

वीर सेवा मन्दिर
दिल्ली



क्रम संख्या २५०६

काल नं (०५) २ (५५) ८१५८

खण्ड

वर्ष ८

ॐ

अंक १

जैनसमाज का एक मात्र स्वतन्त्र पार्षिक पत्र ।

वार्षिक मूल्य

३) रुपया

मात्र ।

卐 जैन जगत् 卐

विद्यार्थियों व
संस्थाओं से २॥
मात्र ।

(प्रत्येक अंग्रेजी महीने की पहली और सोलहवीं तारीख को प्रकाशित होता है)

“पक्षपातो न मे वीरे, न द्वेषः कपिलादिषु ।

युक्तिमद्वचनयस्य, तस्य कार्यः परिग्रहः” ॥—मीहरिमद्र चरि ।

संपादक—भा० र० दरबारीलाल न्यायतीर्थ, { प्रका०—फतहचंद सेठी, अजमेर ।
जुमिलीयास तारदेव, चम्बई.

सूचना—पाठकोंके आम्रधानुसार जैनजगत् परिवर्तितरूपसे प्रकट होरहा है । पाठक देखेंगे कि इस परिवर्तनसे पत्रकी कनेचरबुद्धिके साथ साथ उसकी सुंदरता आदिमें भी वृद्धि हुई है । इतने परिवर्तनके उपलक्षमें मूल्यमें केवल आठ आना वार्षिक—या सवा पैसा प्रति अंककी वृद्धि की गई है । वास्तवमें यह मूल्यवृद्धि इस परिवर्तनके लिये ब्यर्थ नहीं है और इससे जैनजगत्के पाठकी मात्रामें वृद्धि ही होगी । परन्तु हमने जैनजगत्के प्रेमी पाठकोंकी कृपाके विश्वास पर उनकी सुविधा व इच्छाका ध्यान रखते हुए आयोजन करनेका साहस किया है । हम आशा करते हैं कि वर्तमान प्रायोजन गणेशी जैनजगत्के प्राप्त कृपा बनाये रखेंगे, यही नहीं बल्कि अपने दृष्टिमार्गमें इसका प्रचार बढ़ानेका प्रयत्न करेंगे । पाठकोंमें लग्न निवेदन है कि वे कृपया राज वार्षिक मूल्य तीन रुपया मनीऑर्डर द्वारा भिजवा दें । बी. पी. द्वारा मूल्य वसूल करनेमें प्राहकोंको विशेष ग्यर्थ पड़ता है, तथा इसमें भी काफ़ी धन्यता करनी पड़ती है । इसलिये जहाँतक सम्भव हो मूल्य मनीऑर्डर द्वारा ही भिजवा दिया जाय ।

जो महाशय किसी कारणवश आगे प्राहक न रहना चाहें वे कृपया निःसंकोच सूचना दें जिससे पत्र उन्हें न भेजा जाय । हम ता० ३० नवम्बर तक मनीऑर्डरकी प्रतीक्षा करेंगे । उस अवधि तक जिनका मनीऑर्डर प्राप्त नहीं होगा अथवा इनकारी नहीं आवेगी उन्हें यह समझकर कि वे प्राहक रहना चाहते हैं किंतु पत्र बी. पी. द्वारा भेजवाना चाहते हैं, बी. पी. भेजवा जावेगी । बी. पी. लौटा देनेसे प्राहकोंको कोई लाभ नहीं होता किंतु पत्रको प्रत्येक बी. पी. पर सवा तीन आनेकी हानि होती है । इसके अलावा हमारा समयका दुरुपयोग होता है । आशा है प्राहकगण हमें इस तरहकी शिकायत या भौका न देंगे ।

परिवर्तन आदि के आयोजन के कारण १६ अक्टूबरका अंक बन्द रखकर नया वर्ष १ नवम्बरसे प्रारम्भ करवा पड़ा । इस कारण पाठकोंको जो प्रतीक्षाजन्य बड़ उठाया पड़ा उसके लिये हम क्षमा प्रार्थी हैं । —प्रकाशक ।

स्थानीय सचर्चा—ता० १५, १६, १७ अक्टूबर को कलकत्ता निवासी श्री० बा० पूर्णचन्द्रजी नाहर एम. ए. बी. ऐल. के सभापतित्व में श्री अ० मा० ओसवाल महासम्मेलन हुआ। सभापतिजीका भाषण बहुत महत्वपूर्ण था और उसमें धर्म का वास्तविक स्वरूप, विवाहक्षेत्र की विस्तीर्णता, स्वदेशी प्रचार, स्त्रियोंकी वेपभूषा, परदा, स्त्रीशिक्षा, बाल-वृद्ध-अनमेलविवाह, बहुविवाह, व्यर्थव्यय, मृतक-भोज (नुकता आदि) अछूतोद्धार आदि विषयों पर अच्छा विवेचन किया गया था। प्रथम प्रस्ताव द्वारा "अहिंसाव्रतके प्रती, वर्तमान युग के सर्वश्रेष्ठ पुरुष महात्मा गाँधीको हार्दिक बधाई" दी गई और जिस महान उद्देश्यको लेकर उन्होंने कठिन अनशन व्रतको धारण किया था' उसके सफल होजाने व उनका जीवनसंकट टल जाने पर हर्ष प्रकट किया गया। व्यर्थव्यय, मृतकभोज, पर-कन्या विक्रय, परदा, बाल-वृद्धविवाह व बहुविवाह आदिके निषेधने तथा 'ओसवाल समाज के वे अंग जो कुछ समय से किसी कारणवश न्यारे न्यारे भाग में दिखते हैं, उन्हें सौमिल्य लेने तथा उनके साथ रोटीबेटी-सम्बन्ध खोल देनेके समर्थन में प्रस्ताव पास हुए। अछूतोद्धार आंदोलनके प्रति महानुभूति दिखलाने तथा प्रत्येक हरिजनका कुप, नल, विश्रामगृह, स्कूल, आदि सार्वजनिक स्थानोंके उपयोगका अन्य सनुषों के समान अधिकारको स्वीकार करनेका प्रस्ताव भी रखागया और सम्मेलनका अत्यधिक बहुमत उसके अनुकूल था किन्तु अजमेर के कविपय व्यक्ति उल्टापूर्वक हो हल्ला मचाने लगे और मारने पीटने तकपर आगावा होगये। इसपर सभापति सहोदयने सान्तिमन्त्र न होने देने की इच्छासे प्रस्तावको स्थगित कर दिया। परन्तु इससे समझदार लोगों में काफी अंश फैला। सम्मेलन का कार्य समाप्त होने पर उम्मी पंडाल में श्रीगुरु रैलुलालजी वरम अध्यक्ष मुसाबल स्युनिवर्सिटी के सभापतित्व में एक

सभा कर श्री ओसवाल नवयुवक परिषद् की स्थापना की गई और जातिसुधारके अन्य कार्योंके साथ साथ विशेषतया अछूतोद्धारके देशव्यापी आंदोलन में अपना क्रियात्मक सहयोग देनेका निश्चय किया।

इसी अवसर पर श्रीमान् सेठ घनश्यामदासजी रीयावालों की धर्मपत्नी की अध्यक्षता में ओसवाल महिलापरिषद् का अधिवेशन हुआ था जिसमें स्वदेशीप्रचार समर्थन तथा पर्दाप्रथा के विरोध में प्रस्ताव पास हुए। —प्रकाशक।

ओसवाल सचर्चा—हमें यह प्रकट करते हुए अत्यन्त खेद होता है कि ता० २३ अक्टूबरको पाठकोंके सुपरिचित तथा सुप्रसिद्ध समाज सचरक व साहित्यसेवी श्री० प० नाथूरामजी प्रेमीकी धर्मपत्नी श्रीमती रमादाईका देहान्त हो गया। श्रीमती जी करीब दस हफ्तेसे मांतीहम रोगसे आक्रांत थीं। कौन जानता था कि यह साधारणसा ज्वर ही इतना भीषण रूप धारण करलेगा और ग्राह्य काल बनकर अकालमें ही एक विधुपी व पिचारगीत महिलाको कदाचित् कर एक सुखी परिवार की शांतिको नष्टकर देगा! श्रीमती रमादाई, प्रेमीजीके प्रत्येक कार्यमें दाहिना हाथके समान थीं और उनके सदा प्रोत्साहन द्वारा शांत प्रदान करती थीं, अतः उनको यह विद्योग किताबा दुःखद होगा, यह अनुमान नहीं किया जा सकता। हम श्रीमान् प्रेमीजी व उनके पुत्र प्रिंजीव हेमचन्द्रके प्रति इस दुःख में हार्दिक समवेदना प्रकट करते हैं। —प्रकाशक।

[पृष्ठ २६ से आगे]

जी भी उनके पास चले गये थे; बाकी चार मुनि जयपुर में थे, पर पंचायत के दूसरे दिन श्री कुंथसागरजी और वीरसागरजी भी उनके पास खानियाँ चले गये। अब जयपुर शहर में चन्द्रसागरजी और ध्रुवसागरजी केवल दो मुनि रहे हैं। सुना है कि इनका भी हरादा शीघ्र ही अतिसागरजी के पास चले जाने का है। कुछ ऐसी ही अफवाह है कि शायद मण्डली दो ठुकरों में बैठ जाय, एक मंथमें अतिसागरजी और नेमिसागरजी यानी चतुर्ग और पंचन जातियों के मुनि रह जायें और दूसरे संघ में चन्द्रसागरजी, वीरसागरजी और ध्रुवसागरजी यानी खंडे-कटाट और परदार जातियों के रह जायें। देखना है, क्या क्या होता है। —संवाददाता।

वर्ष ८

कार्तिक शुद्धा ३

वीर संवत् २५५६

अंक १

१ नवम्बर

सन् १९३२ ई०

जैनजगत्

वीर संबोधन ।

(रचयिता—श्राव्युत् “वत्सल” विचारक)

अहह वीरवर ! क्यों व्याकुल हो,
 आँसू-धार बहाते हो ?
 विपदाओं सम्मुख क्यों अपना,
 धैर्य समस्त गँवाते हो ॥१॥
 हुए विलीन निराशात्म में,
 क्यों इतना दुख पाते हो ?
 साहस, दृढ़ता, आत्मशक्ति को,
 भूल में क्यों जाते हो ॥२॥
 उठो ! ओर हतज्ञान हुए क्यों !
 सहते कठिन यातनाएँ ।
 मानव के साहस, दृढ़ता की,
 कठिन कसौटी विपदाएँ ॥३॥
 कंचन तीव्र अनल में पड़कर,
 द्विगुणित प्रभा बढ़ाता है ।
 जलकर चंदन निज सौगंध से,
 सुयश राशि फैलाता है ॥४॥
 मृदुल चमेली कुसुम यंत्र में,
 पिल, वनजाता सुरभित इत्र ।
 पिल, कर ईस स्वरस द्वारा,
 करता जगको संतोषित मित्र ॥५॥
 कर्मठ, वीर निजात्म शक्ति की,
 दृढ़ सामर्थ्य दिखाने को ।
 गिरते हुए समाज, देश को,
 उन्नतशील बनाने को ॥६॥

अपने प्रबल आत्म-विग्रम की,
 कठिन परीक्षा देने को ।
 जन समाज को कर्मयोग की,
 गुरुतर दीक्षा देने को ॥७॥
 दृढ़ संकल्प शक्ति से भर,
 विपदाओं सम्मुख आते हैं ।
 क्षमता, धैर्य अलौकिक—
 साहस के प्रयोग दिखलाते हैं ॥८॥
 बढ़कर कार्यक्षेत्र में दृढ़ हो,
 सत्-संग्राम मचाते हैं !
 अकथनीय वीरत्व शक्ति में,
 विजय वधू वर लाते हैं ॥९॥
 असफल बना आपदा-दल को,
 अपना दाम बनाते हैं ।
 सभी सफलताओं पर वे,
 अपना अधिकार जमाते हैं ॥१०॥
 सुर-समूह प्रमुदित हो उन पर,
 कुसुम राशि बरसाता है ।
 जय जय ध्वनि के उच्च नाद से,
 विश्व ध्वनित होजाता है ॥११॥
 ऊँचा होता मुकुट देश का,
 पाता राष्ट्र पुनर्जीवन ।
 धर्म, समाज समुन्नत होता,
 रक्षित रहता गौरव-धन ॥१२॥

कालसर्वज्ञ' तक कहनेकी छुटता करते हैं ! यदि जैनसमाज के हितेच्छु लोग इस प्रकार गुरुद्वारके प्रवाह में न बहकर, परीक्षाप्रधानी बनकर, उचित अनुचित का विचार कर, साधुओंको शान्तिके साथ उनके गुण-दोष समझा देनेकी विन्ता रखें तो क्या ही अच्छा हो। ऐसा होनेसे आदर्श जैनसाधुओं की निर्मलकीर्ति ज्यों की त्यों बनी रह सकेगी और आजकलके जैनसाधु नामधारी लोगोंके कृत्यों के कारण उस पवित्र मार्गके नाम पर बहाना न लगेगा।

शान्तिसागर मण्डली का खयाल था कि वे अब तक जिस प्रकार स्वच्छंदतापूर्वक विचरते हुये आये हैं, उसी प्रकार जयपुरमें ये भी गुजर जायेंगे। उन्हें यह पता नहीं था कि जयपुर पं० जयचन्द्रजी और टांडरमल्लजी सरीखे विद्वानोंकी जन्मभूमि रही है और यहाँपर आजभी उनके अष्टपथ और नम्रमहारकपनका प्रचार होना बहुत कठिन है। सुधारकोंने इन लोगों के विरुद्ध आवाज उठाई और इन लोगों की असली हालत का दिग्दर्शन कराते हुये कई एक ट्रैक्ट निकाले कि जिससे भोली जनता की भी आँखें खुल गईं और वह इन लोगोंकी ओरसे सशंकित हो गई। मण्डली और उसके भक्त इससे बहुत चिढ़े, पर कर क्या सकते थे? बेचाराँसे जवाब तो कुछ बन नहीं पड़ता था। वे लोग किसी ऐसे मौकेकी तलाशमें थे कि जब वे सुधारकोंमें इस सबका बदला ले सकें।

आखिर बहुत इन्तिजारी के बाद एक ऐसा मौका हुआ गया। पूज्य महात्मा गांधीजी के उपवासोंसे देशमें अतृप्तद्वारके लिए बहुत जोरका प्रयत्न हुआ और हरएक देशप्रेमीने, यह इस सम्बन्धमें जो कुछ कर स. ता था सी करनेका, संकल्प लिया। जयपुरमें भी एक दिन कोलियों की और एक दिन रंगारोंकी सभाएँ हुईं जिनमें जैनसमाजके सुधारकदलके कुछ लोगोंने भी जाकर सफाईसे रहने तथा भयमांसादि घृणित चीजोंसे परहेज करने आदिका उपदेश दिया। इस बातको लेकर जैनसमाजमें एक आन्दोलनखड़ा करनेकी कोशिश की गई, पर इसमें सफलता न मिली। इसके तीन दिन बाद, रामनिवास बाग में कुछ लोगों ने अज्ञात समझे जाने वालोंके हाथसे उच्चवर्ण के हिन्दुओं को मिटाई पंडशने की व्यवस्था की। इसमें कोई भी जैनी शामिल नहीं हुआ था, क्योंकि अज्ञातद्वार के लिये यह कृतई आवश्यक नहीं है कि अज्ञात समझे जानेवाले लोगों के हाथही चीजों का खानपान जारी किया जाय। केवल

एक सज्जन बतौर सैर चले गये थे पर उन्होंने भी किसी प्रकारका खानपान नहीं किया था। इतना होने पर भी एक शास्त्री उपाधिधारी ने और उसके साथ के कुछ धूर्तों ने जो बहुत वर्षों से सुधारकदल पर दौँत पीसा करते थे, एक पदयंत्र रचा और ये झूठी खबरें फैलाई कि जैनियों में से सुधारकदल के अमुक अमुक आदमी राम-निवास बाग में भंगियों के साथ खानपान कर आये। मुनिमण्डली ने भी इस काम को अपने हाथ में लिखा और पंचनामधारी लोगों पर दबाव डालना शुरू किया कि सुधारकों के विरुद्ध कोई कार्रवाई करें। बहुतसे पंच तो अपनी स्थिति समझते थे और उनकी, इस मामले का हाथमें लेकर अपनी हँसी करानेकी इच्छा न थी, पर मुनियों को नाराज करना उनके लिए बहुत कठिन काम था। इस सबमें भ्रजेदारी यह थी कि कोई भी सफ़स यह कहने को तैयार न होता था कि मैंने अमुक अमुक आदमियोंको भंगियोंके हाथका खानपान करते देखा है। जो कहता था, सो यही कहता था कि ऐसी अफ़वाह मुनी है। पर इतना होने पर भी पंचनामधारियों ने सच झूठ की थोड़ी भी जाँच दिये बिना, मिती आसोज सुदी ३ को समस्त विरादरी की आम पंचायत बुलवा डाली, पर कोई भी पैर पूँछ न चलने से बेचारे कुछ न कर सके। लेकिन कुछ गुंडों ने समाज को भड़काना जारी रक्खा और मुनिमण्डली ने पंचों को यहाँ तक कह डाला कि यदि सुधारकों के विरुद्ध कोई कार्रवाई नहीं की गई तो हम लोग जयपुर छोड़कर बाहिर चले जायेंगे। आखिर मुनियों को ठंडा करने की कोई तरकीब सोची जाने लगी क्योंकि यह भय था कि अगर मुनि महाराज रुठ कर बाहिर चले गये तो जयपुरकी सारी हूब जायगी। पर फिर से आम पंचायत करने की किसी को हिम्मत न होती थी क्योंकि यह डर था कि कहीं बड़े बड़े नामधारी पंचों की असली कलई न खुल जाय। आखिर दारोगा मोतीलालजी के मकान पर चारों पंचायतियों के सभी स्वयं खाम पंच इकट्ठे हुए और वहाँ दर्खाल तकरीर के बाद यह तै हो गया कि इस मामले में कोई कार्रवाई नहीं की जा सकती। उस दिन कुछ पंचों की यहाँ तक मनशा थी कि यदि अब भी शान्तिसागरजी इस निर्णय को न मानें तो उन्हें कह दिया जाय कि पंचायत इस मामलेमें कुछ नहीं कर सकती और अगर आप बाहिर ही

खण्डेलवालों का हमेशा से रोटी-व्यवहार होता आया है और लोहरसाजन भाई बड़साजनों की अपेक्षा निकृष्ट हैं, यह आज तक किसी भी प्रकार साबित नहीं है, पर तो भी मुनियों ने लोहरसाजनों के हाथ का भोजन लेने से इनकार कर दिया। लोहरसाजनों ने बहुत कुछ अनुनय विनम्रता की, पर वहाँ कौन सुनता था? वहाँ तो शांति-सागरजीको यह धाक जमानेकी पड़ी हुई है कि वे बहुत उच्च-कुलीन हैं और जिनकी कुलीनताके बारेमें ज़रासी भी शंका की बात हो उनके यहाँ भोजन नहीं करते। हम नहीं समझ सकते कि उन्हें इस प्रकार की इतनी विनम्रता क्यों है? क्या लिए कि वे खुद पंचम जातिके हैं और उनकी जातिमें खुले आम विधवाविवाहका रिवाज़ चालू है, इतना ही नहीं तलाक़ तक की प्रथा प्रचलित है। पंचमजातिके पाटीलों के घरोंमें भी विधवाविवाह हुये हैं और होते हैं, इसके एक नहीं, अनेकों प्रमाण मौजूद हैं, पर इतना होते हुये भी शांतिसागरजी, शूद्रों के हाथ के जल का त्याग तथा फ़लों के हाथ का आहार लेंगे और फ़लों का नहीं, इस प्रकारका जो आडम्बर रचते हैं, यह मामूली आदमी की हिम्मत का काम नहीं है।

यह तो एक स्पष्ट बात है कि इस संघके साधुओं और त्यागियों को ख्यातिलाभपूजा की बहुत इच्छा रहती है। सुधारक लोगों से ऐसी बातों की कोई आशा नहीं और पण्डितपार्टी या स्थितिपालक दल के लोग तो जो कोई भी उनकी हाँ में हाँ मिलावे, उसकी तारीफ़ों का पुल बाँधने के लिये हमेशा तैयार रहते ही हैं, भले ही उसका शास्त्रज्ञान अथवा आवरण कैसा ही क्यों न हो। मुनीन्द्रसागर सरीखे धूर्त की भी ये लोग हर तरह की प्रशंसा करते रहे और इन में से बहुत से अब तक भी करते हैं। इससे स्पष्ट विदित है कि इन लोगों को किसी के गुणदोष से कुछ मतलब नहीं है, परीक्षाप्रधानीपन इन लोगों से कौनों दूर है और जो कोई इन के मतव्यों का प्रचारक हो, उसकी ये लोग हर तरह की खुशामद के लिए तैयार रहते हैं। पण्डितपार्टी या स्थितिपालकों ने देखा कि यदि शांतिसागर संघ को हथियाया जाय और ये हम लोगों के प्रचारक हो जायें तो फिर पैसारा पचीस है क्योंकि मूढ़ भक्तों पर नम-

स्व का बहुत प्रभाव पड़ता है। शांतिसागर संघ ने भी सोचा कि यदि स्थितिपालक दल हम लोगों को पुजाने में सहायक हो तो हमारा मार्ग बहुत कुछ निष्कण्टक हो सकता है। इस प्रकार दोनों की सिद्धसाधक की जोड़ी मिली और संघ के साथ पण्डित मण्डली की ओर से पंचमकनजाल जी शास्त्री के बड़े भाई नन्दनलाल जी उर्फ़ ज्ञानसागर जी, जो पहिले ब्रह्मचारी थे और अब झुलक हो गये हैं, संघ के साथ लगा दिये गये। ये ज्ञानसागरजी महा भयंकर आदमी हैं और जैनधर्म के नाम पर भ्रष्ट पंथका प्रकार करना और पंचम जयचन्द्रजी, टोडरमलजी आदि प्रसिद्ध विद्वानोंको मूर्ख बतानेका प्रयत्न करना ही इनके जीवन का उद्देश्य मालूम होता है। लोग कहते हैं कि शांतिसागर मण्डली की कर्त्ति का अपहरण करनेवाला राहु इन्हें ही समझना चाहिये, क्योंकि जबसे ये संघ के साथ आकर मिले हैं तभी से नयं वायू और पण्डितपार्टी के दलदल में विशेषरूप से फैसा है।

आमतौर पर ऐसा देखने में आया है कि लोग, मुनियोंकी धर्मशास्त्रानुकूल प्रवृत्ति न देखकर मन में बहुत क्रोध होते हैं और उनकी मुनियोंने अरुणि भी हो जाती है, पर दुर्भाग्यवश जैनसमाज में ऐसे साहसयुक्त व्यक्ति बहुत कम पाये जाते हैं कि जो भक्तलोगों के प्रवाह के प्रतिफल खड़े रहकर यह कह दें कि इन साधुओंमें अमुक अमुक कमियाँ हैं और इनको अमुक सुधार करने चाहिये। उधर मूर्ख भक्तलोगों द्वारा रात दिन तारीफ़ होती रहनेके कारण मुनियोंका दिमाग़ आसमान पर चढ़ जाता है और वे अपने आपको हर तरहसे पूर्ण समझने लग जाते हैं। इसीकारण साधु अपनी आत्मोन्नतिके रास्ते पर बढ़ने नहीं पाते, बल्कि उल्टा उनका पतन होता है। जहाँ तक खानपान का सम्बन्ध है, शांतिसागर मण्डलीके साधुओं में एकाधको छोड़कर प्रायः सबका व्यवहार ठीकठाक सा मालूम होता है, पर जैनसाधु में केवल यही एक बात तो देखने लायक नहीं होती। इन लोगोंमें शास्त्रज्ञानकी मात्रा काफी कम है—शांतिसागरजीका शास्त्रज्ञान तो बहुत ही कम मालूम होता है—पर इस पर भी तुरा यह है कि ये लोग अपने आपको बहुत ऊँचे दर्जेके विद्वान् और शास्त्रों के ज्ञाता दिखलाते हैं और इनके साधक लोग इन्हें 'कलि-

जाना चाहते हैं तो जा सकते हैं। पर शांतिसागरजी के और उनके आस पास हर वक्त लगे रहने वाले बाज़ार मकों के आगे किसी की कुछ कहने की हिम्मत नहीं होती थी। जब शांतिसागरजी को पंचायत का उपर्युक्त निर्णय सुनाया गया तो वे बहुत नाराज़ हुये और उन्होंने कहा कि ऐसी हालतमें मैं जयपुरमें आहार नहीं लूँगा। आखिर पंचनामधारी फिर दबे और उन्होंने कहा कि अच्छा महाराज, हम साठों मंदिरों से प्रतिनिधि चुनवा कर मंगवाते हैं और उन प्रतिनिधियों की कमेटी द्वारा फ़ैसला करवायेंगे। साठों मंदिरों को रुके जारी हुये पर जब देखा कि प्रतिनिधि भी कई जगह से सुधारक पक्ष वाले चुने जा रहे हैं और ऐसी हालतमें मनचीती न हो सकेगी तो गुण्डोंने फिर मुनियोंको उकसाया। पहिले तो मुनियोंने यह कहना शुरू किया कि अमुक अमुक ११ आदमियोंसे किसी भी प्रकारके सम्बन्ध का जो आजन्म त्याग नहीं करेगा, उसके यहाँ हम भोजन नहीं लेंगे। बेचारे भक्त ऐसा ही करने लगे और द्वारापेक्षण के समय “आहार जल शुद्ध, तिष्ठ, तिष्ठ, तिष्ठ” और “आजन्म शुद्धजल त्याग” के साथ साथ प्रत्येक गृहस्थ को “११ आदमियों के साथ तथा उनसे सम्बन्ध रखने वालों के साथ आजन्म किसी भी प्रकार का सम्बन्ध त्याग” यह बोलना शुरू करना पड़ा। पर इससे भी मुनिमण्डली को ह्छा पूरी न हुई। समाज ने सुधारकों को जातिबहिष्कृत किया नहीं, इसका नतीजा स्पष्ट यह हुआ कि जो ५०-६० घर मुनियों के लिये आहार बनाते थे उन्हें दूसरे सब लोगों से सम्बन्ध छोड़ना पड़ेगा। आहार देने वालों ने कहा कि महाराज, आप यह कदा प्रतिज्ञा कराते हो, इस से तो हम ही कुछ लोग जातिबहिष्कृत हो जायेंगे, सुधारकों का तो कुछ बिगड़ेगा नहीं। मुनियों ने भी इस चाल को समझा और शांतिसागरजी ने और कोई उपाय न देख कर आखिरी पूरा जोर लगा देना ही सुमासिब समझा, यानी वे यह कह कर जयपुर से बाहिर तीन मील की दूरी पर खानियाँ नामक स्थान के चले गये कि जयतक खास खास सुधारकों का जातिभुक्त न किया जायगा, मैं जयपुर नहीं लौटूँगा। उनके चले जाने पर भक्तों को बड़ी चिंता हुई और उन्होंने सोचा कि चाहे इसका कुछ भी नतीजा क्यों न हो, एक दफ़ा कुछ सुधारकों के लिये जातिबाहिर का आवाज़ निकला ही देना चाहिये और इस

प्रकार कर महाराज को वापिस ले ही आना चाहिये। यह सोच कर ता० २० अक्टोबर को रात को फिर से आम पंचायत बुलवा डाली गई। इस दिन शांतिभंग की आशंका से पुलिस भी काफी संख्या में मौजूद थी। आज की पंचायत में सुधारकों व सुधारक पक्ष से सहानुभूति रखने वालों की बहुत अधिक संख्या थी और कुछ उपस्थिति का कम से कम तीन चौथाई हिस्सा ऐसे लोगों का था। यह सब देखकर भक्त लोग सहम गये और उनकी पंचायत की कार्यवाही आरम्भ करने की ही हिम्मत न रही। ७ बजे का टाइम था, पर किसी तरह १॥ बजे कार्यवाही प्रारम्भ हुई। आज कुछ पंचनामधारियों ने एक फ़र्ज़ी दरख्वास्त इस तरह की तैयार कर ली थी कि जिसकी बिना पर वे इस मामले को पंचायत के सामने रखना चाहते थे, पर इस दरख्वास्त पर पंचायत के दफ़्त तक किसी के दस्तखत और तारीख़ नहीं हो पाये थे। कार्यवाही का प्रारम्भ श्री झमरलालजी गोदीका ने किया और आपने संक्षेप में हालात कहते हुए सब मामले की बुनियाद उसी दरख्वास्त पर खड़ी होना ज़ाहिर किया। दरख्वास्त का मज़मून पढ़कर सुनाने का आग्रह किये जाने पर उन्होंने दरख्वास्त पढ़कर सुनाई। पर दरख्वास्त देने वालेका नाम और तारीख़ न बोली। लोगोंने यह बतानेके लिए कहा, पर इसका कोई जवाब न देकर वे बैठकर जमनालालजी साह और जमनालालजी लवाणवाले आदि लोगों से सलाह करने लगे। चौतरफ़ेसे आवाज़ें आने लगीं कि नाम और तारीख़ क्यों नहीं बताई जाती हैं पर इसका जवाब ही क्या था कि जो दिया जाता क्योंकि सारी कार्यवाही तो फ़र्ज़ी थी। आखिर कोई रास्ता न देखकर कुछ गुण्डों द्वारा हुल्लाह शुरू करवा दिया गया और पुलिसने शांति भंग होती देखकर पंचायत दरख्वास्त कर देने का आँख दे दिया। इस प्रकार इस पंचायत का अंत हुआ।

इतना सब होने पर भी कुछ पंचलोग दूसरे दिन सबेरे शांतिसागरजी के पास पहुँचे और उन्हें जयपुर लौट आने के लिये आग्रह करने लगे, पर उनके पास रातकी पंचायत के सब समाचार, स्थितिपालकों की कमजोर स्थिति और सुधारकदलके संगठनके सब हालात पहुँच चुके थे, अतः उन्होंने जवाब देदिया कि मैं जयपुर लौटना नहीं चाहता। इस पर सब लोग अपमा सा मुँह लेकर लौट आये।

[शेष टाइटिल पृष्ठ २ कॉलम २]

वर्ष ८

ॐ

अंक २

१६ नवम्बर

सन् १९३२

जैनसमाज का एक मात्र स्वतन्त्र पार्विक पत्र ।

वार्षिक मूल्य

३) रुपया

मात्र ।

卐 जैन जगत् 卐

विद्यार्थियों व

संस्थाओं से २॥)

मात्र ।

(प्रत्येक अंग्रेजी महीने की पहली और सोलहवीं तारीखको प्रकाशित होता है)

“पक्षपातो न मे वीरे, न द्वेषः कपिलादिषु ।

युक्तिमद्वचनम् यस्य, तस्य कार्यः परिग्रहः” ॥—प्राचीनभारतीय

सम्पादक—सा० र० दरबारीलाल न्यायतीर्थ, }
जुबिलीघाटा ता. देव, बम्बई.

प्रकाशक—फनहचंद मेठी,
अजमेर ।

आवश्यक निवेदन ।

(१) हमें खेद है कि कई आवश्यक कारणों से यह अंक करीब एक हफ्ते की देरी से प्रकाशित हो रहा है । पत्र ठीक समय पर निकलने लगे, इसके लिये उचित आयोजन किया जा रहा है । हम आशा करते हैं कि पाठकों को आगे, यथासम्भव, इस तरह की शिकायत का मौका न दिया जावेगा ।

(२) हमारी पिछली सूचना पर ध्यान देकर कई कृपायुक्त पाठकों ने पत्र का वार्षिकमूल्य मनीऑर्डर द्वारा भिजवा दिया है । इसके लिये हम उनके आभारी हैं । परन्तु अभी हमें बहुतसे पाठकों से मूल्य वसूल करना है । उससे, मनीऑर्डर द्वारा शीघ्र तीन रुपया भिजवाने के लिये पुनः प्रार्थना है । ता० १० दिसम्बर तक मनीऑर्डरों की प्रतीक्षा कर बादमें वी० पी० भेजना प्रारम्भ कर दिया जावेगा ।

(३) जो महाशय किसी कारणवश आगे पाठक न रहना चाहें, उनसे वक्ष निवेदन है कि वे कृपया इसकी

सूचना शीघ्र भिजवा दें जिससे उन्हें वी० पी० न भेजी जावे तथा पत्रको व्यर्थ हानि न उठानी पड़े । वी० पी० लौटा देने से पाठकों को कोई लाभ नहीं होता किन्तु पत्र का प्रत्येक वी० पी० पर संपादन आने की हानि होती है । जैनजगत् के प्रेसों पाठक सहायता के २ पत्रको हानि पहुँचाते हैं—यह अत्यन्त खेद की बात तारी ।

(४) हमें खेद है कि श्रीमान् पं० जुगलकिशोरजी सुकलान्त का “चर्चागार के बड़े भाई की जर्च” शीर्षक लेख कृपायुक्त हो चुकने पर भी यथानामात्र के कारण हम अंक में प्रकाशित नहीं हो सका । पुष्टिमंथ में वृद्धि करने के लिये कई महानुभावों का आग्रह है और हम भी इसकी आवश्यकता अनुभव करते हैं, परन्तु यह वृद्धि पाठकों की कृपा पर निर्भर है । यदि पाठकगण जैनजगत् का प्रचार बढ़ाने का निश्चय करें तो सहज ही पत्र को उत्तम करने के लिये यह तथा और कई आयोजन किये जा सकते हैं ।

—प्रकाशक ।

साहित्य परिचय ।

मुगलसाम्राज्य का क्षय और उसके कारण—
लेखक, इन्द्र विद्याशास्त्रपति । प्रकाशक—हिन्दीग्रंथरत्नाकर
कार्यालय, हांगशा बम्बई । मूल्य ३)

यह, पुस्तकका पहिला और दूसरा भाग है । तीसरा-
चौथा भाग अभी अप्रकाशित है । विषय नाम से प्रकट है ।
सम्राट अकबर से लेकर औरंगजेब तक इसमें मुगलसाम्रा-
ज्यका सरसरी तौर पर निरीक्षण किया गया है और
प्रत्येक घटना के और उसके सफलता—असफलता
के कारणों पर स्पष्ट और शिक्षाप्रद विवेचन किया है ।
लेखनशैली सुन्दर है, इसलिये ऐतिहासिक होने पर भी
रुचि के साथ पढ़ा जासकती है । इतिहास से बहुत कुछ
शिक्षा ली जा सकती है । पुस्तक बहुत उपयोगी है ।
छपाई सफाई के लिये प्रकाशक का नाम ही काफी है ।

विद्यार्थी और शिक्षक—लेखक और प्रकाशक,
कार्शनारायण नारायण तिवारी, ५७ कृष्णपुरा, इन्दौर ।
मूल्य ॥)

हमारे यहाँ ऐसी मान्यता है कि जो पढ़ गया वह
शिक्षक हो गया; जानके सिवाय शिक्षक के लिये और
कुछ न चाहिये । परन्तु शिक्षकता का एक बहुमूल्य भाग
है जिसपर ध्यान नहीं दिया जाता है । आजकल तो
शिष्य और शिक्षक का रेश और बरतन जैसा सम्बन्ध
होता है । हठयहानता को शिक्षक लोग अपना गुण
समझते हैं । परन्तु शिक्षकता बहुत कठिन है । शिक्षक
में माता की समता, पिता की दृढ़ता और डॉक्टर की
महानुभूति होना चाहिये । अच्छे अच्छे शिक्षक छात्रों के
हृदय को नहीं समझते इसलिये बेचारे छात्रों का बलिदान
हो जाता है । प्रस्तुत पुस्तक शिक्षक और शिक्षिकाओं
के लिये बहुत उपयोगी है । लेखक ने अपना अनुभव तो
लिखा ही है परन्तु दक्षिणामूर्ति ग्रंथा के कार्यक्रमोंओं
के अनुभव इसका मूलधार है । प्रारम्भ में गुजराती
बालसाहित्यके सुप्रसिद्ध लेखक श्रीयुत गिजूभाईने जो परि-

चय लिखा है वह बहुत अच्छा तथा पुस्तक पढ़नेके लिये
उत्कृष्टित बना देनेवाला है । पुस्तक उपयोगी है ।

विद्यार्थियों अने युवकों ने—संयोजक, शान्तिमाल वन
माली शेट । प्रकाशक, गुर्जरग्रंथरत्नाकराकार्यालय अहमदा-
बाद । मूल्य १)

यह पुस्तक गुजराती भाषा में है । आत्म-ज्ञापति
कार्यालय व्यावर की इसी विषय की एक पुस्तक के
नव पाठों का अनुवाद, तथा पूज्य गाँधी जी के कुछ
लेखों का इसमें संकलन है । कुल १७ पाठ हैं और
अपने विषय का अच्छा विवेचन है । छपाई सफाई बहुत
अच्छी है । प्रचार की दृष्टि से मूल्य समता रखा गया है ।

वार्षिकविवरण—यह दिगम्बर जैन विद्यार्थी सहा-
यकंप द्वादशके चतुर्थ वर्षका विवरण है । यह छांटसी
संस्था विद्यार्थियों की बहुत अच्छी सेवा कर रही है ।

—

वर की आवश्यकता ।

एक सुन्दर, स्वस्थ, पढ़ी लिखी कन्याके लिये वर
की आवश्यकता है । कन्या शिल्प, पाक व गृहकार्य
में निहायत ही प्रवीण है । वर किसी जैनजानिका
हो तथा आयु २५ साल तक की हो । विद्वान एवं
नवीन विचारवान होना आवश्यक है । वही महाशय
पत्रव्यवहारका कष्ट उठावे जिनमें उपरोक्त गुण हों
और जो अन्तर्जातीयविवाहको स्वार्थवश अच्छा न
समझकर शास्त्रानुकूल समझते हों और साहसी हों ।

—पन्नालाल जैन, रुईनी निवासी

धिरार (मैनपुरी) यू० पी० ।

वर्ष ८

मार्गशीर्ष कृष्ण ३

वीर संवत् २४४६

अंक २

ता० १६ नवम्बर

सन् १९३२ ई०

जैनजगत्

महावीर संदेश ।

(रचयिता—श्रीयुत "बरसल" विचारल)

यही था महावीर-सन्देश ।

ज्ञान-प्रभा से ज्योतिर्मय हो,
भरा प्रेम-भण्डार अक्षय हो,
करुणाप्लावित सदय हृदय हो,
व प्राणियों पर हो, मैत्रीभाव अनन्त अशेष ॥यही०॥
अङ्गि, अपरिमित, आत्मशक्ति से,
अभय, अटल, सन्यासुरक्ति से,
दम्भरहित सद्धर्म-भक्ति से,
खना सजग, सबेष्ट निरन्तर तुम अपना हुद्दा ॥यही०॥
अहङ्कार, निन्देय प्रबल का,
दारुण दम्भ, द्रोह के दल का,
आलस, अकर्मण्य का, छल का,
जीवन के अंतर्पट पर से कर देना निःशेष ॥ यही था० ॥
भोज, तेज, विक्रम से भूषित,
निर्भयता, वीरत्वभाव—स्त,
स्वावलम्ब, साहस से पूरित,
जागृत हो पुरुषार्थ जीवनामृत का श्रोत अशेष ॥यही०॥
पाना विजय आपदाओं पर,
जय पाना प्रलोभनाओं पर,
खना स्वत्व बासनाओं पर,
ताना प्राण जगत् बंधन से, बनना तुम अखिलेश ॥यही०॥
इस संसार दुःख के गृह में,
पड़े अनेक आपदाद्रह में,
पीड़ित त्रासित त्रास असह में,
तत्ति तन, मन, धन, दारा इरना जगका छैश ॥यही॥

किसी व्यक्तिको कभी न दुःख दो,
बने जहाँ तक सबको सुख दो,
जग-सेवा हित निज तन रख दो,
पूरित करदो सुखद मांतिसे सबका आत्मप्रदेश ॥यही०॥
दीन-दुखित को गले लगालो,
दुलित पतित को साथ मिलाओ,
सन्तापित को तनिक हँसाओ,
बंभुहितैपी बन जग मानव-मन में करो प्रवेश ॥यही०॥
बड़ा कठिन जनसेवा व्रत है,
जो जन इसमें होता रत है,
बनता जग में वही महान है,
जनसेवा व्रत में ही करना अपना जीवन शेष ॥यही०॥
मानव जन्म अमूल्य मिला है,
कर्म विजय का अजय किला है,
प्राप्त स्वतन्त्र बुद्धि विमला है,
आत्मशक्तिका इस जीवन से करना यत्र विशेष ॥यही०॥
निरुद्देश रह पड़े न रोना,
सदुद्देश से खलित न होना,
कभी एक क्षण व्यर्थ न खोना,
सुखना और मानना अन्तर-आत्मा का आदेश ॥यही०॥
मोह समुद्र अगाध अगम है,
विषय कामना चक्र विषम है,
आत्मसाधना पथ दुर्गम है,
साधवान, साहस से करना पूर्ण मुक्ति उद्देश ॥यही०॥

जैनधर्म का मर्म ।

(१७)

अष्टांग ।

सम्यक्त्वके आठ अङ्ग हैं । निःशंकता, निःकांक्षता, निर्विचिकित्सता, अमूढिदृष्टित्व, उपगृहण, स्थितिकरण, चात्फल्य और प्रभावना । जैसे हाथ पैर आदि अंगोंके वर्णनसे शरीरका वर्णन हो जाता है उसी प्रकार निःशंकता आदि अंगोंके वर्णनसे सम्यक्त्वका वर्णन होता है । अंगोंके द्वारा सम्यक्त्वका विवेचन विस्तारसे होता है ।

निःशंकता—कल्याण के अर्थात् सुख के मार्ग पर दृढ़ विश्वास रखना निःशंकता है । सम्यक्त्वका यह प्रथम और मुख्य अङ्ग है । दृढ़-विश्वासके विषयमें मैं पहिले कह चुका हूँ । वह अन्धश्रद्धासे बिलकुल जुदा है ।

किमी सम्प्रदाय, किनी शास्त्र या किसी व्यक्तिके ऊपर अविश्वास करनेसे निःशंकतामें दोष नहीं लगता किन्तु कल्याणके सत्यमार्ग पर अविश्वास करनेसे निःशंकता कलंकित होती है ।

कल्याणमार्गको समझानेके लिये अगर किसी कथाका उदाहरण दिया जाए और वह कथा किसीको सत्य न माने तो हमलिये वह उन कथा पर अविश्वास करे किन्तु उस कथाके कहने का जो उद्देश है उस पर अविश्वास न करे तो उसकी निःशंकता कलंकित न होगी । जैसे कोई राम गदणकी कथाको सत्य न माने परन्तु उस कथासे जो पातिव्रत्यकी और परस्त्रीहरण-निषेधकी शिक्षा मिलती है उस पर विश्वास रखे

तो उसकी निःशंकता बाधित न होगी । इसी प्रकार कोई स्वर्ग नरककी अमुक रचना पर विश्वास नहीं करता किन्तु पुण्य पापके फल पर विश्वास रखता है तो उसकी निःशंकता दूषित नहीं है । इसी प्रकार अन्य शास्त्रोंकी बात है ।

विशेष जिज्ञासाकी दृष्टिसे प्रश्न करना या खोज करना भी निःशंकताका दोष नहीं है ।

निःकांक्षता—स्वार्थवासनाका त्याग निःकांक्षता है । पहिले अध्यायमें कहा जा चुका है कि हमारा सुख समष्टिगत सुखके ऊपर अवलम्बित है । जो सुख दूसरोंके दुःखके ऊपर अवलम्बित है वह वास्तविक सुख नहीं है, न वह स्थायी हो सकता है । प्रथम अध्यायमें जो सुख बताया गया है उस सुखके सिवाय वह अन्य सुखों की कामना नहीं करता । समन्तभद्र ने त्याग्य सुखके विषयमें बहुत ही ठीक कहा है—
कर्मपरवशे ज्ञान्ते दुःखेऽन्तर्हितोदये ।

पापवीजे सुखेऽनास्था श्रद्धा न कादृक्कणास्मृतः॥

(रत्नकरगुह आदि काव्या १२)

जो सुख देवादीन है, शीघ्र विनाशी है, जिनके बीचमें दुःख है, और जो पाप का कारण है उन सुखमें अरुणि या लापरवाही रखना निःकांक्षता है ।

श्लोक में वैषमिक सुख के चार दोष बताये गये हैं । प्रारम्भके तीन दोषों को हम किसी तरह दूर नहीं कर सकते किन्तु उनके असर से अपनेको बचा सकते हैं । उसका उपाय है स-

मता, सहनशीलता, दुःखों के सामने दृढ़ता के साथ खड़े रहने की भावना। वैषयिक सुख दैवाधीन है, इसका अर्थ है कि वह हमारी इच्छानुसार नहीं मिलता है। कभी मिलता है, कभी नहीं मिलता है। दुःखने (सान्त्व) विशेषणसे भी यही बात स्पष्ट है और तीसरे विशेषणसे सुख की अपूर्णता मालूम होती है। परन्तु अगर हम यह विचार कर लें कि मुझे तो कर्तव्य करना चाहिये, उसके पालकी पर्याप्त न करना चाहिये, अथवा दुःखके साथ वीरतापूर्वक लड़नेकी भावना करने लें तो सुख दुःखमें समता रख सकें।

वैषयिक सुखका अर्थात् विशेषण पाप बीज है और यही सबसे बुरा है। साधारण प्राणी अपने सुखके लिये दूसरेके न्यायोचित सुखकी पर्याप्तता नहीं माने, यही हमारे सुखकी पापबीजता है। समर्पित सुखमें बिज सुख की भावना का अर्थ यही है कि दुःखके न्यायोचित अधिकार नष्ट न किये जायें। इस प्रकारके संयम से वैषयिक सुखकी पापबीजता दूर की जा सकती है।

जो इन्द्रियजन्य सुख हमें मिले वह हम ग्रहण करें, उसके लिये न्यायोचित प्रयत्न करें, फिर भी न मिले तो दुःखको भी प्रत्यक्षता से सहें। इन्द्रियसुखको हम इतना महत्त्व न दें कि उसके लिये अन्याय या अत्याचार करने को तैयार हो जायें। वरन्, यही निःकांक्षता है।

निर्विचिकित्सता—शरीर के दोषों पर दृष्टि न रखकर सदगुणों से प्रेम करना निर्विचिकित्सता है। यह सम्यग्दृष्टि की सदगुणोपासकता का परिणाम है। यह नियम नहीं है कि जो मनुष्य सदगुणी हो वह सुन्दर भी हो,

नीरोग भी हो। उत्तमता पूज्यता आत्मा में है, न कि शरीर में। इसलिये प्रेम के लिये आत्मा का विचार करना चाहिये। शरीर के दोषों को देखकर अगर हम सदगुणी का अपमान करते हैं तो सदगुणों का अपमान करते हैं और सदगुण ही सुख के कारण हैं इसलिये सुख को—कल्याण को—नष्ट करते हैं।

इसका यह अर्थ नहीं है कि सदगुणी को स्वच्छता से न रहना चाहिये, रोग की पर्याप्त न करना चाहिये, या सदगुणी के शरीर में कोई संक्रामक बीमारी हो तो दूसरे को उससे यथायोग्य बचाव न करना चाहिये। हम एक आत्मी को स्वच्छता से रहना चाहिये। वह शौक न करे, परन्तु स्वच्छ रहे। वह रोग से निर्भय रहे, परन्तु यथाशक्ति नीरोग रहने की कोशिश करे। नीरोग रहने में आत्मदया भी है और परदया भी है। इसी प्रकार दुःखों के व्यवहार को चाहिये कि वह संक्रामक रोगों से यथा योग्य बचाव रखने हुए भी यथाशक्ति सेवा करे, सहायता करे।

हमारा गुणानुराग जितना तीव्र होगा, गुणों को उनका ही अधिक उत्तेजन मिलेगा। सौन्दर्य वगैरह से आकृष्ट होकर जो गुणानुराग बताया जाता है वह साधारण है। उसमें विश्वकल्याण की भावना नहीं होती। वह सौन्दर्य वगैरह के नष्ट होजाने पर नष्ट होजाता है। इस लिये हमारा गुणानुराग इतना प्रबल होना चाहिये कि शारीरिक असौन्दर्य, रोग, वृद्धता, विकलाङ्गता आदि उसमें बाधा न डाल सकें। जो गुण विश्वकल्याण में साधक हैं उनको अधिक से अधिक उत्तेजन देना, विश्वकल्याण के कार्य में सहायता देना है।

आदि हरएक दृष्टिसे उत्तम होता है; परंतु शौचमूढ़ मनुष्यमें इतना विवेक नहीं होता ।

प्रारम्भ में आजीविका की सुविधा के लिये चार जातियाँ बनई गई थीं । पीछे से वे वंश-परंपरा के लिये स्थिर होगईं । बाद में बेटीव्यवहार भी उन्हीं में सीमित हुआ और जिनने इन बेटीव्यवहार के नियमों का भङ्ग किया उनकी जुदी जुदी जातियाँ बन गईं । इसके बाद तो खानपानके भी बन्धन मज़बूत होगये तथा टिढ़ी दलकी तरह हजारों की संख्यामें जातियाँ दिखलाई देने लगीं । अपनी ही जाति में रोटी बेटी-व्यवहार सीमित हो गया । दूसरी जातियों में भोजन करना अपराध माना जाने लगा । फलतः अपनी जाति को सर्वोच्च मानने की भावना दृढ़ होती गई । यहां तक कि कौनसी जाति ऊँच है और कौनसी नीच, इसकी जाँच इस बात पर होने लगी कि कौन किसके हाथका भोजन कर सकता है । हरएक जाति इस बातकी कोशिश करने लगी कि हमारे साथ कोई दूसरी जाति का आदमी भोजन न करले । इसके दो विचित्र नमूने देखिये !

एक बार कुछ भंगी पंक्तिभोजन कर रहे थे । उच्चवर्णी लोगों के यहाँ जब भोज होता है और पत्तलों में जो उच्छिष्ट वचता है उसे भंगी लेजाने हैं और खाते हैं । परन्तु उन उच्छिष्ट-भोजी भंगियों ने एक उच्चवर्णी हिन्दू को अपनी पंक्ति के भीतर किसी अन्य कार्य से नहीं आने दिया ! जिसकी पत्तल का उच्छिष्ट खाते हैं,

॥ इस विषयमें विशेष विवेचन आगे उठे अध्यायमें किया जायगा ।

भोजन करते समय उसका स्पर्श नहीं सह सकते ।

महात्मा गांधीजी के पतितोद्धारक उपवासों के उपलब्ध में जब अलूनों के साथ सह-भोज हुए तो एक जगह (शायद इन्दौर में) चमारों ने उच्चवर्णियों के लिये भोजन तो तैयार किया परन्तु उनके साथ खाना संजूर न किया ।

दूसरी जातियों को नीच समझने की नीति के ये बेहूदे फल हैं । जब उच्चवर्णियों ने दूसरों को नीच समझ कर उनके साथ सहभोज करने में अपमान समझा तब नीच कहलाने वालों की तरफ से उसकी प्रतिक्रिया हुई । उनमें भी उच्चवर्णियों का अपमान करने के लिये उनके साथ न खाने के नियम बनाये । उच्छिष्टभोजन को उनमें एक व्यापार समझा और उच्चवर्णियों के साथ सहभोज के निषेध को धर्म । इस प्रकार भंगी से लेकर ब्राह्मण तक सभी जातियों में भोजन के नाम पर एक दूसरे का अपमान करने की एक प्रतियोगिता (हाँड़, हरीफाई) होने लगी । भोजन-शुद्धि का सिद्धान्त तो नष्ट होगया और उसका स्थान जातिमद ने लेलिया । सभी एक दूसरे को नीचा समझने लगे ।

(ग)—इस उच्च-नीचता के अहंकाररूपी पाप-राज का शासन यहाँ तक फैला कि दूसरी जाति के हाथ का पानी पीना तक अधर्म माना जाने लगा । एक गंदले नाले का लोग पानी पीलेंगे परन्तु दूसरी जाति के यहाँ पानी न पियेंगे ! यहां तक कि अलूत कहलाने वालों की तो बात दूसरी है परन्तु माली काड़ी आदि के हाथ का पानी—जो कि अपने सामने अपने ही बर्तन में

भगवाया गया है—वह भी न पियेंगे। और जो लोग इनके हाथ का पानी पियेंगे उनके यहाँ हम भोजन न करेंगे, उनके हाथ का हम पानी न पियेंगे; इस प्रकार के अहंकारी जीवों का भी आज टोटा नहीं है। धर्म के नाम पर कितना भयंकर द्रोह किया जा सकता है; शैतान, ईश्वर के वेप में लोगों को कितना ठग सकता है ! इस बात के ये नमूने हैं।

(घ)—इसी पाप का एक रूप चौका का नियम है। चौका में चौकी के नीचे विष्टा पड़ा रह सकता है; तब चौका खराब नहीं होता परन्तु दूसरी जाति के मनुष्य के स्पर्श से चौका खराब हो जाता है। मांसभक्षी बिल्ली और विष्टाभक्षी कुत्ते से चौका खराब नहीं होता किन्तु मनुष्य से खराब हो जाता है ! विष्टा खानेवाली गाय का तो हम दूध पी सकते हैं परन्तु मनुष्य को चौके में नहीं बिठला सकते। हमारा एक मित्र, जिसे हम बहुत प्यारा समझते हैं, हमारे द्वार पर भूया बैठा रह सकता है, परन्तु हम अपने चौके में उसे भोजन नहीं करा सकते क्योंकि वह दूसरी जाति का है, या दूसरे सम्प्रदाय का है। मनुष्य, मनुष्य के साथ कितना अहंकार करता है, उसे कितना अपमानित करता है, वह उसे पशुओं से भी खराब कैसे समझता है, इस बात के ये उदाहरण हैं।

जो लोग मांसभक्षी हैं, मछली खाते हैं, मेंढक, केंचुप और भिंगुरों तक का अचार बनाकर खा डालते हैं, उनके चौके की किनार को अगर कोई दूसरी जाति का मनुष्य लजावे तो उनका भोजन नष्ट हो जाता है। मछली आदि के मुर्दों के ढेर से चौका खराब नहीं होता, वे तो पवित्रता के साथ पेट तक चले जाते हैं

परन्तु जीवन और पवित्र मनुष्य के स्पर्शमात्र से चौका खराब हो जाता है ! जब मैं संस्कृत पाठशाला में पढ़ता था तब वहाँ एक बड़े भारी नैययिक ब्राह्मण अध्यापक थे। वे पवित्रता के कारण स्वयं भोजन बनाते थे। विद्यार्थियों को लकड़ी चूंगरह लेजाना पड़ती थी। एक दिन लकड़ी रखने समय मेरा एक पैर चौके के कुछ भीतर आ गया। वन, पंडितजी की रसोई खराब हो गई। मुझे फटकार सहती पड़ी और पंडितजी को दो घंटे बर्बाद करके फिर रसोई बनानी पड़ी। मैंने तो उस दिन से लकड़ी लेजाना ही वन्द कर दिया। पंडितजी मैथुल ब्राह्मण थे और अपने घर पर मत्स्य मांस मेंढक भिंगुर आदि सब कुछ खाते थे। इस सृष्टापूर्ण चौकापंथ की समस्या हल करने में तार्किक पंडितजी का तर्क कुछ काम न कर पाता था।

चौकापंथके समान और भी कुछ पंथ हैं। जैसे—गीले कपड़े पहिनकर रसोई बनाने का पंथ, नश रहकर रसोई बनाने का पंथ, आदि। इस विषयके विवाज एकत्रित किये जायें तो एक पुस्तक बन सकती है। यहाँ सिर्फ संकेत किया गया है।

(ङ)—एक तरफ सृष्टाके कारण ये वेहूदे नियम बने तो दूसरी तरफ उनके पालन की कठिनाई ने विचित्र अपवादों को जन्म दिया। उदाहरणार्थ—यात्रा में चौके का नियम कठिन हो गया तो धी में पवी हुई चीज़ को चौका के बाहर ले जाना निर्दोष माना गया। चौका बगैरहके नियम प्रासुकताकी दृष्टि से तो कुछ काम के नहीं हैं, स्वास्थ्यकी दृष्टिसे इसका कुछ उपयोग किया जा सकता था, सो घृतपक्वके अपवादने स्वास्थ्यको बनानेकी अपेक्षा बिगाड़ा ही।

श्रीमानोंने कुछ भीमत्ताके प्रदर्शनके लिये इसमें दूधका संयोग और कर दिया। पानीकी अपेक्षा दूध की गूनी हुई पुड़ी पवित्रता के लिहाज़ से अच्छी समझी गई, मानो दूध पानी की अपेक्षा अधिक पवित्र हो ! मर्यादा की दृष्टि से दूध, पानी की अपेक्षा अधिक पवित्र नहीं है, उत्पत्ति की अपेक्षा पानी ही पवित्र है, दूध का श्रोत तो मांस के पिंड में से है। खैर, यह अपवाद बिलकुल बेहूदा है। एक दूसरा अपवाद भी है। जो बड़े आदमी दूसरी जाति के आदमी के द्वारा बनी रसोई नहीं खा सकते किन्तु रसोई के लिये नौकर रखना चाहते हैं उनके लिये एक दूसरा अपवाद बना कि जब तक नमक न पड़े तबतक कोई भी रसोई बना सकता है। ऊपर जिन तार्किक पंडितजी के चौके का हमने उल्लेख किया है, कभीकभी उन की रसोई एक कहार बना देता था: सिर्फ नमक डालने का काम बाक़ी रहजाता था। यह काम पंडितजी करलेते थे। नमक डालने के बाद जिस कहार की छाया से चौका अपवित्र होता था नमक के पहिले वही सारी रसोई बना सकता था। मानो, नमक ने ही सारी अपवित्रताओं को खींचने का ठेका लिया हो। इस तरह के और भी बहुत से बेहूदे अपवाद हैं।

(च)—दसरो को नीच समझने की दुर्घासना ने जनसमाज में इतना गहरा स्थान जमाया कि उसकी सेवा के लिये पंडितों और त्यागियों के आग्रह कम्पित हुए। इसमें बेचारे शूद्र बुरी तरह से पीसे गये। वे मनुष्य थे परन्तु पशु से भी नीचे माने गये। पशु के ऊपर लादा गया भोजन पवित्र बना रहा परन्तु उस पशु को हॉकने वाला अगर अलूत हो तो वह भोजन

भी अलूत होजाने लगा। इसके समर्थनमें स्वार्थी पंडितों ने पड़ी से चोटी तक पसीना बहाया। शूद्र शरीर को अपवित्र सिद्ध करने के लिये शास्त्र गने। उन्हें शास्त्र पढ़ने का अधिकार न रहा, तप करने का अधिकार न रहा, पूजा करने का अधिकार न रहा, मोक्ष जाने का अधिकार न रहा, यहाँ तक कि नगरमें आने तक का अधिकार छीना गया; और यह घोर पाप, अन्याय और अत्याचार नहीं माना गया किन्तु धर्म माना गया।

इस प्रकार जो जातिभेद आजीविका की सुविधा के लिये बनाया गया था, उसने मनुष्य के टुकड़े टुकड़े करदिये और मनुष्य को मनुष्य-भक्षी बनादिया। भोजन के जो नियम सदाचार और स्वास्थ्यकी रक्षा के लिये बनाये थे उनसे सदाचार और स्वास्थ्य की हत्या होने लगी। लोग मांस में शुद्धि-अशुद्धि का विचार करने लगे। गुण की पूजा न रही। आत्मा को स्वामी के स्थान से गिराकर शरीर को स्वामी बनाया गया। धर्म को लोग आत्मा में न ढूँढकर चमड़े में ढूँढने लगे। तब जैनधर्म ने घोषणा की कि जो लोग इस प्रकार शरीर को महत्त्व देते हैं और आत्मा के गुणों की अवहेलना करते हैं वे सम्यक्त्वी नहीं हैं, सत्पथ पर नहीं हैं, जैनी नहीं हैं। इस प्रकार की शरीरपूजा के त्याग को सम्यक्त्व का-जैनत्व का-एक अंग कहागया और इसका नाम निर्विचिकित्सा रक्खा गया। स्वामी समन्तभद्र ने निर्विचिकित्सा का लक्षण बहुत ही अच्छा किया है।

स्वभावतोऽशुचौ काये रत्नत्रयपवित्रिते ।
निर्जुगप्सा गुणप्रीतिर्मता निर्विचिकित्सता ॥

भावार्थ—शरीर तो स्वभाव से अपवित्र है (उसमें पवित्रता देखना भूल है) उसकी पवित्रता तो रत्नत्रय से अर्थात् सच्चे धर्म से है इसलिये किसी भी शरीर से घृणा न करके गुण में, धर्म में, प्रसन्न रहना चाहिये। यह निर्विचिक्रित्व है।

इसलिये जैनधर्म जानिपांति के बंधनों का विरोधी है, ऊंचनीच की दुर्वासना का विरोधी है। धर्म और मोक्ष के सम्बन्ध अधिकार वह सब को देता है। ऊंचनीच का सम्बन्ध वह शरीर से नहीं, स्वभाव से मानता है। व्यभिचार को पाप मानता है, हुए भी वह व्यभिचार-जातता की पाप नहीं मानता।

शरीर की पवित्रता के मूढ़नापूर्ण सिद्धान्त से जगत के कल्याण में बाधा पहुँचती है। हम समता की भावना भूलजाते हैं जो चारित्र्य का प्राण है। हम उनकी पर्याप्त सेवा नहीं कर सकते, न उनकी पर्याप्त सेवा लेसकने हैं। हम घृणा करना सीखते हैं, अहंकार से उन्मत्त हो जाते हैं, ईर्ष्या, द्वेष का साम्राज्य फैलाने हैं। भला, ऐसी जगत् सम्यक्त्व कैसे रह सकता है? निर्विचिक्रित्वकता सम्यक्त्व की एक मुख्य शर्त है। इसीलिये वह सम्यक्त्व का अंग मानी गई है।

ॐ चिन्हाणि विटजातस्य संति नांगेषु कानिचित्।

अनार्यमाचरन्कश्चिज्जायते नीचगोचरः ॥

—(रत्निपेणाचार्य)।

व्यभिचारजातता के कोई भी चिह्न अङ्गों में नहीं होते जिनसे वह नीच कहला सके। दुराचार से ही मनुष्य नीच होता है।

विरोधी मित्रों से।

(४)

आक्षेप (११)—श्वेताम्बरों का उपलब्ध आगम साहित्य, बहुत करके ईस्वी की प्रारम्भिक शताब्दियों में रचा गया है। दिगम्बर जैनों उसे प्रमाण कैसे मानें ?

समाधान—दिगम्बरों का अधिकांश साहित्य ईस्वी की पिछली शताब्दियों का है। जब वे उसे प्रमाण मानते हैं तो प्रारम्भिक शताब्दियों के साहित्य को प्रमाण क्यों न मानें ? दिगम्बरों के पास इतना प्राचीन साहित्य भी कहाँ है ? सूत्र साहित्यों में धार्मिक दृष्टि से प्रमाण मानने की बात नहीं कहना है, किन्तु ऐतिहासिक दृष्टि से प्रमाण मानने की बात कहना है। धार्मिक दृष्टि से तो सभी जैनशास्त्र परीक्ष्य हैं। पुरातन खोज के लिये सूत्रसाहित्य, आचार्यकृत साहित्य से अधिक उपयोगी है।

आक्षेप (१२)—केशी-गौतम संवाद यदि दिगम्बरत्व के विरुद्ध में बनाया गया नहीं मानते तो दिगम्बर सम्प्रदाय के विरोध में बनाया गया मानेंगे या नहीं ?

समाधान—दिगम्बरत्व के विरोध के बिना दिगम्बर सम्प्रदाय का आस्तित्व विरोध कैसा ? दोनों सम्प्रदायों का मूल मतभेद तो यह अम्बर ही है। उसी ने अन्य मत-भेदों को पैदा किया है। उक्त संवाद में दिगम्बर-श्वेताम्बर सम्प्रदाय के मतभेद की बातें नहीं के बराबर हैं; बल्कि दिगम्बरत्व का उसमें समर्थन है। अगर दिगम्बर सम्प्रदाय के विरुद्ध वह संवाद बनाया गया होता तो उसमें दिगम्बरत्व का विरोध होता तथा दोनों सम्प्रदायों के अन्य मतभेदों की भी चर्चा होती; और ऐसी चर्चा न होती जो दोनों सम्प्रदायों के मतभेदों को नहीं बतलाती; परन्तु संवाद में ये तीनों बातें केशी-गौतमसंवाद के अस्तित्व की समर्थक हैं।

आक्षेप (१३)—ईस्वी की प्रारम्भिक शताब्दियों में दिगम्बर अपने को निर्ग्रन्थ ही कहते थे; जब कि श्वेताम्बर

अपने को श्वेतपट आदि विशेषण लगाकर अपने को मूल-सम्प्रदाय सिद्ध करने के लिये उस बात के योतक वाक्यों को व्यवहार में लाने थे। इससे मालूम होता है कि ईसा की प्रारम्भिक शताब्दियों में अपने को प्राचीन सिद्ध करने का श्वेताम्बरों को ध्यान था; जब कि नंगे जैन साधु अपने को निर्ग्रन्थ कहने में ही संतुष्ट थे। इसी समय श्वेताम्बरों के आगमग्रन्थ लिपिवद्ध हुए और उनसे अपने को पुराना साबित करने के लिये यह सवाद बना डाला।

समाधान—इस आक्षेप में कदम्ब वंशीय राजाओं के दानपत्र * का उल्लेख है जो कि ईसा की पाँचवीं शताब्दी का है। ताम्रपत्र राजा की तरफ से उसके सेनापति नरवर ने लिखवाया था। अगर श्वेताम्बरों की प्रशंसा में 'अर्हत्प्रोक्त सद्धर्मकरणपर' विशेषण लगाया गया है तो वह राजा की तरफ से है, श्वेताम्बरों की तरफ से नहीं। इसलिये यह लिखना कि 'श्वेताम्बर लोग अपने को प्राचीन सिद्ध करने के लिये ऐसे विशेषण लगाने थे' अनुचित है। राजा ने दिगम्बरों की प्रशंसा में ऐसा विशेषण

* दानपत्र के शब्द ये हैं—श्री विजय शिवसृगेश वमो बाल वङ्गप्रस विधा विभज्य दत्तवान् । श्वेत् पूर्वमर्हच्छ्रान्त। परम पुष्कल स्थान निवासिभ्यः भगवदहंन्महा जिनेन्द्र देवताभ्यः । कोभागः द्वितीयोऽर्हत्प्रोक्त सद्धर्मकरणपरस्य श्वेतपट महाश्रमस्य संघोपसंगाय तृतीयो निर्ग्रन्थ महाश्रमस्य संघोपसंगायैति ।

यहाँ पर निवासिभ्यः, देवताभ्यः का विशेषण है। फिर भी विशेषण पढ़िग रक्का गया है जबकि विशेष्य (देवताभ्यः) स्वलिङ्ग शब्द है। अगर हमें ताम्रपत्रलेखक की यलनी न भाना जाय तो उसका विशेष्य विशेषण भाव स्पष्ट होता है। 'सद्धर्मकरण' परस्य द्वा पाठ में परस्य स्पष्ट होता है। कामनाप्रसादजी ने बाग में 'परस्य' पाठ किया है। मेने "जैन हितोपी" में उद्धृत किया है। मेने सामने ताम्रपत्र नहीं है फिर भी मैं समझता हूँ कि यहाँ 'पराय' पाठ होगा। ताम्रपत्र में पराय का परस्वर्णाना जाना दवाभाविक है।

नहीं लगाया इसका कारण बतलाना कठिन है। सम्भव है नरवर को श्वेताम्बरों की तरफ कुछ पक्षपात हो। और, राजा ने भले ही दिगम्बरों के साथ वह विशेषण न लगाया हो परन्तु दिगम्बर तो उस समय भी अपने को अर्हन्त भगवान के मार्ग का कट्टर अनुयायी समझते थे। क्या उस समय के दिगम्बर ग्रन्थ अपने को अर्हन्त का अनुयायी नहीं कहते? यदि हाँ, तो क्या श्वेताम्बरों के समान दिगम्बरों पर भी यहाँ आक्षेप नहीं किया जा सकता? अपने को मूलसिद्ध करने की भावना श्वेताम्बरों में थी और दिगम्बरों में नहीं थी, यह कहना बिल्कुल निराधार है। अरे, उस समय तो उस समय, किन्तु आज तक यह दुर्भावना दोनों सम्प्रदायों में पनी हुई है। जब कि विक्रम की दूसरी शताब्दी में दिगम्बर-श्वेताम्बर सम्प्रदाय बने तभी यह भावना उत्पन्न होगई थी। तभी से दोनों सम्प्रदाय अपने को वीरानुयायी साबित करने की कोशिश करते रहे हैं। ताम्रपत्र तो एक जैनतर राजा का है। उस के शब्द दिगम्बर या श्वेताम्बरों के शब्द नहीं हैं, जिससे यह कहा जाय कि वे अपने को असुक्त रूप में साबित करना चाहते थे। इसके लिये तो दोनों सम्प्रदायों का साहित्य देखना चाहिये कि कौन अपने को क्या साबित करने की धुन में है।

निश्चेल पाणिपतं उवहट्टं परमजिणवरिं देहि ।

एहो विमोक्खमग्गो मेसाय अरुणगाय सव्वे ॥

—कुंदकुंद कृत सूत्रप्राभृत १०।

इसमें दिगम्बरत्व और पाणिपात्र को ही जिनेन्द्र कथित बतलाया है और बाकी को अमार्ग कहा है। ये एक दिगम्बराचार्य के ही शब्द हैं जो अपने मार्ग को जिनके साबित करने में तल्लीन हैं। कुंदकुंद का समय तो इस बिलालेख से पहिले माना जाता है। इसलिये क्या यह नहीं कहा जासकता कि दिगम्बर लोग पहिले से ही अपने को मूल सिद्ध करने की कोशिश करते रहे हैं और अभी तक कर रहे हैं? यहाँ इतना कह देना अप्रासङ्गिक होने पर भी उपयोगी है कि श्वेताम्बरों के सूत्र साहित्य में किसी भी सम्प्रदाय को मूल साबित करने

की कोशिश नहीं की गई है इसलिये वह अधिक प्रामाणिक मालूम होता है। बाकी ताम्रपत्रों, शिलालेखों, तथा वैयक्तिक रचनाओं में तो दिगम्बरों ने अपने को मूल सिद्ध किया है और श्वेताम्बरों ने अपने को मूल सिद्ध किया है। और जब से ये दोनों सम्प्रदाय पैदा हुए तभी से यह कोशिश दोनों का चालू रही है। दिगम्बर अपने को निर्ग्रन्थ कहने में संतुष्ट रहे हैं, यह कहना भी ठीक नहीं है। भगवती आराधना सर्गसे पुराने से पुराने ग्रंथकार अपने को 'पाणिदल भोजी' विशेषग लगाने रहे हैं जॉकि दिगम्बर सम्प्रदाय का सूचक है। ऐसे सैरुद्धों उदाहरण उपस्थित किये जासकते हैं। इसलिये कदम्ब ताम्रपत्र के उपर्युक्त विशेषण से संवाद की प्रामाणिकता पर ज़रा भी शंका नहीं आती।

आक्षेप (१४) — मुरा के कुशानकालीन पुरातत्व में ऐसे लेख मिलते हैं जिनमें आर्हत (जैन) के विशेषण रूप से निर्ग्रन्थ शब्द व्यवहृत हुआ है और यह लेख एक दिगम्बर मूर्ति पर है। अतः निर्ग्रन्थ शब्द आर्हतों के दिगम्बर सम्प्रदाय का ही द्योतक है। ईसा की प्रारम्भिक शताब्दियों का रना हुआ अजैन साहित्य भी नंगे जैन सम्प्रदाय का जैन रूप प्रकट करता है।

समाधान — भगवान् महावीर के समय से जैन सम्प्रदाय निर्ग्रन्थ कहलाने लगा। निर्ग्रन्थ शब्द के अनेक अर्थों में नश भी एक अर्थ है। महावीर युग में वे सब सम्प्रदाय निर्ग्रन्थ कहलाते थे जिनके नायक नश वेप में रहते थे। धम्मपट्ट कथा में गोशाल आदि सभी को निर्गन्ध कहा है। "वह निर्गन्ध लगता हुआ नारहने से भागगये"। इसलिये निर्ग्रन्थ शब्द दिगम्बर जैन सम्प्रदाय का वाचक है, यह समझना भूल है।

भगवान् दिगम्बर वेप में रहते थे इसलिये उनका सम्प्रदाय 'निगन्ध' कहलाता था। उनके बहुत से शिष्य भी नश रहते थे, यह भी ठीक है। परन्तु उस समय जैन मुनियों का कोई दूसरा वेप नहीं था, यह नहीं कहा जासकता। धर्मप्रवर्तक की नम्रता से तथा अन्य बहुत

से साधुओं की नम्रता से जैनसाधुसंस्था एक निर्गन्ध संस्था कहलाती थी, परन्तु निर्गन्ध शब्द का उपयोग वस्त्रधारियों के लिये न हुआ हो, यह बात नहीं है। स्वयं बाबू कामताप्रसादजी ने अपनी 'महावीर और बुद्ध' नामक पुस्तक में यह वाक्य उद्धृत किया है — "लोहताभिजाति नाम निगन्था एक साटका निवदति"। इस वाक्य में एक-वस्त्रधारी निगन्थों का उल्लेख है। निःसन्देह इसमें जैन निर्ग्रन्थों का उल्लेख नहीं है किन्तु इससे ये दो बातें साबित होती हैं कि निर्ग्रन्थ शब्द दूसरे सम्प्रदायों को भी लगता था और वस्त्रधारी भी निर्ग्रन्थ कहलाते थे। कामताप्रसादजी इस निर्ग्रन्थ को धुलक कहते हैं; जबकि यह वर्णन जैन का है, इसके लिये भी कोई प्रमाण नहीं है। यहाँ मैं इतना ही पूछना चाहता हूँ कि क्या वस्त्रधारी को निर्ग्रन्थ कहा जासकता है? यदि हाँ, तो श्वेताम्बरों को निर्ग्रन्थ क्यों नहीं कहा जासकता? इससे यह बात स्पष्ट है कि कुशानकालीन लेखों में जो निर्ग्रन्थ शब्द का उपयोग हुआ है, इससे दिगम्बरत्व की सिद्धि नहीं होती।

जहाँ तक मेरा ख्याल है, कंकालीटील के जिन लेखों तथा मूर्तियों के विषय में चर्चा की जा रही है उसका मिलान श्वेताम्बर पट्टावली से होता है न कि दिगम्बर पट्टावली से। प्राचीन काल में श्वेताम्बर लोग भी नश मूर्तियाँ बनाते थे, क्योंकि मूर्तियों का आदर्श अपने तीर्थ का तीर्थरूप होता है। यह महावीर का तीर्थ है, इसलिये मूर्तियाँ महावीर के समान नश बनती रहीं हैं। जब मूर्तियों पर से दिगम्बर-श्वेताम्बरों में श्मश्रु होने लगें तभी दोनों की मूर्तियाँ जुड़े जुड़े ढंग की बनाई जाने लगीं। इसलिये दिगम्बर मूर्ति से दिगम्बर सम्प्रदाय न समझना चाहिये।

बाबू साहित्य ने अजैन साहित्यकी भी दुहाई दी है परन्तु उसमें भी एक साटकाधारी निर्ग्रन्थों की सिद्धि होती है।

संवाद के विषय में मेरा वक्तव्य यह है कि वह पार्थनाथ और महावीर के तीर्थों को मिलाने वाली एक ऐसी घटना है जिससे पार्थनाथ का अस्तित्व अच्छी तरह से सिद्ध होता है।

सिद्धि-सोपान

[लेखक—श्री.ान् पं० जुगलकिशोरजी मुख्तार]

(१)

जिनने कर्मप्रकृति-समूहको उन्मूलित^१ निःशेष किया,
पूर्ण तपश्चर्याके बल पर, स्वात्मभावको साध लिया ।
उन गिद्धोंको सिद्धि-अर्थ मैं वन्दूँ अति सन्तुष्ट हुआ—
उनके अनुपम-गुणाकर्ष से, भक्तिभावको प्राप्त हुआ ॥

(२)

स्वात्मभावकी लब्धि 'सिद्धि' है, होती वह उच्छेदनसे—
उन दोंपोंके, आच्छादक जो ज्ञान-सुखादि-प्रगुण-गणके ।
योग्य साधनोंकी सुयुक्तिसे; अग्निप्रयोगादिक-द्वारा—
हम-शिलासे जगमें जैसे हेम किया जाता न्यारा ॥

(३)

नहिं अभावमय^२ सिद्धि इष्ट है, नहिं निजगुण-विनाशवाली^३;
सत् का कभी नाश नहिं होता, रहै न गुणि गुण से खाली ।
जिनकी ऐसी सिद्धि न उनका तप-विधान कुछ बनता है;
आत्मनाश-निजगुणविनाशका कौन यत्न बुध करता है ?

(४)

अस्तु; अनादिबद्ध आत्मा है, स्वकृतकर्म-फल का भोगी,
कर्मबन्ध-फलभोग-नाशसे होता मुक्तिरमा-योगी ।
ज्ञाता, दृष्टा, निजतनुपरिमित,^४ संकोचंतरधर्मा है,^५
स्वगुण-युक्त रहता है, हरदम ध्रौव्यात्पत्ति-व्ययात्मा^६ है ॥

१ बिलकुल जड़ से उखाड़ डाला—आत्मा से उसके सम्बन्ध का पूर्णतया विच्छेद कर दिया । २ दीप निर्वाणसिद्धि की तरह आत्मा के नाशरूप । ३ ज्ञानादि विशेषगुणोंके अभाव को लिये हुए । ४ अपने शरीर जितने आकारवाला । ५ संकोच-विस्तार के स्वभाव को लिये हुए । ६ उत्पाद, व्यय और ध्रौव्य रूप ।

(५)

इस सिद्धान्त-मान्यताके बिन साध्य-सिद्धि नहीं घटती है—
स्वात्मरूपकी लब्धि न होती, नहीं व्रत-चर्या बनती है ।
बन्ध-मोक्ष-फलकी कथनी सब कथनमात्र रह जाती है,
अन्त न आता भव-परिभ्रमका, सत्य-शान्ति नहीं मिलती है ॥

(६)

जब वह आत्मा मोहादिकके उपशमादि को पाकर के,
बाहर में गुरु-उपदेशादिक श्रेष्ठ निमित्त मिला कर के ।
विमल-सुदर्शन-ज्ञान-चरणमय अपनी ज्योति जगाता है,
उस सुशक्ति^७के प्रबलघातसे^८ घाति-चतुष्क^९ नशाता है ॥

(७)

तब वह भासमान होता स्थिर-अद्भुत-परम-सुगुण-गणसे—
प्रकटित हुआ अचिन्त्य सार है जिनका दुरित-विनाशन से^{१०} ।
केवलज्ञान-सुदर्शनसे, अतिवीर्य-प्रवरसुख-समकितसे,
लब्धि-ज्योति-वातायन आदिक शेष गुणों की सम्पत् से ॥

(८)

सबको सदा जानता-लखता युगपत् व्याप्त-मुतृप्त हुआ,
घन-अज्ञान-मोह-तम धुनता निरवशेष, निःस्वन्द हुआ ।
करता तृप्त सुवचनामृत से सभाजनों को औ^१ करता—
ईश्वरता सब प्रजाजनों की, अन्य ज्योति फीकी करता ॥

(९)

आत्मा को आत्म-स्वरूपसे आत्मा में प्रतिक्षण ध्याता—
हुआ सातिशय वह आत्मा, यों सत्य-स्वयम्भू-पद पाता ।
वीतागग-अर्हत्-परमेष्ठी-आप्त-सार्व^{११}-जिन कहलाता,
परज्योति-सर्वज्ञ-शास्ता-जीवन्मुक्त नाम पाता ॥

७ शक्ति = प्रहरण—आयुधविशेष । ८ मूलोच्छेद करनेवाले समर्थ प्रहार से । ९ घातिकर्मों का चतुष्टय—अर्थात् ज्ञानावरण, दर्शनावरण, मोहनीय और अन्तराय नामके चार घातिका कर्म । १० महापापरूप घातिकर्मोंके विनाश से । ११ सबके लिये हितरूप ।

(१०)

शेष निगड-सम^{१२} अन्य प्रकृतियाँ फिर छेदता हुआ सारी,
आयु-वेदनी-नाम-गोत्र हैं मूल प्रकृतियाँ जो भारी ।
उन आनन्त्य-शील-प्रगुणोंके^{१३} साथ शेष क्षायिक गुण से—
अव्यावाध-अगुरुलघु से औ^{१४} सूक्ष्मपना-अवगाहन से ॥

(११)

होता शोभमान, तैसे ही अन्य गुणों के समुदय से—
प्रभवित^{१५} हुए जो उत्तरोत्तर-कर्मप्रकृतिके संचय से ।
क्षणमें ऊर्ध्वगमन-स्वभावसे, शुद्ध-निराकुल-मुक्त हुआ,
लोकशिखरके अग्रभाग में तिष्ठै है स्वार्धान हुआ ॥

(१२)

मूलोच्छेद हुआ कर्मोका, बन्ध-उदय-सत्ता न रही,
अन्याकार-ग्रहणका कारण रहा न तब इससे कुछ ही—
न्यून, चरमतनु-प्रतिमा के सम रुचिराकृति^{१६} ही रह जाता
और अमूर्तिक वह सिद्धात्मा, निर्विकारपदको पाता ॥

(१३)

क्षुधा-तृषा-श्वासादि-काम-ज्वर-जरा-मरणकी जननी जो,
इष्टवियोग-अनिष्टयोग-भय-मोहादिककी धरणी जो ।
व्यापत्यादि-उग्र दुःखोंका प्रभव हेतु^{१७} जो, उस भव^{१८} के—
हनेसे उत्पन्न सिद्धसुख, कौन जो उसका माप करे ?

(१४)

सिद्ध हुआ निज-उपादान^{१९} से, खुद अतिशय को प्राप्त हुआ,
बाधारहित, विशाल, इन्द्रियोंके विषयोंसे रिक्त^{२०} हुआ ।
बढ़ता और न घटता जो है, प्रतिद्वंद्वीसे^{२०} रहित सदा,
उपमा-रहित, अन्य द्रव्योंकी नहीं अपेक्षा जिसे कदा ॥

१२ बेड़ियोंकी तरह बन्धन रूप । १३ अनन्तस्वभाववाले ज्ञान-दर्शनादिक गुणोंके । १४ प्रभावको प्राप्त । १५ दीप्तिमान आकारको लिये हुये । १६ उत्पत्ति-कारण । १७ संसार । १८ आत्माके उपादानसे—प्रकृतियों के उपादान से नहीं । १९ शून्य । २० प्रतिपक्षीसे—दुःखसे ।

(१५)

सुख उत्कृष्ट, अमित, शाश्वत वह, सर्वकालमें व्याप्त हुआ,
निरवधिसार परम सुख इससे उस सुसिद्ध को प्राप्त हुआ ।
जो परमेश्वर, परमात्मा औ' देहविमुक्त कहा जाता,
स्वात्मस्थित कृतकृत्य हुआ निज-पूर्ण-स्वार्थ को अपनाता ॥

(१६)

कर्मनाशसे उस सुसिद्धके क्षुधा-तृषाका लेश नहीं,
नाना रसयुत-अन्नपानका अतः प्रयोजन रहा नहीं ।
नहीं प्रयोजन गन्ध-माल्यका अशुचि-योग जब नहीं कहीं;
नहीं काम मृदु-शय्याका जब निद्रादिक का नाम नहीं ॥

(१७)

रोग, विना तत्क्षमनी^{२१} उत्तम औषधि जैसे व्यर्थ कहीं;
तम किम दृश्यमान होते सब, दीपशिखा ज्यों वृथा कहीं ।
त्यां सांगमरिक विषय सांख्यका सिद्ध हुए कुछ काम नहीं,
बाधित^{२२}-विषम^{२३}-पराश्रित भंगुर बन्धहेतु जा, अदुख नहीं ॥

(१८)

यों अनन्तज्ञानादिगुणोंकी सम्पत्तसे जो युक्त सदा,
विविध-मुनय-तप-संयमसे हो सिद्ध भजें न विकार कदा ।
सम्यग्दर्शन-ज्ञान-चरणसे तथा सिद्धपदको पाते,
पूर्ण यशस्वी हुए, विश्वदेवाधिदेव जो कहलाते ॥

(१९)

आवागमन विमुक्त हुए, जिनको करना कुछ रहा नहीं,
आत्मलीन, सब दोषहीन, जिनके न कर्म सम्पर्क कहीं ।
अजर अमर पदके स्वामी जो, रोग-शोक-भय-मुक्त, महा-
शीतीभूत, पूर्ण विकसित, जिन चिदानन्द सद्रूप लहा ॥

२१ उसरोगको शान्त करनेवाली । २२ बाधा सहित । २३ एक रस न रह कर वृद्धि-हासको लिये हुए । २४ महाशान्त ।

(२०)

ऐसे हुए अनन्त सिद्ध हैं औ' आगे को होंगे जो,
वर्तमान हैं, सकल जगतमें, विबुध जनोंसे संस्तुत जा ।
उन सब को नतमस्तक हो मैं वन्दूँ तीनों काल सदा;
तत्स्वरूपकी शीघ्र प्राप्ति का इच्छुक होकर, सहित मुदा^{२५} ॥

(२१)

कारण, उनका जो स्वरूप है वही रूप सब अपना है,
उसही तरह सुविकसित होगा, इसमें लेश न कहना है ।
उनके चिन्तन-वन्दनसे निजरूप सामने आता है;
भूली निज-निधिका दर्शन यों प्राप्ति-प्रेम उपजाता है ॥

(२२)

इसमें सिद्ध-भक्ति है सच्ची जननी सब कल्याणोंकी
श्रेयोमार्ग^{२६} सुलभ करती बन हेतु कुशलपरिणामों की ।
कहा 'सिद्धिसोपान', इसीसे, प्रौढ^{२७} सुधीजन अपनाते,
पूज्यपाद की 'सिद्धभक्ति' लख, 'युग मुमुक्षु' अति हर्षते ।

२५ सहर्ष । २६ कल्याणमार्ग-मोक्षमार्ग । २७ परिपक्व, प्रवृद्ध, उन्नत ।

भारतवर्षीय दिगम्बर जैन परिषद का वार्षिक अधिवेशन

ता० ३०, ३१ दिसम्बर को सहारनपुर में होगा ।
सभापति-पद के लिये श्रीमान् रायबहादुर साहु
जगमन्दरदासजी से प्रार्थना की गई है । अधिवेशन
को सफल बनानेके लिये युवकोंको अभीसे जोरदार
आन्दोलन करना चाहिये ।

श्रीमान् पं० परमेश्वरदासजी न्यायतीर्थ कृत चर्चासागर—समीक्षा

करीब ३०० पृष्ठ में छपकर तैयार है । श्रीमान् पं०
नाथूरामजी प्रेमी ने इसकी भूमिका लिखी है । मूल्य—
चर्चासागर पर विचार । पोस्टेज स्वर्ण के लिये दो आने
के टिकिट भेजकर शीघ्र भेजवा लें ।

—जौहरीमल जैन सराफ़

बड़ा दरिया, देहली ।

श्री शान्तिसागर-संघ समाचार ।

केशलोंच में मारपीट ।

संघ वापिस जयपुर आ गया ।

जैनजगत् के पिछले अंक में मैं यह दिखला चुका हूँ कि मुनिसंघ ने सुधारकों को पीसडालने और अपने विरुद्ध आन्दोलन का बदला लेने का काफी प्रयत्न किया, यहाँ तक कि शान्तिसागरजी जयपुर छोड़ कर भी चले गये; पर यह सब निष्फल हुआ और स्वयंभू पंच अपना सा मुँह ले कर घर लौट गये और आगे कभी पंचायत में अपना मुँह दिखलाने लायक तक न रहे । हारे हुए लोग जैसे आपस में लड़ने लग जाते हैं उसी प्रकार ये स्वयंभू पंच और भक्त लोग अब एक दूसरे से लड़ने लगे और पंचायत में अपनी दुर्दशा होने की जिम्मेवारी एक दूसरे पर डालने लगे । बहुतां का रोप बेचारे इन्द्रलालजी शास्त्री पर था और लोग आम तौर पर यह कहते सुने जाते थे कि विरादरी में कलह का मूल कारण यह शख्स है । शास्त्री जी में यह गुण है कि लोग कुछ भी कहें और समझें, वे अपना मतलब बनाने में नहीं चूकते । समाज के पैसे से दिगम्बर जैन महापाठशाला में शिक्षा पाई । इसके बाद स्वर्गीय भट्टारक महेन्द्रकीर्त्तिजी की कृपा से आप का विवाह हो गया । लोगों ने इस सम्बन्ध में भी बहुतेरी बातें बनाई, पर यदि आप उन बातों पर ही विचार करते तो शायद बेचारे आज तक कुँवारे ही फिरते । कुछ दिन इधर उधर सामाजिक संस्थाओं में काम करने के बाद आप रायबहादुर सेठ टीकम-

चन्दजी साहिब के यहाँ जयपुर में मुलाजिम होगये । वहाँ पर आपने अपनी जड़ लगाने वाले पंच नानू-लालजी शास्त्री पर ही हाथ साफ किया और उनको निकलवा कर खुद उनकी जगह पर जम गये । अभी चार पाँच महीने हुए होंगे, आप किसी कारणवश सेठ टीकमचन्दजी के यहाँ से निकाल दिये गये तो आपने आचार्य(!) शान्तिसागरजीको पकड़ा और उनसे अर्ज किया कि महाराज, आपकी सेवाका यह फल मिल रहा है कि नौकरी से भी अलग कर दिया गया । आखिर शान्तिसागरजी को अपने माधक की मदद करनी पड़ी और उन्होंने सेठ गोपीचन्दजी साहिब ठोलिया से कहकर इन्हें उनके यहाँ से ३०) या ४०) मासिक मिलने का प्रबंध करवा दिया । इस प्रकार शास्त्री जी ने मुनिभक्ति के नाम पर अपना अड़ंगा जमा ही लिया । बीच बीच में एक दो दफा हवा का झोंका आया । एक दफा शान्तिसागरजी ने सेठ गोपीचन्दजी से, ११ सुधारकों के साथ किसी प्रकार का सम्बन्ध नहीं रखूंगा, ऐसी प्रतिज्ञा पर दस्तखत करने के लिये कहा तो सेठजी साफ़ इनकार हाँ गये । बेचारे इन्द्रलालजी शामत के मारे बीच में बोलउठे कि महाराज, ये बड़े आदमी ही धर्म को डुबोते हैं । बस, फिर क्या था ? सेठ साहिब ने सब लोगों के सामने इन्द्रलालजी का वह माजना बिगाड़ा कि जो आदमी हो तो शायद उम्र भर न भूले, पर दूध

देने वाली गाय की लात भी खानी पड़ती है। सेठ साहिब से रुपया मिलता है, इससे इन्द्रलालजी को चुप हो जाना पड़ा। हालमें जब शांतिसागरजी खानियाँ चले गये तो इन्द्रलालजी भी वहाँ पहुँचने लगे। एक दिन इनकी किसी हरकत से नाराज हो कर खानियों के जिनमन्दिरजी के निर्माताओं के वंशज एकसजन से इनकी बहुत कुछ कहा सुनी हो गई और उन्होंने इन्हें यहाँ तक कह डाला कि—खबरदार, हमारी नसियाँ में आया तो। ऐसी घटनाएँ यहाँ जयपुर में इनके साथ अक्सर हुआ करती हैं, पर ये अपनी भावनाओं को शुद्ध बनाने और अपनी निकृष्ट आदतों को छान्दने के लिये तैयार नहीं होते।

ता० २० अक्टोबर वाली आम पंचायत के पहिले ही शांतिसागरजी जयपुर से खानियाँ चले गये थे। पंचायत में उनके भक्तों का पोलखाता जिस क्रूर जाहिर हो गया उससे लोगों का अनुमान था कि शायद अब शांतिसागरजी शहर में ही न आँगे और चातुर्मास के पीछे खानियाँ से ही विहार कर जायेंगे, क्योंकि मुनि चातुर्मास में अकारण ही अपने स्थान परिवर्तन नहीं किया करते। शांतिसागरजी शुरू में ठोलियों के मन्दिर में रहे, फिर आमेर की चौपड़ में पाटोदी के मन्दिर चले गये, फिर वहाँ से भी चार मील की दूरी पर खानियाँ चले गये। हम नहीं समझते कि इस प्रकार चातुर्मास में ही बराबर स्थान परिवर्तन करते रहना कौन से शास्त्र के अनुकूल है? खानियाँ में जब भक्त लोग आचार्य (!) महाराज से ज़ोर के साथ कहने लगे कि वे जयपुर लौट चले तो आपने फर्माया कि मुझे तंग मत करो, वरना मैं यहाँ से भी चातुर्मास में ही विहार कर दूँगा, भले ही मुझे इसके लिए प्रायश्चित्त कर लेना पड़े। आचार्य महाराज (!) के खानियाँ चले जाने के कुछ दिन बाद नेमिसागर

जी, कुंथसागरजी, श्रुतसागरजी व वीरसागरजी भी उनके पास चले गये, पर चन्द्रसागरजी पाटोदी के मन्दिर ही रह गये। मुझे विश्वस्त रूप से मालूम हुआ है कि चन्द्रसागरजी के और संघ के अन्य मुनियों के बीच काफी मनमुटाव भी हो गया था और एक दिन वीरसागरजी ने तो खानियाँ में कुछ श्रावकों को खुले रूप में यहाँ तक कह डाला था कि चन्द्रसागरजी आचार्य महाराज की आज्ञा के बिना जयपुर रहते हैं अतः श्रावकों को उन्हें वहाँ पर नहीं रहने देना चाहिये।

हाँ, पिछले अंक में एक मजेदार बात लिखी जाने से रह गई थी। ता० २० की आम पंचायत में विफल मनोरथ हो, भक्त लोग तो दिल मसोस कर बैठ गये थे, पर कुछ धूर्तों ने एक पर्चे पर ११ नाम लिखकर मन्दिर के किवाड़ों पर चिपका दिये और यह लिख दिया कि अमुक अमुक शास्त्र पंचायत द्वारा जातिवहिष्कृत कर दिये गये हैं। इस की खबर पाकर पुलिस कोतवाल घटनास्थल पर पहुँचे। उनको दूरसे देखकर ही भक्तों ने चट पर्चे को फाड़ डालने की कोशिश की, पर जल्दी में कुछ कुछ अंश चिपके ही रह गये। कोतवाल ने पूछा कि यह पर्चा किसने चिपकाया था तो सब कहने लगे कि महाराज, हमें तो मालूम नहीं। आखिर कोतवाल यह हिदायत करके चले गये कि आयन्दा ऐसे भूटे पर्चे चिपकाओगे तो ठीक न होगा।

खानियाँ में शांतिसागरजी की केशलौंच हुई। हजारों नमाशवीन उपस्थित थे। बाहिर गाँवों से बेचारी अर्धशिक्षित ग्रामीण जनता बहुत संख्या में आई थी। सैकड़ों रुपया विधर्मी ताँगे इके बालोंके हाथ लगा और जिन धानके, बलाई आदि अछूत समझे जानेवाले लोगोंसे स्पर्श न होने देनेके लिए इतना ज़ोर दिया जा रहा है, उन्हींके बराबर बैठकर धर्म-

ध्वजी जैनियों की स्त्रियों व पुरुष खानियाँ पहुँचे । मैंने पिछले अंक में लिखा था कि यह मुनिसंघ जहाँ पहुँचे वहाँ कलह और लड़ाई भगड़ा होना अवश्य-म्भावी है । खानियाँ में भी यही हुआ । वहाँ पर किसी बात पर नभियों के बनानेवाले राणाजी के वंशजों और सेठ बनजी साहिब ठोलिया के खानदान वालों में आपस में लड़ाई भगड़ा और खासा धौल-रूप तक हो गया । मामला बढ़ता देखकर शान्तिसागर जी ने कह दिया कि मैं तो लौंच ही नहीं करता । आखिर किसी तरह चापा-चेपी हो कर लौंच की रस्म अदा की गई ।

रात को ठंड न लगे, इसलिए मुनि लोग मंदिर में बंद कोठड़ियों में सोते थे । ये कोठड़ियाँ ऐसी बंद हैं कि उनमें कोई खिड़की या उजालदान तक नहीं है । किंवाड़ बंद कर लेने पर हवा को नाम के लिए भी प्रवेश का रास्ता नहीं मिलता । एक दफा इससे बहुत भयंकर काण्ड होता होता बच गया । केशलौंच के दिन भक्तों ने शाम को शान्तिसागर जी के शरीर पर कुछ धरधराहट सी देखी तो यह सोच कर कि रात को कहीं महाराजको ठंड न लगे, उन्होंने धकधकाते कोयलों की सिगड़ियाँ तैयार कर महाराज को कोठड़ी में रख कर किंवाड़ बंद कर दिये । महाराज को नांद आ गई । कोयलों के जलने के कारण कोठड़ी की हवा थोड़ी देर में खराब होगई और महाराजको कोलगैम पायजनिंग (Coal gas poisoning) हो गया । सौभाग्यवश इस का पता जल्दी ही लग गया और फौरन शहर को इतिला भेज कर वैद्यराजजी को बुलवा कर वायुरूप से दवा आदि का उपचार किया गया जिस से महाराज की तबीयत धीरे धीरे ठीक हो गई । लोग समझ सकते हैं कि शीत परिषद् को जीतने के लिए कितने अच्छे उपाय काम में लाये जाते हैं !

मुनिमण्डली के सत्कार के लिए भक्त लोग मंदिरोंमें उत्सव, रथयात्रा व कलशाभिषेक के आयोजन करते हैं । पाटोदी के मंदिर में भी उत्सव किया गया । उत्सव पूर्णिमाको खतम हो जाने वाला था, अतः लोगों ने कांशिश की कि शान्तिसागर जी भी उत्सव में पधारें, पर लाख कोशिश करने पर भी वे न पधारें । उधर खानियाँ की नभियों में भी उत्सव जमा दिया गया । पूर्णिमा को वहाँ पर रथयात्रा हुई । महाराज बीसपंथ आम्नाय के पों-पक होने के कारण कलशाभिषेक के पूर्ण पक्षपाती रहा करते हैं, पर चूँकि राणाजी की नभियों वाले तरहपंथी हैं अतः वे भक्तों के कांशिश करने पर भी अपने यहाँ कलशाभिषेक कराने के लिए तैयार न हुए । आखिर भक्तों ने पास की दूसरी नभियों में कलशाभिषेक का अड़ंगा रोप दिया । एक नभियों में रथयात्रा हुई और दूसरी में कलशाभिषेक । महाराज पूर्णिमा के बाद जयपुर लौटेंगे और तब तो हमारे उत्सव में आ ही जायेंगे, इस खयाल से पाटोदी के मंदिर के पंचोने उत्सव तीन दिन के लिए और बढ़ा दिया । सुना है कि शान्तिसागर जी ने उनसे उत्सव में पधारने का वादा भी कर लिया था, पर फिर न मालूम क्यों उस इरादे को बदल डाला । मंगसर बुदि ३ के दिन मुनिसंघ खानियाँ से वापिस जयपुर आने को था । इधर तीज के दिन से ही ठोलियों के मंदिर में सेठ गोपीचन्दजी ठोलिया आदि की ओर से बहुत बड़ी साजोसज्ज-वट के साथ उत्सव का आयोजन किया गया था । दस पन्द्रह दिन से रात दिन चौबीसों घंटों बीसियों मजदूर लोग काम कर रहे थे । सुना जाता है कि इस उत्सव की जड़ में खानियाँ में केशलौंच के दिन ठोलिया खानदान के साथ किया गया अपमान तथा कुछ ऐसी ही बातें थीं । मुनिसंघ से इस उत्सव बि-

धान के बारे में पूछ लिया गया था और उनकी स्पष्ट स्वीकारता मिल जाने पर ही इसका आयोजन किया गया था। पाटोदी के मंदिर से सम्बंधित लोगों ने सोचा कि मुनिसंघ हमारे उत्सवमें नहीं आया और ठालियोंके मंदिर चला जायगा तो इससे हमारी बड़ी हानि होगी। इसलिए उन्होंने एक दफा फिर मुनिसंघ को अपने मंदिर में लाने की जी तोड़ कोशिश की। तीज के दिन प्रातःकाल ३ बजे ही वे लोग काफी संख्या में खानियाँ पहुँच गये। ज्ञानसागरजी ने उनसे वादा भी कर लिया कि अच्छा, पहिले यहाँ से सीधे पाटोदीके मंदिर चले चलेंगे और फिर वहाँ से ठालियोंके मंदिर चले जायेंगे। इतना ही नहीं, मोटरलॉरी पर लाद कर मुनिसंघ का सामान भी पाटोदी के मंदिर भेज दिया गया। मुनिसंघ चला, पर जहाँ से रास्ता अलग होता है वहाँ से वह ठालियोंके मंदिरके रास्ते की ओर मुड़ गया। पाटोदी के मंदिर से संबंधित लोगों ने बहुत कहा कि महाराज हमारे यहाँ चलिये, पर उन्होंने एक न सुनी। इससे उन लोगों को बहुत गुस्सा आया और बहुत से तो वरमला यह कहने लगे कि ये काहे के मुनि हैं ? इनको अपने वचन की कोई पायंदी नहीं तथा रागद्वेष इनमें कूट कूटकर भरा हुआ है। अस्तु। मुनिसंघ आने का तो ठालियों के मंदिर में आकर ठहर गया, पर बाद में उन्होंने सोचा कि आमरे के बाजार वाले लोगों को इतना भड़का देना ठीक नहीं हुआ, अतः नेमिसागरजी, वीरसागर जी तथा झुलक ज्ञानसागरजी को उधर जाकर आहार लेने का हुक्म हुआ। ये बेचारे उधर गये पर वहाँ तो लोग इतने भड़के हुये थे कि किसी ने भोजन ही नहीं बनाया था। इनके जाने पर लोगोंने साफ कहा कि महाराज, हम लोग इधर रहनेवाले तो गरीब आदमी हैं, आप तो परले बाजार ही जाओ। यहाँ कौन आहार बनाता है ? खास भक्तों के मुँह से

ही इस प्रकार के शब्द सुनकर इन लोगों को कितना दुःख हुआ होगा, यह इनका जी ही जानता होगा। आखिर एक जगह नेमिसागर जी का तो आहार हो गया, बाक़ी लोगों को योंही लौट आना पड़ा। जब यह हाल शांतिसागर जी को मालूम हुआ तो फिर तीसरे पहर सब मुनि पाटोदी के मंदिर पहुँचे और वहाँ वालों के चित्त के उद्वेगों को शांत करनेकी फ़िक्र हुई। लोग कुछ शान्त हुए, पर अंतरंग के भाव सब बाहिर आ चुके थे। आज पं० मक्खनलालजी भी जयपुर आ पहुँचे थे। इन्होंने भी मामले को सुलभाने की काफी कोशिश की, पर लोगों ने उन्हें भी मुँह दर मुँह यहाँ तक कह डाला कि ज्ञानसागरजी को जो एक हजार रुपया मिला है वह आखिर आप ही की जेब में तो जायगा। क्रुद्ध और थिगड़े हुए लोगों से बेचारे मक्खनलालजी क्या कहते ? उन्होंने तरकीबसे लोगों को शांत करने की कोशिश की और इसमें उन्हें थोड़ीसी सफलता भी मिली। पर, अभी तक साँगानेर और आमरे की चौपड़ के श्रावकों में आपस में काफी तनातनी है। देखिये, क्या हाल रहता है ? जब तक मुनिसंघ जयपुर में है तब तक तो जैनसमाज पर शानि की दृष्टि ही समझनी चाहिये।

पाटोदीके मंदिरका उत्सव मित्ती मँगसर बुदि ४ को पूरा होगया। वहाँ मण्डल पर ही सब प्रकारकी सामग्री चढ़ाई जाती है और जब तक उत्सव पूरा न होजाय सामग्री, मण्डल परसे उठाई नहीं जाती। कई दिन तक उत्सव जारी रहने से, चढ़ी हुई नैवेद्य पर कीड़ियों का ढेर लग गया था तथा हरे फल सड़ जाने से लटें भी पैदा हो गई थीं। क्या हमारे जैनी भाई इस बात पर ध्यान देंगे कि क्या पूजा के नाम पर इस तरह की हिंसा बचाने का उपाय करना बाजिब न था ?

—संवाददाता।

साहित्य और इतिहास ।

[लेखक—श्रीमान् पं० नाथूरामजी प्रेमी]

(४) प्राकृत की अवहेलना ।

जिस तरह बौद्धधर्मकी प्रधान भाषा पाली है, उसी तरह जैनधर्मकी अर्द्धभाषा भी या प्राकृत है । सारा प्राचीन जैनसाहित्य अर्द्धभाषा या प्राकृतमें है । परन्तु ज्यों ज्यों जैनधर्म और उसके साधु-सम्प्रदायपर हिन्दुओं का प्रभाव बढ़ता गया और संस्कृतज्ञता पाण्डित्यकी निशानी बनती गई, त्यों त्यों प्राकृत का पठन-पाठन कम होता गया और प्राकृतका स्थान संस्कृत लेती गई । एक कारण यह भी हुआ कि प्राकृत लोकभाषा नहीं रही, उसका ज्ञान प्राप्त करना भी संस्कृत के ही समान कठिन होता गया । बीच में प्राकृत का स्थान तत्कालीन अपभ्रंश भाषा ने लिया था, और उसमें भी त्रिपुल जैन साहित्य लिखा गया था परन्तु धीरे धीरे वह भी दुरुह होती गई और उसका स्थान वर्तमान की प्रान्तीय भाषायें लेती गई । दिगम्बर सम्प्रदाय में तो प्राकृतभाषाकी इतनी अवहेलना हुई कि उसमें मुख्य स्थान संस्कृतको ही दे दिया गया । उस का प्राकृत साहित्य उपेक्षा और अवहेलना के कारण धीरे धीरे नष्ट होकर दुर्लभ होता गया और इस सम्प्रदाय के विद्वान् और उपदेशक तो इस बात को ही भूल गये कि उनकी पूज्य और प्रधान भाषा प्राकृत है । इस समय सारे दिगम्बर सम्प्रदाय में एक भी ऐसा विद्वान् नहीं है, जिसे प्राकृत या मागधी का विशेषज्ञ कहसकें, जब कि संस्कृत के जानने वाले सैकड़ों हैं ।

(५) प्राकृतग्रन्थों के अनुवाद ।

दिगम्बर सम्प्रदाय में प्राकृत ग्रन्थों के संस्कृत अनुवाद खूब हुए हैं और बहुत समय तक होने रहे हैं । श्री रविषेणाचार्यकृत पद्मपुराण या पद्मचरित बहुत प्राचीन ग्रन्थ है, फिर भी वह प्राकृत पठमचरियक का अनु-

वाद है । श्री सर्वनन्द आचार्य के प्राकृत लोकविभाग का अनुवाद श्री सिंहसूरिकृत संस्कृत लोकविभाग है । मूल ग्रन्थ अब उपलब्ध नहीं है । श्री चैवसेनसूरिके प्राकृत भावसंग्रह का अनुवाद श्री वामदेवकृत संस्कृत भावसंग्रह § है । श्री अमरकीर्तिकृत छक्कम्भोवण्ट X का अनुवाद संस्कृत 'पट्कर्म्मोपदेश' है । अमितागतिसूरि के सूर्य प्रज्ञप्ति, चन्द्रप्रज्ञप्ति आदि ग्रन्थ भी मूल प्राकृतग्रन्थोंके अनुवाद मालूम होते हैं । उनका पंचसंग्रह प्राकृत गोम्मटसार का अनुवाद भले ही न हो परन्तु जिन मूल प्राकृतग्रन्थों पर से गोम्मटसार (गोम्मटसंग्रह सुत्त) संगृहीत हुआ है, उन्हीं का संस्कृत संग्रह पंचसंग्रह है । आचार्य शिवकोटि की भगवती आराधना का अनुवाद भी अमितागतिसूरिने इसी नाम से संस्कृत में किया है ।

(६) विक्रमादित्य और खारवेल ।

सुप्रसिद्ध इतिहासज्ञ बाबू काशीप्रसादजी जायसवाल ने बिहार-उर्दूसा-रिसर्च सोसाइटी के (सितम्बर-दिसम्बर १९३०) जर्नल में इतिहास के कई उलझे हुए प्रश्नों को सुलझाया है और उसमें अपने अगाध पाण्डित्यका परिचय दिया है । उनमेंसे कुछ बातें ये हैं:—

शकादि विक्रमादित्य — अभी तक अधिकांश इतिहासज्ञों का मत यह है कि विक्रमसंवत् का प्रवर्तक विक्रमादित्य राजा ईप्पीसन् से ५७ वर्ष पहले न होकर बहुत पीछे पाँचवीं छठी शताब्दि में हुआ है । कोई उसे गुप्तवंशी समुद्रगुप्त बतलाता है, कोई चन्द्रगुप्त और कोई कुछ । किसी किसी के मत से मालवगण संवत् ही पीछे विक्रमसंवत् कहलाने लगा है । अब श्रीयुक्त जायस-

§ दोनों भावसंग्रह माणिकचन्द्र ग्रन्थमाला के भावसंग्रहादि नामक संग्रहग्रन्थ में प्रकाशित हो चुके हैं ।

X इस ग्रन्थ की प्रति मुझे अहमदाबाद के प्रो० केशवलाल हर्षदराय भुव की कृपा से प्राप्त हुई थी ।

§ यह ग्रन्थ जैनधर्मप्रसारक सभा, भावनगर ने डॉ० हर्मन जैकीबी से संशोधन कराके प्रकाशित किया है ।

बालजीने सिद्ध किया है कि गौतमीपुत्र सातकर्णि ही सुमसिद्ध विक्रमादित्य थे। ये आन्ध्र राजा थे और सातकर्णि, सातवाहन और शालवाहन, ये इस राजवंशकी उपाधिर्ण थीं। गाथा सप्तशतीके कर्त्ता हालने जो ईस्वीसन् ६९ के लगभग या उससे कुछ पूर्व हुआ है, एक गाथा में विक्रमादित्य (विक्रमादित्य) की दान-शीलता का वर्णन किया है। इससे जान पड़ता है कि विक्रमादित्य उससे पहले हो गये हैं। इसी समय के बृहत्कथा ग्रन्थ से भी उस समय से पूर्व ही विक्रमादित्य का होना पाया जाता है।

विक्रमादित्य 'शकारि' या शकों को जीतने वाले थे। उनका स्थान उज्जयिनी बतलाया जाता है। यह मौर्यकाल में, टालेमी के कथनानुसार चटन के समय में और हरिवंशपुराणकर्त्ता जिनसेन के आधार पर शुंगकाल में भी पश्चिमी भारत की राजधानी थी। प्रो० राफ-सनने ऋषभदत्त और गौतमीपुत्र के शिलालेखों और नहपान के सिक्कोंके आधारपर सिद्ध किया है कि नहपान को गौतमीपुत्र ने जीत लिया था और इस प्रकार सारा मालवा उज्जयिनी और अवन्तिसहित शकोंसे मुक्त हो गया था। नहपान शक था। आवश्यक सूत्र और उसकी टीका आदि जैनग्रन्थोंसे जान पड़ता है कि शालवाहन राजा ने नहवान (नहपान) की राजधानी कई चढ़ाईयों के पश्चात् जीत ली और नहवान अन्तिम घेरे में मारा गया। यह शालवाहन गौतमीपुत्र सातकर्णि ही था। इसका समय ईस्वी सन् पूर्व १००-४४ है। इसके अभिषेक के १८ वर्ष में यह युद्ध हुआ था। सोपपत्तिपूर्वक समझनेके लिए पूरा लेख पढ़ना चाहिए।†

त्रिलोक प्रशस्ति में वीरनिर्वाणकालगणना बतलाते हुए जिस नरवाहन का ४० वर्ष राज्य करना लिखा है, वह शायद यही है। इसके बाद 'भच्छुद्देण' का २४२ वर्ष राज्य बतलाया है, जो हमारी समझ में 'भलान्ध्राणा' का अपभ्रंश है। गौतमीपुत्र इस आन्ध्रवंश का ही होगा।

† नागरीप्रचारिणीपत्रिका भाग १२, प्रकरण १ में अनेकी लेख का सारांश प्रकाशित हुआ है।

खारवेल और गर्दभिल। जायसवाल महाशयने यह भी सिद्ध किया है कि उड़ीसा के जैन सम्राट् महा-मेधवाहन खारवेल और गर्दभिल दोनों एक ही हैं। खारवेल से खरवेल हुआ, खर और गर्दभ पर्यायवाची एक ही अर्थ के शब्द हैं। इस तरह खरवेल से गर्दभिल शब्द बन गया। ‡



“विचारपुष्पोद्यान।”

इस पुस्तकमें देश विदेशके तत्त्ववेत्ता-विद्वानोंके ६४ विषयों पर १२७५ अमूल्य विचार दिये गये हैं। प्रत्येक विचार आदर्श-वाक्य (मोटो) है, जो कि सभा-मंडपों और बैठकके कमरोंमें लगाये जासकते हैं। इस पुस्तक के सम्बन्ध में वैश्यसुधारक मंडल कोटाके जनरल सेक्रेटरी श्री मोतीलालजी पहाड़िया लिखते हैं कि “संग्रह अत्युत्तम है। इसके द्वारा जीवनके कई महत्वपूर्ण प्रसंगों पर अच्छी से अच्छी सलाह मिल सकती है”। पृष्ठ २६४ मूल्य १।)

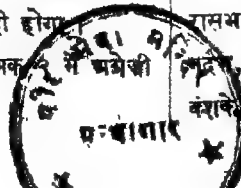
नोट—“जैन जगत्” के माहकों को यह पुस्तक केवल छः आने में मिल सकती है।

पता—मित्र-ग्रंथमाला कार्यालय,

सीतलामातारोड, इंदौर सिटी।



‡ त्रिलोकप्रशस्तिमें पुष्पमित्र, वसुमित और अग्निमित्र राजाओं के बाद १०६ वर्ष तक ‘गंधव्वाण’ (गन्धर्व राजाओं) का राज्य बतलाया है। संस्कृत हरिवंशपुराण के कर्त्ता ने त्रिलोकप्रशस्ति के ही आधार से अपनी कालगणना लिखी है। उन्होंने शायद गंधव्वाण, को ‘गहमाण’ पढ़कर संस्कृत में ‘गर्दमानां’ सम्मत्ता और उसका पर्यायवाची शब्द ‘रासमानां’ अर्थात् रासभ राजा लिखदिया है। क्या गन्धर्व, या रासभ से मतलब उक्त खारवेल या खरवेल के ही कर्त्ता राजाओं से नहीं हो सकता है?



“जैनधर्म का मर्म” पर सम्मतियाँ ।

श्रीमान् बाबू सूरजभानुजी वकील की सम्मति—
(१८)

मनुष्य और पशु में यही बड़ा भारी अन्तर है कि पशु अपने हित और सुखसाधन के वास्ते न कुछ विचार से काम ही लेता है और न कुछ आविष्कार ही करता है। वह न अनाज पैदाकरता है, न पीसता पकाता है और न वस्त्र या मकान आदि बनाता है; किन्तु घासपात या मांस आदि जो कुछ प्रकृति से बना बनाया मिल जाता है, उसको उसी रूपमें कच्चाही खालेता है, नंगाही विचरता है और पड़कर वैसाही प्रकृति की गोदमें सोरहता है। परन्तु मनुष्य ने विचार से काम लेकर अपने हितके लिये अनेकानेक आविष्कार किये हैं और करता रहता है। न जाने कहाँ कहाँ से ढूँढ़कर अपने अनुकूल अनाजों और फलोंके बीज लाना, उनके बोनेकी विधि निकालना, कुएँ आदि बनाकर और कुएँ से पानी निकालनेकी कल बनाकर उनको मिचन करना, पथर काँचकी बनाकर अनाज पीसना अग्नि को काम में लानेकी विधि मात्स्य कर उससे रोटी पकाना, मिट्टी और धातु आदि के वर्तन बनाना, कपड़ा बुनना और सीना, मकान चुनना, आदि अनेक बातें हैं जो मनुष्यने धीरे धीरे अपनी बुद्धि से ही निकाली हैं। पिछले समय में क्रमरूपसे आहिस्ता आहिस्ता इन आविष्कारों के करने में चाहे कितना ही समय लगाहो; परन्तु आजकल तो यूरोपमें नवीन आविष्कारों की ऐसी घुड़दौड़ होरही है कि सुनकर ही बुद्धि चक्कर में पड़जाती है। एक, तार के द्वारा पलभर में लाखों मील खबर पहुँचाने की विधि निकालता है; दूसरा बेतार के ही खबर पहुँचाने का सुभीता करदेता है। तार से तो संकेतोंके द्वारा ही खबर पहुँचती थी, परन्तु तीसरा एक ऐसी वि-

धि निकालता है जिससे ज्यों के त्यों शब्द भी बिना तारके लाखों मील पहुँचने लगें; और चौथा ऐसा आविष्कार करता है जिससे बोलने वालेका स्वर तक भी ज्योंका त्यों पहुँच जावे, मानो वह ही बोलरहा है। इत्यादि अनेक बातों में महा चमत्कृत आविष्कार होरहे हैं, जो सब बुद्धिकी स्वतन्त्रता के ही फल हैं।

संसार की सबही वस्तुओंमें यह एक प्राकृतिक दोष है कि वे अभ्यामकारिणी हांती हैं। लकड़ी के लट्ठ पर तागा लपेट कर जब उसको घुमाते हैं तो तागा अलग होजाने पर भी वह बहुत देर तक आप ही आप घूमता रहता है। ऐसा ही संस्कार चेतन अचेतन सबही वस्तुओंमें होता है। मनुष्य भी इस दोषसे नहीं बचा है। यद्यपि मनुष्य अपने ज्ञान से इस दोष को हटा कर या दबाकर पुराने संस्कारों से निकलसकता है और नवीन विचारों में लगसकता है; परन्तु सबही ऐसा नहीं करसकते हैं। सर्व साधारण तो पिछले संस्कारों के ही फंदे में पड़े रहते हैं। जो कुछ होरहा है, वही सब कुछ है। उन बेचारोंकी बुद्धि तो उससे आगे चलती ही नहीं है। यह तो किसी बड़े बुद्धिमान का ही काम हांता है कि वह नवीन खोजकी तरफ अपने बुद्धिबल को लगावे और नई बात खोज कर लावे। पुराने संस्कारों में जकड़े रहनेके कारण बेचारे साधारण लोगों में तो इतनी बुद्धि भी नहीं हांती कि अपने पुराने संस्कारों के विरुद्ध वे किसी बुद्धिमान की निकाली हुई नई बातको सुनसकें। वे प्रत्येक नवीन बात को मनुष्य के लिये महा अहितकर समझते हैं। इसी कारण वे उसे सुनना भी नहीं चाहते हैं और यदि कोई सुनानेके लिये आप्रह्न करता है तो अ-

त्यन्त विरोध करते हैं। यूरोप जैसे देशों में भी जहाँ आजकल इतने भारी आविष्कार हो रहे हैं, अब से कुछ शताब्दी पहले नवीन विचार प्रकट करने वालों को जानतक से मार डाला जाता था। ऐसी लाखों हत्यायें धर्मगुरुओं अर्थात् पादरियों तक के हुक्म से होती थीं। पृथ्वी घूमती है, इस सिद्धान्त पर आज कल सब ही योरुपवासियों का अटल विश्वास है, परन्तु सब से पहले जिसने यह विचार प्रकट किया था वह इसी अपराध में जान से मार डाला गया था। जीव अनादि है, इस सिद्धान्त के कहने के कारण सुकगत (साक्रेटीज) को न्यायालय से मृत्युदंड दिया गया था।

चाहे जान जाय या अन्य कोई हानि उठानी पड़े, परन्तु जो विचारवान् यह समझ लेते हैं कि लोग अपने पुराने विचारों के कारण अंध-कृमि पड़े हुये हैं, वे अपने नवीन विचारों को अपने ही हृदय में कैद नहीं रख सकते हैं, किन्तु मनुष्य के हित के लिये अवश्य बाहर निकालते हैं। ऐसे ही विचारवान् और साहसी पुरुषों द्वारा मनुष्य की उन्नति होती रही है। ऐसे ही साहसी पुरुषों के कारण योरुप अमेरिका में आजकल नवीन नवीन आविष्कार करने का ही एक प्रकार का संस्कार वा प्रचार हो गया है। अब वहाँ नवीन विचार प्रकट करनेवाला मारा जाने वा रोका जाने की बजाय अत्यन्त आदर की दृष्टि से देखा जाता है, और उसका भारी आभार माना जाता है।

हिन्दुस्तान में भी किसी समय विचार-स्वतन्त्रता का दौरा-दौरा था और तभी यह देश अन्य सब देशों का शिरोमणि गिना जाता था। ज्ञान, विज्ञान में तो कोई देश इसके पासंग के बराबर भी नहीं था, परन्तु न मालूम किस कारण से इसमें विचारशून्यता का प्रचार हो गया जिससे इसका धर्म और ज्ञान-विज्ञान सब कुछ नष्ट होकर यह दूसरों का गुलाम बन गया और महामूर्खों की बस्ती कहलाने लग गया।

हम पं० दरबारीलालजी को कोटिशः धन्यवाद देते हैं जिन्होंने अपने स्वतन्त्र विचार, लोगों के सामने रखने का महान् साहस किया है। लोगों को चाहिये कि वे उनके इन विचारों को अच्छी तरह मनन करें और फिर जो ठीक जैचें उनको ग्रहण करें; और जो गलत मालूम हों उनका खंडन करने की कोशिश करें। नवीन बात को सुनकर चिढ़ना, गालियाँ देना या कान बन्द कर लेना बुद्धिमानों का काम नहीं है।

महावीर स्वामी ने जो कुछ कहा, वह अक्षरशः सत्य था, यह मानकर भी जैनों के वास्ते यह विचार करना जरूरी हो जाता है कि उन्होंने क्या कहा था। जो दिगम्बर कहते हैं वह उनका कहा हुआ है, या जो श्वेताम्बर कहते हैं वह उनके वाक्य हैं? दिगम्बरों में भी जो आचार्यों के वाक्य हैं वह महावीर स्वामी के वचन हैं या जो भट्टारकों ने ग्रन्थ रच दिये हैं, वह उनके वचन हैं, या इन सबको छोड़कर जो प्रवृत्ति हो रही है वह उनकी आज्ञा के अनुसार है? बीस-पन्था उनकी बात पर चलते हैं या तरहपन्थी, या आजकल के मुनि और पण्डितगण? शास्त्रों में जगह जगह विजातीय-विवाह की भरमार है और पण्डित लोग बड़े जोर शोर से इसका खंडन कर रहे हैं! माधु लोग सम्यक् दर्शन, ज्ञान, चारित्र के कथन को बिलकुल ही गौण करके शूद्रजलत्याग पर ही जैनधर्म की नींव जमा रहे हैं! ऐसी हालत में अन्धे की तरह आँख मीच किसको लाठी पकड़ा कर उसके पीछे पीछे चलें, इसके लिये भी विचार की जरूरत पड़ गई है। तब, विचारवान् पुरुषों के विचारों को, चाहे वह कैसे ही नवीन क्यों न हों, सुनना अति आवश्यक हो गया है। हम उनको मानें, न मानें और कहाँ तक मानें, यह हमारा काम है; परन्तु न सुनना यह हमारा काम नहीं हो सकता है। हम सबको पं० दरबारीलालजी का आभारी

होना चाहिये जिन्होंने अपने नवीन विचार हमारे सामने रखने का सहम कंके. अविचार रूप महा अन्धकार में पड़ी हुई हमारी विचारशक्ति को जगाने का उद्योग किया है। आशा है कि पंडित जी अपनी इस विचारशैली को बराबर प्रकट करते रह कर हम सब को विचारशील बनाने की कं शिश करतें रहेंगे और बुरा कहने वालों का बुरा न मानेंगे।

(२५)

श्रीयुतु मी. ऐल. चिन्तामणि जैनदर्शनशास्त्री
जयपुर की सम्मति।

परमश्रद्धेय पण्डितजी, सविनय अभिप्रेदन।

इत दिनों आप का धर्म के मर्म सम्बन्धी लेखमाला पर मेरा ध्यान विशेषतौरसे आकर्षित हुआ है। लेखमाला के कुछ लेख मैंने ध्यानपूर्वक पढ़े हैं। उनमें मुझे अपने धार्मिक विचार विनिमय के लिये अच्छा सामग्री मिला है और इसी लिये दो पंक्तियें लिखने की उच्छ्रया प्राप्त हुई है।

धर्म का मर्म क्या है, इस विषयमें आप जो प्रकाश डाल रहे हैं, संभवतः इसमें आप धर्मान्वता-सोपदा-विकता-की पतवशीलता एवं सत्य धर्म की प्रतिष्ठा ही दिखाना चाहते होंगे। मैं समझता हूँ कि आप इस ध्येय पर पहुँचने के लिये पूर्ण प्रयास करेंगे और किसी झूठे दावे में कूदने का कं शिश न करेंगे और यही बात आपने पं० सुखलाल जी की प्रमुख सम्मति पर नोट करते समय ज़ाहिर भी की है। अगर श्रीमान उस समय की प्रशंसा करें तो भी कि विचारशील समाज को बड़ा फायदा हो जायेगा है तो आप के इस कार्य का सफला भाग समाज एवं देश के निरंतर पुनर्निर्माणमें अव्यधिक योगदान मान लेंगे, और आपका नाम इतिहास में स्थायी एवं शक्ति रूप से सर्वत्र अंकित रहेगा।

मैंने आज से कईदिन पूर्व यह महसूस किया था कि समाजसुधार और देशसुधार के लिये विचारशील आन्दोलन का कं शिशत्र बनना हुआ भी भाग्य, धर्मान्वता की वजह से धर्मसुधार को बनाने नहीं देता, यद्यपि

थोड़ा बहुत प्रयत्न सदैव से चला आया है। पं० टोडर-मलजी एवं राजाराममोहनराय जैसे धर्मसुधारक इस देश को अपने उपदेशासून से संजीवित करते रहे हैं। फिर भी वैज्ञानिक एवं सत्याग्रह के युगमें धर्मान्विता का बड़े बड़े नेताओं एवं उद्यमिशील जातियों में अस्तित्व देकर हृदय में दृढ़ पैदा होता था। पर, हमारे विवाद को मिटा कर आपके पुनः उदयने आशा किण्वें दी हैं और हम आशा करते हैं कि आप उल्लास के सिवाय सब को प्रकाशित करने की समतापूर्ण क्षमता प्राप्त करेंगे। प्रातिशं प्रदेश और समाज अपनी धर्मान्विता-जि की वजह से निरय फिगाद, अन्धकार, अव्याचार जर्गी है, जो कि राजनैतिक एवं मानसिक गुलामी की जननी है—को बहिष्कृतकर आप जैसे महानुभावों की कृपा करना सखे, यही एक मात्र इच्छा है। यह एक है कि अभी तक मैं लेखमात्र के अन्तिमभाग को या कहिये उसके ध्येय को देखने के लिये लाचारित हूँ और अपना अंतिम सम्मति भी तभी दूँगा। फिर भी, यह कहने में मुझे कोई आनाहानी नहीं है कि आपके गौरव लेखों से समाज व देश काफी प्रकाश लेसकता है और आगे के मार्गनिर्माण में आप का यह प्रयास उसका पूर्ण रूप होने पर भी अव्यधिक प्रगति प्रदान करने वाला होगा।

विशेष क्या ? श्रीमान विद्वद्दनीय पं० सुखलालजी जैसे महानुभावों की मौलिक सम्मति एवं आशीर्वाद का लान करना ही लेखमाला के भारी भाग्य का सचित कता है। उनकी सम्मतिये मैं बहुत करके सहमत हूँ। हमारे घरकों के धर्मानों और आमानों के एवं त्यागी संस्थके अग्रगण्य अधिकाशियों के लिये मैं क्या लिखूँ ? इस विषय में अधिक उपस्था करने पर भी कुछ बुरा हो ही जाता है। विशेष फिर। सेवा लिखें।

Printed by Pt. Radha Balabha Sharma
at the "Ajmer Printing Works",
Ajmer.

वर्ष ८

१ दिसम्बर

सन् १९३२

अंक ३

जैनसमाज का एक मात्र स्वतन्त्र पाल्क्षिक पत्र ।

वार्षिक मूल्य

३) रुपया

मात्र ।

卐 जैन जगत् 卐

विद्यार्थियों व

संस्थाओं से

२॥) मात्र ।

(प्रत्येक अंग्रेजी महीने की पहली और सोलहवीं तारीखको प्रकाशित होता है)

“पक्षपातो न मे वीरे, न ढेषः कपिलादिषु ।

युक्तिमद्वचनम् यस्य, तस्य कार्यः परिग्रहः”॥—श्रीहरिभद्र सूरि ।

सम्पादक—सा०र० दरबारीलाल न्यायतीर्थ, }
जुबिलीवाग नगरदेव, बम्बई.

प्रकाशक—फतहचंद सेठी,
अजमेर ।

क्या आप जैनजगत्को पढ़ते हैं ?

आवक—भगवन् ! धर्म किसे कहते हैं ?

आचार्य—जिसे लोक और परलोकमें सुखकी प्राप्ति हो ।

आवक—भगवन्, जैनधर्मका मुख्य उद्देश्य क्या है ?

आचार्य—मुक्ति का प्राप्त करना ।

आवक—भगवन्, मुक्ति किस तरह प्राप्त होती है ?

आचार्य—“रत्नत्रय” द्वारा ।

आवक—भगवन्, “रत्नत्रय” का क्या अभिप्राय है ?

आचार्य—सम्यक् ज्ञान, सम्यक् दर्शन, और सम्यक् चरित्रका नाम रत्नत्रय है ।

आवक—भगवन्, इन तीनोंका अर्थ समझानेकी कृपा कीजिये ।

आचार्य—पदार्थोंको यथार्थ रूपमें जानना “सम्यक् ज्ञान,” यथार्थ रूपमें देखना “सम्यक् दर्शन” और सर्वश्रेष्ठ कर्तव्योंका आचार पालन करना सम्यक्चरित्र कहा जाता है ।

आवक—भगवन्, मेरा लड़का चम्पालाल, जो स्कूलमें पढ़ता है, कहता है कि—“जिम समय हमारे यहाँ हिन्दु-स्नानमें सूर्य उदय होता है उसी समय अमेरिका देशमें अस्त होता है । क्या यह बात ठीक है ?

आचार्य—यह बात जैनशास्त्रोंके सर्वथा विरुद्ध है ।

आवक—भगवन्, मैं तो यह पूछना चाहता हूँ कि झूठी है या सच्ची ?

आचार्य—जो बात सर्वज्ञ केवलियोंके वचनमें विरुद्ध हो, उसे जैनी कैसे सच्चा मान सकते हैं ?

आवक—भगवन्, जो बात युक्ति और प्रत्यक्ष प्रमाण के विरुद्ध हो वह सत्य होती है या असत्य ?

आचार्य—आज तक तो सुननेमें नहीं आया कि प्रत्यक्ष प्रमाणको असत्य कहा जा सके ।

आवक—भ०, यदि मैं प्रत्यक्ष प्रमाण द्वारा आपको सिद्ध करके दिखाऊँ कि हिन्दुस्तान और अमेरिकाके बीच सूर्यके उदय और अस्तमें बारह घण्टोंका अन्तर होता है तो आप मानेंगे या नहीं ?

आचार्य—इस बातकी परीक्षा तो वह कर सकता है कि जो अमेरिका जाय। हम न जा सकते हैं और न परीक्षा कर सकते हैं।

श्रावक—भ०, हम बातको आप माननेके लिये तय्यार हैं या नहीं। कि जिन समय कलकत्तामें सूर्य उदय होता है, रत्नगढ़में उसमें अनुमान एक घण्टे पीछे होता है।

आचार्य—हाँ, कई श्रावकोंके मुँहमें हमने ऐसा सुना है।

श्रावक—भ० 'डाईड्रीप' और 'जम्बूद्वीप' के नक्शोंमें दिनरात हानेकी जो विधि दिखाई गई है क्या वह ठीक है?

आचार्य—डाईड्रीप और जम्बूद्वीपके नक्शोंकी बातोंको कोई जैना असम्य नहीं कह सकता और न कहना चाहिये।

श्रावक—यदि बुद्धि और प्रत्यक्ष प्रमाण द्वारा डाईड्रीप और जम्बूद्वीपके नक्शोंकी बातोंको मिथ्या प्रमाणित कर दिया जाय तो आप उन्हें मिथ्या माननेके लिये तय्यार हैं या नहीं?

आचार्य—जिन बातोंको हम सर्वज्ञ केवलकृत मानते हैं उन्हें जैना होते हुए मिथ्या कहनेका साहस कैसे कर सकते हैं?

श्रावक—तो फिर मिथ्यात्वको छोड़कर मनुष्य सम्यक् ज्ञानी कैसे बन सकता है?

आचार्य—हम मिथ्यात्व उर्माको कहते हैं कि जो जैन शास्त्रोंके विरुद्ध हो और सम्यक् ज्ञानी उर्माको समझते हैं कि जो जैन शास्त्रोंकी बातोंको सत्य मान और उनमें किसी प्रकारकी शंका न करे।

श्रावक—जब अन्य मतावलम्बी भी अपने शास्त्रोंकी बातोंको सत्य मानकर छोड़नेके लिये तैयार नहीं तो फिर हम बातका निर्णय कैसे कियाजाय कि उनकी बातें सच्ची हैं या जैनशास्त्रोंकी?

आचार्य—उस समय बुद्धि और विचारशक्तिही निर्णय कर सकते हैं।

श्रावक—यदि बुद्धि और विचारशक्ति जैनशास्त्रोंकी कुछ बातोंके विरुद्ध फसला दे तो क्या करना चाहिये? क्या जैनशास्त्रोंका मशोधन न करना चाहिये?

आचार्य—हम कुछ अधिक कहना नहीं चाहते। मालूम होता है कि आप "जैनजगत्" पढ़ते हैं।

श्रावक—हाँ महाराज, पढ़ता हूँ और दूसरोंको पढ़कर सुनाता भी हूँ।

आचार्य—हाँ भाई, पाँचवाँ आग जो न करे सो थोड़ा है।

श्रावक—भगवन, जैनजगत् फिर चौथा आरा लाना चाहता है।

—सत्यपाल।

शान्तिसागरजी का आचार्यत्व !

शान्तिसागर मंत्रकी कृपासे जैनसमाजमें चर्चासागर, सूर्यप्रकाश, दानविचार आदि ग्रंथ प्रकाशमें आये हैं। ये ग्रंथ कितने निष्कृष्ट तथा जैन शास्त्रोंके पवित्र नामपर कलंक मरूप हैं, इसके विषयमें विशेष लिखनेकी आवश्यकता नहीं है। पंडितदलके कई कट्टर अनुयायी इन ग्रंथोंको असम्य घोषित कर चुके हैं। श्रीमान् पं० जुगलकिशोरजी मुख्तार, पं० गजाधरचालजी शास्त्री व पं० परमेश्वरदास जी न्यायनार्थके परीक्षासे होते इन ग्रंथोंकी कलङ्क खोल रहे हैं और ये प्रिलकुल यथावदी, जाली व अधर्मापापक प्रमाणित हो चुके हैं।

शान्तिसागरजीमें कई दफ्ता प्रश्न किया गया कि वे चर्चासागरक, मान्य ग्रंथ समझते हैं या असम्य, परन्तु आज्ञातक उत्तरने या उत्तरों औरमें उनके किसी भक्तने कोई उत्तर नहीं दिया। उनका मौन जाहिर करना है कि वे चर्चासागरको मान्य समझते हैं। और सूर्यप्रकाश ग्रंथ तो स्वाम उनका निष्कारिणमें ही प्रकट हुआ है।

अब प्रश्न यह है कि जो शास्त्र उपरोक्त ग्रंथोंको मान्य समझता है अथवा दूसरे शब्दोंमें जो उपरोक्त ग्रंथोंमें वर्णित व अनुमोदित अष्टाचारों और मिथ्यात्वपूर्णक्रियाओं को जैनधर्मानुसूल समझता है, क्या वह "आचार्य" पदका, और मुनिपदका भी, अधिकारी माना जा सकता है?

मेरा यह प्रश्न उन लोगोंमें नहीं है जो स्वाथंयदा श्रवणार्थाय तथा उपरोक्त ग्रंथोंको साक्षात् जिनवाणी समझते हैं और शान्तिसागरजीको अन्वश्रद्धावश "कलिकालसर्वज्ञ" बताते हैं। मेरा यह प्रश्न उन महानुभावोंमें है जिनको धर्म के वास्तविक स्वरूपका ज्ञान है, जिनके धर्मग्रन्थ सुलेहुए हैं और जो जैनधर्मके प्रेमवश मिथ्या ग्रंथोंके विपक्षमें यथाशक्ति आंदोलन कर रहे हैं। — एक जिज्ञासु।

वर्ष ८

मार्गशीर्ष शुक्ला ४

वीर संवत् २४५६

अंक ३

ता० १ दिसम्बर

सन १९३२ ई०

जैनजगत्

जैनधर्म का मर्म ।

(१८)

अमूढादित्व अंग—सम्यग्दृष्टिको कर्तव्य—अ-
कर्तव्यका विवेक होनेमें उनके सब काम सद्बिचार
पूर्वक होते हैं । लोकमूढ़ता, शास्त्रमूढ़ता, देवमूढ़ता,
गुरुमूढ़ता आदि अनेक प्रकारकी मूढ़ताओंसे वह
रहित होता है । वह सुग्यके ठीक ठीक कारणोंको
जानता है । इसलिये वह किसी के भुलाने में नहीं
आता, अपने विवेकसे काम लेता है; रुढ़ियोंका
गुलाम नहीं होता है ।

लोकमूढ़ताका क्षेत्र विशाल है । समन्तभद्रने
कहा है—

नदी या समुद्रोंमें स्नान करना, पत्थरोंका ढेर
लगाना, पर्वतमें गिरना, अग्निमें चलकर मरना
(सतीप्रथा) लोकमूढ़ता है । (ये कार्य धर्म समझ
कर किये जायें तो लोकमूढ़ता है)

भारतवर्षमें धर्मके नाम पर ऐसे बहुतसे कार्य
होते रहे हैं और थोड़े बहुत अभी भी होते हैं, परन्तु
इन कार्योंसे न तो करनेवालोंको कुछ सुख मिलता
है न दूसरोंको सुख मिलता है । जब उनसे कोई
स्वोपकार या परोपकार नहीं होता तब कल्याणके
विरोधी होनेसे इन्हें मूढ़ता या अधर्म कहा जाता है ।

* आपगासानगरस्थानमुच्चयः सिकतापमनाम् ।

गिरिपातोऽग्निपातश्च लोकमूढं निगद्यते ॥

—रत्नकरण्ड आचकाचार २२ ।

यदि ये कार्य धर्म समझकर न किये जायें अर्थात्
स्वास्थ्य—सुधार आदिके लिये किये जायें तो इन्हें
मूढ़ता नहीं कहते क्योंकि इनसे सुख प्राप्त होता है ।

उक्त अंगमें आचार्य समन्तभद्रने साम्प्रदायिक
मूढ़ताओंका नाम लिया है परन्तु लोकमूढ़ताओंका
क्षेत्रविशाल है । निर्विचिकित्सताके वर्णनमें जो दृष्ट्या-
द्वय, चौका आदिके नियमोंका उल्लेख किया गया है
वे सबभी लोकमूढ़ताके उदाहरण हैं, क्योंकि उनसे
भी कोई स्वपराहित नहीं है ।

रुढ़ियोंको गुलामी भी लोकमूढ़ता है । हमारे
बाप दाद क्या मूर्ख थे, सिर्फ इसी विचारसे जो लोग
रुढ़ियोंका पालन करते हैं, रुढ़ियोंमें कुछ लाभ है
या नहीं—इसका विचार नहीं करते, अथवा उन्हें
हानिप्रद जान करके भी बापदादोंके नाम पर उनसे
चिपके रहते हैं वे लोकमूढ़ताके उदाहरण उपस्थित
करते हैं ।

विवाहके रीति—रिवाजोंकी रुढ़ियों, वैवाहिक
बन्धनोंकी रुढ़ियों, वेष आदिकी रुढ़ियों आदि
हजारों रुढ़ियाँ हैं जो निरुपयोगी या हानिकार हैं ।
उनको अपना कर्तव्य समझना लोकमूढ़ता है ।

कौनसा कार्य लोकमूढ़ता है, और कौनसा नहीं—
इसका निर्णय करना कठिन है, क्योंकि मूढ़ता क्रिया
पर नहीं, आशय पर निर्भर है । कोई कार्य विवेक-

रहित होकर किया जाय, वह प्रकटमें अच्छा मालूम होने पर भी मूढ़ता हो जाता है। उदाहरणार्थ—तीर्थयात्रा अच्छा कार्य है, क्योंकि उससे महापुरुषों के जीवनका विशेष स्मरण होता है तथा उनके समान बननेकी भावना होती है। दूसरा लाभ यह है कि देशाटनसे हृदयकी सङ्कुचितता दूर होती है, विदेशके गुणोंका परिचय होता है, अनुभव बढ़ता है, प्रान्तीयताके स्थानमें मनुष्यताका भाव उत्पन्न होता है। परन्तु बहुतसे मनुष्य इन दो प्रकारके लाभोंमेंसे एकभी लाभ नहीं उठाते, न उनके मनमें इस प्रकार के लाभ उठानेका विचार रहता है। ऐसे लोगोंके लिये तीर्थयात्रा भी मूढ़ता है। वे लोग बिना किसी विवेकके दूसरोंकी नकल करते हैं। इस प्रकार विवेकशून्य होकर मन्दिर बनवाना आदि कार्य भी मूढ़ता कहलाते हैं।

इसी प्रकार और भी बहुतसी मूढ़ताएँ हैं। एक आदमी बीमार होता है; बीमारीके अनुसार उसका इलाज करना ठीक है। परन्तु कोई बीमारी को दूर करनेके लिये शीतलाको जल चढ़ाता है, दुर्गापाठ कराता है, मूर्तियोंका चरणोदक सिरसे लगाता है, मंत्र जपता है आदि। यह सबभी लोक-मूढ़ता है। भले ही ये सब काम चाहे महावीर को आधार बनाकर किये जायें या बुद्ध को, विष्णुको, शिवको या और किसी देवी देवता को। कुछ लोग ऐसा समझते हैं कि बीमारी वगैरहको दूर करनेके लिये जिनेन्द्रकी या अपने देवकी पूजा अर्चा आदि में कुछ दाय नहीं है, परन्तु दूसरे देवोंकी या कुदेवोंकी उपासनामें दाय है। परन्तु यह भूल है। बीमारी वगैरहको दूर करनेके लिये देवपूजा आदि को हम इसलिये मूढ़ता कहते हैं कि उन देवोंसे बीमारीके रहने और जानेंका कोई सम्बन्ध नहीं है। बीमारियाँ देवताओंके कोपसे नहीं होतीं न उनकी प्रसन्नतासे जाती हैं। इसलिये बीमारी आदि

विपत्तियोंके हटानेके लिये देवताओंकी पूजा करना मूढ़ता है। फिर भलेही वह पूजा जिनेन्द्रकी हो या और किसीकी।

प्रश्न—कष्टके समयमें हरएक आदमी भगवान का नाम लेता है, गुरुओंका, महात्माओंका स्मरण करता है। अगर वह समर्थ होता है तो विशेषरूप में धार्मिकक्रिया—दान पूजा आदि—भी करता है। इस प्रकारकी शुभ प्रवृत्तिको आप मूढ़ता कहो, यह बात उचित नहीं मालूम होती।

उत्तर—आपत्तिमें भगवानका नाम लेना या विशेष धार्मिक कृत्य करना बुरा नहीं है, क्योंकि उसमें आपत्तिको रहन करनेकी शक्ति आती है। आपत्तिमें इस तरहकी भावनाओंसे पुराने अपराधों का पश्चात्ताप होता है। शत्रुओं की तरफ भी प्रेम उमड़ने लगता है, समताकी भावना पैदा होती है। इसलिये आपत्तिमें ईशस्मरण आदि बुरा नहीं है। परन्तु उसे रोगको दूर करनेकी चिकित्सा समझना मूढ़ता है। शुभकार्य भी उचित ढङ्ग पर और उचित लक्ष्यसे न किया जाय तो अशुभ हो जाता है। स्नानके लिये जलाशय पर जाना उपयोगी है परन्तु पानीके तलपर दौड़ लगानेके लिये जलाशय पर जाना हानिप्रद है। क्षुधाशान्तिके लिये भोजन करना उचित है, परन्तु प्यासको दूर करनेके लिये भोजन करना मूढ़ता है। इसी प्रकार सहनशक्ति आदिके लिये रोग आदि विपत्तिमें देवपूजा आदि उचित है। उसे चिकित्सा समझना मूढ़ता है।

प्रश्न—मूढ़ता तो अधर्म है और अधर्म क्या जो स्वपर-दुःखदायी हो। बीमारी आदिको हटानेके लिये अगर कोई देवपूजा आदि करता है तो इससे उसको या दूसरेको क्या दुःख है?

उत्तर—रोगादि आपत्तियोंको देवताओंकी कृपा पर अवलम्बित समझ लेनेसे वास्तविक चिकित्सा पर उपेक्षा हो जाती है। सच्चा प्रतीकार

होनेसे रोग भयङ्कर हो जाता है और ऐसी सैकड़ों घटनाएँ प्रतिदिन होती रहती हैं। इतना ही नहीं, इसी मूढ़ताकी वेदीपर सैकड़ों बच्चोंका बलिदान होता रहता है। इस प्रकार यह मूढ़ता जिसके पास है, उसे दुःखदायी है; उसके आश्रित बच्चों तथा अन्य कुटुम्बियोंका बलिदान लेनेसे उनको दुःखदायी है, तथा पड़ौसी या परिचित, मूढ़तावाले पुरुषकी बात पर विश्वास करते हैं उनको दुःखदायी है। इसतरह यह स्वरूप—दुःखदायी है, इससे अधर्म है, मूढ़ता है।

प्रश्न—देवपूजा आदिसे रोग-शान्तिकी बात अकारणक नहीं है, क्योंकि देवपूजा आदिसे पुण्यका बन्ध होता है और पुण्यबन्धसे पापका नाश होता है। जब पापरूप कारणका नाश होगया तब दुःखरूप कार्यका भी नाश होगा। इस तरह देवपूजा रोगादि दुःखनाशक है।

उत्तर—देवपूजादिसे भविष्यके दुःखका नाश हो सकता है, वर्तमानका नहीं। देवपूजादिसे पुण्यबन्ध होता है, सञ्चित कर्मका नाश नहीं। भविष्यमें ऐसा दुःख फिर न भोगना पड़े, इसके लिये पूजादि का उपयोग किसी तरह कहा जाय तो ठीक है; परन्तु उसका प्रभाव वर्तमानमें फल देनेवाले कर्म पर नहीं पड़ता। उसके लिये तो उचित तपकी आवश्यकता है। दूसरी बात यह है कि जिस प्रकार रोग और चिकित्साका सम्बन्ध है उसी प्रकार दुःख और पुण्यका सम्बन्ध है। इसलिये जिस प्रकार हरणक रोगके लिये हरणक चिकित्सा काम नहीं आती उसी प्रकार हरणक दुःखके लिये हरणक पुण्य काम नहीं आता। तुम अगर अपने निरपराध पड़ौसीको गालियाँ देते हो और उस पापको दूर करनेके लिये भगवानका गुणगान करते हो तो इससे वह पाप दूर न होजायगा। उसे दूर करनेके लिये तुम्हें पड़ौसीसे सच्चे दिलसे क्षमा माँगना पड़ेगी और भविष्यमें फिर ऐसा दुर्व्यवहार न करनेके लिये दृढ़निश्चय करना प-

ड़ेगा। यह प्रतिक्रमण नामका प्रायश्चित्त है और प्रायश्चित्त एक महान् तप है। इस तपसे गालियोंके पापकी शक्ति नष्ट होगी। जैसा रोग हो वैसी ही चिकित्सा और जहाँ रोग हो वहाँ ही चिकित्सा उचित है। इसी प्रकार जैसा पाप वैसा ही उसका उपाय होना चाहिये। देवपूजा मिथ्यात्व नामक पाप को दूर कर सकती है न कि असातावेदनीयको। पूजा जिस देवकी होगी, उसके गुणोंका अगर सच्चे दिलसे विचार किया जायगा तो उस गुणका हमें लाभ होगा और उतनी सद्बुद्धि हमें प्राप्त होगी। देवपूजाका फल इतना ही है कि हमें सद्बुद्धि मिले। अगर सद्बुद्धि मिली, उसके अनुसार काम किया तो वह अन्य अनेक धर्मोंका कारण होगा। परन्तु यह उसका परम्परा-फल है जो कि बादके अन्य अनेक कारणोंकी अपेक्षा रम्यता है।

देवपूजा आदि उचित है, परन्तु उसका जो फल है वही मानना चाहिये और वास्तविक उपायों पर उपेक्षा न करना चाहिये। कुछका कुछ इलाज मूढ़ता है। बुरे ग्रहोंकी शान्तिके लिये मंत्र जाप कराना, आदि भी लोकमूढ़ता है। मतलब यह कि कार्यकारणभावका ठीक ठीक न समझकर अन्धविश्वाससे धर्मके नाम पर जो जो क्रियाएँ की जाती हैं वे सब लोकमूढ़तामें शामिल हैं। सम्यग्दृष्टिमें यह मूढ़ता नहीं होती।

शास्त्रमूढ़ता भी सम्यग्दृष्टिमें नहीं होती। शास्त्र को वह विवेककी कसौटीपर कसता है, तब मानता है। सम्यग्दृष्टि एकान्तका विरोधी होता है, इसलिये वह एकान्तवाद पर स्थित सम्प्रदायोंमें कैद नहीं होता—वह तो सत्यका पुजारी होता है, वह सत्य चाहे जहाँ हो। अगर वह साम्प्रदायिक वातावरणमें पैदा होता है तो भी वह अपने सम्प्रदायका होनेसे ही किसी शास्त्रको शास्त्र नहीं मानता और न परसम्प्रदायका होनेसे कुशास्त्र मानता है। उसकी कसौटी

‘सत्य’ होती है। अमुक भाषा वगैरहको भी वह शास्त्रकी कसौटी नहीं मानता। जो पुस्तक अपने सम्प्रदायकी हो, संस्कृत, प्राकृत, लैटिन आदि किसी प्राचीन भाषामें बनी हो, बनाने वाला मर गया हो, उस पुस्तकको बहुतसे आदमी विवेकरहित होकर प्रमाण मानने लगते हैं, परन्तु यह शास्त्रमूढ़ता है, क्योंकि इससे सच्चे मार्गका निर्णय नहीं होता।

प्रश्न—शास्त्रोंको माननेके लिये अगर इसप्रकार द्वादशम किया जायगा तो शास्त्रोंके माननेकी आवश्यकता ही न रह जायगी, क्योंकि शास्त्रोंकी बातें हम जिस प्रमाणमें जाँचेंगे उसीसे हम स्वयं उन बातोंको मान लेंगे। हम शास्त्रोंकी परीक्षा तभी कर सकते हैं जब उसमें कही हुई बातोंकी परीक्षा कर सकें। ऐसी हालतमें हम वस्तु-तत्त्वके साथ ही निर्णयका मीमांसा सम्बन्ध क्यों न जाँड़ें? बीचमें शास्त्रोंकी क्या आवश्यकता है? शास्त्रोंकी परीक्षा करने वाला तो शास्त्रोंका निर्माण भी कर सकेगा? और जो निर्माण न कर सके वह परीक्षा भी नहीं कर सकता। इस तरह परीक्षकके लिये शास्त्र अनावश्यक है और अपरीक्षकको आप शास्त्रमूढ़ मानने हो, तब शास्त्र किसके लिये है?

उत्तर—यदि परीक्षा किये बिना शास्त्रोंका माना जाय तो संसारमें सच्चे और भूठे सभी तरहके शास्त्र हैं, तब सभीको मान पड़ेगा। यदि कहा जाय कि अपना जन्म जिस सम्प्रदायमें हुआ हां उमेही मच्चा मानना चाहिये तो भी मिथ्यासम्प्रदाय मानना पड़ेगा, क्योंकि मिथ्यासम्प्रदायमें भी लोगोंका जन्म होता है। दूसरी बात यह है कि सम्प्रदाय सच्चे होने पर भी उनके सब शास्त्र सच्चे नहीं होते। हर एक सम्प्रदायमें कुछ न कुछ मचाईका अंश होता है और बहुतसा मिथ्यात्व भी होता है। अगर हम सच्चे और भूठे सभीको मानने लगेंगे तो अकल्याण का बैठेंगे। इसलिये अपना सम्प्रदाय चाहें मच्चा हो

चाहे भूठा, उसके शास्त्रोंकी परीक्षा करना तो आवश्यक ही रहेगा। शास्त्रकारमें जितनी योग्यता होती है उतनी ही परीक्षकमें भी होना चाहिये, यह नियम नहीं है। अगर हम स्वादिष्ट भोजन तैयार नहीं कर सकते तो इसका यह मतलब नहीं है कि हम उसके स्वादकी जाँच भी नहीं कर सकते हैं। गुरुत्वाकर्षण के सिद्धान्तकी खोज एक आदमीने की, परन्तु उसकी जाँच तो हज़ारोंने की और जब उसे ठीक पाया तो माना। आविष्कारक या निर्माताके बराबर उसके कार्यकी जाँच करने वालोंमें भी, उतनी ही बुद्धि होना चाहिये, यह नियम नहीं है। इस प्रकार शास्त्र अपरीक्षकोंके कामका नहीं है, परन्तु ऐसे परीक्षकोंके कामका है, जो स्वयं शास्त्रनिर्माता तो नहीं हैं किन्तु परीक्षक हैं।

प्रश्न—इस तरह परीक्षाको अगर महत्व दिया जाय तो दुनियाँका व्यवहार नष्ट होजाय। हमें अपने मा बापकी परीक्षा करके उन्हें मा बाप मानना पड़ेगा। छोटें छोटें बालकोंमें मा बापकी जाँच करने की योग्यता कहाँ से होसकती है, इसलिये वे किसी का मा बाप कैसे कह सकेंगे? इसके अनिर्गन्त दुनिशोंके सेकड़ों व्यवहार बिना परीक्षाके ही करना पड़ते हैं।

उत्तर—परीक्षाके विषयमें तीन बातें विचारणीय होती हैं:—

(क) वस्तुका मूल्य, (ख) परीक्षाकी सुसम्भवताकी मात्रा, (ग) परीक्षा न करनेसे लाभ-हानिकी मर्यादा।

(क) सोना चाँदी आदि बहुमूल्य वस्तुओंकी जाँच हम जितनी अधिक करते हैं, उतनी भाजी नरकारीकी जाँच नहीं करते। अधिक मूल्यवान वस्तुकी अधिक जाँच करना पड़ती है। धर्म अथवा शास्त्र, बहुत मूल्यवान हैं, उनपर हमारा लोक-परलोक और स्थायी कल्याण निर्भर है, इसलिये उस

की जाँच सबसे अधिक और सदा करते रहना चाहिये । अन्य सैकड़ों बातोंकी उतनी परीक्षा आवश्यक नहीं है ।

(ख) परीक्षा जितनी सुसम्भव हो उतनी ही करना चाहिये । बापकी जाँच करनेमें हमें पड़ोसी आदिके वचनों पर ही विश्वास रखना पड़ता है और दूसरा कोई मगल उपाय हमारे पास नहीं है; जबकि शास्त्रकी परीक्षाके लिये विवेक बुद्धिसे काम चल जाता है ।

(ग) जिसे हम पिता रूपमें मानते हैं और जो हमें पुत्र समझता है, सम्भव है वह पिता न हो, तो भी उससे कोई नुकसान नहीं है; इसलिये अधिक जाँचकी आवश्यकता नहीं है, हाँ, जहाँ कोई विशेष भ्रष्टाचार उपस्थित होता है वहाँ माता पिताकी भी जाँचकी जाती है । यूरोपमें कई मुकद्दमोंमें हुए हैं जिनमें स्त्रियोंकी जाँच करके यह निर्णय करना पड़ा है कि यह आदमी असुख व्यक्ति की सन्तान है या नहीं ? परन्तु ऐसे अवसर बहुत कम आते हैं, इसलिये यह परीक्षा हरएकको नहीं करना पड़ती । परन्तु शास्त्रकी परीक्षा न की जाय तो हम मार्गभ्रष्ट हो जाय । मार्गोंको अपेक्षा कुमार्गोंकी संख्या उतनी अधिक है कि हम अगर इस विषय में पूरी खबरदारी न रखें तो हमारा मनुष्य जीवन व्यर्थ चला जाय । और किसी बातसे इतनी बड़ी हानि नहीं हो सकती ।

क्रिमकी कितनी परीक्षा करना, इस विषयमें तरनमता होसकती है, परन्तु परीक्षा सब जगह आवश्यक है । बालक भी मा-बापकी थोड़ी बहुत परीक्षा करता ही है, अन्यथा वह हरएक स्त्री-पुरुषको मा बाप समझने लगे । प्रेम, आकृति संसर्ग आदि चिन्हों से आवश्यक परीक्षा होजाती है । आवश्यकता बढ़ने पर अधिक परीक्षा भी की जाती है ।

बालक तथा अज्ञानी पुरुष अनेक बातोंमें परीक्षा

नहीं कर पाते, इसका यह मतलब नहीं है कि परीक्षा की उन्हें जरूरत नहीं है । किसीमें धनोपार्जनकी योग्यता न होनेसे उसे धन अनावश्यक नहीं होजाता ।

बालक हिताहितकी परीक्षाकी योग्यता न रखनेसे अप्राप्तव्यवहार (नाबालिया) माने जाते हैं । नाबालियों में उत्तरदायित्व नहीं होता इसलिये उन्हें अधिकार भी नहीं मिलना—वे सम्पत्तिके स्वामी भी नहीं माने जाते । इसीप्रकार जो अपरीक्षक हैं वे नाबालिया हैं । उनमें सम्यक्त्व नहीं होता वे धर्मधनके वास्तविक स्वामी नहीं होसकते हैं । बालक, परीक्षाके बिना काम करता है परन्तु यह हमारे लिये आदर्श नहीं है । इसी प्रकार आज्ञानिक मिथ्यात्वियों (अपरीक्षकों) की अपरीक्षकता हमारा आदर्श नहीं है । मिथ्यादृष्टि भले ही अपरीक्षक रहे परन्तु सम्यक्त्वाको तो परीक्षक होना ही चाहिये ।

प्रश्न—जिन शास्त्रोंकी कृपासे हमें ज्ञान मिला उनकी परीक्षा करना एक तरहकी कृतघ्नता है । हमारी माता व्यभिचारिणी है या सती, इस प्रकार की परीक्षाके समान सरम्भर्ता माताकी परीक्षा करना निर्लज्जता है, माताका अपमान है ।

उत्तर—‘दोषा व्याच्या गुंगरपि’ इस नीतिके अनुसार दोष तो गुरुके भी कहना चाहिये । शास्त्र में अगर कोई दोष है तो उसका कहना बुरा नहीं है । प्रह्लाद आदिके कथानकोंमें यह बात सिद्ध है ।

दूसरी बात यह है कि कृतज्ञता और कृतघ्नता शब्दोंका व्यवहार एकप्राणीके दूसरे प्राणीके साथ होने वाले व्यवहारपर निर्भर है । शास्त्र कोई प्राणी नहीं है जिसके साथ कृतघ्नता कही जाय । दुःखका कारण होनेमें कृतघ्नता पाप है । शास्त्रमें दुःखकी सम्भावना ही नहीं है, तब कृतघ्नता कैसी ? ऐसी वस्तुओंका जो उपयोग है, उस उपयोगसे कृतघ्नता नहीं आती । एक अनाजका व्यापारी अनाजके व्यापारसे श्रीमान् बनता है और अनाजको खाता भी है । उससे यह

नहीं कहा जासकता कि जिस अनाजके बलपर तू श्रीमान् बना है उसीको खाजाता है, इसलिये कृतघ्न है।

तीसरी बात यह है कि कृतके बाद कृतज्ञता या कृतघ्नता होती है। अनाज जब खाया जाय तभी उसका उपकार है इसलिये उसको खालेना ही कृतघ्नता नहीं कही जा सकती। शास्त्र, सन्मार्ग दिखलाये, यही उसका उपकार है। अगर उममें असत्य है, सन्मार्गप्रदर्शकता नहीं है तो उस असत्यको दूर करना कृतघ्नता नहीं है, बल्कि उसकी उपकारकता को बढ़ाना है। उपकारको भूलजाना कृतघ्नता है; उपकारकता को बढ़ाना या रक्षित करना नहीं। जब उपकार ही नहीं तो उसका भूलना कैसा ?

शास्त्रने अगर हमारा उपकार किया है तो उसके सबे अंशने उपकार किया है। परीक्षामें उसका असत्य अंश दूर किया जाता है। इसमें कृतघ्नता कैसी? बीमार माताने यदि हमारी सेवा की है तो हमे माना की पूजा करना चाहिये, न कि उसकी बीमारी की। इसी तरह विकृत शास्त्रने यदि हमारी भलाई की है तो हमें शास्त्रकी पूजा करना चाहिये न कि उसके विकार की। माताकी बीमारीके समान शास्त्रके विकार की चिकित्सा करना कृतघ्नता नहीं, कृतज्ञता है।

परीक्षा, कृतघ्नताका परिणाम नहीं—प्रेम और भक्तिका परिणाम है। सुवर्णसे हम प्रेम करते हैं, इसलिये उसकी खूब परीक्षा करते हैं। उसमें कोई मैल न रहजाय इसलिये बार बार अभ्रमें डालते हैं। इसका अर्थ सुवर्णमें द्वेष नहीं है। इसी प्रकार शास्त्र की परीक्षा भी उसके प्रेम और भक्तिकी सूचक है।

इन सब कारणोंसे शास्त्रोंकी परीक्षा करना आवश्यक है।

प्रश्न—यदि प्रत्येक सम्यग्दृष्टिको शास्त्रकी परीक्षा करना आवश्यक है तो सभी निसर्गजसम्यक्त्वी कहलायेंगे। फिर सम्यक्त्व के निसर्गज और अधिगमज भेद क्यों किये गये ?

उत्तर—सम्यक्त्व चाहे निसर्गसे हां चाहे अधिगम (परोपदेश) से, परीक्षाकी (अमूढदृष्टि) की आवश्यकता दोनोंमें है। परन्तु एकतो कल्याणके मार्गको स्वयं खोजता है और जाँच करता है, जब कि दूसरा कल्याणके मार्गको दूसरेके उपदेशसे जानता है, और स्वयंपरीक्षा करता है। इसप्रकार दोनों ही परीक्षक हैं और दोनोंमें अन्तरभी है।

इसप्रकारकी परीक्षकतासे सम्यग्दृष्टि शास्त्रमूढ़ता से दूर रहता है।

सम्यग्दृष्टिमें देवमूढ़ता भी नहीं होती। जो कल्याणमार्ग पर चलकर सीमा पर पहुँच गया है वही देव है। दूसरे शब्दोंमें कहे तो जो सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्र्यकी पराकाष्ठा पर पहुँचा है, वही देव है। रागी, द्वेषी, और बाह्य शक्तिशाली प्राणिविशेषोंको देव मानना, अथवा सब देवों की पूर्ण सत्यज्ञानता, वातरागता, द्वितीयांशकता पर उपेक्षा करना और शरीर आदिके कल्पित अनिशयो को महत्व देना आदि देवमूढ़ता है। देवके विषय में पहिले कहा जा चुका है। उसमें देवका स्वरूप समझमें आजाता है। कुंदेवों (अनादर्शदेवों) को देव समझना, या उनके चिन्होंको महत्त्व देना देव मूढ़ता है।

कल्याणके मार्गमें जो हमसे आगे बढ़े हुए हैं, इस विषयमें जो हमसे महान् हैं वे गुरु हैं। उनके जीवनका हम अनुकरण कर सकते हैं, उनकी सलाह का उपयोग कर सकते हैं। गुरु तरन तारन माना जाता है। अर्थात् दुःखरूपी समुद्रको वह स्वयं पार करता है और दूसरोंको पार लेजाता है। गुरुका स्थान बहुत महत्त्वका है। जितना महत्त्वका है उतनी ही सावधानीसे उसका चुनाव करना पड़ता है। देव में भी अधिक सावधानीकी यहाँ जरूरत है, क्योंकि गुरु भी अन्यपुरुषोंकी तरह होता है, वह हमारे

* लेखमात्रके चौथे लेखोंका प्रारम्भ देखो।

बीचमें रहता है, उसके असाधारण गुणोंको पहि-
चान जाना कठिन होता है। दूसरी बाधा यह है कि
एक गुरुके स्थानमें हजारों कुगुरु और अगुरु, गुरुत्व
का मिथ्यादावा करते हुए आजाते हैं, उनमें सच्चे
गुरुकी खोज न कर सकें तो अनर्थ होजाता है।

गुरुकी जाँचके लिये सबसे पहिले वेपका आग्रह
छोड़ देना चाहिये। वेपकी ओटमें अनेक निम्न
श्रेणीके मनुष्य गुरुत्वके नाम पर दुनियाँ को ठगने
लगते हैं। सच्चा गुरुत्व किर्माभी वेपमें, यहाँ तक कि
गृहस्थवेपमें भी, मिल सकता है। गृहस्थवेपमें यदि
गौश्रीजी मरीखा महात्मा बन सकता है तो साधारण
गुरुओंके तो बात ही क्या है? जैन शास्त्रोंके अनुसार
कुर्मापुत्र घरमें रहना ही भी केवली हो गये थे। केवली
होनेके बाद भी वे बहुत समय तक घरमें रहे। इस
लिये मुनिप्रेममें हो या गृहस्थवेपमें, सब जगह गुरुत्व
रह सकता है।

वेपेऽपिदांपा प्रभवन्ति रागिणाम् ।

गृहेऽपिपञ्चेन्द्रिय निग्रहस्तपः ॥

अकुम्भितं कर्म्मणि यः प्रवर्तते ।

विमुक्तरागस्य गृहं तपोवनम् ॥

रागी मनुष्य वनमें भी दांपी होता है और वि-
रागी, घरमें रहकर भी पञ्चेन्द्रियों का निग्रह कर स-
कता है। जो मन्मार्गमें लगा हुआ है उसको घर ही
तपोवन है।

गृहस्थो मोक्षमार्गस्थो निर्मोहो नैव मोहवान् ।

अनगारो गृही श्रेयान निर्मोहो मोहिनो मुनेः ॥

निर्मोह अर्थात् विवेकी गृहस्थ मोक्षमार्ग (सम्य-
ग्दर्शन ज्ञान चारित्र्यरूप कन्यागममार्ग) में स्थित है,
अविवेकी मुनि नहीं। विवेकी गृहस्थ, अविवेकी मुनि,
से श्रेष्ठ है।

वेपका कुछ भी महत्व नहीं है। विवेकी गृ-
हस्थ, मुनिसे पूज्य है और विवेकीमुनि, गृहस्थसे
पूज्य है। दोनों अगर विवेकी हों या दांतों अविवेकी

हों तो कोई किमीसे पूज्य नहीं है। वेपका-
न्तमें साम्प्रदायिक कट्टरता बढ़ती है। इससे उस
वेपमें न रहने वाले सच्चे गुरुओंको हम छोड़ जाते
हैं और स्वार्थके लिये वेपको अङ्गीकार करने वाले
धूर्तों और मूर्खोंको हम गुरु समझ जाते हैं। उनके
दुर्गुणोंका व्यक्त और अव्यक्तरूपमें हमारे ऊपर
बुरा प्रभाव पड़ता है। सच्चे गुरुओंकी खोजके लिये
और कुगुरुओं तथा अगुरुओंको छुपनेका मौका
मिले इसके लिये वेपका एकान्त छोड़ देना चाहिये।

दूसरी बात यह है कि बहुतसे चालाक आदमी
बाह्य तपसे अपनी माया फैलाते हैं और भोले
लोगोंको धोखा देते हैं। कोई एक पैरसे खड़ा होता
है, कोई भिरके बल खड़ा होता है, इसी प्रकार कोई
बहुतमी आड़ी टेड़ी आमने लगाता है परन्तु इससे
कोई गुरु नहीं होजाता है। ऐसी आसनों वाला आ-
दमी सरकसके खेलकी तरह मनोविनोदकी वस्तु हो
सकता है परन्तु गुरु नहीं हो सकता। जैनधर्ममें
कायकेशको तप कहा है, परन्तु बाह्य (बाहिरी, दिखा-
वटी) तप कहा है। यह वास्तवमें तप नहीं है किन्तु
अन्तरंग तपमें सहायक होनेसे तप है, अर्थात् उप-
चारमें तप है। अन्तरंग तपके बिना इसमें किसीका
महत्त्व नहीं बढ़ता। अन्तरंग तपके बिना करोड़ों आ-
दमी इस तपका कर सकते हैं, करते हैं, इसलिये इस
तप का मूल्य और कम है। इसका साक्षान् फल यह
है कि इससे कष्टसहिष्णुता बढ़ती है। परन्तु कष्टसहि-
ष्णुता हमारी अपेक्षा पशुओंमें अधिक होती है, इस
लिये वे तपस्वी नहीं कहलाते। इसलिये बाह्य तपको
भी गुरुत्व की जाँच की कसौटी न बनाना चाहिये।

ऐसी विद्याओंसे भी किसीको गुरु न मानना
चाहिये जो मनुष्यका कुछ उपकार तो करती हैं,
परन्तु जीवनको कन्यागममार्गकी तरफ नहीं ले
जातीं। ज्योतिष, वैद्यक तथा अर्थोपयोगी विद्याओं
से हम किसीको गुणी कहें, उससे अगर वह परो-

पकार करता हो तो उसे परोपकारी मानें, परन्तु इससे वह गुरु नहीं हो जाता। गुरुत्व तो उसके आत्मोत्कर्ष, कल्याणकर भावनाओं आदि पर निर्भर है।

प्रथम अध्यायमें जो कल्याणमार्ग बतलाया गया है, उस मार्गमें जो हमसे आगे बढ़ा है, वह गुरु है। उसमें भी तीन बातोंका विचार रखना चाहिये। कल्याणमार्गस्थ मनुष्य वह कार्य माया, मिथ्यात्व, और निदानके वश होकर तो नहीं कर रहा है? ये तीन शब्दों कहलाती हैं, इनका त्याग प्रत्येक धर्मात्मा या व्रती व्यक्तिको अवश्य करना चाहिये। इन शब्दों के त्यागके बिना कोई व्रती या धर्मात्मा नहीं कहला सकता।

जो मनुष्य व्रतादि तो करता है, परन्तु माया-चारमें करता है अर्थात् मनसे व्रत तो नहीं करना चाहता, किन्तु दूसरोंके सामने अपनेको व्रती साबित करना चाहता है, वह बाहरसे कितना भी व्रत करे वह व्रती नहीं कहला सकता। जो मिथ्यात्वा है उसकी क्रियाएँ भी निष्फल हैं। वह क्रियाके मर्मको ही नहीं समझता, मर्म के देवादेव्योंमें क्रियाएँ करता है। उसका आत्मोत्कर्ष नहीं होता। जो निदान वाला है यह भी कल्याण पथपर स्थिर नहीं है। आगामीके लिये विषयभोगोंकी लालसा रखना निदान है। जो विषयों की प्राप्तिके लिये विषयोंका त्याग कर रहा है, उसका त्याग सच्चा नहीं है। विषय अगर बुरी चीज है तो भविष्यके लिये उसकी इच्छा क्यों करना चाहिये? और विषय अगर अच्छी चीज है तो उसका अभी त्याग क्यों करना चाहिये? निदानमें जो विषयकी लालसा होती है उसमें उचित अनुचित, न्याय्य अन्याय्यका विचार नहीं रहता। कल्याणमार्ग पर चलते हुए जो और जितने विषय भोगे जा सकते हैं वह कोई पाप नहीं है, क्योंकि उसमें दूसरोंके सुखोंका विचार रहता है। परन्तु निदानमें यह विवेक नहीं

होता। ऐसा निदानी वास्तवमें व्रती नहीं होता। इन तीन दोषोंसे रहित व्रती होता है। गुरुमें ये तीनों दोष न होना चाहिये। जिस मनुष्यको हम गुरु बनावें उसकी निःशक्तताका हमें निश्चय कर लेना चाहिये।

कुछ लोग कहते हैं कि जिसको हम गुरु बनाते हैं वह अगर हमसे कुछ अच्छा है तो गुरु है। यह ठीक है, परन्तु इस विषयमें दो बातोंका विचार करना चाहिये। पहिली बात तो यह कि अच्छापनका कारण बाह्य तप या वेप न मानना चाहिये। दूसरी बात यह कि जितना अच्छापन हो उतनाही अच्छा मानना चाहिये। नकली सोनेका नकली सोनेके भाव खरीदनेमें कुछ दोष नहीं है, परन्तु असली सोनेके भाव खरीदनेमें ठगई है। उस जगह यह कहकर सन्तोष नहीं किया जा सकता कि चलो, पीतलसे तो अच्छा है! नकली सोना पीतलसे अच्छा है। इसलिये वह सोनेके भावका नहीं हो सकता। हमसे अच्छा होने पर वह हमसे अच्छाही कहला-या, पूर्ण गुरु नहीं। बल्कि जो, पूर्ण गुरु न होकर पूर्ण गुरुत्वका दावा करता है वह हमसे भी खराब है क्योंकि वह घोर मायाचारी है, जबकि हम माया-चारी नहीं हैं। इसलिये 'जो हमसे अच्छा वह हमारा गुरु' इस सूत्रको बहुत सफलकर विवेकके साथ काममें लेना चाहिये।

कुछ लोग कहते हैं कि जो दोष हममें हैं उनकी समालोचना करने का हमें क्या हक है? यह ठीक है; परनिंदा और आत्म प्रशंसा की दृष्टिसे हम दूसरों के दोषोंकी आलोचना करना ही न चाहिये, भलेही वे दोष हमारे में हों चाहें न हों। परन्तु जो दोष हम में हैं और वे दोष दूसरे में भी हो या कम हो परन्तु वह धूर्तता से अपने को निर्दोष घोषित करके प्रायश्चित्त का जाल बिछा रहा हो तो उससे वचने के लिये तथा उसके जालसे दूसरोंको बचानेके लिये उनकी जाँच

करना आवश्यक है। यदि ऐसा न करेंगे तो गुरुकी परीक्षाका मार्ग ही बन्द होजायगा, क्योंकि तब हम गुरुके समान निर्दोष होनेपर ही गुरुकी जाँच कर सकेंगे, परन्तु तब हमें गुरुकी आवश्यकता ही न रहेगी। जब आवश्यकता है तब हम जाँच न करेंगे, तो दुनियाँ के सभी धूर्त हमारे गुरु हो जायेंगे। इसलिये सुगुरु, कुगुरुकी परीक्षा हमें करना चाहिये। चाँखे पैसोंकी अपेक्षा खोटा रुपयेकी कीमत भले ही ज्यादा हो परन्तु हम चाँखा पैसा लेते हैं और खोटा रुपया नहीं लेते क्योंकि खोटा रुपया हमारे साम्हने रुपया बनकर आता है, पैसा बनकर नहीं आता। इसीप्रकार कुगुरुका हमें त्याग करना चाहिये क्योंकि वह गुरु बनकर हमारे साम्हने आता है। वह यदि हमारी तरह साधारण मनुष्य बनकर आवे तब कोई आपत्ति नहीं है। इस प्रकार विवेक से काम लेकर सम्यग्दृष्टि गुरुमूढतासे बचता है।

मूढताओं के और भी बहुतसे भेद होसकेंगे, परन्तु भारांश यह है कि कल्याणपथमें साक्षात् या परम्परा बाधा डालनेवाली कोई भी मूढता सम्यग्दृष्टि में नहीं होती। यही उसका अमूढदृष्टित्व अंग है।

वर की आवश्यकता।

अप्रवाल जातीय १५ वर्षकी एक कन्या जो कि सुन्दर, गृहकार्यमें दक्ष, हिन्दीकी ५ वी कक्षा तक पढ़ाई हुई है, इसके लिये दिगम्बर जैन किसी भी जातिका नवयुवक हो, ज़रूरत है; जिसकी उम्र २० या २२ वर्षसे अधिक न हो, शरीरसे हृष्टपुष्ट, अच्छा स्वास्थ्यवाला, प्रसन्नचित्त रहनेवाला, चालचलनका अच्छा हो और १००) ६० मासिकसे अधिक जिसकी स्थायी आमदनी हो। नवयुवक स्वयं नीचे लिखे पतेसे पत्रव्यवहार करे।

छगनमल बाकलीवल

मालिक—जैनग्रन्थरत्नाकर, हाराबाग

पो० गिरगाँव, बम्बई।

विरोधी मित्रों से।

(५)

आक्षेप (१५)—चौधम महापुरुषोंकी संख्या अनेक दर्शनोंमें पाई जाती है, इसलिये आप इसे शंकास्पद समझते हो। परन्तु इस तरह तो सभी पशुओंके चार पैर होते हैं; तब तो यह बात भी शंकास्पद मानना पड़ेगी।

समाधान—पशुओंके चार पैर होते हैं, इस बातके समर्थनमें अगर प्रत्यक्षप्रमाण न होता तो पशुओंकी चतुष्पदता भी शंकानीय होती। समान होनेपर कौनसी बात शंकानीय होती है, इसके लिये पहले अनेक बातोंका विचार किया जाता है। सभी पशुओंकी चतुष्पदता पर हम शंका नहीं करते किन्तु जब परीक्ष्य विद्यार्थियोंके उत्तरपत्र एक सरीखे होते हैं तब, उनसे नकल की है, यह संदेह होता है और जाँच करने पर बात ठीक भी निकलता है। यहाँ संभावनाका विशेष विचार करना पड़ता है। हर एक धर्ममें २४ तीर्थंकर हैं, यह बात २४ की संख्याको कृत्रिम सूचित करती है। आपका यह कहना कि—“२४ महापुरुष उसी मतमें होंगे जो एक वैज्ञानिक मत होगा”—बड़ा विचित्र है। २४ का और विज्ञानका अविनाभाव सम्बन्ध किससे सिद्ध है, सां मात्स्म न हुआ। क्या एक तीर्थंकर वैज्ञानिक मत नहीं चला सकता? और क्या २४ से अधिक तीर्थंकर होनेसे धर्म अवैज्ञानिक होजाता है? जैनधर्मके अनुसार तो जम्बू विदेहमे चार तीर्थंकर होते हैं और वही कभी कभी ३०। क्या वहाँके जैनधर्मको २४ के बिना अवैज्ञानिक कहना चाहिये? विदेहके २० तीर्थंकरोंकी पूजा आज भी मन्दिरोमें होती है। इसलिये २० की संख्याके लिये वैज्ञानिकताकी दुहाई देना तो बड़ी विचित्र बात है। फिर, परन्तु २४ की संख्या आपका भी शंकास्पद मात्स्म हुई है इसलिये आप कहते हैं कि ‘होसकता है कि अन्यमतोंने उसीकी देखा-देखी यह संख्या स्वीकार करली हो’। सभी पशुओंके चार पैरकी तरह आप यहाँ सभी धर्मोंमें २४ अवतार माननेसे क्यों हिचकिचाते हैं? क्या दूसरोंके नकलचीपन सिद्ध करनेके लिये ही २४ का संख्या शंकास्पद होती है? और जगह नहीं?

आक्षेप (१६)—वेदोंमें विष्णुके चौबीस अवतार नहीं मिलते; बौद्ध कहीं असंख्य, कहीं २४, कहीं ५, और कहीं कुछ संख्या बुद्धोंकी मानते हैं। किन्तु जैनोके यहाँ ऐसी कोई असम्बन्ध बात २४ तीर्थंकरोंकी मान्यतामें नहीं है।

समाधान—अगर मेरे मित्रके ऐसे वक्तव्यपर कोई ध्यान दे तो उससे उलटी ही बात सिद्ध होगी। एक विद्यार्थी एक कठिन सवालको बड़ी मुश्किलमें हल करता है, बड़ी मुश्किलमें वह सवाल ठीक कर पाता है, बीच-बीचमें उसका सवाल गलती होता है; परन्तु दूसरा नकलची विद्यार्थी उसके अन्तिम उत्तरको ज्योंका त्यों उतार लेता है। नकलचीकी कॉपी साफ़ रहती है परन्तु यही सफ़ाई उसके नकलचीपनको साबित करनेके लिये एक साधन बन जाता है। इसी तरह जैनियोंकी निश्चित संख्या नकलचीपनकी सूचना देगी। समझमें नहीं आया कि ऐसी आत्मवार्ता बात मेरे मित्रने क्यों कही ?

खैर, मैं ऐसा दोषारोपण नहीं करना चाहता। इस विषयमें मेरा कहना यह है कि न-तो चौबीस अवतार हुए हैं, न चौबीस तीर्थंकर हुए हैं, न चौबीस बुद्ध हुए हैं। जुदे जुदे लक्ष्यको लेकर जुदेजुदे ढंग पर इनकी कल्पना हुई है।

यह बात ठीक है कि वेदोंमें ये अवतार नहीं मिलते। वैदिक युगमें वैष्णवधर्म था ही नहीं; वह जैनधर्मके पीछेका धर्म है। गीतामें या ऐसे ही किर्मा शास्त्रमें अवतारवाद निकलता है। पहिले तो इतना ही बात प्रकट हुई थी कि धर्ममार्गानेके लिये भगवान् अवतार लेते हैं। इस वाक्य का जब विस्तार हुआ तो वेदोंमेंसे चुन चुनकर ऐसे अनेक महापुरुषोंको विष्णुका अवतार माना जाने लगा। जुदे जुदे ग्रन्थकारोंने जुदी जुदी अवतारसंख्या दी। पहिले वराह, नृसिंह, वामन, परशुराम, राम और कृष्ण इस प्रकार छः अवतार थे। इसके बाद इन छः के पहिले मन्थ, कूर्म, हंस और पीछे कल्कि जोड़कर दश अवतार हुए। कहीं कहीं पर हंस का नाम नहीं है किन्तु कृष्ण और कल्किके बीचमें बुद्धका नाम है। वायुपुराणमें एक जगह १२ अवतार हैं जिनमें शिव और इन्द्रके नाम मालूम होते हैं; और दूसरी जगह १० लिखे हैं—पूर्वाक्ष, तथा दत्तात्रेय, अनामा, वेदव्यास और कल्कि। और भी अनेक प्रकारसे १० अवतारों के नाम मिलते हैं।

भागवत आदिमें २१-२२-२३-२४ अवतारों का उल्लेख है। उनमें ऋषभदेवका भी नाम पाया जाता है। इससे इतना तो मालूम होता है कि वैष्णवोंकी अवतारकल्पना तो मौलिक है और २४ को छोड़कर बाकी संख्याएँ भी उन्हींकी सम्पत्ति हैं, परन्तु पिछली २४ की संख्या बौद्ध या जैनियोंसे ली होगी। भ्रमणपरम्परामें ईश्वरावतारके लिये स्थान तो नहीं है परन्तु अवतारोंका स्थान खास तरहके महापुरुषोंको दिया गया है। महावीर, बुद्ध, पूरणकाश्यप और गोशालके सम्प्रदायोंमें महापुरुषोंके अवतारोंका वर्णन है। इनमेंसे गोशाल और पूरणकाश्यप तो जुदे जुदे ढंगसे अपनेही अवतारोंका वर्णन करते हैं, जबकि महावीर और बुद्ध अनेक आत्माओंके अनेक अवतार मानते हैं। परन्तु इन सबका लक्ष्य सिर्फ इतना ही है कि हमारा सम्प्रदाय प्राचीन सिद्ध हो।

बुद्धने जो चौबीस अवतार बतलाये हैं वे कल्पित हैं, इसमें कोई संदेह नहीं। बुद्ध के पहिले बौद्ध सम्प्रदाय था, इसका एकभी प्रमाण नहीं है। घरसे निकलने पर बुद्ध अनेक गुरुओंके पास गये हैं। अगर बौद्ध सम्प्रदाय होता तो वे उसमें शामिल होने या उसमें पीछे मिलते परन्तु बुद्धके जीवन से ऐसी बातें सिद्ध नहीं होतीं, तब उनने ही इस बातको कल्पित किया। इसलिये बौद्धधर्म में २४ अवतार सर्वथा कल्पित ही हैं। परन्तु जैनधर्म में चौबीस अवतार कबसे कल्पित हुए, यह कहना कठिन है। परन्तु इतना तो निश्चित है कि महावीरके पहिले यह २४ की संख्या न होगी, क्योंकि २४ वें तीर्थंकर तो स्वयं महावीर थे, इसलिये उनका नाम पार्श्वयुगमें कैसे हो सकता है ?

जैन शास्त्रोंका वर्णन है कि ऋषभयुगसे ही चौबीसकी संख्या नियत है; और यही बात इसकी अप्रामाणिकता सूचित करती है। यदि ऐसा वर्णन होता कि ऋषभयुगमें एक तीर्थंकर माना जाता था, अजितयुगमें दो, संभवयुगमें तीन, इसी प्रकार पार्श्वयुगमें २३ तीर्थंकर माने जाते थे तो मैं यह सोचता कि जैसे जैसे महापुरुष पैदा होते गये और जनताके द्वारा वे तीर्थंकररूपमें स्वीकार करलिये गये वैसे वैसे तीर्थंकरों की संख्या बढ़ती गई; परन्तु यहाँ तो शुरू से ही चौबीस तीर्थंकर नियत हैं, इसलिये कहना

पड़ता है कि ये २४ तीर्थंकर अनैतिहासिक हैं। २४ की संख्या जैनियों ने बौद्धों से ली या बौद्धों ने जैनियों से ली, यह कहना कठिन है परन्तु यह कल्पना महावीर और बुद्ध से पुरानी नहीं है, यह निश्चयपूर्वक कहा जा सकता है।

अब देखना चाहिये कि २४ की संख्या तो इस प्रकार आगई परन्तु ये नाम कहाँ से आये। इसके लिये यह कहना उचित है कि इनमें से थोड़े बहुत वेदों में आये। यद्यपि सबके सब नाम कल्पित किये जा सकते थे परन्तु थोड़े बहुत नाम वेदों में से इसलिये लिये गये कि इन नामों की ऐतिहासिकता प्रसिद्ध हो। मेरा खयाल है कि कुछ नाम यक्षों में से भी लिये गये होंगे। उस समय यक्षपूजा का अन्यन्त रिवाज था। नगर के बाहर यक्षों के बड़े बड़े मन्दिर होते थे और उनके चारों तरफ विशाल उपवन होते थे जिनमें हज़ारों माधु मन्न ठहरा करते थे। तीर्थंकर अवस्थामें भगवान् महावीर भी अनेकवार इन यक्ष-स्थानों में ठहरे थे। यक्षों का इतना महत्त्व था कि पाँछे से तीर्थंकर के अनिशयों का महत्त्व बढ़ानेवालों ने इन्द्रादि देवों को छोड़कर यक्ष और यक्षिणियों का तीर्थंकर के खास भक्तों में स्थान दिया है। समवशरण का द्वारपाल भी यक्ष माना गया है। ऐसे लोकपूज्य यक्षों के नाम भी प्राचीन तीर्थंकरों के लिये चुने गये हों, यह बहुत कुछ संभव है। इसके अतिरिक्त कुछ और नाम भी कल्पित किये गये होंगे।

इस विषयमें एक बात और भी कहना है कि तीन चार तीर्थंकरों का छोड़कर बाकी तीर्थंकरों का जीवन नाम मात्र मिलता है, जब कि राम, कृष्ण, वसुदेव आदिकी कथाओं में पुराण के पुराण भरे पड़े हैं। यह बात भी उनकी कल्पितता पर प्रकाश डालती है।

कुछ लोग ऐसा कहा करते हैं कि २४ तीर्थंकरों की संख्या नियत थी इसलिये पार्श्वनाथ के बाद यह बात प्रसिद्ध थी कि चौबीसवें तीर्थंकर आनेवाले हैं। परन्तु यह कहना बिल्कुल निराधार है। जैन बौद्ध आदि किसी साहित्य से इस बात की सिद्धि नहीं ढूँढते। यह बात बाइबिल के ढंग पर हमारे मित्र कहा करत हैं। बाइबिल में अनेक जगह उस भविष्यवाणी का उल्लेख आता है जिस का अनुकरण करते हुए हम ईसाको देखते हैं। एक सन्त की भविष्यवाणी के अनुसार ईसायुग के लोगों को विश्वास

था कि कोई जगद्गुरु आने वाला है। ईसा अपने को वही जगद्गुरु कहते थे जब कि उनके विरोधी इस बात का विरोध करते थे। भविष्यवाणी की बात यूरोपीय मस्तिष्कों में आजकल घुमती रही है। एनीबीसेन्ट आदिने इसीलिये आनेवाले जगद्गुरु का घोषणा की थी और एक मद्रासी बालक को जगद्गुरु के रूपमें उपस्थित किया है। खैर, इन सब बातों से मेरे अनेक मित्रों को यह भ्रम हांगया है कि महावीरयुग में भी लोगों के दिल में आनेवाले जगद्गुरु की तरफ उन्मुक्तता थी और इसीलिये बहुत से लोग अपने को जगद्गुरु या तीर्थंकर कहने लगे थे। परन्तु इस कल्पना का मूल बाइबिल है जो कि महावीर-बुद्ध से बहुत पाँछे की है। इसका मूल, जैन बौद्ध साहित्य में नहीं मिलता जिससे यह कहा जा सके कि २४ की कल्पना महावीर-बुद्ध से पुरानी है।

तीर्थंकरों की और पैगम्बरों की संख्या नियत करने के तीन लक्ष्य होते हैं। एक तो प्राचीनता के अन्ध उपासकों के सामने अपनी बात की प्राचीनता सिद्ध करना, दूसरा सृष्टिके आदिकाल में या अनादिकाल में अपने धर्म को मुख्यता देना और तदनुसार ही जगत् की व्यवस्था मानना, तीसरी यह कि भविष्य में कोई अपने को तीर्थंकर कहके अपनी बात को न लौट दे। इसी मनोवृत्तिके कारण मुहम्मद ने ईसा मूसा आदिको पैगम्बर मानकर के भी यह कहा था कि खुदा का अंतिम पैगम्बर मैं हूँ, मेरे बाद कोई दूसरा पैगम्बर न हांगा। २४ आदि संख्या नियत करने से ये तीनों लक्ष्य सिद्ध होते हैं।

इस आक्षेप का समाधान यद्यपि थोड़े से ही हो सकता था तथापि इस विषय में जो मेरे विचार हैं, उनका सार दे देना मैंने इसलिये उचित समझा कि पाठकों को इस विषय में स्वतन्त्र विचार करने के लिये पर्याप्त सामग्री मिले, और उन्हें प्राचीनता का बातें निःसार और सत्य सार रूप दिखलाई दे।

आक्षेप के अंतिम भाग में मेरे मित्र ने बुद्ध की संख्याओं की गड़बड़ी बतलाई है परन्तु मेरे खयाल से मेरे मित्र समझने में भूले हैं। जैनमत के अनुसार तीर्थंकरों की संख्या अनन्त, (अनन्तकाल की अपेक्षा) ७२, (त्रिकाल चौबीसी) २४, (वर्तमान चौबीसी) १६०, (पाँच विदेहों की उत्कृष्ट संख्या) २०, (पाँच विदेहों की जघन्य संख्या) ३२ (जम्बू-

विदेहों की उत्कृष्ट संख्या) ४, (जम्बू विदेह की जघन्यसंख्या) ५, (दिगम्बर सम्प्रदाय के अनुपार बालब्रह्मचारी तीर्थङ्कर) ३ (पदवीधारी तीर्थङ्कर) आदि अनेक रूप कही गई है। परन्तु इसलिये कोई यह नहीं कह सकता कि जैनियों की तीर्थङ्कर संख्या बड़ी गड़बड़ है। इसीप्रकार बुद्धों की संख्या भी जानना चाहिये। असंख्य कल्पों के असंख्य बुद्ध हैं इसीप्रकार एक कल्प के और उनमें भी कुछ (ककु-संध आदि) बुद्ध चिरस्थायिब्रह्मचर्य (सम्प्रदाय) वाले कुछ (विपरीति शिखी आदि) अचिर ब्रह्मचर्य वाले। इस लिये संख्या की गड़बड़ी बतलाना व्यर्थ है।

आक्षेप (१७)—रहिले यूरोपीय विद्वान् तीर्थङ्करों को वास्तविक पुरुष ही न मानते थे। अब तीन तीर्थङ्करों को वे ऐतिहासिक मानने लगे हैं। इसलिये उतावली में कोई नवीन मत स्थिर कर लेना बुद्धिमत्ता नहीं है।

समाधान—यूरोपीय विद्वानों ने तो जैनधर्म को बौद्धधर्म की शाखा और बुद्ध को महावीर का शिष्य तक बतलाया, इसका कारण यह है कि वे जैन, बौद्ध साहित्य से परिचित न थे और ईसाई धर्म की छाप उनके हृदय में पड़ी हुई थी। परन्तु मैं यूरोपीय पंडितों की नकल करने नहीं बैठा हूँ और न मैं जैन, बौद्धधर्म से अपरिचित हूँ। न उतावली में लिख रहा हूँ। नेमिनाथ को यूरोपीय विद्वानों ने ऐतिहासिक मान लिया है, वह बात ठीक नहीं है। केदारनाथ सम्वाद के आधार पर वे पार्थनाथ को ऐतिहासिक पुरुष मानते हैं। सम्भव है कि वे अल्पश्रुत यूरोपीय पण्डित ने नेमिनाथ को ऐतिहासिक माना हो, परन्तु उसकी यह मान्यता निराधार है। फिर मेरा कहना तो यह है कि पार्थनाथ के पहिले जैनधर्म का अस्तित्व अन्धकार में है। जब वह प्रकाश में आजायगा तो मुझे मानने में क्या आपत्ति है? परन्तु अभी उसके मानने की ज़रूरत नहीं है। आप स्विकार करते हैं कि “न नवीनता बुरी है न प्राचीनता, किन्तु उसका मोह अवश्य ही बुरा है, सम्बन्धित सत्य का आश्रय ही ठीक समझेगा।” ऐसी हालत में आपको प्राचीनता का मोह न रखना चाहिये। जब कोई धातु प्रमाणित हो तो मानता, नहीं तो उसे मानने के लिये खींचालनी न करना चाहिये।

‘जैनधर्म का मर्म’ पर सम्मतियाँ।

(२०)

श्रीमान सदार माणिक्यचंद्रजी जैन बी. ऐस सी; वार्डन जैन होस्टल आगरा तथा प्रेसीडेंट जैन स्टूडेंट्स असोसिएशन, की सम्मति—

श्रियुक्त पण्डितजी, मप्रेम जुहार,

पहले से यह ध्यान भी न था कि आपका लेख इतना प्रगाढ़ मार्मिक, इतना पृष्ठ और इतने महत्त्व का होगा। अतएव अधिकांश छात्रों ने उससे लाभ न उठाया। मैंने स्वयं भी सब अङ्क अनुपस्थितिके कारण नहीं पढ़ पाये। आज सब लेखों के लिए पत्र लिखने वाला था किन्तु यह जान कर कि उनमें से अब अधिकांश अप्राप्य हैं, बढ़ावेद हुआ।

मैंने किसी समय में यह सुना था कि पंचमकाल में एक सहस्र वर्ष में एकवार धर्म का उत्थान और पतन हुआ करेगा। इसप्रकार धर्म धीरे धीरे एकमात्र द्वास न होकर Quantum Theory के अनुसार लहरों के समान धीरे धीरे विलयमान होगा और यह भी धारणा थी कि मुहम्मद गज़नी के समय पतन हुआ था, अतएव अब उत्थान का समय समाप्त है, ऐसा कुछ विश्वास सा है।

सम्पत्ति परिमित है और उसके पाने की लालसा बाले और उनकी लालसा, अपरिमित। अतएव संसार में अशांति और क्रान्ति मचा हुई है। बालशेविज़्म, मजदूरसंघ आदि सब शांति और सुख की खाँज में निकाले हुए उपायों का नाम है। जब विश्वभर में ये फैलकर संसार के स्थान पर देश अथवा व्यवसाय को पैमाना देना देंगे तब फिर ऐसी ही क्रान्ति होगी। अथवा यों कहिए कि यह क्रान्ति दूसरा रूप धारण करेगी। अंत में मेरा विश्वास है कि पारिवारिक पैमाने पर सबलोग आजावेंगे क्योंकि वही प्रेम से अति सुसंगठित और ग्राह्य तथा सुगम है। यह वैसा समय होगा जिसको हम रामराज्य आदिक नामों से पुकारते हैं।

यही समय होगा जब आपके लेख नियम होंगे और वे नियम, जिन पर सब लोग आचरण करेंगे। मेरे विचार में आप वही कर रहे हैं जो किसी समय दया-लवर्द्ध ने किया था; बल्कि उससे भी उच्चतम कार्य का

आप सम्पादन कर रहे हैं। विशेष क्या लिखें ? भगवान् आपके इस महान् कार्डमें आपको फलीपन करें और हम भूले भाइयोंको इस भाँति सच्चा मार्ग मिले।

यदि हाँसके तो यह भी बतानेकी कृपा कीजिये कि सब अंक पुस्तकाकारमें कब तक मिल सकेंगे और अनुमानसे उनका क्या मूल्य होगा।

(२१)

श्रीमान् सवाई मिथई फूलचन्दजी जैन सतना की सम्मति।

श्रीयुक्त पंडित दरबारीलालजी।

जैनजगत्में “जैनधर्मका मर्म” मनन किया। वास्तवमें आपने बड़ी ही निर्भयता तथा विद्वत्तापूर्वक जैनधर्म पर बहुत समयसे लगी हुई इस कालिमाको धोया है। मनुष्य इस कालिमाके कारण संसारपथप्रदर्शक इस जैनधर्मको छुट जाना पड़ता था। परन्तु समाज इसे सहन करनेमें धबड़ा रही है। जब इसका यह फोड़ा मवाद देना छोड़कर भरने लगेगा तब वह सचेत होगी। इस मर्मसे जैनधर्मका बड़ा उद्धार होगा और साथ ही विस्तीर्ण भी होगा और संसारके सामने दर्पणवत् झलकने लगेगा।

हम उन विरोधी सज्जनोंमें कहते हैं कि यदि इस मर्मसे द्रष्टा जैनधर्म दूबा जाता है, तो बड़ी कृपा होगी यदि आप संसारमें आजावें। संसारका बड़ा ही उद्धार होगा और जनता जो गलत रास्ते पर जा रही वह सचेत होजावेगी। यदि आपका पक्ष सत्य और पक्षपात रहित है तो क्या यम्बई और क्या दिल्ली, हमें तो उनके घर पर घुसकर शास्त्रार्थ करके उन्हें पछाड़ना चाहिये। आपने तो प्रातःस्मरणीय पं० गोपालदासजी बरैयाको देखा है। वे किस तरह आर्यसमाजके पीछे हाथ धोकर पड़े थे और उनके घर पर घुस घुसकर पछाड़ते थे। फिर आप क्यों धबड़ाते हैं ? आप पर संसारकी दृष्टि लगरही है। व्यर्थ पत्रोत्तरके श्रमेलेमें समय नष्ट न करना चाहिये। यदि दर असल यह “मर्म” जैनधर्म पर आक्षेप करता है तो हमें सिंहके माफ़िक उस पर दूद पड़ना चाहिये,

चाहे वह कहीं पर हो, यदि वास्तवमें यह “मर्म” सच्चा है तो फिज़ूल समाज को अन्धभक्त न बनाइये। समय बदल गया है। आजकल कूड़े कंकड़ नहीं पुज सकते। संसार सत्यकी खोज कर रहा है। यही हमारी, विरोधी भाइयोंमें, नम्र प्रार्थना है।

जैन जगत् का प्रचार करना

आपका परम कर्तव्य है।

जैनधर्म
सुलेमान
नमक सुलेमान

पवित्र अमली
३० वर्ष का आजमूदा
सकड़ों प्रसापत्र प्राप्त

जमाल सुलेमानजी
फायदा न करे तो दाम वापस

बदहजमी
हजा, शूल, पंचारा
बायुरोग, ववासीर, उदर रोगादिकी
अक्सरीर दवा

क्री० ॥ सी०
दर्जन ५)

मिलने का पटना
चन्द्रसेन जैन वैद्य
इटावह

चर्चासागरके बड़े भाईकी जाँच,

अर्थात्

सूर्यप्रकाश-परीक्षा ।

[लेखक—श्रीमान् पं० जुगलकिशोरजी मुस्तार ।]

(६)

कुछ विलक्षण और विरुद्ध बातें ।

यह 'सूर्यप्रकाश' ग्रन्थ, जिसका जालीपन और बेढंगापन पिछले लेखोंद्वारा भले प्रकार दिनकर-प्रकाशकी तरह स्पष्ट सिद्ध किया जा चुका है, और भी बहुतसी ऐसी विलक्षण तथा विरुद्ध बातोंसे भरा हुआ है जिनका भगवान् महावीर के सत्य शासन अथवा उनके उपदेशके साथ प्रायः कोई मेल नहीं है—प्रयुक्त इसके, जो उसकी प्रकृतिके विरुद्ध तथा गौरवको घटाने वाली हैं और साथही ग्रंथको और भी ज्यादा अप्रामाणिक, अमान्य, अश्रद्धेय एवं त्याज्य ठहराने के लिये पर्याप्त हैं । नीचे ऐसी ही कुछ बातोंका नमूनेके तौर पर दिग्दर्शन कराया जाता है । इसमें पाठकों पर ग्रंथकी असलियत और भी अच्छी तरहसे खुलजायगी और उन्हें ग्रन्थकारके हृदय, श्रद्धान, तत्त्वज्ञान एवं कपटाचरणका और भी कितना ही पता चल जायगा:—

सब पापोंसे छूटनेका सस्ता उपाय !

(१) ढूँढियों पर गालियोंकी वर्षाके अनन्तर—पूर्वोल्लेखित श्लोक नं० १२२ के बादही—ग्रन्थमें एक व्रतप्रकरण दिया गया है, जिसका प्रारम्भ "पुनराह शृणु भूप ! तेषां भाविसुखाप्तये" इन शब्दोंसे होता है, और उसके द्वारा भनवान् महावीरने पंचमकाल के मानवोंकी सुखप्राप्तिके लिये राजा श्रेणिकको कुछ व्रतविधान सुनाया है । इस प्रकरणमें अष्टान्हिक आदि

व्रतोंके नाम सामान्य रूपसे अथवा कुछ विशेषणोंके साथ देकर और उनके विधिपूर्वक अनुष्ठानका फल दो तीन भवोंमें मुक्तिका होना बतलाकर 'कर्मदहन' नामके एक खास व्रतका विधान किया गया है । इस व्रतकी उत्कृष्ट विधिमें मूलोत्तर कर्म प्रकृतियोंकी संख्याप्रमाण १५६ प्रोपथापवाम एकान्तरसे और निरारम्भ करने हाँते हैं—अर्थात् पहिले दिन मध्याह्नके समय एक बार शुद्ध भोजन, दूसरे दिन निरारम्भ अनशन (उपवाम) फिर तीसरे दिन एक बार भोजन और चौथे दिन अनशन यह क्रम रहता है; भोजनके दिन पंचामृतादिके अभिषेकपूर्वक तथा जिन चरणोंमें गन्धलेपनपूर्वक सचित्तादि द्रव्योंसे पूजा की जाती है, प्रत्येक उपवामके दिन उस उस कर्म प्रकृतिके नामोल्लेखपूर्वक एक जाप्य । १०८ संख्या प्रमाण जपा जाता है । साथ ही, विकथादिके त्याग रूप कुछ संयमका भी अनुष्ठान किया जाता है * । यह सब बतलानेके बाद ग्रन्थमें इस व्रतके फलका वर्णन करते हुए लिखा है:—

† अनुवादकने एक दिनके जाप्यका नमूना " ॐ ह्रीं मतिज्ञानावरणकर्मनाशाय नमः" दिया है !

‡ वह संयम विकथा, ग्रहारम्भ, स्त्रीसेवन, शृंगार, स्वप्नवाशयन, शोक, बुधापर्यटन, अष्टमद, पैशुन्य, परनिन्दा, परस्त्रीनिरीक्षण, रागोद्वेकपूर्वकहास्य, रति, भरति, कुभाव, दुष्यति, भोगाभिलाष, पत्रशक और अशुद्ध दूध दही-घृतके त्यागरूप कहा गया है (श्लो० १६८ से १७१) ।

कर्मदहनव्रतस्य फलं ऋणु समाधिना ।

श्रवणाच्च यन्मर्वाहाः प्रलयं यान्ति देहिनाम् ॥१७८॥

इसमें भगवान् महावीर राजा श्रेणिकको कर्म-दहनव्रतके फलको ध्यानपूर्वक सुननेकी प्रेरणा करते हुए कहते हैं कि—'इस व्रतके फलश्रवणसे देहधारियोंके सर्व पाप प्रलयको प्राप्त हो जाते हैं' ! यहाँ 'सर्वाहा' पदमें प्रयुक्त हुए 'सर्व' शब्दकी मर्यादा 'सर्वज्ञ' शब्दमें प्रयुक्त हुए 'सर्व' शब्द की मर्यादासे कुछ कम नहीं है—वह जैसे त्रिकालवर्ती अशेष पदार्थोंको विषय करने वाला कहा जाता है वैसे ही यह 'सर्व' शब्द भी भूत-भविष्यत्-वर्तमान काल सम्बन्धी सब प्रकारके पूर्ण पापोंको अपना विषय करने वाला समझना चाहिये । उन सब पापों का इस फलश्रवणसे उपशम या क्षयोपशम होना नहीं कहा गया बल्कि एकदम प्रलय (क्षय) होजाना बतलाया गया है और इसलिये इस कथनका साफ फलितार्थ यह निकलता है कि ज्ञानावरण, दर्शना-वरण, मोहनीय, अन्तराय, असातावेदनीय, अशुभ नाम, अशुभ आयु, और अशुभ गोत्र नामकी जो भी पापप्रकृतियाँ हैं वे सब इस व्रतके फलश्रवण मात्रसे क्षयको प्राप्त हो जाती हैं ! फिर तो मुक्तिकी उसी जन्ममें गारण्टी अथवा रजिस्ट्री समझिये !

पाठकजन ! देखा, कितना मस्ता और सरल यह उपाय भगवानने सब पापोंसे छूटने और मुक्ति की प्राप्ति बतलाया है !! पाप-क्षयका इससे अधिक सुगम उपाय आपको अन्यत्र कहींसे भी देखनेको नहीं मिला होगा । इस गुह्य रहस्यका ग्रंथकार पर ही अवतार भगवानकी खास मेहबानी का फल जान पड़ता है !!! अच्छा होता, यदि भगवान दि० तेरहपन्थियों और ढूँढियोंको इस व्रतका फल पहले ही सुना देते, जिससे वे बेचारे सर्व पापोंसे मुक्त हो जाते और फिर भगवान् को उनके साथ लड़ने अगड़ने तथा उनपर गालियोंकी वर्षा करनेकी जरूर-

रत ही न रहती ! शायद कोई तार्किक महाशय यहाँ यह कह बैठें कि चूँकि भगवानको खासतौरसे अपने अभिप्रेक-पूजनादिके लिये उन्हें प्रेरित करना था वे इस व्रतका फल उन्हें पहले ही कैसे सुनादेते ! परन्तु तबतो उन्हें व्रतफल सुननेका ऐसा माहात्म्य बतलाना ही नहीं चाहिये था । इसे मालूम करके तो लोगोंकी प्रवृत्ति उस कर्मदहनव्रतके अनुष्ठानकी भी नहीं रह सकती जिसमें अनेक प्रकारसे अपने अभिमत पंचा-मृताभिप्रेक, जिन-वरणों पर गन्धलपन और सच्चित्त द्रव्योंसे पूजनकी प्रेरणा अथवा पुष्टिकी गई है । क्योंकि उसकी उत्कृष्टविधिका—और इसलिये अधिकसे अधिक—फल तो अगले जन्ममें विदेहक्षेत्र का सम्राट् होकर, तिनदीक्षा लेकर और अनेक तप तपकर मुक्तिका होना लिखा है, और इस व्रत-फल के श्रवणसे बिना किसी परिश्रमके ही सब पापोंका नाश होकर उसी जन्ममें मुक्ति होजाती है । इससे व्रत करनेकी अपेक्षा उसका फल सुनना ही अच्छा रहा । फिर ऐसा कौन बुद्धिमान है जो मिट्टिके मरलसे मरल एवं लघुमार्गका छोड़कर कष्टकर और लम्बे मार्गका अपनाए ? ग्रंथकारको इस मार्मिक शिक्षा और कर्मफलके नूतन आविष्कार पर तो लोगोंको सारे धर्म-कर्मका छोड़कर एक मात्र कर्मदहनव्रतके फलको ही सुन लेना चाहिये ! वस, बेड़ा पार है ! ! इससे सस्ता और सुगम उपाय दूसरा और कौन हो सकता है ?

ग्रंथमें एक स्थानपर उन मनुष्योंको जो सारे जन्म पापमें ही मग्न रहते हैं, इसी व्रतके कारण शिवपदकी प्राप्ति होना लिखा है:—

आजन्म प'पमग्ना हि नराः याम्यन्ति निश्चयात् ।

अस्यैव कारणात् भूप ! शिवास्पदे च शाश्वते ॥१२॥

—पृष्ठ २५४ ॥

परन्तु हमारे खयालसे तो, उक्त श्लोक नं० १७८ की मौजूदगीमें, ऐसे महापापी मनुष्योंको भी व्रतकी उत्कृष्ट विधिके अनुष्ठानरूप इस द्राविडी

प्राणायामकी जरूरत नहीं है—वे इस व्रतके फलको सुनकर सहजही में सब पापोंसे छूटकर मुक्तिको प्राप्त कर सकते हैं !

यहाँ पर मुझे यह प्रकट करते हुए बड़ा ही खेद होता है कि जो गुप्त रहस्यकी बात किसी तरह भगवान् के मुखसे अथवा ग्रन्थकारके कलमसे भव्य-जीवोंके कल्याणार्थ निकल गई थी उसका प्रकट होना अनुवादक महाशय पं० नन्दनलाल (ब्र० ज्ञानचन्द्र) जी—वर्तमान क्षुल्लक ज्ञान सागरजी—को सहन नहीं हुआ और इसलिये उन्होंने उसे छिपानेकी चेष्टा करते हुए उक्त श्लोक नं० १७८ का अर्थ ही नहीं दिया !! संभव है कि उन्हें इसमें भगवान् की या ग्रन्थकार की भूल मालूम पड़ी हो अथवा अपनी अभीष्ट पंचामृताभिषेकादि क्रियाओं को बाधा पहुँचनेका कुछ भय उपस्थित हुआ हो और इसीसे उन्होंने उस पर पर्दा डालना उचित समझा हो !!! परन्तु कुछ भी हो, सत्यकी प्रतिष्ठा को लिये हुए व्रती श्रावक हाँकर और एक अच्छे अनुवादककी हैसियतसे उन्हें ऐसा कूटलेखन तथा कपटाचरण करना उचित नहीं था ! कोई भी सह-दय धार्मिक पुरुष उनकी इस निरंकुशता और कपटकलाका अभिनन्दन नहीं कर सकता ।

धर्म और धनकी विचित्र तुलना !

(२) कर्मदहनव्रतकी विधि, और व्रतके फलको सुनकर राजा श्रेणिकने भगवान् से पूछा कि—‘आपने तो पंचमकालके मनुष्योंको निर्धन बतलाया है, फिर वे बिना धनके व्रत कैसे करेंगे ? तब तो व्रतका वह फल उनके लिये नहीं बनता ।’ उनमें भगवान् ने कहा—‘राजन ! यदि पूर्वपापोंके उदयसे धर्ममें दरिद्र हो तो कायसे प्रोषधसहित दुगुना व्रत करना चाहिये ।’ यथा:—

भवदभिः कथिता मर्या निःस्वा हि पंचमोद्भवाः ।
करिष्यन्ति कथं वृत्तं तद्व्रते नास्ति तत्फलम् ॥३०॥

गृहे यदि दरिद्रः स्थानपूर्वपापोदयात् नृप !

कायेन द्विगुणं कार्यं व्रतं प्रोषधसंयुतम् ॥३१॥

यहाँपर इतना और भी जानलेना चाहिये कि इस प्रश्नोत्तरसे पहले, ग्रन्थमें व्रतकी जो उत्कृष्टविधि बतलाई गई है और जिसका संक्षिप्त परिचय नम्बर १ में दिया जा चुका है उसके अनुसार धनके खर्च का काम सिर्फ अभिषेकपुरस्सर पूजनके करने और पारणाके दिन एकपात्रको भोजन करानेमें ही होता है, जिसका औसत अनुमान २००) ४० के करीब बैठता है—अर्थात् १५६ पारणाओं के दिन पात्रोंका भोजनखर्च ४०) ४० और १५७ दिनका अभिषेक-पूजन-खर्च १६०) रुपये । और इसलिये उक्त व्यवस्थासे यह स्पष्ट है कि यदि कोई मनुष्य यह सब खर्च न उठाकर शुद्ध प्रासुकजलसे ही भगवान् का अभिषेक कर लिया करे और ‘वचो विप्रहसंकोचो द्रव्यपूजा निगमते । तत्र मानमसं-कोचो भावपूजा पुराननैः ॥’ इस पुरातनविधिके अनुसार शरीर तथा वचनको परमात्माके प्रति एकाग्रकरके हाथजाड़ने, शिरोनति करने, तथा स्तुतिपाठ पढ़नेरूप द्रव्यपूजा और ध्यातारूपसे मनको एकाग्रकरके भगवान् की भावपूजा करलिया करे; साथही अपने भोजनमेंसे एक प्रासही पहिले दानार्थ निकाल दिया करे तो इस प्रकारके पूजनादिके साथ १५६ प्रोषधोपवास और १५७ एकाशन करने तथा विकथादिके त्यागरूप उस सारे संयमका अनुष्ठान करनेपरभी, जिसका पीछे एक फुटनोटमें उल्लेख किया गया है, वह इस व्रतके फलको नहीं पासकेगा ! फल प्राप्तिके लिये उसे ३१३ दिनका उतनाही धर्माचरण फिरसे करना होगा !! अर्थात् उसके इस फिरसे किये जानेवाले ३१३ दिनके धर्माचरणका मूल्य २००) रुपयेके करीब है !!!

पाठकजन ! देखा, धर्माचरणके साथ धनकी यह कैसी विचित्र तुलना है ! निर्ग्रन्थ मुनियोंके पास

तो धन होताही नहीं—भलेही भट्टारक लोग धन रक्खा करें—और उनके लिये भी इस व्रतका विधान किया गया है, तब उन निर्धन-महात्माओंकोभी दुगुना व्रत करना पड़ेगा !!—उनकी ३१३ दिन तक महा-व्रतरूप परिणति भी उस फलका सिद्ध नहीं कर सकेगी !!! बड़ीही विचित्र कल्पना है ! समझमें नहीं आता, इस व्यवस्थाको व्रतविधान कहा जाय या दण्डविधान अथवा एक प्रकारकी दुकानदारी !! धनको इतना महत्व दिया जाना जैनधर्मकी शिक्षाके नितान्त बाहर है । भगवान महावीरके शासनमें तो आर्किचिन्यधर्म अथवा अपरिग्रहत्वको खास महत्व प्राप्त है और मिट्टिका जो कार्य ऐसे त्यागी धर्मात्माओंसे सहजहीमें बन सकता है वह धनाढ्योंसे लाखों रुपये दानपूजामें खर्च करनेपर भी नहीं बनता । मालूम होता है इस सब व्यवस्थाके नीचे—उसकी तहमें—पंचामृतादिकके अभिषेक, जिनप्रतिमापर गन्धलेपन, सच्चिदादिद्रव्योंसे पूजन और भट्टारकोंको कुछ प्राप्ति करानेकी मनोवृत्ति ही काम कर रही है । इसीमें ग्रंथ में धनाढ्योंको प्रकारान्तरसे कुछ डाँटाभी गया है—कहा गया है कि 'येलोग व्रतकी उद्यापना करेंगे, ऐसे पापियोंका धन पुत्र पुत्रियोंके विवाहों और मृतकादि की क्रियाओंमें तो खर्च होगा—पापकार्योंमें तो लगेगा परन्तु धर्मकार्योंमें व्यय नहीं होगा—धर्मकार्योंसे ये लोग परान्मुख रहेंगे । बुधजनों का सदा चाहिये कि वे पूजा और पात्रदानादिकमें, जोकि जिनन्द्र भगवानके कार्य हैं (!) कृपणताको धारण न करें—वह अनेक दुःखोंकी दाता है । पिछली बात का सूचक वाक्य इस प्रकार है:—

भोबुधा ! जिनकार्येषु ह्य्यापात्रादिषु सदा ।

कृपणत्वं भजध्वं मा ह्यनेकदुःखदायकम् ॥४०॥

एक स्थानपर इसी प्रकारमें, पूजा, तथा पात्रको भोजनदान न करके भोजन करनेवाले गृहस्थको निश्चयसे नरकके दुःखोंका भोगनेवाला सिखा है ! (पृ० २२०)

आगे चलकर इस मनोवृत्तिने और भी विशेष रूप धारण किया है । ग्रन्थकारको उद्यापनकी बात याद आ गई और इसलिये उसने व्रतकी सारी विधि तथा फलकी बात हो चुकनेके बाद और यहाँ तक कहे जानेके बाद भी कि—“कर्मदहन व्रतस्य विधिश्च कथितो मया । करिष्यत सुभावेन इदं यास्यति सोऽन्यये ॥” (४३) उद्यापनकी तान छेड़ दी है ! और उसके विषयमें भगवानसे कहला दिया है कि—‘व्रत की पूर्णतापर व्रतियोंको व्रतफलकी सिद्धिके लिये † हर्षके साथ श्रीजिनेन्द्रकी प्रतिष्ठा करानी चाहिये, चतुर्विधसंघको शिवाग्रिके लिये यथायोग्य दान देने चाहिये और नगरों तथा ग्रामोंके जिनमन्दिरोंमें मनोहर छत्र, चँवर, घण्टे तथा ध्वजादिक स्थापित करने चाहिये । राजन् ! यह इस व्रतके उद्यापनकी उत्कृष्ट विधि आगममें शिवसुखके देनेवाली मानी गई है ।’ यथाशक्ति व्रतका उद्यापन करना ही चाहिये । यदि दारिद्र्यके योगसे ऐसी भी उद्यापनकी शक्ति न हो तो फिर कायसे दुगुनाव्रत करना चाहिये, उससे उद्यापन के समान ही फलकी प्राप्ति होती है:—

पूर्णं याते हि व्रतस्य प्रतिष्ठा श्रीजिनेन्द्रिना ।

करणीया सुमोदेन व्रतस्य फलसिद्धये ॥ ४४ ॥

अनुवादक महाशय इस विषयमें ग्रन्थकारसे भी दो कदम आगे जान पड़ते हैं; क्योंकि उन्होंने इसमें भी पहले ग्रन्थमें उद्यापनकी बात छेड़ी है—अर्थात् ३१ वें श्लोकका अर्थ देते हुए ‘नृते यदि दारिद्र्यं रूपं त का अर्थ “यदि दारिद्र्यताके कारण व्रतका उद्यापन करनेकी शक्ति न हो” ऐसा कर दिया है । जब कि वहाँ उद्यापनका कोई प्रसंग ही नहीं था !!

† यदि उद्यापनके बिना व्रतफलकी सिद्धि ही नहीं होती तो ग्रन्थकारको व्रतफलका विधान उद्यापन—विधान के बाद करना चाहिए था; परन्तु ऐसा नहीं किया गया और इसलिये यह कहना ठीक होगा कि ग्रन्थकारको उद्यापनकी बात बादको याद आ गई है और वह व्रत-विधि के अतिरिक्त है ।

चतुर्विधाय संवाय, यथायोग्यानि मोदतः ।
 सन्देयानि शिवाप्त्यर्थं दानानि व्रतिभिः खलु ॥ ४५ ॥
 पुरेषु नगरेषु वै स्थापनीया मनोहराः ।
 छत्राश्च चामराः घंटाः श्वजाद्याः जिमसश्चसु ॥ ४६ ॥
 उत्कृष्टोऽयं विधिर्भूप, शिवशर्मप्रदायकः ।
 व्रतस्योद्यापनस्यास्य स्यात्खलु आगमे मतः ॥ ४७ ॥
 यथाशक्त्या करणीयो व्रतस्योद्यापनो नृप !
 एतादृश्यापि नास्त्येव शक्तिर्दारिद्र्ययोगतः ॥ ४९ ॥
 अतोहि कायतो भव्याः कुरुष्व द्विगुणमिदं ।
 तत्समं हि फलासिश्च भवतामपि संभवेत् ॥ ५० ॥

वस्तुतः उद्यापनादिकी ये सब बातें भट्टारकीय शासनसे सम्बन्ध रखती हैं। भट्टारकोंको उद्यापनों से बहुत कुछ प्राप्ति हो जाती थी और उनके अधिकृत मन्दिरों में बहुतसा सामान पहुँचजाता था, जिसके आधार पर वे खूब आनन्दके तार बजाते थे। इसीलिये उन्होंने अनेक व्रतोंके साथ उद्यापनकी बातको जोड़ दिया है। दुगुने व्रतके भयसे समर्थ लोग उद्यापन करने लगे; धनाढ्य स्त्री-पुरुषोंसे तो थोड़ेसे व्रतोंका बनना भी मुश्किल होता है, फिर दुगुने व्रतोंकी तो बातही दूर है, और इसलिये उनके द्वारा अपनी मानमर्यादाकी रक्षा करते हुए अच्छी बड़ी स्केल (बड़े परिमाण) में उद्यापन होने लगे और उन से भट्टारकों तथा उनके आश्रितोंका कितना ही काम सधने लगा। इस तरह उद्यापनकी बातका प्रचार हुआ। अन्यथा, व्रतोंके साथ अनिवार्य रूपसे उद्यापन करने, और न करने पर दण्डस्वरूप दुगुने व्रत करनेकी बातको भगवान् महावीरके शासनमें कोई स्थान नहीं है और न प्राचीन आगमग्रंथोंमें ही उसका कहीं उल्लेख पाया जाता है। अपने व्रतकी समाप्ति पर उद्यापनादि रूपसे कोई उत्सव करना या न करना यह सब व्रतियोंकी इच्छा एवं शक्तिपर निर्भर है—व्रतविधान और उसके फलके साथ उसका

कोई खास सम्बन्ध नहीं है। इसीतरह अभिषेक पूजनकी गरज अथवा उद्देश्यसिद्धिके लिये पंचामृतादिक अभिषेक को अपनाना और केला-अंगूर अनार तथा लड्डू-फेनी-पकवान जैसे द्रव्योंसे पूजन करना भी कोई लाजिमी बात नहीं है। पूजनादिकी उद्देश्यपूर्ति दूसरे प्रकारसे भी की जासकती है और कहीं अधिक अच्छे रूपमेंकी जासकती है, जिसकी कुछ सूचना ऊपर की जा चुकी है। अतः पूजनादिक और उद्यापनमें धन न खर्च करने वालोंके लिये दुगुने व्रतकी इस व्यवस्थाको भट्टारकीय लीलाका ही एक परिणाम समझना चाहिये—

ध्यान और तपका करना वृथा !

(३) व्रतप्रकरणके बाद ग्रन्थमें 'सम्मेदाचल' नाम का एक प्रकरण दिया है और उसमें श्रीसम्मेदशिखर की यात्राका अद्भुत महात्म्य बतलाते हुए ध्यान और तपकी बुरीतरहमें अवगणना की गई है—'श्मशान भूमियों और पर्वतोंकी गुहादिकोंमें कगोड़ पूर्व वर्ष पर्यन्त किये हुये ध्यानमें भी अधिक फल सम्मेद-शिखरके दर्शनसे होता है' इतना ही नहीं कहा गया, बल्कि 'पंचमकालमें तप और ध्यानकी गति नहीं होती अतः सम्मेदशिखरकी यात्राही सर्वसिद्धि की करनेवाली है' यहाँतक भी कहडाला है ! और इसतरह आज-कलके लिये ध्यान और तपका करना बिल्कुल ही वृथा ठहरा दिया है ! दो क्रमशः आगे चलकर तो स्पष्ट शब्दोंमें इन दोनोंका निषेध ही कर दिया है और भव्यजनोंके नाम यह आज्ञा जारी कर दी है कि 'तपोंके समूहको और ध्यानोंके समूहको मत करो किन्तु जीवनभर बार बार सम्मेदशिखरका दर्शन किया करो !! उसीके नाम मात्र पुण्यसे दूसरे ही भवमें निःसन्देह शिवपद प्राप्ति होगी'। यथाः—

कोटिपूर्वकृतं यत् श्मशानादिगुहादिषु ।

तदधिकं भवत्येव फलं तद्दर्शनात् नृणाम् ॥ १३ ॥

नैवसिद्धिः नपस्योच्चैः (!) ध्यानस्थेव कदाचन ।

तस्मिन् काले ब्रह्मो भूप ! सा यात्रा सर्वसिद्धिदा ॥ १४ ॥

मा कुर्वन् तपोहृन्दं भो भव्याः ! ध्यानसंहतिम् ।

समं प्रत्येक वारं च आसृयु तस्य दर्शनम् ॥ १७ ॥

भजन् तेन पुण्येन केवलेन शिवास्पदे ।

यान्यथ नाम संदेहो द्वितीये हि भवेऽव्यये ॥ १८ ॥

यह सब कथन जैनधर्मकी शिक्षासे कितनाबाहर है, इसे बतलानेकी जरूरत नहीं। सहृदय पाठक सहजही में इसकी निःसारताका अनुभव कर सकते हैं। खेद है कि ग्रंथकारने इसेभी भगवानके मुखसे ही कहलाया है ! उसे यह ध्यान नहीं रहा कि मैं इस ग्रंथमें अन्यत्र कितनीही बार इन दोनोंके करने की प्रेरणा तथा इसके सफल अनुष्ठानका उल्लेखभी करआया हूँ !! और न यही खयाल आया कि जिस ध्यान और तपके माहान्यसे सम्मोदशिखर पृथ्वीको प्राप्त हुआ है, उसीकी मैं इस तरह अवगणना तथा निषेध कर रहा हूँ !! अथवा प्रकारान्तरसे मुनिधर्मको भी उठार रहा हूँ !!! हाँ, इसप्रकार की शिक्षा भट्टारकोके खूब अनुकूल है—उन्हें राजसी ठाठोंके साथ मौजमजा उड़ाना है, ध्यानादिके विशेष चक्रमें पड़ना नहीं है।

मुक्तिका दूसरा कोई उपाय नहीं !

(४) ग्रंथमें, सम्मोदशिखरके दर्शनमाहात्म्यका वर्णन करते हुए, एक श्लोक निम्न प्रकारसे दिया है, जिसमें राजा श्रेणिकको सम्बोधन करते हुए कहा है कि 'इस (पाँचवें) कालमें मानवोंके लिये सम्मोदशिखरके (उसके दर्शनके) सिवाय शिवका—मुक्तिका—दूसरा और कोई उपाय नहीं है—

अस्मिन्काले नराणां च मतो भो मगधाधिप ।

अस्मिन्काले सम्मोदशिवान्योपायः शिवस्य वै ॥ २६ ॥

यह कथन जैनसिद्धान्तोंके बिल्कुल विरुद्ध है; क्योंकि तत्त्वार्थसूत्रादि सभी प्राचीन जैनग्रन्थोंमें, जो पंचमकालके मनुष्योंके लिये ही लखे गये हैं,

सम्यग्दर्शन-ज्ञान-चारित्र्यको मुक्तिका उपाय (मार्ग) बतलाया है—सम्मोदशिखरकी यात्रा अथवा उसके दर्शनको किसी भी सिद्धान्तग्रंथमें मुक्तिका उपाय नहीं लिखा दूसरे खुद इस ग्रन्थके भी यह विरुद्ध है; क्योंकि इसमें ग्रन्थमें मुक्तिके दूसरे उपाय भी बतलाये हैं। उदाहरण के तौर पर कमंदहन आदि व्रतोंको ही लीजिये, जिनसे द्वितायादि भवमें मुक्ति का प्राप्त होना लिखा है—इस यात्रासे भी द्वितीयादि भवमें ही मुक्तिकी प्राप्ति होना बतलाया है। फिर ग्रन्थकारका यहाँ भगवानके मुखसे यह कहलाना कि 'मुक्तिका दूसरा कोई उपाय नहीं' कितना अधिक नासमझी तथा अविवेकसे सम्बन्ध रखता है, इसे पाठक स्वयं समझ सकते हैं। यदि शिवका—मुक्ति अथवा कल्याणका—दूसरा कोई उपाय नहीं है—सम्यग्दर्शनादिक भी नहीं—तब समझमें नहीं आता कि इसग्रंथके उपासक मुनिजन भी क्यों व्यर्थके तप, जप, ध्यान, संयम और उपवासादिका कष्ट उठा रहे हैं ! उन्हें तो सब कुछ छोड़ छोड़कर एक मात्र सम्मोदशिखरका दर्शनही करते रहना चाहिये !

भगवन्त्यकी अपूर्व कसौटी !

(५) कोई जीव भव्य है या अभव्य, इसका पहचानना बड़ाही मुशकिल काम है; क्योंकि कभी कभी कोई जीव प्रकटरूपमें ऊँचे दर्जेके आचारका पालन करते हुए भी अन्तरंगमें सम्यक्त्वकी योग्यता न रखनेके कारण अभव्य होता है और दूसरा महापापाचारमें लिप्त रहने पर भी आत्मामें सम्यक्त्वके व्यक्त होनेकी योग्यता को रखनेके कारण भव्य कहा जाता है। बहुतबड़े विशेष ज्ञानी ही जीवोंके इस भेदको पहचान सकते हैं। परन्तु पाठकोंको यह जान कर बड़ा ही कौतुक होगा कि इस ग्रन्थमें उन सब जीवोंको 'भव्य' बतला दिया गया है जो सम्मोदशिखर पर स्थित हों अथवा जिन्हें उसका दर्शन होसके, चाहे वे भील-चाण्डाल-म्लेच्छादि मनुष्य

सिंह, गणेश, कीड़े मकोड़े आदि क्षुद्र जन्तु और वनस्पति आदि किसी भी पर्यायमें क्यों न हों—और साथही यहभी लिखदिया है कि वहाँ अभव्य जीवों की उत्पत्ति ही नहीं होती और न अभव्योंको उक्त गिरिगज का दर्शन ही प्राप्त होता है ! यथा:—

“यत्रत्या सकलार्जावाः सिंहसर्पादिका नराः ।

भव्याः स्युः इतरेषां च उत्पत्तिर्नैव तत्र वै ॥२८॥”

“कलौ तद्दर्शनेनैव नरिष्यन्ति घना जनाः ।

भव्यराशि समुत्पन्ना ज्ञोऽभव्याः तस्य दर्शकाः ॥३१॥

पाठकजन ! देखा, भव्यत्वकी यह कैसी अपूर्व कसौटी बतलाई गई है ! बड़े बड़े सिद्धान्तशास्त्रों का मथन करने परभी आपको ऐसे गूढ़ रहस्यका पता न चला होगा !! यह सब भट्टारकीय-शासन की महिमा है, जिसके प्रतापसे ऐसे गुप्त तत्त्व प्रकाशमें आए हैं !!! इन यात्राओंके द्वारा भट्टारकों तथा उनके आश्रित पंडेपुजारियोंका बड़ाही स्वार्थ सधता था—तीर्थस्थान महन्तोंकी गहियाँ बन गये थे—इसीसे लोगोंको यात्राकी प्रेरणा करनेके लिये उन्होंने गंगा यमुनादि हिन्दूतीर्थोंके माहात्म्यकी तरह कितनेही माहात्म्य बना डाले हैं । इनमें वास्तविकता बहुत कम पाई जाती है—अतिशयोक्तियाँ भरीहुई हैं । सम्मदशिखरके माहात्म्यादि-विषयमें जोकुछ विस्तारके साथ इस ग्रंथमें कहा गया है उसकी पूरी जाँच और आलोचनाको प्रकट करनेके लिये एक अच्छा खामाग्रंथ लिखा जा सकता है । मालूम होता है, आचार्य शांति-सागरजीका जो विशालसंघ सम्मदशिखरकी यात्राको कुछ वर्ष पहले निकला था वह प्रायः इस ग्रंथमें दी हुई बड़ी यात्राविधिको सामने रखकरही निकला था और उसके द्वारा संघपति मेठजीकों अगलेही जन्म में मुक्तिकी प्राप्ति का सर्टिफिकेट मिलगया है १। आ-

श्रय नहीं जो भावी निश्चित सिद्धों (तीर्थङ्करों) की तरह उनकी अभीसे पूजा प्रारम्भ हो जाय !! अब वे स्वच्छन्द हैं चाहे जो करें !!!

सम्यग्दर्शनकः विचित्र लक्षण ।

(६) इस ग्रंथमें, तेरहपंधियोंसे भगवानकी भड़पके समय, सम्यग्दर्शन अथवा सम्यग्दृष्टिका जो लक्षण दिया है वह इस प्रकार है:—

सम्यग्दृष्टिरिदं लक्ष्म यदुक्तं ग्रन्थकारके ।

वाक्यं तदेव मान्यं स्यात् ग्रन्थवाक्यं न लब्धेत ६१५

अर्थात्—ग्रंथकारोंने (ग्रंथोंमें) जो भी वाक्य कहा है उसेही मान्य करना और ग्रंथके किसी वाक्यका उल्लंघन नहीं करना. सम्यग्दर्शनका लक्षण है—जिसकी ऐसी मान्यता अथवा श्रद्धा हो वह सम्यग्दृष्टि है ।

जिन पाठकोंने जैनधर्मके प्राचीन ग्रंथोंका अध्ययन किया है, अथवा कमसे कम तत्त्वार्थसूत्र, रत्नकरण्डश्रावकाचार और पंचाध्यायी जैसे ग्रंथोंको ही देखा है उन्हें यह बतलानेकी जरूरत नहीं कि यह लक्षण कितना विचित्र और विलक्षण है । वे सहजहीमें समझ सकते हैं कि इसमें सर्वाचीन लक्षणके अंगरूप न तो तत्त्वार्थश्रद्धानका कोई उल्लेख है, न परमार्थ आप्त-आगम-गुरुके त्रिमूढतादिरहित और अष्टअंगसहित श्रद्धानका ही कहीं दर्शन है, न स्वानुभूतिका कुछ पता है, और न प्रशमसंवेगादि गुणोंकाही कोई चिन्ह दिखाई पड़ता है ! सच पूछिये तो यह लक्षण बढ़ाही रहस्यमय है, जाली सिद्धोंको चलानेकी मनोवृत्तिही इसकी तहमें काम करतीहुई नजर आती है, और इसलिये इसे भट्टारकीय शासनके प्रचारका मूल-

२ “इत्यादि शुभविधिना सो वन्दितः मन् दितो ये हि भवे तं पुरुषं मोक्षमुखं दातुं क्षमः ।” नात्र संशयः इस वाक्यके अनुसार ।

३ ‘सम्यग्दृष्टि’ शब्द सम्यग्दर्शन और सम्यग्दर्शन-वान् दोनोंके अर्थमें आता है । इसीसे मूलमें प्रयुक्त हुए इस शब्दका अर्थ वहाँ उक्त रूपसे किया गया है ।

मंत्र समझना चाहिये। इसी पर्देकी ओटमें भट्टारक लोग और उनके अनुयायीजन सब कुछ करना चाहते हैं। प्राचीन ग्रंथोंमें अपनी इष्टिसिद्धिके लिये चाहे जो कुछ मिला दिया जाय और चाहे जिन बातोंको चलानेके लिये प्राचीन ऋषियों अथवा तीर्थरुतोंके नामपर नये ग्रंथोंका निर्माण कर दिया जाय; परन्तु उसमें कोईभी 'चूचरा' अथवा आपत्ति न करे—बिना परीक्षा और बिना तत्वकी जाँच कियेही सब लोग उन बातोंको आगमकथितके रूप में आँख मीचकर मानलेंवें, इसी मन्तव्यकी रक्षाके लिये बिना किसी विशेषणके सामान्यरूपसे ग्रन्थकार, ग्रन्थ और वाक्य शब्दोंका प्रयोग करके सम्यग्दर्शन अथवा सम्यग्दृष्टिके लक्षणका यह विचित्र कोट तय्यार किया गया है !! अन्यथा इसमें कुछ भी सार नहीं है। ग्रन्थकारोंमें अच्छे बुरे, योग्य अयोग्य सभी प्रकारके ग्रन्थकार होते हैं—उनमें आचार्य, भट्टारक, गृहस्थ और प्रस्तुत ग्रन्थकार तथा त्रिवर्णाचारोंके कर्ताओं जैसे धूर्तभी शामिल हैं और ग्रंथोंमें भी अनेक कारणोंके वश सबी भूठी सभी प्रकारकी बातें लिखी जासकती हैं और लिखी गई हैं। फिर बिना परीक्षा और सत्यकी जाँच किये महज ग्रन्थवाक्य हं जेसे ही किसी बात को कैसे मान्य लिया जासकता है ? यदि योही मान्य किया जाय तो फिर सम्यक्-मिथ्याका विवेकही क्या रह सकता है ? और बिना उसके सम्यग्दृष्टि—मिथ्या दृष्टिका भेदभी कैसे बन सकता है ? अतः यह सब भट्टारकीय मायाजाल और उनकी लीलाका दुष्परिणाम है ! और उसीने ऐसे बहुतसे भूठे तथा जाली ग्रंथोंको जन्म दिया है, जिनमें अनेक त्रिवर्णाचार, श्रावकाचार, संहिताशास्त्र और चर्चासागर जैसे ग्रन्थ भी शामिल हैं और जिनमेसे कितनोंहीकी परीक्षा हाँकर उनका स्पष्ट भूठ तथा जालीपन पबलिकके सामने आचुका है।

यहाँ पर मैं इतना और भी बतला देना चाहता हूँ कि अनुवादक महाशयने उक्तश्लोकका अर्थ देते हुए लिखा है कि—“सम्यग्दृष्टीका यही एक लक्षण है कि जिसको जिनेन्द्र के आगमका श्रद्धान है।” अर्थात् आपने 'यदुक्तं ग्रन्थकारकैः वाक्यं तदेव मान्यं म्यात्' का अर्थ “जिसको श्री जिनेन्द्रके आगमका श्रद्धान है” ऐसा किया है ! और इसतरह प्रस्तुत ग्रन्थकी स्पष्ट बात पर कुछ पर्दा डालते हुए हिन्दी पाठकोंकी आँखोंमें धूल डालनेका यत्न किया है !! मूलमें 'श्रीजिनेन्द्र देव' और उनके 'आगम' का नामांश तकभी नहीं है, बल्कि सामान्यरूपसे बहुवचनान्त 'ग्रन्थकारकैः' पदके साथ 'यदुक्तं' पद का प्रयोग करके सभी ग्रन्थकारोंके कथनका समावेश किया गया है। अतः यह सब भट्टारकीय शासनके अनुयायी और उसे प्रचार देनेके उत्कट इच्छुक अनुवादक महाशय (वर्त० क्षुल्लक ज्ञानसागरजी) की निरंकुशता है ! और उनकी ऐसी निरंकुशताओं से यह सारा ग्रन्थ भरा पड़ा है !! (क्रमशः)

दि० जैनपरिषद्का आगामी अधिवेशन।

ता० ३०, ३१ दिसम्बरको सहरनपुरमें होने वाला है। सभापतिका आसन समाजके सुप्रसिद्ध श्रीमान धीमान् रायबहादुर साहु जुगमंदरदासजी ग्रहण करेंगे। सहरनपुर दिगम्बर जैनसमाज धर्मके रहस्यसे जानकार है व धार्मिक कार्योंमें खूब रुचि रखती है। आज जैनसमाजमें कतिपय पंडितों व साधु-वोपियों द्वारा चर्चासागर, त्रिवर्णाचार, सूर्यप्रकाश, दानविचार आदि निकृष्ट ग्रंथोंका खुल्लमखुल्ला प्रचार हो रहा है और इस तरह जिनबाणी व जैनधर्मको कलङ्कित करनेकी जघन्य चेष्टा की जा रही है। कई भ्रष्टाचारी, साधुवेष धारण कर मनमाना दुराचार कर रहे हैं। सहरनपुर अधिवेशनमें इनका उचित प्रतिकार किया जाना चाहिये। —धर्मप्रेमी।

श्रद्धांजलि ।

(श्रीमान् पं० नाथूरामजी प्रेमीकी धर्मपत्नीकी मृत्यु पर उनके पुत्रका उच्छ्वास)

घर कौनसा बसा, जो वीरों न हो गया ।

गुल कौनसा हँसा कि परेशों न हो गया ॥

श्रीमान् २२ अक्टूबरकी अर्धरात्रि थी । मेरी माता मरणशय्यापर पड़ी थीं । आसपास सभी कुटुम्बी और स्नेहीलोग खड़े थे । आज सुबहसे ही सब उनके जीवनसे निराश हो गये थे, परन्तु फिर भी 'साँस तब तक आस' की नीतिसे सबही उनको बचानेकी कोशिश कर रहे थे । शाम हुई—रात्रि हुई, आशा बिखरने लगी । अब प्रश्न केवल समयका रह गया । दवाओंके बलपर श्वास ठिकाने की निष्फलता स्पष्ट होने लगी । बुधवार १०६ बिघ्री । एक घंटा, दो घंटा, तीन घंटा । हाथपैर ठंडे हो चले । हज़ार प्रयत्न करने पर भी गर्मी न आई । पिताजी क्षण क्षणमें रो पड़ते हैं । उन्हें संभालना कठिन होउठता है । पुरानी बातें स्मृतिपटल पर घूम जाती हैं । माताजीकी स्मृति पहले ही नष्ट होचुकी थी, मस्तिष्क भ्रमित था । बाल भी बन्द होचुका था । हाय ! कुछ कह भी नहीं पाई । अब तो—

शून्यसे लिपट रही है आश

बिखरता जाता है विश्वास ।

बस अन्तिम श्वास । हृदयकी धड़कन बन्द । एक हिचकी, बस ख़तम । पिताजी गिर पड़े और रो पड़े । और मैं अपने हृदयको धामे हुए उसे कर्तव्यके बन्धनसे जकड़ रहा था । हाय, निष्ठुर आँखोंमें एक भी आँसू न था । पिताजीको मैंने किसी तरह संभाला । "तुम इतने पण्डित और ज्ञानवान् होकर यों बच्चों सरीखे रोते हो ! लोग क्या कहेंगे ?" निष्ठुर लज्जे, तू मर क्यों नहीं गई ? पीड़ित आत्माको क्या तू रोने भी न देगी ? परन्तु करता क्या ? इन्हीं शुष्क और हृदयहीन शब्दोंमें पिताजीको समझाया और प्रार्थना की 'भगवन्, यदि तू है तो मेरे इन शुष्क शब्दोंको भी सारवान् कर देना और पिताजी को सांत्वना देना । पर हाय, उन शब्दोंमें शक्ति न आई,

न आई । लज्जा भी न मरी, न मरी । आग्विर अन्य जान पहिचानके लोगोंकी लज्जाने ही आँसुओंके वेगको शांत किया । परन्तु वेग फिर फिर डठताई । हृदय ज़ोंगसे धड़क रहा है । शरीरकी नस नस धड़क रही है । मानों सर से लगा कर पाँव तक सारा शरीर ही एक बृहत् हृदय-पिण्ड हो रहा है ।

जैसे तैसे सुबह हुआ । टेलीफोनसे मित्रों और सम्बन्धियोंको सूचना दी । छोटी बच्ची नीमा* उठी । उससे कहा कि 'नीमा, तेरी माँ तो मर गई ।' वह कहने लगी—'नहीं मरीं, वे तो सो रही हैं । पलंगपरसे नीचे क्यों डाल दिया ?' बेचारी नासमझ बच्चोंको जैसे तैयें कहीं भेजा । मृतदेहको उठाकर स्मशान लेचले । लोग पिताजीको बातों में बहला रहे हैं । निष्ठुर समाज, तू कितना स्वार्थी है ! तू क्या जाने क्या होगया ? स्वर्गकी देवी आई थी, चली गई । रत्न खो जाता है, खोनेवाला रोता है, लोग हँसते हैं । खोनेवाला रोशनी लेकर दूँडता है, लोग जाते जाते पैरकी धूलसे उसे और ढक देते हैं । ये समाज, तुझे शर्म नहीं आती, जो बड़ा तत्त्वज्ञानी बनता है और खुद न समझ, समझानेका ढोंग करता है—अनधिकार चेष्टा करता है ।

लकड़ियोंका ढेर किया । देह रक्खी । आग लगा दी । प्यारसे जिसका लालन हुआ था, प्रेम से पोषण हुआ था और भक्तिसे जिसकी पूजा हुई थी, वही देह जल कर भस्म हो गई । मैंने अपने आप कहा—

“अथि मधुकरि कल्पने ।

उसकी शोध बतादे मुझे कहीं,

हृदयासन दूँगा तुझे—पर हाय यह क्या ?

वचस्थलमें हृदय नहीं !

× × ×

* मेरे काकाकी लड़की जिसे उसकी माता एक वर्षकीही छोड़कर मर गई थी और जिसे मेरी माताने अपनी लड़कीके तुल्य पाला था । वह इन्हें माँ ही समझती थी ।

उस स्वर्गीय आत्माकी मैं एक जीवन-रेखा खींचने बैठा हूँ। पर यह कितना कठिन काम है, इसे सब नहीं जान सकते। फिर भी लिखना तो है ही। क्या तुझसे इतना भी न होगा कि तू अपनी माताको इतनीसी पुष्पांजलि भी चढ़ा सके ? नहीं ऐसा न होगा। मैं पुष्पांजलि चढ़ाऊँगा अवश्य। भलेही हाथ काँपें, अश्रुकी धारा बह निकले। प्रार्थना यही है, यह अज्ञलि उन्हें स्वीकृत हों, यथास्थान पहुँच जाय, काँपते हुए हाथ इसे गिरा न दें।

× × ×

मेरे पिता, जैनसमाजके पुराने सेवक पूज्यवर नाथू-रामजी प्रेमीको सैकड़ों आदमी जानते हैं, परन्तु मेरी माता को कितने जानते हैं ? उन्होंने अपने आपको पितार्जिमें लीन कर दिया था। उनका व्यक्तित्व कोई स्वतंत्र व्यक्तित्व नहीं था। गृहस्थका जीवन मानों गणितकी दो संख्याओं का गुणनफल है। कौन संख्या कितनी बड़ी थी, इसका अनुमान केवल गुणनफल देखनेसे नहीं मालूम हो सकता।

नैपोलियनके प्रतापमें उसकी पूर्वपत्नी महारानी जो-सेफाइनका कितना साथ था, यह कुछ थोड़ेमे ही आदमी जान सकते हैं। वर्तमान रूसके पिता लेनिनके प्रतापके प्रकाशमें उसकी पत्नी कुस्कायाका प्रताप जो कि उसकी सम्पत्ति का मूल कारण थी, छिप जाता है। पाँच पाँच पड़ोसियों तड़पते और मरते देखकर कमज़ोर दिल के लोग अपने सिद्धान्तपर दृढ़ रखनेवाली स्त्रियाँ देनेवाली उसकी धर्मपत्नीको, जिसने अत्यन्त सन्तानकी होते हुए भी दारिद्र्यका पातिव्रत लिया था, जानता है ? कालमाकर्मका नाम जगद्ग्यापी हो गया है, पर उसकी पत्नीको जाननेवाले कितने मिलेंगे ?

मेरी मातासे जो लोग परिचित हैं वे जानते हैं कि जो भी कुछ पितार्जि कर सके उसमें उनका कितना भूक हिस्सा था।

मध्यप्रान्तमें सागर ज़िलेके गौरग्रामके पास सर-खेरा ग्राममें उस ग्रामके एक मात्र जैनकुटुम्बमें उनका जन्म हुआ। उनके पिता वैद्य थे और उनका नाम आस-पासके गाँवोंमें काफ़ी प्रसिद्ध था। उनके जन्मके सम्बन्धमें एक विचित्र बात यह हुई कि उन्हें जन्मसे ही अपने

पूर्व जन्मका स्मरण था। उस ग्राममें अधिकांश बस्ती दाँगी नामक क्षत्रिय जातिके लोगोंकी है, जो अपने खेती किसानीके धन्धेके कारण हीन समझी जाने लगी है। मेरी माता पूर्वजन्ममें उसी ग्रामके एक दाँगी नम्बरदार की अत्यन्त रूपवती पुत्री थीं जिनका विवाहसम्बन्ध कुछ दूरके एक बड़े जमींदारके यहाँ हुआ था। वे इतनी कामल थीं कि विवाहके थोड़ेही दिन बाद एक साधारण बिच्छूके काटनेसे ही मर गईं और अपने मायकेके इस जैन कुटुम्बमें अवतरित हुईं। अपने पूर्वजन्ममें जहाँ जैसे रही थीं, जहाँ उन्होंने जो चीज़ें गाड़कर रखी थीं, वे सब बातें अपनी ४-५ वर्षकी उम्रमें उन्होंने ग्राम-वासियोंको बतला दीं। बचपनसे ही वे अपने घरमें नहीं रहती थीं और अपने पूर्वजन्मके मातापिताके घरमें चली जाती थीं, वहाँ खेलती थीं, खाती थीं और रहती थीं। हर बार इनकी माताको वहाँ से ज़बरदस्ती पकड़कर लाना पड़ता था। वे अपनी मातासे बस्तीके अन्य लोगों के समान 'मोदन' छद्म कहती थीं और मातारूपमें उन्हें स्वीकार नहीं करती थीं। उन्हें अपनेको दाँगी क्षत्रिय कहलाना विशेष पसन्द था, मोदी या बनिया नाम उन्हें पसन्द नहीं था। क्षत्रियत्वकी आन उन्हें ज़िन्दगी भर बनी रही और यह गुण ऐसा था कि जो साधारण वैश्यकुलोंमें नहीं पाया जाता।

बचपनमें वे अत्यन्त तेजस्वी थीं। उन्हें लड़कोंकेसे बख़्क पहिना विशेष पसन्द था और लड़कोंके साथ ही वे विशेष खेली भी थीं। खेलनेमें, दौड़में, उँचे उँचे टीले परसे कूदनेमें तथा अन्य सब साहसके कार्योंमें वे बस्ती के लड़कोंमें सर्व प्रथम रहती थीं। यह उसी समयका बनाया शरीर था जो बादकी ब्रामारियों, कष्टों, चिन्ताओं का सामना दृढ़तासे कर सका।

इनके जन्मके कुछ ही दिन बाद इनके पिताकी मृत्यु हो चुकी थी। घरमें अत्यन्त दरिद्रता थी और सारे कुटुम्ब के स्वभाव में अत्यन्त उदारता। घर में पूरा खाने को भले ही न हो परन्तु कोई भी भिक्षुक द्वारसे खाली

७ सागर ज़िलेमें ग्रामतीरसे वैश्योंको मोदी और उनकी स्त्रियोंको 'मोदन' कहनेका रिवाज है।

हाथ न लौटता। जब तक उनके पिता जीते रहे, तबतक उनकी माँ ने अड़ौसियों, पड़ौसियों, रिश्तेदारों, याचकों आदिको शक्तिसे अधिक दिया। इस कारण द्रव्यभी घरमें अधिक न जुट सका। और फिर पुराने ज़मानेकी वैशगिरी में मिलता ही क्या था? रुखा और नारियलकी भेंट तथा ल्यूहार बगैरहके समय सीधा, विवाहादिमें धीके डबेही बैथोंकी उस ज़मानेमें फ़ीस थी।

हाँ, तो फिर उनके पिताकी मृत्युके बाद घरका सारा बोझ इनकी माँ और इनके कमउम्र भाई पर पड़ा। माँ बेचारी दिन भर नौन गुड़ आदि चीज़ें बेचती, जगह जगहके बाज़ार करती और दूसरे दिनके लिए चार छः पैसे कमा लाती। बेटी बिचारी दिन भर घर रहती, खेलती और सुबह शाम रोटी बनाकर रखती थी।

जब उम्र कुछ बढ़ी हुई तो माँ और भाई को शादी की फ़िक्र हुई। कुछ धनी बुढ़ोंने दाँत लगाये, पर उन्हें कामयाबी हाँसिल न हुई। जो सब्जे कुलवान हैं वे कितने ही ग़रीब क्यों न हो जायें, अधर्माचरण नहीं कर सकते। आखिर दो जगह लड़के पसन्द आये। इन दोमेंसे एक मेरे पिता थे, जिनसे अन्तमें सम्बन्ध हुआ; परन्तु उस समय उनके चान्स बहुत मन्द थे। मेरी नानी अपनी लड़कीको इतनी दूर—बम्बईमें देनेके पक्षमें न थीं। दूसरी जगह गौरसामरमें सगाई पक्की होगई परन्तु एक ज़ुरी दिलगी करनेके कारण उनके भाईका मन उस तरफ़ से बहुत ही नाराज़ हो गया। नानी बहुत कोशिश करने परभी अपने क्रुद्ध बेटेको न मना सकीं और बेटेके आग्रह से उन्हें दूर देश ही अपनी लड़की सौंपनी पड़ी।

शादी होनेके पहिलेसे ही मेरी माँ ने सुन रखा था कि उनकी भावी सास अत्यन्त कठोर स्वभावकी हैं। परन्तु उन्होंने कभी इस बातकी पर्वाह न की। वे उन लंगोमेंसे थीं जिन्हें शक्तिसे बाहर परिश्रम करनेमें भी मज़ा आता है, जो कष्टमेंभी एक प्रकारके आनन्दका अनुभव करते हैं। सुख और दुःख मूलमें एकही हैं, दोनोंका उत्पत्तिस्थान एकही है। मनकी अनुकूलता या प्रतिकूलताके अनुसार गुदगुदी, नाँचना, काटना, मारना, दुःख और सुख दोनोंकी ही उत्पत्तिके कारण होते हैं। यह तत्त्वज्ञान साबुद बे न जानती

हों, परन्तु आत्माकी विशुद्धताके कारण इसका वे प्रत्यक्ष अनुभव करती थीं। दुःखों और कष्टोंको तो वे मानो निमंत्रण देती फिरती थीं। उन्होंने उन्हें एक विचित्र प्रकारका मज़ा आता था। जब कोई उनसे उनकी सासकी कठोरता की बात कहता, तो वे हँसकर जवाब देती कि मुझसे वे अधिक कामही लेंगी, और क्या करेंगी?

क्षत्रियत्वकी वान, कष्टसहिष्णुता और स्वभावकी उग्रता ने मिलकर एक विचित्र स्वभावकी सृष्टि की थी। मेरे पिता अत्यन्त मानुषभक्त थे और उनकी माता कितनी भी कठोरताका व्यवहार क्यों न करें, उसके विरुद्धमें मेरी माताका एक भी शब्द न सुन सकते थे। ऐसी परिस्थिति में उनकी स्वाभाविक उग्रता, आत्मपीडन, देहदमन और संयमके रूपमें मार्गान्तरित होगई। एक बारका हाल है कि उनकी जंघों और गुदाप्रदेशमें बड़े बड़े फोड़े हुए थे, फिर भी अपने कष्टका हाल उन्होंने किसीसे नहीं कहा और वे दो घन्टे तक बैठकर धकी पिसवाती रहीं, जिसके अंत में उनके कपड़े खून और पीससे चपचप हो गये थे।

तत्त्वज्ञोंका यह कथन यदि सत्य है कि आत्माकी निर्मलता या महानता अर्थात् कर्ममलकी लघुताकी परीक्षा इसबातसे होती है कि वह व्यक्ति किस परिमाणमें ब्रह्माण्ड के समस्त जीवोंसे अपनी एकता अनुभव करता है, तो अवश्य वे महान् थीं। दूसरेके दुःखसे दुखी, और दूसरेके सुखसे सुखी होना, दूसरेके सुखदुःखको अपने आपमें अनुभव करना ही इसबातकी चरम परीक्षा है। चाहे कोई सम्बन्धी हां या दूरका, उसका दुःख उन्हें दुखी करने, उसका रोना उन्हें रुलाने, उसका हँसना उन्हें हँसानेके लिये काफी था। अनेक व्यक्तियोंके कारण उन्हें अपने जीवनमें बहुत ही कष्ट झेलने पड़े। उन कष्टोंका वे कभी भूली भी नहीं, परन्तु बदलेकी इच्छा उन्हें कभी पैदा न हुई, हमेशा उन्होंने उनका भलाही विचारा और कष्ट पड़ने पर भरसक सहायता ही दी।

सेवा एक ऐसा धर्म माना गया है जो कि बड़े बड़े महात्माओं के लिए भी दुर्गम है। उनके जीवनमें सेवा भावका ऐसा विचित्र मेल हुआ था कि वह उनका दूसरा जीवन ही हो गई थी। यदि उनमें से सेवा घटादी जाती तो उनका पहिचानना मुश्किल होजाता। पिताजीके जीवनका एक बहुत बड़ा हिस्सा श्रीमार्तिकोंमें ही व्यतीत हुआ

है। और वे बीमारियाँ ऐसी वैसी नहीं। सात आठ दफा संविधान, दो बार दुष्ट फुफ्फुससंनिपात (Double Pneumonia) तीन बार दफा तीव्र खासरोग और कई बार की भयान खाँसी। डॉक्टरों और वैद्योंको हमेशा ही संजूर करना पड़ा कि रोगी केवल सेवासुश्रूपासे ही बचा है, दवाका असर तो नाम मात्र ही हुआ। इन बीमारियों जिन लोगोंने उनको परिचर्या करते देखा है, वे ही जानते हैं कि वे क्या थी ?

सबसे बड़ा गुण जो उनमें था और जो उन्हें जन्मसे ही प्राप्त हुआ था, पतिव्रता था सतीत्वका—था। इसका उन्हें अभिमान था था। गौरवर्ण और स्वाभाविक सौन्दर्यके कारण वे एक समान अत्यन्त आकर्षक थीं। परन्तु साथ में इनमें उन और नेत्रों की भी थी कि किसीको सामने ताकते-पेरे दिखाना ही नहीं होनी थी। फिर भी कुछ दैता-नैवे पीठपर से सात थिआगा और अर्धस पद्मसकी स्त्रियों को मोहक और आदि प्रलेपनसे बहुत कुछ फैलाया भी; परन्तु शरीर में अन्त मोहक और गैवार होनेपर भी उन के साथ न आसकी। इनचरित्रों से उनकी प्रतिष्ठा स-जार्तीय सम्राज्यमें काही बढ़ गई। उनका सतीत्वका नेत्र ऐसा था कि आप पाप की तथा जान पहिचानकी सभी स्त्रियाँ उनसे दृगुन दृबती थीं।

उनमें और भी एक बड़ा गुण था जो विरल स्त्रियोंमें ही पाया जाता है। वह गुण पातिव्रतका था। पातिव्रत का मतलब पतिके अन्तमें या कार्यमें सहायक होनेका है। जो भी पति पिताजीने आरम्भ किया, उसमें हमेशा उनकी महानुभूति और सहायता रही। किसी भी काममें कभी वे अपने पति की इच्छाके विरुद्ध नहीं हुईं। पिताजीके आग्रहसे उनके विजार्तीय मित्रों तकको अपने घरमें अपने चौकेमें खुर्चासे जमाया।

हिन्दूसभ्यतामें अतिथिमत्कारको जो महत्त्वकास्थान प्राप्त है, वह शायद ही किसी अन्य सभ्यतामें हो। मेरी स्वर्गीया माँमें यह गुण कूट कूटकर भरा हुआ था। गरीब से गरीब अतिथि भी यदि घरपर आता था, तो भी उसे कमसे कम पड़ियाँ अवश्य खानेको मिलतीथीं। बुंदेलखण्ड प्रान्तमें अतिथिका सम्कार गरीब घरोंमें भी पड़ी खिलाकर किया जाता है। पिताजीने 'रोटी बनाम पड़ी' नामक लेख

भी लिखा और उन्हें समझाया भी; परन्तु अतिथिके आने पर पड़ी बनाना उन्होंने कभी बन्द न किया। मूल अतिथियोंकी प्रसन्नताके लिए यद्यपि यह ठीक भी था, परन्तु मूल और समक्षद्वार का भेद करना उन्होंने नहीं सीखा था। वहाँ तो अभेद भाव था।

जीवनके पिछले वर्षोंमें उन्हें दो बड़े धक्के लगे। उनके जीवनका अन्त पिछले धक्केमें ही हो जाना चाहिए था, पर न जाने कैसे किसके भाग्यसे वे कुछ महीने और जीती रहीं। परन्तु हाथ, चट जाना जीना नहीं था केवल अस्तित्व मात्र था। शरीर खण्डहर होगया था और उसमें रहनेवाली आत्मा मानों अपने पूर्वरागी की स्त्री—छायाएँ रह गयी थी। चिन्ता, शोक और उद्वेगोंके अतिशय प्रवाहोंने सारे शरीरकी नाड़ियोंको रुनश्नकर तोड़सा दिया था।

उन्होंने अपने भाईके इकलौते पुत्र दयाचन्दको पढ़ाने के लिए अपने पास बुलाकर रखा था। एक दिन यन्त्र में स्कूलके सामने ही वह दागके नीचे आगया और अस्प-तालमें उसकी मृत्यु होगई। भाईका इकलौता पुत्र, और आगे होने की कोई आशा नहीं। इस पर फिर मृत्युके निमित्त कारण हम लोग। भाई और भौजाईने तो शा-यद उतना दुःख न हुआ हो, परन्तु उनपर तो मानों वज्र ही गिर पड़ा। उस समय हम लोगोंने हम मृत्युका हाल बहुत कुछ छिपाने की कोशिश की परन्तु उसका ज्ञान तो उन्हें मृत्यु होनेके पड़ले ही हो चुका था। कई दिन पहले सेही उनके निर्मल मानस पर आगामी घटनाका प्रतिबिम्ब पड़ रहा था और वे अत्यन्त विन्तित थीं। उनकी चिन्ता को हम लोग केवल अम कहकर ईसाईमें उड़ाते थे। परन्तु उन्हें अपने आगामी घटनाओंके आभास पर पूरा विश्वास होता था। यदि वे कहीं बाहर या देशमें हों तो पिताजी की बीमारी आदिका हाल उन्हें वहीं बैठे बैठे आभासित हो जाता और वहाँसे वे यंत्र पत्रके बिना ही आजाती थीं।

इस घटनाके बाद उनके जीवनमें आनन्द नामक तत्व नहीं रहा। उनका जीवन मानों आँधी और तूफान में अचटूटे जहाज़का सा होगया। इसके कुछ वर्ष बाद, अबसे छः महीने पहिले, एकाएक उनके भाईकी भी मृत्यु होगई। उनका कोमल अंतःकरण इस दूसरे धक्के से सह सकता था और इससे अत्यन्त जर्जर हो गया। कुछही

साहित्य और इतिहास ।

[लेखक—श्रीमान् पं० नाथूरामजी प्रेमी]

(७)

सम्राट् चन्द्रगुप्त और विधवा-विवाह

गुप्तवंशके सुप्रसिद्ध सम्राट् चन्द्रगुप्तके विषयमें, जिनका समय ईसाकी चौथी शताब्दिका अन्तिम पाद है, एक नई बातका पता लगा है। ये सम्राट् समुद्रगुप्तके उत्तराधिकारी थे। इनके बड़े भाईका नाम रामगुप्त था। चन्द्रगुप्त बहुत ही योग्य और वीर थे, इस कारण समुद्रगुप्तने इन्हीं को अपना उत्तराधिकारी बनाया था; परन्तु चन्द्रगुप्तका भाई से प्रेम था और बड़े भाईके रहने हुए स्वयं राजगद्दी पर बैठना उन्हें उचित मालूम नहीं हुआ। मंत्रियोंने भी इसे ठीक नहीं समझा, इसलिये रामगुप्त ही समुद्रगुप्तके उत्तराधिकारी बताये गये। परन्तु रामगुप्त बलहीन, निस्तेज और पराक्रमहीन राजा था। वह शासन न कर

महीने बाद उन्हें मोतीक्षराका बुखार आया और उसीमें वे चल बसीं।

यह हुआ एक स्वर्गीय आत्माका सांसारिक संश्रित इतिहास। जो कुछ भी लाई सो साथमें लाई, ले कुछ नहीं गई। यह हम लोगोंकी अयोग्यता और जड़ताका ही कारण है। जन्मपे जो कुछ आत्मशुद्धि उन्हें प्राप्त हुई थी, उसमें कमीही हुई, वृद्धि न होने पाई। कुलीनवंशमें पैदा हुई और पंडितोंके घरमें आई, पर फिरभी वे कुछ आत्मोन्नति न कर पाई। मोहमे वे हनेशही पीड़ित रही और उपायने उन्हें खालिया। उनका स्नेह मोहकी चरमसीमा तक पहुँच गया था। जिनका उनसे सबसे अधिक स्नेह था, पलंगके आस पास खड़े थे—

खड़े ताकते हैं केवल मुँह, कोई काम नहीं आया।

हो चला उसका लीला-अंत,

स्नेह तुम निष्ठुर हो, हा हन्त।

—हेमचन्द्र।

सका और अन्तमें चन्द्रगुप्तका ही सम्राट्के पद पर अभिषेक किया गया।

काव्यमीमांसाके कर्ता राजशेखरने कथोत्थमुक्तकके उदाहरण में एक श्लोक दिया है—

दत्त्वा रुद्रगुतिः शकाधिपतये देवीं ध्रुवस्वामिनीं,
यस्मात् खंडितसाहसो निवृत्ते श्रीरामगुप्तो नृपः।
तस्मिन्नेवहिमालये गुरुगुहा कोणकवणक्तिन्नेरे,
गीयन्ते तवकार्तितये नगरस्त्रीणां गणैः कीर्तयः ॥

अर्थात् जिस हिमालयमे श्रीरामगुप्त राजा शकाधिपतिसे घिरकर अपनी रानी ध्रुवदेवी को उमे दे, हतमाहस हो लौट आया, उसी हिमालयमें स्त्रियाँ आपकी कीर्ति गाती हैं।

इससे मालूम होता है कि रामगुप्तने अपनी जान बचानेके लिए अपनी महाराणी ध्रुवदेवी किसी शकराजाको सौंप दी थी और यह उसकी अयोग्यता तथा कायरताका ज्वन्त प्रमाण है।

पाठकोंने विनाश्वदत्तके सुप्रसिद्ध संस्कृत नाटक मुद्रा-राक्षसका नाम सुना होगा। इसी कविका बनाया हुआ एक 'देवी-चन्द्रगुप्त' नामका भी नाटक था, जो अब कहीं मिला नहीं है; परन्तु उसके उद्धरण अन्य ग्रन्थोंमें मिलते हैं। परमारवंशीय राजा भोजने अपने 'अंगारप्रकाश' नामक ग्रन्थमें इस नाटकके कुछ अवतरण दिये हैं जिनमेंसे एक यह है—

“स्त्रिविप निहुतः चन्द्रगुप्तः शत्रोः स्कन्धा-
वारं अलिपुरं शकपतिवधायागमत् ।”

अर्थात् स्त्रिविपमें छुपा हुआ चन्द्रगुप्त शत्रुके स्कन्धा-वार (छावनी) अलिपुरमें शकपतिको मारनेके लिये गया।

सुप्रसिद्ध महाकविबाण (ई० सन् ६२०) ने अपने हर्षचरितमें भी लिखा है—

“अरिपुरे च परकलत्रकामुकं कामिनीवेश-
गुप्तश्चन्द्रगुप्तः शकपतिं असादयत् ।”

अर्थात् अरिपुरमें दूसरेकी स्त्रीकी कामना करनेवाले शकपतिको स्त्रीवेशमें छिपे हुए चन्द्रगुप्त ने मार डाला ।

टीकाकार शंकर उक्त-वाक्यको स्पष्ट करता हुआ लिखता है कि शकपतिने चन्द्रगुप्तके भाईकी स्त्री ध्रुवदेवी को माँगा । चन्द्रगुप्तने ध्रुवदेवीका रूप धारण कर तथा और लोगों को स्त्रीवेशमें अपने साथ लेजाकर एकान्तमें शकाधिपतिको मार डाला ।

इन अवतरणोंसे केवल इतनाही मालूम होता है कि रामगुप्तने अपनी जान बचानेके लिए शकराजाको अपनी रानी सौंप दी थी, और उसे बचानेके लिये चन्द्रगुप्तने कपट वेष धारण करके शकाधिपतिको मार डाला था । परन्तु इसके आगे क्या हुआ, इसका उत्तर उक्त अवतरणोंसे नहीं मिलता । हाँ, राष्ट्रकूट-वंशीय सुप्रसिद्ध सम्राट् अमोघ वर्पके सेजानके दान-पत्रमें (ई० सन् ८७३) में लिखा है कि चन्द्रगुप्तने रामगुप्तको मारकर उसके राज्य और रानी दोनोंको लिया । विशाखदत्तने लिखा है कि रानी ध्रुवस्वामिनी शकाधिपतिकी उक्त घटनासे लज्जा, रोष, दुःख, वैराग्य और भयसे दुखी थी ।

कुतुब-मिहरोली (देहली) में एक लोहस्तंभ खड़ा है जिसे इसी गुप्तवंशीय सम्राट् द्वितीय चन्द्रगुप्तने स्थापित किया था, और उसके उत्तराधिकारीने उस पर एक लेख लिखवाया था । इस लेखका अन्तिम श्लोक यह है—
वाराही आत्मयानेस्तनु भवन

विधावास्थितस्यानुरूपं ।

यस्य प्राग्दन्तकोटिं प्रलयपरिगताशिश्रिये भूतधात्री
म्लेच्छैरुद्विज्यमाना भुजयुगमधुना संश्रिता राजमूर्तेः
स श्रीमद्वन्धुभृत्याश्चिरभवतु महीं पार्थिवश्चन्द्रगुप्तः ।

यह पद्य दिल्लट्ट है । इसके दो अर्थ होते हैं । एक चन्द्रगुप्तके इतिहास-पक्षमें और दूसरा विष्णुके वाराह अवतार के पक्षमें । प्रथम अर्थ इस प्रकार होगा—

पृथ्वीपति चन्द्रगुप्त जो अपने भाईका भक्त था, पृथ्वीका राज्य दीर्घकाल तक करे; जिस राजमूर्तिकी

दोनों भुजाओं पर इस समय म्लेच्छोंसे उद्वेगको प्राप्त हुई भूतधात्री (ध्रुवदेवी अथवा पृथ्वी) संश्रित (स्थित) है और जिस पुरुष राजाने वाराही (शक्ति) का अनुरूप (आवश्यक और योग्य) शरीररक्षाके लिये धारण किया था और जिसने अपनी दन्तकोटि (कटार) से डूबती हुई भूतधात्री (पृथ्वी या रानी ध्रुवदेवी) की रक्षा की ।

इससे भी मालूम होता है कि सम्राट् चन्द्रगुप्तने म्लेच्छद्वारा उद्वेजित रानीको अपनी दोनों भुजाओंका आश्रय दिया था । सुप्रसिद्ध इतिहासज्ञ बाबू कालीप्रसाद जायसवाल कहते हैं कि यह निश्चय है कि महारानी ध्रुवदेवीका पुनर्विवाह सम्राट् चन्द्रगुप्तके साथ हुआ था; परन्तु अभी इस बातको माननेके लिये और प्रमाण चाहिए कि चन्द्रगुप्त जैसे भ्रातृभक्त राजाने अपने भाईको स्वयं मारकर उसकी रानीके साथ विवाह कर लिया । यह घटना ई० सन् ३७५-८०के लगभगकी है और अमोघवर्पने उससे ५०० वर्ष बाद मारनेकी बातका उल्लेख किया है ।

जायसवाल महोदयका इस विषयका विस्तृत लेख बिहार-उड़ीसा रिमचंसोसाइट्टीके जर्नलमें प्रकाशित हुआ है और उसका सारांश नागरीप्रचारिणीपत्रिका भाग १३ अंक २ में । अधिक जाननेकी इच्छा रखनेवालोंको मूल लेख पढ़ना चाहिए । (८)

यशस्तिलकचम्पू की पञ्जिका टीका

श्री सोमदेवभूरिका यशस्तिलकचम्पू श्री भूतसागरभूरिकी चन्द्रिका टीकाके साथ जो कि अपूर्ण है, निर्णय-सागर प्रेसकी काव्यमालामें प्रकाशित हो चुका है । इस टीकामें दो स्थानों पर इस ग्रन्थकी एक पञ्जिका टीकाका उल्लेख किया गया है जोकि श्री देवाचार्य कृत है ।

१—आश्वास २, पृष्ठ २३७ में ‘कविरिव राजगद्धान्ते’ पदकी टीका करते हुए लिखा है कि “कविरिव शुक्र इव यथाः कविः राजराजान्तेषु नैपुण्यमाश्रयति । उक्तं च—‘शुक्रो दैवगुरुः काव्य उशनाभार्गवः कविः ।’ पञ्जिकाकारेषु (रस्तु) श्रीदेवाचार्यः कविशब्देन बृहस्पतिमाह ।” इसमें बतलाया है कि कवि शब्दका अर्थ राजनीतिमें निपुणता प्राप्तकरनेवाला शुक्र है; परन्तु इस

ग्रन्थकी पंजिकाटीकाके कर्ता श्रीदेवाचार्य, कविका अर्थ बृहस्पति करते हैं ।

२—आशवास ३, पृष्ठ ५०२ में 'वीथीशीर्षत एव' आदि पद्यकी टीकामें लिखा है—“पञ्जिकाकारस्तु—‘नीचैर्गतस्थूलोन्मय मध्यमोपजवापेक्षया पंचमजवोत्थानस्य’ इत्युक्तवान् ।”

इन दोनों उल्लेखोंसे स्पष्ट होजाता है कि इस ग्रन्थ की श्रीदेवाचार्यकृत पञ्जिकाटीका भी है, जिसका पता लगानेकी बहुत आवश्यकता है और खासकर इस कारण कि मुद्रितटीका अपूर्ण है । ग्रन्थभण्डारोंके अधिकारियों को इस ओर ध्यान देना चाहिये ।

(९)

पराशरस्मृति के श्लोक का अर्थ
नष्टे मृते प्रव्रजिते क्लीबे च पतिते पतौ ।
पञ्चस्वापत्सु नारीणां पतिरन्यो विधीयते ॥

पराशरस्मृतिके इस श्लोकका सीधा अर्थ यह है कि पतिके लापता हो जाने पर, मरजाने पर, साधु हो जाने पर, नपुंसक होने पर और पतित हो जाने पर, इस तरह इन पाँच आपर्त्तियों में स्त्रियोंके लिए दूसरा पति करनेकी या पुनर्विवाहकी विधि है । परन्तु व्याकरण के साधारण नियमके अनुसार ‘पति’ शब्दका सप्तमी विभक्तिमें ‘पतौ’ रूप नहीं बनता है, ‘पत्यौ’ बनता है; इसलिए विधवाविवाहके विरोधी ‘पति’ शब्द को ‘पतिरिव पति’ (जिसके साथ सगाई की गई हो, विवाह नहीं हुआ हो, इसलिए पतिके ही समान हो) कहकर उसका ‘पतौ’ रूप मानकर अर्थ करते हैं । परन्तु वास्तव में यह अर्थ गलत है । स्मृतिकारने ‘पतौ’ रूप विवाहित पतिके लिए ही व्यवहृत किया है । इसके लिए एक बहुत पुराना प्रमाण जैनाचार्य श्री अमिताभतीर्था ‘धर्मपरीक्षा’ में मिलता है जो कि वि० सं० १०७० की बनी हुई है । इस ग्रन्थ के ग्यारहवें परिच्छेदमें मण्डप कौशिककी कथाके नीचे लिखे श्लोक देखिए—

तैस्तु विधवा क्वापि त्वं संगृह्य सुखी भव ।
नोभयोर्विधते दोष इत्युक्तस्तपसागमे ॥११॥

पत्यौ प्रव्रजिते क्लीबे प्रनष्टे पतिते मृते ।
पञ्चस्वापत्सु नारीणां पतिरन्यो विधीयते ॥१२॥
तेनातो विधिना ग्राहि तापसादेशवर्तिना ।
स्वयं हि विषये लोलो गुर्वादेशेन किं पुनः ॥१३॥

इससे मालूम होता है कि विक्रमकी ग्यारहवीं शताब्दिमें भी उक्त श्लोकका विधवाविवाहपोषक अर्थ ही माना जाता था, और उसका शायद एक पाठान्तर भी प्रचलित था, जो १२ वें नम्बरके श्लोक्तुम्भ है ।

सत्यके अनुरोधसे यह कह देना आवश्यक है कि उक्त कथामें ग्रन्थकर्ताका जो रुख है, वह विधवा-विवाहका विरोधी मालूम होता है ।

विविध विषय ।

नवयुवक और विधवा-विवाह ।

विधवा-विवाह शास्त्रोक्त है या नहीं, अथवा एक स्त्री के मर जानेपर पुरुषके फिर विवाह करनेके समान विधवा भी पतिके मरनेपर अपना पुनर्विवाह कर सकती है या नहीं, इस तरहके प्रश्न करना अब बहुत कम हो गया है । पण्डितदलभी अब इस विषयको लेकर अधिक माथापच्ची नहीं करता है; उसने अपने मीन और उपेक्षा भावके द्वारा प्रकारान्तरसे यह स्वीकार कर लिया है कि अब उनके पास इसके विरुद्धमें और कुछ कहनेका नहीं रह गया है जिसका युक्तिपूर्वक खण्डन न हो सके । फिर भी विधवा-विवाह अपेक्षाकृत बहुत ही कम हो रहे हैं, इसका क्या कारण है ?

हमारे पास छत्रपुर (बुन्देलखण्ड) से एक जैन सज्जनका पत्र आया है जिन्होंने अपना नाम भी लिखने की कृपा है कि “हम लोग ११ लड़के विधवा-विवाह, पुनर्विवाह और अनमेलविवाह (विजातीय विवाह) भी करनेके लिए तैयार हैं । आप सहायता दीजिए । लड़के इस उम्रके हैं—१८-२०-२२ सालके ।”

प्रायः प्रत्येक शहर और गाँवमें—जहाँ जैनोकी बस्ती हो—चले जाइए, इस तरहके दसदस बीसबीस जवान

आपको अवश्य मिलेंगे, जो हटके मज़बूत होनेपर भी कुँआरे फिर रहे हैं, उनके विवाह होनेकी आशा नज़र नहीं आती। उनसे आप एकान्तमें मिलकर पूछिए, तो वे विधवा-विवाहके लिए भी अपनी तैयारी प्रकट करेंगे; विजातीयविवाह करनेमें भी उन्हें ऐतराज़ न होगा। परन्तु, न तो उन्हें विवाहके लिए तैयार विधवायें मिलती हैं और न दूसरी जातियाँ ही उन्हें अपनी कन्याएँ देने को तैयार होते हैं। कन्याओंकी संख्या तो प्रायः सभी जातियों में कम है, इसलिए युवकोंको—विशेषकर के निर्धनों को—लड़कियोंमें पानेकी जो आशा ही नहीं करनी चाहिए। रही विधवायें, जो वे संख्यामें अत्यन्त बड़ा होना पर भी हर कारण प्राप्त नहीं हो सकती हैं कि वर्तमान में वे समाजका आधार बन रही हैं, उनका कोई धना धरा नहीं है। मा-पाप, साम-संगुण आदि सोचते हैं कि हम क्यों सुखमें आते हैं, यह आकृत खड़ी करने? यह जाने रहे, चाहे काया मुँह कर जाय, हम क्यों संसदमें पहुँचें? विधवाओंमें शिक्षा और साहस दोनोंका अभाव है। वे एक बातकी कल्पना भी नहीं कर सकती हैं कि हमारा भी विवाह हो सकता है। न कोई उनसे इस बात को कहता है और न समझता है। वे यह तो देखती सुनती रहती हैं कि जो विधवायें अपने मनको कायमें नहीं रख सकती हैं, वे दूसरोंके साथ बिगड़ जाती हैं, उन्हें निकल जाता है, सारी मारी फिरती हैं और कुजात होजाती हैं, इसलिए अपनेलिये भी वे अधिकसे अधिक इसी मार्गकी कल्पना कर सकती हैं; परन्तु उन्हें यह नहीं मालूम कि हम आबरू—इज्जतको बनाये रखकर भी किसी युवकके घरको आबाद कर सकती हैं। जिन्हें इस बातका पता है, वे इस बातसे डरती हैं कि पुनर्विवाह करलेसे हमारी गिनती नीचोंमें होने लगेगी, बिरादरीवाले हमें अलग कर देंगे, आदि। इसलिए ज़रूरत इस बातकी है कि पदीलिखी समझदार स्त्रियोंके द्वारा यह सन्देश प्रत्येक विधवाके कानों तक पहुँचाया जाय और उनका साहस बढ़ाया जाय। विधवाओंके कुटुम्बियों और समीपके रिश्तेदारोंका भी यह कर्तव्य है कि वे उनके दिल और दिमागपरसे झड़ी प्रतिष्ठाके भूतको उतार दें और बिरादरीकी परवा न

करके स्वयं भी कुछ साहस दिखलावें। कुँआरे युवकोंको चाहिए कि वे सब एक होकर हर एक शहर और गाँवमें अपना संगठन मज़बूत करें और उनके जो एकदो साथी विधवा-विवाह करनेमें सफल हों, उनका हर हालतमें साथ देनेके लिए प्रतिज्ञाबद्ध हो जायें। ऐसा करनेसे धीरे धीरे सब विवाहित हो जायेंगे और बिरादरी भी उनका कुछ न बिगाड़ सकेगी।

चेले बनाने की बीमारी।

श्वेताम्बर समाजमें बच्चोंको फुसलाकर, चुराकर, उड़ाकर, उनके मातापिताओंकी इजाज़तके बिना साधु बना लेनेकी बीमारी बेतरह बढ़ रही है। इसके कारण दो बड़े बड़े दल बन गये हैं, जो आपसमें घुरी तरह लड़ रहे हैं। मुनि रामविजयजी और उनकी पार्टीको बंधे मूड़ने की धुन उसी तरह सवार है, जिस तरह आचार्य शान्ति-सागर और उनकी पार्टीको शूद्रजलज्वाला करानेकी। कलह दिन पर दिन उग्ररूप धारण करती जाती है। आप दिन मुकद्दमेबाज़ी हुआ करती है। पाटण (गुजरात) में कान्ति-लाल भोगीलाल नामके एक १६ वर्षके लड़केको कुछ समय पहले मुनि रामविजयजी ने जिनदीक्षा देकर उसका नाम कुमुमविजय रख दिया था। ता० ८ नवम्बरकी रात को यह लड़का बड़वाणसे उपाश्रय छोड़कर भागा। इसपर उक्तपार्टीके भक्तजनोंने उसका अवरोध किया। इसी समय पुलिम आगई। पूछने पर उसने इज़हार दिया कि मैं राज़ी खुशीसे वेध छोड़कर गृहस्थ बनना चाहता हूँ और मुझे मेरे घर पहुँचा दिया जाय। तदनुसार उसे पाटण भेजने का प्रबन्ध किया गया। परन्तु अहमदाबादमें रामविजयजी के भक्तोंने उसे अपने कब्जेमें लेना चाहा। झगड़ा बढ़ने पर पुलिसने उसे सिटी मजिस्ट्रेटके सामने पेश किया और मजिस्ट्रेटने यह फैसला किया कि जब वह राज़ी खुशीसे वेध छोड़ना चाहता है और अपनी माँके पास जाना चाहता है, तब इसमें कोई बाधा नहीं डाली जा सकती।

ता० १७-९-३२ को बम्बईसे रमणीकलाल सुखलाल नामका एक लड़का लापता होगया था। इसपर उसका पता लगानेके लिये २५१) का इनाम देना प्रकट किया गया था। अब लगभग दो महीनेके बाद अहमदाबादमें

एक अज्ञात स्थानसे पुलिसने उसे ढूँढ़ निकाला है। अनुमान किया जाता है कि इसको उड़ानेका प्रपंच भी उन्हीं लुंगोंके द्वारा रचा गया था जो चेले मूँड़नेकी बीमारीसे ग्रस्त हैं। सहयोगी “जैन” ता० १३ नवम्बरके अंकमें लिखता है कि “रामविजयजी सेनाके साधु वल्लभविजय और रतनविजयजी दूसरे गाँवके एक छोकरेको लेकर ता० ९ को सानन्द (अहमदाबाद) से एकाएक रातोंरात भाग गये हैं। चातुर्मासमें इस तरहका रातोंरात बिहार करना किस शास्त्रके आधारसे उचित है, यह समझमें नहीं आया।”

इस तरहकी वारदातें आए दिन होने लगी हैं। जब तक अन्धश्रद्धासे पिन्ड नहीं छूटता, तब तक साधुजन इस तरहके उपद्रव करते ही रहेंगे। अकेले रामविजयजी को ही क्या दोष दिया जाय ? सभीका यह हाल है। भक्तिके साथ जब तक विवेक जाग्रत नहीं होता, तब तक साधु, सबे साधु नहीं बन सकते।

भिखारियोंका धरम।

इस देशका कैसा दुर्भाग्य है कि यहाँ दुर्भाग्यतका-ऊँचीचका-भूत उन भिखारियों पर भी सवार है, जो सब तरहसे गिरे हुए हैं, पैसे पैसेके लिये दूसरोंके आगे हाथ पसारते हैं, जिन्हें न तन ढाँकनेको कपड़े हैं, और न पेट भरनेके लिये अन्न है। भूखकी मारसे जो चोरी करते हैं, हत्यायें तक कर डालते हैं और अपने पेटके बच्चोंकी परवरिश तक नहीं कर सकते। अभी उस दिन एक साठ वर्षसे ऊपरका बूढ़ा भिखारी, लकड़ी टेकता हुआ हमारे द्वार पर आया और ‘दाताकी जय’ बोलता हुआ याचना करने लगा। मेरे यहाँ एक विद्वान् मेहमान आए हुए थे। हम दोनों भोजन करके उठे थे। बूढ़ेको कई दिनसे ज्वर आरहा था, कमजोरीसे उसके पैर कहींके कहीं पड़ते थे। मैंने कहा—बाबा, थोड़ासा दाल-भात और एकाध हलकी रोटी खाओ तो मँगावूँ। इसपर वह हमारी जात पाँत पूछने लगा। बोला—भगत, तुम्हारे हाथकी तो मैं पड़ी ही खा सकता हूँ। चार पड़ियाँ बनवाओ, तो मैं खा लूँ, कई दिनका भूखा हूँ। तुम्हें बड़ा ‘पुन्न’ लगेगा। कभी खाकर अपना ‘धरम’ कैसे खावूँ ? मैंने बहुत समझाया कि पकी खाएगा, तो और बीमार हो जायगा, विश्राम रख, कि कभी मैं धरम जानेका नहीं; परन्तु वह किसी तरह नहीं समझा। लपचा दो पैसे उसके आगे फेंककर चुप होगया।

मेरे धनी पड़ोसीकी स्त्रियोंने भी उसे दाल भात देनेको कहा, परन्तु वह राजी न हुआ। आखिर उनके यहाँ कुछ मिठाई पड़ी हुई थी जो मैदेकी थी और कमसे कम आठ दस दिनकी बनी हुई थी, वह उन्होंने देदी ! वह वहीं बैठ कर अत्यन्त गृहताके साथ उसे खाने लगा। मैंने कहा—इसे खाकर तू मरे भलेही नहीं, परन्तु बीमार निश्चयसे ज्यादा होजायगा। परन्तु उसने इस ओर ध्यानही नहीं दिया और अपने ‘धरम’की रक्षामें मशगूल होगया ! — सुधारक।

श्री शांतिसागर संघ समाचार।

संघ का जयपुर से प्रस्थान।

पिछले अंकमें भेजे हुए समाचारोंके बाद कोई खास घटना नहीं हुई। पाटोदीके मन्दिरका उत्सव खतम होने पर कलशाभिषेकके दिन कुछ धूर्तोंने शांतिधर्मरक्तक मण्डलके नामसे एक पर्चा सुधारकों पर एकदम भूठे आक्षेप करता हुआ बौंटा और उसमें यह लिखा कि “आचार्य महाराजकी सारी जातिमें विधवाविवाह होनेकी बात कृतई गलत और बेवजूद है”। और भी कई अन्धबन्ध बातें लिखीं। इस पर्चेके उत्तरमें मंत्री वीरसेवक मंडलकी ओरसे ‘सुला चैलेख’ शीर्षक एक जोरदार पर्चा निकाला गया, जिसमें पाटीलोंमें विधवाविवाह होता साबित करते हुए यह कहा गया कि “समाज अपनी ओर से ४ निष्पक्ष आदमियोंका एक डेप्युटेशन भेजे; उसके खर्चेके लिये ५००) हम बैंकमें जमा करा देते हैं। हमारी बातोंको भूठ कहने वाले भी इतनी ही रकम बैंकमें जमा करा दें। यदि हमारी बातें गलत होंगी तो डेप्युटेशन का खर्च हम देंगे और समाज जिस प्रायश्चित्तके लिये कहेगी वह प्रायश्चित्त करेंगे। यदि हमारी बातें सच निकलें तो इसीप्रकार डेप्युटेशन का खर्च और प्रायश्चित्त विरोधी लोग भुगतें”। इस पर्चेका असर आम जनतापर बहुत अच्छा पड़ा। अपने आपको फँसा हुआ पाकर भक्तोंको, मुनियों(!) की शानको किसी प्रकार उज्ज्वल करनेकी फिर

पड़ी। चार आदमी तय्यार किये गये तथा एक फर्जी इबारत तय्यार कर उस पर चार पंचायतियों के नामसे इन चार भले आदमियोंके दस्तखत करा कर उसे प्रकाशित कर दिया गया। इन सज्जनोंने यह भी नहीं सोचा कि हम बिना चारों पंचायतियों की राय लिये इस प्रकार उनकी ओर से दस्तखत करनेकी हिम्मत कैसे कर रहे हैं। अस्तु। इस पर्वमें 'खुला चैलेज' शीर्षक पर्वकी बातोंका गोलमटोल जवाब देते हुए सुधारकोंको काफ़ी कोसा गया। शुक्रवार ता० २५ नवम्बरको मुनिसंघ जयपुरसे प्रस्थान करनेवाला था। उसी दिन दोपहरको यह पर्व बाँटे गये। ज्यों ही यह मालूम हुआ, मन्त्री वीरसेवक मण्डलने इस पर्वका जवाब लिखकर फौरन छपवाकर तीसरे पहर दो वजेके करीब प्रकाशित कर दिया जिसमें उक्त पर्वकी पोल खोलते हुए सीधा चैलेज दिया कि सख्ती बाते करनेसे काम नहीं चलेगा और श्री शान्तिसागरजी की जाति आदिके बारेमें जाँचके लिए दक्षिणमें निष्पत्त कमीशन जल्दी भेजा जाना चाहिये। खर्चके लिए उन्होंने लिखा कि उनका रुपया बैंकमें जमा है और उनके विरोधियोंको भी जमा कराकर सूचना देनी चाहिये। इसके बाद श्री कर्पूरचन्द्रजी पाटणी व श्री केशमलालजी कटारिया स्वयं जाकर श्री दारोगा मोतीलालजी (दस्तखत करनेवाले मनमाने चार पञ्चोंमेंसे एक वयोवृद्ध सज्जन) से मिले और उनसे कहा कि दक्षिणमें जाँचके लिए जानेके लिए डेप्युटेशनके नाम निश्चित कर लीजिए तो दारोगाजी बोले कि "अपनेको क्या इन मुनियोंकी जातिसे विवाह सम्बन्ध करना है कि जो जाँच करे"। मैंने तो मुनियोंको खुश करनेके लिए श्री गोपीचन्द्रजी ठोलियाके कहनेसे दस्तखत कर दिये थे। मुझे तो इनकी जातिका भी कुछ पता नहीं है।" दारोगाजी से फिर कहा गया कि अब तो इस पोलखातेका निर्णय होही जाना चाहिए तो बोले कि मैं गोपीचं

द्री ठोलियासे मिलकर आपको इसका जवाब भेज दूंगा। वह जवाब आज तक नहीं आया बताया।

पं० मन्खनलालजी इन दिनों जयपुर ही थे। ठोलियोंके मन्दिरका उत्सव बड़ी धूमधामसे हो रहा था। स्त्री और पुरुष रोज़ काफ़ी संख्यामें इकट्ठे होते थे। उत्सवमें पं० मन्खनलालजीके व्याख्यानके लिये कोशिश की गई, परन्तु वहाँके प्रबन्धकोंने साफ़ इनकार कर दिया कि हम पण्डितजीका व्याख्यान हमारे उत्सवमें नहीं होने देंगे। यही बात शान्तिधर्म-रक्षक मण्डलवालोंके साथ हुई। उनकी भी सभा उत्सवमें नहीं होने दी गई।

हवन आदिका मुनिसंघ द्वारा कितना प्रचार हो रहा है, इसके बारेमें पहिले लिखा जा चुका है। अभी हालमें ठोलियोंके मन्दिरमें हवन हुआ था, उसमें अन्य चीज़ोंके अलावा 'गुलाबके फूल' पूरे, ज्योंके त्यों अग्निमें डाले गये थे। मालूम नहीं कौन से मन्त्रशास्त्रोंके जोरसे ये लोग इस घोर हिंसाका बदल करनेका विचार रखते हैं?

इसी ठोलियोंके मन्दिरकी ओरसे रथयात्राके दिन जिनबिम्बके रथके आगे आगे थोड़ी दूर पर मुनि लोग भी चल रहे थे। प्रतिमाके दोनों ओर तो चँवर ढर ही रहे थे, पर मुनि महाराज (!) के भी चँवर ढरते जा रहे थे। इसे देखकर मूढ़ भक्तोंकी कृति पर दया आ रही थी। श्री जिनबिम्बका इस प्रकारका अविनय इनही लोगों द्वारा हो सकता है।

मुनियोंके आरामके लिए मुलायम पराल (लृण) मँगवाया गया है। यह रेलके जरिये आया है और इसके आनेमें ९६) खर्च हुआ है। इस पराल पर शीतलपट्टी बिछाई जाती है और उसपर मुनि लोग सोते हैं। रातको नित्य सुगंधित तैलकी मालिश होती है। पक्के मकानोंमें सोया जाता है और किंवाड़ बन्द कर लिये जाते हैं। क्या मुनिभक्त यह सोचने की तकलीफ़ करेंगे कि इस प्रकारकी कारवाइयोंसे

साधुओंका तो अकल्याण है ही, पर जैन साधुओंके पवित्र चारित्रिके नाम पर भी कलंक लगता है। अगर साधु लोग ठण्ड बर्दाश्त कर ही नहीं सकते तो फिर इतना खर्च करनेकी क्या जरूरत है। उनके लिए रातको सोड़ ओढ़नेका ही इन्तिजाम क्यों नहीं कर दिया जाता? सुना है कि मुनियोंको जाड़ेका कड़ाका बर्दाश्त नहीं होता, अतः जाड़ेका मौसिम जयपुरके आसपास ही धितानेका विचार हारहा है।

आजकल मुनिसंघ जयपुरसे आठ मील दूर 'साँगाणेर' नामक ग्राममें ठहरा हुआ है। कुछ जयपुरके शूद्रजलत्यागी भक्त वहाँ पर चले गये हैं और चौके बनाते हैं। ज़ियादातर आहार इन ही लोगोंके यहाँ होता है। सुना है कि खास साँगाणेरके रहने वाले किसी व्यक्तिने भी अभी तक शूद्रजलत्याग नहीं किया है। जयपुर नगरसे चलने जाने पर अब फिर जनेऊका बाजार गर्म है। भोले ग्रामीणोंके गलेमें जवरदस्ती पहना दी जाती है।

शायद संघ साँगाणेरसे मार्गशीर्ष शुक्ला ७ के बाद आगे रवाना हो जायगा। —संवाददाता।

—

वासुपूज्यका दान-शासन।

शुद्ध ज्ञानसागरजी उर्फ पं० नन्दनलालजीने गत वर्ष 'दान-विचार' नामक एक ग्रन्थ लिखकर प्रकाशित कराया था, जिसकी आलोचना पं० परमेश्वरीदासजी न्याय-सार्थ जैनमित्रमें गत कई अंकोंमें कर रहे हैं। इस ग्रन्थका मसाला प्रधानतः श्रीवासुपूज्यपिंकृत 'दान-शासन' नामक संस्कृत ग्रंथसे लिया गया है। इस ग्रंथके लगभग सवासी तो पद्यही 'दान-विचार'में उद्धृत किये गये हैं और अभि-प्राय तो प्रायः समूचे ही ग्रंथका किसी न किसी रूपमें कुछ लौटकर कर दे दिया गया है। ऐसी दशमें पाठकोंका इस ग्रंथका थोड़ासा परिचय देना अनुचित न होगा, विशेषकर इसलिए कि यह ग्रन्थ बहुत ही कम प्रचलित है, और अभी तक एक दो अंशोंमें ही इसकी प्रतियोंका पता लगा है।

सारा ही ग्रन्थ पद्यबद्ध है और उसमें साधारणतः अनुष्टुप् और थोड़ेसे शार्दूल विक्रीडित तथा आर्या आदि छन्द हैं। अनुष्टुप् श्लोकोंके प्रमाणसे पद्यसंख्या लगभग १७०० है, परन्तु पाठक आश्चर्य करेंगे कि ग्रन्थ भरमें पद्योंके क्रमिक नम्बर कचित ही दिये गये हैं और इस-लिए गिनती किये बिना यह नहीं बतलाया जासकता कि किस अध्यायमें कितने पद्य हैं। (१) अष्टविध दानलक्षण, (२) उत्तम पात्र सामायविधि, (३) दानशास्त्रविधि, (४) पात्र सेवाविधि, (५) द्रव्य धर्म-प्रतिविधि, (६) पात्रलक्षण, (७) पात्रपात्रदानका फल, (८) साहाय्यदानविधि, (९) भेषज्यदानविधि, (१०) गान्धर्वाविधि और एक अध्याय और जिसका कोई नाम नहीं है। इन तरह आठ अध्याय इसमें हैं। रचना अत्यन्त सिद्धि है और उनमें निरन्ध-शैलीका अभाव है। पुनरुक्तिसे भी साधारण है। एक एक बातसे अनेक जगह कहा है, जो भी पढ़ने वाले नहीं। जिस प्रतिके आधारों में यह परिचय दे रहा हूँ, वह बहुत ही अशुद्ध है; और अशुद्धता से ही जिससे दान-विचारमें उद्धरण दिये गये हैं — कुछ नहीं पता पड़ता। यह बात स्वामयौक्तो नेट करने लायक है कि इस ग्रन्थ में, यहाँ तक कि संघ ग्रन्थों में भी अनेक जगह, किसी प्राचीन ग्रन्थका या ग्रन्थका उद्धरण किया गया है, जो कि किसी भी ग्रन्थ में नहीं पाया है। अपने एक परिचय में उद्धरणों का कोई परिचय नहीं दिया है। अतः जो उद्धरणों का एक दिख पड़ते हैं परन्तु उनके आधारों की प्रामाण्यता या अशुद्धता का कोई संकेत नहीं है। अतः जो उद्धरणों का ग्रन्थरुत्तने अपना और रचना समझना उद्देश्य है।

शाकेब्दे त्रि-गुणगिन्-शीतगुणुतेऽतीते विपु (१) वत्सरे, माघे मासि च शुक्लपक्ष दशमे श्री वासुपूज्यपिण्डा। प्रोक्तं पावनदानशासनमिदं जा (ज्ञा) त्वाहिकं कुर्वतां दानं स्वर्णपरीक्षका इव सदा पात्रत्रये धार्मिकाः॥

अर्थात् इस दानशासनको श्रीवासुपूज्य ऋषिने माघ सुदी १० शक संवत् १३४३ (वि० सं० १४७४) में बनाया। यदि अभि शब्द ५ का वाचक माना जाय, तो फिर इसे शक संवत् १५४३ (वि० सं० १६७८) की रचना मानना होगा।

इस ग्रन्थ के प्रायः प्रत्येक अध्याय के अन्तमें नीचे लिखा हुआ पद्य दिया हुआ है—

मतं समस्तै ऋषिभिर्यथा [दा] हतैः

प्रभासुरात्मा [रैःपा] वनदानशासनं ।

मुदे सतां पुण्यधनं समर्जितुं

धनानि दद्यान्मुनये विचार्यतन् ॥

इसके दूसरे चरणका प्रारंभ लिपिकर्त्ताकी कृपासे कुछ अशुद्ध हो गया है, फिर भी उसमें कोई हानि नहीं। सारांश इसका यह है कि यह दानशासन ग्रन्थ सारे आर्हत ऋषियों द्वारा सम्मत है। मज्जनकों आनन्दके लिये है। अतः पुण्य-धनका उपात्रेण करनेके लिए मुनियोंको विचार करके धन दे।

इस पद्य और समग्र ग्रन्थके व्याख्यायमे हमारा विश्वास हो गया है कि ये वासुपूज्यजी कोई वस्त्रधारी भट्टारक थे और उन्होंने इस ग्रन्थकी रचना हत अभिप्राय से की है कि श्रावकजन उनकी मन, वचन, कायसे पूजा करें, उन्हें बढ़ियामे बढ़िया भोजन कराये; उनकी जूठनका महाप्रसाद पायें, उनकी सेवाशुश्रूषा और दवादारु करें और इसके बदलेमें सहजही स्वर्ग-मोक्ष सुख प्राप्त करनेमें समर्थ हों। सारे ग्रन्थमें आदिसे अन्ततक यही एक उद्देश्य नज़र आता है; और कोई गम्भीर या तात्त्विकचर्चा इसमें नहीं है। जान पड़ता है, इसी कारण क्षुल्लक ज्ञान-सागरजी इस सम्पूर्ण ग्रन्थको प्रकाशित करनेका साहस नहीं कर सके हैं। इसके कुछ अंशोंको लेकर स्वतन्त्ररूपसे 'दानविचार' लिख करही उन्हें सन्तोष करना पड़ा है। चर्चासागरकी चर्चासे समाजमें जो तृप्ति उठा था, वह उनकी नज़रके सामने था। उसे देखते हुए वे दानशासन प्रकाशित करके और एक आफत खड़ी नहीं कर लेना चाहते थे। फिरभी बेचारे आदतमे लाचार थे, दानविचारमें भी गोबर-पंथ फैलाये बिना उनसे न रहा गया।

वासुपूज्यजी वस्त्रधारी थे, इसके प्रमाणमें दानशासन की द्रव्य शोधनविधिका नीचे लिखा श्लोक देखिये—
दुग्ध-श्री घन-तक्राज्य-शाकभक्षश(स)नादिकं ।
नवीनमव्ययं दद्यात्पात्राय कटमन्वरम् ॥५॥

अर्थात् पात्र को (भट्टारकजीकी) दूध, दही छाछ

घी, शाक, भोजन, आसन, और चटाई तथा वस्त्र नये और अव्यय देना चाहिए।

वैष्णवों के बलभयस्प्रदायमें गुरुमहागजके जूठे भोजन को खानेका हुत पुण्य माना गया है। वह महा-प्रसाद कहलाता है। दानशासनके कर्त्ता ने देखा कि बलभयस्प्रदायके गुरुओंसे हम क्यों पछे रहें? अतः उन्होंने भी अपने जूठे भोजनका माहात्म्य लिख मारा। देखिये पात्रदानफल नाम के सातवें अध्याय में लिखा है—

तद्भोजनं यन्मुनिमुक्तिशेषं स बुद्धिमान यो न करोति पापं ।

तत्सौहृदं यत्क्रियते परोक्षं दम्भैर्विना यः क्रियते स धर्मः ॥१४४॥

अर्थात् मुनिके खानेमे जो बच जाता है, वही (मन्त्रा) भोजन है, जो पाप नहीं करता, वही बुद्धिमान है, जो परोक्ष में निवाही जाता है वही मित्रता है, जो बिना दम्भ या ढोंगके किया जाता है वही धर्म है।

ऋषीणां मुक्तिशेषस्य भोजने स नरो भवेत् ।

तुष्टिः पुष्टिः दलारोग्य दीर्घायुः श्रीसमन्वितः ॥१४५॥

अर्थात् जो मनुष्य ऋषियों (भट्टारकों) के भोजनमे बचे हुएका—मुक्तिशेषक—भोजन करता है, वह तुष्टि, पुष्टि, बल, आरोग्य, दीर्घायु और लक्ष्मणुक्त होता है।

यः सत्पात्रमुक्तिशेषममृतं भुंजीत तम्यानिशं ।

तुष्टिः पुष्टिरोगतानिदलता दीर्घायुरहः क्षयः ।

संपत्प्रतिपत्ता गुणैरधिकता रत्नत्रयोज्ज्वलता ।

स्यात्सौख्यं शुभभावना निपुणता निर्वाणसंपन्नमानः ।

जो मनुष्य ऋषीके तुल्य सत्पात्रके भोजन का शेष (बचा हुआ) भोजन करता है, उसे तुष्टि, पुष्टि, निरोगता, आदि और कृपासे निर्वाण भी प्राप्त होता है।

मुनिमुक्तिशेषं हि प्रसादमिति यो मत्वा ।

भुंक्ते स प्राप्नोति सौख्यं हलभृत्तीर्थकर्तृणां

जो मनुष्य मुनिभोजनके अवशेष को, यह मुनिमहाराजा प्रसाद है, ऐसा समझकर खाता है, वह हलधर और तीर्थन्तोंके सुखको प्राप्त होता है।

क्षुल्लकज्ञानसागरजी ने भुक्ति-अवशेषका अर्थ, जिस थाली में रखकर मुनि को पात्रपात्रमें आहार दिया

जल्ता है, उस थाली में बाकी रहा हुआ भोजन, किया है परन्तु यह अर्थ ठीक नहीं है। उपर्युक्त तीनों पद्योंमें 'भुक्तिशेष' पद दिया हुआ है और भुक्तिशेषका अर्थ कोष्ठकार भोजन करके छोड़ा हुआ अन्नही करने हैं। जिस थाली में से लाकर दिया जाता है, उस थालीका अन्न भुक्तिशेष वैसे हो जायगा ? फिर तो हमारे चौकमें जो कुछ रक्खा हुआ है, वह सबनी भुक्तिशेष कहलायगा।

इसके सिवाय दानशापनके कर्त्ताओं मुनिगणों (भट्टारकों) के आश्रमके लिये जुदा दानशाला बनवानेकी आज्ञा देते हैं, और चाहते हैं कि वह केवल उन्हींके लिए रिजर्व रहे, यदि उपमें और किसीको भोजन करा दिया जायगा, तो दाता का सारा पुण्य नष्ट होजायगा ! उस शालामें सब प्रकारके भौंड (वर्तन) भी रखे रहने चाहिए। जान पड़ता है, भट्टारकजों थालीमेंही भोजन करना ठीक समझते हैं और उस थालीमें बचे हुये जूटे महाप्रसादमे श्रावकोंको स्वर्ग-प्राप्त कर फाँट देनेकी उदारता दिखलाते हैं।
गोमयचूर्णं विलिप्तं शुद्धं पुण्याहवाचनं होमाभ्यां ।
सिक्तं गंधांबु नव्यं गेहं मुनिभोजनाय योग्यं स्यात् ॥

गोबर और चुनेसे लिप्ता पुता हुआ, पुण्याहवाचन और होमसे शुद्ध किया हुआ, सुगन्धित जलसे सींचा हुआ और नया घर मुनिभोजनके लिये योग्य होता है।
इति भुक्तिगृहं शस्तं सर्वमंकल्पवर्जितं ।
यद्गृहं भाण्डमखिलं रक्षेत्सर्वप्रयत्नतः ॥

इस प्रकारका भोजनगृह होना चाहिए और उसमें सब पदार्थोंसे सारे वर्तन रखना चाहिए।

यत्यादि भुक्त्यगारेस्मिन् कृतान्यैर्भुक्तिरेव चेत् ।
यावदानंकृतं तावन्नष्टं भिन्नतटाकवत् ॥

मुनियोंके इस भोजनगृहमें यदि अन्य लोग भोजन करें, तो सारा किया कराया दान फूटे हुए तालाबके पानीके समान बह जाय।

यत्यादि भुक्त्यगारेस्मिन् विण्मूत्र लेशस्थितिर्यदि ।
रोगः पुण्यवतो मृत्युपुण्यमथ शिशोर्भवेत् (?) ॥

मुनियोंके इस भोजनगृहमें यदि बच्चेको पेशाब पाखाना हो, तो उसे, यदि वह पुण्यवान् हुआ तो केवल रोग होता है, परन्तु पुण्यहीन हुआ तो उसकी मृत्युही होजाती है।

यत्यादि भुक्त्यगारे विण्मूत्रवास (लेश) स्थितिर्यदि ।
रोगो भवेच्छिशोस्तस्यां (?) सत्पुत्रोऽपि न जायते ॥

मुनिभोजनगृहमें यदि किसी बच्चेको पेशाब पाखाना होजावे, तो उस बच्चेको रोग होजाय और वह सत्पुत्र नहो ! बहुव्ययन्ति पुत्राय कन्यादाने कुलधये
खि (भि) जगोहं न कुर्वन्ति मुनिभुक्त्यै वृषधये ॥

लोग पुत्रके व्याहमें, कन्यादानमें और कुलधुनिके लिए बेशुमार स्वं करते हैं, परन्तु मुनियोंके भोजनके लिए—जिससे धर्मकी वृद्धि होती है—जुदा मकान नहीं बनयाते हैं। (अरुमांस)

क्षेत्रे सर्वाणि धान्यानि वपन्ति कृपका इव ।

जैनाः पृथग्गृहेष्वन्नदानं कुरुत सर्वदा ॥

जिस तरह किसान अपने खेतमें सब प्रकारके अनाज बोता है, उसी तरह सब जैन सदा जुदे मकानमें अन्नदान करें।

आगे चलकर लिखा है—

यदि दार्सीहस्त पक्वान्ने सति दत्ते न चामलं ।

शूद्रेण जातो ब्राह्मण्यां स्यान्नाण्डालो यथा सुतः ॥

गृहिणीहस्त पक्वान्ने दास्यादत्ते न दोषजं ।

धात्र्यारक्षितं राजपुत्रे धात्री सुतो न च ॥

दासीके हाथका बनाया हुआ पक्वान देना ठीक नहीं है। वह ऐसा है कि जिस तरह ब्राह्मणोंमें शूद्र द्वारा उत्पन्न किया हुआ पुत्र चाण्डाल होता है। परन्तु गृहिणीके हाथ का बनाया हुआ पक्वान दासीके द्वारा दिया जाना दोषकर नहीं है। जैसे धातके द्वारा पाला हुआ राजपुत्र धातका पुत्र नहीं होजाता, उसी तरह वह पक्वान दासीके हाथसे दिये जानेपर भी उसका, सुदका, नहीं कहा जासकता।

कच्ची पकड़ीका वर्तमान शास्त्र क्या उस समयभी बन गया था ? दासीके हाथसे पक्वानका ही दान हो सकता था या कच्ची रसोईका भी ?

आशा है, इन पंक्तियोंसे पाठकोंको दानशासनका थोड़ासा परिचय होजायगा। अच्छा हो, यदि कुछक ज्ञानसागरकी अपने किसी अणुके द्वारा इस सम्पूर्ण ग्रन्थकोही प्रकाशित करा दें। डीका स्वयं न कर सकें, तो किसी धनीसे सहन-ताना दिलाकर अपने भाइयोंसेही करा दें। ता० २०-११-३६

निवेदन—नाथूराम त्रेखी

वर्ष ८

१६ दिसम्बर

सन १९३२

अंक ४

जैनसमाज का एक मात्र स्वतन्त्र पार्ष्विक पत्र ।

वार्षिक मूल्य
३) रुपया
मात्र ।

卐 जैन जगत् 卐

विद्यार्थियों व
संस्थाओं से
२॥) मात्र ।

(प्रत्येक अंग्रेजी महीने की पहली और सोलहवीं तारीखको प्रकाशित होता है)

“पक्षपातो न मे वीरे. न द्वेषः कपिलादिषु ।

युक्तिसद्वचनम् यस्य, तस्य कार्यः परिग्रहः” ॥—श्रीहरिभद्र, मरि ।

सम्पादक—मा० र० दरबारीलाल न्यायतीर्थ,
जुविलीवाग तारदेव, बम्बई.

प्रकाशक—फनहचंद मेठी,
अजमेर ।

परिपद अधिवेशनकी तैयारियाँ ।

सहारनपुरमें ता० ३० व ३१ दिसम्बरको होनेवाले परिपदके नवमे अधिवेशनके लिये बड़ी धूमधामसे तैयारियाँ हो रही हैं । इस अधिवेशनके सभापति रा० ब० साहु गुणमन्दरदामजी चुने गये हैं । सहारनपुरमें “परिपद स्वागतकारिणी समिति” का भी चुनाव हो चुका है । इसके सभापति ला० प्रद्युम्नकुमारजी रईस सहारनपुर और मंत्री बा० सुमेरचन्दजी ऐडवोकेट सहारनपुर चुने गये हैं । इन सब सज्जनोंने तथा अन्य कार्यकर्त्ताओंने बड़े उत्साह और प्रेमभावसे अपने-अपने-अपने पदको स्वीकार किया है ।

यह अधिवेशन केवल अधिवेशनके निमित्तमे किया गया है । और कोई प्रोग्राम रखोत्सव आदि इस मौकेपर नहीं है । अन्यथा रखोत्सव आदिकी शोभा बढ़ानेके निमित्त संस्थाओंको निर्मात्रित कर दिया जाता है । यहाँ तो दोनों दिन समाजसेवा और धर्मप्रचारकी ही धुन और यही तान होगी । प्रत्येक समाजद्वितीय और समाजके दर्सेसे दुःखी सज्जनों और विद्वांसोंको उपस्थित होकर इस अवसरमें अपने दो दिन अवश्य स्वागते चाहिये ।

अनेक विद्वानों, श्रामानों और समाजप्रेमियोंके आने की स्वीकृत आचुकी है । यह अधिवेशन समाजके कार्यकर्त्ताओंका एक बृहत् सम्मेलन, जैन विरादरीका एक बृहत् पंचायत, और जैनधर्म प्रेमियोंका एक मेला, विद्वानोंका एक सम्मगम, और दर्शन लाभ, पुराने और अनुभवशील समाजके प्रेमियोंको जागृत करने व उनको संकलित करने की एक बृहत् योजना होगी ।

इस अधिवेशनमें केवल प्रेक्टिकल और होम कार्य करनेके लिये और छोटीसे छोटी परन्तु अनावश्यक कुरीतियोंका नष्ट करनेके लिये आगामी वर्षका प्रोग्राम बनाया जायगा, बड़े महत्वपूर्ण और गरमोर विषयोंपर विचार होगा, समाजकी नैतिक और आर्थिक दशा सुधारनेकी योजना होगी । जैनधर्म प्रचारके प्रश्नको सफलतापूर्वक हल करनेके ढंग सोचे जायेंगे । व्यर्थ समय बिल्कुल नष्ट न होगा । अपने मित्र और कुटुम्बी जनों सहित अवश्य अवश्य पधारिये । अपने पधारनेकी स्वीकृति और सूचना ज़ीब्रह्रा भेजिये ताकि आपके ठहरने आदिका समुचित प्रबन्ध रहे ।

—मंत्री

वर्ष ८

पौष कृष्ण ३
वीर संवत् २५५६

अंक ४

ता० १६ दिसम्बर
सन १९३२ ई०

जैनजगत्

जैनधर्म का मर्म ।

(१९)

उपवृहण या उपगृहन— अज्ञानियोंकी कृति आदिसे अगर सन्मार्गकी निन्दा होतो हो तो उसे दूर करना अर्थात् सन्मार्गको कलंकित न होने देना। कल्याणमार्गमें स्थित पुरुषको प्रशंसा करना, उपवृहण या उपगृहन = अङ्ग है। जो विवेकी है वे तो अपने विवेकसे सन्मार्गकी खोज करजते हैं परन्तु साधारण जनतामें इतना विवेक नहीं होता। वह व्यक्तियोंसे धर्मका आख्या बुरा न जानते हैं। अगर मैं जैन हूँ और मेरा आचार बुरा है तो साधारण जनता मेरीबुराईको जैनधर्मकी बुराई समझ लेती है। धर्मपालकके आचरणका प्रभाव धर्मपर अर्थात् धर्मके नामपर पड़ता है। इसलिये सम्य दृष्टिका यह काम होता है कि वह धर्मकी निन्दाको दूर करनेका प्रयत्न करे, अथवा इसप्रकारकी धर्मनिन्दाको छुपादे।

धर्मकी निन्दाका छुपा देनेका यह अर्थ नहीं है।

—उपगृहन शब्द, गुह संवरणे (ढँकना) धातु से बना है। धर्मकी निन्दाको ढँक देना इसका अर्थ होता है। 'उप' उपसर्ग लगानेसे इसका अर्थ आलिंगन हो जाता है जैसे—'तरङ्गहस्तेरुपगृह्णन्' गृ० १४-६३। यह आलिंगन अर्थभी ठीक है क्योंकि ६ जानिके द्वारा ज्यों ज्यों धर्मकी निन्दा होता है त्यों त्यों सम्य दृष्टि उसका अधिक अर्थ आलिंगन करता है।

कि वह झूठ बोलकर घटनाओंके अस्तित्वको छुपादे। अगर किसी धर्मात्मा कहलानेवाले भाईमें कोई कलंकित करनेवाला काम होगया है तो वह उसे स्वीकार करलेगा। धर्मनिन्दाके भयसे वह साक्षात् अधर्म (मिथ्यागोचना) न करेगा। परन्तु उसकी प्रतिक्रियाके लिये स्वयं ऐसा सद्ब्यवहार करेगा कि दूसरेके हृदयमें सन्मार्गके विषयमें जो निन्दाका भाव आगया था वह छु जाय। धर्मात्मापनकी ओटमें एक अनुष्ठान जो अधर्माचरण किया है उसकी प्रतिक्रिया सम्य दृष्टि आत्मोन्नति करके, परस्परकार करके करता है। इसप्रकार अपने गुणोंकी वृद्धिके कारण इस अङ्गका नाम उपवृहण है।

७—'वृद्धि' वृद्धा धातुसे 'उप' उपसर्गपूर्वक 'उप-वृद्धि' शब्द बनता है, जिसका अर्थ वृद्धि या तरकी होजाता है। धर्मनिन्दाकी प्रतिक्रियाके लिये सम्य दृष्टि, धर्मकी विशेष वृद्धि करता है इसलिये इसको 'उपवृहण' कहते हैं। श्वेताम्बर सम्प्रदायमें यही नाम प्रचलित है। निस्संख्य निष्कलिय निर्विप्रतिगिच्छा अप्रवृद्धि। उचवृद्ध धीरकरणं दच्छल पभावणे अह ॥ पद्धिमणा। उचवृद्धका संस्कृत रूप उपवृद्ध होता है। उचवृद्धका अर्थ वृद्धि करना पोषण करना आदि है। इसमें पाप छिपाया नहीं जाता, किन्तु गुणकी इसलिये प्रशंसा कीजाती है कि उस गुणकी उपेक्षा मिले। दारतवमें इस अंगका

कोई भारतीयमनुष्य विदेशोंमें जाकर कोई ऐसा बुराकाम करे जिससे विदेशी लोगोंके मनमें भारतसे घृणा पैदा होती हो तो दूसरा भारतीय इसके प्रतीकारके लिये ऐसा अच्छा सद्व्यवहार करे कि जिससे विदेशियोंके हृदयमें भारतपर श्रद्धा उत्पन्न हो। यह राष्ट्रीय उपगृहण या उपबृंहण कहलायगा। ठीक इसी तरहसे कल्याणमार्गका उपगृहण या उपबृंहण करना चाहिये।

साम्प्रदायिकता तथा अन्धश्रद्धाके कारण बहुत से लोग उपगृहण अङ्गका दुरुपयोग या दुरर्थ करते हैं। वे निन्दनीय कार्योंको छुपानेको उपगृहण कहते हैं। परन्तु इसका फल बहुत भयङ्कर और उल्टा होता है। इसमें उपबृंहण तो बिलकुल नहीं होता किन्तु असत्यभाषण और सायाचारसे अधःपतन होता है। साथही दुराचारकी वृद्धि होती है क्योंकि बहुतसे धूर्तलोग इस आशासे वेपकी ओटमें अनाचार करते रहते हैं कि उनके दोष समाजकी गरिमामें छुपाये जावेंगे। इसप्रकार वे निर्भय होकर अनाचारका नाण्डव करते हैं। इसलिये उपगृहण अङ्गमें पापको छुपानेकी जरूरत नहीं है किन्तु उसके प्रतीकारकी आवश्यकता है।

दुराचारियोंके, धर्मकी ओटमें होनेवाले पापोंको छुपानेका एक दुःपरिणाम यह होता है कि लोग निश्चितरूपमें धर्मकी निन्दा करने लगते हैं। यदि हम पापको न छुपावें और खुदमखुद उसकी निन्दा

यही अर्थ होना चाहिये। उपबृंहण शब्द इसके लिये बहुत उपयुक्त और दोनों सम्प्रदायों का मान्य है। दिगंबर सम्प्रदायमें उपगृहण शब्द कैसे आया, इस विषयमें अभी कुछ नहीं कह सकता। जैनियोंका मूलमाहिष्य प्राकृतमें था और जब वह संस्कृतमें आया तो वर्णविकारके अनेक नियमोंके कारण मूलशब्दोंके अनेक रूप बन गये। प्राकृत के एक शब्दके स्थानमें संस्कृतमें अनेक शब्द आये हैं। कुछ परिवर्तन ठीक हुए, कुछ बेठीक हुए।

करें या विरोध करें तो लोग यही कहेंगे कि इन लोगों में पाप तो हैं परन्तु वहाँ उनकी गुजर नहीं है। इसका समाजविवेकी है। परन्तु यदि हम पापको छुपावेंगे तो इसका अर्थ यह होगा कि यह समाज पापीका पक्ष लेती है इसलिये इसकी बातका कुछ विश्वास नहीं करना चाहिये।

पहिले समयमें इसबातका पूरा खयाल रक्खा जाता था कि धर्मकी ओटमें कोई पापी पाप न करने पावे। ग्यारह अङ्गके ज्ञाता भव्यसेनमुनिका एक श्रावकने इसलिये खूब तिरस्कार किया था कि उनका आचरण ठीक नहीं था। पंडितप्रवर बनारसीदासजी मुनिवेपियोंके पीछे ही पड़े रहते थे और ढोंगियोंका अच्छी तरह तिरस्कार करते थे। इसके अतिरिक्त औरभी बहुतसी कथाएँ जैनसाहित्यमें मिलेंगी, जिसमें दुराचारियोंके दुराचार छुपाये नहीं गये हैं किन्तु खुदमखुद उसका विरोध किया गया है। दम्भियोंके दम्भका हट्ट बनानेके काममें उपगृहण अङ्ग नहीं आराकता।

हा। असदाचरण भी दोषकारका होता है। एक तो दम्भमें धृष्टतापूर्ण, दूसरा कमजोरीसे दीनतापूर्ण। एक मनुष्य पाप करता है और जो उसे पापको छोड़नेकी बात कहता है उसकी निन्दा करता है, पापको न म्बोकार करता है, न त्याग करता है और धृष्टतापूर्वक निपापोंको गालियाँ देता है, दम्भका जाल बिछाये रहता है। वह पहिले नम्बरका दुराचारी है। उसका भगडाफोड़ करना ही उचित है। इसके लिये यही उपगृहण है क्योंकि इससे धर्म और समाज कलंकसे बचजाती है।

दूसरे नम्बरका असदाचार वह है जो कमजोरी से होता है। उसमें दम्भ या धृष्टता नहीं आती, किन्तु वह दीनतापूर्वक अपने अपराधको स्वीकार करता है और भविष्यके लिये निपाप रहने का वचन देता है। उदाहरणार्थ राजाश्रेणिकने अपने राजमहलमें

एक ऐसी आर्यिका को आश्रय दिया था जो व्यभिचारसे दूषित हो चुकी थी और जिसके एक मुनिसे गर्भरह गया था। श्रेणिकने पुत्र-जन्म होनेके बाद उसे फिर आर्यिकाके पास भेज दिया और आर्यिका बना दिया। पुत्रको राजा श्रेणिकने पाल लिया। ऐसी घटनाओंको प्रकाशित करनेकी जरूरत नहीं है। हाँ, अगर वे प्रकाशित हो जाँय तो भलेही होजाँय; उसके लिये धृष्टतापूर्वक भूठ नहीं बोलना चाहिये, बल्कि सत्य का परिचय देकर दृढ़ता बतलाकर इस प्रकारका सद्ब्यवहार करना चाहिये जिससे उप-वृंहण (धर्मवृद्धि) हो।

यह धर्मवृद्धि (उपवृंहण) धर्मनिन्दा बचानेके लिये थी इसलिये एकसमय इसका नाम उपगूहन प्रचलित था। परन्तु धर्मनिन्दाके बचानेके लिये लोगोंने उपवृंहण छोड़ दिया और पापियोंके पापको छुपानेका ढंग पकड़ लिया। इसको लोग उपगूहन समझने लगे तब समाजसंशोधकोंका काम कठिन हो गया और ढोंगियोंको अपने पापी जीवनको सुरक्षित रखनेके लिये अच्छी ओट मिल गई। इसप्रकार उप-गूहनके इस रूपने उपगूहनका सर्वनाश करना शुरू कर दिया। तब आचार्योंने उपगूहन शब्दको गौण बनाया और उपवृंहणको मुख्यता दी। समन्तभद्र और वट्टकेर आदिके ग्रंथों में इस अङ्गका नाम उप-

गूहन ही मिलता है परन्तु बहुतसे लेखकोंने इसका नाम उपवृंहण स्वीकार किया है। इसका स्पष्ट अभि-प्राय यही था कि धर्मको निन्दासे बचानेके लिये दोषाच्छादनकी बात छोड़ दी जाय, सिर्फ आत्मोत्कर्ष किया जाय। हाँ, स्पष्टताके लिये किसी किसी आ-चार्यने दोनों नामोंका समन्वयात्मक उद्देश्य या सं-

ॐ—एतत्पादने सर्वार्थसिद्धिर्मे इसका नाम 'उप-वृंहण' लिखा है। अङ्गकने राजवार्तिकमें 'उपवृंहण' नाम दिया है और लक्षण किया है "उत्तम क्षमादिभाव-नया धर्म वृद्धिकर्ममुपवृंहण" अर्थात् उत्तम क्षमादिकी वृद्धिसे धर्मवृद्धि करना उपवृंहण है। चारित्रसारमें भी ऐसे ही शब्दोंमें उप अं. का परिभाषा लिखा गई है और नाम भी उपवृंहण दिया गया है। पञ्चाध्यायी और लाटीसं-हितामें भी उपवृंहण नाम है। उसका लक्षण किया है—

उपवृंहणमत्रास्ति गुणः सम्यग्दर्शनात्मनः ।

लक्षणात्तन् गर्तानामवश्यं वृंहणादिह ॥

अर्थात् आत्मशक्तियोंका बढ़ाना उपवृंहण है जो कि सम्यग्दर्शिका एक गुण है।

१—धर्मोभिवर्धनीयः सदात्मनो नार्थाभावनया ।

पर दोषानिगूहनमपि विधेयमुपवृंहणगुणार्थम् ॥

२७॥ पुरुषार्थसिद्धयुपाय ।

निरभिमानता आदिकी भावनाओंसे धर्मकी वृद्धि करना चाहिये। और उस वृद्धिके लिये दूसरेके दोषोंको ढँकना चाहिये।

इस श्लोकमें उपगूहन और उपवृंहणका संकेत है। परन्तु हमें विशेष बात यह है कि उपगूहनके लिये उप-वृंहण नहीं है किन्तु उपवृंहणके लिये उपगूहन है। इसका अर्थ यह है कि दोषाच्छादन, धर्मोन्नतिका कारण होना चाहिये। ईर्ष्याद्वेषसे किसीके दोष प्रकट करना, भूलचूक में किसीमें कोई अपराध हो गया हो और वह उसका पश्चात्ताप करता हो, फिरभी दोष प्रकट करना, आदि ठीक नहीं है। ऐसी जगह पर उपगूहन ही उपयुक्त है।

सकलकीर्तिके धर्मप्रदर्शकमें भी दोनों नाम मिलते हैं।

ॐ—चारित्रप्रान्तमें जो आठ अंगोंके नाम लिये गये हैं उसमें हम अंगका नाम उपगूहन ही रखा गया है—

गिम्सकिय गिकम्बिय णिविदिगिह्वा अमूद्विद्वीय ।

उपगूहनं ठिदिकरणं वच्छेत्त पहावण य ते अट्ठ ॥७॥

समन्तभद्रने भी इसका नाम उपगूहन लिखा है।

स्वयंशुद्धस्य मार्गस्य बालाशक्त जनाश्रयान् ।

वाच्यतां यत्प्रमार्जिता तद्वद्व्युपगूहनम् ॥ र.क.श्रा.

अज्ञानी या कमजोर (न कि दुर्मा—जानपापी)

व्यक्तियों के सम्बन्धसे यदि पवित्रमार्गकी निन्दा होती हो तो उसे दूर करना उपगूहन है।

केत किया है, जिसका मतलब यही है कि उपगृहण के साथ उपवृंहण होना ही चाहिये। इस अङ्ग के पालनके लिये निम्नलिखित बातोंका खयाल रखना चाहिये—

(क) सन्मार्गकी निन्दाका अगर किसीमें कार्य होजाय तो उसके प्रतीकारके लिये स्वयं कोई ऐसा अच्छा कार्य करना जिसमें वह ढँकजाय अर्थात् उसका उपगृहण होजाय। (यह सबसे अच्छा और व्यापक मार्ग है)

(ख) सन्मार्गमें स्थित पुरुषोंकी प्रशंसा करना।

(ग) अगर कोई दम्भी, स्वार्थी, धांखेबाज मनुष्य ऐसा काम करे जिसमें सन्मार्गकी निन्दा हो तो उसका भंडाफोड़ कर देना चाहिये और उसके कार्योंका स्पष्ट विरोध करके यह घोषित करना चाहिये कि उसके कार्योंका हमारी समाजसे कोई सम्बन्ध नहीं है। साथ ही उपवृंहणके लिये स्वयं कुछ अच्छा काम करना चाहिये।

(घ) अगर किसीसे भूलसे ऐसा काम होजाय और वह उसका प्रायश्चित्त या प्रतिक्रमण करनेका तैयार हो तो उसके दोषोंको प्रकाशित करनेका यत्न न करे, न छुपानेके लिये झूठ बोले। उसकी गलती सुधारे और स्वयं उपवृंहण करे।

यह अंग अपनेको कल्याणमार्गमें आगे बढ़ाने वाला, दूसरोंको असन्मार्गमें बचानेवाला तथा सन्मार्गमें बढ़ानेवाला, सन्मार्गका वास्तविक भान करानेवाला और धर्मकी सफलताका प्रकाशित करनेवाला है।

स्थितिकरण—अगर कोई मनुष्य कल्याण के मार्गसे गिर रहा हो तो उसे उस मार्गमें स्थिर करना स्थितिकरण है।

आपत्ति और प्रलोभनोंसे मनुष्य धर्मसे गिरता है। आपत्तिमें उसे मदद करना और उसकी सहनशीलताको बढ़ाना, तथा प्रलोभन आनेपर प्रलोभनों

की निःसारता बतलाना, तथा प्रलोभनोंको विजय करके अपना आदर्श दूसरोंके साम्हने रखना आदि स्थितिकरणके उपाय हैं।

प्रथम अध्यायमें परप्राणिकृत दुःखोंका वर्णन किया गया है। सदाचारके नियम उन दुःखोंको दूर करनेके लिये हैं। सम्यक्त्व और चारित्र तो हर एक प्रकारके दुःखोंको दूर करनेके लिये हैं। परंतु साधक अवस्थामें अनुपय आपत्ति और प्रलोभनोंके कारण इस मार्गसे गिरने लगता है, तो उसे सहारा देना सम्यग्दृष्टिका कार्य है। संसारमें जितने सदाचारी मनुष्य होंगे, सुखकी वृद्धि उतनी ही अधिक होगी। सदाचारी सुखके साधनोंकी लूट नहीं चाहता किन्तु उनका विभाजन करता है। सुखके साधनोंकी लूट मचानेवाला ही दुराचारी या असंयमी है। इन असंयमियोंकी संख्या बढ़ने न पावे अर्थात् संयमियोंकी संख्या घटने न पावे, सम्यग्दृष्टि इसके लिये उद्योगशील रहता है। यही उसका स्थितिकरण है।

जीवनके अनुभव कभी कभी इतने कड़वे होते हैं कि बहुतसे मनुष्य कल्याणमार्गसे लौट आते हैं। एक सदाचारी मनुष्य विश्वप्रेमका पुजारी है, अन्याय और अन्याचारसे दूर रहता है; फिरभी लोग उसपर अन्याचार करते हैं अथवा उसे जीवनकी आवश्यक सामग्री भी नहीं मिलती अथवा अनेक स्वार्थी असंयमी लोग आदर सत्कार यश आदिमें आगे बढ़जाते हैं। यह देखकर उसका हृदय चलविचल होने लगता है। उस समय उसका स्थितिकरण करता चाहिये। उसकी दुरवस्थाका क्या कारण है, सब्बा सुख क्या है आदि बातें उसे समझाना चाहिये, अपना आदर्श उसके साम्हने रखना चाहिये।

“भाधारण मनुष्य, चर्मचक्षुओंसे ही जगत् को देखा करता है। उसकी दृष्टिमें एक मुनिवैपी अमुनि भी मुनि है, सदाचारका ढोंग करनेवाला

दुराचारी भी सदाचारी है। साधारण मनुष्यकी इस अज्ञानतासे दम्भी लोग कुछ स्वार्थका पोषण कर-लेते हैं, तो इससे हमें भी दम्भ करना चाहिये—यह विचार ठीक नहीं है, क्योंकि दम्भका परिणाम अंतमें बुरा ही है, उससे समाजमें सुखकी वृद्धि नहीं होती। जनता दम्भीको दम्भी समझकर नहीं पूजती, वह अज्ञानसे दम्भीको पहिचान नहीं पाती है। ऐसी अवस्थामें जनता दयापात्र है। हमें उसकी चिकित्सा करना चाहिये, उसके घातकोंकी टोलीमें न मिलजाना चाहिये”।

असंयम आदिकी तरफ गिरते हुए मनुष्यको उपर्युक्त ढङ्गसे समझाना चाहिये तथा तदनुसार आचरण करके उमका धैर्य बँधाना चाहिये। इसके अतिरिक्त उसकी आपत्तिको दूर करनेकी कोशिश करना चाहिये।

कभी कभी अनुचित बन्धनोंके कारण या उसके ऊपर ज़बर्दस्ती अधिक बोझ लाद देनेके कारण मनुष्यका पतन होता है। ऐसी अवस्थामें उसके बन्धनको तोड़देना या ढीला करदेना भी स्थिति-करण है। एक आदमी उपवास नहीं कर सकता किन्तु ज़बर्दस्ती उससे उपवास कराया जाता है। फल यह होता है कि वह चोरीसे खाता है अथवा चोरीसे खानेका विचार करता है अथवा धर्मसे घृणा करने लगता है, तो उसे उपवास न करनेकी छुट देदेना भी स्थितिकरण है। एक स्त्री विधवा हो जानेके बाद पूर्ण ब्रह्मचर्यसे नहीं रह सकती, सामा-जिक नियम या और कोई दबाव उसे ज़बर्दस्ती ब्रह्मचर्य पालनेका दबाव डालता है तो उसे पुनर्वि-वाहकी छुट देदेना स्थितिकरण है, क्योंकि ऐसा करके हम व्यभिचारके कुमार्गसे उसे रोकते हैं। इस प्रकार और भी उदाहरण दिये जा सकते हैं।

हाँ, जो छुट किसीको दीजाय वह ऐसी न हो जो दूसरोंके न्यायोचित अधिकारोंमें बाधा डालती

हो। कोई अगर उपवास नहीं करता अथवा कोई अपना पुनर्विवाह करता है तो यह बात ऐसी नहीं है कि जिससे दूसरोंके न्यायोचित अधिकारोंमें बाधा पड़ती हो।

स्थितिकरणके लिये मुख्य मुख्य कर्तव्य ये हैं।

१—कल्याणमार्गका रहस्य समझाकर गिरते हुए मनुष्यके हृदयको दृढ़ बनाना।

२—अपनी दृढ़ताका परिचय देकर उसे दृढ़ बनाना।

३—उसकी आपत्तिको दूर करना।

४—जिसकार्यसे किसी दूसरेके न्यायोचित अ-धिकारोंका भंग न होना हो उसकार्यके त्यागके लिये किसीको विवश न करना।

५—अगर कोई चौथे नियमका भंग करके किसी को विवश कर रहा हो, बहिष्कार आदिसे उसे सता रहा हो तो पीड़कका विरोध करना और पीड़ितका साथ देना।

६—संयमी (किसी सम्प्रदायका वेषधारी नहीं) का अधिक आदर सत्कार प्रेम सहायता करना, उ-मका सच्चा यश फैलाना। यह आदमी संयमी है या असंयमी, अगर इस बातका निर्णय न हो सकता हो तो जितना अंश उसमें संयमका मालूम हो उतने ही अंशकी भक्ति प्रशंसा करना, असंयम अंशकी नहीं। किसी धनवानका हमें सिर्फ इसीलिये अधिक आदर न करना चाहिये कि वह धनवान है परन्तु इसलिये करना चाहिये कि उसने धन, न्यायसे पैदा किया है और जगत्कल्याणके मार्गमें खर्च कर रहा है। इसीप्रकार किसी विद्वानका इसीलिये आदर न करना चाहिये कि वह विद्वान है किन्तु इसलिये करना चाहिये कि वह विद्वत्ताका सदुपयोग अर्थात् कल्याणमार्गमें उपयोग करता है। इसीप्रकार किसी तपस्वीकी इसीलिये प्रशंसा न करना चाहिये कि वह तपस्वी है किन्तु इसलिये करना चाहिये कि उसका

लक्ष्य विश्वकल्याणका है। यही बात कलाकार वैज्ञानिक डॉक्टर आदि सबके विषयमें कही जासकती है।

प्रश्न श्रीमान् विद्वान् तपस्वी आदिकी अमुक दृष्टिसे प्रशंसा करना और अमुक दृष्टिसे प्रशंसा न करना इससे स्थितिकरण अंग का क्या सम्बन्ध है ? किसीकी प्रशंसा अप्रशंसासे कोई गिरताहुआ मनुष्य कैसे सम्बल सकता है ?

उत्तर—धर्मसुखके लिये है, विश्वकल्याणकी भावनाके बिना न हम सुखी होसकते हैं न जगत्को सुखी कर सकते हैं। जितने अधिक प्राणी ऐसी भावना वाले होंगे हम सब उतने ही अधिक सुखी होंगे। धर्मप्रचारके लिये अर्थान् सुखकी वृद्धिके लिये ऐसे मनुष्योंकी संख्या बढ़ाना चाहिये। अब अगर हम विश्वकल्याणकी भावनाका विचार नहीं करते किन्तु धन, विद्या, कला आदिको महत्त्व देते हैं तो इसका फल यह होता है कि लोगकल्याणमार्ग पर उपेक्षा करके धन बाहनप आदिक पीछे पड़जाते हैं। जो कल्याणमार्ग पर जासकते हैं वे नहीं जाते हैं, जो जा रहे हैं वे लौटआते हैं। अगर हम लोगों

को कल्याणमार्गमें लेजानाचाहते हैं और जाने वालोंको लौटाना नहीं चाहते हैं तो हमारी दृष्टिमें, हमारे व्यवहारमें कल्याणमार्गको तथा उसके साधक सम्पत्ति विद्या कला आदि को ही महत्ता प्राप्त होना चाहिये न कि उसके बाधक तप धनादिको।

प्रत्येक मनुष्य महान् बनना चाहता है। अगर तुम श्रीमान्को महान् मानते हो तो जैसे बनेगा वैसे लोग श्रीमान् बननेकी कोशिश करेंगे और इस प्रलोभन में पड़कर कल्याणमार्गसे भ्रष्ट होंगे। उनके स्थितिकरणके लिये किसे महान् मानना, किसे न मानना इसका विवेक अत्यावश्यक है।

स्थितिकरणके लिये आपत्ति और प्रलोभनोंपर विजय करानेके लिये अपनी पूरी शक्ति तो लगानाही चाहिये, किन्तु इतनेसे ही स्थितिकरणका पालन नहीं होता। आपत्ति और प्रलोभन, खासकर प्रलोभन (क्योंकि आपत्तिकी अपेक्षा प्रलोभनसे बहुत मनुष्य भ्रष्ट होते हैं—आपत्तिविजयकी अपेक्षा प्रलोभन विजय कठिन है, पैदा न होने पावे इसके लिये पूर्ण उद्योग करना स्थितिकरणके लिये आवश्यक है।

हमारे मुनियोंका लक्ष्यविन्दु ।

(लेखक—श्री० बाह्यचारी प्रेमसागरजी “पञ्चरत्न” ।)

शास्त्रोंका अध्ययन करनेसे मुझेतो यही अनुभव हुआ है कि मुनियोंका लक्ष्यविन्दु “आत्मकल्याण” है। ठीक भी है, क्योंकि मुनिअवस्था, निर्ग्रन्थ अवस्था है। उसमें किसीभी आरंभ और परिग्रहको जगह नहीं है। मुनि, बाह्यके १० परिग्रह और आध्यन्तरके १४, ऐसे २४ प्रकारके परिग्रहोंसे रहित होता है। वह परिग्रहका त्यागी होकर निर्ग्रन्थ कहलाता है। परन्तु यदि वह अन्तरङ्ग परिणाम मलीन रखता है या बाह्यमें किसी परिग्रह वस्तुमें प्रीति

भलकाता है तो वह निर्ग्रन्थ नहीं है बल्कि सग्रन्थ है। क्या आप एक भिखारीको, जिसके पास किसीभी प्रकारका परिग्रह नहीं है, याने नतो उसके पास कोई घर है, न कपड़ा है, न वर्तन है और न रुपया पैसा है, जो घरघर भीख माँगता फिरता है, जो देखनेमें ऐलक या मुनिसा मालूम होता है, उसे क्या आप मुनि कहेंगे ? भिखारीके पास बाह्यमें कोई परिग्रह नहीं है परन्तु उसका अन्तरङ्ग परिग्रह उसे, बाह्य परिग्रहकी प्राप्तिके लिये प्रेरणा कराता है अ-

थीन् भिखारीकी अन्तरङ्ग चाह धन इत्यादि परिग्रह प्राप्तिके लिये प्रवल रहती है। इसी प्रकार जो मुनि बाह्यमें नम्रवेशकी अपेक्षा उभय ग्रन्थका त्यागीसा दिखता है परन्तु उसका अन्तरङ्ग, परिग्रहके मैलसे मलीन रहता है, वह मुनि, मुनि नहीं है।

जैनमुनि, वास्तवमें ऊँचे दर्जेका साधु है। उसकी जितनीभी साधनाहो, वह आत्माके लिएही हो। यदि उसकी साधना आत्माके लिए न होकर अनात्मा (शरीर) के लिए होती है, तो उसका मुनिपना किसकामका? उसका नम्रत्व किस कामका? और उसका घर द्वार छोड़ना किस कामका? जब वह अपने लक्ष्यविन्दुका खयाल नहीं रखता, तब वह कैसे अपनी साधनामें उत्तीर्णहो सकता है? यही विस्मयकी बात है। इस बातका समर्थन आचार्योंने शास्त्रोंमें भली भौति कर दिया है कि “मुनि निस्पृही और निहृवृत्तिवाले होते हैं”। इस आचार्य सम्मतिका जब हम अनुभव करते हैं एवम् मनन करते हैं तब हम इस निर्णय पर पहुँचते हैं कि मुनि का हृदय बड़ा विशाल और गंभीर तथा विजयी होता है। यदि ऐसा न होतातो पूर्वके मुनि तप करते हुये घोरसे घोर उपसर्गोंको कैसे सहन करते? क्या सुकमाल मुनिका म्यारनीकृत उपसर्ग जीतना, गल्प है, जो अपना शरीर उससे भक्षण करादेते हैं किन्तु अपने आसनसे तनिकभी चलायमान नहीं होते? ऐसे अनेकानेक उदाहरण शास्त्रोंमें मिलते हैं। किन्तु हमारा वर्तमान मुनिसमाज उसपर ज़रा भी ध्यान नहीं देता। यदि देता तो वर्तमानमें जो उसकी हालत देखनेमें आरही है, वह न आती। मैं, गृहस्थोंसे न पूछकर केवल मुनिनामधरियोंसे ही पूछता हूँ कि—क्या आप कभी ठीक तरहसे आध्यात्मिक मनन करते हैं? क्या आपका ध्यान आत्म ध्यान है? और क्या आप सम्यक्त्वके ७ भयोंसे रहित, अपने आत्माके बलको अपने अन्दर प्राप्त कर

चुके हैं? आपतो इसका उत्तर देंगे—हाँ, परन्तु मुझे विश्वास नहीं सुनिण, यदि आपमें वह आत्मिक बलहोता कि जिसके साम्हने शत्रु उपसर्ग करता हुआ परास्त होजाना था तो कभीभी आप अपनी इतनी कायरता प्रकट नहीं करते कि गिरफ्तार होने पर अपने बाप दादोंका नाम एवम् अपनी सारी हुलिया लिखावे। यह कृत्य मुनीन्द्रसागरका था। यदि मुनीन्द्रसागरमें सच्चा मुनित्व होता तो वे उसी क्षण सत्याग्रह करदेते। तब सरकारका मस्तक उनके चरणोंपर नत होजाना और जैनधर्मभी बदनामीसे बच जाता। और लीजिए। यदि आप इन मुनियोंमें आत्मबल व सच्चा मुनित्व मानते हैं तो बताइए कि ये भले अदमी शीतऋतुमें तम्बुओंके व बंद कोठरियोंके अन्दर क्यों रहते हैं? क्यों उनके भीतर एक हाथ ऊँचा पयार बिछवाकर उस पर लेटते हैं? क्या ऐसा किसी शास्त्रमें विधान है? और क्या यहभी शास्त्रमें लिखा है कि सड़कपरकी नदी नालेकी पुलियामें टाट या चादरका परदा लगवाकर मुनि उसमें रात्रिमें रहें? श्री० पं० गणेशप्रसादजी वर्णीने गुना सिटीमें अपने भाषणमें कहा था कि जो मुनि शीत ऋतुमें रात्रिमें ठहरने केलिये सड़ककी पुलिया ढूँढता है, उसने शीत परीपहको नहीं जीता। वर्णी जीका कहना मुझेतो ठीक जचता है—क्योंकि मुनितो २२ परीपहों का विजेता होता है तथा उसका शरीर में कोईभी ममत्व नहीं रहता। वहतो बड़ाही आत्म वीर, विश्वविजयी होता है।

यदि शीत ऋतुकी बाधा नहीं सही जाती, और उससे बचनेके लिये—रावटी, तम्बू और पुलियाकी आवश्यकता पड़ती है तो आप इस मुनिवेष को छोड़कर गृहस्थ या उदासीन अथवा ब्रह्मचारी हो जावें, तो ठीक परन्तु इस निस्पृही और सिंह वृत्तिवाली अवस्थामें इसप्रकारका प्रदर्शन समाजको न करावें क्योंकि इसमें जैनधर्मका एवम् जैनजाति का उपहास होता है।

किसीभी अवस्थावाला संयमी, ब्रह्मचारी व मुनिहो उसके लिये यह अति आवश्यक है कि वह अपने अंतरंग भावोंको शुद्ध रखे। यदि मुनिके अंतरंग भाव ठीक नहीं हैं तो उसका बाह्यमें वस्त्र त्यागनेसे क्या ? यही स्वामी कुन्दकुन्द कहते हैं:—
द्वेषेण सखल गग्गा, गारयन्तिरियाय संवाय ।
परिणामेण अशान्ता, ग भाव सवणनणं पत्ता ॥६॥

अर्थ—द्वेष (बाह्य) करता समस्तही प्राणी नम्र (वस्त्ररहित) है, नारकी, तिर्यश्च तथा अन्य नर नारी (बालक वगैर) वस्त्र रहितही हैं, परन्तु वे सर्व परिणामोंमें अशुद्ध हैं अर्थात् भावलिंगी मुनि नहीं हो गये हैं अर्थात् बिनाभावके वस्त्ररहित होना कार्यकारी नहीं है। और भी—

गग्गा पायड् दुक्कं, गग्गा संसार सायरे भमई ।

गग्गा ग लहट् बोहि, जिग भावग वज्जिओ मुडरं ॥६८॥

जिनभावनारहित नम्रप्राणी नाना प्रकारके चतुर्गति सम्बन्धी दुःखोंको पाता है। जिनभावना रहित नम्रप्राणी संसारसागरमें भ्रमता है और भावना रहित नम्रप्राणी बंधि (रत्नत्रयलब्धि) को नहीं पाता है। तथा—

अय राण भायणं जय, किन्ते गग्गेण पापमल्लिणं ।

पेमुण्ण हाम मच्छर माया बुलेण सवणेण ॥६९॥

अर्थ—ऐसे नम्रपने व मुनिपनेसे क्या होता है जो कि अपयश (अकीर्ति) का पात्र है और पैशून्य (दूसरोंके दोषोंका कहना) हास्य, मत्सर (अदेखका भाव) मायाचार आदि जिसमें बहुत ज्यादा है और जो पाप कर मलीन है।

वास्तवमें शुद्ध भाव ही मुनिधर्म है और वही उनका लक्ष्यविन्दु होना चाहिये। किन्तु आज दुःख के साथ लिखना पड़ता है कि हमारे वर्तमान नामधारी मुनियोंका लक्ष्यविन्दु केवल किसी प्रकारसे अपना नाम पैदा करना ही रह गया है। हमारे नामधारी मुनियोंका स्नास लक्ष्यविन्दु अपना नाम

पैदा करना है परन्तु उसके लिये ये लोग कैसी कैसी उल्टी सीधी बानें बनाकर समाजको तहस-नहस कर रहे हैं कि जिसका कुछ ठिकाना ही नहीं है। इनका केवल यही एक प्रोग्राम बन गया है कि शूद्रजल का गृहस्थोंसे त्याग कराना और उन्हें जनेऊ पहिनाना। यह उनका प्रोग्राम गृहस्थोंकी राजीसे काममें लिया जाता होता तो भी कुशल था, परन्तु वह तो अनिवार्य रूपमा होगया है। जो गृहस्थ उसे नहीं मानते वे अधर्मात्मा कहलाते हैं, यहाँ तक कि उन्हें पूजन करने और अभिषेक करनेका अधिकार नहीं रहता ! अच्छा प्रोग्राम है और अच्छा इनका लक्ष्यविन्दु है ! इनके सामने शास्त्रीय प्रमाण न कुछ हैं क्योंकि इनके भक्तोंने इनको “कलिकाल सर्वज्ञ” के नामसे विभूषित कर दिया है। इसलिए वे अपने ज्ञानके अनुसार अपना प्रोग्राम बनाते हैं। मुझे यह भी एक आश्चर्य है कि इन मुनियोंका काम दिग्बावटी क्यों हैं ? क्या केशलुचका कार्य दिग्बावटी नहीं है, जो आम जनताके बीच, अपनी प्रतिष्ठा बढ़ानेके अर्थ किया जाता है ? क्या शास्त्रमें कहीं ऐसा विधान है ? मुझे तो यहाँ मालूम हुआ है कि मुनियोंका केशलुच एकान्तमें होना चाहिए; किन्तु आजके मुनि उसके लिये बड़ा भारी महोत्सव करवाते हैं।

इन मुनियोंके लक्ष्यविन्दुको समझकर भोली जनता उनके पीछे पीछे चौका लिए फिरती है। क्या यह भी शास्त्रसम्मत है ? क्या यह उनके निमित्तसे बनाया हुआ भोजन नहीं है ? और उसमें जो आरम्भ किया जाता है क्या उसका पाप मुनियों का नहीं लगता होगा ? अवश्य लगता होगा। रातों-रात सामानकी गाड़ियों का चलना और डेरे तम्बू लगाना क्या यह थोड़ा आरम्भ है ? मैं पहिले यह नहीं समझता था। समझा तो तब हूँ जब कि मुनि शांतिसागरजी छाणीके साथमें था। वे मुनि लखनऊ

से विहार करते हुए बाराबक्की पहुँचे और शहरमें एक स्थानपर राबटी पाल आदि लगते देखे और जमीन खुदती देखी। बस, वे वहाँ नहीं ठहरे। मैंने उनसे पूछा तो उन्होंने यही उत्तर दिया कि “मुनि अपने निमित्त बनाई हुई वस्तुका उपयोग नहीं कर सकता और न ऐसे स्थानमें ठहर सकता है जो कि उसके निमित्तसे तैयार किया जा रहा हो या किया हो”। चातुर्मासमें मन्दिर, मठ, धर्मशाला या साधारण मकानोंको छोड़कर, राजाशाही रंगमहलों में रहना मुनियोंके लिये कहाँ तक शोभा देता है, यह उन्हींसे पूछा जावे। अब मैं मुनियोंके बारेमें एक बात और कहूँगा और वह उन्हींसे पूछूँगा कि क्या सिरके बालोंको कैंचीसे कटाना भी केशलोच है? ज्ञानसागर मुनिने पट्टारमें ऐसा ही किया था। ये वही ज्ञानसागर हैं जिन्होंने पट्टारके चौमासेके बाद कपड़े धारण करलिये थे। फिर शिखरजी जाकर मुनि शांतिसागरजी छाणीसे पुनः दीक्षित हुए थे।

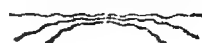
जब मुनियोंकी कुछ समालोचना की जाती है या शास्त्रमें प्रकरण पाकर उनके बारेमें कुछ कहा जाता है तो उनके भक्त लाल, पीली आँखें दिखा कर मनमानीकहकरके अपनी क्रोधाग्निको धधकाते हैं और कुछ भोलेभक्त कहदेते हैं कि “भाई, पञ्चम काल है। जितना मुनियोंसे सधता है सो साधते हैं अपने लोगों से तो हजार दर्जे अच्छे हैं; तथा पहिले मुनियों सा उनका, वअ वृषभ नाराच संहननवाला शरीर कहाँ है?” आदि। मेरा उन भोले भक्तोंसे पूछना है कि “आपसे यह किसने कहा था कि आप आज चतुर्दशी या अष्टमीका उपवास करें और उसे बंधन का रूप दें तथा प्रत्यक्ष या परोक्षमें उसे तोड़ें? इसीप्रकार उन मुनियोंसे किसने कहा था कि आप मुनि बनें, जबकि उनसे शीत-उष्णकी बाधा नहीं सही जाती, रङ्गमहलोंमें रहने के लिए दिल लल-

चाता है, राबटी इत्यादिमें रहकर जो शीत की बाधा से बचना चाहते हैं और जो चौका साथ साथ लिए फिरते हैं। इत्यादि बातें उनको व उनके पदकों दूषित करनेवाली हैं, इसलिए मुनिपदकी रक्षार्थ उन्हें घरमें ही रहना था। मेरा तो ऐसा अनुभव है कि कुछ तो मुनि खुद अपने कर्तव्यसे च्युत हो रहे हैं और कुछ आप लोग उनकी भोले रूपमें भक्ति बढ़ाकर उन्हें खराब कर रहे हैं।”

जब आप समझते हैं कि मुनि उद्दिष्ट भोजन के त्यागी हैं, वे अपने निमित्त बनाया भोजन नहीं करते, तो आप क्यों उनके पीछे पीछे चौका लिए फिरते हैं? क्यों उनके निमित्त भोजन बनाते हैं? मुझे खूब खबर है जबकि उमदिनपथरिया दमा-हमें मुनि रहते थे। रात्रिमें एक पांडितजी एक गृहस्थके यहाँ आए और बात कि आप १२ सेर दूध का प्रचण्ड करार्दाजिण। मैंने पूछा—आप इतने दूधका क्या करेंगे? उनका मिला—“कल मुनियोंके लिए आहार बनाना है?” मैंने उनसे साफ शब्दोंमें कह दिया कि “आप पांडित होकर इतनी भूल करते हैं!” इसका उन्होंने कुछ उत्तर नहीं दिया।

लेखमें जो कुछ लिखा गया है वह इस अभिप्रायमें लिखा गया है कि वर्तमान मुनि अपने लक्ष्य विन्दुको समझें और विपरीत आचरण न करें। उनका लक्ष्यविन्दु केवल आत्मोद्धार है। वे इसीकी मीमांसा करते हुए उसकी वृद्धि करें, नहीं तो भविष्यमें उनके द्वारा जैनधर्मको बड़ा धक्का पहुँचेगा।

गृहस्थोंको चाहिए कि वे अपनी भेड़ियाचाल को छोड़ें तथा अन्धश्रद्धाकी भक्तिको छोड़कर परोक्ष प्रधानी बनें। यदि आप सब मुनिभक्त हैं तो अपना ऐसा कर्तव्य करें ताकि मुनि ठीक रास्ते पर आजावें।



चर्चासागरके बड़े भाईकी जाँच,

अर्थात्

सूर्यप्रकाश-परीक्षा ।

[लेखक—श्रीमान् पं० जुगलकिशोरजी मुख्तार ।]

(७)

कुन्दकुन्दकी अनोखी श्रद्धाका उल्लेख ।

(७) श्रीकुन्दकुन्द मुनिराजकी विदेहक्षेत्र-यात्रा का वर्णन करते हुए, एक स्थानपर लिखा है कि विदेहक्षेत्रके चक्रवर्तीने एक दिन मुनिजीसे आहार के लिये विहारकी प्रार्थनाकी, जिसके उत्तरमें उन्होंने कहा—‘तुम्हें क्या मान्द्रम नहीं कि इसक्षेत्रमें मेरे आहारकी योग्यता नहीं है ?’ इस पर चक्रवर्तीने योग्यता न होनेका कारण पूछा, तब कुन्दकुन्दने उत्तरदिया:—

मक्षेत्रे क्षुधुना रात्रिः त्वक्षेत्रे बभूवुना दिवा ।

भारतत्राज्यहं न्यादं कथं कुर्वन्मम दोषम् ॥२९३॥

अर्थात्—मैं भारतमें उत्पन्न हुआ हूँ, तुम्हारे क्षेत्रमें इस समय दिन होनेपर भी मेरे क्षेत्रमें इस वक्त रात्रि है; तब मैं इस समय (जब कि मेरे हिसाबसे रात्रि है) यहाँ भोजन कैसे करूँ ? वह दोषकारी है—रात्रिभोजनके दोषको लिये हुए है !!

पाठकजन ! देखा, देशकालादिके अनुसार वर्तन करनेवाले एक महामुनिके द्वारा दिया हुआ यह कैसा विचित्र उत्तर है और इसमें कुन्दकुन्दकी कैसी अनोखी श्रद्धाका उल्लेख किया गया है ! जब कि विदेहक्षेत्र में खूब दिन खिल रहा था, सूर्यका यथेष्ट प्रकाश हो रहा था, शुद्ध एवं निर्दोष भोजनकी सब व्यवस्था मौजूद थी और दूसरे महान् मुनिजनभी आहारके लिये जा रहे थे तथा भोजन कर रहे थे, तब

कुन्दकुन्दका उस समयको रात्रि बतलाकर भोजन करनेसे इनकार करना और उस भोजनको सदोष मानना अथवा महज इस वजहसे भोजन न करना कि उस समय भारतमें रात्रि है—भोजन करनेसे रात्रिभोजनका दोष लगेगा, कितना हाम्यास्पद है, इसे पाठक स्वयं समझ सकते हैं । इससे तो वहाँ रात्रिके समय, जब कि भारतमें दिन था, कुन्दकुन्द का भोजन करलेना निर्दोष ठहरता है ! फिर उसे उन्होंने क्यों नहीं अपनाया और क्यों सात दिन तक वे भूखे रहे ? इसका ग्रंथपरसे कुछभी समाधान नहीं होता । इसके निम्नाय, यदि यह मान लिया जाय कि भारतकी रात्रि-पदकी चर्चाके हिसाबसे ही कुन्दकुन्द ने ये हुए थे तो उन्हें उस वक्त चक्रवर्ती की बातों-लाप भी नहीं करना चाहिए था और न वहाँ दिन के समय सीमंथर स्वामी तथा उनके गणधरोंसे ही प्रश्नादिक करने चाहिये थे; क्योंकि उस समय भारत में रात्रि थी और रात्रिको मुनिजन वांचते नहीं हैं—खुद कुन्दकुन्दभी इसीलिये उन देवोंसे नहीं बोले थे जो रात्रिके समय उन्हें लेने के लिये गये थे और निम्ना उल्लेख ग्रंथमें “त्रयुत्तैव रात्रौ च” इत्यादि वाक्यके द्वारा किया गया है । फिर कुन्दकुन्दने अपने उस, रात्रिमें मौनके नियमको वहाँ जाकर क्यों चुनौ दिया ? यह देशकालानुसार वर्तन नहीं था तो और क्या था ? फिर भोजनने ही कौनसी खता की थी ? यदि वहाँ उन्हें भोजन कराना ही ग्रंथकारको इष्ट नहीं

था तो अच्छा होता यदि कुन्दकुन्दके द्वारा ऐसा कुछ उत्तर दिला दिया जाता कि 'भारतीयों द्वारा दिया हुआ भारतका अन्नजल ही मेरे लिये ब्राह्म है।' परन्तु ग्रंथकारको इतनी समझ होती तब न ! उसने तो अपनी मूर्खतावश कुन्दकुन्द जैसे महान् आचार्य को भी अच्छा खासा मूर्ख बना डाला है !!

आगमका अद्भुत विधान ।

(८) ग्रंथमें एक स्थान पर आगमका जो विधान दिया गया है वह इसप्रकार है:—

जिनबिम्बं नराः यथा दृष्ट्वा कुर्वन्ति भोजनम् ।

ते मता ह्यागमे मर्त्याः पशुतुल्यश्च तस्मै ॥४० २०६॥

अर्थात्—आगममें वे लोग ही निश्चयसे मनुष्य माने गये हैं जो जिनबिम्बका-जिनेन्द्रकी मूर्तिका—दर्शन करके भोजन करते हैं। जो लोग जिनबिम्बका दर्शन किये बिना भोजन करलेते हैं उन्हें 'पशुतुल्य' समझना चाहिये ।

आगमकी इस व्यवस्थाके अनुसार—(१) वे सब निर्मथ जैनमुनि पशुतुल्य ठहरते हैं जिनके जिनबिम्बके दर्शनपूर्वक भोजनका तो क्या, जिनबिम्बके दर्शनका भी कोई नियम नहीं होता—वैसे ही चर्यादिक को जाते समय यदि कोई जैन मन्दिर अचानक रास्तेमें आजाता है तो वे दर्शन करलेते हैं अन्यथा नहीं । (२) वे सब सज्जनभी पशुओंकी कोटि में आते हैं जो अपने यहाँ जैनमन्दिरके न होने या सफरमें रहने आदि किसी कारणके वश बिना जिनबिम्बका दर्शन किये ही भोजन करलेते हैं अथवा कुछ खा-पीकर दर्शन करने हैं—भलेही वे कैसे ही सभ्य, शिष्ट, धर्मात्मा एवं मनुष्योचित कार्योंके करने वाले क्यों न हों ! (३) सारे अजैनजनभी पशुतुल्य करार पाते हैं, जिनमें बड़े बड़े सन्तमहन्त, सत्पुरुष त्यागमूर्ति, परोपकारी, पूज्यदेशनेता और गाँधीजी जैसे महात्माभी शामिल हैं ! क्योंकि वे लोग बिना

जिनबिम्बका दर्शनकियेही भोजन किया करते हैं !!

(४) उन सब दुष्टों, धूर्तों तथा पापमय लोगों भी मनुष्यत्वका सर्टिफिकेट मिलजाता है जो किसी तरह भोजनसे पहले जिनबिम्बका दर्शन तो करलेते हैं परन्तु अन्यप्रकारसे जिनके पास धर्माचार या विवेक जैसी कोई वस्तु नहीं होती और जो मनुष्य-हत्याएँ तक कर डालते हैं !

मालूम नहीं यह कौनसे आगमका अद्भुत विधान है ! जैनागमका तो ऐसा कोई विधान है नहीं और न हो सकता है । संभवतः यह ग्रंथकारके उस कल्पित हृदयागमका ही विधान जान पड़ता है जो द्वैदिया भाइयों पर गालियोंकी वर्षा करते समय उसके सामने खुला हुआ था !

इसी तरहका एक अत्यन्त संकीर्ण हृदयस्थ ग्रंथकारने औरभी निकाला है और वह इसप्रकार है—

पश्यन्ति नैव ये मूढाः जिनबिम्बं जगन्नुतम् ।

कदापि त मुखा नैव दर्शनीयो दुष्कृतमैः ॥४० १९५॥

इसमें बतलाया गया है कि 'जो लोग जिनबिम्बका दर्शन नहीं करते हैं उन मूढ़ोंका कदापि मुँह नहीं देखना चाहिये !'

इस व्यवस्थाके अनुसार देशकी प्रायः सारी महाविभूतियाँ—पूज्यव्यक्तियाँ—भी जैनियोंके लिये, नहीं नहीं, इस ग्रंथके माननेवालोंके लिये, आदर्शनीय होजाती हैं ! उन्हें देशके दूसरे पूज्य नेताओं, राजाओं, हाकिमोंसे नहीं मिलना चाहिये ! अन्य व्यापारियों, सेवकों तथा शिल्पकारोंसे भी बात नहीं करनी चाहिये !! और रास्ता चलते हुए आँखें बन्द करके अथवा अपने मुँह पर पल्ला डालकर चलना चाहिये; क्योंकि चारों तरफ ऐसे ही लोग भरे पड़े हैं जो जिनबिम्बका दर्शन नहीं करते—कहीं उनका मुख न दिखलाई पड़ जाय !!! कैसी अद्भुत व्यवस्था और कैसी हृदयहीनता है ! इस व्यवस्था पर दृढ़ताके साथ अमल करने (चलने)

बाले क्या संसारमें कुछ अधिक समय तक जीवित रह सकते हैं या अपनी कुछ उन्नति कर सकते हैं ? कदापि नहीं । फिर उनके द्वारा अपने धर्मका प्रचार अथवा लोगोंको जिनविम्बके दर्शनकी ओर लगाने का कार्य तो बन ही कैसे सकता है ? निःसन्देह इस प्रकारकी शिक्षाओंमें जैनसमाजको बहुत बड़ी हानि पहुँचाई है और जैनियोंको पतनके खुले मार्ग पर लगाया है ! अन्यथा, हमारे प्राचीन ऋषि-मुनियों आदिने तो पतितसे पतित मनुष्यों, भील चाण्डालों और म्लेच्छों तकका, उनकी बाँह पकड़कर, सन्मार्ग पर लगाया है । वे यदि उनका मुँह ही न देखते तो उनका उद्धार कैसे कर पाते ? परंतु खेद है कि आज आचार्य कहे जानेवाले शान्ति-सागरजी और उनके गणधर क्षुल्लक ज्ञानसागरजी ऐसी विषैली शिक्षाओंमें परिपूर्ण ग्रन्थका भी अनु-मोदन तथा प्रचार करते हैं और जैनसमाज उनसे कुछ भी जवाबतलब नहीं करता—उन्हें बराबर चार्य तथा क्षुल्लक मानता चला जाता है ! इससे अधिक जैनसमाजका पतन और क्या हो सकता है ?

कर्मसिद्धान्तकी नई ईजाद !

(९) भगवान्मे राजा श्रेणिकके कुछ प्रश्नोंका उत्तर दिलाते हुए, एक स्थानपर लिखा है कि 'म्लेच्छोंमें उत्पन्न हुए स्त्री-पुरुष मरकर व्रतहीन मनुष्य (स्त्री-पुरुष) होते हैं ।' यथा;—

म्लेच्छेत्पञ्चा नरा नार्यः मृत्वाहि मगधेश्वर !

भवन्ति व्रतहीनाश्च इमे वामाश्च मानवाः ॥ पृ० ३७७ ॥

इस विधानके द्वारा ग्रन्थकारने कर्मसिद्धान्तकी एक विलकुलही नई ईजाद कर डाली है ! क्योंकि जैनधर्मके कर्मसिद्धान्तानुसार म्लेच्छसन्तानोंके लिये तो मनुष्यगतिमें जानेका ही कोई नियम है, जिसे सूचित करनेके लिये ही यहाँ 'मानवाः' पदका खास तौरसे प्रयोग किया गया है—वे दूसरी

गतियोंमें भी जा सकते हैं और जात हैं—और न अगले जन्ममें व्रतहीन होना ही उनके लिये लाजिमी है । व्रतहीन होनेके लिये चारित्रमोहनीयका एक भेद अप्रत्याख्यानावरण कषायका उदय कारण माना गया है और चारित्र-मोहनीयके आस्रवका कारण "कषायोदयान् तीव्रपरिणामश्चारित्रमोहस्य" इस सूत्रके अनुसार कषायके उदयसे तीव्रपरिणाम का होना कहा गया है—न कि किसी म्लेच्छकी सन्तान होना । म्लेच्छकी सन्तानें तो अपने उसी जन्ममें व्रतोंका पालन कर सकती हैं और महाव्रती मुनि तक हो सकती हैं, जिसके अनेक उदाहरण तथा विधान जैनशास्त्रोंमें पाये जाते हैं * तब उनके लिये अगले जन्ममें लाजिमी तौरसे व्रतहीन होने की कोई वजह ही नहीं हो सकती ।

इसके सिवाय, इसी ग्रंथमें एक स्थानपर लिखा है कि जैनधर्मको धारण करता हुआ श्रपच (म्लेच्छ विशेष भी) 'श्रावकोत्तम' माना गया है, कुत्ता भी व्रतके योगसे देवता होजाता है और एक कीड़ा भी

देवो, हरिवंशपुराणादि ग्रन्थ, जिनमें अनेक भाँलो, चाण्डालों, म्लेच्छोंके व्रतपालनादिका उल्लेख है । 'जरा' नामकी म्लेच्छ कन्यासे उत्पन्न हुए 'जरत्कमार' ने भी भ्रन्तकी मुनिदीक्षा ली थी, जिसका उल्लेख भी जिनमेनके हरिवंशपुराणमें है । इसके सिवाय लब्धिसारकी टीकाके निम्न अंशसे साफ़ प्रकट है कि म्लेच्छदेशोंसे आये हुए म्लेच्छ तथा म्लेच्छ कन्याओंसे चक्रवर्त्यादिकके वैवाहिक सम्बन्ध द्वारा उत्पन्न पुत्र जैनमुनिदीक्षाके अधिकारी हैं;—
"म्लेक्षभूमिजमनुष्याणां सकलसंयम ग्रहणं कथं भवतीति नाशकितव्यं । दिग्विजयकाले चक्रवर्तिना सह आर्यखण्ड-मागतानां म्लेच्छराजानां चक्रवर्त्यादिभिः सहजातवैवाहिकसम्बन्धानां संयमप्रतिपत्तेरविरोधात् । अथवा चक्रवर्त्यादिपरिणीतानां गर्भपूतपक्षस्य मातृपक्षापेक्षया म्लेच्छरूपदेशभाजः संयमसंभवात् तथा जातीयकानां दीक्षाई-त्वे प्रतिषेधाभावात् ।" (गाथा नं० १९३)

लेशमात्र व्रतके प्रसादसे उत्तम गतिको प्राप्त होता है। तथा दूसरे स्थानपर लिखा है कि म.त.ज्ञ (म्लेच्छ-विशेष) आदि मनुष्योंने शुद्ध एक (कर्मदहन) व्रत का पालन करनेसे सुखको प्राप्त किया है। यथा:—

“अपचो जिनधर्मेण कथितं श्रावकोत्तमः।”...

“इल्लको व्रतयं गेन देवत्वे जायते खलु।”...

“कौटोऽपि व्रतकेशेन भजते गतिमुत्तमाम् ॥पृ० ३७०॥

“मातंगाद्याश्च ये मर्त्याः शुद्धैकव्रतपालनात्।

सुखमाप्ताः.....॥पृ० ३८१॥

जब इसी ग्रन्थके कथनानुसार अपच-मातंग ही नहीं किन्तु कुत्ता और कीड़ा भी व्रतका पालन कर सकता है तब एक म्लेच्छ पुत्र या पुत्रा व्रतका अनुष्ठान करते हुए मरकर मनुष्य होनेपर भी व्रतका पालन न कर सके—सर्वथा व्रतहीन ही रहे—यह कैसे बन सकता है? अतः ग्रंथकारकी यह नई ईजाद अथवा व्यवस्था बिलकुल उसकी नामसम्भी पर अवलम्बित है, वास्तविकतामें उसका कोई सम्बन्ध नहीं और उसे एक उन्मत्तप्रलापसे अधिक कुछ भी मद्बुद्ध नहीं दिया जा सकता। इसी तरहकी और भी कितनी ही बातें कर्मसिद्धांतकी विडम्बना को लिये हुए पाई जाती हैं, जिन्हें यहाँ छोड़ा जाता है।

स्त्रीजातिका घोर अपमान !

(१०) ग्रन्थके शुरूमें भगवान्‌के मुँहसे पंचम-कालके भविष्यका वर्णन कराते हुए एक स्थान पर लिखा है:—

शीलहीना भविष्यन्ति वामास्तस्मिन्मदोद्धताः।

त्यक्त्वा च स्वपतिं दासं भोक्ष्यन्ति कालदोषतः ॥१००॥

लक्षकोटिषु शालाख्या नारी हंका नराधिराट् !

शुद्ध शीलधरा नार्पि भविष्यन्ति न संशयः ॥१०१॥

अर्थात्—पंचमकालमें स्त्रियाँ शीलरहित तथा मदोद्धत होंगी और कालदोषसे अपने पतिको छोड़-

कर नौकरसे भोग करेंगी। हे राजन् ! लाखों-करोड़ों स्त्रियोंमें कोई एक स्त्री शीलवती होगी और शुद्ध-शीलका पालन करनेवाली तो कोई होगी ही नहीं !

इस भविष्यकथनके अनुसार भारतवर्षमें इस वक्त मनवचनकायसे प्रसन्नतापूर्वक शुद्ध शीलव्रत का पालन करने वाली तो कोई स्त्री होनीही न चाहिये ! जो किसी भजवृत्ती आदिके कारण कायसे शीलव्रतका पालन करती हों, उनकी संख्या भी ५० या ज्यादासे ज्यादा १०० के करीब होनी चाहिये—जैनसमाजकी स्त्रीसंख्या छहलाखके करीब है, इसलिये उनमें तो कोई एकाध स्त्री ही वैसी शीलवती होनी चाहिये। बाकी सब स्त्रियोंको व्यभिचारिणी समझना चाहिये ! !

यह कथन प्रत्यक्षके कितना विरुद्ध और विपरीत है, उसे बतलानेकी जरूरत नहीं—देशकालका थोड़ासा भी व्यापकज्ञान रखनेवाले इसे सहजही में समझ सकते हैं। हाँ, इतना जरूर कहना होगा कि इसके द्वारा स्त्रियोंकी पवित्रता पर जो व्यर्थका निरर्गल आक्रमण और अवैकपूर्ण भारी दोषारोपण किया गया है वह स्त्रीजातिका घोर अपमान है और एक ऐसा अपराध है जो क्षमा नहीं किया जा सकता। वास्तवमें भगवान्‌ महावीरके बादसे आज तक देशमें हजारों-लाखों देवियों पूर्णरूपसे पतिव्रत धर्मका पालन करनेवाली परमसुशीला, पतिपरायणा और देशकी गौरवरूपिणी हो चुकी हैं। उनकी यह अवज्ञा किसी तरह भी सहन नहीं की जा सकती। इस समयभी पुरुषोंकी अपेक्षा स्त्रियाँ अधिक शीलसम्पन्न तथा अधिक पवित्र जीवन बितानेवाली हैं और जो पतिव्रती होती हैं वे प्रायः पुरुषोंके द्वाराही पतनके मार्गमें लगाई जाती हैं; फिरभी पुरुषोंके शीलबिहीन होनेकी वास्तविकता ऐसा कुछ नहीं कहा गया, यह आश्चर्य है ! और वह ग्रंथकारके पूर्ण अविचार तथा उसके किसी स्वार्थको मूढित करता है।

शूद्र-जलादि के त्यागका अजीब विधान !

(११) इस ग्रंथमें कुछ स्थानों पर शूद्र-स्पर्शित जल-घृतादिको त्याग्य बतलाते हुए लिखा है:—

निन्द्यं स्यात्सर्वमासेषु न्यादपानादिकं खलु ।

शूद्रक्रेण संस्पृश्यं सदाचारविनाशकम् ॥१३३॥

मद्यमांसमधूनां यदशनाहोषो जायते ।

वै स्यात्तद्वस्तुसंपर्कं वस्तुभक्षणतां बुधाः ॥१३४॥

ये पुनः शूद्रहस्तस्य भाद्रमासे व्रतेषु च ।

चूर्णोदकाज्यं खादन्ति ते नरास्तन्ममा मताः ॥१३५॥

शूद्रस्पृश्यं जलं चूर्णं धृतं ग्राह्यं व्रतासये ।

नैव गृह्णन्ति ये मूर्खास्तन्ममास्ते बुधैर्मताः ॥१६०॥

—पृ० ३६, ३७, २१४

अर्थात्—शूद्रका हाथ लगा हुआ भोजन-पानादिक निश्चयसे मदाचारका विनाशक है, सभी महीनोंमें निन्द्य है (खानेके योग्य नहीं) । हे बधुजनों ! जो दोग मद्य-मांस-मधुके खानेसे लगता है वही शूद्रका हाथ लगी वस्तुके खानेमें लगता है । जो लोग भादोंके महीनेमें तथा व्रतोंमें शूद्रके हाथका जल, घृत और आटा खाते हैं वे शूद्रोंके समान माने गये हैं । व्रतकी (कर्मदहनव्रतकी) सिद्धिके लिये शूद्रस्पर्शित जल, घृत और आटा ग्रहण नहीं करना चाहिये; जो मूर्ख ग्रहण करते हैं वे शूद्रोंके समानही माने गये हैं ।

एक स्थान परतो यहाँ तक भी लिखा है कि 'जो लोग खानपानादि सम्बन्धी कामोंके लिये—उनकी तग्यारीमें सहायता पहुँचाने आदिके लिये—शूद्रोंको अपने घर पर (नौकर) रखते हैं वे श्रावक कैसे हो सकते हैं ? उन्हें निश्चयसे शूद्रोंके समान समझना चाहिये ।' यथा:—

जैसे वर्तन मँजना, चौकाचूल्हा करना, पानी भरना, दुग्धादि गर्म करना तथा लाकर देना, आटा छानना और शाकादि ठीक करना जैसे कामों के लिये ।

शूद्रलोकस्य ये धाम्नि रक्षन्ति ते कथं मताः ।

खानपानादि कर्मार्थं श्रावकास्तत्समाः खलु ॥पृ० ३२॥

मालूम नहीं ये सब विधान कौनसी कर्मफिलासों

की अथवा धर्मशास्त्रकी किस आज्ञासे सम्बन्ध रखते हैं ! और न यही कुछ समझमें आता है कि मात्र शूद्रके हाथका स्पर्श होनेसे ही भोजन-पानकी कोई सामग्री निन्द्य (सदोष) क्योंकर हो जाती है ? कैसे सदाचारकी विनाशक बनजाती है ? और उसके भक्षणसे मद्य-मांस मधुके भक्षणका दोष (पाप) किस प्रकार लगता है ? कोई मनुष्य महज भादों अथवा व्रतके दिनोंमें शूद्रस्पर्शित जल, घृत और आटेके लेनेसे ही—बिना शूद्रका कर्म किये अथवा शूद्रकी वृत्तिको अपनाये ही—शूद्र कैसे बन जाता है ? शूद्र बना देनेकी वह विशेषता जल, घृत और आटेको, ही क्यों प्राप्त है ? दूध, दही, गुड़, शक्कर, बूरा, खँड दाल, चावल, तिल, तेल, गेहूँ-चना आदि सालिम अनाज और फल-शाकादिकों वह क्यों प्राप्त नहीं है ? यदि प्राप्त है तो फिर दोनोंमेंसे किसी भी ओर कमें उनका उद्देख क्यों नहीं किया गया ? 'आदि' शब्द तकभी क्यों साथमें नहीं लगाया गया ? और प्राप्त होनेपर कोईभी मनुष्य शूद्रकी पदवी पानेसे वंचित कैसे रह सकता है ? इसी तरह वर्तन मँजने, चौका-चूल्हा करने, पानी भरने, दुग्धादि गर्म करने तथा लाकर देने, आटा छानने और शाकादि ठीक करने जैसे कामोंके लिये घरपर सत् शूद्रकी योजना होनेसे ही घरके लोग शूद्र कैसे बनजाते हैं ? बड़ा ही अजीब विधान है !!!

क्या ग्रंथकारकी दृष्टिमें सारेही शूद्र असदाचारी तथा मद्यमांसादिकके खानेवाले होते हैं और ब्राह्मण-क्षत्रिय वैश्योंमेंसे कोईभी असदाचारी तथा मद्य-मांस-मधुका सेवन करनेवाला नहीं होता है ? यदि ऐसा नहीं, बल्कि प्रत्यक्षमें हजारों शूद्र बड़े सदाचारी, ईमानदार तथा सफाईके साथ रहनेवाले देखे जाते

हैं और उनकी कितनी ही जातियों मद्य-मांसका स्पर्श तक नहीं करती; प्रत्युत इसके, लाखों ब्राह्मण-क्षत्रिय-वैश्य दुराचारी पाये जाते हैं, मद्य-मांसादिक का खुला सेवन करते हैं और कितनेही जैनीभी महादुराचारी तथा कुछ मद्य-मांसादिकका सेवन करने वालेभी नजर आते हैं, तब फिर शूद्रोंके विषय में ही ऐसा नियम क्यों ? उनके प्रति यह अन्याय क्यों ? और ब्राह्मण-क्षत्रिय-वैश्योंके साथ अनुचित पक्षपात क्यों ? क्यों ऐसा नियम नहीं किया गया कि जो लोग दुराचारी तथा मद्य-मांसादिकका सेवन करने वाले हों उनके हाथका भोजनपान नहीं करना—भलेही वे जैनी क्यों न हों ? यदि ऐसा नियम किया जाता तो वह कुछ समुचित एवं न्यायानुमोदित भी जान पड़ता और दिलकोभी लगता । प्रत्युत इसके, ऊपरका विधान बिलकुल जैनधर्मकी शिक्षाके बाहर है—शूद्रोंके प्रति घृणा, तिरस्कार एवं दूषित मनोवृत्तिका श्रोतक है । जैनधर्ममें ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य और शूद्र ये भेद वृत्ति (आजीविका) के आश्रित हैं और इन सभीको जैनधर्मके पालनका अधिकारी बतलाया है—सभी लोग वर्णानुसार अपनी अपनी आजीविका करते हुए जैनधर्मका यथायोग्य पालन कर सकते हैं और जैनी होसकते हैं । शूद्र तो शूद्र, भीलों चाण्डालों एवं स्लेच्छों तकके, जैनधर्मको धारण करके जैनव्रतोंका पालन करनेके, उदाहरणों और विधानोंसे जैनग्रंथ भरे पड़े हैं, जिनका कुछ थोड़ासा परिचय लेखककी 'जैनी कौन हो सकता है' इस नामकी पुस्तकसे भी मिल सकता है । खुद इस ग्रंथमें भी एक स्थान पर 'व्रतपालनान् शूद्रोऽपि श्रावको ज्ञेयः' जैसे वाक्यके द्वारा व्रतपालन करते हुए शूद्रको श्रावक लिखा है; एक दूसरे स्थान पर श्वपच (चाण्डाल) के श्रावकोत्तम होनेका उल्लेख किया है और तीसरे स्थान पर मातंगादिकने कर्म-वहनव्रतका पालन कर सुख पाया ऐसी सूचन्य की

गई है । क्या एक शूद्र या मातंग (चाण्डाल), कर्मदहनव्रतका अनुष्ठान करता हुआ और इसलिये व्रतविधिके साथ अनुगत भगवानका अभिषेक पूजनादि करता हुआ भी, खुद अपने हाथका भोजन न करके किसी ब्राह्मणादिके हाथका भोजन करता फिरेगा ? कैसी अजीब विडम्बना होगी ! ग्रंथकारको इन सब पूर्वापरसम्बन्धों आदिकी कुछ भी खबर नहीं पड़ी और उसने योंही बिना सोचे समझे उन्मत्तों की तरह जो जीमें आया लिखमारा !! और साथमें भगवान् महावीरको भी घसीटमारा; क्योंकि ये सब वाक्यभी उन्हींके मुखसे और उन्हींके शासनके विरुद्ध कहलाये गये हैं !!! जिस भगवान् महावीरने शूद्रोंका संकट दूर किया, उन पर हातें हुए ब्राह्मणोंके अत्याचारोंका तीव्र विरोध कर उन्हें हटाया और उन्हें सब प्रकारकी धार्मिक स्वतंत्रता प्रदानकी, उसीके मुखसे शूद्रोंके प्रति ऐसे अन्याय तथा तिरस्कारमय शब्दोंका निकलना कब संभव हो सकता है और कौन सहृदय उसपर विश्वास कर सकता है ? कोई भी नहीं, और कभीभी नहीं ।

भगवान्की मिट्टी खराब !

(१२) इस ग्रंथमें भगवान् महावीरके मुखसे बहुतसा असम्बद्ध प्रलाप कराकर और अनेक आपत्तिके योग्य, पूर्वापरविरुद्ध, इतिहासविरुद्ध, सत्यविरुद्ध तथा अपने ही शासनके विरुद्ध कितनी ही बेढंगी बातें कहलाकर और भगवानको अच्छा खासा मूर्ख, अविवेकी, अनुदार, माम्प्रदायिक कट्टर, वित्तिप्रचित्त, असभ्य अशिष्ट, कपान्धवशक्ती और कल्पित हृदय छुद्रन्यायिक चित्रित करके उनकी जैनी मिट्टी खराब कीगई है इसका कितना ही परिचय पाठकोंको अबतकके लेखों द्वारा प्राप्त हो चुका है । यहाँ पर दो तीन बातें और भी इसी विषयकी प्रकट की जाती हैं:—

(क) सम्मोदाचलके प्रकरणमें, कूटोंके नामादि सम्बन्धी राजा श्रेणिकके प्रश्नों लेकर, भगवान् महावीरसे सम्मोदशिरगका स्तोत्र कराया गया है और उसमें उनसे “अहं नमामि शिरसा त्रिशुद्ध्या तं तीर्थराजं शिवदायकं च”, “ईदं सदा तं शिवदायकं च” जैसे वाक्योंके द्वारा सिर मुकाकर पर्वतराजकी पूजा वन्दना तक कराई गई है ! इतना ही नहीं, बल्कि इस स्तोत्रकी प्रतिज्ञाके अवसरपर भगवान्को गणधरो, सर्व मुनियों तथा जिनवाणीके भी आगे नतमस्तक किया गया है—अर्थात् उन्हें भी नमस्कार कराकर स्तोत्रकी प्रतिज्ञा कराई गई है !! यथा:—

नत्वा श्रीजिननायकान् गणधरान्देवेन्द्रवृन्दार्चितान्
मौनिन्द्रान् सकलान् तथा च सुखदां जैनेन्द्रवक्त्रोद्भवाम्
वाणीं पापप्रणाशिकां मुनिनुतां सद्बुद्धिदां पावनीं
सम्मोदाभिषपवर्तस्य शिवदं स्तोत्रं करोमि शुभम् ॥

॥पृ० २६५॥

मालूम नहीं जिनेन्द्र पदवी और परम आर्हन्त्य दशाको प्राप्त भगवान् महावीरका अपनेही उपासक गणधरो तथा मुनियों और अपनी ही वाणी के—अपने ही शास्त्रोंके—आगे सिर मुकानेका तथा पर्वतकी स्तुति-वन्दनाका क्या अभिप्राय और उद्देश्य हो सकता है ! वास्तवमें तो इस प्रकारकी स्तुति तथा पूजावन्दना जिनेन्द्रपदकी एकमात्र विडम्बना है अथवा या कहिये कि ये सब भगवान् महावीरकी उमस्थिति तथा पांजीशनके विरुद्ध हैं जिसे लिये हुए वे केवलज्ञानके पश्चान् समवसरणमें स्थित थे । वे इन मुनियों आदिकी वन्दना और पर्वतोंकी स्तुति-पूजाके भावसे बहुत ऊँचे उठ चुके थे—उपासकों की इस श्रेणीसे ही निकल चुके थे,—और इसलिये उनसे इस प्रकारकी क्रियाएँ कराना सचमुच ही

* इस स्तोत्रमें राजा श्रेणिकको सम्बोधन करनेके लिये नृप, नृपते, मगधाधीश, नराधीश और चेलनापते जैसे पदोंका प्रयोग किया गया है ।

उनकी मिट्टी खराब करना है !! उन्हें एक तरहसे जलील (अपमानित) करना है !!

(ख) कर्मदहनव्रतके फलकथनमें—जो राजा श्रेणिकको सुनाया गया है—मोक्षस्थानादिका वर्णन करते हुए, “ईदं मगधाधीश मोक्षस्थाने मनोहरे” इत्यादि श्लोकसे पहले—एक ही श्लोकके अंतरपर—निम्न श्लोक दिया है और उसके द्वारा भगवान् महावीर से मुक्त जीवोंके प्रति यह प्रार्थना और याचना कराई गई है कि वे उसे बोधि और समाधि प्रदान करें:—

ने मया संस्तुताः सर्वे चिन्मयाः कायवर्जिताः ।

मे समाधिं सुबोधिं च यच्छन्नु नोपराह ॥११॥

इससे मालूम होता है कि समवसरण-स्थित भगवान् महावीर बोधि और समाधिसे विहीन थे ! उन्हें दोनोंकी जरूरत थी और इसलिये स्तुतिके अनंतर उन्होंने उनके लिये याचना की है !! और शायद इसीलिये उन्होंने, स्तुतिका प्रारंभ करते हुए, “किंचिन् बुद्धिलवेन भव्यवचसा तेषां च कुर्वेत्तव” इस वाक्यके द्वारा अपनेको थोड़ीसी बुद्धिकाधारक भी सूचित किया है !!! ‘बोधि’ आर्हद्धर्मकी प्राप्ति, सम्यग्दर्शन (सम्यक्त्व) को तथा पूर्ण ज्ञान (Perfect wisdom) को भी कहते हैं, और ‘समाधि’ स्वरूपमें चित्तकी स्थिरताका नाम है अथवा “प्रशस्तं ध्यानं शुद्धं धर्म्यं वा समाधिः” इस श्री विद्यानन्दके वाक्यानुसार धर्म्य और शुद्ध नामके प्रशस्त ध्यानों को भी समाधि कहते हैं । अब पाठकजन मोचिये, कि क्या केवलज्ञान और केवलसम्यक्त्व आदि ज्ञाधिक गुणोंको पाकर अथवा परम आर्हन्त्यपदको प्राप्त होकरभी भगवान् महावीर बोधिसमाधिसे विहीन थे ?—उन्हें पूर्णज्ञान नहीं था ? स्वरूपमें उनका चित्त स्थिर नहीं था ? और वे प्रशस्त ध्यानी नहीं थे ? यदि ऐसा कुछ नहीं है तो फिर ऐसे आप्तपुरुषों से बोधि-समाधिकी याचना कराना और उन्हें थोड़ी

सी बुद्धिकाधारक प्रकट कराना उनकी तथा अर्हत्पद की मिट्टी खराबकरना नहीं तो और क्या है ? अर्हन्तोंसे तो दूसरे लोग 'दिलु समाहिं च मे बोहिं' जैसे शब्दोंके द्वारा बोधिसमाधि की प्रार्थना किया करते हैं; वे यदि खुद ही बोधिसमाधिसे विहीन हों तो उनकी उपासनासे इस विषयमें लाभ भी क्या उठाया जा सकता है ? और उनकी अर्हन्तता अथवा आप्रताका महत्व भी क्या हो सकता है ? कुछ भी नहीं ।

(ग) दिग्म्बर तरहपंथियोंसे भगवान् की ऋद्धिपके समय निम्नवाक्य भी भगवान् के मुखसे कहलाये गये हैं:—

अधुना पंचमे काले नो सन्ति भो बुधोत्तमाः ।

तीर्थकराः सुरैः पूज्याः केवलज्ञानमंडिताः ॥८५॥

प्रत्यक्षं केवली नास्ति अतस्तत्स्थापना मता ।

स्थापनायां मताः सर्वाः क्रियाः वै क्षपणादिकाः ॥९०३॥

कालेऽस्मिंश्चलचित्तकरे मिथ्यात्वपुरिते ।

नैव दृश्यन्ते योगीन्द्रा महाव्रतधरा वराः ॥९१३॥

इनके द्वारा भगवान् महावीर कहते हैं—'हे उत्तम बुधजनों ! इसवक्त (अधुना) पंचमकालमें निश्चय से केवलज्ञानमंडित और देवोंसे पूज्य तीर्थङ्कर नहीं हैं । प्रत्यक्षमें कोई केवली नहीं है, इसलिये केवली की स्थापना मानी गई है और स्थापनामें निश्चयसे अभिषेकादि सारी क्रियाएँ स्वीकार की गई हैं । इस चलचित्तकारी और मिथ्यात्वसे पुरित (पंचम) कालमें महाव्रतोंको धरनेवाले श्रेष्ठ योगीन्द्र दिखलाई ही नहीं देते ।'

भगवान् महावीर चतुर्थकालमें हुए हैं, वे खुद तीर्थङ्कर थे, केवली थे और उनके समयमें बहुतसे महाव्रतधारी गौतमादि योगीन्द्र मौजूद थे और बाद को पाँचवेंकालमें भी भद्रबाहु, धरसेन, कुन्दकुन्द, समन्तभद्र और जिनसेनादि कितनेही श्रेष्ठ योगीन्द्र हो चुके हैं जिन्हें इस ग्रंथमें भी 'इत्याद्या वरयोगीन्द्राः' जैसे शब्दोंके द्वारा 'वरयोगीन्द्र' प्रकट किया गया है

(देखो, लेख नं० २); तब भगवान् का पंचमकाल के साथ 'अधुना' शब्द जोड़कर अपने समयको पंचमकाल बतलाना, खुद तीर्थङ्कर तथा केवली होते हुए भी उस समय तीर्थङ्कर तथा केवलीका अभाव प्रकट करना और अपने सामने गौतमादिगणधरों जैसे महायोगीन्द्रोंके मौजूद होते हुए भी 'इस समय कोई महाव्रतधारी योगीन्द्र दिखलाई नहीं देते' ऐसा कहना कितना हास्यास्पद तथा आश्चर्यजनक है और उसके द्वारा भगवान् का कितना गहलापन तथा उन्मत्तप्रलाप पाया जाता है, इसे पाठक स्वयं समझ सकते हैं । भगवान् के मुँहसे इनवाक्योंको कहलाकर ग्रंथकारने निःसन्देह भगवान् की बड़ी ही मिट्टी खराब की है और उन्हें काला बुद्ध ठहराया है !

यदि भगवान् कहीं इस समय सर्वाङ्गदेहधारी होते या देहधारण कर यहाँ आते और इस ग्रंथको देख पाते तो आश्चर्य नहीं जो वे यों कह उठते—

'जौहर थे खाम मुझमें आप्रस्वरूपके ।

यों स्वाँग बना क्यों मेरी मिट्टी खराब की !!'

सचमुच ही इससारे ग्रंथमें भगवान् महावीरका स्वाँग बनाकर और उससे अटकलपक्ष यद्वातद्वा कहलाकर उनकी खूब अच्छी तरहसे मिट्टी खराब की गई है; उनके ज्ञान, श्रद्धान, विवेक, अकषायभाव, समता, उदारता, सत्यवादिता, सभ्यता, शिष्टता, पदस्थ और पांजीशन आदि सबपर पानी फेंका गया है और उन्हें कठपुतलीकी तरह नचाते हुए विद्वानोंकी दृष्टिमें ही नहीं किन्तु साधारण जनोकी दृष्टिमें भी बहुत कुछ नीचे गिराया गया है !! यह सब ग्रंथकार पं० नेमिचन्द्रकी धूर्तता, मूढ़ता, अविवेक परिणति, कषायवशर्तिता, साम्प्रदायिक कट्टरता, स्वार्थसाधुता, क्षुद्रता और उस अहंक्रुतिका ही एक परिणाम जानपड़ता है जिसने उससे यह गर्वोक्ति तक कराई थी कि 'इस ग्रंथके श्रवणमात्रसे प्रतिपक्षीजन

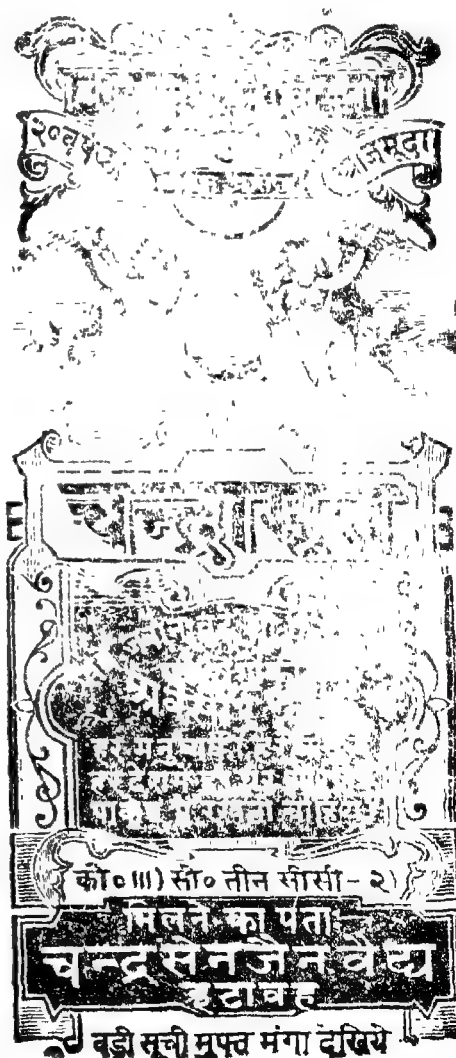
मंत्रकीलित नागोंकी तरह मूकवन् स्थिर होजायेंगे—उन्हेंइमके विरुद्ध बोलतक नहीं आएगा ! (देखा, लेख नं० २) ! वह अपनी अज्ञानता, विधिप्रपि-सता और अहंकारादिके वश हुआ जगज्जन महावीर के पाठकों इस ग्रंथमें जराभी ठीक तौरमें अदा नहीं कर सका—खेल नहीं सका !! उसने व्यर्थही अपने हृदय, अपने अज्ञान, अपने मंकारों, अपनी कपाय वासनाओं, अपनी बातों और अपने कहनेके ढंग को भगवान महावीरके ऊपर लादा है !!! और इस लिये इसग्रंथको रचकर उसने जो घोर अपराध किया है वह किसी तरहभी क्षमा किये जानेके योग्य नहीं है । ऐसे महाजाली, मूठे, निःसार, अनुदार, प्रपंची और असम्बद्धप्रलापी एवं विरुद्ध कथनोंमें परिपूर्ण ग्रंथको किसी तरहभी जैन ग्रन्थ नहीं कहा जासकता । इसे जैनग्रन्थोंका भारी कलंक समझना चाहिये और इसलिये जितनाभी शीघ्र होमके इसका जैनममाजसे यहिफ़कार किया जाना चाहिये ।

यह तो हुई प्रायः मूल ग्रन्थकी जांच और परीक्षा अथवा विशेष आलोचना । अब ग्रन्थके अनुवादको भी लीजिये । अगले लेखमें 'अनुवादकी निरङ्कुशता और अर्थका अनर्थ' शीर्षकके नीचे प्रायः अनुवादकी असत्यता अप्रामाणिकता एवं निःसारता और अनुवादकी कपटकला आदिका ही कुछ विशेष परिचय कराया जायगा और उसके साथ ही यह लेखमालाभी समाप्त होजायगी ।

इसमें ग्रन्थके भाषामाहिषकी आलोचनाको जान बूझकर अनावश्यक समझते हुए शामिल नहीं किया गया, जो कि व्याकरणादि सम्बन्धा बहुत कुछ युक्तियों तथा दोषों से परिपूर्ण है और जिसके लिये प्रकाशकों को उसके कुछ अशुद्ध प्रयोगोंको देखकर, यही तक लिखनापड़ा कि वह "प्रचलित संस्कृत व्याकरण तथा कोषके अनुसार नहीं है" ।

माफ़ी माँगी—श्रीमान ब्रह्मचारी बोधी-चन्द्रजीने मुनीन्द्रसागर मंडलीके खिलाफ दक्षिण-

प्रान्तमें आन्दोलन उठाया था इससे ग्विसिया कर मुनीन्द्रसागर मंडलीकी ओर से प्रकाशित "सद्धर्म-भास्कर" पत्रमें उनपर नीचतापूर्ण व्यक्तिगत आक्षेप किये गये थे । उक्त ब्रह्मचारीजीने पत्रके प्रकाशक व प्रिटर पर फौजदारी केस चलानेके लिये नोटिस दिया तो यह लिखकर कि—"हम उस असत्य समाचारके लिये ब्रह्मचारीजीमें १०८ बार क्षमा चाहते हैं ।" उन्होंने माफ़ी माँग ली ।



बड़ी सूची मुफ्त मंगा देखिये

साहित्य और इतिहास ।

(१०)

आचार्य कुन्दकुन्दका समय छठी शताब्दि ।

समयसार, पंचास्तिकाय और प्रवचनसारके समान नियमसार भी भगवत्कुन्दकुन्दका ग्रन्थ समझा जाता है । इसकी सत्रहवीं गाथा इस प्रकार है:—

चउदहभेदा भणिदा तरिच्छा सुरगणा चउभेदा
एदेमि वित्थारं लायविभागेषु णा दव्वं ॥

इसपर श्रीमल्लघारि पद्मप्रभदेवकी टीका है कि—
“एतेषां चतुर्गतिजीवभेदानां विन्तारः लोकविभागविधान परमाणमे दृष्टव्यः ।” अर्थात् इन चतुर्गतिजीवभेदों का विस्तार लोकविभाग नामके परमाणममें देखना चाहिये । इससे मालूम होता है कि नियमसारकी रचना के पहले ‘लोकविभाग’ नामका कोई ग्रन्थ था, जिसमें जीवभेदादिका विस्तारसे वर्णन है ।

जैनहिमैवी भाग १३ अंक १२ में मेरा लिखा हुआ ‘लोकविभाग और त्रिलोकप्रज्ञप्ति’, गोपक एक विस्तृत लेख प्रकाशित हो चुका है, उसमें बतलाया है कि सर्वनन्दि नामके एक आचार्यका बनाया हुआ लोकविभागनाम का प्राकृत ग्रन्थ था जो कांचीके राजा सिंहवर्माके २२वें संवत्सरमें और उसके ३८० वें वर्षमें बनाया गया था और उसका अनुवाद (भागयाः परिवर्तनेन) संस्कृतमें सिंहवर्माने किया, जो इस समय भी उपलब्ध है । प्राकृत ग्रन्थ अभी तक कहीं देखनेमें नहीं आया ।

शक संवत् ३८० विक्रमसंवत् ५१२ में पड़ता है, अतएव नियमसार विक्रमकी छठी शताब्दिके पहलेका ग्रन्थ किसीभी तरह नहीं हो सकता है और इसका अर्थ यह हुआ कि यदि वास्तवमें नियमसार कुन्दकुन्दकी ही रचना है, तो उनका समय भी छठी शताब्दिमें पहुँच जाता है ।

यह समय सुप्रसिद्ध इतिहासज्ञ डॉक्टर वाशीनाथ बापूजी पाठक पी एच० डी०के मतसे भी ठीक मिल जाता है जो जैनसिद्धान्तप्रकाशिनिसंस्था कलकत्ता द्वारा प्रका-

शित “समयप्राभृत” की भूमिकामें प्रकाशित हुआ है । उसमें बतलाया है कि राष्ट्रकूटराजा तीसरे गोविन्दके शक संवत् ७१९ और ७२४ के जो दो ताम्रपत्र मिले हैं उनमें कोण्डकोन्दाश्रायके तौरणाचार्य और उनके शिष्य पुष्पनन्दि तथा प्रशिष्य प्रभाचन्द्रका उल्लेख है, अतएव ७१९ के प्रभाचन्द्रके दादागुरु तौरणाचार्य शकसंवत् ६०० के लगभग हुए होंगे और उनके आश्रायके प्रवर्तक उनसे १५० वर्ष पहले, अर्थात् शकसंवत् ४५० (वि० संवत् ५८५) के लगभग मान लेनेमें कोई हानि नहीं है । इसके सिवाय पंचास्तिकायके कनई टीकाकार बालचन्द्र और संस्कृत टीकाकार जयमेनके मतानुसार कुन्दकुन्दने अपना पंचास्तिकाय शिवकुमार महाराजके प्रतिबोधके लिये लिखा था और ये शिवकुमार कदम्बवंशी शिवभृगेशदेवर्मा हो सकते हैं जिनका समय शकसंवत् ४५० के लगभग ही सिद्ध होता है । इस तरह डॉ० पाठकके मतसे भी भगवत्कुन्दकुन्द विक्रमकी छठी शताब्दिके ग्रन्थकार हैं ।

इस समयका न माननेमें केवल दोही बातें कही जा सकती हैं, एक तो यह कि नियमसार कुन्दकुन्दकी रचना नहीं है और दूसरी बात यह कि जिस लोकविभागका उसमें उल्लेख है, वह इसके अतिरिक्त कोई और ही ग्रन्थ होगा ।

(११)

कुन्दकुन्दके विषयमें एक विचारणीय बात ।

आचार्य कुन्दकुन्दके विषयमें एक बात खास तौरसे विचारणीय है कि वे दिगम्बर सम्प्रदायकी एक खास आश्रायके प्रवर्तक थे, उनके ग्रन्थ—कमसे कम नाटकग्रन्थ—सार जैनसाहित्यमें अपनी जाँड़ नहीं रखते, पिछले तमाम ग्रन्थकार और शिलालेखोंके लेखक उनका बड़े ही भक्तिभावसे स्मरण करते हैं, परन्तु हरिवंशपुराणके कर्ता जिनमेनने, आदिपुराणके कर्ता भगवज्जिनसेनने और दूसरे प्रसिद्ध प्रसिद्ध प्राचीन ग्रन्थकारोंने उनका उल्लेख तक नहीं किया है । दोनोंही जिनसेन अपने पूर्वके तमाम कवियों,

मुख्य मुख्य तार्किकों, वैयाकरणों और धर्मशास्त्रियोंका सबका उल्लेख करते हैं; परन्तु कुन्दकुन्दका नाम तक नहीं लेते, यद्यपि उनसे बहुत पहले वे हो चुके थे। निदान शक-संवत् ७१९ तक तो उनकी आम्नायका उल्लेख मिलताही है। पार्श्वनाथ काव्यके कर्त्ता वादिराजसूरि प्रधान प्रधान सभी ग्रन्थकर्त्ताओंकी स्तुति करते हैं, परन्तु कुन्दकुन्द मानों उनकी दृष्टिमें हैं ही नहीं। भट्टाकलंकदेव, प्रभाचन्द्र, विद्या-नन्दि, अनन्तवर्ष्य आदि धुरन्धर विद्वान् भी उनका कोई जिक्र नहीं करते हैं। इसका क्या कारण है? इतिहासज्ञोंको इसपर शास्त्रिके साथ विचार करना चाहिये।

—नाथूराम प्रेमी।

(१२)

भगवान् नेमिनाथके समय पाँच महा- व्रत और मुक्तिस्थान लोकाग्र।

उत्तराध्ययन आदि कई सूत्रग्रन्थोंसे यह प्रमाणित है कि प्रथम और अन्तिम तीर्थहूँकोंको छोड़कर बाँचके बाईस तीर्थहूँकोंके समय चार ही महाव्रत थे। मगर इस सम्बन्धमें 'नायाधम्मकहा' नामक ज्वेताखर सूत्र एक दूसरी ही बात कहता है। इस सूत्रके पाँचवें अध्ययनमें थावच्चापुत्र अनगारकी कथा है। उसमें लिखा है:—

सौगन्धिका नगरीमें शुक नामक परिव्राजक आये। उन्होंने सभामें व्याख्यान दिया। सुदर्शन सेठ भी उसमें शामिल हुए। परिव्राजकजीने अपना शौचमूलक धर्म बताया और सुदर्शनको वह पसन्द आगया। वे उसे मानने लगे। कुछ दिनों बाद उर्मा नगरीमें भगवान् नेमिनाथके तीर्थी थावच्चा अनगार आये। सुदर्शन सेठ उनके पास भी गये और वन्दनानमस्कार करके उन्होंने पूछा—आपके मतमें धर्मका मूल क्या है? थावच्चापुत्रने उत्तर में कहा—“हमारे मतमें विनय मूलधर्म है। विनय दो प्रकारका है—आगारविनय और अनगारविनय। आगार विनयमें पाँच अणुव्रत, सात शिक्षाव्रत और श्रावककी ग्यारह प्रतिमाएँ हैं; अनगारविनयमें पाँच महाव्रत हैं—प्राणातिपात, मृदावाद, अदत्तादान, मैथुन और परिग्रह से सर्वथा निवृत्त होना।” आदि। मूलपाठ यों है—

“सुदंसणा, विणयमूले धम्मे पण्णत्ते, सेविय विणये दुविहे पण्णत्ते, तंजहा—आगारविणए य अणगारविणये य। तत्थणं जे से आगारविणए से णं पंच अणुव्वयाहं, सत्ता-सिक्खावयाहं, एक्कारमउवासगपडिमाओ। तत्थणं जे से अणगारविणए से णं पंच महव्वयाहं तंजहा—X X”

इस पाठका भाव ऊपर आ चुका है। इससे यह स्पष्ट मालूम होता है कि भगवान् नेमिनाथके समय चार नहीं बल्कि पाँच महाव्रत थे। इस पारम्परिक विरोधका कारण क्या है, यह निर्णय करना कठिन है पर यह तो निश्चित ही है कि चातुर्याम और पंचयामके विषयमें मतभेद है अतः निश्चित रूपसे कुछ कहनेसे पहले और पुष्ट प्रमाणोंकी आवश्यकता है।

इस कथाकी एक बात और विशेष ध्यान देने योग्य है। उत्तराध्ययनके केशी—गौतमसंवादके एक प्रश्नसे श्रामान पं० दरबारीलालजीने यह निष्कर्ष निकाला है कि भगवान् पार्श्वनाथके समय मुक्तात्माओंके टहरनेका कोई स्थान निश्चित न था। यदि सूत्रोंका प्रत्येक शब्द सार्थक और रहस्यपूर्ण हो, जैसा कि 'सूत्र' की व्याख्यामें कहा जाता है तो उस प्रश्नोत्तरका यही निष्कर्ष निकलना चाहिए जो पण्डितजीने निकाला है, मगर इन सूत्रोंकी रचना—शैली परसे ऐसा प्रतीत नहीं होता। 'सूत्र' की परिभाषा इन सूत्रोंको लागू नहीं होती। अतएव यह निष्कर्ष कहीं तक ठीक है, यह नहीं कहा जा सकता। इसी थावच्चापुत्रकी कथासे आगे लिखा है कि उपर्युक्त दो प्रकारके विनयमूल धर्मसे बाद कर्मकी प्रकृतियोंका अग्र कर तीर्थ लोकाग्रमें स्थित होते हैं—“दुक्खहेणं विणयमूलेणं पम्मेणं अनुपुब्बेणं अट्टकम्म परानीजो खवेत्ता लोयत्त पयट्ठाणे भवन्ति।”

इस पाठसे सिद्ध है कि भगवान् पार्श्वनाथके समय में ही नहीं बल्कि उनसे भी पहले नेमिनाथके समय में भी यह बात निश्चित था कि मुक्तात्मा लोकके अग्रभागमें निवास करते हैं।

'नायाधम्मकहा' उत्तराध्ययन से अधिक प्राचीन है, इसलिए दोनों के मुकाबिलमें इसीका पलड़ा झुकता रहेगा और फिर दूसरी बात यह भी है कि उत्तराध्ययन के संवाद में भी मुक्तात्माओंके निवास-स्थानकी निश्चित-

ताका निषेध नहीं किया गया है, केवल स्थानके सम्बन्ध में प्रश्न किया गया है। प्रश्न करने मात्रसे यह निश्चित रूपसे नहीं कहा जा सकता कि प्रश्नके समय तक वह विषय अनिश्चित ही था। प्रश्नके अनेक कारण हो सकते हैं। संभव है केशीजी स्वामीको वैयक्तिक संशय हो जिसके समाधानके लिए उन्होंने ऐसा प्रश्न किया हो।

—श्रीभाचन्द्र भारिल्ल, न्यायतीर्थ।

सम्पादकीय नोट—‘नायाधम्मकहा’ एक ऐसे उदाहरणों की पुस्तक है जो उदाहरण भगवान महावीरने मुनि आचार्याओंको चरित्रमें स्थिर रखनेके लिये समय समय पर दिये थे। अधिकांश उदाहरण कल्पित तथा कुछ उस समयके लोकप्रचलित है। उनकी सत्यता इतनी ही है कि वे एक सत्यसिद्धान्तको स्पष्टकरनेवाले हैं तथा प्रभावशाली हैं। यह बात ‘नायाधम्मकहा’ में भी सिद्ध होती है। प्रथम अध्ययनके अन्तमें कहा गया है—‘हे जम्भू ! श्रमण भगवान महावीरने इस प्रकार शिष्यको समझानेका ढंग अपनेको बताया है’। मनलव यह कि नायाधम्मकहा ऐतिहासिक पुस्तक नहीं है, परन्तु समझानेके लिये उपस्थित किये गये उदाहरणोंकी पुस्तक है। वे कथाएँ ऐतिहासिक नहीं हैं।

यद्यपि नायाधम्मकहामें थावच्चापुत्तके मुँहमें पाँच महाव्रतोंके नाम कहलाये गये हैं किन्तु इसमें सिर्फ इतना ही साबित होता है कि जिससमय ‘नायाधम्मकहा’ की रचना हुई उससमय पाँच महाव्रत थे। कोई किस्मी भी तीर्थका पात्र हो परन्तु उसे अगर जैन कहा जाय तो उसी युगके अनुसार उसका चित्रण किया जायगा जिस युगमें वह पुस्तक बन रही है। ग्रंथकार जानबूझकर अगर विशेष प्रयत्न न करे तो वह अपने समयके अनुसार ही हरणक घातका चित्रण कर देता है। आचार्य जिनसेनने आदिपुराणमें ऋषभयुगमें ऐसी अनेक बातोंका चित्रण कर दिया है जो ऋषभयुगमें सम्भव न था किन्तु वे जिनसेन के युगके समयकी थीं। गुरुत्वविनिश्चयमें एक जगह नेमिनाथके पहिले शंखेदवर पार्श्वनाथ तीर्थके दर्शनोंका वर्णन है। एक साधारण आदमी समझ सकता है कि नेमिके पहिले नेमिनाथके तीर्थमें पार्श्वनाथके मंदिर कहाँ-

से बन गये ? हरिवंश पुराण (दूसरा सर्ग) में महावीरके उपदेशमें अंगबाह्य भी कह दिया गया है, यहाँ तक कि दशवैकालिक उत्तराध्ययन वगैरहका नाम भी लिया गया है। परन्तु यह बात सर्वसम्मत है कि दशवैकालिक आदि अंगबाह्य ग्रंथ वीरनिर्वाणके बहुत वर्ष बाद बने हैं। अङ्गबाह्य साहित्य तीर्थङ्करोंके उपदेशको नहीं कहते। इस तरहके और भी बहुतसे उदाहरण दिये जा सकते हैं। थावच्चापुत्त नेमितीर्थके हाँगे परन्तु नायाधम्मकहा उस युगकी पुस्तक नहीं है। वह जबकी थी तभीके अनुसार जैनधर्मका परिचय दिया गया है।

सूत्रसाहित्यका प्रत्येक शब्द सार्थक नहीं है। वह बहुत अव्यवस्थित और पुनरुक्त है इसीलिये मैंने केशी गौतम संवादमें मुक्तिस्थानकी अनिश्चितताका बीजपाया है। हम उन शब्दोंको ठीक न मानें परन्तु इतना तो कह सकते हैं कि केशी गौतममें मुक्तिके स्थानके विषयमें चर्चा हुई थी। केशी गौतमका सम्मेलन मतभेदोंके निराकरण केलिये था इसलिये साधारणतः यह कहा जा सकता है कि इस विषयमें भी कुछ मतभेद था। यदि हमें केशीजी का वैयक्तिक संशय कहा जाय तो भी बातमें विशेष अन्तर नहीं पड़ता क्योंकि पार्श्वतीर्थके एकमात्र प्रधान प्रतिनिधि केशीजी थे। उनका संशय पार्श्वतीर्थका संशय था। तथा यह बात बहुत कम सम्भव है कि केशीजीको पार्श्वनाथके द्वारा बताये गये मुक्तिस्थानका या मुक्तिस्वरूपका भी पता न हो। उस ज़मानेके अन्य श्रमणसंघोंमें मुक्तिके विषयमें जैसी अनेक कल्पनाएँ थीं उन्हे देखते हुए भी यह कहा जा सकती है कि पार्श्वनाथके तीर्थमें मुक्तिके विषयमें कुछ अनिश्चितता या अन्यकल्पना रही हो। थावच्चापुत्तकी कथामें जो लोकप्रचलित मोक्षका वर्णन आया है उसका कारण यह है—नायाधम्मकहाकी रचना करनेवाले महावीर के शिष्य थे और उनके ज़मानेमें मुक्तिस्थान निश्चित था।

भूत्रसाहित्यमें सूत्रका लक्षण नहीं जाता, इसलिये यह मूलसाहित्य नहीं है—यह नहीं कहा जा सकता। जैन सूत्रोंके समान बौद्धग्रन्थोंके सूत्र भी खूब लम्बे और पुनरुक्ति पूर्ण हैं जिनका संकलन सवादोहज़ार वर्ष पहिले हो चुका है। जैन और बौद्धोंका विशाल और प्राचीन साहित्य अगर सूत्र कहा जाता है तो कौषमें सूत्रकी परिभाषा

बदलना पड़ेगी । “सूत्रं सूचनकं स्मृतं” यह आजकी सूत्र व्याख्या है परन्तु ढाई हजार पहिले सूत्रकी यही व्याख्या प्रचलित थी, यह नहीं कहा जासकता ।

सूत्रशब्दके अनेक अर्थ हैं । सूचनाग्रन्थ, तन्तु, और व्यवस्था आदि । सूत्रं तु सूचनाग्रन्थे सूत्रं तन्तुव्यवस्थयोः—विश्वलोचन ।

यहाँ सूत्रका अर्थ व्यवस्था भी बतलाया गया है । नाटकोंमें भी व्यवस्थापकको सूत्रधार कहते हैं । बौद्धसाहित्यमें धर्मग्रन्थोंको सूत्र कहा गया है । बुद्धके उपदेश दो प्रकारके थे, एक साधारण धर्म और दर्शनके विषयमें, दूसरे भिक्षुभिक्षुणियोंके नियम । पहिलेको ‘धर्म’, कहते हैं, दूसरेको विनय । ‘धर्म’ शब्द पालीमें ‘सुत्त’ या ‘सुत्तन्त’ भी कहते हैं । इस तरह ‘सुत्त’ शब्दका प्रयोग व्यवस्थापक धर्मग्रन्थोंके विषयमें हुआ है और पीछेसे वह समग्र धार्मिक साहित्य जो महावीर आदि प्राचीन महात्माओंके मुँहसे कहा गया है, सूत्र शब्दसे कहा जाने लगा है ।

जैन बौद्ध सूत्रोंके लिये पुराने समयमें ‘सुत्त’ कहते थे । संस्कृत पांडितोंने इसका संस्कृतरूप ‘सूत्र’ बनाया, तबसे उस साहित्यका ‘सूत्र’ कहने लगे । परन्तु ‘सुत्त’ का संस्कृतरूप ‘सूत्र’ भी होता है और ‘सूक्त’ भी होता

है । सम्भव है कि प्राचीन युगमें ‘सुत्त’ शब्दका उपयोग ‘सूक्त’ के लिये किया गया हो, पीछेसे वह ‘सूत्र’ समझा जाने लगा हो । महापुरुषोंकी उक्तियोंको ‘सूक्त’ कहते हैं और यह अर्थ जैन सूत्रसाहित्यमें अच्छी तरह घटता है । वेदसाहित्यमें ‘सूक्त’ शब्द खूब प्रचलित है । ऋग्वेदके अनेक सूक्त और सूक्तोंके अनेक मन्त्र हैं । इस प्रकार सूक्त शब्दका उपयोग महान् ग्रन्थोंमें होता रहा है ।

जैनसाहित्य पहिले सुत्त कहलाता था । उसका ‘सूक्त’ रूप बनाया जाय चाहे ‘सूत्र’, दोनोंमें ही कोई आपत्ति नहीं है । विष्णुन वैदिकसाहित्य और बौद्धसाहित्य भी इस बातका साक्षी है ।

दिगम्बर सम्प्रदायमें भी द्वादशांग वाणीको ‘सुत्त’ कहा गया है—‘सुत्तं गणहरकहियं’ । पट्पाहुड़ आदिके प्रमाणोंसे यह बात सिद्ध है । दिगम्बर शास्त्रोंके अनुसार एक पदमें १६ अर्ब ३४ करोड़ ८३७८८८ पद होते हैं, और कुल द्वादशांगमें एक अर्ब १२ करोड़से भी अधिक पद हैं । जब इतने बड़े बड़े पदों वाले साहित्यको ‘सुत्त’ कहा गया है तो वर्तमान उपलब्ध श्वेताम्बर साहित्य तो इस मापके अनुसार एक पदभी नहीं है । इसलिये श्वेताम्बर साहित्य विशाल होनेसे सुत्त न कहा जाय, यह कहना ठीक नहीं है ।

शैतानकी पूजा या धर्ममें जड़ता ।

(ले०—श्रीगुप्त हेमचन्द्रजी जैन, बम्बई)

ईराक देशमें एक नये सम्प्रदायका पता लगा है जो देखने सुननेमें बड़ा विचित्र मालूम होता है । यह सम्प्रदाय पारसी, ईसाई, यहूदी, और इस्लामधर्मका विचित्र मिश्रण है । ये लोग मोसल तथा मरुभूमिके आसपास रहते हैं । इनकी जनसंख्या करीब एक लाख है ।

सबसे विचित्र बात यह है कि ये लोग शैतानकी पूजा करते हैं । मेमिटिक धर्मों (ईसाई-यहूदी-इस्लाम) में शैतानको ईश्वरका द्वेषी तथा दुनियोंको पापकी आंखकेलनेवाला माना है । उसी शैतानकी ये लोग पूजा करते हैं । उनका कहना है कि शैतान एक अतिप्राकृतिक

जीव है जो ईश्वरके आदेशानुसार संसारका शासन करता है । चूँकि ईश्वर हमारी पहुँचके बाहर है और सीधे तौरसे उसकी पूजा नहीं की जासकती, हमें शैतान की पूजा करना योग्य है, हमारा सारा मतलब शैतानके प्रसन्न करनेसे ही सिद्ध हो सकता है ।

इस सम्प्रदायका नाम यज़िदी है । ये लोग शैतानसे इतना डरते हैं कि वे कभी भूलकर भी ‘शैतान’ नामको मुँहसे नहीं निकालते और न “शै” अक्षरसे प्रारम्भ होनेवाले किसी शब्दका ही उच्चारण करते हैं । ये लोग सफ़ेद बैलकी बलि भी अपने देवताके आगे देते हैं ।

शैतान इनके लिये पापका देवता नहीं है, परन्तु शक्तिका देवता है। मोर की मूर्तिको ये लोग शैतानका वाक्क (संज्ञक) मानते हैं और उसे मलिक ताऊस (मोरफरिस्ता) कहते हैं। यह सम्प्रदाय इस्लामका भ्रष्ट Degenerate रूप माना जाता है और धीरे धीरे नष्ट हो रहा है।

जिन्होंने धर्मोंका तुलनात्मक अध्ययन किया है तथा जो सत्यको समझते हैं उनके लिए इस्लामका या अन्य किसी धर्मका ऐसा परिवर्तित रूप आश्चर्यका विषय नहीं है। करीब करीब प्रत्येक प्राचीन धर्म कालानुक्रमसे इसी रूपको प्राप्त हुआ करता है। धर्म कुछ स्वयंसाध्य या उद्देश्य नहीं है, वह तो केवल साधन मात्र है। पुराने साधन बेकाम होते रहते हैं और नये बना करते हैं। पुराने पड़ने पर धर्मकी वही दुर्दशा होती है जो कि यज़दी लोगोंमें इस्लामकी है। फिर आवश्यकता रहती है नई जड़ नये ढाँचे पर नये धर्मकी रचना करनेकी अथवा पुरानेका जीर्णोद्धार करनेकी। ये दोनों ही काम प्रत्येक धर्ममें साथ ही साथ तथा व्यतिहार, संधान और संहार Permutation, Combination and Destruction से हुआ करते हैं।

संज्ञाभेद (नामकी विभिन्नता) यदि छोड़ दिया जाय तो दिख पड़ता है कि प्रत्येक धर्मके मूलतत्त्व एक ही हैं। शैतान और ईश्वर, अमुर और सुर, असत्य और सत्य, प्रकृति और पुरुष, माया और ब्रह्म, अविद्या और विद्या तथा जैनधर्मका कर्म और आत्मा एक ही तत्त्वज्ञान के विभिन्न नाम हैं जो विभिन्न देश, काल और व्यक्तिके अनुसार उत्पन्न हुए हैं।

प्रत्येक वस्तुका बाह्य उसके आन्तरस्वरूपसे विशेष आकर्षक और आडम्बरपूर्ण होता है। वस्तुके भीतरी स्वरूपमें साधारण लोगोंको कोई आकर्षण नहीं होता। जिसमें इयादा टीमटाम और तड़क भड़क होती है वही धर्म मूर्ख जनताको प्रिय होता है। इस टीमटामका लाभ इतना तीव्र सिद्ध हुआ है कि जैनधर्म सरीखे ऋजु धर्म को भी बहुत तड़क भड़क धारण करना पड़ा है। रथोत्सव, आदि उत्सव जिन्हें मूर्ख पण्डित, प्रभावना कहते हैं इसी तड़क भड़क, टीमटामकी पूजा मात्र हैं। पत्थर

की मूर्तिके बदले हीरे माणिककी मूर्तिका विशेष आकर्षण, साधारण चैत्यके स्थानपर बड़े बड़े शिखरयुक्त महलोंका आकर्षण, घरके मन्दिरोंको छोड़ गिरनार आदिके पहाड़ों का आकर्षण इस बातको सिद्ध करता है कि हम कितने परिमाणमें भगवान्‌के बदले भगवान्‌की मूर्ति की, पत्थरके बदले हीरे माणिककी, मन्दिरोंको छोड़ उनके शिखरोंकी और घर छोड़ पहाड़ोंकी भक्ति और पूजा करने लगे हैं। आत्मद्रव्यको छोड़कर हम अनात्मद्रव्यका पूजा कर रहे हैं—इसी बातको यदि हम दूसरे लफ्ज़ोंमें कहें तो कहना पड़ेगा कि खुदाको छोड़ हम शैतानकी पूजा करने लगे हैं।

यही बात तत्त्वज्ञानके सम्बन्धमें भी हुई है। जिस प्रकार यज़िदी लोग शैतानके नामसे काँपते हैं उसी प्रकार हमारे धार्मिकमन्य भाई कर्मों या पापोंके नामसे काँपते हैं। आलू और बैंगनसे वे इतना डरते हैं जितना शायद यमराजसे भी न डरते हों। कर्मकी या शैतानकी यह कितनी बड़ी गुलामी है ?

जैनधर्मका काफ़ी साहित्य पढ़नेपर भी यह भासित न हो सका कि जैनधर्म कर्मकी गुलामी सिखाता है। जहाँतक मैं समझना हूँ जैनधर्मका विशाल कर्मसाहित्य चिला चिलाकर कर्मोंकी व्यर्थता साबित कर रहा है। वह कहता है कि कर्म परमार्थमें कुछ नहीं है, इनकी विशेष पर्वाह करना मूर्खना है, अनन्तवैर्यावान् आत्मा ही सबकुछ है और वह इन्हें एक क्षणमें विनाश कर सकता है। कर्मों से कर्म नष्ट नहीं हो सकते, शुभकर्म सोंनेकी बेड़ी हैं तो अशुभकर्म लोहंकी। मुक्तिका एकमात्र उपाय पुरुषार्थ करना है। पुरुषार्थ करते जाओ और किसी भी कर्मकी पर्वाह मत करो; सब विघ्न अपने आप दूर हो जायेंगे।

जैनेतर धर्मोंमें भी कर्मवाद पाया जाता है, परन्तु उस कर्मवादमें और जैनकर्मवादमें बड़ाभारी अन्तर है। जैनधर्मका कर्मवाद पुरुषार्थवाद पर अवलम्बित है, जब कि जैनेतर कर्मवाद भाग्यवाद पर अवलम्बित है। परन्तु हम लोग ऐसे मूर्ख हैं कि कर्मोंका सामना करनेमें तो कायरता बतलाते हैं परन्तु उनकी संख्या गिननेमें, उनके जातिभेद करनेमें ही पांडित्यकी इतिश्री समझते हैं। तथा शुष्क भाग्यवादमें तो हम अन्यमतवालोंसे भी

अधिक बढ़ गये हैं। यही कारण है कि दिनपर दिन हम अकर्मण्य और आलसी होते जाते हैं।

श्वेताम्बर दिगम्बरका भेद तथा ऐसेही अन्य भेद इसी शैतानपूजा या कर्मपूजाके कारण ही पैदा हुए हैं। सभी धर्मों और देशोंके आध्यात्मिक साहित्यका अवलोकन करनेसे एक खास ध्यान देने योग्य बात यह प्रकट होती है कि जो लोग निरन्तर अध्यात्मचिन्तनमें लीन रहते थे उनकी एक ऐसी उन्मत्तवत् अवस्था हो जाती थी जिसमें उन्हें अपने शरीरका ज़राभी पर्वाह नहीं रहती थी। वे कभी प्रयत्नपूर्वक वस्त्रादि नहीं पहिनते थे और इस कारण अधिकांश नग्न ही रहते थे। ऐसी जिनकी अवस्था हां जाती थी वे जवान्मुक्त आदि शब्दोंसे वाच्य होते थे। इसी प्रकार सच्चे मुनि या साधु वेही हैं जिन्होंने प्रयत्नपूर्वक मुनि या साधुवेश धारण नहीं किया है, परन्तु जिनका प्रवृत्ति स्वभावसे ही उस रूपमें हुई है। जो लोग प्रयत्नपूर्वक नग्न रहते हैं या साधु होते हैं उनमें वह बात नहीं आ सकती जो स्वभावज नग्नता या साधुत्वमें होती है। प्रयत्नपूर्वक मनुष्य जो काम करता है वह रागद्वेषरूप कर्मोंके बंध होकर ही करता है और ऐसा करना कुछ नहीं है—कर्मोंकी या शैतानकी गुलामी ही है। इस प्रकार श्वेताम्बर—दिगम्बर भेद इसी शैतानकी करामात है।

सच्चा श्वेताम्बरत्व दिगम्बरत्व का विरोधी नहीं हो सकता परन्तु प्रयत्नपूर्वक दिगम्बरत्वका विरोधी है। इसी प्रकार सच्चा दिगम्बरत्व, प्रपंचरूप प्रयत्नपूर्वक—दिनम्बरत्व का कभी समर्थन नहीं कर सकता। देखाजाय तो श्वेताम्बर—दिगम्बरत्वमें कोई भेद नहीं है।

स्वभावज साधुत्वके नमूने वर्तमान समयमें महात्मा गाँधी, महात्मा भगवान्दीनजी आदि बीसियों दिये जा सकते हैं। इन लोगोंने साधुत्वकी दीक्षा नहीं ली है, फिर भी वे साधु हैं। अभी इन लोगोंमें स्वभावज नग्नत्व शायद उत्पन्न नहीं हुआ है। यह भी संभव है कि स्वभावज नग्नत्व उत्पन्न हुआ हो परन्तु प्रयत्नपूर्वक वे उसे रोक रहे हों।

महावीर स्वामीके सच्चे अनुयायी यदि आप होना चाहते हैं तो यह कर्मोंकी गुलामी छोड़ो। दृढ़ और सच्चा निश्चय रखो कि कर्म हमारा कुछ नहीं बिगाड़ सकते, कर्म हमारे गुलाम हैं, हम उनके गुलाम नहीं हैं। हम जैसे

चाहें उन्हें नचा सकते हैं। हमें नचानेका उन्हें कोई अधिकार नहीं है। हमेशा आत्माको मजबूत, शक्तिशाली और ज्ञानवान बनाये रखनेका प्रयत्न करना, मनमें उठनेवाली प्रत्येक हलचलका, प्रत्येक भावका सूक्ष्म अध्ययन करते रहना, दूसरे शब्दोंमें बहिर्मुख न होकर अन्तर्मुख होना ही उन्नतिका राजमार्ग है, कर्मोंकी गुलामीसे मुक्त होनेका मार्ग है। यदि इस मार्गपर हम चलते रहेंगे तो साधुत्व, नग्नत्व आदि सभी बाह्य लक्षण स्वाभाविक तौरसे प्रकट होते जायेंगे और शीघ्रही जीवनमुक्त अवस्था प्राप्त हो सकेगी। अपनी वृत्तियोंको अन्तर्मुख किये बिना ही यदि हम ज़बर्दस्ती स्मशानवैराग्यसे साधुहो जायेंगे तो शीघ्रही गिरेंगे और हमारा पता हज़ारों वर्षों तक न चलेगा। अन्तर्मुख प्रवृत्ति करके यदि हम अपनी आर्जाविकके लिये चाँडाल से भी बदतर रोज़गार स्वीकार करेंगे तो भी हमारी निरन्तर उन्नति होती जायगी और कोईभी कर्म हमारा कुछभी नहीं बिगाड़ सकेगा। कर्मोंसे छुटनेका सबसे सरल उपाय उनकी पर्वाह न करना है। पर्वाह करनेवाले कर्मके जालमें पड़कर कोई सुख—स्वर्गादि, प्राप्त कर सकते हैं, परन्तु मुक्त नहीं हो सकते।

यहाँ कोई प्रश्न पृष्ठ सकता है कि हम यह कैसे जानें कि हमारी यह वृत्ति स्वभावज है या प्रयत्नपूर्वक बरजोरीसे उत्पन्नकी हुई है। यह जाननेकी सबसे अच्छी पद्धति यह है कि पहले हम एकांतमें बैठकर आत्मनिरीक्षण करें। आत्मनिरीक्षणका अर्थ अपने मन, अपने विचार आदिको स्वतंत्र छोड़कर एकाग्रतासे यह देखना है कि अब वे क्या करते हैं, किस ओर जाते हैं। यह पता लगनेपर हमें चाहिए कि हम अपनी स्वाभाविक प्रवृत्तियों अधिक शिक्षित करें और फिर उनके अनुसार कार्य करें। तदनुसार कार्य करनेपर यदि हमें तकलीफ़ मालूम होती हो, मनमें क्षोभ और ग्लानि उत्पन्न होती हो, प्रसन्नताका अभाव मालूम होता हो, कष्टसा मालूम होता हो तो समझना चाहिए कि उक्त प्रवृत्ति हमारी स्वाभावज नहीं है। जिस ओर हमारी प्रवृत्तियाँ बिनापूछे और बिना रुकावटके जासकती हों उन्हें ही हमें अपनी स्वाभाविक वृत्तियाँ समझनी चाहिए।

वाले चाबुक सवारोंकी तरह मनुष्यों को सधानेका काम करनेवाले नहीं मिलते हैं। सबही प्रकारकी विद्या पढ़ाने वाले और हुनर सिखानेवाले तो बहुत हैं परन्तु मनुष्य को मनुष्य बना देनेका काम करनेवाले नहीं हैं। ऐसी पुस्तकोंकी भी कमी नहीं है जिनमें मनुष्यत्वका वर्णन खूब विस्तारके साथ मिलता है। कालिज और स्कूलके विद्यार्थियोंको, यहाँ तक कि छोटे २ बच्चोंको उनकी पाठ्य पुस्तकोंमें पग पग पर मनुष्यत्व ही बताया जाता है। मास्टर लोग भी बात बातमें इसहीका उपदेश सुनाते रहते हैं, परन्तु पढ़ाना और सुनाना एक बात है और सधाना दूसरी बात। यही कारण है कि कालिजोंसे पढ़कर निकलनेवाले बी. ए. और एम. ए. मनुष्यत्व पर व्याख्यान देना तो खूब जानते हैं परन्तु वे स्वयम्भी मनुष्यत्वका व्यवहार करने में या नहीं, यह कहना बहुत मुश्किल है। दूसरे लोगोंके साथ उनका मनुष्यत्वका व्यवहार करना तो बहुतही बड़ी बात है, यदि अपने माता पिता और की पुत्रके साथभी उनका व्यवहार मनुष्यत्वकासा होने लगे तो बहुत है। यहाँ तक कि स्वयम् अपने साथभी यदि वे मनुष्यत्वका व्यवहार करनेलगे तो सब कुछ है। परन्तु बातें चाहें जितनी बनवालीजिये, क्रिया रूप तो वे इसही प्रकार प्रवर्तते हैं जैसा कि अन्य सर्वसाधारण अपनी कपायोंके वश प्रवर्तते हैं।

कारण इसका यहही है कि मनुष्यत्व उनको पढ़ाया गया है, किन्तु उनकी प्रवृत्ति उसही रूप होजानेके लिये उनको सधाया नहीं गया है। इससे लाभ तो कुछभी नहीं हुआ है किन्तु एक हानि जरूर हाँ गई है कि वह अपने माता पिता आदिसे अपनेका ज्ञानमें अधिक समझकर उनको तुच्छ समझने लगते हैं और उनकी बातोंपर कुछभी ध्यान नहीं देते हैं। अनाद गँवार और मूर्ख लोग यद्यपि मनुष्यत्वको नहीं जानते हैं परन्तु इतना जरूर मानते हैं कि हम अनजान और मूर्ख हैं। इसही वास्ते वे अपनेसे बड़ोंका आदर करते हैं और उनके अनुभवोंसे लाभ उठानेके लिये हरवक्त उत्सुक रहते हैं। उनके उपदेशों और ताड़नाओंको अपने लिये बहुतही लाभदायक समझकर सहन करते हैं और कभी भी उनके सामने उद्दत्त नहीं होते हैं। किन्तु ये पक्षे लिखे घमंडी तो अपने

सामने किसीको कुछभी नहीं समझते हैं। स्वयम् तो इनको संसारका कुछ अनुभव होता नहीं है और जो इनके हित-चिन्तक हैं, जिन्होंने अनेक धके मुक्के खाकर, अनेक प्रकारका हानि लाभ उठाकर बहुत कुछ अनुभव प्राप्त कर लिया है उनकी कुछ सुनते नहीं। तब सिवाय इसके कि स्वयम् धके खायें, नुकसान उठावें और क्या हो सकता है? यह दशा देखकर माता पिता बहुत कुदते हैं और दुखी होते हैं। अपने इस प्यारे पुत्रको हमने अपनी जानसे भी ज्यादा रक्खा, अपने आपेको हमने इस पर बार बार दिया, हमने सब प्रकारकी तकलीफ उठाई पर इसको कोई तकलीफ नहीं उठाने दी, अपनी बितसे बाहर हमने हमकी इच्छाओंकी पूर्तिकी और बितसे ही बाहर खर्च करके इसको उच्चशिक्षा दिलाई जिसका परिणाम यह निकला कि वह बिल्कुलही उद्दत्त और बेपरवाह हो गया। बात बातमें वह हमको मूर्ख बताता है और हमारी बातों पर कुछभी ध्यान नहीं देता है। खैर वह हमें मूर्ख समझे वा चाहे जो समझे पर अपने लिये तो वह अपने हितका कोई मार्ग निश्चित करले जिससे उसकी आयु तो सुखसे बीतने लगजावे और हमको शान्ति मिलजावे। हमको अपने लिये तो उससे कुछभी नहीं चाहिये। हमको जो कुछ चिन्ता है उसहीके हितकी है, वह यदि अपने हितका गस्ता ठाँक करले तो हम निश्चिन्त हो जावें और मानो सबकुछ भर पावें।

ऐसेही गिचपिचमें माना पिता दुखी होकर विचलित होजाते हैं। क्रोधमें भरकर बात बातमें उसका तिरस्कार करते हैं। अपने दिलकी जलन मिटानेके लिये लोगोंसे उसकी बुराई करते फिरने लगजाते हैं, यहाँ तककि उसके सामने भी लोगोंसे उसकी बुराई करने हैं जिससे वह शर्मिन्दा होकर उनके बसमें आजाय और सीधे रास्तेपर लगजाय। परन्तु परिणाम बिल्कुलही इसके विपरीत होता है। बात बानमें तिरस्कार होनेपर किसी किसीको तो यह तिरस्कार असह्य होजाता है और वह मुकाबिला करने लगजाता है और जो सहन करता है, वह विचार करता है कि देखो ये मेरे माता पिता जो ज्ञानमें और विद्यामें मेरेने बहुतही कम हैं बात बातमें मेरा तिरस्कार करते हैं और मैं उनको अपना पूज्य मानकर सबकुछ सहन करता

वाले चाबुक सवारोंकी तरह मनुष्यों की सधानेका काम करनेवाले नहीं मिलते हैं। सबही प्रकारकी विद्या पढ़ाने वाले और हुनर सिखानेवाले तो बहुत हैं परन्तु मनुष्य को मनुष्य बना देनेका काम करनेवाले नहीं हैं। ऐसी पुस्तकोंकी भी कमी नहीं है जिनमें मनुष्यत्वका वर्णन खूब विस्तारके साथ मिलता है। कालिज और स्कूलके विद्यार्थियोंको, यहाँ तक कि छोटे २ बच्चोंको उनकी पाठ्य पुस्तकोंमें पग पग पर मनुष्यत्व ही बताया जाता है। मास्टर लोग भी बात बातमें इसहीका उपदेश सुनाते रहते हैं, परन्तु पढ़ाना और सुनाना एक बात है और सधाना दूसरी बात। यही कारण है कि कालिजोंसे पढ़कर निकलनेवाले बी. ए. और एम. ए. मनुष्यत्व पर व्याख्यान देना तो खूब जानते हैं परन्तु वे स्वयम्भी मनुष्यत्वका व्यवहार करते हैं या नहीं, यह कहना बहुत मुश्किल है। दूसरे लोगोंके साथ उनका मनुष्यत्वका व्यवहार करना तो बहुतही बड़ी बात है, यदि अपने माता पिता और स्त्री पुत्रके साथभी उनका व्यवहार मनुष्यत्वकासा होने लगें तो बहुत है। यहाँ तक कि स्वयम् अपने साथभी यदि वे मनुष्यत्वका व्यवहार करनेलगे तो सब कुछ है। परन्तु बाते चाहे जितनी बनवालीजिये, क्रिया रूप तो वे इसही प्रकार प्रवर्तते हैं जैसा कि अन्य सर्वसाधारण अपनी कर्पायोंके वश प्रवर्तते हैं।

कारण इसका यहही है कि मनुष्यत्व उनको पढ़ाया गया है, किन्तु उनकी प्रवृत्ति उसही रूप होजानेके लिये उनको सधाया नहीं गया है। इससे लाभ तो कुछभी नहीं हुआ है किन्तु एक हानि जरूर होगई है कि वह अपने माता पिता आदिसे अपनेको ज्ञानमें अधिक समझकर उनको तुच्छ समझने लगते हैं और उनकी बातोंपर कुछभी ध्यान नहीं देते हैं। अनगढ़ गँवार और मूर्ख लोग यद्यपि मनुष्यत्वको नहीं जानते हैं परन्तु इतना जरूर मानते हैं कि हम अनजान और मूर्ख हैं। इसही वास्ते वे अपनेसे बड़ोंका आदर करते हैं और उनके अनुमोदोंसे लाभ उठानेके लिये हरवक्त उत्सुक रहते हैं। उनके उपदेशों और ताड़नाओंको अपने लिये बहुतही लाभदायक समझकर सहन करते हैं और कभी भी उनके सामने उद्दत्त नहीं होते हैं। किन्तु ये पले लिखे घमंडी तो अपने

सामने किसीको कुछभी नहीं समझते हैं। स्वयम् तो इनको संसारका कुछ अनुभव होता नहीं है और जो इनके हितचिन्तक हैं, जिन्होंने अनेक धक्के मुक्के खाकर, अनेक प्रकारका हानि लाभ उठाकर बहुत कुछ अनुभव प्राप्त कर लिया है उनकी कुछ सुनते नहीं। तब सिवाय इसके कि स्वयम् धक्के खायें, नुकसान उठावें और क्या हो सकता है? यह दशा देखकर माता पिता बहुत कुढ़ते हैं और दुखी होते हैं। अपने इस प्यारे पुत्रको हमने अपनी जानसे भी ज्यादा रक्खा, अपने आपको हमने इस पर बार बार दिया, हमने सब प्रकारकी तकलीफ उठाई पर इसको कोई तकलीफ नहीं उठाने दी, अपनी बितसे बाहर हमने इसकी इच्छाओंकी पूर्तिकी और बितसे ही बाहर खर्च करके इसको उच्चशिक्षा दिलाई जिसका परिणाम यह निकला कि वह बिल्कुलही उद्दत्त और बेपरवाह होगया। बात बातमें वह हमको मूर्ख बताया है और हमारी बातों पर कुछभी ध्यान नहीं देता है। खैर वह हमें मूर्ख समझे वा चाहे जो समझे पर अपने लिये तो वह अपने हितका कोई मार्ग निश्चित करले जिससे उसकी आयु तो सुखमे बिताने लगजावे और हमको शान्ति मिलजावे। हमको अपने लिये तो उससे कुछभी नहीं चाहिये। हमको जो कुछ चिन्ता है उसहीके हितकी है, वह यदि अपने हितका रास्ता ठीक करले तो हम निश्चिन्त हो जावें और मानो सबकुछ भर पावें।

ऐसेही गिचपिचमें माता पिता दुखी होकर विचलित होजाते हैं। क्रोधमें भरकर बात बातमें उसका तिरस्कार करते हैं। अपने दिलकी जलन मिटानेके लिये लोगोंसे उसकी बुराई करने फिरने लगजाते हैं, यहाँतककि उसके सामने भी लोगोंसे उसकी बुराई करने हैं जिससे वह शर्मिन्दा होकर उनके बगमें आजाय और सीधे रास्तेपर लगजाय। परन्तु परिणाम बिल्कुलही इसके विपरीत होता है। बात बातमें तिरस्कार होनेपर किसी किसीको तो यह तिरस्कार असह्य होजाता है और वह मुकाबिला करने लगजाता है और जो सहन करता है, वह विचार करता है कि देखो ये मेरे माता पिता जो ज्ञानमें और विद्यामें मेरेसे बहुतही कम हैं बात बातमें मेरा तिरस्कार करते हैं और मैं उनको अपना पूज्य मानकर सबकुछ सहन करता

हैं और कुछभी ध्यानमें नहीं लाताहूँ कि ये क्या कह रहे हैं। मेरी यह सहनशीलता तो बहुतही उच्चकोटिको पहुँच गई है। वास्तवमें इस कृत्यसे तो मैं मनुष्यत्वसे भी ऊँचे दृढ़कर देवत्व तक पहुँच गया हूँ। सभ्यताकी पराकाष्ठाको भी उलंघन कर रहा हूँ। परन्तु ज्यों ज्यों मैं सहन करता हूँ त्यों त्यों मेरे माता पिता अधिक अधिक असभ्य बनते जा रहे हैं, जिससे मुझको बड़ा लज्जा आती है। परन्तु कैसे तो क्या कैसे? मेरी सभ्यता और बड़प्पन तो उनके तिरस्कारों को सहन करनेमें ही है। मेरेलिये तो यही उचित है कि उनका बातोंको दिल्कुलही सुनी अनसुनी करता रहूँ और यही समझता रहूँ कि मानो कोई अज्ञानी बेजाने बूझे योंही बड़बड़ा रहा है।

इस प्रकार नित्यके तिरस्कारका यह परिणाम होता है कि वह उनकी बातोंकी तरफ कुछभी ध्यान नहीं देता है फिर आहिरता आहिरता उसमें घृष्टताभी आने लगजाती है। तिरस्कारको तिरस्कार मानने की हिसही उसमेंसे निकल जाती है और वह पक्का बेहया बनजाता है, जो बड़ा भारी दोष है और सबही दोषोंकी जड़ है। दुनियाके लोग तबही तक दोषोंसे घबरे रहते हैं जबतक उनकी यह दुआल रहता है कि लोग उसको दुरा न समझें, और जब किसी मेंसे यह दुआल निकल जाता है, वह डीठ बेशरम और बेहया बन जाता है, तब घबरेके मार दोष उसमें आकर अपना अड्डा उमा रने हैं। लोगों के सामने किसीकी दुराई करना तो मानो दुराईको दृढ़ताके साथ उसमें बिठा देना है। इसही कारण कोईभी अपने खंडेसे खोटे मित्र स्नेही वा स वन्धोकी दुराई लोगोंके सामने प्रवट नहीं करता है, जहाँ तक होसकता है उसको छिपानेकीही कोशिश करता है। वह भलीभाँति जानता है कि पल्लिकके सामने दुराई के खुलनेका घृष्टता आजायगी और दुराई दूर होनी असम्भव होजायगी।

जैनशास्त्रोंमें भी इसही कारण उपगूहनको बहुत भारी महत्व दिया है, यहाँ तक कि उसको सम्यक्त्वका एक अंग ही बनादिया है। जो धर्मान्ना अपने सहधर्मों भाइयोंके दोषोंको सर्वसाधारणसे छिपानेकी कोशिश नहीं करता है, सबके सामने प्रकट करता फिन्ता है वह उस सहधर्मों भाइयोंका हितैषी नहीं है किन्तु शत्रु है, क्योंकि वह उसके दोषोंको प्रकट करके उसमें घृष्टता पैदा करता है जिसे फिर वह दोष दूर होनेही असम्भव होजाते हैं।

जो हित होता है वह सर्वसाधारणसे अपने मित्रके दोषों को छिपाकर चुपकेही चुपके उसको समझाता है कि वह शीघ्रही अपने दोषोंको त्याग दे, नहीं तो सर्व साधारण पर प्रकट होनेसे बड़ी बदनामी होगी और प्रतिष्ठा भंगहो जायगी। यही उपगूहन है जो एक सहधर्मों दूसरे सहधर्मोंके प्रति वरतता है। जो नहीं बरतता है वह सहधर्मों से प्रीति न रखनेके कारण मानो धर्मसे ही प्रीति नहीं रखता है अर्थात् वह पक्का सम्यक्कर्त्ता ही नहीं है।

कपाय क्या क्या नहीं करा देता है? कपायसे ही मनुष्य अपना घर फूँक देता है अपघात करलेता है, यहाँ तक कि अपना सन्तान तकका मार डालता है। तब यदि अपने पुत्रके व्यवहारसे संतप्त होकर माता पिता उसकी दुराई गाते फिरने लगजायें तो इसमें अर्चभा ही क्या है? परन्तु आश्रय तो यह है कि वे इसको अपना कपायका परिणाम नहीं मानते हैं, किन्तु पुत्रकी भलाई के वास्तेही लोगोंसे खपील करते फिरना समझते हैं जिससे वे लोग उसको समझाकर सीधे रास्तेपर लगायें। परन्तु लोगोंको क्या पढ़ी है जो दूसरेके दारने जानग्यायें और दोषोंको सधानेदाले चाबुक समवारकामा काम कर दिवायें। और जान खपानाभी चाहें तो उन्हें यह हुनार आता कब है? वे तो लड़के को दो चार मामूलीमाँ ऊँच नाचकी याँ मुनाकर अपने वस्तुव्यवस्था पूर्ति र मज्ज लेते हैं और पंठ पाले हैंसी उड़ाने लगजाते हैं कि देखोजी ऐसा दुरा ज़माया आगया है कि अमुकका लड़का इतना पढ़ लिख कर भी अपने माँ बापको दुखी करता है और उनकी कुछ नहीं सुनता है। (अर्घ)

वर की आवश्यकता ।

अग्रवाल जातीय १५ वर्षकी एक कन्या जो कि सुंदर गृहकार्यमें दक्ष, हिन्दीकी ५ वीं कक्षा तक पढ़ी हुई है, इसके लिये दिग्गजर जैन किसी भी जातिको नवयुवक हो, ज़रूरत है; जिसकी उम्र २० या २२ वर्षमें अधिक न हो, शरीर से दृढ़पुष्ट, अच्छा स्वास्थ्यवाला, प्रसन्नचित्त रहने वाला, चालचलनका अच्छा हाँ और १००) २० मासिकसे अधिक जिसकी रयाथी आमदनी हो। नवयुवक स्वयं नीचे लिखे पत्रपर पत्रव्यवहार करे।

मालिक—जैनग्रन्थरत्नाकर, हीराबाग

पो० गिरगाँव, बम्बई ।

वर्ष ८

१ जनवरी

सन् १९३२

अंक ५

जैनसमाज का एकमात्र स्वतन्त्र पारिचिकपत्र ।

वार्षिक मूल्य

१) रुपये
मात्र ।

卐 जैन जगत् 卐

विद्यार्थियों व
संस्थाओं से
२॥) मात्र ।

(प्रत्येक अंग्रेजी महीने की पहली और सोलहवीं तारीखको प्रकाशित होता है)

“पक्षपातो न मे बीरं, न ङ्घ्रः कपिलादिषु ।

युक्तिमद्वचनम् यस्य, तस्य कार्यः परिग्रहः”॥—श्रीहर्षिभद्र सूरि ।

सम्पादक—सा० र० दरबारीलाल न्यायतीर्थ, }
जुबिलीबाग तारदेव, बम्बई.

प्रकाशक—फतहचंद सेठी,
अजमेर ।

‘जैनधर्मका मर्म’ पर सम्मतियों ।

(२२)

श्री० न्यायविशारद न्यायतीर्थ मुनि श्री
न्यायविजयजी का पत्र—

महाशयजी !

आपकी लेखमाला बड़े ज्वलन्त रूपसे निकल रही है । मैं इसे बहुत रसपूर्वक पढ़ता हूँ । यह क्रान्तिका डिडिमनाद है । आप पुराने तत्त्वोंको आज वर्तमान वैज्ञानिक आकारमें रख रहे हैं । यह काम कोरा विद्वान् नहीं कर सकता । इसके लिए अपेक्षित है विद्वान्की विचारकशक्ति । और साथ ही चाहिए निर्भीकता भी । मैं बहुत खुश हूँ कि ये दोनों तत्त्व आपकी लेखनीमें भरे हैं । यह प्रयत्न आपका यदि उत्तरोत्तर बढ़ता रहा, तो निःसन्देह आप जनताकी विचारमृष्टिमें बहुत कुछ परिवर्तन करजायेंगे ।

(२३)

श्री० चौधरी मुलामचन्दजी जैन, प्रेसीडेन्ट म्युनि
सिपल कमेटी, ऑनरेरी मजिस्ट्रेट गोटेगाँवका पत्र
अद्वेय परिणितजी.

जैनजगत्को यों तो मैं प्रारम्भसे ही प्रेमपूर्वक पढ़ता था, कारण कि मेरी रायमें उस समय भी वह सभी जैनपत्रोंमें निर्भीक और सुसम्पादित था, पर जबमें “जगत्”की बागडोर आपके हाथोंमें आई है वह अच्छी तरह चमक उठा है और अपने मांटो-आदर्शवाक्य-की ओर द्रुतगतिसे अग्रसर हो रहा है । आपकी इस कर्मठताके लिये अनेकशः साधुवाद ।

धर्मके नाम पर घोर अधर्म होते हैं । कुचाली ही विशेषतः अपने गत और वर्तमान हीनाचारोंको छिपानेके लिये “धर्म” की ओट लेते हैं । धर्मकी आड़ में चाहे जैसी पापलीलाएँ समाज स्वीकार कर लेती

है। जिनके दिल और दिमाग है, वे भी नैतिकसाहस के अभावमें इस धर्मनामी-पापलीलाओंका विरोध नहीं कर सकते और गोमुखव्याघ्रोंकी खूब बनती रहती है। इस दिशामें आपका प्रयत्न सराहनीय है। परन्तु इस ओर कुछ और भी जोरसे प्रयत्न होना चाहिए जिसमें ऐसे लोगोंका बाजार उठ जावे।

धार्मिक विचारों पर भी आपसे बैरिस्टर चम्पतरायजी सराखी व्यक्तियाँ अप्रसन्न हों, व्यक्तिगत बहिष्कार कर रही हैं यही आपके लिये श्रेयकी बात है। विरोधमें ही सफलता है। श्रद्धेय बैरिस्टर साहब ने जब अन्य धर्मोंसे तुलनात्मक रूपसे जैन मित्रांतों का समीकरण किया था तब भी कट्टरपन्थी पंडितों ने यही दलील उठाई थी। वस्तुतः 'मत्स्य' का ही नाम जैनधर्म है। तब सत्यसे भय क्यों ? मैं तो आशा करता था कि बैरिस्टर साहबकी विशाल चिन्ताशीलतासे आपके 'जैनधर्मके धर्म'में यदि कहीं कचरा होगा तो वह शुद्ध किया जाकर और भी निखरेगा। परन्तु आशाके विपरीत ही परिणाम आया। आप ने जो मार्ग पकड़ा है उसकी सफलता, असफलता पर विचार न करते हुये मेरा स्पष्ट मन है, कि इस कट्टरता, स्थितिपालकता, स्वार्थन्धताको नष्ट भष्ट कर आपकी यह लेखमाला आगामी पीढ़ियों और वर्तमानके नवयुवकोंके लिये आदर्श और दीपस्तम्भका काम देगी। यदि इतना भी होगया तो आपका सर्व श्रम सफल हो जावेगा।

हिन्दू-मुस्लिम पेक्ट हो रहा है, मिक्खोंने मारे भारतवर्षमें तहलका मचा दिया: परन्तु बेचारे जैनियों की पूछ कहीं ? हो भी क्यों ? यदि एक दो सीटें मिल भी गईं तो पाये कौन ? दिग्गज या श्वेताम्बर या स्थानकवासी ? इसलिए एकदमसे प्रचलप्रयत्नकी आवश्यकता थी कि तीनों सम्प्रदाय अपना कलुषता साफ़ कर जहाँ आवश्यकता हो वहाँ सामूहिक प्रयत्न

कर सकें, और यह धार्मिक कट्टरपन दूर हुए सिवाय असम्भव है।

अभीतक वर्तमान जैनसमाजमें पुस्तकी ज्ञानके विद्वान अवश्य हैं जिनमें चिन्ताशीलता मौलिक विवेचनकी कमी है। सम्भव है कि जिनमें यह भाव दबा हुआ हो वे आपके प्रयत्नोंसे बल पाकर कुछ कर सकें। 'जगत्' का यदि बाँयकॉट भी हो, उसके विरोधी सफल भी होजावें तो भी उसके द्वारा हुई सेवाएँ अमिट रहेंगी और इसी कारण यदि उसका अस्त हो तो उसका 'प्रकाश' अमिट रहेगा। प्रभुवीरके प्रसादसे आपको शक्ति प्राप्त हो कि आप इसी प्रकार नित्य नये ओजसे प्रेरित हो समाज व धर्मकी सेवा कर सकें।

जैनजगत्का प्रचार करना

आपका परम कर्तव्य है।

वर की आवश्यकता।

अग्रवाल जातीय १५ वर्षकी एक कन्या जो कि सुन्दर, गृहकार्यमें दक्ष, हिन्दूकी ५ वीं कक्षा तक पढ़ी हुई है, इसके लिये दिगम्बर जैन किसी भी जातिका नवयुवक हो, ज़रूरत है, जिसकी उम्र २० या २२ वर्षमें अधिक न हो, वर्ग से दृष्टपुष्ट, अच्छा स्वास्थ्यवाला, प्रसन्नचित्त रहने वाला, बालबलनका अच्छा हो और १००) रु० मासिकमें अधिक जिसकी स्थायी आमदनी हो। नवयुवक स्वयं नीचे लिखे पत्रपर पत्रव्यवहार करें। छगनमल बाकलीवाल

मालिक—जैनग्रन्थरत्नाकर, हीराबाग

पो० गिरगाँव, बम्बई।

Printed by Pt. Radha Balabha Sharma
at the Ajmer Printing Works,
Ajmer.

वर्ष ८

पौष शुक्ला ५

शिव संवत् २५७६

अंक ५

ता० १ जनवरी

सन १९३३ ई०

जैनजगत्

जैनधर्म का मर्म ।

(२०)

वात्सल्य अंग—कल्याणमार्गमें स्थित प्राणियोंसे कुटुम्बीसरीस्वा प्रेम करना वात्सल्य अंग है। जो परोपकारको कर्तव्य समझता है, समष्टिगत उन्नतिके साथ अपना उन्नति करता है, कष्टसहिष्णु है, वह मनुष्य जगद्गुरु है। उसके साथ बन्धुता रखना प्रत्येक प्राणीका कर्तव्य है। फिर सम्यग्दृष्टि इस कर्तव्यसे कैसे चूक सकता है ?

सम्यग्दृष्टि, पिता पितापत्नी पुत्र आदि कुटुम्बियों के साथ कर्तव्यका पालन करता है परन्तु इस प्रकार की कुटुम्बबुद्धि वह लौकिक उत्तरदायित्व पूर्ण करनेके लिये ही रखता है, अन्यथा उसकी दृष्टिमें तो 'वसुधैव कुटुम्बकम्' (समस्त जगत् कुटुम्ब है) की भावना ही रहती है।

एक कुटुम्बके मनुष्योंमें गुण स्वभाव आदिकी कुछ समानता पाई जाती है। कल्याणमार्ग सम्यग्दृष्टि का स्वभाव वनजाना है इसलिये वही उसके लिये कुटुम्बीपनकी शर्त होजानी है। वह किसी जातिमें, किसी देशमें, किसी सम्प्रदायमें कैद नहीं होता। जो कल्याणमार्ग पर चलता है, वही उसका कुटुम्बी है। लौकिक कुटुम्बियोंकी अपेक्षा वह उनसे अधिक प्रेम करता है। इस प्रकारके प्रेमसे कल्याणमार्ग का प्रचार होता है, धर्म और सुखका सम्बन्ध निकट और स्पष्ट बनता है। •

प्रश्न—कल्याणमार्गियोंसे प्रेम करना, इसका अर्थ ही दूसरोंमें प्रेम न करना है, परन्तु यह तो एक प्रकारकी मनुष्यविरता है। यह भी एक प्रकारका जातिभेद है। सम्यग्दृष्टिमें अगर इतनी भी उदारता नहीं आई तो क्या आया ?

उत्तर—मनुष्यजातिमें प्रेम भेदोंका कल्पना न करना प्राणियों में अर्पित हो। राष्ट्रीय तथा जातीय भेद जिनका मनुष्यजन्य है, उन्हें नष्ट कर देना चाहिये, क्योंकि इनसे समाजके जीवन भर के लिये कड़वे दुःख हो जाते हैं। परन्तु सज्जन दुर्जन, परोपकारी स्वार्थी, आदि भेद जीवनव्यापी और अमिट नहीं है। कल्याणमार्ग, जो कि जगत् के कल्याणको लक्ष्य अनिवार्य है, उसको ग्रहण करने का प्रत्येकको अधिकार है, भले ही वह स्त्री हो या पुरुष, मनुष्य हो या पशु, आर्य हो या अनाथ। समभावका सतलव अपने स्वार्थको जगत्के स्वार्थमें गिला देता है, सज्जनता और दुर्जनतामें अभेद करना नहीं। अन्यथा वह अविवेक हो जायगा। सदाचारी में वात्सल्य रखना अर्थात् सदाचारमें वात्सल्य रखना है। यह वात्सल्य व्यक्तिगत नहीं, किन्तु गुणगत है। गुणगत वात्सल्य विशेषका फल है जब कि व्यक्तिगत वात्सल्य मोहका फल है।

प्रश्न—फिर भी यह साम्प्रदायिकताका पोषक तो है ही ।

उत्तर—नहीं । जगतकी सेवा करना, दया रखना, सत्य बोलना आदि कल्याणमार्गके जितने अंग हैं वे किसी सम्प्रदायकी भौक्स्मी सम्पत्ति नहीं हैं । सभी सम्प्रदायोंमें ये सब अंग पाये जा सकते हैं । सम्यग्दृष्टिके वात्सल्यकी पात्रता किसी सम्प्रदाय में नहीं, किन्तु अहिंसा सत्यादिमें रहती है । वह जैन, बौद्ध, वैष्णव, शैव, शाक्त, ईसाई, मुसलमान आदि किसी सम्प्रदायमें या दिगम्बर श्वेताम्बर, हीन यान महायान, रामानुज, बह्मभ, प्रोटेस्टेन्ट रोमनकैथोलिक, शिया सुन्नी आदि किसी उपसम्प्रदायमें अपने वात्सल्यको कैद नहीं करता ।

प्रश्न—सम्प्रदायोंमें कैद न रहना भी तो एक सम्प्रदाय है ।

उत्तर—जिस प्रकार अनेकान्त भी एक एकान्त है, अवक्तव्य भी अवक्तव्य शब्दसे वक्तव्य है, उसी प्रकार असम्प्रदाय भी एक सम्प्रदाय कहा जा सकता है । सम्प्रदाय कोई बुरी वस्तु नहीं है, किन्तु सम्प्रदायमें जो एकान्त दृष्टि है वह बुरी है । साम्प्रदायिकतासे मनुष्य दूसरोंको सिर्फ इसीलिये बुरा कहने लगता है कि वे दूसरे हैं और अपनी हर एक बातको सिर्फ इसीलिये अच्छा कहने लगता है कि वह अपनी है । यह साम्प्रदायिकताका विष है । यह विष निकल जाने पर जो अवशिष्ट सम्प्रदायांश है वह बुरा नहीं है । साम्प्रदायिकताके विष आने पर असम्प्रदाय नामका सम्प्रदाय भी भयङ्कर हो सकता है और साम्प्रदायिकताके विष न होने पर कोई सम्प्रदाय बुरा नहीं होता । हाँ, सम्प्रदायका व्यावहारिक रूप जितना विशाल रहे उतना ही अच्छा है ।

प्रश्न—जैनशास्त्रोंमें वात्सल्यका जो लक्षण लिखा है वह साम्प्रदायिक है । समन्तभद्र आदिका लक्षण भी संकुचित है ।

उत्तर—समन्तभद्रने कहा है कि अपने यूथ* के लोगोंसे निष्कपट प्रेम करना वात्सल्य है । यूथ अर्थात् समूह अनेक तरहके होते हैं । सत्यवादियों का, ब्रह्मचारियोंका भी यूथ होता है, गुणोंको लेकर भी यूथ शब्दका व्यवहार है । सम्यग्दृष्टि जो कल्याणमार्गी है, उसके लिये जगतके सभी कल्याणमार्गी अपने यूथ के हैं । इसलिये समन्तभद्रके लक्षण में यूथ शब्द सम्प्रदायपोषक नहीं है । दूसरी बात यह है कि अगर किसी वाक्यका कल्याणकारी और अकल्याणकारी दोनों तरहका अर्थ निकलता हो तो उनमेंसे कल्याणकारी अर्थात् समुचित अर्थ † लेना चाहिये । मतलब यह कि हमें शब्दोंका गुलाम नहीं, किन्तु शब्द, जिस सत्यके लिये हैं उस सत्यका गुलाम होना चाहिये । तीसरी बात यह है कि जब कोई भाव धर्म, सम्प्रदायका रूप धारण करलेता है, तब उसकी सारी परिभाषाएँ धार्मिकरूप छोड़कर साम्प्रदायिकरूप धारण करलेती हैं । परन्तु विवेकी ऐसी परिभाषाओंके विकृतअंशको दूर करके तथ्यांश को ग्रहण करता है । समन्तभद्रकी परिभाषामें तो ऐसा विकृतअंश है नहीं, परन्तु अगर ऐसी विकृत परिभाषाएँ मिल जायें तो उन्हें जैनधर्मकी परिभाषाएँ न समझकर साम्प्रदायिककालकी विकृत परिभाषाएँ मानना चाहिये ।

प्रश्न—वात्सल्यका स्वरूप ठीक ठीक समझ में आजाने पर भी यह अङ्ग अनुचित मालूम होता है । सम्यग्दृष्टिका तो जगत कुटुम्ब है । वह धर्मात्माओं पर जिस प्रकार प्रेम करता है उसी प्रकार

* यूथान्तरितिसंज्ञाप्रस्तावनायाऽपेक्षितवत् ।

प्रतिपत्तिर्यथोक्तं वात्सल्यमभिलष्यते । रत्न०क०भा० ।

† अन्धगर्ह अ उतेर्नि विर्यज्जणं जाणो कुणह । सम्मतिप्रकरण २-१८ । ज्ञानापुरुष अर्थकी संगतिके अनुसार शब्दकी व्याख्या करना है ।

पापियों पर दया करता है। प्रेम, जैसे वात्सल्य है वैसे दया भी वात्सल्य है।

उत्तर—प्रेम और दयासे वात्सल्यमें कुछ अन्तर है। वात्सल्य, प्रेम और दयाका कुछ सघन रूप है। हम प्राणिमात्र पर दया और प्रेम करें तो उसका व्यावहारिकरूप कुछ उथला होगा, जब कि वात्सल्यका रूप सघन होता है। अगर हम किसी नगरमें घूमने निकलें तो हम हर एक आदमी से कुशलसमाचार पूछते हुए न जायेंगे किन्तु अगर मार्गमें हमारा कोई निकट सम्बन्धी मिलेगा तो दो मिनट खड़े होकर उसमें बात अवश्य कर लेंगे। साधारण प्राणीके साथ जो हमारा प्रेम है और निकटसम्बन्धीके साथ जो हमारा प्रेम है, उसका अन्तर हमें ऐसे अवसर पर स्पष्ट महसूस होगा। इसी प्रकार सम्यग्दृष्टिको विश्वके प्राणिमात्रसे प्रेम होने पर भी कल्याणमार्गके पथिक जगद्धितौषियोंमें प्रेम अधिक होगा। स्वाभाविक अवस्थामें सबके साथ एकसा प्रेम होना चाहिये, परन्तु जो मनुष्य जितनी अधिक कल्याणकी वृद्धि करता है उसके विषयमें हमारा प्रेम उतना ही अधिक बढ़ना चाहिये। मतलब यह कि साधारण मनुष्यके प्रति हमारा जितना कर्तव्य है परंपरारिकीके प्रति उतना ही अधिक है। इस प्रकारके धार्मिक वात्सल्यसे हम, लोगोंको धार्मिक बननेके लिये उत्तेजना देने हैं और धार्मिकोंका उत्साह बढ़ाते हैं, उन्हें धर्ममार्गमें स्थिर रखते हैं तथा उनके विशेष संसर्गसे स्वयं बहुतसा लाभ उठाते हैं।

धार्मिकोंसे प्रेम करनेका यह मतलब नहीं है कि दूसरोंसे द्वेष किया जाय। अगर हम रूपसे प्रेमकरते हैं तो इसका यह अर्थ नहीं है कि पैसे से द्वेष करते हैं। प्रेम सबसे है, परन्तु योग्यताके अनुसार है और वह योग्यता भी धन, विद्या, शारीरिक

बल आदिकी नहीं, किन्तु कल्याणमार्गकी पथिकता की है। यह वात्सल्य कल्याणवर्द्धक होनेसे गुण है, उपादेय है।

प्रभावना अंग—कल्याणमार्गका जगतमें प्रचार करना, उसका महत्व बढ़ाना प्रभावना अंग है। यद्यपि धर्मसे सबका कल्याण है, फिर भी मनुष्य स्वार्थमें इतना तल्लीन रहता है कि वह दूरदर्शिताको छोड़कर धर्मको भूलजाता है। धनसम्पत्तिके महत्त्व मेंही वह अपना महत्त्व समझता है तथा इसी चिन्ह से वह दूसरेका महत्त्वभी मापता है। परन्तु मनुष्य की इस स्वार्थपूर्ण दृष्टिको तुच्छता बतलाना और उदात्तदृष्टिको महत्ता बतलाना प्रभावना अंगका लक्ष्य है।

प्रभावनाके मैकड़ों तरीके हैं। अपने अपने समय के लिये सब अनुकूल हैं और परिस्थितिके बदलजाने पर वे प्रतिकूल हो जाते हैं। इसलिये प्रभावनाके किसी रूपपर नहीं, किन्तु उसके लक्ष्यपर दृष्टि रख कर प्रभावनाका पालन करना चाहिये। लोगोंके हृदयमें धर्मके विषयमें आदर हो, उसके पालन करने की इच्छा पैदा हो, वे उससे अपना कल्याण समझें, इसके लिये जो सफलप्रयत्न किया जायगा वह प्रभावना कहलायगा।

एक मनुष्य सम्पत्ति और अधिकारका प्राप्त करके महान बनता है। जबकि दूसरा मनुष्य जगत् की सेवा करके महान बनता है। दूसरी तरहकी महत्ता स्वपरहितकारी होनेसे प्रभावनाके योग्य है। इसीलिये लोग राजाओंकी अपेक्षा महात्माओंकी अधिक पूजा करते हैं और महात्माओंके मर्नेके बाद श्राद्ध करते हैं। इसका मतलब यह है कि वे श्रीमानों और अधिकारियों का यह बतलाना चाहते हैं कि जगत्सर्वक महात्माओंकी अपेक्षा तुम्हारी महत्ताका कुछ मूल्य नहीं है। इसलिये इसे प्रभावना कहना चाहिये। परन्तु जब इसप्रकारकी प्रभावनामें

श्रीमान लोग भी शामिल होने लगे और उसमें प्रच्छन्न या अप्रच्छन्न रूप में महात्माओं की महत्ता के प्रति उनका समानता दर्शाने लगे, सम्पत्ति और अधिकारों के समान प्रभावना भी महत्ता का दिखाने का एक द्वार बन गयी। तब वह वास्तविक प्रभावना बन रही। ऐसी प्रभावना को देखकर लोगों के हृदय में किसी महात्मा के विषय में चरण नहीं होंगे, किन्तु प्रभावशक्तों के दैत्य ने देखकर ईर्ष्या पैदा होती है। ऐसी अवस्था में वह प्रभावना नहीं कही जा सकती। जिस प्रभावना में ऐसा विष मिल जाय वह विषमिश्रित दुग्ध के समान त्याज्य है।

जिस प्रभावना में साम्प्रदायिक विष मिल जाय वह प्रभावना भी त्याज्य हो जाती है। किसी महात्मा को इसलिये पूजना कि उसने हमारा उपकार किया है एक बात है, और इसलिये पूजना कि उसने जगत् का उपकार किया है दूसरी बात है। पहिली पूजा कृतज्ञता सूचक है, दूसरी प्रभावना सूचक है। दोनों ही अच्छी हैं परन्तु दोनों को अपने स्थान पर ही रहना चाहिये। कृतज्ञता अगर प्रभावना समझी जाये लगे तो उससे हानि है। जब हम किसी महात्मा को अपना समझकर पूजते हैं तो उसे हमें कृतज्ञता कहना चाहिये न कि प्रभावना। अगर हम उसे प्रभावना बनाना चाहते हैं तो हमें उस महात्मा के स्थान का विचार करना पड़ेगा और दूसरे सम्प्रदाय के महात्माओं का भी यथोचित आदर करना पड़ेगा। मतलब यह कि इस प्रकार की प्रभावना करनेवाला मनुष्य मन्वा प्रभावक नहीं हो सकता है जबकि वह स्वकीयत्व का पूजक नहीं, किन्तु गुणका पूजक हो। प्रभावना धर्म की करनी चाहिये, न कि सम्प्रदाय की। अपने सम्प्रदाय की प्रभावना करना तो अपनी ही प्रभावना करना है। वह दूसरों के लिये ईर्ष्या का कारण और अपने अभिमान का फल है। जिस प्रकार चंदन में

लगी होने पर भी आग ठंडी नहीं होती, उसी प्रकार चापों तारों की आग में हुआ हुआ अभिमान भी कल्याणकर नहीं होता। साम्प्रदायिक प्रभावना इस अभिमान का पोषक होने से कल्याणकर नहीं है।

सही प्रभावना तो अपने जीवन को सदाचार और जगत्संसार के साथ गुली बनाकर दूसरों के हृदय पर सदाचारवाद का तड़काप मारना है। सदाचारवादि गुणविराष्ट लोगों का आदर सत्कार आदि करके दूसरों पर उसका प्रभाव डालना व्यावहारिक प्रभावना है।

मनुष्य, धर्म के विषय में बहुत अज्ञानी है। पंडित होकर के भी मनुष्य अज्ञानी रहता है, क्योंकि वह कर्तव्य अकर्तव्य का विवेक नहीं कर पाता है। इस अज्ञान को दूर हटाना, जिस प्रकार बने उस प्रकार उसे कल्याण का मार्ग दिखलाना और उसकी भ्रष्टियों को दूर करना प्रभावना है।

इसलिये इस प्रकार के साहित्य का प्रचार करना भी प्रभावना है। मन्तव्य के प्रचार में तन मन धन से हर तरह सहायता करना भी प्रभावना है।

कर्तव्य अकर्तव्य की बहुत सी गुथियाँ केवल चर्चा से नहीं गुलफती, अथवा गुलफती भी हैं तो लोग उस पर विश्वास नहीं करते। इसलिये कथन के अनुसार अपने जीवन को आदर्श बनाना बहुत बड़ी भारी प्रभावना है। जो अपने जीवन को सफल बनाकर बतला जाते हैं वे संसार के बड़े भारी प्रभावक हैं।

इस प्रकार सम्यग्दर्शन के आठ अंग हैं। ये अंग सुखी रहने की कला सिखाते हैं तथा संसार में सुख की वृद्धि भी करते हैं, इसलिये कल्याणमार्ग के अंग हैं।

सम्यक्त्व का स्वरूप अनिर्दिष्टनीय होने पर भी उसकी तरफ अनेक प्रकार से संकेत किया जा सकता है। इसलिये यहाँ पर कुछ स्पष्टता से कथन किया है। सम्यग्दर्शन का हम दर्शनाचार से ही ठीक ठीक

जानसकते हैं इसलिये सम्यक्त्वके निर्णयके लिये यहाँ दर्शनाचारका निरूपण किया है।

प्रश्न—साधारण जैन जनता यह समझती है कि सब देवशास्त्रगुरुका विश्वास करना सम्यग्दर्शन है। परन्तु आपने सम्यग्दर्शनके इस विमृष्ट विवेचन में देवशास्त्रगुरुका नामभी न लिया। क्या सम्यग्दर्ष्टि को सब देवशास्त्रगुरुकी आवश्यकता नहीं होती ?

उत्तर—देवशास्त्रगुरुका विश्वास सम्यग्दर्शन का परस्पर कारण है; उसे निश्चय या व्यवहार सम्यग्दर्शन नहीं कह सकत। देवशास्त्रगुरुके विश्वासमें कल्याणमार्गके प्राप्त होनेकी आशा रहती है, इसलिये देवशास्त्रगुरुपर विश्वास करना भी उचित है। फिर भी उसको इतना महत्त्व नहीं दिया जा सकता। तथापि अमूर्च्छा अंगके विवेचनमें इसका कुछ विवेचन कर दिया गया है।

सम्यग्दर्ष्टि किसी व्यक्तिविशेषको देव नहीं मानता। वास्तवमें जो कल्याणमार्गका चरम सीमापर पहुँचा हुआ है, वही देव है। किसी व्यक्तिविशेष को देव माने या न माने, परन्तु वह अपना अदर्श समझता है। उस आदर्श पर कौन व्यक्ति पहुँचा है इस बातका विवेचन न होने पर भी वह देवपर विश्वास करता है। देवत्व पर विश्वास करना ही देव पर विश्वास करना है।

जितने धर्मप्रवर्तक हैं वे साधारण जनता से बहुत आगे बढ़े रहते हैं परन्तु वे सब देव नहीं होते। सम्भव है उनमें कोई देव हो, परन्तु अभी निश्चय रूपमें कुछ नहीं कहा जा सकता। व्यक्तियोंके विषयमें देवत्व का निर्णय न होने पर भी सम्यक्त्वमें कुछ बाधा नहीं है।

जिन व्यक्तियोंको हम देव या महापुरुष कहते हैं उनका वास्तविक इतिहास उपलब्ध नहीं है। जो कुछ इतिहास उपलब्ध है, वह उनका लौकिक प्रभाव है और उसमें भी अतिशयोक्तिपूर्ण कल्पित वर्णन

बहुत है। जिन घटनाओं से किसी महापुरुषका महत्त्व जाना जाता है उन घटनाओं का स्पष्ट विवेचन मिल नहीं सकता और न उन घटनाओंका साधारण जनता महत्त्व देती है। वह अलौकिक बातोंको महत्त्व देती है परन्तु देवत्वका उनसे कुछ सम्बन्ध नहीं होता।

महात्माओंके अतिशयोक्तिपूर्ण विवेचनाका एक कारण तो यह है कि लोगोंकी रुचि ही इस तरहकी होती है। दूसरा कारण यह है कि भविष्य में साधारण लोग भी देवत्वका दावा न करने लगे इसलिये अलौकिक अतिशयोंकी असंभव शर्त लगा दी जाती है। और इसलिये २४ आदि संख्या भी निश्चित करदी जाती है जिससे अगर कोई भविष्य में तीर्थङ्कर होनेका दावा करे तो यह कह कर उसे दूर कर दिया जाय कि अब २५ वीं हो नहीं सकती आदि। इन सब कारणोंसे किसी महात्माका ठीक ठीक चरित्र मिलना काठन होजाता है। इसलिये सम्यग्दर्ष्टि, 'देवत्व क्या है' इसबातका निर्णय कर लेता है। कौन व्यक्ति देव था और कौन नहीं था, यह प्रश्न ऐतिहासिक है, न कि धार्मिक। धार्मिकदर्ष्टि से तो देवत्वके निर्णयकी आवश्यकता है, न कि देव की। और यह काम कल्याणमार्गके निर्णयसे हो जाना है।

जो देवत्वकी ओर बढ़ रहे हैं, अथवा कल्याणमार्गमें हमसे आगे हैं वे गुरु हैं। कल्याणमार्गका चलानेवाला वचन शास्त्र है। शास्त्र किसी खास पुस्तक का नाम नहीं है, न उसका सम्बन्ध किसी सम्प्रदाय से है। इन सब बातोंका संक्षिप्त विवेचन अमूर्च्छा अङ्गके विवेचन में आया है।

प्रश्न—'तत्त्वार्थका श्रद्धान करना सम्यग्दर्शन है' इस प्रचलित परिभाषा परभी आपने उपेक्षा क्यों की ?

उत्तर—सात तत्त्वोंका विवेचन दार्शनिक क्षेत्र की चर्चा है। तत्त्वार्थश्रद्धान रूप लक्षणसे चित्त

दार्शनिक क्षेत्र की तरफ चलाजाता है। परन्तु दर्शन और धर्ममें बहुत अन्तर है। कल्याणमार्ग पर श्रद्धा करने पर सात तत्त्वों पर श्रद्धाकी आवश्यकता नहीं रहती और कल्याणमार्ग पर श्रद्धा न करनेपर साततत्त्वोंके जाननेसे भी सम्यक्त्व नहीं होता। जैनधर्मके अनुसार सात तत्त्वोंका उपदेश तीर्थङ्करों ने दिया है, परन्तु जब यहाँ कोई तीर्थङ्कर नहीं हुआ था तब भी सम्यग्दृष्टि तो थे ही। कुलकर चायिक सम्यग्दृष्टि थे। पशुभी सम्यग्दृष्टि होते हैं। इन सब को सात तत्त्वोंका पंडित मानना केवलछिद्र कल्पना है अथवा जातिस्मरण अर्वाच्यज्ञान आदिसे इन्हें तत्त्वज्ञ माननाभी अस्वाभाविक है। हाँ, सात तत्त्वके प्रचलित विवेचन को न जानकर या विश्वास न करके भी सात तत्त्वकी सामान्य मान्यता आवश्यक है।

प्रत्येक प्राणी सुख चाहता है, इसलिये उसे पूर्ण सुख पर विश्वास करना आवश्यक है (मोक्ष)। इसके लिये दुःखके कारणोंको गोक देना (संवर) और संचित कारणोंको दूर करना (निर्जरा) भी आवश्यक है। परन्तु संवर तब तक नहीं किया जा सकता जब तक यह न मादूम हो कि दुःखकारण अतः कैसे हैं (आश्रव)। इसीप्रकार निर्जरा तब तक नहीं की जा सकती जब तक यह न मालूम हो कि हम किसी पर दुःखके जालमें कैसे बंधे हैं (बन्ध)। प्रारम्भके जीव और अजीव अर्थात् स्व और पर तत्त्व तो आवश्यक हैं ही, क्योंकि जब तक अपनेको न जाने और अपने साथ कौनसा विकार लगा हुआ है यह बात न जाने तब तक अन्य पाँच तत्त्वोंका जाननाभी नहीं होसकता। इसप्रकार सामान्य सात तत्त्वों पर वह विश्वास करता है। परन्तु इनका जो दार्शनिक और सूक्ष्म विवेचन है उसपर विश्वास क-

रना अनिवार्य नहीं है क्योंकि उसपर विश्वास किये बिना भी कल्याणमार्गपर विश्वास किया जासकता है। उदाहरणार्थ अजीवके पुद्गल, धर्म, अधर्म, आकाश, काल ये पाँच भेद किये गये हैं। इनके बदले में अगर कोई चार (पुद्गल, धर्म, अधर्म, आकाश,) तीन (पुद्गल, धर्म, अधर्म,) दो (पुद्गल, धर्म) या एक (पुद्गल) ही माने तो क्या हानि है ? इसी प्रकार आश्रव बन्ध आदिके निरूपणमें कोई कर्मोंके आठ भेद माने, कोई इससे कम ज्यादा माने, कोई गोत्र को न माने तो इसमें क्या हानि है ? दार्शनिक विवेचन बुरा नहीं है परन्तु वह सम्यक्त्वकी अनिवार्य शर्त नहीं है। इसीलिये यहाँ पर सम्यक्त्वके स्वरूपमें सात तत्त्व आदिका नाम नहीं लिया गया है।

मैं पहिले कह चुका हूँ कि सम्यग्दर्शन अनिवर्चनीय है। परन्तु उसके प्राप्त होनेपर उसका ज्ञान और चारित्र कैसा होजाता है उसीका यहाँपर कुछ विवेचन किया गया है। सम्यग्दर्शनके होनेपर सम्यग्ज्ञान और थोड़ा बहुत सम्यक्चारित्रभी होजाता है। सम्यग्दर्शन, ज्ञान और चारित्रमें प्राणकी तरह काम करता है। इसके न होनेपर ज्ञान-चारित्र मृतकके समान हैं।

सम्यग्दर्शनका दूसरा नाम सम्यक्त्व भी है, जिसका अर्थ 'सचाई' है। ज्ञान और चारित्रमें जो सचाई है अर्थात् कल्याणकारकता है वही सम्यक्त्व है। सचाईके बिना ज्ञानचारित्रका कुछ मूल्य नहीं है। सचाईसे वे सब मूल्यवान हैं। समन्तभद्रने सम्यक्त्वके विषयमें बहुतही अच्छा कहा है।

विद्यावृत्तस्य संभूतिस्थितिवृद्धिकलोदयाः ।

न सन्त्यसाति सम्यक्त्वे बीजाभावे तरोरिव ॥

सम्यक्त्वके बिना ज्ञान और चारित्र (सब्जे) न पैदा होसकते हैं, न रह सकते हैं, न बढ़ सकते हैं, न फल दे सकते हैं, जिस प्रकार कि बीजके अभावमें वृक्ष न पैदा होसकता है, न ठहर सकता है, न बढ़ सकता है, न फल दे सकता है।

* वरदागदो विदेहे बद्धगरा जय स्वयमर्मादिति ।

इह स्वस्ति कुल जादा केइजाइअरओही ॥७९४॥

—तिलोत्तसार ।

सच पूछा जाय तो सम्यक्त्वकी पूर्तिके लिये ज्ञान और चारित्र हैं। इसीलिये साधारण सम्यग्दर्शन की अपेक्षा अरहंतके सम्यग्दर्शनको उत्कृष्ट कहा है। इससे मान्य होता है कि ज्ञान और चारित्रसे सम्यक्त्वकी वृद्धि होती है और पूर्णज्ञान और पूर्णचारित्र होनेपर सम्यक्त्व भी पूर्ण होता है। उस समय उसे परमावगाह सम्यक्त्व कहते हैं। परन्तु स्पष्टताके लिये उसका विवेचन अलग नाम देकर किया जाता है इसलिये यहाँ भी किया गया है।

तीसरा अध्याय समाप्त ।

विरोधी मित्रोंसे ।

(६)

आक्षेप (१८)—पार्श्वनाथके पहिलेकी श्रमणपरम्परा जैनपरम्परा थी इसका प्रबल प्रमाण नहीं मिलता परन्तु ऐसा प्रमाण प्रमाणभी कहाँ मिलता है कि जैनधर्म भगवान् पार्श्वनाथके पहिले नहीं था।

समाधान—न्यायशास्त्रमें एक अनुपलब्धिसमाप्ति जातिका उल्लेख आता है। यह असत्य उत्तर माना जाता है। वर्तमानकालमें इसके उपयोगकी मनाई है और विजिगीषुकथामें इसका उपयोग करे तो पराजय माना जाता है। मेरे मित्रका उपयुक्त आक्षेप इसीप्रकारका जात्युत्तर है। जैसे वादी कहे कि इस कमरेमें चड़ा नहीं है क्योंकि उपलब्ध नहीं होता और प्रतिवादी कहे कि चड़ा उपलब्ध नहीं होता तो घड़ेकी अनुपलब्धि भी कहाँ उपलब्ध होती है? यह जाति (असत्य उत्तर) है। घड़ेका उपलब्ध न होना ही अनुपलब्धि की उपलब्धि है। किसी वस्तुके अस्तित्वके लिये विशेष प्रमाण देना पड़ता है, नास्तित्वके लिये नहीं। पार्श्वनाथके पहिलेकी श्रमण परम्परा जैन थी, इसके लिये यदि प्रमाण नहीं मिलता तो यही बात पार्श्वनाथके पहिले जैनपरम्पराकी सिद्धताको नष्ट करदेती है। खैर, अस्तित्वका प्रबल प्रमाण नहीं मिलता और नास्तित्वका प्रबल प्रमाण नहीं मिलता, तो इससे सन्देह तो

इस विषयकी विशेष जानकारीके लिये मेरे 'न्याय-प्रदीप' का चतुर्थ अध्याय देखना चाहिये।

उत्पन्न होता है। उसे संदिग्धकोटिमें ही मैंने डाला है। मैंने पार्श्वनाथके पहिले न जैनपरम्पराका समर्थन किया है न विरोध। उसे अन्धकारमें बतलाया है और आपके आक्षेपमें भी वह अन्धकारमें ही साबित होती है।

आक्षेप (१९)—यदि जैनोंने हिन्दुओंकी नकल करके २४ तीर्थंकरोंकी कल्पना खड़ी कीहोती तो ब्राह्मण-शास्त्रोंने उनपर अवश्यही आक्षेप किया होता। वेदोंमें जैनतीर्थंकरोंके नाम मिलते हैं। उनपर यह शंका करना व्यर्थ है कि उन नामोंको वेदोंसे जैनियोंने लिया हो। यदि ऐसा होता तो ब्राह्मणशास्त्रकार इस बातको जरूर लिखते। उनके पुराण ग्रन्थोंमें ऋषभदेव आदिको जैन-तत्त्वोंका प्रतिपादक न बताया जाता। यह स्पष्टही है कि वेदोंके प्राचीन अर्थ इस समय अप्राप्त हैं।

समाधान—जिस प्रकार जैनियोंके ऊपर वैदिकोंने २४ की संख्याकी नकलका आक्षेप नहीं किया, उसीप्रकार जैनियोंने वैदिकोंके ऊपर भी नहीं किया, तब वैदिकोंको भी नकलची कैसे कहा जासकता है? वैदिकोंने तो जैनियोंका बहुत थोड़ा खंडन किया है परन्तु, जैनियोंने तो वैदिकोंका इतना अधिक खंडन किया है कि अगर वैदिकोंने जैनियोंसे २४ की संख्या लीहोती तो जैनलोंग उनकी धूलपट्टी उड़ाये बिना न रहते। जैनियोंने ऐसा नहीं किया। खैर, सचबात तो यह है कि परीक्षाका यह ढंगही खराब है। अमुकने हमारा खण्डन नहीं किया, यह निर्दोषताका प्रमाण नहीं है। जैनतीर्थंकरोंके नाम कहाँमे आये—इसका उत्तर मैं १९वें आक्षेपके समाधानमें लिख चुका हूँ। जब वेदोंका प्राचीन अर्थ आजकल प्राप्त नहीं है तब आपको कहाँसे प्राप्त होगया? रहीं पुराणकी बात, सो वर्तमानके पुराण सार्वभारसे पाँछके हैं। और कुछ का रूपता हजार पन्द्रहसौ वर्षसे प्राचीन नहीं है। वेदोंमें पुराणोंका उल्लेख कैसा है, उनकी संख्या कब बढ़ी, उनका परिमाण भी किस क्रमसे कब बढ़ा, वर्तमान पुराणोंका रूप कितना प्राचीन है आदि बातोंको जाननेके लिये मैं गुजरातीका 'पुराणविवेचन' पढ़नेका पाठकोंसे अनुरोध करूँगा। जिसप्रकार वैदिकधर्मको प्रधानताके समयमें

लेखक, दुर्गाशंकर केवलराम शर्मा, प्रकाशिका, गुजराती वनोक्त्युल्लेख सोसाइटी अहमदाबाद।

जैन और बौद्धों ने वैदिक धर्म से बहुत सी बातें उधार लीं, उसी प्रकार जैन बौद्ध धर्मों की उत्पत्ति होने पर वैदिक धर्मों ने जैन बौद्ध धर्मों से बहुत सी बातें उधार लीं। श्रमण परम्परा और ब्राह्मण परम्परामें इस प्रकारका आदान प्रदान चिरकाल से चला आ रहा है। आज अगर कोई जैनग्रन्थकार किसी वैदिकग्रन्थ से कोई बात लेता है तो वह वैदिकग्रन्थ, जैनग्रन्थकार से प्राचीन सिद्ध हो सकता है न कि जैनधर्म से। दुर्भाग्यवश अगर किसी पुराणकार ने कल्प आदिका उल्लेख जैनग्रन्थ से लिया तो जैनधर्म उस पुराण के रचना समय से प्राचीन साबित होता है, न कि वैदिकधर्म से। इस लिये हम विषय में बहुत सावधानी से विचार करना चाहिये।

आक्षेप (२०)—उपनिषदों में शुद्धध्यान आदि ऐसे सिद्धान्तों का उल्लेख मिलता है जिनका प्रतिपादन किसी भी अजैन दार्शनिक ने नहीं किया प्रत्युत, वे जैनों के पारिभाषिक शब्द हैं। ये उल्लेख अवश्य ही उपनिषद् काल में जैनधर्म का अस्तित्व प्रकट करते हैं।

समाधान—दुसरे सम्प्रदायों का परिचय न होने से साधारणतः यह कल्पना होने लगती है कि अमुक शब्द या अमुक बात हमारे ही सम्प्रदाय में है, दूसरी जगह नहीं। शुद्धध्यान, आश्रय, संवर, जिन, अर्हत्, ईश्यापथ, सम्यग्दृष्टि, तिरक, वीचार, औदारिक आदि द्वाजनों शब्द ऐसे हैं जो बौद्ध आदि अनेक धर्मों में उसी प्रकार प्रचलित हैं जैसे जैनियों के यहाँ प्रचलित हैं। इन शब्दों को जैनियों का मौलिक आश्रय समझ लेना भूल है। कोई धर्म जब पैदा होता है तब उसे नई भाषा नहीं बनानी पड़ती, शब्द और भाषा तो पुराने ही रहते हैं। हाँ, अनेक शब्दों की परिभाषाएँ बदलती रहती हैं। वैदिक युग में जो 'ब्रह्म' शब्द का अर्थ था वही गीतायुग, जैनयुग और बौद्ध युग में नहीं रहा। बहुत से अर्थ ज्यों के त्यों प्रचलित रहते हैं, बहुत से अर्थ बदल जाते हैं। किस युग में किस शब्द का अर्थ क्या था, इस विषय में खोज करने पर एक छोटी मोटी पुस्तक लिखी जा सकती है। तब, शुद्धध्यान शब्द के प्रयोग से जैनधर्म का अस्तित्व प्राचीन नहीं हो जाता। शुद्धध्यान शब्द का उपयोग अगर उपनिषदों में हुआ है तब इससे सिर्फ इतना ही सिद्ध होता है कि जैनधर्म ने 'शुद्धध्यान' शब्द उपनिषदों से लिया है। यह कोई बुरा काम नहीं है।

आक्षेप (२१)—चौबीस तीर्थंकरों की मान्यता अर्थात् चीन नहीं है। स्वयं म० बुद्ध और भ० महावीर के समय में लोग चौबीस तीर्थंकरों की मूर्तियाँ बनाएँ उन ही पूजा करते थे। हाथगुफा के नारवल वाले शिलालेख से ईस्वी पूर्व पाँचवीं शताब्दि में आदिनिन की मूर्तिका अस्तित्व प्रमाणित होता है जो उस समय के पहिले की थी और जिसे नन्दराजा मगव उठा ले गया था। यदि कल्पभैरव की मान्यता कल्पित होती, तो लोग उस प्राचीनकाल में उनकी मूर्तियाँ कैसे बनाते ?

समाधान—महावीर और बुद्ध के समय में मनुष्यों की मूर्तियाँ बनती थी—इस से प्रमाणित करने के लिये अभी काफी गुहाइश है। जब बौद्ध धर्म दिगन्तव्यापी हो गया था और बुद्धदेव के उतों तथा शिष्यों पर बड़े बड़े स्तूप खड़े होकर उनकी पूजा होने लगी थी तब भी बुद्ध की मूर्ति नहीं बनी थी। बुद्ध के कर्मसौवर्षों बाद मत्ताट् कनिष्क के समय में बुद्ध की पहिली मूर्ति बनाई गई। उसी समय महायान सम्प्रदाय पैदा हुआ जिसमें बुद्ध के साथ सैकड़ों कल्पित बोधिसत्वों की मूर्तिपूजा होने लगी। बुद्ध की मूर्तियों के साथ सैकड़ों कल्पित बोधिसत्वों की मूर्तियाँ बनीं। इसी प्रकार महावीर के बाद जब महावीर की मूर्ति बनी तभी जैन शास्त्रों की कथाओं के कल्पित अकल्पित पात्रों की मूर्तियाँ बनने लगी। यह मूर्तिनिर्माण पुगना होने पर भी महावीर से पुगना नहीं है जिससे चौबीस तीर्थंकरों की मान्यता महावीर से पुरानी साबित हो सके। हाथगुफा के लेख महावीर से पुगना नहीं है, न उसमें उल्लिखित नन्दराजा महावीर से पुगना है। जब महावीर के समय में तीर्थंकरों की मूर्तियाँ साबित नहीं हैं तब महावीर इस कृत्य का विरोध कैसे करते ? अथवा करते भी तो कौन मानता ? आज महात्मा गाँधीजी कहते हैं कि मुझे महात्मा मत कहो, मेरे दर्शनों को मत आओ, मेरे दिव्य चित्र मत बनाओ। परन्तु गाँधीजी की आज्ञा पर मर मिटने के लिये तैयार रहने वाले क्या गाँधीजी की इस आज्ञा को मानते हैं ? समझ में नहीं आता कि मेरे मित्र महावीर से पहिले की घटनाओं के लिये महावीर से पहिले के प्रमाण क्यों पेश करते हैं ? नारवल के शिलालेख से नारवल के समय में ही अमुक मान्यता की सिद्धि हो सकती है, न कि महावीर के पहिले।

चर्चासागरके बड़े भाईकी जाँच,

अर्थात्

सूर्यप्रकाश-परीक्षा ।

[लेखक—श्रीमान पं० जुगलकिशोरजी सुन्तार ।]

(८)

अनुवादककी निरंकुशता और अर्थहीन अर्थ !

इस ग्रंथके अनुवादमें अनुवादक पं० नन्दनलालजीने जो अनुवादके समय 'अवधारी ज्ञानचंद्रजी महाराज' थे और अब 'जुगल ज्ञानसागरजी महाराज' के रूपमें शान्तिमय, प्रसन्न विराजमान हैं, जिस स्वच्छंदता एवं निरंकुशतामें काम लिया है और उसके द्वारा जो अनर्थ घटित किया है उसका यदि पूरा परिचय कराया जाय और ठीक ठीक आलोचना की जाय तो एक अच्छा खासा बड़ा ग्रंथ बन जाय—अब तकके लेखोंसे उसका परिमाण बहुत बढ़ जाय । परन्तु मैं अब इस लेखमाला को अधिक बढ़ाना नहीं चाहता हूँ, अनुवादककी इस निरंकुशता आदिका कितनाही परिचय पिल्ले लेखों में भी प्रसन्न पाकर दिया जा चुका है और उनके द्वारा ग्रंथ तथा ग्रंथकारादिका जो स्वरूप प्रकट किया गया है उसे देखते हुए अधिक लिखनेकी कुछ जरूरतभी मालूम नहीं होती । अतः प्रकृत ग्रंथके अनुवाद-सम्बन्धमें मैं संक्षेपरूपमें कुछ धाँदासाही—दिग्दर्शनमात्र—परिचय और करा देना चाहता हूँ, जिसमें पाठकोंको अनुवादकी असलियत-निःसारता और अनुवादककी प्रकृति, प्रवृत्ति एवं चित्तवृत्तिके सम्बन्धमें विशेष मदद मिले और वे उन सबका यथेष्ट अनुभव कर सकें ।

अनुवादस्थितिका सामान्य परिचय ।

इस ग्रंथके सारे अनुवादमें अनुवादक महाशय की उत्तरदायित्वशून्य प्रवृत्ति (निरंकुशता) के साथ

साथ साथ यह मनोवृत्ति काम करती हुई दिखलाई देती है कि—अपने मन्तव्योंको पुष्ट करनेवाली भट्टारकीय शासनकी बातोंका प्रचार किया जाय, भट्टारकीय मार्गकी पुनः प्रतिष्ठाकी जाय; शास्त्रकी ओट में अपने युक्तिमय विचारोंको चलाया जाय; लोग परीक्षाप्रधानी न रहें—न बनें किन्तु अन्धश्रद्धालु बनें; भट्टारक मुनियों, नग्न भट्टारकों और उनके गणधरों एवं छुप्रपोषकोंकी किसी भी प्रवृत्तिके विरुद्ध कोई अंगुली न उठावे—आलोचना न करें—तब लोग उनकी भरणपेट पूजा-उपासना, सेवा-पूजा किया करें अथवा सब प्रकारकी उनकी आचरण-कताओंको पूरा करने हुए उनके पुत्र-भरण-पोषण, उनकी आज्ञासे चले, उनके साहित्यको—ग्रंथोंको—क्रियाकारणको पूरा मान दें—अपनाथों और उनके इशारों पर नाचा करें । और इस तरह सर्वत्र उन्हीं की एक सत्ता कायम हो जाय । इसलिये उन्होंने अपने तथा अपने गुरुओंके मार्गदर्शकों, सुधारकों, तेरहपन्थियों एवं परीक्षाप्रधानियों पर जगह जगह बात-विनवात व्यर्थके आक्रमण किये हैं—उन्हे बिना ही किसी हेतुसे विख्यात, अश्रद्धाली, होगी, आगमादि लोपक एवं अधार्मिक आदि बतलाया है, और मुनिभट्टारकों आदि की आलोचनाओं, उनकी असप्रवृत्तियोंकी निन्दाओं तथा उनके कुम्भित साहित्यकी अथवा ग्रंथमात्रकी परीक्षाओं—समीक्षाओंको यों ही बुरा बतला दिया है !! साथ

ही विधवा-विवाहकी, विजातीय-विवाहकी, जाति-पाँतिलोपकी, भङ्गी चमारोंकी, समुद्रयात्राकी और शूद्रोंके व्रत न पाल सकने आदिकी ऐसी ही कुछ बातें उठाकर अथवा साथमें जोड़कर, जिनका मूल ग्रंथमें कहीं नाम-निशान तक भी नहीं है, जनताके ऊपर अपने विचारोंको लादा गया है तथा अपने मार्ग कण्टको एवं सुधारको आदिके विरुद्ध उसे भड़काकर अपना रास्ता साफ करने, अपने दोषों पर पर्दा डालने और अपना रंग जमानेका दूषित यत्न किया गया है। और इस सबके लिये—अथवा यों कहिये कि अपनो तथा ग्रन्थकी बातोंको चलाने और अपने दोषोंको छिपाते हुए, अपना सिक्का जमानेके लिये—अनुवादकों कितनी ही चालाकी मायाचारी एवं कपटकलासे काम लेना पड़ा है और प्रायः उस चोरकी नीतिका भी, अनुसरण करना पड़ा है जो भागता हुआ यह कहता जाता है कि 'चोर ! चोर !! पकड़ो ! पकड़ो !! वह जाता है ! इधरको भागा ! वड़ा अनर्थ हो गया !! इत्यादि' और इस कहनेमें उसका एक मात्र आशय अपनी तथा अपने मार्गकी रक्षा और दुश्मनोंको धोखेमें डालनाही होता है !! सबसे पहले अनुवादकने ग्रंथकार पं० नेमिचन्द्र को आचार्यके आसन पर बिठलाया है, जिससे यह प्रत्य आचार्यप्रणीत एवं आर्पवाक्यके रूपमें समझ लिया जाय ! जैसाकि इष्ट १८१ पर दिये हुए 'आचार्य महाराज कहते हैं' इस निर्गधार वाक्यसे तथा इष्ट ४०० पर 'वंशा नेमान्दुनाम्ना' के अर्थरूपमें दिये हुए निम्न वाक्यखण्डसे प्रकट है:—

“नेमिचन्द्र (ग्रंथकर्ताका नाम) आचार्यसे बंदनीक”

परन्तु ग्रन्थकार नेमिचन्द्र कोई आचार्य नहीं था, बल्कि एक साधारण तथा धूर्त पंडित था, पं० शिवजी-रामनामके एक गृहस्थका शिष्य था और उसने ग्रंथकी प्रशस्तिमें खुद अपनी गुरुपरम्पराका उल्लेख किया है, जिसका परिचय पहले लेखमें कराया जा चुका है।

इसके बाद अनुवादकको यह चिन्ता पैदा हुई कि ग्रन्थकारको आचार्य तो बना दिया परन्तु ग्रन्थ में दिया हुआ ग्रंथका निर्माणसमय संवत् १९०९ यदि प्रकट किया गया तो यह सारा खेल बिगड़ जायगा, ग्रंथ बहुत ही आधुनिक होजायगा और तब ग्रंथकारके आचार्यपदका कुछभी महत्व अथवा मूल्य नहीं रहेगा, और इसलिये उसने इतनी चालाकी एवं मायाचारीसे काम लिया कि पृष्ठ ४११ पर दिये हुए उस समयसूचक श्लोक नं० ३४३ का अर्थ ही नहीं दिया, जिसे अर्थसहित प्रथम लेखमें प्रकट किया जा चुका है— उस स्थानपर यह जाहिर तक नहीं होने दिया कि हम उसका अर्थ छोड़ रहे हैं !! अथवा उसका अर्थ नहीं हमका !!

इसके सिवाय, ग्रंथकी जो बातें अनुवादकको इष्ट मालूम नहीं दी उनका या तो उसने अर्थ ही नहीं दिया और या अपने मनोऽनुकूल अन्यथा एवं विपरीत अर्थ कर दिया है ! और जो बातें मूलग्रंथमें नहीं थी और जिन्हें वह मूलके नामपर प्रकट करना अथवा चलाना चाहता था उन्हें उसने प्रायः चुपकेसे मूलवाक्योंके अर्थके साथमें इस तरहसे शामिल कर दिया है जिससे हिन्दी पाठकों द्वारा वे भी मूलग्रंथकी ही बातें समझ लीजायें और उन्हें पढ़ते समय यही मालूम होता रहे कि यह सब ग्रंथकार आचार्य महाराज ही कह रहे हैं !! इस तरह अनुवादककी निगंकुशता और उसकी उक्त मनोवृत्ति के कारण इस ग्रंथके अनुवादमें बहुत कुछ अर्थना अनर्थ हुआ है ! और यह अनुवाद उन्मूलकता, असावधानी एवं गेढंगापनके साथ साथ अर्थकी हीनता-न्यूनता, अर्थकी अधिकता-अतिरिक्तता (मूलवाह्यता) और अर्थके अन्यथापन (वैपरीत्य) की एक बड़ीही विचित्र मूर्ति बन गया है !! और इसलिये इसे बहुतही विकृत तथा सदोष अनुवाद कहना चाहिये । अस्तु ।

विशेष परिचय अथवा स्पष्टीकरण ।

अब मैं कुछ नमूनों अथवा उदाहरणोंके द्वारा अनुवादकी इस स्थितिको स्पष्ट कर देना चाहता हूँ, जिससे पाठकोंको इस विषयमें कुछभी संदेह न रहे:—

(१) पृष्ठ ९८ वें पर एक श्लोक निम्न प्रकारसे अर्थसहित दिया है —

केवलाभिधुक्तानां यतानां सर्वं देवताः ।

पलायिताश्च तन्नाहि तन्प्रभावाच्च ध्यानवत् ॥४२८॥

“अर्थ श्वेताम्बर यतियोंके आराधन किये हुए समस्त देवताएँ मरुस्वतीके प्रभावसे पलायमान हो गये जिन्होंने उनका समस्त अभिमान मिट्टीमें मिल गया ॥४२८॥”

इस अनुवादमें ‘ध्यानवत्’ उद्का कोई अर्थ नहीं दिया गया, जाकि पलायमानमें पहले ‘कुत्तोंकी तरह’ ऐसे रूपमें पाया जाना चाहिये था। जान पड़ता है अनुवादकर्ता जो देवताओंके लिये ग्रंथकारकी यह कुत्तोंकी उपमा प्रसंग नहीं आई और इसलिये उन्होंने इस पद का अर्थ छोड़ दिया है। माथही, ‘जिससे उनका समस्त अभिमान मिट्टीमें मिल गया’ यह वाक्य अपनी तरफसे जोड़ दिया है, जिसे अनुवादकर्ता चित्तवृत्ति का एक उदाहरण चाहिये ! मूलमें इस अर्थका धातक कोईभी शब्द नहीं है। उसी तरहका एक मूलवाक्य पृष्ठ ९८ पर श्लोक नं० १२ के अर्थमें भी जोड़ा गया है जो इस प्रकार है:—

“और श्वेताम्बर यतियों को वस्त्र आकाशमें उड़ा देनेसे (ग्रंथद्वारा भगवान् कुन्दकुन्द स्वामीके उड़ा देनेसे) उनको बड़ा ही नीचा देखा जाता है।”

इसके सिवाय, ‘केवलाभिधुक्तानां’ पदका जो अर्थ ‘श्वेताम्बर’ किया गया है वह मूलकी (‘नाममात्रके’ की) स्तिरिटसे बहुत कुछ हीन है। ग्रंथकार ने जिस विशेषणके साथ उन यतियोंका उल्लेख किया है उसका ठीक धोतन नहीं करता ! और इसलिये उक्त अर्थ त्रिदोषयुक्त है।

(२) पृष्ठ २१६ परके प्रथम सात श्लोकोंमें से जिस प्रकार अनुवादक महाशयने ‘कर्मदहनव्रतस्य फलं शृणु समाधिना’ इत्यादि श्लोक नं० १७८ का अर्थ बिलकुलही नहीं दिया है, और जिसका परिचय ‘कुत्र विलक्षण और विरुद्ध बातें’ शीर्षकके नीचे नं० (१) में दिया जाचुका है, उसी प्रकार निम्न श्लोकका भी अर्थ नहीं दिया है:—

प्राप्स्यति कां गतिं सैव तन्मव कथयाम्यहं ।

द्वादशानां गणानां नु दृढश्रद्धाप्र केवलम् ॥१८॥

यह श्लोक इतना सरल है कि इसका अर्थ देने में कुछ भी दिक्कत नहीं हो सकती थी; परन्तु जान पड़ता है अनुवादकर्ताके सामने इसके ‘द्वादशानां गणानां’ इन पदोंने कुछ उलझन पैदा करदी है, क्योंकि उनके परममान्य पं० चम्पालालजीने चर्चा-मागरीकी १६ वीं चर्चामें ‘गण’ का अर्थ ‘गणधर’ सूचित किया है और उनके भाई पं० लालागामजी ने उसकी टिप्पणीमें ‘गणान्प्रति’ का अर्थ ‘गणधरोंके प्रति’ करके उसको पुष्ट किया है, इसलिये यदि यहाँ ‘गणानां’ का अर्थ वही ‘गणधरोंका’ किया जाता और कहा जाता कि ‘वह (कर्मदहनव्रतका अनुष्ठान करनेवाला) किस गतिको प्राप्त होगा उस सबका मैं बारह गणधरोंकी केवल दृढश्रद्धाके लिये कथन करता हूँ’ तो वह जैनशास्त्रोंके विरुद्ध पड़ता; क्योंकि जैनशास्त्रोंमें भगवान् महावीरके ग्यारह गणधर माने गये हैं — बारह नहीं। और यदि ‘समूहोंका’ अर्थ दिया जाता और उसका आशय द्वादशसभास्थित जीवोंका लिया जाता तो वह उनके भाई तथा मान्य पं० चम्पालालजीके ही विरुद्ध नहीं बल्कि खुद उन के भी विरुद्ध पड़ता; क्योंकि उन्होंने भी इस ग्रंथमें पृष्ठ ३७८ पर ‘गणाः’ का अर्थ ‘गणधरदेव’ किया है ! इसी उलझनके कारण शायद आपने इस श्लोक का अर्थ छोड़ दिया है ! यह कितनी निरंकुश और मायाचारी है !!

(३) पृष्ठ २५१ पर ग्रंथकारने सिद्धोंका वर्णन करते हुए उनका एक विशेषण 'पंचवर्णविराजिताः' दिया है, अनुवादकने इसकाभी कोई अर्थ नहीं दिया ! इसीतरह 'निरागमाः' आदि औरभी कई विशेषणपदों का अर्थ छोड़ दिया है ! इस पृष्ठपरके श्लोकोंका अर्थ कितना बेढंगा और बेसिलसिल किया गया है वह सब देखनेसेही सम्बन्ध रखता है । इस प्रकारकी निरंकुशता न्यूनाधिकरूपमें प्रायः सर्वत्र पाई जाती है ।

(४) पृष्ठ ३२ पर एक श्लोक निम्नप्रकारसे दिया है :—

धनवन्तः । गृहे न्वस्य दासीदासान्कुलोत्पिन्तान् ।

रक्षां चेत पानार्थं न्यादार्थं च खलाशयाः ॥१२३॥

इसका सीधा सादा अर्थ इतना ही होता है कि 'वे धनवान् अपने गृहमें दुष्टाशय लोग अपने घरपर भोजनपानके लिये अकुलीन दासीदासोंको रक्खेंगे ।' परन्तु अनुवादकर्ताने जो अर्थ दिया है वह इस प्रकार है :

"अर्थः—हे राजन्, पंचमकालमें धनिक लोग अपने धनके मदमें अन्धे होकर विचाररहित होजायेंगे । जिससे वे अपने गृहमें नीच और अकुलीन नौकर चाकरोंको रक्खेंगे । और उनके हाथसे भोजनपान करेंगे । जिस समय कुसंगति या कुशिक्षामें धनवान् लोगोंकी बुद्धि भ्रष्ट होजाती है उस समय उनका विचार भी गंदा होजाता है । उन्हें हिताहितका विवेक नहीं रहता जिससे धर्म और सदाचारकी पवित्र मर्यादा का विचार नहीं कर अपने घरमें नीच मनुष्योंको (दासदामी) रखकर उनके हाथका भोजन करने लगजाते हैं । नीच मनुष्योंके हाथका भोजनपान करना धर्मशास्त्रकी पवित्र आज्ञासे विरुद्ध है और सदाचारका लोप करनेवाला है । जो लोग नीच मनुष्योंके हाथका भोजनपान करते हैं वे जैन नहीं हैं । उनके धर्मकी श्रद्धा नहीं है । अतएव वे नाममात्रके ही जैन हैं ॥ १२३ ॥"

पाठकजन ! देखा, कितना मूलबाह्य यह अर्थ किया गया है ! इसमें 'हे राजन्, पंचमकालमें' ये शब्द तथा 'जिससमय' से लेकर 'जैन हैं' तकका सारा कथन अपनी तरफसे बढ़ाया गया है और उसे श्लोक नं० १२३ का अर्थ सूचित किया गया है ! इतने परसे भी अनुवादकर्ता वृत्ति नहीं हुई तब इसी श्लोकमें नीचेके अर्थकी औरभी वृद्धि की गई है, और इसलिये १२३ नम्बर निम्न अर्थके बाद दिया जाना चाहिये था—ऊपर गलती से दे दिया गया है ।

"जो लोग अपवित्र साधनोंके साथ समुद्रयात्रा कर नीच लोगोंके हाथका अपवित्र और असह्य भोजन कर अपनेको सम्यग्दृष्टि बतलाते हैं वे श्री जिनेन्द्रदेवके आगमके श्रद्धालु नहीं हैं । तथा जो लोग ऐसे नीच पुरुषोंके हाथका भोजन कर अपनेको पंचअणुव्रतधारि बतलाते हैं वे बनाबटी जैनी हैं ।"

इस अंशकी समुद्रयात्रा आदि बातोंका मूलमें कहींभी कुछ पता नहीं है ! यह शब्दोंके मिश्र चम्पत-गर्जनी जैसोंको लक्ष्य करके लिखा गया है, जिन्होंने पंचअणुव्रत धारण किये थे और जो समुद्रयात्रा कर विनायत जाते हैं ! मूलके नामपर कितना बेहूदा और नीच यह आक्रमण है !!!

इसके बाद भोजनपानादिसम्बन्धी कार्योंके लिये शूद्रोंको घरपर रखनेवाले श्रावकोंको धावकन वत् शूद्रममान बतानेवाले श्लोक नं० १२४ का अर्थ था, 'मैं गड़बड़को लिये हुए देकर अगल पुरे पण पंजपर उसका 'भावार्थ' दिया है और उसमें बहुतसा गड़बड़ मचाई गई है—जैनसिद्धान्तके विरुद्ध मुनियोंको भोजनपानके समय साधवाँ गुणस्थान बतलाया है ! शूद्रोंके हाथका भोजन करनेवालोंको 'जैनधर्मसे रहित' करार दिया है, जब कि खुद शूद्र लोग ब्रतोंका पालन

किये श्लोक पिछले नामें 'शूद्र जन्मादि के त्यागका अर्थात् विवाह' इस उपशोषकके नीचे दिया गया है और वहीं पर इसके मूलविषयका विचार किया गया है ।

और क्षुद्रकादि पदको धारणकर उत्तम धर्मात्मा बनते हैं !! और मुसलमान भंगी चमार तथा स्लेच्छादिको जैनी बनाकर उनके साथ भोजन तथा विवाह करने वालोंको जैनमतकी आज्ञासे पराङ्मुख बतलाया है और इस विधानके द्वारा उन जैन चक्रवर्तीराजाओंको, जिनमें तीर्थङ्कर भी शामिल हैं, तथा वसुदेवजी और सम्राट् चन्द्रगुप्त जैनोंको जैनधर्मसे बहिर्भूत ठहराया है जिन्होंने स्लेच्छ कन्याओंसे विवाह किये थे !!!

(५) पृष्ठ ३७ पर दिया हुआ एक श्लोक इस प्रकार है:—

शूद्रश्रावकभेदो हि दृश्यते व्रतपालनान् ।

शूद्रोऽपि श्रावको ज्ञेयो निधेतः सोऽपि तन्यमः ॥ १३६ ॥

इसका मूलार्थ यह है कि 'शूद्र और श्रावक का भेद व्रतपालनमें स्पष्ट होता है, व्रतोंका पालन करता हुआ शूद्रभी श्रावक है और व्रतगृहीत श्रावक को भी शूद्रसमान समझना चाहिये ।'

इस सार्थमाद और स्पष्ट अर्थको भी अपने मायाजालके भीतर छिपाकर लोगोंकी आँखोंमें धूल डालने का अनुवादक महाशयने कैसा जघन्य प्रयत्न किया है वह उनके निम्न अनुवाद (अर्थ) परसे सहज ही में समझा जा सकता है ।

"अर्थ—शूद्र और श्रावक में यदि भेद है तो इतना ही है कि शूद्र के सोलह संस्कार के अभावसे भोजन-भोजनपान आदि धार्मिक क्रियाओं में भाग नहीं लेता है और श्रावकोंमें होता है । शूद्रोंको भोजन-भोजनपान आदि धार्मिक व्रत-पालन करने नहीं करे तो वह शूद्रके समान ही है ॥ १३६ ॥"

इसमें शूद्रके सोलहसंस्कारके अभाव आदि की बातको अनुवादकजीने बिलकुल अपनी तरफ से जोड़ा है और 'व्रतपालनान् शूद्रोऽपि श्रावको ज्ञेयो' इन शब्दोंके आशयको आप बिलकुल ही उड़ा गये हैं !! अपने इस अर्थके द्वारा आप यह प्रतिपादन

करना चाहते हैं कि शूद्र व्रती नहीं हो सकता ! परन्तु यह जैनशास्त्रोंकी आज्ञा और शिष्टाके बिलकुल विरुद्ध है—जैनशास्त्र शूद्रोंके श्रावकीय व्रतपालनके उदाहरणों से भरे पड़े हैं और उनमें शूद्रोंके लिये क्षुद्रकादि रूपसे उक्त श्रावक होनेका ही विधान नहीं है बल्कि सोमदेवसूरिके निम्नवाक्यानुसार मुनिदीक्षा तकका विधान पाया जाता है:—

दीक्षायां ग्याख्यायां वर्णाश्रतुर्थं त्रिधा चितः ।

मनोवाङ्मायधर्माय मता सर्वेऽपि जन्तवः ॥—यशस्तिलक ।

इसके सिवाय सागारधर्मामृतमें भी 'शूद्रोऽप्युपस्कराचार वपुः शुद्ध्याऽस्तु तादृशः' इत्यादि वाक्य के द्वारा शूद्रोंको ब्राह्मणादिकी तरह धार्मिक क्रियाओं का पूरा अधिकार दिया गया है और उक्त वाक्यकी निम्न प्रस्तावनामें उनके आहारादिकी शुद्धिका भी स्पष्ट विधान किया गया है —

"अथ शूद्रस्याप्याहार शुद्धिमतो ब्राह्मणादिवद् धर्म क्रियाकारिण्यं यथोचितमनुमन्यमानः प्राह—"

फिर ब्रह्मचारीजी अथवा क्षुद्रकजी महाराजका यह कहना कैसे ठीक हो सकता है कि "शूद्रके व्रतों का पालन-भोजनपान आदि धार्मिक क्रियाओंका पालन नहीं होता है ?" उन्होंने तो स्वयं पृष्ठ ३८० पर लिखा है कि—"नगरके समस्त नर-नारीगणने इस कर्मदहनव्रतको यथोक्त विधिसे धारण किया ।" नगरके समस्त नरनारीगणमें शूद्रभी आगये । जब शूद्रोंने यथोक्तविधिसे कर्मदहनव्रतका पालन किया तब फिर व्रतोंके पालन और भोजनशुद्धिकी वह बात ही कौनसी रह जाती है जिसका अनुष्ठान शूद्र न कर सकता हो ! सन् शूद्र तो मुनियोंको आहार तक दे सकता है और खुद मुनि भी हो सकता है । ॥

(प्रवचनसारकी जयमेनाचार्यकृत टीकामें सत्शूद्रके जिनदीक्षा लेनेका विधान इस तरहसे किया गया है—
"एवं गुणविशिष्टपुरुषो जिनदीक्षा ग्रहणे योग्यो भवति । यथायोग्यं सच्छूद्राद्यपि ।"

खुद ग्रन्थकारने तो उक्त श्लोकके अनन्तर ही यहाँ तक लिखा है कि जैनधर्मको पालन करता हुआ अपच (चाण्डाल) भी श्रावकोत्तम (क्षुल्लक आदि) माना गया है, कुत्ता भी व्रतके योगसे देवता हो जाता है तथा एक कीड़ा भी लेशमात्र व्रतके प्रसाद से उत्तम गतिको प्राप्त होता है, और एक दूसरे स्थान पर मातंगोंआदिकके कर्मदहन व्रतके अनुष्ठानसे सुख पानेका उल्लेख किया है। तब क्या क्षुल्लकजी के न्यायालयमें शूद्रकी पोखीशन अपच, मातंग, कुत्ते और कीड़ेसे भी गई होती है जो ये सब तो व्रतका पालन कर सकें परन्तु शूद्र न कर सकें ? शूद्रोंके प्रति घृणा और द्वेषकी भी हद हो गई !! खेद है कि ग्रन्थकारने तो शूद्रोंके साथ इतना ही अन्याय किया था कि उनके व्रती एवं शुद्धाचरणी होने पर भी उनके हाथके भोजनपानको निषिद्ध ठहराया था परन्तु अनुवादकर्त्ता ने चार कदम आगे बढ़कर मिथ्या और विपरीत अनुवादके द्वारा उनके व्रत पालन अथवा धार्मिकक्रियापालनके अधिकारको ही हड़पना चाहा है !! इस मायाचारी और कपट-कलाका भी कुछ ठिकाना है !! ऐसे ही प्रपञ्चमय अनुवादोंके कारण मैंने अपने पहले लेखमें इस ग्रंथ को 'एक तो करेला और दूसरे नीम चढ़ा' की कहावतको चरितार्थ करनेवाला बतलाया है।

अनुवादकर्त्ताकी नसोंमें जातिभेद और जाति-मदका कुछ ऐसा विषम विष समाया है कि एक स्थान पर तो (पृष्ठ ६ के फुटनोटमें) वे यहाँ तक लिख गये हैं कि—“जाति, कुल अनादिनिधन हैं, और उनका सम्बन्ध नीच ऊँच गोत्रसे है। ऐसा नहीं है कि जिसका राजगार (धन्धा) ऊँचा वह ऊँच और जिसका धन्धा नीचा वह नीच हो।” और इसके द्वारा वे अनजानमें अथवा मूर्खित अव-

स्थामें यह सुझा गये हैं कि एक वैश्यादि ऊँच जाति का जैनी यदि भङ्गी, चमार, खटीक, चाण्डाल अथवा कसाईका भी धन्धा करने लगे तो भी वह ऊँच ही रहेगा—नीच नहीं होने पायेगा। और एक सत्शूद्र जैनी बारह व्रतोंका उत्तम रीतिसे पालन करता हुआ तथा क्षुल्लकके पद पर विराजमान होता हुआ भी 'अपने शरीरकी स्थितिपर्यन्त' नीच ही रहेगा—ऊँच नहीं हो सकेगा !! धन्य है आपके इस ऊँच-नीचके सिद्धान्तको !!! जैनाचार्योंने तो—

“चतुर्वर्ण्यं तथान्यच्च चाण्डालादि विशेषणं ।

सर्वमाचारभेदेन प्रसिद्धं भुवने गतम् ॥

“अनार्यमाचरन् किञ्चिज्जायते नीचर्गाचरः ।

—पद्मवर्गते, शिवधेनः ॥

“आचारमात्र भेदेन जातिनां भेदकल्पनम् ।

न जातिर्ब्राह्मणार्थास्मिन् निधना क्वापि तात्त्विकी ॥

“गुणः सम्पद्यते जातिगुणध्वंसविपक्षते ।

—धर्मपरीक्षायां, अमृतगतिः ॥

“वृत्तिभेदा हि तदभेदाच्चतुर्विध्यमिहाश्रिते ।

—आदिपुर्गणे, जिनसेनः।

इत्यादि वाक्योंके द्वारा आचारभेद, गुणभेद अथवा वृत्ति (धन्धा) भेदके कारण जातिभेदको कल्पित माना है और नीच उसे बतलाया है जिसका आचरण अनार्य हो। और स्वामी समन्तभद्रने तो “यो लोकेऽननः सांतिर्हीनोऽप्यति गुरुयनः” इत्यादि वाक्यके द्वारा यहाँ तक सूचित और धांपित किया है कि 'नीचसे नीच कहा जानेवाला मनुष्य भी जैनधर्मको धारण करके इसी लोकमें अति उच्च बन सकता है’। तब अनुवादकर्त्ता जाति और कुल की अनादिनिधनताके स्वप्न देख रहे हैं ! और शूद्र मात्रका घोर तिरस्कार कर रहे हैं !! हमसे पाठक समझ सकते हैं कि वे जैनाचार्योंके वाक्योंकी अव-

§ इन कथनोंके सूचक वाक्य 'कर्मसिद्धान्तकी नई ईजाद' नामक उपशीर्षकके नीचे उद्धृत किये जा चुके हैं।

* विशेष जाननेके लिये देखो, 'अनेकान्त' किरण १ की, २ री पृष्ठ ११, १२ तथा ११५ आदि।

हेलना करते हुए जैनधर्मके दायरेसे कितने अधिक बाहर जा रहे हैं !!!

(६) गृष्ट ३७७ पर एक श्लोक निम्न प्रकारसे दिया है, जिसके मूलार्थका विचार पिछले लेखमें 'कर्म सिद्धान्तकी नई ईजाद' नामक उपशीर्षकके नीचे किया जा चुका है:—

स्लेच्छात्पत्ता नरनार्यः श्रुत्वाहि मगधेश्वर !

भदान्त व्रतहीनाश्च इमे यसाश्च सात्त्विकः ॥३७७॥

इसमें साफ़तौर पर यह कहा गया है कि 'हे मगधेश्वर ! स्लेच्छात्पत्ता उत्पन्न हुए स्त्री-पुरुष मत्सर निश्चयसे व्रतहीन मनुष्य स्त्री-पुरुष होते हैं।' इस सीधे सादे स्पष्ट अर्थके विरुद्ध अनुवादकर्त्ताओं जो अद्भुत लीला रचा है और जो प्रपंचमय अर्थ किया है, अथ उसे भाँ देखिये ! वह इस प्रकार है —

“अर्थ—जिनके यहाँ पुनर्विवाहादि मलिन आचरण है, जिनको उत्तमव्रत धारण करनेकी योग्यता ही नहीं प्राप्त होती है उनको स्लेच्छा वा शूद्र कहते हैं। शूद्रोंको शीलव्रत किसी तरह भी पालन नहीं होसकता है। क्योंकि उनके यहाँ उनकी जातिमें पुनर्विवाह होता है। पुनर्विवाह व्यभिचार है। व्यभिचार करने वालोंके शीलव्रत हो ही नहीं सकता है। शीलव्रतके अभावमें अन्य व्रतोंका पालन भी परिपूर्ण नहीं होता है। अतएव ऐसे जीव मरकर व्रतविहीन होते हैं।”

पाठकजन ! देखा, कितना मूलशब्द यह मय अर्थ है ! और कैसी निरंकुशतासे काम लिया गया है !! इस सारे अर्थमें “मरकर व्रतविहीन होते हैं” इन अन्तिम शब्दोंके सिवाय और कोई भी बात मूलके शब्दोंमें सम्बन्ध नहीं रखती !!! और इस लिये इसे अनुवादकर्त्ताके विचित्र अथवा विकृतमस्तिष्ककी ही एक उपज कहना चाहिये ! उन्हें इतनी भी समझ नहीं पड़ी कि लोग मेरे इस साक्षान् भूठ पर कितना हँसेंगे और मेरे इस ब्रह्मचारी वेष तथा

सत्यव्रतका कितना मखौल उड़ाएँगे ! क्या मस्तिष्क विकारके कारण उन्होंने यह समझ लिया था कि मेरे इस अनुवादको कोई संस्कृत जाननेवाला पढ़ेगा ही नहीं ? परन्तु संस्कृत जाननेवालेको छोड़िये, साधारण हिन्दी जाननेवाला भी यदि मूलके साथ इस अर्थको पढ़े तो वह इतना तो समझ सकता है कि मूलमें पुनर्विवाह, शूद्र, शीलव्रत और व्यभिचार जैसी बातोंका कोई उल्लेख नहीं है—उनका नाम, निशान और पता तक भी नहीं है। धन्य है आपके इस अद्भुत साहसको ! 'चे मर्दाना अस्त दुज्जदे कि वक्क चिराग दारद * !!

इस अर्थ तथा पिछले नम्बरमें दिये हुए अर्थ परसे शूद्रोंके प्रति अनुवादकर्त्ताकी चित्तवृत्तिका अच्छा स्वप्न परिचय मिल जाता है और यह मान्य हो जाता है कि वे किस तरहकी स्त्रीचातानी करके और कपटजाल रचकर अपने विचारोंको जनताके ऊपर लादना चाहते हैं। परन्तु जो लोग जैन शास्त्रोंका थोड़ासा भी बोध रखते हैं वे स्लेच्छा और शूद्रके भेदको खूब समझते हैं, शूद्रको आर्य जानते हैं - स्लेच्छात्पन्न नहीं—और दोनोंको ही श्रावकके बारह व्रतोंके पालनका अधिकारी मानते हैं। उनके गले यह बात नहीं उतर सकती कि शूद्र बारह व्रतोंका पालन करता हुआ भी शीलव्रतका पालन नहीं कर सकता - वह तो उन्हीं व्रतोंमें एक व्रत है। और न यही गले उतर सकती है कि व्यभिचार करनेवाला कभी शीलव्रती होही नहीं सकता। चारुदत्तादि कितने ही महाव्यभिचारियोंका तो पीछेमें इतना सुधार हुआ है और वे इतने पूरे ब्रह्मचारी एवं धर्मात्मा बने हैं कि बड़े बड़े आचार्योंको भी उनकी प्रशंसामें अपनी लेखनीको मुक्त करना

॥ क्या ही मर्दाना चोर है कि हाथमें चिराग़ किये हुए है !!

पड़ा है। फिरभी यहाँ अनुवादकजीकी आँखें खोलने के लिये दो ऐसे स्पष्ट प्रमाण उपस्थित किये जाते हैं जिनमें पूजकके दो भेदोंमेंसे आद्यभेद नित्यपूजकका स्वरूप बतलाते हुए और उसमें शूद्रका भी समावेश करते हुए शूद्रका भी 'शीलवान्' तथा 'शीलव्रतान्वित' होता लिखा है बाकी दृढव्रती, दृढाचारी और शौचसमन्वित होनेकी बात अलग रही:—

ब्राह्मणः क्षत्रियो वैश्यः शूद्रो वाऽऽद्यः मुर्शीलवान् ।
दृढव्रतो दृढाचारः सत्यशौचसमन्वितः ॥ १७ ॥

—पूजासार ।

ब्राह्मणादि चतुर्वर्ण्ये आद्यः शीलव्रतान्वितः ।
सत्यशौचि दृढाचारो हिंसाद्यव्रतदूषणः ॥ ५-१४३ ॥

—धर्मसमग्रश्रावकाचार ।

यहाँपर मुझे अनुवादकजीके प्रतिपाद्य विषयकी कोई विशेष आलोचना करना इष्ट नहीं है—उनकी निरंकुशता और उसके द्वारा पटित अनर्थका ही कुछ दिग्दर्शन कराना है। इसलिये इस विषयमें अधिक कुछ लिखना नहीं चाहता। हाँ, इतना जरूर कहना चाहता हूँ कि अनुवादकजीने यह लिख कर कि जिनकी जातिमें पुनर्विवाह होता है उनके शीलव्रतका किसी तरह भी पालन नहीं हो सकता, एक बड़ा ही अनर्थ पटित किया है, और वह यह कि इससे उन्होंने अपने गुरु आचार्य शान्तिसागरजी के ब्रह्मचर्यको भी सशंकित बना दिया है; क्योंकि उनकी जातिमें विधवाविवाह होता है। तब शिष्य की दृष्टिमें आचार्य महाराज शीलव्रती भी नहीं ठहर सकते !! पूर्णब्रह्मचारी होनेकी तो बात ही दूर है !! वाह ! शिष्यकी यह कैसी विचित्र लीला है जिस पर आचार्य महाराज मुग्ध हैं !!

(७) तेरहपंथियोंसे भड़पके समय भगवानके मुख से एक वाक्य निम्नप्रकार कहलाया गया है, जिसमें लिखा है कि—'हे मगधेश्वर ! ग्रंथोंका लोप करनेके पापसे वे सब श्रावक निश्चय ही नरकमें जायेंगे':—

ग्रन्थलोपजपारेन ते च श्रावकानिकाः खलु ।

नरकावनौ च यास्पन्नि सर्वे हि मगधेश्वर । १८३ ॥

इस वाक्यके द्वारा शुद्धाम्नायके संरक्षकों एवं तेरहपन्थके प्रसिद्ध विद्वानो पंडित टोडरमलजी आदि के विरुद्ध, जिन्होंने भारतीय साहित्यके कुछ दूषित ग्रंथोंको अप्रमाण ठहराया था, नरकका फतवा निकालकर अथवा उन ग्रन्थोंको न माननेवाले सभी तेरहपन्थियोंके नाम नरकका फर्मान जारी करके ग्रन्थकारने अपने संतप्रहृदयका दुखार निकाला था। अन्यथा, किसी ग्रंथको सदोष जानकर उसके मानने से इनकार करनेमें नरकका क्या सम्बन्ध ? नरकायु के आस्रवका कारण तो बहुआरम्भ और बहुपरिग्रहको बतलाया गया है। परन्तु अनुवादकजीको उन्हें केवल नरक भेजना काफी मा'म नहीं दिया और इसलिये उन्होंने अर्थ देते हुए उसके साथमें उनके निगाद जानेकी बात और जोड़ दी है ! और फिर इतने परसे भी तृप्त न होकर इसपर जो मगजी चढ़ाई है इसके 'ग्रन्थलोपजपापेन' पद पर जो नाट रूप गोटा लगाई है—वह इस प्रकार है:—

“ग्रन्थोंको असत्य ठहराना मानों ग्रंथोंका लोप करना है। इसके समान संसारमें अन्य पाप नहीं है। आगमकी सत्यता व प्रामाणिकता सर्वज्ञ प्रभुकी सत्यता पर निर्भर है। सर्वज्ञ प्रभु वीतराग, त्रिकालमें उनकी प्रामाणिकता स्वतः सिद्ध है। जो मनुष्य सर्वज्ञके वचनोंमें अपनी दुष्ट बुद्धिकी कल्पना से असत्यता प्रकट कर प्रामाणिकता नष्ट करे तो वह आगमका या ग्रन्थका लोपी है। उसके न तो आगमकी श्रद्धा है और न सर्वज्ञ प्रभुकी। ऐसी अवस्थामें वह अपनी दुष्टियजनित बुद्धिको ही कुत्सित तर्क और और अनुमानजनित विचारसे स्थिर रखकर शास्त्रों की मिथ्या आलोचना कर पापका भागी बनता है। कितने ही दोगी—जिनधर्मकी श्रद्धासे रहित जैन

सुधारक मिथ्यात्वके उदयमें शास्त्र और गुरुओंकी मिथ्या समालोचना करते हैं, सत्य शास्त्रोंमें अवर्णवाद लगा कर सर्वज्ञ प्रभुके आगमको असत्य ठहराना चाहते हैं। उनको संस्कृत-प्राकृतका ज्ञान नहीं है, आगमका श्रद्धान नहीं है। अपने आप श्रावक बन कर ब्रह्मदत्तके समान प्रत्यक्षमें पतित होते हैं।”

पाठक जन 'देखा, ग्रंथसामान्य अथवा ग्रन्थ मात्रको आगमके साथ और सर्वज्ञके साथ जोड़कर अनुवादक मह शयने यह कैसा गोलमाल करना चाहता है, कैसा माया जाल रचा है और उसमें भोलें भाइयों को फँसाकर उन्हें अंधश्रद्धालु बनानेका कैसा जघन्य चक्र किया है। क्या त्रिवर्णाचारो जैसे ग्रंथ, भट्टबाहु मंझिता जैसे ग्रन्थ, उमास्वामि श्रावकाचार जैसे ग्रन्थ, चर्चासंगर जैसे ग्रन्थ और सूर्यप्रकाश जैसे ग्रन्थ आगम ग्रन्थ हैं? सर्वज्ञ भगवानके कहे गए हैं? यदि नहीं, तो फिर ऐसे ग्रन्थोंकी आलोचनामें और उनके अप्रामाणिक ठहराये जानेमें विचलित होनेकी क्या जरूरत है? क्या स्वामि सर्वज्ञकी मुहर लगे हुए कोई ग्रंथ है, जिनकी परीक्षा अथवा आलोचना न होनी चाहिये? यदि नहीं—प्रभुत इसके ऐसे उल्लेखभी मिलते हैं कि ऋतुचारित्र पंडितों और वठरमाधुओं ने (धर्म मुनियोंने) निर्मल जैनशामनको मलिन कर दिया है। तो फिर जिज्ञासु सत्पुरुषोंके लिये परीक्षा के सिवाय और दूसरा चारा (उपाय) ही क्या हो सकता है? अथवा क्या ऐसी नकली मुहरभी सर्वज्ञ की मुहर होती है जैसी कि इस सूर्यप्रकाशपर लगाई गई है? और सर्वज्ञने कहा हो कब है कि मेरे वचनोंकी जाँच अथवा परीक्षा न की जाय? सर्वज्ञोंका शासन कोई अन्यश्रद्धाका शासन नहीं होता। उसमें तो परीक्षकोंके लिये खुला चैलेंजर रहता है कि वे आएँ और परीक्षा करें। इसीमें उनका

पंडितैर्ब्रह्मचारित्रैः वठरैश्चतुर्पाधने ।

शामनं जिनचन्द्रस्य निर्मलं मलिनीकृतम् ॥

और उनके शासनका महत्व है। समन्तभद्र जैसे महान् आचार्योंने तो खुद सर्वज्ञकी भी परीक्षाकी है, फिर उनके नामकी मुहरलगे ग्रंथोंकी तो बातही क्या है? परीक्षा और समालोचनाका मार्ग सनातनसे चला आया है। जिस समय दिगम्बर और श्वेताम्बर संघ-भेद हुआ था उस समय दिगम्बर महर्षियोंने श्वेताम्बराचार्यों द्वारा संकलित आगम ग्रन्थोंको अप्रामाणिक और असामान्य ठहराया था। इस अप्रामाणिकता और असामान्यताके द्वारा उन्होंने जो उन आगम ग्रंथोंके लोपका प्रयत्न किया तो क्या इसमें वे महर्षिगण नरक निर्गोदके पात्र होगये? और उन ग्रंथोंको असामान्य करार देजेवाला सारा दिगम्बरसमाज भी क्या नरकनिर्गोदमें पड़ेगा? इसपर भी अनुवादकजीने कुछ विचार किया है या योही अनाप सनाप लिख गये? इसके सिवाय इसी ग्रंथमें तेरहपन्थीग्रन्थोंके विरुद्ध किन्तनाही उद्गार उगला गया है—उत्तमं जं प वासुन आभवेत् आदिका निषेध किया गया है उसकी असम्यक्ताई का कड़ा आलोचना की गई है और इसतरह उन ग्रन्थोंके लोपका प्रयत्न किया है, न कि क्या अनुवादकजी इस ग्रन्थलाभ पापके कारण ग्रन्थकारों और खुद अपने में भी नरक निर्गोद भेजनेके लिये तैयार है। यदि नहीं तो फिर इस व्यर्थके शब्दजालसे क्या नतीजा है?

क्या असम्यक् ग्रंथोंको असम्यक् ठहरानेमें भी कोई पाप है? नूठे, जाली, मिथ्यात्वपूर्ण एवं धूर्तोंके रचे हुए विषमिश्रित भोजनके समान धर्मप्राणोंका हरण करनेवाले इन त्रिवर्णाचारादि जैसे अहितकारी ग्रंथोंका तो जितनाभी शीघ्र लोप होजाय उतनाही अच्छा है। जैनसाहित्यके कलंकरूप ऐसे ग्रंथोंका वास्तविक स्वरूप प्रकट करके उनके लोपमें जो कोईभी मदद करता है वह तो जैनशामनकी, जैनागमकी, जैनाचार्योंकी अथवा यो कहिये कि सत्यार्थ आप्त-आगम-गुरुओंकी सखी सेवा करता है। सत्यके लिये आलोचना और परीक्षा की कोई चिंता नहीं होती। जिसके पास शुद्ध और

जालिम सुवर्ण है वह इस बातसे कभी नहीं घबराता कि उसके सुवर्णको कोई धिसकर, छेदकर अथवा तपाकर देगता है। प्रत्युत इसके, जिसके पास खोटा माल है अथवा जाली सिका है वह सदा उसके विषयमें सशंकित रहता है और कभी उसे खुली परीक्षाके लिये देना नहीं चाहता। यही वजह है जो प्राचीन एवं महान् आचार्योंने कभी परीक्षाका विरोध नहीं किया, वे बराबर डंकेकी चोट यही कहते रहे कि खूब अच्छी तरहसे परीक्षा करके धर्मको ग्रहण करो, अन्धश्रद्धालु मत बनो; क्योंकि उन्हें अपने धर्ममिद्धान्तोंकी असलियत एवं सत्यतापर पूरा विश्वास था और वे समझते थे कि जो बात परीक्षापूर्वक ग्रहण की जाती है उसमें दृढ़ता एवं स्थिरता आती है और उसके द्वारा विशेषरूपमें कल्याण सध सकता है। परन्तु श्रष्ट एवं शयिलाचारी भट्टारकों और उनके पंडितोंको अथवा अनुयायियोंने चूँकि अपने लौकिक लक्ष्योंकी सिद्धिके लिये ग्रंथोंमें बहुत कुछ मिलानोट की है और अपने जाली मिथ्योंको तीर्थकरों तथा कर्मजनों ऋषियोंके नाममें चलाना चाहा है,

“तस्मात् सर्वत्र शंकिताः” की नीतिके अनु-

सार इस बातकी चिन्ता और भय रहा

“अपराधं कृत्वा कपट-प्रवन्धं किमीपरं नृप-”

१३. और इसीसे वे अनेक प्रकारके उपदेशों द्वारा ऐसा गुरुश्रद्धा करके आये हैं, जिसमें लोग तुलनात्मक पद्धतिमें अभ्ययनकर ग्रंथोंकी परीक्षामें प्रवृत्त न हों, उनपर कुछ आपत्ति न करें और जा कुछ उसमें लिख दिया गया है उसे बिना ‘चूँचरा’ किये अथवा कान हिलाये चुपचाप मानलिया करें। और शायद यही वजह थी जो वे आमतौर पर गृहस्थोंको ग्रंथ पढ़नेके लिये प्रायः नहीं देते थे, उन्हें पढ़नेका अधिकारी नहीं वतलाते थे और खुदही अपनी इच्छानुसार उन्हें ग्रंथोंकी कुछ बातें सुनाया करते थे—यह सब तेरहपन्थके उदयकाही माहात्म्य

है जो सबके लिये ग्रन्थोंका मिलना इतना सुलभ होगया है। इस ग्रन्थमें भी भट्टारक गुरुओं (जिना-च पुरुषो) के मुखसे ग्रन्थोंके सुननेकी प्रेरणाकी गई है, जिसकी सीमाको बढ़ाते हुए अनुवादकजीने यहाँ तक लिख दिया है कि “ग्रन्थोंका स्वाध्याय गुरु मुखसेही श्रवण करना चाहिये” ! और उक्त श्लोक नं० ६८३ से ११ श्लोक आगे ही सम्यग्दर्शनका वि-चित्र लक्षण वाला वह श्लोक भी दिया है जिसमें ग्रन्थकारोंने ग्रन्थोंमें जो कुछ लिख दिया है उसीके माननेको सम्यग्दर्शन वतलाया है। और जिसकी आलोचना कुछ विलक्षण और विरुद्ध बातोंमें नं० ६ पर की जा चुकी है। खुद अनुवादकजीने जानबूझ कर इस ग्रन्थके अनुवादमें बहुत कुछ अर्थका अनर्थ किया है और कितनी ही भूठी तथा निःसार बातें अपनी तरफमें मिलाई हैं, जैसाकि अब तककी और आगेकी भी आलोचनाओंमें प्रकट है। फिर वे इस बातको कैसे पसन्द कर सकते हैं कि कोई इस ग्रंथ की समालोचना करे और उनके दावाको दिखलाए। इन सब बातोंको लेकरही वे समालोचनाके विरोधी बने हुए हैं। अपने उन वर्तमान गुरुओंकी मानस-यादाका भी उन्हें खयाल है जिन्हें वे अपनी स्वार्थ सिद्धिका साधन बनाये हुए हैं—उनकी समालोचना को भी वे नहीं चाहते। इसीलिये ग्रन्थोंकी समालोचनाके प्रसंगपर गुरुओंकी समालोचनाको भी उन्होंने साथमें जोड़ दिया है। चूँकि इन दोनोंकी समालोचनाका भय उन्हें सुधारकोकी तरफसे ही है, इसीसे वे सुधारकोंके विरुद्ध उधार खाए बैठे हैं और उन्होंने सुधारकोंको “ढोंगी, जिनधर्मकी श्रद्धामें रहित” आदि कहकर उनके विरुद्ध कितनी ही बे-नुकी बातें लिख डाली हैं। अन्यथा, उनके इस लिखनेमें कुछभी सार नहीं है। और उनका यह मारा नोट बिलकुल नासमझी, अविचार, द्वेषभाव और अनुचित पक्षपातको लिये हुए है। (कमशः)

साहित्य और इतिहास ।

(लेखक—श्रीमान पं० नाथूरामजी प्रेमी)

(११)

दासी-दास खरीदे बेचे जाते थे ।

यह जानकर बहुतसे पाठकोंको आश्चर्य होगा कि पूर्व कालमें इस पुण्यभूमि भारतमें भी दासी और दास खरीदे बेचे जाते थे और उस समयके राज्य-नियम भी इस प्रथाके अनुमोदक थे । धर्म-शास्त्र और धर्माचार्य भी शायद इसके विरोधा नही थे । जैन शास्त्रोंमें इस प्रकारका जो बालपरिग्रह बतलाया है, उसमें भी दाम्नी दासका नाम है; परन्तु वतमान समयके वातावरणमें पले हुए परिग्रहितजन उनका नाधारण अर्थ नौकर-नौकरानी कर दिया करते हैं । पिछले भाषा-टीकाकारोंने भी प्रायः यही अर्थ किया है । परन्तु जग गहगहसे विचार करनेसे साफ़ मालूम हो जाता है कि दासी-दासका अर्थ मामूली नौकर चाकर नहीं है । क्योंकि वे नौकरा करते हुए भी सन्तुष्ट हैं, नौकरी करना या न करना और मालिककी प्रत्येक इच्छाके वशवर्ती होना न होना उनकी इच्छा पर निर्भर है । उनपर उनकी इच्छाके विरुद्ध कोई ज़ब्र या ज़ुल्म नहीं किया जा सकत है और इसलिये वे हमारे परिग्रहकी गिनतीमें नहीं आ सकते हैं । परन्तु पूर्वकालके दासी-दास उरी प्रकार हमारा मालिककी चीज़ थे, जिस प्रकार कि हमारे घर-द्वार, बर्तन-भोटे, सोना-चाँदी, और गाय-भेड़ आदि हैं और इसलिये परिग्रह-परिमाण-वतवालेको उक्त सब चीज़ोंके समान इस बातका भी मत होना पता था कि मैं इतने दास और इतनी दासियाँ ही रखूँगा, इनमें अधिक नहीं ।

अनंगारधर्मस्मृति-टीका. (अध्याय ४, श्लोक १२१ पं० २८२) में पं० आशाधारीने 'दासः कर्मकरीः' लिखकर दासका अर्थ बात स्पष्टतासे खरीदा हुआ नौकर कर दिया है । इसलिये इन विषयमें कोई शङ्का ही नहीं रहनी है कि दासी-दास खरीदे हुए गुलाम हुआ करते थे ।

लार्ड-मॉइताके छठे सर्गमें पं० राजमलजीने भी परिग्रह-परिमाणवतका स्वरूप कहते हुए लिखा है—

दामकर्मगता दामी क्रीता वा स्वीकृता मती ।

तत्संख्या व्रतशुद्धयर्थं कर्तव्या गान्तिकमात् ॥१०॥

यथा दामी तथा दासः संख्या तस्यापि श्रेयसी ।

अर्थात् दामकर्म करनेवाली दामियाँ जो चाहे खरीदा हुई हो और चाहे यों ही स्वीकार कर ली गई हों—उनकी संख्या भी परिग्रह-परिमाणवतकी शुद्धिके लिए निश्चित कर लेनी चाहिए । जिस तरह दामियाँ उम्मीद तरह दासोंकी संख्या निश्चित कर लेना भी कल्याणकारी है । हमसे भी स्पष्ट हो जाता है कि दासी-दास खरीदे जानेका रिवाज़ था ।

पूर्वकालमें दास और शूद्रका एक ही अर्थ था । यद्यपि सभी शूद्र दास नहीं होते थे, परन्तु यह निश्चय है कि सभी दास शूद्र गिने जाते थे । मनुस्मृतिमें जो यह लिखा है कि शूद्रका निजका धन कुछ भी नहीं है, उसका मालिक उसके धनका लुटोसे ले सकता है—

नहि तस्यास्ति किञ्चित्स्वं भर्तृहार्यधनो हि सः ॥१७

—अध्याय ८

मैं इस शूद्रका अर्थ दास ही है । और भी लिखा है ।

शूद्रे तु कारयेद्दास्यं क्रीतमक्रीतमेव वा ।

दास्यायैव हि शूद्रोऽसौ ब्राह्मणस्य स्वयंभुवा ॥४१३॥

—मनुस्मृति अध्याय ८

अर्थात् शूद्र चाहे खरीदा हुआ हो चाहे बिना खरीदा हुआ, उससे दासता करानी चाहिए । क्योंकि स्वयंभू ब्रह्माने उसे दासताके लिए ही बनाया है ।

न स्वामिना निमृष्टोऽपि शूद्रो दास्याद्विमुच्यते ।

निर्भगजं हि तत्तस्य कस्तस्मान्नदपोहति ॥४१४॥

अर्थात् स्वामी छोड़ भी दे, तो भी शूद्र (दास)

दासता (गुलामी) से नहीं छूट सकती, क्योंकि यह दासता उसकी स्वाभाविक है। उससे उसे कौन छुड़ा सकता है ?

मनुस्मृतिके अनुसार ये दास सात प्रकारके होते थे—
ध्वजाहृतो भक्तदासो गृहजः क्रीतदत्रिमौ ।
पैतृको दण्डदासश्च सैते दासयोनयः ॥

(१) लड़ाईमें जीतकर लाये हुए, (२) भोजनके लोभसे आये हुए, (३) घरू दासियोंके गर्भमें पैदा हुए, (४) खरीदे हुए, (५) दूसरों द्वारा भेंट किये हुए, (६) पैतृक अर्थात् पाप दासोंसे चले आये हुए और (७) दण्डदास अर्थात् दण्ड आदिके धनको चुकानेके लिए जिन्होंने स्वयं दासता स्वीकार की हो, इस तरह सात प्रकारके दास हैं।

भारतके सबसे प्राचीन ग्रन्थ ऋग्वेदमें भी दासी-दासोंके दान देनेका उल्लेख मिलता है। त्रसदस्युने सां-
५० दसियों दान दी। (ऋ० ८-१९-६)

गङ्गाके बहुत पुराना बन्दरगाह है। बहुत प्राचीन कालसे यहाँसे विदेशोंके साथ आयात-निर्यात व्यापार होता रहा है। इण्डियन एण्टक्वेरीके वॉल्यूम VIII में यूनान आदि देशोंसे जो जो चीजें आती थीं और यहाँसे जाती थीं उनका एक कोष्टक प्रकाशित हुआ है। उसमें मालूम होता है कि उस समय सुन्दर लड़कियाँ भी यहाँ विदेशोंसे बेचनेके लिए लाई जाती थीं। संस्कृत नाटकोंमें राजाओंके समीप रहनेवाली यवनियोंका जो वर्णन आता है, वे शायद इसी तरह खरीदकर लाई हुई सुन्दरियाँ होती थीं। महाकवि कालिदासके शकुन्तला नाटक (अंक २) में राजाका आगमन सूचित करते हुए लिखा है—
‘एष वा-
णासनहस्ताभिर्पैवर्नाभिर्वनपुष्पमालाधारिणाभिः परिवृत
इत एवागच्छति प्रियवयस्यः ।’^१ अर्थात् जंगली फूलोंकी माला धारण करनेवाली और हाथोंमें धनुष रखनेवाली यवनियोंसे घिरा हुआ राजा इधर ही आ रहा है।

बीहड़के अंगुत्तर-निकायमें † कौमारभृत्य जीवककी कथा है, जो बड़ा भारी वैद्य था और जिसे राजा बिम्बसार

(श्रेणिक) के पुत्र अभयकुमारने पाला-पोसा था। तक्षशिलामें वैद्यविद्याको पढ़कर और आचार्य होकर जब यह लौटा, तो इसने रास्तेमें साकेत (अयोध्या) के नगर-सेठकी भार्याका इलाज करके उसे एक कठिन रोगसे मुक्त किया। इससे प्रसन्न होकर स्वयं सेठानीने, उसके पुत्रने, बहूने और सेठने उसे चार चार हजार रूपए दक्षिणा दी, साथ ही सेठने एक रथ, एक दास और एक दासी भेंट की। इससे मालूम होता है कि राजा श्रेणिकके समयमें दासी-दास धन-दौलतके समान ही भेंट मेहनताने आदिमें दिये जाते थे। उस समय जो जितना बड़ा आदमी होता था, उसके उतने ही अधिक दासी दाम होते थे।

थेरी-गथाकी अष्ट कथा (काश्यप-सन्ध्यासीकी कथा) में ‡ पिप्पली माणवकके वैभक्का वर्णन करते हुए लिखा है कि उसके यहाँ १२ योजनातक फैलैहूए खेत, १४ हाथियोंके झुण्ड, १४ घोड़ोंके झुण्ड, १४ रथोंके झुण्ड और १४ दासोंके ग्राम थे। ये दाम गुलाम ही थे।

सम्राट् चन्द्रगुप्तके मंत्री चाणक्यने अपने औटिलीय अर्थशास्त्र नामक सुप्रसिद्ध ग्रन्थमें इस विषयपर ‘दाम-कल्प’ नामका एक पृथक् अध्याय ही लिखा है। उसमें दाम-दासियोंके खरीदने बेचने, गिरवी रखने, दासतासे मुक्त होने दासी-दासोंके साथ अनुचित बर्ताव करनेवालोंको दण्ड देने आदिके नियम दिये हैं। इस अध्यायका पढ़नेसे इस विषयमें कोई सन्देह नहीं रह जाता है कि दासी-दास खरीदे बेचे और गिरवी रखे जाते थे। हाँ, चाणक्यने अपनी शासन-न्यायस्थानमें इस बातपर पूर्ण पूर्ण ध्यान रक्खा है कि उनके प्रति किसी तरहका अत्याचार न होने पावे। यदि कोई किसी ‘आर्य’ मनुष्यको गुलाम बनाता था, तो उसे कठोरदण्ड दिया जाता था।

यह गुलामीकी प्रथा पूर्वकालमें प्रायः सभी देशोंमें थी और यूरोपमें तो इसकी ‘अन’ हो गई थी। वहाँ वालोंने इस महापापका प्रचार व्यापारके रूपमें किया था, जिसका इतिहास पढ़कर मनुष्यता काँप उठती है और

^१ मूलवाक्य प्राकृतमें है। पाठकोंके सुमतिके लिए यहाँ संस्कृतच्छाया ही दी है।

† देखो बुद्धचर्या पृष्ठ २१७-३०७।

* बुद्धचर्या पृष्ठ ८२-८२।

‡ औटिलीय अर्थशास्त्र, पृ० उदय गिरशास्त्रीके अनुवाद सहित, द्वितीय भाग, पृष्ठ ६४-७०।

जिसके रोकनेके लिए उत्तर और दक्षिण अमेरिकाके बीच गृहयुद्ध तक हुआ था। आफ्रिकाके उत्तरी प्रदेशोंसे हज़ारों भाले भाले स्त्री-पुरुषोंको घेरकर, गाँवोंमें आग लगाकर और पशुओंके समान उन्हें खेद-रगदकर जहाज़ोंमें भर लेते थे और फिर सुदूर अमेरिका आदि देशोंमें जाकर बेचते थे। वहाँ इन्हें खरीदने बेचनेके लिए बड़े बड़े बाज़ार लगते थे। एक गुलाम लगभग तीन सौ रुपयों (२० पौंड) में बिकता था। जहाज़ोंमें ये ऐसी बुरी तरहसे भरे जाने थे और उनके साथ ऐसा अमानुषिक व्यवहार किया जाता था कि उनमेंसे सैकड़ों पीछे १७ के लगभग तो जहाज़ोंमें ही मर जाते थे और इससे दूने वहाँकी आबादियाँ मुआफ़िक न आनेके कारण कालके प्रास बन जाते थे। अमेरिकामें इस समय नाग्रो या हवशी लोगोंकी जो कगड़ोंकी जन-संख्या है, सो सब प्रायः आफ्रिकासे लाकर बेचे हुए गुलामोंकी ही है।

इस देशमें दासी-दासोंके साथ ऐसा अमानुषिक व्यवहार तो नहीं होता था, अपेक्षाकृत सत्यताका व्यवहार होता था, विशेष करके मनुस्मृतिकालके बाद; फिर भी वे स्पर्धाल तो नहीं थे। यहाँ यह दास-प्रथा अंग्रेज़ी राज्यके प्रारम्भ तक आमतौरमें प्रचलित थी। इसे कानूनन बन्द हुए तो अभी ७२ वर्ष ही हुए हैं। यहाँ सन् १८११ में विदेशोंमें जानेवाले गुलाम बेचनेकी मनाई की गई, सन् १८४३ में यह निश्चय हुआ कि सरकारी अधिकारी किसी भी प्रकारकी गुलामगिरीका कानूनमें जायज़ न समझे और सन् १८६० में इंडियन पिनलकोड (ताजिरात हिन्द) में गुलाम खरीदना बेचना अपराध ठहराया गया।

मुस्लिम हिन्दू राज्य नेपालमें तो यह दास-प्रथा गतवर्ष ही कानूनन समाप्त बन्द की गई है और वहाँ के कई हजार गुलाम एक साथ मुक्त कर दिये गये हैं। राजपूताने के अनेक देशों राज्योंमें तो अब भी यह किसी न किसी रूपमें धनी हुई है। वहाँ के रहस्योंमें अब भी दासियाँ दहेज़में दी जाती हैं।

कुछ बरसों पहले बंगालके सुप्रसिद्ध मासिकपत्र भारत-

‘इस गुलामगी का निवृत्त बनाने के लिये आत्मोद्धार (बुकर टी० वाशिंगटन की आत्मकथा), आब्राहम लिंकन और दामकाकासी कुटिया पढ़िए।

वर्षमें (वर्ष ११, खं २, अंक ६, पृ० ८४७) में प्रो० सतीशचन्द्र मिश्रका ‘मनुष्य विक्रय-पत्र’ शीर्षक एक लेख प्रकाशित हुआ था। उसमें उन्होंने लिखा है कि भारतमें भी दास-विक्रय होता था, इसके बीसों प्रमाण मिले हैं और उनमेंसे दो प्रमाण उद्धृत किये हैं। (१) प्रायः दार्जिली वर्ष पहले बारिसाल (बंगा २) के एक कायस्थने छोटे बड़े ७ स्त्री-पुरुषोंको इकतीस रुपयोंमें बेचा था। बेचनेकी यह दस्तावेज़ बंगला संवत् १३१९ के फाल्गुन मासके ढाका-रिज्यूमें प्रकाशित हो चुकी है। (२) दूसरी दस्तावेज़ ११९४ (बंगला संवत्) सालके १६ पौष (दिसम्बर १७८८) की लिखी हुई है, जिसमें अमीराबाद परगना (वर्तमान फरीदपुर ज़िला) के गोयाला ग्राम निवासी रामनाथ चक्रवर्तीने अपने पञ्चलोचन नामक ७ वर्षके दासको दुर्मिश्र पड़नेसे अन्न वस्त्र न दे सकनेके कारण दो रुपयोंमें राजचन्द्र सरकारके हाथ बेच देना स्वीकार किया है। लिखा है कि “यह सदैव सेवा करेगा। इसे अपना दासीके साथ व्याह देना। व्याह-से जो सन्तान होगी, वह भी यही दास-दासीका कर्म करेगी। यदि यह भाग जाय, तो अपना क्षमतासे पकड़वा लिया जाय। यदि मुक्त होना चाहे, तो २२ मन सीसा और एक मन रमून (लज्जुन ?) देकर मुक्त होजाय।

ईस्वी सन् १३१७ में सुप्रसिद्ध यात्री इन्दुबन्ता भारतवर्षमें आया था जो मराठका या मरकोका रहनेवाला था और यहाँ कई बरस तक देशके एक ठाँवसे दूसरे छोर तक घूमता रहा था। उसके समयमें दासियों बहुत ही सस्ती थी। एक जगह वह लिखता है कि “वज़ीरने दस दासियाँ मेरे लिए भेज दीं। ... गन्धी तथा सभ्यतासे अनभिज्ञ होनेके कारण इस देशमें लूटकी दासियाँ खूब सस्ती मिलती हैं। परन्तु जब सीखी सिखाई दासियाँ ही सस्ती मिल जाती हैं, तो फिर कोई पुरुष ऐसी दासियोंको क्यों मोल लेने लगा ? साधारण दासीका मूल्य ८ टंकसे अधिक न था और पत्नी बनाने योग्य दासी १५ टंकको मिलती थी।”

लूटकाशाके शाननगढ़ने ‘इन्दुबन्ता की भारतयात्रा’ को हाल ही हिन्दीमें प्रकाशित किया है।

१२०० रस्ती चानेका एक टंक होता था। टंक उस समयका सिक्का था, जो इस समयके रुपयमें कुछ ही बड़ा था।

इससे पाठक अनुमान कर सकते हैं कि हमारे देश-में दासियोंका दर्जा क्या था और जैनशास्त्रोंमें उनकी गणना जो क्षेत्र वास्तु, ठिठण्य सुवर्ण, धन्य धान्य आदि परिग्रहके साथ की गई है, सो क्यों की गई है। इच्छुवत्ता-के यात्रा विवरणसे हमें यह भी पता लगता है कि दासियोंमें पत्रियोंका भी काम लिया जाता था, अर्थात् पुरुष उन्हें भोग भी सकते थे और ऐसी खरीदी हुई दासियोंसे भोग-लालसा शान्त करना शायद अधिक निश्च नहीं समझा जाता था। उन्हें बिना विवाह किये ही रख लेनेकी छूट थी। पंडित राजमल्लजीने अपनी लाटी-संहिताके दूसरे अध्यायमें लिखा है:—

देवशास्त्रगुरुव्रत्वा बन्धुवर्गात्मसाक्षिकम् ।

पत्नी पाणिगृहीता स्यात्तदन्या चेष्टिका मता । १७८।

अर्थात् जिनके साथ विधिपूर्वक बन्धुजनोंके समक्ष व्याह किया गया हो वह पत्नी और यह नहीं किया गया हो वह चोटिका या दासी। आगे चलकर १८४-१८५वें श्लोकमें इसे और भी स्पष्ट कर दिया है कि चोटिका सुरत-प्रिया होती है और वह केवल भोगकी चीज़ है:—

‘पाणिग्रहणशून्या चेच्चेष्टिका सुरतप्रिया ।’

‘चेष्टिका भोगपत्नी च द्वयोर्भोगाङ्गमात्रतः ॥’

कौटिलीय अर्थशास्त्रके पूर्वोक्त दासकल्प अध्यायमें ही लिखा है—

स्वामिनोऽस्यां दास्यां जातं समातृकमदासं-
विद्यात् ॥३२॥ गृह्णा चेत्कुटुम्बार्थचिन्तनी माता
प्राता भगिनी चास्या अदासाः स्युः ॥३३॥

अर्थात् मालिकसे उसकी दामाँमें सन्तान उत्पन्न हो जाय, तो वह सन्तान और उसकी माता दोनों ही दासता (गुलामी) से मुक्त कर दिये जावें ॥३२॥ यदि वह दासी कुटुम्बके सब कार्योंका चिन्तन करती हुई मालिकके घरमें ही भार्याके समान रहना चाहती है, तो उसकी माता, बहिन और भाइयोंको भी दासतासे मुक्त कर दिया जावे ॥३३॥

इससे भी इस बातका आभास मिलता है कि दासियोंके साथ विषय-सेवन वर्जित नहीं था और यदि उनसे सन्तान हो जाती थी, तो वे दासतासे मुक्त हो जाती थीं और यदि चाहती थीं तो भार्यारूपमें भी रह सकती थीं। राजपूतानेके राजपूतों, ओसवालों आदिमें दासियोंके रखनेकी प्रथा कसरतसे जारी थी। इस समय भी वहाँ हज़ारों की तादादमें इन जातियोंके दासीपुत्र पाये जाते हैं, जो शायद गोले या दुरोगा कहलाते हैं। १६-११-३२

(१४)

पुरातन खम्भात

‘प्रस्थान’ के आपाद श्रावणके अंकमें पुरातन खम्भात-के विषयमें एक विस्तृत लेख प्रकाशित हुआ है, जिसमें अनेक जैनग्रन्थोंके और दूसरे लेखकोंके प्रमाण देकर बतलाया है कि प्राचीनकालमें यह बन्दरगाह बहुत ही प्रसिद्ध था और यह ‘स्तम्भार्थ’ कहलाता था। स्तम्भार्थ-से प्राकृतमें ‘खम्भईथ’, उससे ‘खम्भईत’ ‘खम्भायत’ और अन्तमें खम्भात हो गया। नवमी शताब्दिके अरब यात्रियोंने इसे ‘कम्भायत’ या ‘कंबाय’ लिखा है। स्तम्भनकपुर या स्तम्भनपुरमें यह जुदा है। स्तम्भनपुरमें विक्रम संवत् १३६८ में स्तम्भन-पार्श्वनाथकी प्रसिद्ध मूर्ति खम्भायत या स्तम्भार्थमें लाई गई, और इससे पाँछके लोग भ्रमवश स्तम्भनपुर और स्तम्भार्थको एक समझने लगे। तीर्थ शब्दका वास्तविक अर्थ वह नहीं है जो इस समय रूढ़ हो गया है। पवित्र नदियों, उनके घाटों और समुद्र तटोंके अर्थमें जहाँसे जहाज़ोंमें पार होनेके लिए सगर होते थे, तीर्थ शब्द व्युत्पन्न होता था। बन्दरगाहके लिए प्राचीन शब्द ‘बेलाकूल’ है। बम्बईमें समुद्रमार्गमें गिरनार जानेके लिए जिस बन्दरपर उतरना पड़ता है, इस समय उसका नाम ‘बेराउल’ है, यह ‘बेलाकूल’ का ही अपभ्रंश है। मछलीपट्टम, आदि बन्दरोंको इस समय भी केवल ‘बंदर’ कहकर पुकारा जाता है। खम्भातका एक नाम ताम्रलिपि भी था, जो तेरहवीं सदी तक प्रयुक्त होता था। बंगालमें जो ताम्रलिपि (तमलुक) बन्दरगाह था, वह इससे जुदा और अधिक प्रसिद्ध रहा है।

साहित्य परिचय ।

चर्चासागरके शास्त्रीय प्रमाणोंपर विचार।

लेखक-श्री गजधरलालजी शास्त्री । प्रकाशक रतन-लालजी साँझरी । १४ लोअर चितपुर रोड कलकत्ता । मूल्य चार आना ।

दिगम्बरोंके पिछले विकृतसाहित्यके आधारपर चर्चासागर नामक एक ग्रन्थकी रचना हुई, जिसका दिगम्बर समाजने एक स्वरसे विरोध किया । परन्तु त्रिधिलाचार तथा क्रियाकाण्डके पुजारी कुछ पण्डितोंने उसका समर्थन किया । पं० मन्मदनलालजीने इस विषय में एक पुस्तक ही लिख मारी । उसके सयुक्तिक विचार और विवेकपूर्ण उत्तरके लिये यह पुस्तक लिखी गई है । पण्डित गजधरलालजीने नूब विस्तारसे (२८४ पृष्ठोंमें) पं० मन्मदनलालजीकी पुस्तककी आलोचना की है । जैन साहित्यमें (स्वामिकर दिगम्बर साहित्यमें) कितना विकार हुआ है और उसमें कितनी अप्रामाणिकता आ गई है, इस बातको लेखकने अच्छी तरह सिद्ध किया है । इस दृष्टिसे यह पुस्तक बहुत उपयोगी होगई है । लेखक महोदयका प्रयत्न प्रशंसनीय है । प्रचारके लिये मूल्य नाममात्रका रक्खा गया है ।

भगवान महावीरका समय ।

बा० कामताप्रसादजी जैन, सम्पादक 'वीर' । प्रकाशक चैतन्य प्रिन्टिङ्ग प्रेस बिजनौर । मूल्य सदुपयोग ।

वर्तमानमें जो वीरसंवत् प्रचलित है, उसमें १९ वर्ष कम हैं—इस बातकी सिद्धिके लिये यह ट्रेक्ट लिखा गया है । समयाभावसे इस विषयकी विस्तृत आलोचना मैं नहीं कर सकता हूँ । परन्तु इस ट्रेक्टसे यह बात अभी विवादग्रस्त ही मालूम होती है । वीरनिर्वाणके निर्णयमें कई बाधाएँ हैं । एक भारी अड़चन तो यह है कि बौद्धोंकी सम्बत्संख्या बहुत अप्रामाणिक है । उनमें

बुद्धनिर्वाण सम्वत् एक ही प्रचलित नहीं है, कोई राज्यकालसे, कोई स्वर्गवासके कालसे मानता है । इन सब बातोंके निर्णयके लिये और विरोधी की भूल साबित करनेके लिये बहुत परिश्रम और निःपक्षताकी ज़रूरत है । इसके लिये बड़ा भारी पोंथा लिखा जाना चाहिये । एक दो फार्मोंमें इसका विवेचन नहीं हो सकता । विरोधी प्रमाणोंपर तो खूब ही विचार करनेकी ज़रूरत है, परन्तु इस ट्रेक्टमें ऐसे अवसरोंपर उपेक्षा ही की गई है । लेखककी मान्यता है कि बुद्धकी उमर महावीरसे अधिक थी, जब कि बौद्ध ग्रन्थ महावीर को ज्येष्ठ स्वीकार करते हैं । लेखक इसके उत्तरमें सिर्फ इतना ही लिखते हैं कि 'म० बुद्ध इस बातका कोई स्पष्ट उत्तर देते नहीं मिलते हैं कि वे सर्व लघु हैं, वह वहाँ प्रश्नको टालते मिलते हैं' । यह बहुत कमजोर बचाव है । यहाँ बुद्धकी वयोलघुताके साधक प्रमाणोंका विरोध ज़बर्दस्त होना चाहिये, क्योंकि यह एक ही प्रमाण मारी इमारतको गिरा देता है । बुद्धसे जब लोग पूछते थे कि तुम्हारी उमर तो सबसे थोड़ी है तब तुम ज्ञानी कैसे कह जा सकते हो, बुद्ध मुर्गीके अण्डोंका उदाहरण देकर अपनी ज्ञानवृद्धता कहते हैं । अर्थात् मैं उमर में छोटा हूँ तो क्या हुआ परन्तु इन लोगोंको तो बोध ही नहीं हुआ है, वे तो ससाररूपी अण्डेमें बन्द हैं, जब कि मैं निकल आया हूँ इसलिये मैं ज्येष्ठ कहलाया । इस प्रकारकी ज्येष्ठतामें उमरकी ज्येष्ठता नहीं है, यह स्पष्ट है । म० बुद्धने अपनी सर्वलघुताके प्रश्नको टाला, इसका ठीक रूप दिखलाना चाहिये । बल्कि टालनेसे लघुता ही साबित होती है, न कि उसका विरोध । पूर्ण विचार और निःपक्षताकी इस ट्रेक्टमें बहुत ज़रूरत है । साथ ही विस्तारसे लिखनेकी भी ज़रूरत है । अगर दिगम्बर पण्डितोंका ध्यान इस विषयकी तरफ जावे तो इस ट्रेक्टकी इतनी उपयोगिता पर्याप्त कही जासकती है ।

विविध विषय ।

(ले०—श्री० पं० नाथूरामजी प्रेमी)

बड़ौदा-राज्यमें समाज-सुधार ।

बड़ौदा-राज्य भारतका एक प्रसिद्ध प्रगतिशील राज्य है। अपनी प्रजाको सामाजिक-सुधारकी ओर अप्रसर करनेकी ओर भी उसका ध्यान रहता है। बालविवाहको बन्द करनेका कानून शायद इसी राज्यने सबसे पहले बनाया था। अनी उसने श्री गोविन्द भाईकी अध्यक्षता में एक समिति इस उद्देश्यसे बनाई है कि वह एक वर्ण की अनेक जातियों और उन जातियोंके अन्तर्में—गोलों—आदिको मिटानेके प्रश्न पर कुछ सम्भारनाके साथ विचार करे। इस समितिने हालही एक प्रस्तावना तैयार करके बड़ौदा राज्यके गुजगती हिन्दुओंकी प्रत्येक जातिके मुखियोंके पास भेजी है और उसकी उत्तरावली माँगी है। प्रश्न ये हैं—

१—आपकी मुख्य जातिके अन्तर्गत कौन कौन उपजातियाँ हैं ?

२—मुख्य जाति और उपजातियोंके बीचमें कंटी-व्यवहार हो सकता है या नहीं ?

३—क्या तुम्हारी जाति और उपजातिमें 'गोल' या 'एकड़' भी हैं ? उनका संघारण या संगठन क्या है ?

४—तुम्हारे 'गोल' या 'एकड़' का प्रस्ताव कब और कैसे हुआ ?

५—गोल या एकड़के बाहर कन्याव्यवहार करनेसे क्या दण्ड देना पड़ता है ?

६—यह दण्ड कैसे वसूल किया जाता है ?

७—दण्डके प्रस्तावका कभी उल्लंघन भी होता है ?

८—गोल या एकड़की नोंध राज्यमें कराई गई है ?

९—गोल या एकड़ मिटा देनेसे तुम्हें जो जो अड़-चनें आ सकती हैं या हानि हो सकती है, वे बतलाओ ।

१०—इस काममें—गोल मिटानेमें—तुम सरकार से क्या सहायता चाहते हो ?

गुजरातकी वैश्यजातियोंमें 'गोल' बने हुए हैं जिन्हें

हम 'तड़े' या 'गोठ' कह सकते हैं। एक गोलवाला अपनी लड़की दूसरे गोलमें नहीं ब्याह सकता। एक तरहसे ये गोलभी जातियोंका रूप धारण करते जाते हैं। समाज सुधारके मार्गमें ये भी बड़े अन्तराय हैं।

विजातीय-विवाह-प्रचार कैसे हो ?

जैनसमाजमें अन्तर्जातीय या विजातीय-विवाहके आन्दोलनका प्रारम्भ हुए काफी समय हो गया। इस मार्गकी सबसे बड़ी बाधा प्रायः दृष्ट चुकी है। यह निश्चय हो चुका है कि जैनधर्मकी दृष्टिमें एक जातिका विवाहसम्बन्ध दूसरी जातिमें, यत्कि एक वर्णका दूसरे वर्णमें होनेमें भी कोई दोष नहीं है। प्राचीन जैनशास्त्र इस विषयमें सहमत हैं। प्रायः सभी विद्वानोंने इसे स्वीकार कर लिया है कि उस तरहके विवाह होने चाहिये और उनमें कोई पाप नहीं है। जिन्होंने स्वीकार नहीं किया है, वे ऐसे हैं कि उन्हें स्वयं 'धर्मा'जी भी नहीं समझा सकते हैं। अब हमारे सामने प्रश्न यह है कि इसका प्रचार कैसे हो ? यह व्यवहारमें कैसे आवे ? पिछले कुछ वर्षोंमें जो विजातीय विवाह हुए हैं उनकी संख्या इतनी कम है कि उससे यह आशा नहीं की जा सकती कि यह प्रथा शीघ्रही चल पड़ेगी। इसके लिए व्याप्तोरमें प्रयत्न करना होगा। द्वारा प्रयत्न सफल हो, इसके लिए हमें कुछ पूर्व नैयामों भी कर रखनी चाहिये। बड़ौदा-राज्यके समान हमें भी एक समिति बनानी चाहिये जिसके सभ्य इस विषयका व्याप्तोरमें अध्ययन करें और नावे गिर्वा वार्ते मालूम करके सर्व-साधारणकी जानकारीके लिये प्रकाशित करें—

१—जैनधर्मको पालनेवाला सब मिलकर कौन कौन और कितनी जातियाँ हैं ? बड़ौदा लज्जाकी बात है कि इस विजातीय-विवाहका तो आन्दोलन करने हैं, परन्तु अभी तक हमारे पास जैन जातियोंकी कोई प्रामाणिक नामगुची भी नहीं है। जातियोंके शुद्ध नामभी कोई नहीं बतलाता है। स्वर्गीय सेठ माणिकचन्दजीकी दिरैकटरी एक तो बहुत पुरानी हो चुकी, और दूसरे वह बहुतही अशुद्ध तथा अप्रामाणिक है।

२—जातियों और उपजातियों या शाखाजातियोंके

नाम। कौन कौनसी उपजातियाँ किन किन मुख्य जातियों की शाखाएँ हैं ?

३—प्रत्येक जातिकी दस्सा पंचा विनैकया या पतित की हुई जातियोंके नाम ?

४—उन सब जातियोंके नाम जिनका विवाहसम्बन्ध अन्यधर्मोंके पालनेवालोंके साथ होता है। ऐसी जातियोंके नाम जो अन्य जातियों या अन्यधर्मी जातियोंकी लड़कियाँ ले तो लेते हैं, परन्तु उन्हें देने नहीं हैं।

५—प्रत्येक उपजाति या पतित जातिके बननेका जितना इतिहास मालूम होसके, वह संग्रह किया जाय।

६—जो जातियाँ एक प्रान्त या जिलेमें पासपास रहती हैं, जिनका रहन सहन, खानपान लगभग एकसा है, भाषाओं में अधिक अन्तर नहीं है, उन सब जातियोंके मुदा मुदा कोष्टक तैयार किये जायँ, जिनसे यह निर्णय होसके कि किन किन जातियोंका सम्बन्ध सुभातेमे होसकता है।

७—उन सब जातियोंकी सूची खासतौरसे बनाई जाय जिन की जनसंख्या बहुत थोड़ी रह गई है और जो विवाह सम्बन्धकी कठिनाईके कारण नष्ट होरही हैं। उस सूचीमें यह भी बतलाया जाय कि इनमेंसे अमुक अमुक जातियों अपने पासकी या दूरकी अमुक अमुक जातियोंके साथ मिल सकती हैं।

८—प्रत्येक छोटी बड़ी जातिकी गृहसंख्या, स्त्री-पुरुषों की जनसंख्या आदि भी मालूम कीजिय।

९—प्रत्येक जातिके अत्यन्त प्रभावशाली दो दो चार चार मुखियोंकी सूची बनाई जाय, जिनसे पत्रव्यवहार किया जासके।

१०—ऐसे टक्सवों या मेलोंकी सूची बनाई जाय जहाँ किसी एक जातिके अथवा दो चार जातियोंके लोग प्रतिवर्ष एकत्र होते हैं। इसके प्रकाशित होनेसे मेलोंके समर्थ जाकर प्रचारकार्य किया जासकता है।

क्या कोई संस्था इस कार्यको अपने हाथमें लेनेकी कृपा करेगी ?

शान्तिसागरजी पंचम नहीं, चतुर्थ हैं।

१४ दिसम्बरके प्रगति आणि जिनविजयमें एक सम्पादकीय नोट प्रकाशित हुआ है जिससे मालूम हुआ कि

जयपुरमें किसीने एक परचा इस आशयका छपाकर बाँटा था कि आचार्य शान्तिसागर पंचम जातिके हैं और यह जाति अस्पृश्य मानी जाती है। इसका प्रतिवाद 'प्रगति' सम्पादकने निम्नलिखित शब्दोंमें किया है—

"दक्षिण हिन्दुस्तानके दक्षिणी दिगम्बर जैनोमें चतुर्थ, पंचम, कामार-बोगार और शेतवाल ये चार उपजातियाँ (पाँट-जाति) हैं। इन उपजातियोंमें रोटी-व्यवहार आम-तौरसे होता है। इनमेंसे चतुर्थ पाँट-जातिमें मुनि श्री शान्तिसागरका जन्म हुआ है। इस जातिकी आजीविका का साधन प्रायः खेती है और पंचमजातिका व्यापार है। कामार-बोगार प्रायः बर्तनों और चूड़ियोंके व्यापारी हैं। शेतवालोंमें बहुतसे सराफ़ी करने हैं। अहमदनगर और नापिककी तरफ़के शेतवाल प्रायः दर्जीका काम करते हैं और इन सभी उपजातियोंमें हीनाधिक प्रमाणमें विधवापुनर्विवाह रूढ़ है अर्थात् आमतौरसे प्रचलित है।

"मद्रास प्रान्तमें पंचम नामकी जो जाति है, वह जैनधर्मानुयायिनी नहीं है, हिन्दू है। उसप्रान्तमें जो जैनी हैं, वे अस्पृश्य नहीं मनेजाते हैं। मद्रासके अस्पृश्य पंचमोंसे दक्षिणके जैनपंचमोंका कोई सम्बन्ध नहीं है। अतएव जयपुरके पंचमोंकी शोनांकी बातें गलत हैं—शान्ति-सागरजी पंचम नहीं किन्तु चतुर्थ हैं और दक्षिणके पंचम अस्पृश्य नहीं, स्पृश्य हैं।"

जाना है कि उक्त परचेसे शान्तिसागरजीकी जातिके सम्बन्ध में जो गलतफ़हमी फैल गई थी, वह दूर होजायगी। जैनगुरु और खंडेलवाल जैनहितेच्छु आदि पत्रोंके सम्पादकोंको चाहिये कि अपने पत्रोंमें प्रगति सम्पादकके उक्त लेखके अवश्य प्रकाशन करें। साथही इसबात को रुपाने की शृष्टता न करें कि शान्तिसागरजीकी जातिमें विधवा-पुनर्विवाह आमतौरसे प्रचलित है। अभी १५ दिसम्बरके खंडेलवाल जैनहितेच्छुमें उक्त पत्रोंकी सर्तीसे छपा है कि "महाराष्ट्र के कुलमें विधवाविवाह नहीं होता है। उनकी वंशपरम्परामें विधवाविवाह सरीखा धर्मविरुद्ध माना नहीं हुआ है।" यह एक तरफ़की शृष्टता हो है। इन पत्रोंकी अपेक्षा प्रगतिके सम्पादक, शान्तिसागरजीको और उनकी जातिको अधिक अच्छी तरह जानते हैं।

स्त्रियोंको खुशखबरी ।

स्त्रियोंको लाखकी चूड़ियाँ नहीं पहननी चाहिये
क्यों ?

- १—लाख जीवोंका कचरा है ।*
 - २—लाखमें असंख्य जीवोंकी हत्या होती है ।
 - ३—लाखकी चूड़ियाँ प्रायः मुसलमान मणिहार बनाते हैं, जाँ बनाने समय उसमें प्रायः धूँक करते हैं ।
 - ४—बनबाईके पैसोंका उपयोग धर्मके विरुद्ध भी होता है ।
 - ५—लाखकी चूड़ियाँ अधिक दिन नहीं टिकतीं, इनमें स्वर्ण भी बहुत होता है ।
 - ६—ऐसी चूड़ियाँ पहनकर रसोई बनानेसे भोजन अपवित्र होता है ।
 - ७—चूड़ियाँ पहनते समय प्रायः मुसलमान मणिहार स्त्रियोंका हाथ स्पर्श करते हैं ।
 - ८—पहनानेवाले मणिहारोंके, चूड़ियाँ पैर छूती हैं ।
- सभी तरहसे ये चूड़ियाँ त्याग करने योग्य हैं । इनके बदलेमें भारवाड़ी कैसनकी ठीक लाख की सी पात लगी हुई कॉल्की चूड़ी बनानेका प्रबन्ध किया है ।

काचकी चूड़ियाँ पहननी चाहिये ।

क्योंकि—काच बालूसे बनता है अतः पवित्र होता है, उसमें जीवहिसा नहीं होती । चूड़ियाँ सुन्दर होती हैं । टिकाऊ ज्यादा होती हैं और दामभी कम पड़ते हैं । अतएव इनके प्रचारके लिये सबको चेष्टा करनी चाहिये ।

**लाख निषेधक कार्यालय,
फिरोज़ाबाद (आगरा)**

२ इसका खुलासा भीतापेसमें प्रकाशित कल्याण वर्ष २ संख्या १० पृष्ठ ५०४ तथा "दन्त चिन्तामणि" पृष्ठ ३५० में मौजूद है ।

**दिगम्बर जैन औषधालय कानपुर के
२६वें वर्षके प्रथममासका विवरण ।**

दिगम्बर जैन औषधालय कानपुरके २६वें वर्षके प्रथम मास कार्तिक शुक्ल २ श्री वीर सं २४५९ ता० ३१-१०-३२ से मार्गशीर्ष शुक्ल १ ता० २८-११-३२ तक १ माहमें ७९७४ रोगियोंने लाभ लिया, जिनमें ३८४९ नयेरोगी तथा ४१२५ पुराने रोगी अर १०१ जैनी तथा ११७ यात्री थे तथा ४ रोगी आतुरालयमें ठहरकर चिकित्सा कराते रहे ।

जौहरीमल सेक्रेटरी—



१६ जनवरी



सन् १९३३



जैनसमाज का एकमात्र स्वतन्त्र पाक्षिकपत्र ।

वार्षिक मूल्य

३) रुपया

मात्र ।

卐 जैन जगत् 卐

विद्यार्थियों व

संस्थाओं से

२॥) मात्र ।

(प्रत्येक अंग्रेजी महीने की पहली और सोलहवीं तारीखको प्रकाशित होता है)

“पक्षपातो न मे चीरे, न द्वेषः कपिलादिषु ।

युक्तिमद्वचनम् यस्य, तस्य कार्यः परिग्रहः”॥—श्रीहर्षभद्र मणि ।

सम्पाद — मा० र० दरबारीलाल न्यायनीथि, }
जुधिलीबाग तारदेव, बम्बई.

प्रकाशक—कृतचंद मेठी,
अजमेर ।

सूचना ।

जैनजगतकी पुरानी फाइलें समाप्त हो चुकी हैं ।
चेवल कुट्ट पुटकर अङ्क बचे हैं । जिन्हें अपनी फा-
इलें पूरी करनी हों अथवा पुटकर अङ्कोंकी आव-
श्यकता हो वे शीघ्र मँगवाल, अन्यथा बादमें निराश
होना पड़ेगा । प्रत्येक पुराने अङ्कका मूल्य सर्वसा-
धारणसे दो आना तथा संस्थाओंसे एक आना लिया
जावेगा ।

आवश्यकता ।

एक २० वर्षीय, मैट्रिक तक पढ़े हुए जैनयुवकके
लिए, जिसकी मासिक आय (१००) से अधिक है,
गृहकार्यमें दक्ष, सुंदर और शिक्षित कन्या या बाल-
विधवाकी आवश्यकता है । विशेष विवरणके लिये
लिखो । कन्या किसी भी सम्प्रदायकी हो ।

पन्नालाल भगदारी बी० ए (ऑनर्स)
C/O सेठ हीराचंद गुमानजी जैन बौद्धिक तारदेव, बम्बई

वर की आवश्यकता ।

अग्रवाल जातीय १५ वर्षकी एक कन्या जो कि सुंदर,
गृहकार्यमें दक्ष, हिन्दीकी ५ वीं कक्षा तक पढ़ी हुई है,
इसके लिये दिगम्बर जैन किसी भी जातिकी नवयुवक हो,
जल्दतर है; जिसकी उम्र २० या २२ वर्षसे अधिक न हो,
शरीर में दृष्टपुष्ट, अच्छा स्वास्थ्यवाला, प्रसन्नचित्त रहने
वाला, चालचलनका अच्छा हो और १००) २० मासिकसे
अधिक जिसकी स्थायी आमदनी हो । नवयुवक स्वयं नीचे
लिखे पतेपर पत्रव्यवहार करें ।

छगनमल बाकलीवाल

मालिक—जैनग्रन्थरत्नाकर, हीराबाग

पो० गिरगाँव बम्बई ।

Printed by Pt. Radha Balabha Sharma
at the Ajmer Printing Works,
Ajmer.

साहित्य परिचय ।

चर्चासागर-समीक्षा—

ले० पं० परमेश्वरीदास न्यायतीर्थ सूरत । प्रकाशक जौहरीमल जैन सर्गाफ, दरीबाकलाँ देहली । मूल्य चर्चासागर पर विचार ।

चर्चासागरके विरोधमें दिगम्बर जैनसमाजमें जो पुण्यप्रकोप प्रकट हुआ है यह पुस्तक भी उसका एक निशान है । यह समीक्षा लेखमालारूपमें प्रकाशित हो चुकी है और अब करीब पौनेतीनसौ पृष्ठमें पुस्तकाकार प्रकाशित हुई है । यह पुस्तक खूब विस्तारसे और सप्रमाण लिखागई है । पं० परमेश्वरीदासजीका प्रयत्न प्रशंसनीय है । पीछेसे इसमें दिगम्बर जैनसमाजके अच्छे अन्धे दर्जनों विद्वानोंकी, बड़े बड़े श्रोमानोंकी तथा अनेक पंचायतोंकी सम्मतियाँ भी दीहुई हैं । श्रीमान पं० नाथूरामजी प्रेमीकी प्रस्तावनासे पुस्तककी शोभा और बढ़गई है ।

चर्चासागरके विषयपर संक्षिप्त वक्तव्य—

लेखक पं० भम्भनलाल तर्कतीर्थ, बांसतहा स्ट्रीट कलकत्ता । मूल्य २)

यह चर्चासागरकी आलोचना नहीं किन्तु उस पर जो चर्चा चलरही है उसपर एक वक्तव्य है । आप चर्चासागरकी कुछ बातोंमें असहमत जरूर हैं परन्तु यह कहना मुश्किल है कि आप भयमें असहमत हैं या विचारपूर्वक । आप चर्चासागरमें अगर वास्तवमें असहमत हैं तो चर्चासागरके विरोधियोंमें भी भग्न नागाज हैं क्योंकि वे सुधारक हैं । इसलिये चर्चासागर-चर्चामें सम्बन्ध रखनेवाले, न रग्यनेवाले सभी सुधारकों पर आपने दुलनियॉ नलाई हैं । आपने जगह जगह विचारकी दुहाई दी है और कहा है कि हमें उड़ाना एक बात है और विचार

करना दूसरी । परन्तु सुधारकोंकी बातों पर आप विचार करनेके लिये तैयार नहीं मालूम होते । वहाँ आप बापदादोंकी दुहाई देने बैठ जाते हैं । मध्यस्थता की आँटमें आपने दाँ पोंड़ों पर सवारी की है, जिसकी विस्तृत आलोचना होसकती है परन्तु कालतू समय और जगह नहोनेसे इस विषयमें विशेष नहीं लिखा जाता है ।

मुम्बईमें चातुर्मास—

सुप्रसिद्ध सुधारक मुनि श्री न्यायविजयजीने गतवर्ष मुम्बईमें चातुर्मास किया था । आपके मामा-जिक, धार्मिक और राष्ट्रीय व्याख्यानोंकी मुम्बईमें धूम थी । उन व्याख्यानोंका यह संग्रह है । साथमें चातुर्मासमें जो आपने संस्कृत आदिमें रचनाएँ की थीं उनका भी संग्रह है । आपके व्याख्यान बहुत उत्तेजक और क्रान्तिकारी हैं । संस्कृत रचनाएँ भी सुन्दर हैं । आपके सम्बन्धके कुछ चित्र भी हैं । अच्छासे अच्छा कागज और सुन्दरसे सुन्दर छपाई के साथ यह विवरण निकालागया है । गुजराती जाननेवाले पाठकोंको पढ़नेके लिये इसमें बहुत सामग्री है । मुम्बईके चार श्रोमानोंने यह सुन्दर पोश्ता प्रकाशित कराया है । मूल्य २।।)

वीरविभूति: Grandeur of Vira

लेखक मुनि श्री न्यायविजयजी । प्रकाशक जैन युवकसंघ बड़ौदा । अनुवादक बी० भट्टाचार्य ऐम० ए०, पीएच० डी० । मुनिश्री ने ५७ श्लोकोंमें भगवान महावीरका संक्षिप्त जीवनचरित्र लिखा है और यह अंग्रेजी अनुवादके साथ प्रकाशित हुआ है । छपाई सफाई बहुत सुन्दर है ।



विरोधी मित्रोंसे ।

(७)

प्राक्षेप (१८)—मुंडकोपनिषद् ऋषि अङ्गिरसकी रचना है। इन ऋषिको पटमचरित्र्य जैसे प्राचीन ग्रंथमें भ्रष्ट जैनमुनि कहा है। उनकी रचना भी इस कथनकी पापक है क्योंकि उसमें ऐसी बहुतसी मान्यताएँ व पारिभाषिक शब्द हैं जो ग्राम जैनोंके हैं। जर्मनीके एक विद्वान ने इस बातको गहन अन्वेषण द्वारा प्रकट किया है।

समाधान—देवारे अङ्गिरस ही नहीं, किन्तु जैन शास्त्रोंके अनुसार तो भारतके सभी सम्प्रदाय भ्रष्ट जैनियोंके द्वारा संस्थापित हैं। ऋषभदेवके युगमें ही भ्रष्ट जैन-गजाओंने ३६३ मिथ्यात्वोंको जन्म दिया। राजवाल्मिक आदिके अनुसार प्रायः सभी वैदिक ऋषि इन कुमर्तोंमें आगये हैं। जैनधर्मने ही नहीं किन्तु बौद्धधर्मने भी भारत के प्राचीन पुरुषोंको या तो अपने में मिला लिया है या उन्हें भ्रष्ट चित्रित किया है। प्रायः क्षत्रियोंको उनने अपनेमें बताया है (क्योंकि चिरकालमे भ्रमणपरम्पराको ब्राह्मणोंसे द्वेष और क्षत्रियोंमे मैत्री रही है) और ब्राह्मणोंको भ्रष्ट चित्रित किया है। अङ्गिरस आदि इसी नीतिके शिकार हैं। यह चित्रण ऐतिहासिक सामग्रीका हान नही देसकता। उनकी रचना जैनियोंसे मिलती है; परन्तु ऐसा मिलान तो दुनियों के सभी धर्मोंमें थोड़ा बहुत पाया जाता है। पारिभाषिक शब्द भी एक दूसरे सम्प्रदायसे मिलते रहते हैं। जर्मनीके विद्वान् प्रा० जोहन्स-हर्ट्स्ने जो लिखा है उससे भी आपके पक्षको कुछ सहा-

यना नहीं मिल सकता। हर्ट्स्नेसाहित्यके वक्तव्यका सार यह है—

(क) “ईरानमें दाराके समयमें कई भारतीयसंस्थान थे, जो प्रकाश और अग्निका पत्तने थे, देवताओंके देवताओं की उपासनामे देवलोकमें पहुँचना मानते थे, देवताओंकी प्रसन्नताके लिये पशुओंका बलिदान सोमपान स्तब्धनादि करते थे, इन्डो-ईरानियन मान्यता हितक और अपवित्र थी”।

(ख) “शाग्रही सुधारक लोग आगे आये। उन्होंने बलिहिंसा आदिका विरोध किया। महावीरके समकालीन जरुष्ट्र हुए”।

(ग) “मुण्डकोपनिषद् भृगु अङ्गिरस नामक ऋषिने ईरानके सज्जिकटमें रचा था। इसपर सभ्यतः ईरानियोंकी पुरानी मान्यताओंका प्रभाव पड़ा है। जरुष्ट्रके ग्रन्थोंमें भृगुअङ्गिरस अधरवन नामसे परिचित है। जरुष्ट्रके मतमें असुर मान्यताओंका समावेश हुआ है”।

(घ) “मुंडकोपनिषदसे जगतकी आर्तुनि पन्थके समान मानागई है। मध्यमें सध्यलोक, उपरभागमें ब्रह्मलोक और उसके उपर मुक्तिलोक है। पुण्यात्मा मनुष्य मृत्युमेंसे होकर ब्रह्मलोकमें जाता है। वहाँ अगर पूर्वसंचित कर्म नष्ट नहीं होता तो नरमारमें लोटता है; अन्यथा वहीसे मोक्षा मोक्ष चला जाता है।”

(ङ) मुंडकोपनिषदके पारिभाषिक शब्द जैसे कर्म, निर्देव, वातगग, सन्ध्यज्ञान, अविद्याग्रन्थि, तृदयग्रन्थि, गुहाग्रन्थि, निन्द्य आदि जैनियोंके ग्रन्थोंमें मिलते हैं। जैनोंके समान उनमें भी आत्माका अवर्ण (दर्प रहित) माना है। अपराविद्यामें चारों वेद पढ़कर बतलाये हैं और पराविद्या वह है जिससे अक्षरको प्राप्ति होती है। जैन-

धर्मसे मुंडकोपनिषद्का सादृश्य है, परन्तु यह कहना कठिन है कि ऋषि अंगिरसने जैनधर्मसे ये बातें लीं या जैनधर्मने मुंडकोपनिषद्से ? ”

हट्टेलसाहिबके इस वक्तव्यसे जैनधर्मकी प्राचीनता सिद्धिमें क्या सहायता मिलती है, सो समझमें नहीं आता। प्रथम वक्तव्य (क) में कोई ऐसी बात नहीं है जो जैनधर्मसे सख्त रखती हो। बल्कि देवताओंकी उपासनासे देवलोकमें पहुँचना, पशुबलिदान सोमपान आदि स्पष्टही जैनधर्मके विरुद्ध हैं और इनका मेल वैदिकधर्मसेही खाता है। इससे ईरानमें जैनधर्मकी सिद्धि करना दुःसाहसही है।

हाँ, मेरे मित्रने टिप्पणीमें यह लिखा है कि अग्निसे अर्थ भावतप और प्रकाशसे भावज्ञानका है। यदि मेरे मित्रकी बात ठीक मानली जाय तो एक बातभी ऐसी न रहेगी जो जैनधर्मके विरुद्ध कही जासके। तब मालूम नहीं मेरे मित्र अङ्गिरसको अष्ट जैनमुनि क्यों कहते हैं ? भावज्ञान भावतप आदिमें अष्टता क्या है ? दूसरी बात यह है कि तब बेचारे अंगिरसही क्या दुनियाँ का कोई ऋषि, कोईभी धर्म, यहाँ तक कि कोईभी पुस्तक या वाक्य ऐसा न मिलेगा जिसे जैन न कहा जासकेगा।

अगर कोई कहे कि ‘कुरानमें गोबधका विधान है’ तो मेरे मित्र कहेंगे कि यह विधान ज़रूर जैनशास्त्रोंमेंसे कुरानमें पहुँचा है। गो अर्थात् इन्द्रियाँ उसका बध अर्थात् दमन, सो इन्द्रियदमन जैनधर्ममें है जो कि कुरानमें पहुँचा है।

कोई कहे कि ‘अमुक शास्त्रमें शराय पीनेकी आज्ञा है’ तो मेरे मित्र कहेंगे कि यह आज्ञा भी जैनशास्त्रोंसे ली गई है क्यों कि शराय क्या ? एक तरहका रस जिसके पीनेसे मनुष्य सब भूलजाता है। यह बात जैनधर्मकी है क्योंकि रस माने अध्यात्मरस, उसके पीनेसे मनुष्य जगत् को भूलजाता है अर्थात् आत्मामें लीन हो जाता है।

कोई कहे कि ‘अमुक राजा शिवलिंग पूजनाथा’ तो मेरे मित्र कहेंगे — ज़रूर वह जैनी था क्योंकि शिव अर्थात् कल्याण। कल्याणस्वरूप आत्मा है इसलिये शिव अर्थात् आत्मा उसका लिंग अर्थात् चिन्ह, आत्माका चिन्ह ज्ञान दर्शनादिक हैं, उनकी पूजा करनेवाला जैनीही है।

कोई कहे ‘औरङ्गज़ेब अपने बाप शाहजहाँ करके सिंहासन पर बैठा’, मेरे मित्र कहेंगे ‘तो ज़रूर जैनी था, क्योंकि दुनियाँके पुण्यपाप मनके आधीन इसलिये मनही शाहजहाँ (जहाँ दुनियाँका शाह बादशाह) है। जिस प्रकार बापका फल बेटा है उसीप्रकार शुभमनका फलभी मनुष्य भव है। मनुष्य, जब मनको क़ैद कर लेता है अर्थात् गुरुध्यान प्राप्त कर लेता है तब मोक्षके सिंहासन पर बैठता है। बापको क़ैद करके सिंहासनपर बैठना यह तो मोक्षमार्गकी प्रक्रिया है। भला, उसका पालन करनेवाला जैन क्यों न होगा ? ”

कोई कहे “यात्री बम्बईसे विलायत आये महीनेमें पहुँचता है।” मेरे मित्र कहेंगे “ओ हो हो ! यह तो जैनशास्त्रकी बात है। बम्बई माने समुद्रका यह किनारा, विलायत माने वह किनारा, समुद्र अर्थात् संसार समुद्र, यात्री अर्थात् मोक्षको यात्रा करनेवाला सम्यग्दृष्टि, आये महीनेमें अर्थात् अर्धपुत्रल परावर्तनमें। मतलब यह कि सम्यग्दृष्टि अर्धपुत्रल परावर्तनमें संसार समुद्रके पार हो जाता है। जिस पुस्तकमें बम्बईसे विलायत जानेकी बात लिखी है वह अवश्य ही किसी जैनशास्त्रकी नक़ल है।”

कोई कहे “वह आदमी बड़ा दुष्ट है, निर्बलको सनाता है”, मेरे मित्र कहेंगे कि “वह अवश्य जैन है क्योंकि जब प्राणी सम्यग्दृष्टि होजाता है तब निर्बल कर्मों को सनाता है और अंतमें नाश कर देता है। निर्बल कर्मों को सनाना सम्यग्दृष्टि अर्थात् जैनोंका काम है इसलिये वह दुष्ट मनुष्य जैनी ही है।”

इन वाक्योंमें जिस प्रकार जैनत्वकी खोज की गई है ठीक उसी प्रकार हट्टेल साहिबके वाक्योंसे तथा अन्य ग्रन्थोंमेंसे मेरे मित्र तथा उनके माननीय बैरिस्टर चम्पतरायजी माहिब जैनत्वकी खोज करते हैं। मैं अपने मित्रको निमन्त्रण देता हूँ कि वे कोई दस बीस वाक्य उपस्थित करें, मैं आबसराखी मनोवृत्तिसे उन सबका अर्थ जैनत्व रूप कर दूँगा। परन्तु यह बुद्धिका उन्माद होगा, ऐतिहासिक खोज नहीं।

दूसरे छेदक (ख) से भी जैनत्व सिद्ध नहीं हो सकेगा। हिंसा शूठ आदिका विरोध करनेवाले मुधाता।

क तो हर

बड़ा होते हैं। वे जैनधर्म पढ़कर ही ऐसा करते हैं। कहना भी बड़ा भारी दुःसाहस है। ईरानियोंकी सूर्य-उपासना भी जैनधर्मकी घातक नहीं है क्योंकि जंगलीयुग में सभी देशोंके मनुष्य प्राकृतिक शक्तियोंको देव मानकर पूजते थे। वैदिकधर्ममें भी यह बात पाई जाती है। वैदिकधर्ममें सूर्यका खास स्थान है। इसमें सूर्य उपासना वैदिकधर्मके संसर्गका फल कहा जाय, यह किसी तरह हो सकता है। जैनियोंने तो सूर्यपूजाको मिथ्यात्व कहा है।

(ग) असुर लोग यदि जैन दृष्टिमें आर्य क्षेत्रमें होने से आर्य हैं तो इसीसे वे जैनी नहीं होजाते। मुसलमान ईसाई आदि सभी जैनदृष्टिमें आर्य हैं। क्या वे इसीसे जैन हैं? दूसरी बात यह है कि आर्यवण्डमें म्लेच्छ भी रहते हैं। राजा जनकके ऊपर म्लेच्छोंने आक्रमण किया था और वे म्लेच्छ फिर यहीं बसगये थे। जैनशास्त्रोंमें असुरोंको क्षेत्रमें आर्य माना है परन्तु आचार आदिसे नहीं माना। सर्वार्थसिद्धि आदिमें शक यवन शबर पुलिन्दादिकको म्लेच्छ माना है। आवश्यकता होने पर इस बात पर एक लेख ही लिखा जा सकता है। असुरोंको जैनका पर्यायवाची मानना और जहाँ असुर शब्द आवे वहाँ जैनधर्म स्वीकार करना बड़ी विचित्र कल्पना है।

(घ) से मालूम होता है कि उपनिषत्कालमें पुरुषाकार जगत् माना जाता था और वहींसे वह जैनधर्ममें आगया है। मैं कह चुका हूँ कि कोई भी नवीनधर्म सर्वथा निरन्वय नहीं होता। वह अपनेसे प्राचीन धर्मों, ग्रन्थों और लोकान्तिधर्मोंसे अपने कलेवर के लिये मसाला इकट्ठा करता है। जैनधर्म इस नियमका अपवाद नहीं है, और न इस बातमें जैनधर्मके महत्वमें कुछ क्षति पहुँचती है। किसी मनुष्यका महत्त्व इसलिये कम नहीं होता कि उसके माँ-बाप हैं और उसके पड़ोसमें उससे अधिक उमरके आदमी हैं। यही बात धर्मोंके विषयमें है। उनका महत्त्व सत्यता आदिमें है। ऐतिहासिक दृष्टि तो यह है कि किसी अर्वाचीन ग्रन्थमें पाई जानेवाली वस्तु अगर किसी प्राचीन वस्तुमें भी उपलब्ध होती है तो अर्वाचीनमें प्राचीनसे आना माना जाता है। परन्तु मेरे मित्र उल्टी गंगा बहाकर अर्वाचीनको प्राचीन साबित करनेकी कोशिश करने लगते हैं। सूर्यमेंसे होकर स्वर्गमें जानेका सिद्धान्त

तो स्पष्ट ही वैदिक मनकी मान्यता है और ब्रह्मलोकसे सीधे मोक्ष जानेका सिद्धान्त जैनधर्मके विरुद्ध है। हाँ, बौद्धधर्ममें यह मान्यता अवश्य पाई जाती है। फिर भी यह नहीं कहा जासकता कि बौद्धधर्ममें उपनिषदोंमें यह बात पहुँची है, बल्कि यही कहना चाहिये कि उपनिषत्में बौद्धधर्ममें यह बात आई। मतलब यह कि मुण्डकोपनिषत्में जैनधर्मसे मिलती बातें बहुत थोड़ी हैं, उसके विरुद्ध बहुत हैं; तथा अन्य धर्मोंमें मिलनेवाली भी बहुतसी बातें हैं। कुछ ऐसी बातें हैं जो साधारणतः सभी धर्मोंमें पाई जाती हैं। इसके अतिरिक्त मेरे मित्रने पुरुषाकारलोक सगङ्गनेमें भूल का है। मुण्डकोपनिषत्में परब्रह्मको परम-पुरुष कहकर उससे यह जगत् कैसे बना, इसका वर्णन किया है और अग्नि को मन्त्रक, चन्द्र सूर्यको आँखें, दिशाओंको कान, वेदोंको वचन या मुख, वायु को प्राण, विश्वको हृदय, आदि बतलाकर पुरुषका रूपक बनाया है। उस परम पुरुषमें वेद, यज्ञ, ऋतु, चन्द्र, सूर्य, पर्वत, देव, मनुष्य, पशु, पक्षी, प्राणमान, धान्य, तप, श्रद्धा, सत्य, ब्रह्मचर्य, ससलोक आदि पैदा हुए हैं। आश्चर्य है कि इस वर्णनको मेरे मित्र जैनधर्मका पुरुषाकारलोक समझने हैं। इस प्रकरणके कुछ श्लोक मैं उद्धृत करता हूँ। विशेषके लिये द्वितीय मुण्डकका प्रथम खण्ड देखना चाहिये—

दिव्योद्भूतः स ब्रह्माभ्यन्तरोद्भवः ।

अप्राणोद्भूतः शुभ्रो, ब्रह्मरात्परतः परः ॥२-१-२॥

एतस्माज्जायते प्राणो मनः सर्वेन्द्रियाणि च,

खं वायुर्ज्योतिरापः पृथिवी विश्वस्यधारिणी ॥२-१-३॥

अग्निर्मूर्धा चक्षुर्याचन्द्रमूर्या, दिशः श्रोत्रेवाग्विबृता धेदाः ।
वायुः प्राणोहृदयं विश्वस्यम्यः पद्भ्यां पृथिवी ह्येष सर्वभूतान्तरात्मा ॥२-१-४॥.....

जैनधर्ममें न तो ऐसा परमपुरुष माना है और न इस प्रकार जगत्की उत्पत्ति मानी है।

(ङ) का उत्तर २० वें आक्षेपके समाधानमें है। कर्म 'निर्वेद' वीतराग आदि शब्द तो पाणिभाषिक शब्दही नहीं हैं। वे संस्कृतभाषाके मामान्य शब्द हैं जो प्रत्येक दर्शनमें प्रयुक्त हुए हैं। अविद्या, अंधि आदि शब्द तो जैनियों की सम्पत्ति ही नहीं हैं इनके बदलेमें उन्होंने मिथ्यात्वादि

शब्दोंका उपयोग किया है। जनेतरदर्शनोंमें ही इन शब्दोंका अधिक उपयोग हुआ है। निर्ग्रन्थ शब्दका उपयोग नग्नश्रमणोंके लिये भी हुआ है और नग्नश्रमण तो अन्य अनेक धर्मोंमें भी थे। धम्मपदकथामें गोशाल पूरण काश्यप आदि सभी तीर्थीकोंको निर्ग्रन्थ कहकर उनकी निन्दा की गई है। इसलिये मालूम होता है कि महावीरयुगमें निर्ग्रन्थ शब्द जैनियोंके लिये भी प्रयुक्त होता था, परन्तु जैनियोंके लिये ही नहीं। नग्न साधु तो वैदिक धर्ममें भी होते थे। उनके लिये निर्ग्रन्थशब्दका उपयोग हुआ तो इसलिये वे जैनी नहीं कहे जा सकते।

आत्माको वर्णरहित तो प्रत्येक भारतीयदर्शनने माना है। न्याय, वैशेषिक, सांख्य, वेदान्त आदि सभी दर्शनोंमें आत्मा अवर्ण है। इसके अतिरिक्त यह वर्णन भी जैनधर्म के विरुद्ध है। जैनधर्ममें अनन्त आत्मा स्वतन्त्र और जगत्के अकर्ता माने गये हैं जब कि मुण्डकोपनिषत्में स्वतन्त्र आत्माका उल्लेख नहीं है, वहाँ एक ही परब्रह्म माना गया है। अहम्, अग्रह, अवर्ण, अगोत्र, अचक्षुः श्रोत्र, अपाणिपाद, नित्य, व्यापक, सूक्ष्म, भूतयोनि (उत्पादक) माना गया है जिससे जगत् उसी प्रकार पैदा होता है जैसे मकरीमेंसे तन्तु निकलते हैं, पृथिवीमेंसे वनस्पति पैदा होती है, पुरुषमेंसे राम और केश पैदा होते हैं।

“यस्योद्भवमग्रालमगोत्रमवर्णमचक्षुःश्रोत्रं तदपाणिपादं नित्यं धिनुं सर्वगतं सुसूक्ष्मं तदव्ययं तद्भूतयोनिं परिपश्यन्ति धर्माः। ६। यथार्णनाभिः सृजते मृण्ते च यथापृथिव्यायोपधयः सम्भवन्ति यथासतः पुरुषात् केशलोमानि तथाक्षगन्धभवताह विधम्। १-१-७। आश्चर्यं है कि इस वर्णनमें मेरे मित्रों जैनधर्मकी नकल मालूम होती है

वेदोंको अपराविद्या बतलाया इससे मुण्डकोपनिषत् पर जैनप्रभाव नहीं मालूम होना किन्तु जनेतगत्व ही मालूम होता है। जैन लोग तो वेदोंको विद्या माननेके लिये ही तैयार नहीं हैं उमे वे परा या अपरा नाम कैसे दे सकते हैं? उपनिषद् उन लोगोंका रचनाएँ हैं जो वैदिक क्रियाकाण्डके ऊब गये थे और आध्यात्मिक रंगमें रंग गये थे। वे वेदको मानते तो थे परन्तु उसको उतना महत्त्व नहीं देना चाहते थे। दूसरा कारण यह है

कि ब्रह्म वचनातीत और अज्ञेय माना जाता है। वह आँख वचन मन आदिका विषय नहीं है।

“न तत्र चक्षुर्गच्छति न वागच्छति नो मनो न विज्ञो न विजानीयो यथेदनुशिष्यादन्यदेव तद्विदितादथो अविदितादधि इति शुश्रुमपूर्वः। येनस्तद्व्याचक्षिरे।

केनोपनिषत् १-१-३।

वेद आदि वचनात्मक विद्याएँ हैं इसलिये अपर हैं—

हे विद्ये वेदितव्ये इति हस्य यद्ब्रह्मविदोवदन्ति परा-

विद्यापरा च। १-१-४ तत्रापरा ऋग्वेदो यजुर्वेदः सामवेदोऽथर्ववेदः शिक्षाकल्पोऽन्याकरणं निरुक्तं छन्दाज्योतिषमिति। अथपरा ययातुदक्षरमधिगम्यते। १-१-५। मुण्डकोपनिषत्।

इसमें वेद छन्द व्याकरण आदिको अपरा और ब्रह्म प्राप्त कराने में साक्षात् सहायकको पराविद्या कहा है। अगर यहाँ यह कहा होता कि वेदादि विद्या अपरा हैं और जिनेन्द्रकी द्वादशांगवाणी परा है तब जैनधर्मका महत्त्व मालूम होता परन्तु यहाँ तो द्वादशांगवाणीका परा या अपरामें जिक्र भी नहीं है, तब इसमें जैनधर्मका क्या महत्त्व आया? जिस प्रकार जैनधर्ममें द्वादशांगवाणीको महत्त्व है उसी प्रकार वैदिकधर्ममें वेदादि विद्याएँ हैं। परन्तु द्वादशांगवाणी अपराविद्या ही है क्योंकि पराविद्या तो केवलज्ञान है। केवलज्ञानके आगे द्वादशांगवाणी का कुछ महत्त्व नहीं है। जैनधर्ममें द्वादशांगवाणी को सर्वोत्कृष्ट नहीं माना इसका यह मतलब नहीं है कि ऋग्वेद आदिको सर्वोत्कृष्टज्ञान माना है। इसी प्रकार वैदिकधर्ममें वेदादिको अपराविद्या कहनेमें जैनधर्मका महत्त्व नहीं बढ़ता। वेदादि अपराविद्या हैं इसका मतलब यह है कि कोई भी साक्षात्प्राप्त उस ब्रह्मज्ञानकी बराबरी नहीं कर सकता। जैनशास्त्रोंमें लिखा है कि जिनपूजा आदिसे संवर निर्जरा माक्ष आदि नहीं होता (सर्वार्थसिद्धि) तो क्या इसे आप जिनेन्द्रकी निन्दा समझेंगे? इसी तरह वेद को अपराविद्या कहना (ब्रह्मज्ञानके आगे) क्या यह वेद-निन्दा है?

मालूम होता है कि मेरे मित्रने मुण्डकोपनिषत्के दर्शन भी नहीं किये हैं, सिर्फ इटैलसाहबके अंग्रेजी लेख परसे तिलका बाइ बचाया है। इटैलसाहबके लेखका मुझे

पता नहीं है, इसलिये मैं अभी नहीं कह सकता कि उनका जैनधर्मका ज्ञान कितना गम्भीर है, उनमें इस विषयमें क्या लिखा है और कहाँ तक ठीक लिखा है। इसके अतिरिक्त हर्दमसाहिबने जो शंका उपस्थित की है वह तो मेरे मित्रके विरोधमें ही है।

इसके अतिरिक्त मेरे मित्रने कुछ और बातें मुण्डकोपनिषत् पर जैनत्वका प्रभाव बतानेके लिये कही हैं, जैसे—

(अ) मुण्डकोपनिषत्में केशलोचका उल्लेख।

(आ) अंगुत्तर निकायमें मुण्डक श्रावकका नाम और उसका बुद्धघोषके द्वारा 'निग्रन्थ सम्प्रदायका एक भेद' कहा जाना।

(इ) विष्णु पुराण लिखा है कि असुरोंमें जैनधर्म का खूब प्रचार था।

(ई) अथर्ववेदकी प्राचीनता कोई मेट नहीं सकता। उसे धात्रवेद कहा गया है। मालूम होना है कि जैनधर्म से क्षत्रियोंका विशेष सम्पर्क देखकर और उनको वैदिक मतमें लानेके लिये इस वेदकी रचना हुई थी। अथर्ववेद में जनोंका उल्लेख 'व्यान्य' नामसे हुआ।

अ—पहिली बातके विषयमें दो बातें कहना है। (शिरोव्रतं विधाय वगैरमुर्वाणं) पदसे मुण्डन तो मालूम होता है परन्तु मुण्डन तो शस्त्रसे भी होजाता है, केशलोच से ही मुण्डन अनिवार्य नहीं है। अगर केशलोचभी मान लिया जाय तो भी इसका उत्तर पूर्वोक्त है। जब तक कोई शास्त्र मुण्डकोपनिषद्से प्राचीन सिद्ध न हो तब तक यह वही कहा जासकता कि मुण्डकोपनिषद्ने उस शास्त्रसे अमुक बात ली। केवल केशलोचही नहीं, किन्तु और भी बहुतसे नियम प्राचीन कालसे चले आरहे हैं जिनको पाँछे के सम्प्रदायोंने लिया है। जैसे साधुको ग्राममें एक रात्रि, नगरमें पाँचरात्रि रहनेका नियमभी उपनिषदोंमें पाया जाता है। इससे सिर्फ इतना ही मालूम होगा कि बहुत प्राचीन कालसे श्रमण परित्राजक आदिकी परम्परा चली आरही है और जैन बौद्ध आदिने उससे बहुतसी सामग्री ली है। उपनिषदोंने चाहे उस श्रमणपरम्परामें कुछ नियम लिये हों या उस श्रमणपरम्पराने उपनिषदोंसे अथवा दोनोंने किसी तीसरी ही प्राचीन परम्परा से।

इसके अतिरिक्त मुण्डकोपनिषद् का वह श्लोक* देखा नहीं है जिससे जैनत्वकी कुछ झलक आती हो।

छा—अंगुत्तर निकायमें मुण्डक श्रावकका उल्लेख है इसे आप ससम प्रतिमाधारी श्रावक समझते हैं, यह तो गजबकी हिम्मत है। यह मुण्डकोपनिषत् ऐसेही मुण्डक श्रावकके लिये बनाई गई थी तो मुण्डकोपनिषत्में ससम प्रतिमाधारीके अनुसार कुछ वर्णन तो मिलना चाहिये। साथ ही जैनधर्मके विरुद्ध और वैदिकधर्मके अनुकूल ठस की प्रायः सारी बातें क्यों हैं? इसके अतिरिक्त आप तो यहाँ केशलोच अर्थ करते हैं, तब क्या ससम प्रतिमाधारी केशलोच करता है? क्या आपको मालूम नहीं है कि ससम प्रतिमाधारीको मुद्रिया रहना ज़रूरी नहीं है? ससम प्रतिमाका वेप साधारण गृहस्थोंमें कुछ जुदा नहीं रहता। इसके अतिरिक्त एक बात और है कि अंगुत्तर निकाय आदि बौद्ध साहित्यमें श्रावक शब्दका अर्थ गृहस्थ नहीं होता। यह शब्द प्रायः साधुओंके लिये या व्यापक अर्थ में शिष्योंके लिये प्रयुक्त होता है। जैनशास्त्रोंमें श्रावकका अर्थ गृहस्थ कबसे होने लगा यह एक विचारणीय प्रश्न है। श्रावकधर्मके वर्णन वाले अंगका नाम 'उवासगदसाओ' है नकि 'सावयदसाओ'। खैर, बौद्ध सम्प्रदायमें तो स्पष्टही श्रावक शब्द उपासकके अर्थमें प्रचलित नहीं है जिससे ससम प्रतिमाधारी श्रावक अर्थ किया जाय। इस के अतिरिक्त मैं पहिले कहचुका हूँ कि निग्रन्थ शब्दका व्यवहार अन्य अनेक आर्षवक आदि सम्प्रदायोंके किये होता रहा है। इसलिये मुण्डक निग्रन्थ शब्दसे जैनश्रावक ही नहीं लिया जासकता और अगर लियाभी जाय तो मुण्डकोपनिषत्से उसका सम्बन्ध साबित नहीं हो जाता।

इ—विष्णुपुराणमें असुरोंमें जैनधर्मके प्रचारकी बात जैनधर्मकी निन्दाके लिये लिखी गई है। इस पुराणमें जैन और बौद्धधर्मकी खूब निंदा है। जिस समय 'असुर' शब्द तामस प्रकृतिके दृष्टप्राणियोंके लिये लागू होनेलगा उस समय जैनतरोंने जैनियोंकी निंदा करनेके लिये जैन-

*तदेतद्वा उभ्युक्तं। क्रियावन्तः श्रात्रियाः ब्रह्मनिष्ठाः स्वयं जुवन् एकर्षिं श्रद्धमन्तः। तेषामेवैतां ब्रह्मविद्या बदेत शिरोव्रतं विधिवच्चैस्तु वीर्यं ॥ ३-२-१०

धर्मका सम्बन्ध असुरोंसे कर दिया और जैनियोंने वैदिक धर्मका सम्बन्ध असुरोंसे कर दिया। इस तरह एक दूसरे को असुरधर्मी कहने लगे। विष्णुपुराणमें इसीलिये असुरों में जैनधर्मका प्रचार बतलाया गया है। इसका भाव यह है कि जिनमें जैनधर्मका प्रचार है वे विष्णुपुराणके अनुसार असुर हैं। वैदिक लोगोंने जैनियों पर जो इसप्रकारके आक्रमण किये हैं उनका उत्तर जैनियोंने भी दिया है। सर्वार्थसिद्धिकार, पापबन्धके प्रकरणमें दर्शनमोहके बन्धकारणोंमें लिखते हैं—

“जिनापदिष्टधर्मो निर्गुणस्तदुपमेविनो ये ते चासुरा
अदिप्यन्तत्येवमाभिधानं धर्मावर्णनादः” ॥

—सर्वार्थसिद्धि ॥६-१३॥

अर्थात् —“जिन भगवान्का कहा हुआ धर्म निर्गुण है, उसका पालन करनेवाले असुर होते हैं”—इत्यादि बातें कहना धर्मका अवर्णवाद है जिससे दर्शनमोह नामक पाप कर्मका बन्ध होता है।

पूज्यपादके इन शब्दोंको भट्टाकलङ्कने तत्त्वार्थ राजवार्तिकमें उपांका स्थो उठालिया है—सिर्फ ‘भविष्यति’ की जगह ‘भवति’ कर दिया है। जैनाचार्योंने इसप्रकार असुरताका परिहार किया है। इतना ही नहीं लेकिन उनने प्रत्याक्रमण भी किया है और वैदिकधर्मका सम्बन्ध असुर से बतलाया है। वेद एक असुरकी रचना है, इसपरके अनेक कथानक जैन पुराणोंमें मिलते हैं। वेदको असुरकी रचना बतलानेके लिये जैनाचार्य इतने आतुर हो गये हैं कि उनने मौके बेमौके वेदको असुर रचित बतलाया है। आचार्य त्रिनयेन अलङ्कार चिन्तामणिमें कहते हैं:—

“कस्माज्जातो सकलजनततिप्राणहारी स वेदः। असुरतः”

अर्थात्—मनुष्य समाजके प्राण लेनेवाला वह वेद असुरसे उत्पन्न हुआ है।

कहनेका मतलब यह है कि जैनियोंने वैदिकोंको और वैदिकोंने जैनियोंको असुर कहकर खूब निन्दित किया है। इनका महत्व गालियोंमें ज़राभी अधिक नहीं है। इन्हें इतिहास की भूमिकायनाना हास्यास्पद है।

दूसरी बात यह है कि पुराणोंके ये अवतरण जैनधर्मकी प्राचीनता साबित करनेके लिये बिल्कुल उपयोगी नहीं हैं,

क्योंकि वैष्णवधर्म जैनधर्मसे अर्वाचीन है इसलिये वैष्णव धर्मके ग्रंथ प्राचीनताके विषयमें कुछ नहीं कह सकते। स्वयं विष्णुपुराण ईसाकी पाँचवीं शताब्दीकी रचना है। यह वायुपुराण, ब्रह्माण्डपुराण, हरिवंशपुराण, ब्रह्मपुराणसे भी नया है। इसतरह यह भगवान् महावीरसे एक हजार वर्ष बादकी रचना है। ऐसे नये ग्रंथमें अगर जैनधर्मके विषयमें कुछ उल्लेख मिलजाय तो इससे जैनधर्मकी प्राचीनता पर कुछ प्रकाश नहीं पड़ता।

ई—अथर्ववेद पुराना तो है परन्तु तीनों वेदोंमें वह बहुत पीछे बना है। यह शतपथ ब्राह्मण के पीछेका ग्रंथ है। खैर, इसका जैनधर्मसे क्या सम्बन्ध है यह बात बिल्कुल समझमें नहीं आती। यह वेद विशेष महत्त्वकी दृष्टिमें नहीं देखा गया, इसका कारण यह है कि इसमें सात्विकता बहुत कम है। इसके अधिकांशमंत्र इन्द्रजाल विद्या तथा शत्रुओंके नाश करनेके उपायों से भरे हुए हैं। सम्भवतः इसीकारण व्यासने इसका संग्रह नहीं किया। इसके प्रथम संग्रहकर्ता हैं पिप्पलाद। इसके आंगिरस मंत्र तो बिल्कुल अहितके लिये बने हुए हैं। शत्रुविनाश आदिके वर्णनोंके कारण तथा सात्विकताकी कमीके कारण इसे क्षात्रवेद कह दिया होगा।

इस वेदमें ऐसा कोई वर्णन नहीं है जिसमें जैनधर्म का परिचय मिलता हो अथवा जैन राजाओं के लिये कोई ऐसा आकर्षण हो जिससे वे जैनधर्मको छोड़कर वैदिक धर्मकी शरण लें। इस वेदमें ईश्वरकर्तृत्वका वर्णन है, राजसूयका वर्णन है और भी यागादिका उल्लेख है। उस युगमें तकमन् नामक शीतज्वर होता था, उसज्वरसे अपने प्रदेशमें लौट जानेकी प्रार्थना की है। उन दिनों ब्राह्मण घृणा की दृष्टिमें देखे जाते थे और क्षत्रियों द्वारा सताये जाते थे। इसलिये इस वेदमें उनकी (ऐसे क्षत्रियोंकी) खूब निन्दा है और खूब कोसा गया है; उन्हें शाप दिया गया है। गायोंको श्रद्धाकी दृष्टिमें देखा गया है और उनकी प्रशंसा की गई है। गोदानका उल्लेख है। अन्येष्टि क्रियाके अवसर पर यमकी स्तुति की गई है।

ये सब बातें जैनधर्मके विरुद्ध हैं। समझमें नहीं आया

कि अथर्ववेद की कौनसी बात देवकर मेरे मित्र जैन राजाओंके आकर्षणकी बात देवते हैं।

“अथर्ववेदमें जैनोंका ब्राह्म्य नामसे उल्लेख हुआ है” यह कहकर तो विचित्र कल्पना की है। ब्राह्म्य शब्द वैदिक धर्ममें खूब प्रचलित है। जो लोग उपनयन (जनेक) आदि संस्कार नहीं करते वे ब्राह्म्य कहे जाते हैं और उनकी खूब निंदा की गई है।

अत ऊर्ध्व त्रयाऽप्येते यथाकालमसंस्कृताः ।

सावित्रोपनिषद्वाद्या भवन्त्यर्थ विगर्हिताः ॥२-३९॥

नैतैरपुनैरिधिवदापयपि हि कर्हिषित् ।

ब्राह्म्यानांश्च सम्बन्धानाचरेद्ब्राह्मणः सह ॥२ ४०॥

मनुस्मृति

उपनयन संस्कारका समय निकलजाने परभी अगर ब्राह्मण क्षत्रिय वैश्य संस्कार न करें तो ये ब्राह्म्य कहलाने लगते हैं जो कि आर्य पुरुषों में निंदनीय हैं। इन अपवित्रों (ब्राह्म्यों) के साथ विपत्तिकालमें भी कोई धार्मिक और सामाजिक सम्बन्ध न करे।

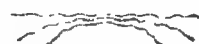
अमरकोशमें भी ब्राह्म्यका यही अर्थ किया है (ब्राह्म्यः संस्कारहीनः स्यात्)

इसप्रकारके ब्राह्म्य हर एक युगमें होते रहे हैं। वैदिक युगमेंभी वेदविरोधी हज़ारों लोग थे जो संस्कारोंकी परवाह नहीं करते थे। वैदिक पंडित, आजकलके पंडितोंकी तरह, उनका बाह्यकार करते थे, निन्दा करते थे। इसके बाद जब श्रमणपरम्परामें जैनधर्मके नामसे एक व्यवस्थित संस्था बनी और उसने वैदिक संस्कारोंका विरोध किया तब वैदिकोंने उन्हें भी ब्राह्म्य कहा। इसके बाद जब बौद्ध पैदा हुए तब उन्हें भी ये ब्राह्म्य कहने लगे। मतलब यह कि जो लोग उच्छ कहलाते थे, किन्तु संस्कार आदि वैदिक क्रियाओंके विरोधी थे वे ब्राह्म्य कहलाते थे। ब्राह्म्य शब्द जैनियोंके लिये नहीं है किन्तु जो कोई संस्कार विरोधी हों उन सबके लिये है। मेरे मित्र ने न मालूम ब्राह्म्यका अर्थ ‘जैन’ कैसे कर लिया?

आप जो इसप्रकार अर्थका अर्थ करते हैं उसका कारण शब्दोंके अर्थके निर्णय करनेकी आपकी प्रणालीका दोष है। अन्यत्र आपने ‘तिथिय’ शब्दको भी ‘जैन’

का पर्यायवाची बनाया है। अपनेसे भिन्न सम्प्रदायवाले को तिथिय (तीर्थिक या तीर्थिक) कहते हैं। इसलिये एक जैन, बौद्धोंको तिथिय कहेगा, बौद्ध जैनियोंको तिथिय कहेगा। मतलब यह कि अपनेसे भिन्न सम्प्रदाय वाले सब तिथिय कहलायेंगे। बौद्धोंके लिये जैसे जैन तिथिय हैं वैसे आर्जवक भी तिथिय हैं; परन्तु मेरे मित्र सब जगह तिथियका अर्थ जैन करेंगे, और इसी प्रकार आप सबको जैन साबित करेंगे।

एक व्यक्तिके विषयमें अगर कोई दो शब्दोंका उपयोग हो तो वे दोनों पर्यायवाची न कहलायेंगे। एक जैन विद्वानको एक आदमी जैन कहता है दूसरा आदमी विद्वान कहता है तो जैन और विद्वान् शब्द पर्यायवाची न होजायेंगे। अगर लोग मोहनदास कर्मचन्द गाँधीजी को महात्मा कहते हैं और महात्मा शब्द वेदोंमें मिलता है तो गाँधीजीका समय वैदिककाल न होजायगा। असुर, ब्राह्म्य, तिथिय आदि शब्दोंके अर्थ करनेमें आप ऐसी ही अश्रम्य भूलें करते हैं। खैर, आप इस तरहकी भूलोंसे अथर्ववेदमें जैनधर्म या जैनसमाजका उल्लेख साबित नहीं कर सकते हैं, और न मुंडकोपनिषत्में जैन सम्प्रदायके दर्शन कर सकते हैं।



चक्रवर्तीकी म्लेच्छपत्नियाँ।

जैनधर्म और जैनशास्त्र, विजातीयविवाहके पूर्ण समर्थक हैं। अब इस विषयमें किसीभी समझदारका संदेह नहीं रह गया है। आजसे चार पाँच वर्ष पहिले मैंने कई वर्ष तक दर्जनों लम्बे लिखकर, सब पण्डितोंको चैलेंज देकर, जो विद्वान साम्हने आये उनको पूरी तरह उत्तर देकर, और दर्जनों विद्वानोंकी और पंचायतोंकी सम्मतियाँ उपस्थित कर इस विषयका मात्रासे अधिक स्पष्टीकरण कर दिया है। इस विषयमें परिडनदल हर तरह नीचा देख चुका है। विजातीय विवाहके समर्थनमें जो सैकड़ों प्रमाण दिये गये हैं उनमेंसे एककाभी खंडन

इन लोगोंसे नहीं बन पड़ता है । यह चिन्ता इन लोगोंके सिर पर दिनरात सवार रहती है परन्तु कुछ वश नहीं चलता । जब कोई औंधी कल्पना इनके दिमागमें आजाती है तब ये बिना पूर्वापर विचारके कुछ ऐसा लिख मारते हैं कि उसे पढ़कर यह संदेह होने लगता है कि इस लेखकके मस्तिष्कमें कुछ स्निग्धता है या नहीं, या सब गोबरपंथी कारबार है । विजातीय विवाहके समर्थनमें एक युक्ति यह भी है कि चक्रवर्ती नरेश २२ हजार स्लेच्छस्त्रियोंसे शादी करते हैं । यदि चक्रवर्ती सरीखे सम्यग्दृष्टि महापुरुष स्लेच्छ स्त्रियोंसे शादी करते हैं तो इसे जैनधर्मके विरुद्ध कैसे कहा जा सकता है आदि ।

आजतक किसी पण्डितको इसके विरोधमें कहनेका साहस नहीं था । परन्तु जैनगण्डके प्रकाशक पं० वंशीधरजीके उर्वर मस्तिष्कमें एक नयी कल्पना उठी है । आपका कहना है कि चक्रवर्ती, स्लेच्छ स्त्रियोंके साथ शादी तो करते हैं परन्तु उनके साथ रतिकर्म नहीं करते । आपने इसके समर्थनमें निम्नलिखित बातें कही हैं:—

१—जो कन्याएँ चक्रवर्तीको स्लेच्छोंसे प्राप्त होती हैं वे गा बजाकर चक्रवर्तीकी सेवा करती हैं । यह भी भोग है । उनके साथ रतिकर्म नहीं होता ।

२—ये भोगपत्नियाँ कहलाती हैं और भोगपत्नियोंसे संभोग करनेवालोंको लाटीसंहिताकारने नीच पापी बताया है ।

३—भरत महा राजके चरितमें उन्हें बल्लभा कहा है । जब भरत भोजन करके बाहिर बैठते हैं, तबवे तांबूल देती हैं, नाचती हैं । क्या जो स्त्री मानलीगई है क्या वह नाचगी ? क्या पत्नी सबके साम्हने तांबूल देगी ?

४—भरत, गृहिधर्मके प्रवर्तक और सदाचारके आदर्श थे । उनके द्वारा कोई अकृत्य कभी नहीं हो सकता ।

(१) पहिली बातके उत्तरमें लेखकके साम्हने लब्धिसार टीकाका निम्नलिखित उद्धरण अत्युपयोगी है ।

“स्लेच्छभूमिजमनुष्याणां सकलसंयमग्रहणं कथं भवतीति नाशंकितव्यं । दिग्विजयकाले चक्रवर्तिनासह आर्यखण्डमागतानाम् स्लेच्छराजानां चक्रवर्त्यादिभिः सह जात वैवाहिक सम्बन्धानां संयम प्रतिपत्तरविरोधान् अथवा चक्रवर्त्यादि परिणीतानां गर्भेष्टपन्नस्य मातृपक्षापेक्ष्याम्लेच्छव्यपदेशभाजः संयम संभवान् तथा जातीयकानां दीक्षाहत्वे प्रतिषेधाभावात्” ।

अर्थ—स्लेच्छ लोग मुनिव्रत कैसे लेंगे, यह शंका न करना चाहिये । जो स्लेच्छ राजा चक्रवर्ती के साथ आर्यखण्डमें आजाते हैं और जिनका चक्रवर्ती आदिके साथ वैवाहिक सम्बन्ध स्थापित हो जाता है उनके मुनि होनेमें कोई आपत्ति नहीं है । अथवा जिन स्लेच्छाओंके साथ चक्रवर्ती आदि विवाह करलेंते हैं उनके गर्भसे जो सन्तान पैदा होती है वह मातृपक्षा अपेक्षा स्लेच्छ होने परभी उसको मुनिदीक्षा लेने की मनाई नहीं है ।

इससे स्पष्ट सिद्ध है कि चक्रवर्ती स्लेच्छाओंके साथ रतिकर्म करते हैं और उनसे संतान भी पैदा होती है और वह मुनि तक बनती है । क्या पं० वंशीधरजीको इतने परभी विश्वास न होगा ? क्या रतिकर्म प्रत्यक्ष देखे बिना आपके दिमाग शरीरमें उसके अस्तित्व पर विश्वासके लिए स्थान नहीं है ? लोकमें शास्त्रमें इतनी शिष्टताका पालन होताही है । पत्नी कहंदेनेसे रतिकर्म आदि समझ लिया जाता है ।

(२) लाटीसंहिताकारने भोगपत्नियोंसे संभोग करने वालोंको पापी नीच बताया है परन्तु चक्रवर्तियोंके समयमें लाटीसंहिताकार पैदा नहीं हुए थे । अगर पैदा हुए होते तो ऐसी बात कहने पर उनकी अकृति काने ला दी जाती । लाटीसंहिताकारने जो भोगपत्नीकी परिभाषाकी है उसका समर्थन किसी

भी जैनशास्त्रमें नहीं होता; न वह जैनतर साहित्यके ही अनुकूल है। वह पं० राजमल्लकी मनमानी कल्पना है। इसप्रकारकी मनमानी कल्पना करनेवाले पंडित तो आजभी हैं और पहिलेभी थे। वे संस्कृतमें पोथी लिखगये, इसीलिये उनमें आपत्ता नहीं आजाती।

जब लक्ष्मिमार टीकाके प्रमाणमें चक्रवर्तियोंका स्लेखस्त्रियोंमें रतिकर्म आदि मिट्ट है और भरत-चक्रवर्तीको आप गृहिधर्मप्रवर्तक मानते हैं, तब यह बात मिट्ट है कि गृहिधर्मप्रवर्तक भरतचर्कीके सामने पं० राजमल्लने विद्रोह उठाया है; इसलिये राजमल्लजी दंडनीय है।

इसके अनिश्चित एकवान और है कि भोगपत्नी का विरोध है तो इसका अर्थ यही है कि भोगपत्नी न बनाना चाहिये। किसीको भोगपत्नी बनाना और रतिकर्मभी न करना, इस तरह उसे पतिके रहतेभी रंडापा काटनेके लिये विषय काना तो घोर निर्दयता है। चक्रवर्ती इसप्रकार हजारे स्त्रियोंको वैधव्य यातना दिया करते थे, यह तो उनकी योग्यता कहलायी। अगर चक्रवर्ती धर्मात्मा थे या जैन थे तो हम उनके विषयमें दो ही कल्पना कर सकते हैं कि या तो वे भोगपत्नी रखते ही न थे, या रखते थे तो उनको पत्नी मानते थे और तदुचित कार्य करते थे। इसतरह राजमल्लजी न कनवाभी विजातीय विवाहका विरोधी नहीं है और लक्ष्मिमारका प्रमाण तो स्पष्टही राजमल्लजी और वंशीधरजीके वक्तव्यके टूक टूक कर देता है।

और हाँ, पं० वंशीधरजी तो प्रिवर्णचार पंथी हैं। इसलिये उनके मतानुसार अगर कोई पत्नी ऋतुकालके खानके बाद पतिके पास न जावे (रतिकर्म न करे)

तो वह कुत्ती, धृकी, गीदड़ी, शूकरी, और गधी होती है और अगर पति न जावे तो वह अपने वाप दादोंके साथ भ्रूणहत्याके पापमें डूब जाता है।

इसलिये चक्रवर्तीको स्लेखपत्नियोंके पास ऋतुकालके बाद जाना अनिवार्य कहलाया; इसीप्रकार उन पत्नियोंकोभी। अन्तर्था उन वेपारियोंको कुत्ती गधी आदि हो जाना पड़ेगा और भरतचर्की तथा उनके पिता भगवान् ऋषभदेव और उनके पिता नाभिगज आदिको भ्रूणहत्याके पापमें डूबे रहना पड़ेगा।

(३) यदि उन्हें बहभा कहा है तो उचितही कहा है। दामी या ऐसी स्त्रियाँ जिनके साथ रतिकर्म नहीं किया जासकता, उन्हें बहभा नहीं कहते। प्यारी पत्नीको बहभा कहते हैं। धनजय नामनालाने प्रिय-पत्नीके निम्नलिखित नाम बताये हैं:—

वत्सला प्रेयसी प्रेष्ठा स्पर्धा दीपिता प्रिया।

दृष्टा च प्रमदा कान्ता चर्द्धा प्रणयिनी तथा ॥३३॥

ताम्रवृत्त देने और ताम्रनेसे वे पन्निता न रही, यह तो तट ही आश्चर्यकी बात है। उस समय का-जकाल तम्रिका पुष्प या पत्ती नहीं था। उस समय स्त्री-पुरुष मिलकर सपके सपके अनेक तरहका क्रीडा करते थे इस विषयके प्रमाण आलो पन्थेक जंगलस्थ और जैनपुराणोंमें मिलते। उधर पुराणोंकी और रामचर राजकुवकी स्त्रियोंका तावना गाना सीखना पड़ता था। ये कनारों आजीविवाके लिये नहीं किन्तु इनमें अपना और पत्निका तथा दृष्ट-भिन्नोका मनेविनोद् अवश्य किया जाता था। चहों में जुदे जुदे दंगका एक एक नमूना उपस्थित करता है।

ऋतुयाता तु या नारी पति नैकेपविन्दति।

शुनं वृक्षं शृगालं ग्याउर्यं गर्दभा तथा ॥

ऋतुस्नाना तु यो भार्या सज्जिषौ नोपयच्छति।

घोरायां भ्रूणहत्यायां पितृभिः सह मज्जति ॥

(क) नृत्यशिक्षाके उदाहरण तो अनेक हैं। राज-कुमारी केकयाको अनेक प्रकारकी शिक्षा दीगई थी। उसमें नाचनेकी शिक्षा भी थी।

अङ्गहाराश्रमं नृत्यं तथाभिनय संश्रयं ।

व्यापारिकं च सा ज्ञासी तत्प्रभेदैः समन्वितं ॥

पद्मपुराण २४-६

राजकुमारी पद्मा नाचना सीख रही थी। इसी समय श्रीकंठसे उसका मन मिलगया और मौन-वाप को सूचना दिये बिना वह श्रीकंठके साथ चलदी। ये वानरवंशके मूलपुरुष थे। पद्मपुराण ६-१५

(ख) राम, सीता और लक्ष्मण वनवाममें ऐसा सुन्दर गाना गाते जाते थे जिससे किन्नरियों भी लज्जित होती थी।

फलाणि स्वादुहारीणि स्वादमानाः पदेपदे ।

गायन्तो मधुर हारि किन्नरीणां त्रपाकरं ॥

पद्मपुराण ३३-३५

जिस समय कुलभूषण देशभूषण मुनिका उप-सर्ग टलगया और उन्हे केवलज्ञान पैदा होगया तब राम लक्ष्मणने बीणा लेकर उनकी स्तुति गाई और सीताजी खूब अच्छी तरह नाचीं।

गायन्तारक्षराण्येवं तथागानविधिज्ञयोः ।

निरश्वासमपि चेतांसि परिप्राप्तानि मार्दवाः ॥३९-५२॥

नतोविदित निःशेष चारुतर्जनलक्षणा ।

मनोज्ञाकल्पमम्बजा हारमाल्यादिभूषिता ॥३९-५३॥

लाल्यापरयायुक्ता दर्शिताभिनयाम्फुटः ।

चारुवाहुल्यताभारा हावभावादिकोविदा ॥३९-५४॥

लयान्तरवशां कपिमनोज्ञस्तनमण्डला ।

निःशब्द चरणाभोजविन्यासा चलितोरुका ॥३९-५५॥

गीतानुगममपन्न ममस्तांगविचेष्टिता ।

मंदरे श्रीरिवानृत्यज्ञानका भक्तिचोदिता ॥३९-५६॥

—पद्मपुराण ।

“जब गानविधिमें चतुर राम, लक्ष्मणके गानसे पशुपत्तियोंके चित्त भी कोमल होगये, तब सुन्दर, नाचनेकी कलामें चतुर सीताजी उठी और वे इस

तरह नाची जैसे मेरुपर्वतके ऊपर श्रीदेवी नृत्य करती हो। उनके नाचमें एक एक अभिनय साफ मालूम होता था, वे हावभावमें चतुर थीं। जिस तरह राम, लक्ष्मणके गानेका लय उतरता चढ़ता था उसी तरह सीताका सुन्दर स्तनमण्डलभी उतरता चढ़ता था। (पैरोमें धुंधरू न होनेसे) जिनके पैरोंकी आ-वाज न आती थी और जंघाएं खूब चलती थीं। जिनके अंगकी मारी चेष्टाएं गतिके अनुसार थीं”।

सीताजीका यह नृत्य अपने पति और देवरके साम्हने था।

(ग) जिस समय भरतको वैराग्य होगया तब सीता आदि रामकी पत्नियोंने और विशल्या आदि लक्ष्मणकी पत्नियोंने भरतके साथ जलक्रीड़ाकी है, उन्हें उबटन लगाया है तथा अनेक तरहसे रिझाया है।

एतस्मिन्नन्तरे सीता स्वयंश्रीरिवदेहिनी ।

उर्वी भानुमती देशी विशल्या सुन्दरी तथा ॥४३-३३॥

पुन्दरी रत्नवती लक्ष्माः सायां गुणवती धृतिः ।

कान्ता बन्धुमती भद्रा, कंदिरी नलकूवरी ॥४३-३४॥

आदि रानियों—

कलासकस्तसद्गोह फलार्शन तत्पराः ।

वृताः समन्ततश्चारु चेतसां लंभनंयताः ॥४३-३५॥

सम्पूर्णकलाओं (नाचना गाना आदि) के फल को दिग्वाकर उन रानियोंने भरतको लुभानेके लिये उन्हे चारों तरफसे घेर लिया।.....

परिचार्य तनस्तापन्नं ममस्ताश्चारुविभ्रमाः ।

अवर्तार्णा महारम्यं सरः सरसिजेक्षणाः ॥४३-१०४॥

भरतको घेरकर वे सब रानियाँ सुन्दर तालाब में उतरीं।.....

स्निग्धैःसुगंधिभिःकान्तैर्मिथिरुद्रांगैरसौ ।

उद्वर्त्तितः पृथुच्छायापट्वरंजितवारिभिः ॥४३-१०७॥

उनने सुन्दर सुगन्धितचूर्णसे भरतका तीनवार उबटन किया।

(घ) जब बलदेवका विवाह रेवतीके साथ और

कृष्णका सत्यभामाके साथ होगया तब खुशीमें विद्याधरोकी और भूमिगोचरियोंकी पत्नियाँ नाचीं ।

कुच कलशकलत्रादारभारतिस्त्रिजाः,
शिथिलवसनकांचकेजपाशं तरीयाः ।
ननृतुरिहविवाहे नृपुरावरम्याः,
क्षितिभर सचराणां योषितः शोचिवेपाः ॥

—हरिवंशपुराण ३६-६२ ।

नाचनेमें, कलशके समान बड़े बड़े स्तनोंके भार से जो खूब थक गई हैं, जिनके वस्त्र, करधनी और बाल ढीलं हांगयं हैं, और जो विछियोंके भंकारसे बड़ी अच्छी मादूम होती हैं, ऐसी भूमिगोचरियों की और विद्याधरोकी पत्नियाँ उस विवादमें नाचीं ।

जिस जमानेमें स्त्रियाँ पर्याप्त स्वतन्त्र थीं, जिस समयका नारीजीवन अत्यन्त ललित था, लोग अपनी स्त्रियोंको लेकर जिस तरह सार्वजनिक स्थानों में अनेक तरहके खेल खेलते थे, सीता सरीखी विख्यात सती जब अपने पति और देवरके साथ गा-सकती थी, उनके साम्हने नाच सकती थी, और देवर भरतके साथ तालाबमें घुसकर नलक्रीड़ा कर सकती थी और उसके सतीत्वको जरा भी कलंक न लगता था, जिस युगमें रानियाँ राजसभामें आधे आसन पर बैठती थी, कन्यायें मनका दूल्हा ढूँढती थीं, माँ-बापकी इच्छाके विरुद्ध भी जिसके साथ मन लगजाता था उसीके साथ शादी करती थी, उस युगमें अगर भरत चक्रवर्तीकी पत्नी भरतको पान देती है या उनके साम्हने नाचती है तो क्या गजब करती है? पान देने और नाचनेसे जो उनका पत्नीत्व छीननेके लिये डाँका डाल रहा है उसका शास्त्रीयज्ञान कितना दयनीय है, यह पाठक ही विचार करें ।

इस गयंत्रित जमानेमें भी स्त्रियोंको इस प्रकार की थोड़ी बहुत स्वतन्त्रता प्राप्त है । गुजरातका गरबा नृत्य खूब प्रसिद्ध है जिसमें सबके साम्हने अच्छी अच्छी कुलवती श्रीमन्त स्त्रियाँ भी नाचती हैं । अन्य

प्रान्तोंमें भी न्यूनाधिकरूपमें कुलीन स्त्रियोंके नाचने की प्रथा है ।

भरतकी स्लेच्छ पत्नियोंके लिये भी एक एक स्वतन्त्र महल या अन्तःपुर बना हुआ था । वे स्लेच्छ थीं परन्तु स्लेच्छ राजाओंकी राजकुमारियाँ थीं । वे राजकुमारियाँ वेश्यावृत्ति या दासीवृत्तिके लिये नहीं आई थीं । अगर वेश्यावृत्ति या दासीवृत्तिके लिये आई होतीं तो वे भरतकी रानियों न कहलातीं; उनके लिये स्वतन्त्र अन्तःपुर न बनते ।

अन्तःपुर सहस्राणि तस्य पण्यवतिः प्रभोः ११-१२७

—हरिवंशपुराण ।

(४) इस विवेचनसे चौथी बातके विषयमें कुछ विशेष कहनेकी जरूरत नहीं है । भरत गृहिधर्म-प्रवर्तक थे, इन शब्दोंसे मेरा मतभेद होने पर भी भावमें कुछ आपत्ति नहीं है । भरतजी अकृत्य नहीं कर सकते, इसमें किसी वास्तविक घटनाका लोप नहीं होता, किन्तु जो कुछ उनने किया वह अकृत्य नहीं था, यह बात साबित होती है । भरतने स्लेच्छ पत्नियोंके साथ विवाह किया और आपके शब्दोंमें भरत अकृत्य कर नहीं सका इसलिए उनका यह काम अकृत्य न कहलाया । इस तरह साधारण विजातीय विवाह ही नहीं, किन्तु स्लेच्छोंके साथ विवाह करना भी उचित साबित हुआ ।

“वैद्य” ।

प्राचीन और अर्वाचीन वैद्यक विद्याके विविध विषयोंसे विभूषित, १९ वर्षसे प्रकाशित होनेवाला, सर्वोपयोगी, उष्णकोटिका सबसे सस्ता-मानिकपत्र । वार्षिक मूल्य २) रु० । नमूना मुफ्त ।

“वैद्य” आफ्रिस मुरादाबाद ।

चर्चासागरके बड़े भाईकी जाँच,

अर्थात्

सूर्यप्रकाश-परीक्षा ।

[लेखक—श्रीमान् पं० जुगलकिशोरजी मुस्तार ।]

(९)

अनुवादककी निरंकुशता और अर्थका अनर्थ !

[चारू]

(८) शृष्ट १७१ पर एक श्लोक निम्न अर्थके साथ दिया है:—

दिव्यध्वनिमया वागी वातरामुत्पन्नया ।

साधुमित्रास्ति भो भव्या त्वद्वाचस्यं डका ॥ १०९ ॥

“अर्थ—नात्तान् तीर्थङ्कर केवलीका अभाव होनेसे सात्तान् दिव्यध्वनिका भी अभाव है जिससे सर्व सन्देह दूर होना था । परन्तु पंचमकालमें जिनागम ग्रन्थोंमें वह दिव्यध्वनि आचार्योंकी परम्परासे प्रथित की है जिनागम ग्रन्थोंमें केवली भगवानकी दिव्यध्वनिके बिना एक अक्षरमात्र भी स्वकल्पित नहीं है । न राग द्वेष या प्रतिष्ठा कीर्ति आदिके गौरव से वातराग योगियोंने उस दिव्यध्वनिमें व्यक्तिक्रम किया है इसलिए परमागमके शास्त्र सब दिव्यध्वनि रूप ही हैं । जो प्रामाणिकता—सत्यता और निर्दोषता दिव्यध्वनि की है वही प्रामाणिकता—सत्यता—निर्दोषता और अवाधता ग्रन्थों की है ।”

इस अर्थमें पहला वाक्य तो मूलके अधिकांश आशयको लिये हुए है, वाक्की ‘परन्तु’ से प्रारम्भ होकर अन्ततः का सारा अर्थ मूलके साथ कोई खास सम्बन्ध नहीं रखता—वह सब अनुवादकजी के द्वारा कल्पित किया और बढ़ाया गया है ! इस बड़े हुए अंशके द्वारा भी अनुवादकजीने भोले भक्तों

को फँसानेके लिये वही मायाजाल रचा है जिसका उल्लेख पिछले नम्बर (७) में किया जा चुका है । आप इसके द्वारा भोले भाइयोंको जिनागम परमागमके भुलावमें डालकर और अन्तको जैन कहे जानेवाले सब ग्रन्थोंको एक आसन पर बिठलाकर उनके हृदयोंपर यह भिक्का जमाना चाहते हैं कि भट्टारकीय माहिन्त्यके इन त्रिवर्णाचारों तथा सूर्यप्रकाश जैसे ग्रन्थोंने भी जो कुछ लिखा हुआ है वह सब भगवानकी दिव्यध्वनिमें ही प्रकट हुआ है—एक अक्षर भी उससे बाहरका नहीं है, और इसलिए इन ग्रन्थोंकी सब बातोंको मानना चाहिए । पाठकजन ! देखा, अनुवादकजीका यह कितना असन्साहस, ग्वांटा अभिप्राय तथा छलपूर्ण व्यवहार है और इसके द्वारा वे कैसी ठगविद्या चलाना चाहते हैं ! इस ग्रन्थमें, जिसे खुद अनुवादकजीने “ग्रन्थराज” (शृष्ट ४०३) तथा “जिनागमस्वरूप” (४०८) लिखा है और ऐसी जिनवाणी प्रकट किया है जो भगवान् महावीरके समयसे अवतक “वैसीही अविच्छिन्न धाराप्रवाहरूप चली आई है ।” ४०३ ! भगवान् महावीर और उनकी वाणीकी कैसी मिट्टी खराब की गई है, यह बात अब पाठकोंसे छिपी नहीं रही और इसलिये वे अनुवादकजीके उक्त शब्दोंका मूख्य भले प्रकार समझ सकते हैं और उनकी लीला को अच्छी तरह पहचान सकते हैं । इस विषयके विशेष अनुभवके लिये उन्हें ‘ग्रन्थपरीक्षा’ के तीनों

भाग और 'जैनाचार्योंका शासनभेद' नामकी पुस्तक को भी देख जाना चाहिये। फिर उनके सामने अनुवादकजी जैसोंका ऐसा मायाकोट क्षणभर भी खड़ा नहीं रह सकेगा।

(५) शृष्ट १३७, १३८ पर जैनधर्मका महत्व गिर जाने और उसकी न्यूनताका कारण बतलाते हुए तीन श्लोक निम्नप्रकारसे दिये हैं:—

“ह्यस्यनन्तश्च संसारे पशुः सान् यत्तु दृश्यते ।

महत्त्वं च तस्यैव तद्वत् अमहत्त्वता ॥ ६३८ ॥

“मित्रकाले च तस्यैव पालका धारका नृपाः ।

प्रजाः सर्वा द्विजाः सर्वे अतः सर्वेषु भो बुधाः ॥ ६३९ ॥

उत्तमता च तस्यैव अन्यस्य न्यूनता खलु ।

तद् व्रतं ननु निजैर्यं विपरितरय कारणम् ॥ ६४० ॥

इनमें भिन्न इतना ही कहा गया है कि—“संसारमें जिस धर्मका पक्ष अनन्त है—बहुत अधिक जनता जिसके पक्षमें होती है—उसका महत्व दिखाई पड़ता है। प्रत्युत इसके—अधिक जनता पक्षमें न होने पर—महत्व गिर जाता है। चतुर्थकालमें इसी जैनधर्मके पालक—धारक राजा थे, सारी प्रजा थी और सारे द्विज (ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य) थे। इसीलिये हे बुजुर्गजन! सब धर्मोंमें इसीकी उत्तमता थी—दूसरोंकी न्यूनता थी। उन सब राजा, प्रजा और द्विजोंका जैन न रहना ही इस धर्मकी न्यूनता का कारण है।

इस सीधे सादे स्पष्ट अर्थके विरुद्ध अनुवादक जी ने जो अर्थ दिया है वह इसप्रकार है:—

“अर्थ—हे राजन्, कलिकालमें इस संसारमें जिसके पक्षमें बहुतसी संख्या है वह अपना बल प्रकट करेगा, उसका महत्व प्रकट होगा। और जिनके

पक्षमें संख्या खल्प है वे सर्वांग शक्तिशाली होने पर भी अपना महत्व प्रकट नहीं कर सकेंगे। अपना जैनधर्म यद्यपि संसारमें सर्वोत्कृष्ट है, सर्वोत्तम है, पवित्र है, सदाचारसे परिपूर्ण है, परन्तु राजाओंका पक्ष न रहनेसे कमजोर हो गया है। इसी प्रकार मुनिवर्गका पक्ष जबसे कम होने लगा तबसे उसका महत्व छुपता जाता है। इसलिये जो लोग धर्मका महत्व प्रकट करना चाहते हैं उनको धर्मगुरुओंकी आज्ञा शिरोधार्य कर धर्मके रहस्य जाननेवाले सच्चे विद्वान् त्यागियोंको पक्षमें रहकर अपने धर्मकी रक्षा और वृद्धि करनी चाहिये। जो सुधारक, मुनिगण और विद्वानोंकी सत्य और आगमोचित पक्षको छोड़कर धर्मके बहाने अपना स्वार्थ निष्ठ करना चाहते हैं और धर्मकी पवित्रता, विधवाविवाह, जातिपाँति लांघ और विजातीयविवाह आदि धर्मविरुद्ध कारणोंसे नष्ट करना चाहते हैं उनको विचार करना चाहिये कि इसप्रकार पक्षभेद करनेसे धर्मका सत्यानाशही होगा, समुन्नति नहीं ॥ ६३८ ॥”

—“चतुर्थकालमें इस जैनधर्मके प्रतिपालक राजा और ब्राह्मणादि सभी प्राणी थे। इसलिये इसका डंका सर्वत्र अविच्छिन्नरूपसे बजता था ॥ ६३९ ॥”

“यह धर्म सर्वोत्कृष्ट है। त्रिलोक पूजित है। और सर्वमान्य है। और धर्म इस (जैनधर्म) से सब बातोंमें अधम हैं। परन्तु जैनधर्मका पक्ष मुनियोंके सदुपदेशके बिना समस्त जीवोंको मिलना कठिन है। इसलिये इस जैनधर्मके पालन करनेवालों की संख्या कम होगई है। इसलिये मुनिधर्म और सच्चे आगमके जानकार विद्वानोंकी पक्षको एकदम मजबूत बना देना चाहिये जिससे धर्मकी विपरीतता नष्ट हो जाय ॥ ६४० ॥”

यह सब अर्थ (अनुवाद) मूलसे कितना बाढ़ और विपरीत है उसे बतलानेकी जरूरत नहीं! सहृदय पाठक सहजहीमें तुलना करके उसे जान सकते

लेखककी लिखी हुई ये सब पुस्तकें “जैनग्रंथरत्नाकर कार्यालय ईराबाग, पो० गिरगाँव, बम्बई” से मिलती हैं।

हैं। ऐसे अनुवादोंको अनुवाद नहीं कहा जा सकता—
ये तो पूर्वोद्धेखित अनुवादोंकी तरह अनुवादकजीकी
निरंकुशताके जीव जागते उदाहरण हैं ! यहाँ पर मैं
अपने पाठकोंको सिर्फ इतनाही बतला देना चाहता
हूँ कि अनुवादकजीने जैनियों अथवा पाक्षिक श्राव-
कोंकी संख्यावृद्धिकी बातको गौण करके तथा राजा
प्रजा और द्विजोंको जैनी बनानेकी बातको मुलाकर
जो इन श्लोकोंके अर्थके बहाने धर्मगुरुओं (भट्टारक
मुनियों) की आज्ञाको शिरोधार्य करने, उनकी तथा
उनके आश्रित अपने जैसे त्यागी विद्वानोंकी पक्षमें
रहने और उस पक्षको मजबूत बना देनेकी प्रेरणारूप
जो यह अप्रसंगिक तान छेड़ी है और सुधारकोपर
बिना बात ही व्यर्थका आक्रमण किया है वह सब
भट्टारकीय मार्गको निरंकुश बनानेकी उनकी एक
मात्र धुन और चिन्ताके सिवाय और कुछभी नहीं
है—वे लुप्रपाय भट्टारकीय मार्गको पुनः प्रतिष्ठित
कराकर उसे चलाना चाहते हैं ! इसीसे वे शान्ति-
सागर जैसे मुनियोंके पीछे लगे हैं, उन्हें पचापत्नी
की दलदल तथा सामाजिक रागद्वेषकी कीचमें फँसा
रहे हैं और उनके सहयोगसे इस 'सूर्यप्रकाश' जैसे
भट्टारकीय साहित्यके ग्रन्थोंका प्रचार कर रहे हैं !!
फिर वे प्रसंग-बिना प्रसंग (मौके बेमौके) ऐसी बेह-
याईकी बातें न करें तो क्या करें ?

खेद है कि अपनी धुनमें अनुवादकजी यह तो
लिख गये कि 'मुनिधर्मका पक्ष जबसे कम होने
लगा तबसे उसका महत्व छुपता जाता है' परन्तु
उन्हें यह समझ नहीं पड़ा कि मुनियोंका पक्ष कम
क्यों होने लगा ! क्या मुनियोंका पक्ष कम होने और
उनका महत्व गिर जानेका उत्तरदायित्व भी गृहस्थों
के ऊपर है ?—मुनियोंके ऊपर नहीं ? कदापि नहीं ।
मुनियोंमें शिथिलाचार आजाने और उनका आच-
रण मुनियोंके योग्य न रहनेके कारण ही उनका
पक्ष एवं महत्व गिरा है । 'निजैरेव गुणैर्लोकं पुरुषो

याति पूज्यताम्' की नीतिके अनुसार हरएक मनुष्य
अपने गुणोंके कारण ही लोकमें पूजा-प्रतिष्ठाको
प्राप्त होता है और जनताको अपने पक्षमें कर लेता
है । एक महात्मा गाँधीने अपने महान् गुणोंके का-
रण ही संसारको हिला दिया और असंख्य जनता
को अपने पक्षमें कर लिया । इससे स्पष्ट है कि मु-
नियोंके पक्षका गिरना और उनके महत्वका लुप्त
होजाना खुद उन्हींकी व्रुटियों तथा दोषों पर अव-
लम्बित है । ऐसी हालतमें अनुवादकजीका, मुनियों
को अपनी व्रुटियों तथा दोषोंका सुधारनेका उपदेश
न देकर गृहस्थोंको ही उनकी आज्ञाका शिरोधारण
करने और उनकी पक्षको मजबूत बनानेका उपदेश
देना कहाँका न्याय है ? सिद्धवृत्तिके धारक और
स्वावलम्बी कहे जानेवाले मुनि तो अकर्मण्य बने
रहें और गृहस्थ लोग उनके पक्षको मजबूत करते
फिरें, यह कैसी विडम्बना जान पड़ती है ! ऐसी
विडम्बनाका एक नमूना यह भी देखनेमें आता है
कि मुनि लोग गृहस्थोंसे 'आचार्यपद' लेने लगे हैं !!
जान पड़ता है, अनुवादकजीको मुनियोंका सुधार
इष्ट नहीं है; क्योंकि वे शिथिलाचारको पुष्ट करने-
वाली भट्टारकी चलाना चाहते हैं और इसीलिये
उन्होंने मुनियोंको उनकी व्रुटियों तथा दोषोंके सुधार
का उपदेश नहीं दिया !! इसी तरहकी एक बात उ-
न्होंने पृष्ठ १३५ के फुटनोटमें भी जोड़ी है—लिखा
है कि "कालदोषसे अपने धर्मभाई ही मुनियोंकी
निन्दा कर मुनिधर्मके उठानेका प्रयत्न करेंगे । मुनि-
योंमें मिथ्या अवर्णवाद लगावेंगे ।" मानो मुनिलोग
बिलकुल निर्दोष होंगे, और यह सब कालका ही
दोष होगा जो लोग यों ही उनकी निन्दा करने ल-
गेंगे तथा उनमें दोष लगाने लगेंगे ! वाह ! कैसी
अच्छी बकालत है !! इससे भी अधिक बढ़िया ब-
कालत पृष्ठ ४१ की 'टीप' में की गई है और वह
इस प्रकार है:—

“बीतराग सर्वथा निरपेक्ष परम पवित्र सर्व प्रकारके दोषसे रहित और सब प्रकारकी आशाको छोड़कर ज्ञानध्यानमें लीन रहनेवाले धर्मगुरु (मुनि-आचार्य-गेलक आर्यिका) की ये व्रत और चारित्र-विहीन श्रावक निन्दा करेंगे तथा निर्लज्जताके साथ निन्दा करते हैं। ये लोग स्वयं पापी, सदाचाररहित कुशिक्षासे विषयोंका पोषण करनेवाले और क्रियाहीन पापिष्ठ होंगे, सच्चे धर्मात्मा और धर्मगुरुका चारित्र-विचार एवं मनकी भावना अत्यन्त पवित्र और उत्तम होगी उसका भी ये लोग सहन नहीं कर सकेंगे।” इत्यादि

इस प्रकारके अनुचित पक्षसे तो यह और भी स्पष्ट हो जाता है कि आप मुनियोंका सुधार और उनका उत्थान बिल्कुल नहीं चाहते। यही वजह है कि आप झुलक महाराज जिस शांतिसागरसंघके मुख्य गणधर बने हुए हैं उसकी दिनोंदिन भद् उड़ रही है, जगह जगह निन्दा होती है और यह प्रसिद्धि हो चली है कि जहाँ जहाँ यह संघ जाता है, वहाँ वहाँ कलहके बीज बोता है और अनेक प्रकारके झगड़े टंटे कराकर लोगोंकी शांति भंग करता है ! (शायद टीपमें वर्णित गुणोंका ही यह सब प्रताप हो !!) परन्तु इससे आपको क्या ? आपका उल्लू तो बराबर मीधा हो रहा है ! मुनियोंके सुधार पर फिर यह स्वार्थसिद्धि, निरंकुशता और गणधरीभी कैसे बन सकती है जिसकी आपको विशेष चिन्ता जान पड़ती है ?

यहाँ पर मैं इतना औरभी प्रकट कर देना चाहता हूँ कि अनुवादकजीने विजातीयविवाह जैसे सुक्तिशास्त्र-सम्मत कार्यको भी ‘धर्मविरुद्ध’ तथा ‘धर्मकी पवित्रताको नष्ट करनेवाला’ बतलाकर अपने उन पूर्वजों तथा पूज्य पुरुषोंकोभी, जिनमें तीर्थङ्कर तक शामिल हैं, अधार्मिक और धर्मकी पवित्रताको नष्ट करनेवाले ठहराया है, जिन्होंने अपने वर्ण अ-

थवा जातिसे भिन्न दूसरे वर्ण-जातियोंकी कन्याओं से विवाह किये थे तथा स्लेच्छ जातियों तककी कन्याएँ विवाही थीं और जिन सबकी कथाओंसे जैनग्रन्थ भरे पड़े हैं ! और यह आपकी कितनी बड़ी धृष्टता है !! विजातीयविवाहकी चर्चा बहुत असें तक समाजके पत्रोंमें होती रही है और उसे कोईभी विद्वान् अशास्त्रसम्मत सिद्ध नहीं कर सका। अन्त में विरोधियोंको चुप ही होना पड़ा और उसके फल स्वरूप अनेक विजातीय विवाह डंकेकी चोट हो रहे हैं। ऐसी हालतमें भी अपने कदामहको न छोड़ना और वही बेसुरा राग अलापते हुए उसके विरोधको चुपकेसे ग्रन्थोंमें रखकर और उसे जिनवाणी तथा भगवान् महावीरकी आज्ञा कहकर चलाना कितनी भारी नीचता और धृष्टता है, इसे पाठक स्वयं समझ सकते हैं !!! एक दूसरे स्थानपर तो—छूटे पृष्ठके फुटनोटमें—आपने ऐसे विवाह करने वालोंको—और इसलिये अपने पूर्वजों तथा पूज्यपुरुषोंकोभी—‘अनार्य’ (स्लेच्छ) बतलाया है !! इस धृष्टताकाभी कोई ठिकाना है !!!

(१०) पृष्ठ २२३ पर “वह राजकुमार राजा हो कर प्रजाका न्यायमार्गसे पालन करेगा” यह वाक्य दिया हुआ है। और इसके ‘वह’ शब्द पर अंक १ डाल कर नीचे एक फुटनोट लगाया गया है, जो इस प्रकार है:—

“इस प्रकरणमें विवाहविधि विदेहक्षेत्रमें भी आगमकी मर्यादासे बतलाई है। यह नहीं है कि कन्या स्वयं वरण करे या बालक अपने आपही अपनी इच्छानुसार जिस तिस (जाति कुजाति, योग्य अयोग्य, नीच ऊँच आदि सबको) को स्वीकार कर विवाह कर लेवे। ऐसा करना मर्यादाके बाहर है। विवाह धर्मका अङ्ग है, उसकी पूर्ति गुरुजनही योग्य रीतिसे संपादन करते हैं। इसमें बालक बालिकाओं को स्वतन्त्रता नहीं है।”

यह नोट 'वह' शब्दसे अथवा उससे प्रारम्भ होनेवाले उक्त वाक्यसे कोई सम्बन्ध नहीं रखता, यह तो स्पष्ट है। परन्तु इसे छोड़िये और इस नोट के विषय पर विचार कीजिये। इसमें स्वयंवरविवाह का निषेध किया गया है और उसके लिये 'आगम की मर्यादा' तथा इस प्रकरणमें वर्णित 'विदेहक्षेत्रकी विवाहविधि' की दुहाई दी गई है। परन्तु इस प्रकरणमें विदेहक्षेत्रमें होनेवाले विवाहोंकी कोई खास विधियाँ निर्दिष्ट नहीं की गईं और न यही कहा गया कि वहाँ अमुक एक विधिसे ही सारे विवाह होते हैं; बल्कि भविष्य कथनके रूपमें कर्मदहनव्रत के फलका प्राप्त एक राजकुमारके विवाहका साधारण तौर पर उल्लेख करते हुए केवल इतनाही कहागया है कि 'उस राजकुमारका पिता पुत्रको गुणोंसे उज्ज्वल अथवा अपने ही समान गुणवाला और यौवनसम्पन्न देखकर प्रसन्न होगा। उस पुत्रके विवाहार्थ बड़े कुलोंकी ऐसी सुशीला राजपुत्रियोंकी याचना करेगा जो रूपमें अप्सराओंको मात करने वाली होंगी। ऐसी सुन्दराकार और मनोहर स्वर वाली कन्याएँ उस नेत्रानन्दकारी और यौवनसम्पन्न पुत्रको, सज्जनोंको आनन्द देनेवाले दानों तथा सुमङ्गलोंको मङ्गल प्राप्ति के लिये करते हुए, बाजे गाजेके साथ विवाही जायँगी।' यथा:—

“तपिता यौवनाढ्यं च दृष्ट्वा तनु गुणोज्ज्वलं ।

गुणेन स्वात्मनुल्यं वा मुदमाप्स्यति भूमिराट् ॥२२७॥

तदात्मजविवाहार्थं याचयित्वा नृपांगजाः ।

महत्कुलैर्दत्त्वाः शुद्धाः रूपात्तजित् अप्सराः ॥२२८॥

ईदृशाः सुन्दराकाराः सुस्वना शं प्रदायते (?) ।

सूनवे यौवनाढ्याय नेत्रानन्दकराय वै ॥२२९॥

नेष्यन्त्रि वाद्ययोगैधान् दानान्करसुमङ्गलान् ।

कुर्वन् वै मङ्गलाप्यर्थं सज्जनानन्ददायकान् ॥२३०॥

—पृष्ठ २२२

इन श्लोकोंमें न तो आगमकी किसी मर्यादाका

उल्लेख है—आगम या शास्त्रका नाम तकभी नहीं—न विवाहकी कोई खास विधिही स्पष्ट है और न यही पाया जाता है कि विदेहोंमें स्वयंवर विधिका अथवा दूसरी किसी विवाहविधिका निषेध है। मालूम नहीं फिर अनुवादकजीने इन श्लोकोंके आधार पर कैसे उक्त नोट देनेका साहस किया है ! इनसे भिन्न और कोई भी श्लोक विवाहविधिसे सम्बन्ध रखनेवाले इस प्रकरणमें नहीं हैं। जान पड़ता है इन श्लोकोंके अर्थमें जो जालसाजी की गई है उसीकी तरफ इस नोटका इशारा है अथवा उसीको लक्ष्यमें रखकर यह नोट लिखा गया है ! अनुवादकजीका वह बेहद स्वेच्छाचारको लिये हुए छलपरिपूर्ण अर्थ इस प्रकार है:—

“अर्थ—उसका पिता बालकको यौवन अवस्था में देखकर अपनी जातिकी गुणवाली अपने समान ऋद्धिकी धारक राजाओंकी कन्याओंकी याचनाकर विधिपूर्वक विवाह (वाग्दान) स्वीकार करेगा। पश्चान् कुलाश्रय और धर्मशास्त्रकी विधिसे विवाह करेगा। (इसके बाद कुल डेढ़ पंक्तिमें पाँच श्लोकोंका अर्थ दिया है और उनकी बहुतसी बातें शायद अप्रयोजनभूत समझकर छोड़ दी गई हैं !) ।

इस अर्थमें “अपनी जातिकी गुणवाली अपने समान ऋद्धिकी धारक” और “विधिपूर्वक विवाह (वाग्दान) स्वीकार करेगा। पश्चान् कुलाश्रय और धर्मशास्त्र की विधिसे विवाह करेगा” ये बातें मूलसे बाहरकी हैं—मूलके किसीभी शब्दका अर्थ नहीं हैं—अपनी तरफसे जोड़ी गई हैं। इन्हें निकाल देनेपर इस अर्थ में फिर क्या रह जाता है और क्या छूट जाता है, उसे पाठक स्वयं समझ सकते हैं !! खेद है कि अनुवादकजी इतनी धृष्टता धारण किये हुए हैं कि अपनी बातोंको भी ग्रंथकी बातें बतला कर लोगोंको ठगना और उनकी आँखोंमें स्पष्ट धूल डालना चाहते हैं ! इस निर्लज्जता और बेहयाईका भी कुछ

ठिकाना है !!! मालूम नहीं भट्टारकीय साहित्यके त्रिवर्णाचारादि आधुनिक भ्रष्ट ग्रंथोंको छोड़कर आप कौनसे आगम ग्रन्थकी मर्यादाकी दुहाई दे रहे हैं, जिसमें राजाओं (क्षत्रियों) के लिये एक मात्र अपनी ही जातिकी कन्यासे विवाह करनेकी व्यवस्था की गई हो। और स्वयंवर विधिसे विवाहका सर्वथा निषेध किया गया हो ? भगवन् जिनसेनाचार्य ने तो आदिपुराणके १६ वें पर्वमें 'शूद्रा शूद्रेण वोढव्या' इत्यादि श्लोकके द्वारा अनुलोमक्रमसे विवाह की व्यवस्थाकी है—अर्थात् एक वर्ण (जाति) वाला अपने और अपनेसे नीचेके वर्ण (जाति) की कन्यासे विवाह कर सकता है—और इसे युगकी आदिमें श्री आदिनाथ भगवान् द्वारा प्रतिपादित बतलाया है। और ४४ वें पर्वमें स्वयंवर विधिसे विवाह को 'सनातनमार्ग' लिखा है तथा संपूर्ण विवाहविधानों में सबसे अधिक श्रेष्ठ (वर्णिष्ठ) विधान प्रकट किया है; जैसा कि उसके निम्न श्लोकसे प्रकट है:—

सनातनाऽस्मिन् मार्गोऽयं श्रुतिस्मृतौपु भाषितः ।

विवादादिष्वन्येदेषु वरिष्ठोऽहं स्वयंवरः ॥३२॥

साथही, ४५ वें पर्वमें राजा अकम्पनके स्वयंवर विधानका जो अभिनन्दन भरतचक्रवर्तीने किया था उसकाभी उल्लेख दिया है। भरतचक्रवर्तीने भोगभूमिकी प्रवृत्ति द्वारा लुप्त हुए ऐसे सनातन मार्गोंके पुनरुद्धारकर्ताओंको सत्पुरुषों द्वारा पूज्य भी ठहराया था; जैसा कि निम्न वाक्योंसे प्रकट है:—

“तथा स्वयंवरम्यमे ना पूज्यं प्रशस्यते ।

क. प्रवर्तयितान्याऽन्य मार्गेण सनातनः ॥४५॥

“मार्गाश्चरंतनान्येऽत्र भोगभूमितिरहितान् ।

कुर्वन्ति नूतनान्सन्तः सान्द्रः पूज्यान् श्रुति ॥४५॥

इसके सिवाय, उक्त आदिपुराणके १६ वें पर्व में यहभी बतलाया गया है कि विदेहक्षेत्रोंमें वर्णाश्रमादिककी जैसी कुछ व्यवस्था थी उसीको युगकी आदिमें भगवान् आदिनाथने इस भरतक्षेत्रमें प्रव-

र्तित करना उचित समझा था और तदनुसारही वह मत्र व्यवस्था प्रवर्तितकी गई थी & ऐसी हालत में स्वयंवर विधि जो युगकी आदिमें यहाँ प्रवर्तित की गई वह विदेहक्षेत्रोंकी व्यवस्थाके अनुसार ही की गई है और इसलिये विदेहोंमें स्वयंवरविधिसे विवाहोंका होना स्पष्ट है।

आदिपुराणसे पहिले शक संवत् ७०५ में बने हुए श्री जिनसेनाचार्यके हरिवंशपुराणमें भी स्वयंवरविवाहका तथा अन्य जानियोंकी कन्याओंसे अनुलोम प्रतिलोम रूपसे विवाहोंका बहुत कुछ उल्लेख है । और उसमें राहिरणीके स्वयंवरके प्रसंग पर निम्नवाक्य द्वारा स्वयंवरकी नीतिका भी स्पष्ट उल्लेख किया गया है—अर्थात् बतलाया है कि 'स्वयंवरको प्राप्त हुई कन्या उस वरको वरण करती—स्वीकार करती—है जो उसे पसंद होना है, चाहे वह वर कुलीन हो या अकुलीन, क्योंकि स्वयंवरमें वरके कुलीन या अकुलीन होनेका कोई नियम नहीं होता'—

स्वयंवरगता कन्या वर्णान् सर्वान् वरं ।

कुलीनमकुलीनं वा न क्रमाऽस्ति स्वयंवरं ॥३१-५३॥

उक्त हरिवंशपुराणसे भी कोई एक शताब्दी पहलेके बने हुए रविरेणाचार्यके पद्मचरित (पद्मपुराण) में भी सीताके स्वयंवरका वर्णन है । इन

पूजापर विदेहेषु वा स्थितिः समुपस्थिता ।

साऽयं प्रवर्तनीयाऽत्र ततो जीवन्त्यसू प्रजाः ॥१४३॥

पट् कर्माणि यथा तत्र यथा वर्णाश्रमस्थितानः ।

यथः ग्रामगृहादीनां संस्थाश्च पृथग्विधाः ॥१४४॥

नथाऽप्राप्युचिता वृत्तिरुपायैरेभिरंगिनाम् ।

नोपायान्तरमन्येषां प्राणिनां जीविकां प्रति ॥१४५॥

इस ग्रंथ तथा अन्य ग्रंथों सम्बन्धी विवाहविधियों का विशेष परिचय पानेके लिये लेखकर्ता 'विवाहश्रेष्ठप्रकाश' नामक पुस्तकका देखना चाहिये। यह पुस्तक ला० जॉर्जरीमलर्जी जैन सराफ, दरीबाकली, देहलीके पाससे मिलता है।

सब ग्रंथोंसे अधिक प्राचीन और अधिक मान्य ऐसा कोईभी जैन ग्रन्थ नहीं है जिसमें स्वयंवरदि का निषेध किया गया हो।

अतः अनुवादकर्ताका उक्त नोट बिलकुल निःसार छलसे परिपूर्ण, दुःसाहसको लिये हुए और उनकी एकमात्र दूषित चित्तवृत्तिका द्योतक है। इसी तरह के अनेक निःसार नोट ग्रन्थमें भिन्नभिन्न स्थानोंपर लगाये गये हैं, जिन सबका परिचय और आलो-

चन अधिक विस्तारकी अपेक्षा रखता है और इसलिये उन्हें छोड़ा गया है।

लेख बहुत बढ़ गया है और इसलिये अब मैं आगे कुछ थोड़ीसी बातोंकी प्रायः सूचनाएँही और कर देना चाहता हूँ, जिससे पाठकोंका इस ग्रन्थके अनुवाद विषयका और अनुवादकी चित्तवृत्ति एवं योग्यताका यथेष्ट व्यापक ज्ञान हो जाय।

[आगामी अङ्कमें समाप्त ।]

साहित्य और इतिहास ।

(लेखक—श्रीमान प० नाथूरामजी प्रेमी)

(१५)

भगवान् महावीरका वंश ।

बौद्ध ग्रंथोंमें भगवान् महावीर का 'निगण्ड नातपुत्त' के नामसे उल्लेख मिलता है। 'निग्रन्थ ज्ञातृपुत्र' यह उसका संस्कृतरूप है। प्राचीनकालमें वंशके नामसे ही लोगोका परिचय दिया जाता था। महात्मा बुद्धदेव शाक्य-वंशके थे, इस कारण वे 'शाक्यपुत्र' कहलाते थे। भगवान् महावीर 'ज्ञातृ' नामक क्षत्रियकुलके थे इस कारण उन्हें ज्ञातृपुत्र (नातपुत्त) कहते थे। शाक्यपुत्र या बुद्धदेवके अनुयायी श्रमण या साधु शाक्य, त्राय और भगवान् महावीर या नातपुत्तके अनुयायी साधु नातपुत्तिय (ज्ञातृपुत्तिय) कहलाते थे। पाली ग्रन्थोंमें जैनसाधुओंका उल्लेख प्रायः इसी नामसे हुआ है। दिगम्बरमठप्रदायके ग्रन्थोंमें भगवान् महावीरके वंशका नाम 'नाथ वंश' लिखा है; परन्तु हम लोग यह प्रायः भूल ही गये हैं कि यह 'नाथ' शब्द 'ज्ञातृ' शब्दका पाली या प्राकृतरूप है। हमारे द्वादशशार्ङ्गश्रुतमें एक अंगका नाम 'णायाधम्मसूत्र' (ज्ञातृधर्मसूत्र) है। गुजरात-विश्ववीरके अभ्यापक न्याय व्याकरणार्थ पं० वेणुशंकरजीने इसका अर्थ किया है 'भगवान् महावीरकी धर्मकथायें'। अर्थात् वे 'ज्ञातृ'

शब्दकी भगवान् महावीरका वाचक मानते हैं।

बौद्धधर्मके धुरन्धर पंडित त्रिपिटकालास्य श्री गहल-सौकुन्यायनने अपनी 'बुद्धचर्या' में इस ज्ञातृ शब्दके विषयमें एक नई बात लिखी है। उनके मतमें यह ज्ञातृ जाति लिच्छवियों की ही एक शाखा थी, जो वैशालीके आस-पास रहती थी। इस समय भी वैशाली (वर्तमान बरगढ़ जिला मुजफ्फरपुर) के आसपास जथरिया नामकी एक जाति रहती है, जो शूमिहारोंकी एक शाखा है। सौकुन्यायनजीका खयाल है कि 'ज्ञातृ' से ही अपभ्रष्ट होकर यह जथरिया शब्द बना है, और जथरियों का प्रधान निवासस्थल 'रत्ती' परगना भी ज्ञातृ-रत्ती-लत्ती-रत्तीमें बना है। उनकी यह दुर्लभ और भी जोरदार है कि भगवान् महावीर और जथरिय जाति इन दोनोंका ही गोत्र 'कादयप' है।

इस समय शूमिहार लोग अपनेको 'ब्राह्मण' कहते हैं; परन्तु दूसरे लोग उन्हें ब्राह्मण नहीं मानते। वास्तवमें वे क्षत्रिय ही हैं और उनके नाम सिद्धान्त होते हैं। इस वंशमें अब भी बहुतसे ज़मीन्दार और राजा हैं।

भगवान् की माता 'प्रशला' इसी लिच्छवि-वंशी थी।

(१६)

शुद्धोंके लिए जिनमूर्तियाँ ?

प्रायः जैनमन्दिरोंके शिखरोंपर और दरवाज़ोंकी चौखटोंपर जिनमूर्तियाँ दिखलाई देती हैं। उनके विषयमें कुछ राजजनोंने, कुछ ही समयमें यह कहना शुरू किया है कि उक्त मूर्तियाँ शुद्धों और अस्पृश्योंके लिए स्थापित की जाती रहीं हैं, जिससे वे मन्दिरोंमें प्रवेश किये बिना बाहरसे ही भगवान्के दर्शनोंका सौभाग्य प्राप्त कर सकें। यह बात कहने सुननेमें तो बहुत अच्छी मालूम होती है, परन्तु अभी तक इस विषयमें किसी प्रतिपादक या पूजाप्रकरणका कोई प्रमाण उपस्थित नहीं किया गया है और यह बात कुछ समयमें भी नहीं आती है कि जो लोग दर्शन पूजन-पाठादिके अधिकारी ही नहीं माने जाते हैं, उनके लिए शिखरोंपर या द्वारोंपर मूर्तियाँ जड़नेका परिश्रम क्यों आवश्यक समझा गया होगा। यदि शुद्धों या अस्पृश्योंके दूरसे दर्शन करने देना ही अर्थात् होता, और उनके आने जानेमें मन्दिरोंका भीतरी भाग ही अपवित्र होनेकी आशंका होती, तब तो मन्दिरके बाहर दीवारोंमें या आगे किम्बा खुले ज़मिनेपर ही मूर्तियाँ स्थापित कर दी जाती, और ऐसा प्रबन्ध कर दिया जाता, जिससे वे समीप आये बिना दूरसे ही वन्दना कर लें। इसके सिवाय जो लोग इन अभागों प्राणियोंको दूरसे दर्शन करने देगेमें कोई हानि नहीं समझते हैं, उन्होंने क्या कभी यह भी सोचा है कि दूरसे दर्शन करनेवाले उक्त प्रतिमाओंके उद्देश्यसे पुष्पादि भी तो चढ़ा सकते हैं ? तब क्या दूरसे किया हुआ पूजन पूजन नहीं कहलायगा ? और क्या मन्दिर मूर्तियोंके भी अधिक पवित्र होता है ?

मेरी समझमें तो शिखरपर या द्वारपर जो मूर्तियाँ रहती हैं, उनका उद्देश्य केवल यह प्रकट करना होता है कि उस मन्दिरमें कौनसा देव प्रतिष्ठित है, वह किस देवताका मन्दिर है। वास्तवमें वह मुख्य देवका संक्षिप्त चिह्न होता है जिससे लोग दूरसे ही पहिचान जायें कि यह अमुकका मंदिर है। अभी मैं पूने गया था, वहाँ संगमपर ऐसे

बहुतसे मन्दिर देखे, जिनके द्वारोंपर उन मन्दिरोंके मुख्य देवोंकी छंटी छंटी प्रतिकृतियाँ लगी हुई हैं।

इस बातका पता लगानेकी ज़रूरत है कि शिल्प-शास्त्रोंमें तथा प्रतिष्ठापाठोंमें भी इसके लिए कुछ विधान है या नहीं और यह पद्धति कितनी पुरानी है।

(१७)

शास्त्रचर्चा और इतिहासदृष्टि

जो लोग शास्त्र-वाक्योंको सर्वोपरि मानते हैं, उनमें किसी तरहके सन्देहको अवज्ञा नहीं देते, उन्हें आँख बन्द करके मान लेनेको ही सम्यग्दर्शन समझते हैं, वे कभी कभी बहुत ठगाने जाते हैं और उन्हें सम्यग्ज्ञानके नाशमें सहान्मिथ्यात्वकी उपासनामें लग जाना पड़ता है। वे भूल जाते हैं कि शास्त्रकार प्राचीनकालमें जेवर अब तक हज़ारों हुए हैं और वे सबके सब सजीव नहीं थे। वे छद्मस्थ थे, उनका ज्ञान भी परिमित था, भूत भी उनमें हो सकते हैं और सबसे बड़ी बात यह कि देश-कालकी परिस्थितियोंका भी उनपर प्रभाव पड़ता है। संसारमें अबतक ऐसा एक भी ग्रन्थकार नहीं हुआ है, जिसकी रचनामें उसके समयका और उसकी परिस्थितियोंका कुछ न कुछ प्रभाव न पड़ा हो। और तो और उसकी भाषा तथा उसकी रचनाशैलीपर भी उसके समयकी छाप लग जाती है और इस विषयके विशेषज्ञोंद्वारा वह पहिचानी जा जाता है। अतएव जो लोग शास्त्र-वचनोंके द्वारा किसी बातका निर्णय करना चाहते हैं, विभिन्न शास्त्रकारोंके मतमें से ही उलझनोंको सुलझाना चाहते हैं, उन्हें प्रत्येक शास्त्र और शास्त्रकारके सम्बन्धमें यह ज्ञान अवश्य होना चाहिए कि वह कब हुआ है, किस सम्प्रदाय गण गच्छ आदिका था, कपायभावोंमें कहाँ तक मुक्त था, उसके समयमें देशकी परिस्थिति क्या थी और वह कैसे वातावरणमें श्वास लेता था। जिसे यह ज्ञान प्राप्त हो जाता है, वह निर्णय करनेका विशेष अधिकारी होता है। न वह अपने माध्यमदर्शनको कभी मलिन होने देता है और न केवल शास्त्र नामसे उसको कोई ठग सकता है। इस ज्ञानको ही हम इतिहास-दृष्टि कहते हैं।

कलकत्ते के पं० गजाधरलालजी शास्त्री की लिखी हुई 'चर्चासागर के शास्त्रीय प्रमाणों पर विचार' नाम की नवप्रकाशित पुस्तक में हमने यहाँ इतिहासदृष्टि देखी और इस कारण हमें बड़ी प्रसन्नता हुई। शास्त्रीजी की कोटिके पण्डितों की लिखी हुई किसी भी पुस्तक में अर्थात् हमने यह विशेषता नहीं देखी थी। इसमें मुनियों के वनवास, गृहवास, श्राद्ध, पितृतपण आदि विषयों पर जो विचार किया गया है, वह उक्त ऐतिहासिक दृष्टि से किया गया है और अब तक इस विषय में जो ऐतिहासिक लेख—'वनवासियों और चैत्यवासियों के सम्प्रदाय' * आदि—प्रकाशित हो चुके हैं, उन सबका पूरा पूरा उपयोग किया है। हम चाहते हैं कि अन्य शास्त्री महाशय भी इतिहासका अध्ययन करके इन दृष्टिको प्राप्त करें और जैनसाहित्य के शुद्ध सुवर्ण में जो डेर की डेर कुधानुएँ मिल गई हैं, उनका पहिचानना सीख जायें। इस पुस्तक के अन्तिम पृष्ठ पर नीचे लिखा हुआ वाक्य मोटे अक्षरों में मुद्रित है, जिस पर प्रत्येक पण्डित कहलानेवाले का ध्यान जाना चाहिए—

“संस्कृत और प्राकृत में लिखे जाने मात्र से ही कोई ग्रन्थ आगम नहीं माना जा सकता; किन्तु प्रामाणिक आचार्यों के प्रामाणिक वचन ही आगम-वचन हैं।”

(१८)

दक्षिण की जैन जातियाँ।

दक्षिणमहाराष्ट्र-जैन समाने अपने यहाँ की अन्तर्जातियों को एक करने के सम्य धर्म एक प्रस्ताव पाम किया है। उसके अनुसार प्रचार करने के लिए, सभा के महामन्त्री श्रुत कुल महाशय दौरा कर रहे हैं। उनके दौरे की रिपोर्ट से मालूम हुआ कि दक्षिणमहाराष्ट्र और कर्नाटक प्रान्त में (सै पूर गेट के छोड़कर) जैनो का केवल चार जातियाँ हैं, (१) पंचम, (२) चतुर्थ, (३) कागार बोगार और (४) शेतवाल। पहले ये चारों जातियाँ एक ही थीं और 'पंचम' कहलाती थीं। 'पंचम' यह नाम वर्णाश्रमी* ब्राह्मणों का दिया हुआ जान पड़ता है। प्राचीन जैनधर्म जन्मगत वर्ण-

व्यवस्था का विरोधी था, इसलिए उसके अनुयायियों को ब्राह्मणधर्मानुयायी लोग अन्वहेलना और तुच्छता की दृष्टि से देखते थे और चातुर्वर्ण्य से बाहर पाँचवें वर्ण का अर्थात् 'पंचम' कहते थे। जिस समय जैनधर्म का प्रभाव कम हुआ और उसे राजाश्रय नहीं रहा, उस समय धीरे धीरे यह नाम रूढ़ होने लगा और अन्ततोगत्वा स्वयं जैनधर्मानुयायियों ने भी इसे स्वीकार कर लिया। नहीं दशवीं शताब्दि के लगभग यह नामकरण हुआ होगा, ऐसा जान पड़ता है। इसके बाद धीरे-धीरे या लिंगायत सम्प्रदाय का उदय हुआ और उसने इन जैनो या पंचमों को अपने धर्म में दीक्षित करना शुरू किया। लाखों जैन लिंगायत बन गये, परन्तु लिंगायत हो जाने पर भी उनके पीछे पूर्वोक्त 'पंचम' विशेषण लगा ही रहा और इस कारण इस समय भी वे पंचम लिंगायत कहलाते हैं। उस समय तक चतुर्थ, शेतवाल आदि जातियाँ नहीं बनी थीं, इस कारण जो लोग जैनधर्म छोड़कर लिंगायत हुए थे, वे 'पंचम लिंगायत' ही कहलाते हैं 'चतुर्थ लिंगायत' आदि नहीं। दक्षिण में मालगुजार या नम्बरदार को पाटील कहते हैं। वहाँ के जिस गाँव में एक पाटील लिंगायत और दूसरा पाटील जैन होगा, अथवा जिस गाँव में लिंगायत और जैन दोनों की बस्ती होगी, वहाँ लिंगायत पंचम जातिके ही आपको मिलेंगे और जिस गाँव में पहले जैनो का प्राबल्य था, वहाँ के सभी लिंगायत पंचम होंगे। अनेक गाँव ऐसे हैं, जहाँ के जैन पाटीलों और लिंगायत पाटीलों में कुछ पीढ़ियों के पहिले परस्पर सूतक तक पाला जाता था। जिस गाँव के जैन पाटीलों में चतुर्थ और पंचम दोनों भेद हैं, वहाँ के लिंगायत पाटील केवल पंचम हैं। इससे मालूम होता है कि लिंगायत सम्प्रदाय के जन्म से पहले बारहवीं शताब्दि तक सारे दक्षिणस्थ जैन पंचम ही कहलाते थे, चतुर्थ आदि भेद पीछे के हैं। दक्षिण के अधिकांश जैनब्राह्मण भी—जो उपाध्याय कहलाते हैं—पंचम-जातिभूत हैं, चतुर्थ आदि नहीं। इससे भी जान पड़ता है कि वे भेद पीछे के हैं।

पहले दक्षिण के तमाम जैनो में परस्पर रोटी बेटी-व्यवहार होता था और वे सब 'पंचम' कहलाते थे। लिंगायत सम्प्रदाय का जोर होने पर उनकी संख्या कम हो

गई, इसलिए सोलहवीं शताब्दी के लगभग भट्टारकोंने अपने प्रान्तीय या प्रादेशिक संघ तौड़कर जातिगत संघ बनाये और उसी समय जुदे जुदे मठोंके अनुयायियोंको चतुर्थ, शेतवाल, बांगार अथवा वासार नाम प्राप्त हुए । साधारण तौरसे खेती और जमीन्दारी (पाटाली) करनेवाले चतुर्थ, काँसे पीतलके बर्तन बनानेवाले वासार या बांगार और केवल खेती और सिंहाई तथा कपड़ेका व्यापार करनेवाले शेतवाल कहलाने लगे । (हिन्दीमें जिन्हें कँसेरे या तमेरे कहते हैं, वे ही दक्षिणमें कासार कहलाते हैं और मराठीमें खेतका पर्यायवाची शब्द शेती या शेतकी है, जिससे कि शेतवाल शब्द बना है ।) और ये सब धंधे जिस मूल समुदायमें थे और जो पुराने नामसे चिपटे रहे, वे 'पंचम' ही बने रहें । इंग्लिशमें पंचमोंमें ब्राह्मण क्षत्रिय और वैश्य इन तीनों वर्णोंके धंधे करनेवाले प्रायः समान रूपसे मिलते हैं । कासारोंमें वैष्णव भी हैं । वैष्णव 'लक्ष्मी कासार' कहलाते हैं और जैन 'पंचम कासार' । 'कासार' नाम देशके कारण है और 'पंचम' धर्मके कारण । जिनसेन मठ (कोल्हापुर) के अनुयायियोंको छोड़कर और किसी मठके अनुयायी चतुर्थ नहीं कहलाते हैं ।

पंचम, चतुर्थ, शेतवाल और बांगार या कासारोंमें परस्पर रांटी-व्यवहार अबतक चालू है, इससे भी इनका पूर्वकालीन एकत्व प्रकट होता है । इन सभी जातियोंमें विधवा-पुनर्विवाह जायज़ है ।

कुदले महाशयने अपनी रिपोर्टमें जो कुछ लिखा है, मेरे शब्दोंमें यह उसका सार है । इससे दक्षिणकी उक्त चारों पाँचों जातियोंकी एकतापर बहुत कुछ प्रकाश पड़ता है; केवल 'चतुर्थ' नाम ही कुछ अँधेरेमें रह जाता है । स्वर्गीय पं० बल्लभा भरभापा नितवेने एकबार मुझे इस शब्दकी उपपत्ति बतलाई थी, परन्तु कनड़ी भाषाका ज्ञान न होनेसे खेद है कि मैं उसे भूल गया । उन्होंने कहा था कि 'चतुर्थ' शब्दने तां अभी अभी पढ़े लिखे लोगोंके व्यवहारमें पड़कर संस्कृत रूप धारण कर लिया है, परन्तु अपढ़ लोगोंमें इसका उच्चारण अमुक प्रकारसे होता है, जो संस्कृतके 'चतुर्थ' शब्दसे कुछ साम्य तो जरूर रखता है, परन्तु पुरानी कनड़ीमें—जिसे कि लोग भूल गये हैं—

उसका अर्थ 'क्षत्री' होता है । स्वर्गीय पण्डितजीके उक्त बयनकी ओर हम कुदले महाशयका ध्यान आकर्षित करते हैं । शायद इससे 'चतुर्थ' नामकी सन्तोषजनक उपपत्ति देठानेमें कुछ सहायता मिले ।

हमारा खयाल है कि उत्तरभारतकी जातियोंमें भी अनेक जातियाँ ऐसी होंगी जिनका मूल एक होगा और पीछे उनकी शाखायें स्वतन्त्र जातियाँ बन गई होंगी । उदाहरणार्थ पं० बखतरामजीने अपने 'बुद्धिदिलास' नामक ग्रन्थके 'श्राव-कंपत्तिवर्णन' नामक प्रकरणमें परवार जातिकी अठसखा, चौंसखा, छःसखा, दोसखा, सोरठिया, गंगोज (गंगरवाल?) और पद्मावतीपुरवार ये सात शाखायें बतलाई हैं । इस विषयमें खोज हानेकी बहुत जरूरत है ।

विविध विषय ।

महात्माजीके दस प्रश्न ।

अछूतोंके मन्दिरप्रवेशके सम्बन्धमें चर्चा करनेके लिये थोड़े दिन पहले कुछ शास्त्री और पण्डितलोग यरोड़ा-जेल गये थे । वहाँ महात्मा गाँधीने उनसे नाचे लिखे हुए दस प्रश्न किये थे । थोड़ेसे हेरफेर के साथ जैन समाजके पंडितोंसे भी यही प्रश्न किये जा सकते हैं । क्या इनका उत्तर दिया जायगा ?

१—शास्त्रानुसार अस्पृश्यताकी क्या परिभाषा है ?

२—क्या यह परिभाषा वर्त्तमान अस्पृश्योंपर लागू हो सकती है ?

३—अस्पृश्योंके सम्बन्धमें शास्त्रोंमें क्या क्या निषेध है ?

४—अस्पृश्यतासे कभी मुक्ति मिल सकती है ?

५—अस्पृश्योंके प्रति स्पृश्योंके व्यवहारके सम्बन्ध में शास्त्रीय नियम क्या हैं ?

६—किस अवस्थामें शास्त्र अस्पृश्योंको मन्दिर प्रवेश की आज्ञा दे सकता है ?

७—शास्त्र दर्शन कौन हैं ?

८—शास्त्रोंकी मान्यता कैसे प्रमाणित हो ?

९—शास्त्रोंकी परिभाषा और व्याख्यामें विभिन्नता हो तो उसका सामंजस्य कैसे किया जाय ?

१०—आप क्या निर्णय करते हैं ?

अस्पृश्यता या अछूतोंका प्रश्न देशव्यापी हो रहा है। जैन समाजके विद्वानोंको भी इसका गहराईके साथ अध्ययन करना चाहिये। अपनी अल्पसंख्या और दूसरी परिस्थितियोंके कारण जैनसमाज हिन्दूसमाजसे इस विषयमें अलग नहीं रह सकता है। मन्दिरप्रवेशका प्रश्न भले ही हमारे सामने स्पष्टरूपसे न आवे, परन्तु अछूतोंके साथ धैर्यता बर्ताव किया जाय, इस प्रश्नका निर्णय तो हमेंभी करना ही पड़ेगा।

हिन्दू घट रहे हैं।

जैनोंके समान हिन्दुओंकी संख्याभी घट रही है और मुसलमानोंकी बराबर बढ़ रही है। 'युगान्तर' में प्रकाशित नीचे लिखी हुई संख्याओंको देखिए—

सन्	हिन्दू घटे	और मुसलमान बढ़े
१८८९	७४३०००	१०७०००
१८९१	७२३०००	२०००००
१९०१	७०३०००	२१२०००
१९११	६९३०००	२१३०००
१९२१	६८४०००	२१००००

पंजाबमें सन् १९२१ में हिन्दुओंकी संख्या ६५७९२३० थी, जो सन् १९३१ में ६३२९००० रह गई, अर्थात् दस वर्षमें लगभग ढाई लाख कम हो गई।

अनुमान है कि हिन्दुस्तानमें बाहरसे जो मुसलमान आये थे, वे लाख सय लाखसे अधिक नहीं थे; परन्तु इस समय उनकी संख्या सात करोड़ है। पहले तो खैर, वे इस देशके शासक थे, और शुल्मसे भी लोगोंको अपने धर्ममें दीक्षित कर लेते थे; परन्तु अब तो शलाघिक वर्षोंसे हमारे समान वे भी गुलाम हैं; फिरभी उनकी संख्या बराबर बढ़ रही है। इसके लिए हिन्दू समाजके सामाजिक नियमही जिम्मेवार हैं। शूद्रों और अछूतोंके साथ पशुओंसे भी अधम व्यवहार करना, उन्हें दूरसे दुरदुराना, अपने लोगोंको जरा जरासे अपराधोंपर जाति-बहिष्कृत कर देना, अपराधियोंको फिर अपनेमें न मि-

लाना, स्त्रियोंपर बलात् वैधव्य लादकर उन्हें अष्ट हानेके लिए मजबूर करना आदि अनेक कारण ऐसे हैं, जिनसे हमारे भाई हमसे अलग होकर मुसलमान और ईसाई धर्मोंकी गोदमें चले जाते हैं और उनकी संख्या बढ़ाते जाते हैं। आश्चर्य तो यह है कि अब भी हम नहीं चेत रहे हैं। हमारी गति अब भी ध्वंशोन्मुख है।

यह कहा जाता है कि १९३१ में जैनोंकी संख्या कुछ बढ़ी है परन्तु हमें पिछली मनुष्यगणनाकी सच ई पर अधिक विश्वास नहीं होता है। देशकी असीम बल-शाली संस्था कांग्रेसने इस मनुष्यगणनाका ज़बर्दस्त बहिष्कार किया था और उस बहिष्कारका ज़ोर ग्रामोंकी अपेक्षा शहरोंमें बहुत अधिक था, जिनमें कि अधिकांश जैनी लोग रहते हैं। साधारण हिन्दुओंकी अपेक्षा जैनसमाज शिक्षामें भी बहुत कुछ अप्रसन्न है और शिक्षित समुदाय पर कांग्रेसका प्रभाव अधिक है। ऐसी दशामें यह असम्भव नहीं कि पिछले दस वर्षोंमें भी जैनोंकी संख्या घटी हो।

शान्तिसागरजी की जाति।

जैनजगत् शुरूमें ही यह घोषणा करता आया है कि कलिकालसर्वज्ञ आचार्य शान्तिसागरजीकी जातिमें विधवा पुनर्विवाह आमतौरसे प्रचलित है; परन्तु आचार्यजी के एजेन्टोंने अपने छल-बल कौशलसे इस सत्यको बराबर छुपाया, और जब कुछभी न बन पड़ा, तो यहाँ कहकर लोगोंको भुलाये रखना चाहता कि महाराजका जन्म पाटीलोंके वंशमें हुआ है और पाटीलोंमें विधवाविवाह नहीं होता है। वास्तवमें पाटील कोई जाति या वंश नहीं है। दक्षिणमें मालगुजार या नम्बरदारको पाटील कहते हैं, जो सभी जातियोंमें होते हैं। जाति तो उनकी चतुर्थ है और चतुर्थ जानिमें विधवाविवाह आमतौरसे प्रचलित है। तब यह नहीं कहा जासकता कि पाटीलोंमें विधवाविवाह नहीं होता है। पिछले अंक्रमें हमने दक्षिण महाराष्ट्र जैनसभा के मुख्यपत्र 'प्रगति आणि जिनविजय' के सम्पादकका एक नोट प्रकाशित किया था, जिसमें स्वीकार किया गया है कि शान्तिसागरजीकी जातिमें विधवाविवाह प्रचलित है। ता० ३० दिसम्बरके जैनमित्रमें भी उक्त नोटका अभिप्राय प्रकाशित हो गया है; फिरभी आचार्यजीके एजे-

न्तोंमें यह साहस नहीं है कि वे उक्त सत्य बातको स्वीकार करें। अत्यन्त घृष्टता और निर्लज्जताके साथ वे अब भी वही राग अलापे जा रहे हैं कि महाराजके वंशमें विधवा-विवाह जैसा निन्द्यकर्म कभी नहीं हुआ है। क्या इतने बड़े जैनसमाजमें एक भी ऐसी जवाबदार संस्था नहीं है, जो एक जॉच-कमेटी नियत करके इस ढालकी पोलको खोल दे ? महासभा तो विधवाविवाहके नामसे ही भद्क उठनेवाली संस्था है। क्या उसका यह कर्तव्य नहीं है कि वह इन विधवाविवाह वालोंकी असलीयत सर्वसाधारण पर जाहिर कर दे ?

बुद्धिहीनके लिए शास्त्र व्यर्थ हैं।

डा० भगवानदासजी ऐम० ए० देगके महान् दाशनिक गिने जाते हैं। ई० और बौद्धशास्त्रोंके वे प्रकाण्ड पण्डित हैं। अभी छपरामें जो अछूत सम्मेलन हुआ था, उसके सभापतिपदसे आपने जो महत्वपूर्ण भाषण दिया है उसका निम्नांश विचारने योग्य है --

“जो धर्मकी बुद्धि चाहते हैं, उन्हें प्रत्यक्ष, अनुमान और विविध शास्त्र-प्रमाणोंसे काम लेना चाहिये। अध्यात्म विद्याके अनुकूल तर्क करके, इस कर्मसे सुख होगा कि तु तू, इसको खूब विचार करके, जो धर्मका अनुसन्धान करता है, वही सच्चे धर्मको पाता जानता है; दूसरा नहीं। केवल एक पोथीके अक्षरको पकड़ करके, बिना युक्ति देखे जो काम करेगा, वह अधर्ममें पड़ जायगा। केवल शास्त्रके पाठसे धर्मका ज्ञान नहीं होता, धर्म और अधर्मके निर्णयमें बुद्धिसे काम लेना चाहिये। हमारे महर्षियोंने अपनी बुद्धिसे, आध्यात्मिक चिन्तन करके, शास्त्रों को बनाया है। जिसका प्रज्ञा नहीं, बुद्धि नहीं, उसके लिये शास्त्र व्यर्थ है, जैसे नेत्रहीन मनुष्यके लिये दर्पण।

“जो जनताका धारण करें, उनको एक दूसरेसे बाँधे रहे, उनको बिखरने न दें, जो लोकका संग्रह करें, विग्रह न करें, जिससे लोकका अत्यन्त हित हो, वही सत्यधर्म है।

“यदि आप मेरी प्रार्थनाको मानें, तो सब देव मंदिरों पर ये दो श्लोक मोटे अक्षरोंमें लिखकर लगवा दें—

इष्टुष्यासृष्टयविवेके तु जातिनाम व कारणम्।

किन्त्ववस्था मनुष्याणां समला निर्मलाऽथवा ॥

भक्त्यापूतं मनो येषां देहः स्नानादिभिस्तथा।

ते सर्वे स्वागता इव देवदर्शनशिक्षिणः ॥

सर्वस्तरतु दुर्गाणि सर्वो भद्राणि पश्यतु।

सर्वः सदबुद्धिमाप्नोतुः सर्वं सर्वत्र नन्दतु ॥

[अर्थात् सृष्ट्य और असृष्ट्यका जो विवेक किया जाता है, उसका कारण कोई जाति नहीं है, किन्तु मनुष्योंकी मलिन और निर्मल अवस्था है—जो मनुष्य गंदा है उसे नहीं छूना, जो साफ है उसे छूना। देवदर्शनकी इच्छा रखनेवाले जिन लोगोंका मन भक्तिसे और शरीर स्नानादिसे पवित्र है, वे सब यहाँ आये, उनका स्वागत है। सब लोग संसार समुद्रको तिरें, सबका कल्याण हो, सबको सदबुद्धि प्राप्त हो, सब सब जगह आनन्दसे रहें]

भारत दिग्गज जैन परिषद् का अधिवेशन

—ता० ३०, ३१ दिसम्बरको सहारनपुरमें होगया।

स्वागताध्यक्ष श्रीमान् वा० विमलप्रसादजी ऐडवॉकेट व सभापति श्रीमान् रायबहादुर साहु जगमंदरदास जीके भाषण महत्त्वपूर्ण थे। रायबहादुर ला हुला-मरायजी, ला० प्रद्युम्नकुमारजी, न्यायाचार्य पं० माणिकचन्दजी आदि सभी श्रीमान् धीमान् अधिवेशन में शरीक हुए थे। बाहरसे भी कई महानुभाव आये थे। विद्वानोंका अच्छा समागम रहा। मुख्य प्रस्तावों का सार यह है:—(१) दि० जैनमन्दिरोंके भण्डारों की सुव्यवस्था व रक्षाके लिये कमेटी नियत की गई, (२) “वीर” को दैनिकपत्र बनाया जाय, (३) सामाजिक व राजनैतिक एकताके लिये तीनों सम्प्रदायों के प्रतिनिधियोंकी कान्फेन्स की जाय, (४) वैवाहिक प्रथाओंमें सुधार किया जाय, यथा—बारात बेटीवाले के यहाँ दो दिनसे ज्यादा न ठहरे, दुलहिनके लिये भेजे जाने वाले डेवर व दहेज आदिका दिखावा न किया जाय, बुरबखेर, बाराबहारी, आतिशबाजी, वेश्यानृत्य, भाँडोंका नाच आदि कुछई बन्द किये जायें, बारातियोंको टीकेमें बरतन देना बन्द किया जाय, गौनकी रस्म बन्दकी जाय आदि, (५) कन्या-महाविद्यालय स्थापित करनेके सम्बन्धमें कमेटी

नियुक्त कीगई, (६) स्वदेशी वस्तुओंका व्यवहार करनेके लिये प्रेरणा, (७) जैन इतिहास तैयार करने के लिये कमेटी नियुक्त कीगई, (८) चर्चासागर, सोमसेन—त्रिवर्णाचार व जैनसिद्धान्तके प्रतिकूल सम्पूर्णसाहित्यको अप्रमाण घोषित किया गया। (९) सरकारी परीक्षाओंके काममें जैनग्रंथ भरती करानेके लिये कमेटी नियुक्त कीगई, (१०) समाज

में वैवाहिक सम्बन्धोंकी सरलताके लिये परिपद् मैरेज व्यूरोकी स्थापना, (११) जैनधर्मके प्रचारके लिये वैज्ञानिक ढंगसे जैनधर्मके तत्त्वोंको सिद्ध करने वाली पुस्तकें तैयार कर प्रकाशित करानेके लिये कमेटी की नियुक्त कीगई। —प्रकाशक।

—२६. २. ११

आचार्य श्री सूर्यसागर महाराजके विचार।

(प्रेषक—श्रीमान प्रोफेसर धार्यागमती जैन, एम० एच० एम० एल०)

आचार्य श्री सूर्यसागर महाराज दो अन्य मुनियों और एक क्षुद्रक तथा ब्रह्मचारी आदिके साथ ता० २२ दिगम्बरकी मायंकालकी लशकर पधारे और वस्त्राके कोलाहलमें दूर एक बगियामें ठहरे। अन्य मुनियोंकी भाँति नगरमें निवास करने के वे विरोधी प्रतीत होते हैं। ता० २३ में आचार्य-श्री का मदुपदेश प्रारम्भ हुआ और ता० २४ को कुछ लोगोंके विशेष आग्रह करने और प्रश्न पृष्ठने पर आपने तेरह-बीसपंथ सम्बन्धी अपने कुछ विचार उपस्थित जनताके समक्ष रखे। आपने कहा कि केसर, फूल आदि चढ़ानेका शास्त्रोंमें निषेध नहीं है किन्तु प्रतिमाके शरीरपर चन्दन लेपन करनेमें अथवा उसके ऊपर फूल चढ़ानेसे प्रतिमा दिगम्बररूप नहीं रहती, श्वेताम्बर और दिगम्बर प्रतिमामें कोई भेद नहीं रहता। अतएव पुष्प आदि प्रतिमाके आगे अन्य द्रव्योंकी भाँति चढ़ाना ही श्रेष्ठ है। भैरों, जेवपाल आदिके पूजनका निषेध करते हुए आपने बतलाया कि जो जीव स्वतः अपनेको कालमें नहीं बचा सकते वे दूसरोंका क्या बचावेंगे? केवल जितेन्द्र ही ऐसे देव हैं जिन्होंने मृत्युको जीत लिया है इसलिए उनकी ही आराधना करना चाहिए। पंचामृतभिषेक क्रियाकी उत्पत्ति-

कथा सुनाने हुए कि किस प्रकार लोहाचार्यके संघ में निकाले हुए एक शायने काष्ठ प्रतिमाको फटने से रोकनेके लिए उसे चिकना करनेकी विधि निकाली थी। आपने कहा कि यह क्रिया जैनधर्म के बाहरकी चीज़ है। अन्तमें सिध्दात्तन्याय पर जोर देते हुए उस दिनका भाषण समाप्त हुआ।

इस भाषणमें बीसपंथी मज्जनोंके मन बहुत क्षुब्ध होगये और एक प्रकारसे यह भावना सर्वत्र फैल गई कि आचार्य शान्तिसागरका संघ जैमें बीसपंथी था—वैसे ही यह संघ तेरहपंथी है। कुछ महानुभावोंने इन विचारोंकी प्रवृत्तियों रोकना भी चाहा कि आगामा इस विषयके बलहर्षक कोई प्रश्न न धिये जायें किन्तु लोग न माने और ता० २५ को स्थानीय तेरहपंथी धड़े मंदिरमें, तहाँ पर कि अनेक पदवीधारी ला० लक्ष्मीचन्दजी भी मौजूद थे, कई प्रश्न पुनः ऐसे पृष्ठ गये जिसमें पारम्परिक वै-मनस्य और अधिक बढ़गया। महाराजने बैठकर पूजन करनेका निषेध करते हुए कहा कि यदि बैठ कर पूजन होसकती है तो बैठकर मुनियोंको पङ्ग-गाहा क्यों नहीं जाता? और क्यों न बैठकर ही उन्हें भोजनदान दिया जाता है? स्त्रीपूजाधिकार के विषयमें आपका मत यह है कि वे पूजन तो अव-

श्य कर सकती हैं किन्तु प्रक्षाल नहीं - मैनासुन्दरी ने भगवानकी प्रतिमा स्पर्श नहीं की थी केवल, सिद्धचक्रकी पूजा कर उसका प्रक्षालित जल श्रीपालके अंगोंमें लगाया था।

इसका परिणाम यह हुआ कि ता० २६ की सुबहको कई अर्द्धशिक्षित अथवा अशिक्षित बीसपंथ-अनुयायी लोग महाराजको पड़गाहने स्वदे नहीं हुए। समाजका यह अवश्य दुर्भाग्य समझना चाहिए कि जरा-जरा-सी बातोंके पीछे हम इतना विद्वेष करते हैं।

ता० २६ के भाषणमें महाराजने एक विलक्षण बात कही (सम्भव है सच हो!) वह यह है। तीर्थङ्करोंकी ध्वनिको दूसरे लोगों तक पहुँचानेकी गरज से अर्द्धमागध जातिके देव उसे आगेको धकेलते रहते हैं, इस कारणसे भगवानकी वाली अर्द्धमागधी कहलाती है; अन्यथा अर्द्धमागधी किसी भाषाका नाम नहीं है। मूलकभोजके प्रश्न पर विचार प्रकट करते हुए आपने समाजका चुरी तरह धिक्कारा और कहा कि-अथ अहिंसाधर्मके माननेवालों, तुम्हें शर्म आनी चाहिये, किसीके घरतो एक ११ वर्षकी कन्या विधवा होजाती है, वहाँ जाकर खूनसे रंगे हुए लड्डू तुम्हारे पेटमें कैसे उतर जाते हैं? महाराजको यह सुनकर बहुत दुःख हुआ कि जहाँ अन्य सब समाज विवाहमें रण्डीके नृत्यको वन्द करती जाती हैं, लश्करकी जैनसमाज इस विषयमें अबतक बिलकुल मौन है। वेश्यानृत्यकी बुराइयोंका आपने इतना अच्छा विवेचन किया कि माधवगंजकी पंचायतीने इस बात की आखकीली कि हमारे यहाँ न कोई वेश्या को बुलावेगा और न हम किसीके यहाँ वेश्यानृत्यमें शरीक होंगे। यह भाषण चम्पाबाबाके बड़े बीसपंथी मन्दिरमें हुआ था।

ता० २७ को स्थान नये मन्दिरमें भाषण हुआ। स्त्रियोंको सम्बोधन करते हुए महाराज सूर्यसागर

जीने कहा कि आपको मूर्ख रखनेमें पुरुषोंका स्वार्थसाधन है। आप यदि मूर्ख होंगी तो पुरुष आप पर मनमाने अत्याचार कर सकेंगे—इसलिये अपने हितका विचार कर, यदि आपकी कन्याओंके लिये पुरुषवर्ग कोई साधन नहीं तैयार करता तो आप को ही स्वतः आपसमें चन्दा कर इसका उद्योग करना चाहिये। महाराजने विशेष आमहकर स्त्रियोंसे यह प्रतिज्ञा करानेकी चेष्टा की कि श्रीमंदिरजीमें आकर वे घरसम्बन्धी वार्तालाप न किया करें।

ता० २८ को प्रातःकाल तेरह, बीस पंथके मानने वालोंमें आचार्य महाराजके समस्त खूब चों चों हुई। एक महाशयने तो यहाँ तक कह दिया कि महाराज, आप ठहरे तो हो बीसपंथियोंकी नशियाँ में और पक्ष करतेहो तेरहपंथका। और दूसरी बात, जो बहुत ही नीच मानसिक प्रवृत्तिकी सूचक थी, वह यह कही गई कि महाराज, तेरहपंथी आपको आपसमें चन्दा करके खिला रहे हैं; उनके पास रखा ही क्या है?

दोपहरको महाराजने उपस्थित जनताके समस्त घोर दुःख प्रकट किया कि उनके सतत प्रयत्न करने परभी तेरह, बीसका कलह दिन प्रतिदिन बढ़ता ही जा रहा है। आपने पश्चात्ताप करते हुए यहाँ तक कह डाला कि निरर्थक कलह बढ़ाकर आप लोग मेरे मुँह पर कालिमा मत पोतिये। मुझसे बढ़कर चाण्डाल कौन होगा जिसके कारण आप लोगोंमें विद्वेगकी आग्न भड़की? किन्तु वाहरी जनता!! किसीके कानपर जूँ तक भी न रेंगी और इस पुराने तेरह, बीसके पचड़ेको मिटानेमें महाराज किसी प्रकार भी समर्थ न हुए। अन्तमें सप्रव्यसनत्याग और अणुव्रतोंके ग्रहण करनेका उपदेश देकर भाषण समाप्त हुआ।

इसके पश्चात् महाराजका स्वास्थ्य कुछ बिगड़-जानेके कारण कोई विशेष उल्लेखनीय बात नहीं

हुई। ता० २ जनवरीको एक महाशयके प्रश्न करने पर महाराजने अट्टतोडारका बड़ा सुन्दर विवेचन किया। आपने फरमाया कि तीर्थङ्करोंके समवसरण में अस्पर्श शूद्र भी स्थान पाते थे—मेरे समक्ष भी शूद्र उपदेश श्रवणके लिये आसकते हैं, फिर मंदिरों में क्यों नहीं जासकते? आधुनिक प्रवृत्ति शूद्रोंको मन्दिरमें प्रवेश न करने देनेकी, जैनियोंकी कमजोर मनोवृत्तिकी सूचक है। क्या जट पशुओंमें भी गर्वीते हैं? दूसरी महत्त्वपूर्ण बात आपने यह कही कि जैन समाजकी वर्तमान दशाको देखते हुए नवीन मंदिरों का निर्माण निरर्थक है। प्राचीन मन्दिरों का जीर्णोद्धार करना आर्थिक धार्मिक कार्य है। अन्तमें आपने छोटे बच्चोंको आभूषणोंमें लादनेका निषेध कर। हुए भाषण समाप्त किया।

महाराजके भाषणोंकी विशेषता यह है कि वे समयानुकूल होते हैं। जिन कारणोंसे समाजका अधःपतन हो रहा है उनका आप मूल स्पष्टीकरण करते हैं। आपका भाषण केवल हरितन्यास, शूद्रजलन्यास, यज्ञोपवीत आदि तक ही सीमित नहीं रहता। आशा है कि जनता महाराजके वचनोंमें लाभ उठायेगी और अपनी रुचिके अनुसार उन्हें ग्रहण करेगी।

मानकी मरम्मत—जयपुरमें गत चानुर्मास में शान्तिमालासंघकी जो किर्करी हुई थी, वह मरम्मतित है। अब मानकी मरम्मतके लिये उनके अध्यक्ष भक्तोंने वैशाल (गिरामन जयपुर) में वेदी प्रतिष्ठाके बहाने स्वर्णलवान मद्राममाका अभिनय रचने का आयोजन किया है। वेदीप्रतिष्ठा मान मुहूर्त ७ स ११ तक तथा ता० १ फरवरीसे १ फरवरी तक होगी। आयोजनके लिये अभी तक तारीखें निर्धारित नहीं हुई हैं और न समारोहका ही निर्वाचन हुआ है। कुछ भी हो, किसी तरह नाटक कर आगे मंचके लिये पैसा बटोर लिया जावेगा तथा भोली आभूषण जनताके समक्ष शान वधार ली जावेगी।

परिवारजैनोंमें विधवाविवाह—

भा० जैन विधवावर्त्ताविभाग आकोलाके प्रयत्नमें गंडावरा निवासिनी श्रीमती गणेशीबाई परिवारका पुनर्विवाह ललितपुर निवासी सेठ देवीप्रसादजी परिवारके साथ तथा तालवहत निवासिनी श्रीमती सुमित्राबाई परिवारका पुनर्विवाह श्रीमान सेठ टडैया बालचन्द्रजी परिवारके साथ जैनविवाहपद्धतिके अनुसार करीव तीनोंसौ प्रतिष्ठित महारुभावोंकी उपस्थितिमें समारोह पर्वक हुआ। कई विद्वानोंके भाषण भी हुए थे।

अनेक रोगोंकी एक दवा

२० वर्षों का प्रयोग

चन्द्राशुला

सब रोगोंकी एकसी दवा

हर मनुष्यकी हर रोग

हर देशमें हर घर और हर

पाकेट में रखनी चाहिये

की० ॥ ॥ सी० नीन गौरी - २

मिलने का प्रता

चन्द्रसेन जैन वैद्य

इटावा

दही सूखी मुफ्त मंगा देखिये

वर्ष ८

ॐ

अंक ७

१ फरवरी

सन १९३३

जैनसमाज का एकमात्र स्वतन्त्र पार्ष्विकपत्र ।

वार्षिक मूल्य

३) रुपया

मात्र ।

卐 जैन जगत् 卐

विद्यार्थियों व

संस्थाओं से

२॥) मात्र ।

(प्रत्येक अंग्रेजी महीने की पहली और सोलहवीं तारीखको प्रकाशित होता है)

“पक्षपातो न मे वीरे, न द्वेषः कपिलादिषु ।

युक्तिमद्वचनम् यस्य, तस्य कार्यः परिग्रहः”॥—श्रीहरीभट्ट मुनि ।

सम्पादक—मा० र० दरबारीलाल न्यायतीर्थ, }
जुबिलीबाग ता.देव, बम्बई.

प्रकाशक—फुलहचंद सेठी,
अजमेर ।

सूचना ।

जैनजगत्की पुरानी फाइलें समाप्त हो चुकी हैं । केवल कुछ फुटकर अङ्क बचे हैं । जिन्हें अपनी फाइलें पूरा करना हो अथवा फुटकर अङ्कों की आवश्यकता हो वे शीघ्र भेजवा लें, अन्यथा बादमें निराश होना पड़ेगा । अत्यन्त पुराने अङ्कका मूल्य सर्वसाधारणसे दो आना तथा संस्थाओंसे एक आना लिया जावेगा ।

स्थानीय चर्चा ।

गत माघ वदी १० को श्रीमान् डॉक्टर गुलाबचन्दजी पाटणीने अपनी लड़कीका विवाह उसकी उमरसे करीब तिगुनी अवस्थाके एक बन्दे (?) के साथ किशनगढ़ जाकर किया । शहरदा ऐकमे इतना फायदा अवश्य हुआ है कि साधारण श्रेणके लोगोंको जो तज्जदस्त होते हुए भी मिथ्या अहंकार व झूठी मान बढ़ाईके लालचका न शोक सकनेके कारण अपनी हैसियतसे अधिक खर्च किया करते हैं, इसकी ओटमें आस पासका किसी रिचासतमें

जाकर अपनी नाककी रक्षत करते हुए मामूली खर्चमें अपना काम निकालनेकी सुविधा हो गई है । वर महाशयका यह तामरा विवाह था; सुना है कि उनकी पूर्व स्त्रियोंसे कुछ संतानें भी हैं । डॉक्टरसाहिबकी पुत्रीके लिये भी यह तामरा वर है, कारण डॉक्टरसाहिब पहिले दो जगह समाई करके दोनोंको नापास कर चुके थे । डॉक्टरसाहिब पचायती प्रशस्ति कितने हार्सी है, इसके बतानेके लिये केवल इतनाही उल्लेख काफी होगा कि डॉक्टरसाहिबने किशनगढ़की दो पचायतीसे किसी भी पचायतमें अपना नाम नही लिखाया और खानगीतोंपर विवाह किया । पाटणीजी स्थानीय तैरहपंथी पाटणी पंचायतके सदस्य हैं । उन पचायतीने सम्मानवाज्रदा एक पुस्तक बना रखी है । पाटणीजीने उस पुस्तकमें निर्दिष्ट कई रस्मोंका उल्लेख किया । रातको त्रिदोरी निकालनेको महान् पातक यतना गाले पाटणीजीके यहो तौरणकी प्रथा शालका हुई । पंचमी की कुंवारिमातमें हराशक बनाया गया । पंचायतीने अंग्रेजी बेडबाजा बुलवानेकी मुसनिमत पर रक्खी है लेकिन पाटणीजीकी लड़कीके विवाहकी शोभा बढ़ानेके लिये अंग्रेजी

बाजा—और वहभी मुसलमानोंका—नितांत आवश्यक था ! भारतके आनेके समय एक खेदजनक घटना होगई ! रा० ब० सेठ टीकमचन्दजीकी खाली मोटर भारतके स्वागत के लिये अजमेरसे किशनगढ़ जा रही थी; किशनगढ़से कुछ ही दूरीपर मोटर उलट गई और ड्राइवर तत्काल मर गया ।

तेरहपंथी धड़ेके कई व्यक्तियोंमें इस विवाह के सम्बन्धमें असंतोष फैल रहा है । कुछ व्यक्ति धड़ेके प्रमुख श्रीमान् रा० ब० सेठ टीकमचन्दजीके पास पहुँचेभी थे । इस विवाहके मुख्य कारणभूत सेठ साहिबसे किसीप्रकारके समाधानकारक उत्तरकी आशा करना व्यर्थही था । सुना गया है कि सेठ साहिबका रुलिंग यह है कि गुलाबचन्दजी पाटणीने जो कुछ किया अजमेरमें नहीं किया, किन्तु अजमेरसे बाहर जाकर किया; इसलिये वे पंचायती कसूरवार नहीं हैं । मतलब यह कि अजमेरसे बाहर जाकर कुछ भी करो, पंचायती उसमें कुछ हस्तक्षेप नहीं कर सकती । आशा है नवयुवक इस रुलिंगसे फ़ायदा उठानेके लिये साहस कर आगे बढ़ेंगे ।

तेरहपंथी धड़ेके अधिकांश सदस्य “आणो ताणो कुछ नहीं जाणों, सेठ बचन इमाणों, और नाद नीधी कर जीअ्याणों”—इस नीतिके मानने वाले हैं । अतः उक्त पंचायतसे किसी न्यायकी आशा करना और वह भी जब कि उसके सर्वेसर्वा “सेठजी” डॉक्टरसाहिबकी पॉकिटमें हो, दुराशामय है ।

इसी तेरहपंथी धड़ेकी पंचायतने, किसी पंचायतके आर्थान न रहने व वैवाहिक प्रथाओंमें सुधार करनेके कारण श्रीमान् सिद्धकरणजी सेठीका बहिष्कार कर रखा है । उपरोक्त परिस्थितिको देखते हुए क्या तेरहपंथी धड़ेके सदस्य व अन्य न्यायप्रिय व्यक्ति श्रीमान् सिद्धकरणजी सेठीके खिलाफ़ की गई कार्यवाहीका अनुमोदन कर सकते हैं ?

स्थानीय जैनकुमारसभा, जो अपने कल्पित धर्म व पंचायतीसत्ताकी रक्षाकी दुहाई देने हुए, अकारण हाथ-हाथ मचाया करता है तथा दूसरी पंचायतियोंके कार्योंमें ज़बरदस्ती टॉंग अड़ानेका निर्ग्रन्थ चेषा किया करती है इस बार क्यों कोनेमें धुपी घेटी है ? क्या सिर्फ़ इसलिये कि उसके मनोनीत मंत्री व अधिकांश मेम्बर तेरह-

पंथी धड़ेके सदस्य हैं और उनमें अपने आकांक्षेके खिलाफ़ “चूँ” करनेका साहस नहीं है ?

—एक स्पष्टवक्ता ।

जैनगज़टके प्रकाशकजी भी मुनिनिंदा करनेलगे !

कोपरगाँव (ज़िला अहमदनगर) व प्रान्तमें कन्याविक्रय मृत्युभोज (नुक़ता) आदिका बहुत प्रचार है । मुनि जयसागरजी इन घृणित प्रथाओंके खिलाफ़ जनताको उपदेश देते हैं । उधर पं० म० नलालजी, पं० बंशीधरजी आदि इन्हें धर्मानुकूल बताते हैं । पं० म० नलालजी के उपदेशके कारण उस प्रान्तमें मृत्युभोजके अवसर पर एक भाईने कई हजार रुपयेकी लाज बाँटी । अतः इस प्रभका निर्णय करानेके लिये मुनि जयसागरजीने अनशन व्रत धारण किया । वहाँके श्रावकोंके बुलानेपर पं० परमेष्ठादासजी न्यायतीर्थने जाकर जनताका समाधान किया तथा मुनि जयसागरजीको आहार कराया । पं० बंशीधरजी बुलानेपर भी न आये और मुनि जयसागरजीके खिलाफ़ पंच छपाकर वितरण कराये जिसमें उन्हें बाबू-पार्टीका बताते हुए उन्हें टूटे फूटे मुनिये भी गया बीता करार दिया गया तथा उनके प्रति कई अनुचित आक्षेप किये गये । कोपरगाँवकी समस्त दिगम्बर व श्वेताम्बर जैनजनताने उपरोक्त प्रथाओंका विरोध करते हुए जैनगज़टके प्रकाशक आदिके प्रति घृणा प्रकट की ।

खण्डेलवाल जैनविधवाने गर्भपात किया—

राजपूतानेकी एक रियासतमें एक खण्डेलवाल जैनविधवा ने कोई तीन वर्ष पहिले बाहिरकी किसी आर्यममात्रमंस्था में जाकर बालक प्रसव किया था । तबसे वहाँ इस सम्बन्धमें पंचायतीमें दलबन्दी चल रहा है । उक्त विधवा के आचरणकी रक्षाका कोई प्रबन्ध न होनेके कारण अभी कुछ दिनों पहिले उसने वहाँ पर गर्भपात किया है ! खेद है कि स्थितिपालक पंच चुपचाप यह लाला देख रहे हैं और सुधारकोंको गालीगलौज़ देनेमें ही धर्मकी रक्षा समझते हैं !

Printed by Pt. Radha Balabha Sharma
at the Ajmer Printing Works,
Ajmer.

वर्ष ८

माघ शुक्ला ७
वीर संवत् २४४६

जैनजगत्

अंक ७

ता० १ फरवरी
सन १९३३ ई०

जैनत्व और मनुष्यत्वके शत्रुओं से । अद्वैतपन और जैनधर्म ।

दिगम्बर-जैनसमाज में कुछ पंडित कहलानेवाले लोग ऐसे हैं जो जैनत्व और मनुष्यत्वके कट्टर दुश्मन हैं । ये या तो धर्म समझते ही नहीं है या समझना नहीं चाहते और न वे न्याय-अन्यायका कुछ विचार करना चाहते हैं ।

जिसने जैनधर्मका थोड़ा भी अध्ययन किया है और जो इतिहासका विद्यार्थी है वह जानता है कि जैनधर्म और बौद्धधर्म, ये दोनों ही वैदिक धर्मके प्रबल विरोधी धर्म हैं । इनका मुख्य विरोध याज्ञिक क्रियाकांड और वर्णाश्रमव्यवस्थाके विषयमें रहा है । ये दोनों ही धर्म श्राद्धतर्पण होम धूप आदिके विरोधी रहे हैं । इसके अतिरिक्त वैदिकधर्म ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य, शूद्र इन वर्णोंको मौलिक मानता है और इनके अधिकारोंमें भी विषमता बतलाता है, जब कि जैनधर्म इस बातको बिलकुल नहीं मानता, वह तो मनुष्यमात्रको एक दृष्टिसे देखता है और चारों वर्णों के धार्मिक अधिकारोंमें कोई विषमता नहीं रखता । इतनाही नहीं किन्तु, वह स्लेच्छोके साथमें धार्मिक अधिकारोंमें या बेटीव्यवहार आदिमें कोई भेद नहीं रखना चाहता । विजातीयविवाह आन्दोलनके लेखों में इस बातको मैं जैनशास्त्रोंके अनेक प्रमाण देकर सिद्ध कर चुका हूँ । गतांकमें ही चक्रवर्तीकी

स्लेच्छ पत्नियोंके विषयमें जो कुछ लिखा गया है उसमें भी यह बात सिद्ध होती है कि स्लेच्छ और स्लेच्छगर्भोत्पन्न स्वार्यमन्तान भी मुनिजन लेकर मुक्ति प्राप्त कर सकती है । जैनशास्त्रोंमें जातिभेदका सम्यक्त्व का घातक कहा है । प्रमेयकमलमार्तण्ड आदि ग्रंथोंमें जातिका बड़े जोर शोरसे खण्डन किया गया है । जातिके तिरस्कार करनेवाले कथानकोंमें जैन कथाग्रन्थ भरे पड़े हैं । शूद्र मुनियोंकी कथाएँ भी खूब आती हैं । जो बात दिगम्बर शास्त्रोंके विषयमें कही गई है, वही बात कुछ अधिक मात्रामें श्वेताम्बरशास्त्रोंके विषयमें कही जा सकती है । श्वेताम्बर शास्त्रोंमें नांडाल मुनियोंका भक्तिपूर्ण विस्तृतवर्णन आता है । इसप्रकार अंतरणशरण और पतितोद्धारक यह जैनधर्म है ।

परन्तु समय एकरूपा नहीं रहता । जिस समय भारतमें जैनधर्मका डंका बजा, उससमय इसका प्रभाव वैदिकधर्मपर पड़ा । वैदिकधर्मके यज्ञादि पोथियोंका चाँदही रहगय । परन्तु दुर्भाग्यवश जब जैनधर्मकी घटतीके दिन आये तब वैदिकधर्मको व्याप इसपर पड़ी । उससमय जैनधर्ममें वही पाप घुसगये जिनको नाश करनेके लिये जैनधर्मका अवतार हुआ था । जैनधर्म जातिभेदको जड़मूलसे उखाड़नेवाला था

किन्तु जैनसमाजमें जातिभेदको क़रीब ऐसाही स्थान मिलगया जैसा वैदिक धर्ममें था । पिछले जैनसाहित्य में भी इसप्रकारके कुछ छोटें आये हैं, परन्तु पूर्ण-विचार करनेपर उनकी अकिञ्चित्करता आपही सिद्ध हो जाती है । आश्रम व्यवस्थाकोभी जैनधर्ममें स्थान नहीं है । भगवान् महावीरका जीवन आश्रमव्यवस्था का विरोधी है । तीस वर्षकी उमरमें भगवान् महावीर ने दीक्षा ली थी, यही बात आश्रम व्यवस्थाके विरुद्ध है । जैनसाहित्यमें कहीं भी आश्रमव्यवस्था के पालनका उल्लेख नहीं मिलता ।

आश्रम व्यवस्थाका आजकल पालन नहीं होता, और अगर हां तो कोई इसका विरोधी नहीं है; खासकर सुधारकोंकी तरफसे इसका विरोध न होगा ।

जैनधर्ममें वर्णाश्रमव्यवस्थाको कोई स्थान न होनेपरभी आज कुछ दिगम्बर पंडित उसके गीत गारहे हैं और शर्मकी बात तो यह है कि ये सब गीत जैनधर्मके नामपर गाये जा रहे हैं । जिस शैतानसे बचनेके लिये ईश्वरकी पूजा है अगर उसी शैतानको लोग ईश्वर मानकर पूजने लगें तो इससे बढ़कर खेद की बात क्या होगी ! परन्तु दिगम्बर पंडित ऐसी ही शैतान-पूजा करनेके लिये आज उतारू हैं ।

महात्मागाँधीजीने जब अछूतोंको जेल में रहते हुए जोर दिया तो इस आन्दोलनने अछूतताके पापकी जड़ें हिला दीं और इस विषयको लेकर एक देशव्यापी आन्दोलन खड़ा होगया । यह बात स्वाभाविक है कि जो जातिमदान्ध हैं, जो कल्पित कुलीनता पर इटलाकर मनुष्यत्वके बलिदान को ही श्रेय समझ रहे हैं, 'दूसरोंको अधर्मी कहना या धर्म न करने देना' इसके सिवाय जिनके पास धर्मात्मा कहलानेका दूसरा उपाय नहीं है, वे लोग इस आन्दोलनका विरोध करें । परन्तु जिनके पास बुद्धि और मन है और उसका उपयोग जो लाग धर्मके लिये, जगत्कल्याणके लिये, करना चाहते हैं

वे अछूत-मंदिर-प्रवेशकी बातका विरोध नहीं कर सकते ।

खैर, वैदिकधर्मावलम्बी मूढ़तावश अगर ऐसा करता है तो वह अपराधी होते हुएभी उसका अपराध समझमें आना है । परन्तु जब हम जैन कहलाने वालोंके द्वारा महात्माजीके इस आन्दोलनका विरोध देखते हैं तब एक जैनके नाते हमारा मस्तक लज्जा से झुकजाता है । जैनगजट पत्रके कुछ लेखक इसी प्रकार जैनत्वको लजारहे हैं । उस पत्रमें इस विषय में जैसे मिथ्यात्ववर्द्धक लेख निकलें हैं और निकल रहे हैं उनसे जैनधर्मकी पूरी बदनामी है ।

जैनगजट में एक लेख निकला था जिसका शीर्षक था—“अस्त्रशयता-निवारणका विरोध कस कर कगे” । इस लेखमें मुख्य-मुख्य आक्षेपार्ह बातें निम्नलिखित हैं—

आक्षेप ?—क्रिश्चियन मुसलमान मरीखे अनार्योंके वर्ग जातिव्यवस्थाको धर्मका कारण नहीं मानते । वे जो अपने अपने वर्ग बनाकर रह रहे हैं उसमें उनको हित केवल ऐहिक सुखसाधनकी दृष्टिसे है । परन्तु आर्योंमें जातिव्यवस्था परमार्थसाधक माना गया है ।

समाधान—इस आक्षेपका स्पष्ट अर्थ यह है कि जो लोग जातिव्यवस्थाको लौकिक मानते हैं वे म्लेच्छ, अनार्य आदि हैं । इस दृष्टिसे महात्मा बुद्ध से लेकर अशोक कनिष्क आदि बड़े बड़े सम्राट् तथा पिछले ढाई हजार वर्षमें भारतवर्षमें जितने बौद्धधर्मानुयायी हुए हैं वे सब अनार्य या म्लेच्छ कहलाये । इसके बाद श्वेताम्बर जैनी भी म्लेच्छ कहलाये क्योंकि श्वेताम्बर शास्त्रोंके अनुसार चांडाल केवली तक हो सकता है । इसके अतिरिक्त 'कम्मुणा बम्हणो होइ' आदि कहकर उसके सूत्रग्रंथोंमें जाति को बिलकुल लौकिक कहा है । मूर्तिपूजक श्वेताम्बर

और स्थानकवासी (स्थानकवासी जैनियोंके श्रीसंधों और कान्फरेंसेने अपने स्थानकोंमें अछूतोंको आने की खुलासी करदी है। मुंबईमें अछूत लोग कौंदावाड़ी के स्थानकमें गये थे और उनको आदरसे अग्रस्थान दिया गया था।) श्वेताम्बर भी स्लेच्छ कहलाये। इस प्रकार जैनसमाजके दो भाग स्लेच्छ या स्लेच्छ-सन्तान कहलाये। अब रहगया एक भाग दिगम्बरों का सो उसके आचार्य भी आक्षेपकी परिभाषाके अनुसार स्लेच्छ कहलाये बिना नहीं रह सकते।

आचार्य जिनसेनके अनुसार तो—

मनुष्यजातिरैकैव जाति नामोदयोद्भवा

वृत्तिभेदाद्धिनद्वेदाः चातुर्विध्यमिहाभूते।

आदिपुराण ३८-४६।

अर्थान् मनुष्यजाति एक ही है, आजीविकाभेद से उसके चार भेद हुए हैं।

आदिपुराणके अनुसार महाराज ऋषभदेवने ये जातियों प्रजापालनके लिये बनाई थीं।

प्रजानां पालनेयत्नमकरोदिति विश्वमृद ॥१६-२४॥

आचार्य समन्तभद्र तो चांडालको सिर्फ सम्यक्त्व होजानेपरही देव कहते हैं।

आचार्य प्रभाचन्द्र तो प्रमेयकमलमार्तण्डमें जातिका इतनी निर्दयतासे खण्डन करते हैं कि जाति बाढ़को जैनधर्ममें कोई स्थानही नहीं रह पाता।

आचार्य रविषेण पद्मपुराणमें तीनों वर्णोंको कल्पित कहते हैं। कल्पिताश्चत्रयोवर्णाः क्रियाभेदविधानतः। ५-१९४।

वे ब्राह्मण क्षत्रिय आदि को सेवक आदि शब्दों की तरह बतलाते हैं। जैसे-सेवा करनेवाला सेवक, खेती करनेवाला कृषक, धनुष चलानेवाला धानुष्क, धर्म करनेवाला धार्मिक कहलाता है उसीप्रकार रक्षा

करनेवाला क्षत्रिय, प्रतधारण करनेवाला ब्राह्मण कहलाता है।

आचार्य रविषेणने पद्मपुराणमें पर्व ११ श्लोक १९४ से चातुर्वर्ण्यका और जन्मसे जातिमाननेका जो खण्डनकिया है वह देखने योग्य है। जैनधर्ममें वर्णव्यवस्था कितनी निःसार है, इसका पूरापता लग जाता है। जातिपाँतिपर आक्षेप करते हुए आचार्य कहते हैं—

ऋषिश्रद्धादिकानाञ्च मानवानाम् प्रकीर्त्यते।

ब्राह्मण्यं गुणयोगेन न तु तद्योनिसम्भवात् ॥११-२००॥

ऋषिश्रद्धा आदि मनुष्य, गुणमें ही ब्राह्मण थे न कि जन्म से।

न जातिर्गर्हिता काचिकृणाः कल्याणकारणं।

प्रतस्थमपि चांडालं त देवा ब्राह्मणं त्रिदुः ॥११-२०३॥

विद्याविनयसम्पन्ने ब्राह्मणे गवि हस्तिनि।

शुनिचैव श्वपाके च पण्डिताः समदर्शिनः ॥११-२०४॥

चातुर्वर्ण्यं तथान्यश्च चांडालादि विशेषणं।

सर्वमाचारभेदेन प्रसिद्धिं भुवनेगतं ॥

कोई भी जाति निंदनीय नहीं है। कल्याणके कारण गुण हैं। अर्थान् चांडाल प्रतीहो तो उत्तम पुरुष उसे ब्राह्मण कहते हैं। विद्वान् लोग विद्या और विनयसे युक्त ब्राह्मणमें गायमें हाथीमें कुत्तेमें चांडालमें समदर्शी होते हैं। चातुर्वर्ण्य व्यवस्था तथा चांडालादिक सभी विशेषण आचारके भेदसे प्रसिद्ध हुए हैं।

ये तो थोड़ेसे नमूने हैं परन्तु जातिपाँतिके खण्डनमें दिगम्बर श्वेताम्बर शास्त्र भरे पड़े हैं जोकि जातिपाँतिके विनाशके लिए और अज्ञानोद्धारके लिए उच्चस्वरसे घोषणा कर रहे हैं। जहाँ भी कहीं जातिपाँति

लक्षणं यस्य यल्लोके स तेन परिकीर्त्यते।

सेवकः सेवया युतः कर्षकः कर्षणात्तथा। ६-२०९।

धानुष्को धनुषायोगाद्धार्मिको धर्मसेवनात्।

क्षत्रियः क्षततस्त्राणाद्ब्राह्मणो ब्रह्मचर्यतः ॥६-२१०॥

का उल्लेख आता है वह लोकाचार की दृष्टिसे है। स्पर्श्यास्पृश्यभेद—यह अधार्मिक युग (जिसयुगमें जैनधर्मकी प्रधानता नहीं रही थी) का लोकाचार है। जैनाचार्य तो ब्राह्मण और चांडाल को एक दृष्टिसे देखते हैं। खेद है कि एक जैनम्मन्य धृष्टतापूर्वक जैनचार्यों कोभी अनार्य स्लेच्छ आदि साधित करने के सिद्धान्त जैनधर्म के सिरपर ठोकरहा है।

आक्षेप २—इस सारी धर्मव्यवस्था की रक्षाके लिए अस्पृश्यों की अस्पृश्यता कायम रखना जरूरी है। यदि हिन्दू समाजमें अस्पृश्यता मानना छूटगया तो स्पृश्य हिन्दू भी समाजसे नीचे दर्जेके ठहरेंगे। इससे वे दीक्षान्वय क्रियाके द्वारा शुद्ध होने योग्य न रहेंगे !

समाधान—हमारे पूर्वपुरुषों ने तो स्लेच्छों तकको शुद्ध करके मोक्ष पहुँचाया है परन्तु आज ये ऐसे सपूत (?) पैदा हुए जो आर्योंको भी नीचे ठहराने की धमकी देते हैं। परन्तु यह धमकी ऐसीही है जैसे कि कोई नपुंसक, किसी सुन्दरीको तलाक देनेकी धमकी दे। अरे भाई ! तुम्हारी पर्वाह कौन करता है ! जिन लोगोंके प्रभावमें आकर तुम्हारे भट्टारक गुरुओंने जैनधर्मको कुचलकर वैदिक धर्मके दूषित सौँचों से वैदिक धर्मके रूपमें परिणत करदिया परन्तु आज तुम अपने उन्हीं गुरु के ही कान काटना चाहते हो !

गनवर्ष काका कालिलकरने एक बड़ी अच्छी बात कही थी कि—एकवार एक मुसलमान मेरे सामने हिन्दुओंकी खूब निंदा करने लगा। निंदा करते करते उसने कहा कि “मैं हिन्दुओंके हाथका पानीभी नहीं पीता”। काकाने कहा—भाई ! तबतो हिन्दूधर्म जीता और तुम हारे। क्योंकि किसके हाथका पानी पीना, किसके हाथका न पीना, यह विचारतो हिन्दूधर्मका ही है जिसने तुमपर विजय पाई है।

अगर ये जैनम्मन्य पंडित, अछूतोद्धारके कारण जैनेतर हिन्दुओं को अपने से नीचा ठहारावें तो कहना पड़ेगा कि वैदिकधर्मने जैनधर्म पर सोलह आने विजय पाई है। जैनियोंने अभी तक जो कहने सुनने के लिए वर्णव्यवस्था आदिको अपनानेका पाप किया है वह इसलिए क्षान्तव्य है कि बहुसंख्यक विरोधी हिन्दुओंके सामने टिके रहने के लिए उन्हें विवश होकर ऐसा करना पड़ा था। जब वैदिक लोग उस पापका त्याग कर दें और ये नक़लची उसमें फँसे रहें तो यह पतन की चरमसीमा समझना चाहिए। सिंह भी दुर्भाग्यवश पिंजड़ेमें बन्द होजाता है परन्तु वह गुलाम नहीं बनता। गुलाम है वह कुत्ता जो गलेकी जंजीर छोड़ देनेपर भी मुँहमें जंजीर लिये बैठा रहता है अथवा वह तोता जो पिंजड़े से बाहर निकाल देनेपर भी पिंजड़ेमें ही घुसता है। जैनपंडितों का इतना अधःपतन शर्मकी बात है।

“धर्मव्यवस्था की रक्षाके लिये अस्पृश्यताको कायम रखना जरूरी है” परन्तु चांडालकाभी ब्राह्मण और देव मानने वाले जैनधर्म में तो ऐसी व्यवस्था हो नहीं सकती जिसकी रक्षाकी दुहाई दीजाय। यों तो सुंदर से सुंदर शरीरमें भी कभी कभी फोड़ा फुनसियों से असुन्दरता दिखाई देने लगती है। परन्तु रूग्णावस्था की अशक्ति और असुन्दरता किसीका जीवनव्यापी स्वरूप नहीं है।

खैर, आप धर्मव्यवस्था की रक्षा करो परन्तु कोई व्यवस्था धर्मव्यवस्था तभी कही जा सकती है जब वह धर्मके लिए हो। अस्पृश्यता कायम रखना कौनसा धर्म है? अहिंसा सत्य अचर्य ब्रह्मचर्य और अपरिमह इनमेंसे किसमें यह शामिल होती है? उनको छूलेने में कौनसा पाप है? जैनियों के घरों में भी पशु रहते हैं और वे गायेंभी रहती हैं जो विष्टा खाती हैं। जैनी उन्हें छूतेभी हैं; परन्तु इससे उनका धर्म नष्ट नहीं होता। परन्तु उस मनुष्यको छूलेनेमें धर्म

नष्ट होजाता है जो तुम्हारे घरोंकी और नगर की सफ़ाई करता है !

मैं पूछताहूँ कि किसी जगहको मैलाकरना अच्छा है कि साफ़ करना अच्छा ? मैला करना अच्छा हो तबतो सबको संडासमें रहना चाहिए। अगर सफ़ाई अच्छी है तो सफ़ाई करने वाला नीच क्यों ? क्या असाधारण सेवा करना नीचताका कारण है ?

ऐसे लोग जो कि ऐसी असाधारण सेवा करते हैं वे देवमूर्ति के पास जानेके सर्व प्रथम अधिकारी हैं। शिष्यवर्ग तो धर्म करनेके लिये स्वाध्याय आदि अनेक उपायोंसे काम ले सकता है परन्तु इन लोगों के लिये देवपूजा आदि ही सरल उपाय है। इसलिये भी इनका अधिकार प्रथम है।

अगर उच्चवर्णवाले आज देवपूजा करते हैं तो शूद्र लोगों के द्वारा देवपूजा हानेसे क्या उच्चवर्णवालों का पुण्य छिनजाता है ? तब तो इमें सत्य बोलनेका पुण्य तभी मिलेगा जब ये लोग भूठ बोलें। ऐसी हालतमें अगर हम उन्हें देवपूजासे रोकते हैं तो सच बोलनेसे भी रोकना चाहिये, अहिंसासे भी रोकना चाहिये, अचौर्यसे भी रोकना चाहिये, ब्रह्मचर्य से भी रोकना चाहिये !

और भी सुनिये। देवपूजा शुभकर्म है या अशुभ ? अगर अशुभ है तो उच्चवर्णवालोंको भी देवपूजाका त्याग करना चाहिये। यदि शुभ है तो शुभकार्यसे किसीको रोकना क्या अनीतिका पोषण नहीं है ? शुभकार्यमें बाधा डालनेवालोंको हम असुर कहें या राक्षस ?

अगर कहो कि उनमें देवपूजाकी योग्यता नहीं है, तो बतलाओ देवपूजाकी योग्यताके लिये क्या आवश्यक है ? शरीरकी सफ़ाई, सो तो अछूत भी कर सकता है। अगर कहो भक्ति, सो भक्तिमें अछूत ही बाजी मार ले जायगा। अगर कहो शिष्या, तो हिन्दूसमाजके ९० फी सदी आदमी दर्शनोंके लिये

अयोग्य समझे जावेंगे और अनेक अछूत शिष्य होनेसे योग्य समझे जावेंगे। अगर कहो रक्तमांसशुद्धि, सो रक्तमांसशुद्धि तो किसी भी मनुष्यकी नहीं होती। रक्तमांस तो अपवित्र, अभक्ष्य ही होता है। अगर वह पवित्र हो तो उच्चवर्णियोंके लिये अशुचि अनुप्रेक्षाकी जरूरत न रहे। जिस धर्ममें अशुचि अनुप्रेक्षाका उल्लेख हो वह तो अछूतोंका धर्म ही कहलायगा, और इन जैनमन्योको ग्यारह अनुप्रेक्षावाला धर्म खोजना पड़ेगा। मतलब यह कि तुम लोग ऐसी कोई धार्मिक शर्त नहीं बता सकते जिससे अछूत लोग देवदर्शनके अयोग्य कहे जा सकें।

और भी सुनो। जब अछूतोंमें बारह व्रत पालन करनेकी योग्यता है, वे ग्यारह प्रतिमाधारी तक हो सकते हैं, इस प्रकार वे सम्यग्दर्शनज्ञानचारित्र्यरूप मोक्षमार्गके अधिकारी हैं तब इस रत्नत्रयके साम्हने अतन्त्र तुच्छ जो देवपूजारूप पुण्य है उसके अधिकारी क्यों नहीं ?

अब बतलाओ वह कौनसा धर्म है जिसके लिये अछूतताको कायम रखनेवाली व्यवस्थाकी तुम दुहाई देते हो और ऐसा अनीतिपोषण करके भगवान् महावीरके नामको डुबाते हो ?

एक दिन वैदिकसमाजमें यह पाप चिरस्थायी हुआ था। द्रुभाग्यवश जैनसमाजको भी यह बीमारी लगी। परन्तु वैदिकधर्ममें यह बीमारी अस्थिमज्जा प्रविष्ट होगई है जब कि जैनधर्ममें यह विलकुल ऊपरी है। सौभाग्यसे महात्मा गाँधीजी सरीखा सुवैद्य पाकर जब हिन्दूसमाज इस बीमारीके कीटाणुओं का वमन कर रहा है तब ये अक्षरस्लेच्छ उसे अमृत समझकर पी रहे हैं !

आक्षेपकों यह बात बड़ी विचित्र है कि अस्पृश्योंको स्पृश्य बनालेने पर ये लोग दीक्षान्वय किया के योग्य न रहेंगे। जहाँ स्लेच्छ और शूद्र, मुनि

होकर मोक्ष तक जा सकते हों वहाँ ऐसी आशंका पागलपन नहीं तो क्या है ? परन्तु आज ये लोग दीक्षान्वयकी इतनी दुहाई क्यों दे रहे हैं ? कल तक तो ये लोग और इनके गुरुघण्टाल ब्राह्मणोंको अणु-अंत देने तकके विरोधी थे । आज यह उदारता कहाँ से फटपड़ी ? क्या आज ये लोग अजैनोंको दीक्षित करके जैनसमाजमें मिलानेको तैयार हैं ? उनके साथ रोटीपेटीव्यवहार करनेको तैयार हैं ? यदि हाँ, तो सुधारकोंका विरोध क्यों ? यदि नहीं तो दीक्षान्वयकी क्या चिन्ता ? रोटीपेटीव्यवहारके बिना तो भंगीको भी जैन बनाया जा सकता है, नारकी, पशु आदि सभी जैनी सम्यग्दृष्टि तक होते हैं; तब आज तुम्हारे ही सिद्धान्तके अनुसार दीक्षान्वय क्रियामें क्या बाधा पड़ती है ?

इस प्रकार इस लेखमें इनके दो आक्षेपोंका उत्तर दिया जाता है । परन्तु इन लोगोंने बहुतसा निरर्गल प्रलाप किया है । मैं चुन चुनकर एक एक को देखने वाला हूँ । इसके लिये अगर आवश्यक हुआ तो कुछ समयके लिये 'जैनधर्मका मर्म' शीर्षक लेखमाला भी बन्द रखूँगा । हाँ, यहाँ एक आक्षेप का उत्तर देना अव्यावश्यक है । अछूतमन्दिर-प्रवेशके विषयमें कौंसिलमें एक बिल पेश होनेवाला है । इस बिलके विरोधमें सड़ातनपन्थियोंने हल्ला मचाना शुरू किया है । सुधारकोंसे वे कहते हैं कि तुम लोग स्वराज्य चाहते हो, परन्तु सरकारकी शरण क्यों लेते हो ? सरकारसे ये कहते हैं कि सरकारका धर्मकार्यमें हस्तक्षेप क्यों करना चाहिये ? इस प्रकार इस बिलके विरोधमें ये लोगोंको खूब धोखा दे रहे हैं । परन्तु यह बिल, धर्ममें हस्तक्षेप करनेके लिये नहीं है किन्तु जो पुराना कानून धर्म में हस्तक्षेप कर रहा है उसे रोकनेके लिये है । आज ऐसा नियम है कि अगर किसी मन्दिरके ९९ आदमी यह चाहते हों कि अछूत हमारे मन्दिरमें आवें

तो एक आदमी वर्तमान कानूनके अनुसार उनका मन्दिरप्रवेश रुकवा सकता है । परन्तु कानूनका यह घोर अन्याय है । सड़ातनधर्मी कहेंगे कि अगर भंगीने भगवान्के दर्शन कर लिये तो भगवान् भंगी होगये, वे मेरे कामके न रहे, अथवा भंगीने दर्शन करके मेरा पुण्य लूट लिया । जबकि सुधारक कहेंगे—देवदर्शन जब पुण्यकार्य है तब भंगीके लिये भी पुण्यकार्य है । जहाँ पुण्यकार्य रोका जाय वह मन्दिर नहीं कहला सकता । अगर ईश्वर भंगियोंका ईश्वर नहीं है, तो वह समस्त जगत्का ईश्वर कैसे हुआ ? और हम तो जगदीश्वरके उपासक हैं इसलिये मन्दिरोंको मन्दिर बनाये रखने के लिये और मूर्तियोंको जगदीश्वर की मूर्ति बनाये रखनेके लिये मन्दिरों का द्वार सभी श्रद्धालुओंकेलिये खुला रहना चाहिये । इस तरह सुधारकोंके लिये अछूतोंका मन्दिरप्रवेश धर्म है और सड़ातनियोंके लिये अप्रवेश धर्म है । सरकारका कर्तव्य है कि वह न तो सुधारकोंके धर्म में हस्तक्षेप करे, न सड़ातनियोंके धर्ममें । परन्तु आजका कानून सुधारकोंके धर्ममें हस्तक्षेप करता है । अगर किसीमें ९० सड़ातनी हैं और दस सुधारक हैं तो सरकारका कर्तव्य है कि उस मन्दिरमें सड़ातनियोंके अनुसार काम होने दे । और जिस मन्दिरमें सुधारक ९० हों और सड़ातनी १० हों वहाँ सुधारकोंके अनुसार काम होने दे । परन्तु सरकारी कानून दोनों ही तरफ सुधारकोंका विरोध करता है । सुधारक चाहे १०० में ९९ हों या १०० में १, काम सड़ातनियोंके अनुसार होगा और कानून सड़ातनियोंकी मदद करेगा । अगर सरकारको इस विषयमें मध्यस्थ रहना है तो सरकारको यह कानून बिलकुल उठा लेना चाहिये । मन्दिरमें चाहे भंगी जावें चाहे ब्राह्मण, इस बातसे सरकारको क्या मतलब ?

कौंसिलमें जो बिल पेश हो रहा है वह सरकारी

क्रान्तनके इस प्रकारके हस्तक्षेपको दूर करनेके लिये हैं। उससे अछूतोंको मंदिरमें प्रवेश करनेका हक नहीं मिलजाता है, किन्तु जिस मंदिरमें बहुभाग लोग अछूतोंको बुलाना चाहें वे बुला सकते हैं। जो मंदिर किसीके बापकी जायदाद नहीं हैं जिसके ऊपर उसके उपासकोंका हक है अगर उस मंदिरमें उसके उपासकोंका बहुभाग अछूतोंको बुलाना चाहता है तो इसमें क्या अन्याय है? बहुमतकी बात न मानीजाय तो अल्पमतकी क्यों मानी जाय? सरकारका क्या हक है कि वह बहुमतको इस प्रकार दबावे? इससे पाठक समझ गये होंगे कि यह बिल धर्ममें हस्तक्षेपकरनेके लिये नहीं है किन्तु धर्ममें हस्तक्षेप करनेवाले पुराने क्रान्तनकी गलती सुधारनेके लिए है।

सुधारक लोग सरकारकी सहायता क्यों लेते हैं, इसके तीन उत्तर हैं:—

१—समाजसुधारके कार्यमें सभी लोग ऐसे नहीं हैं जो असहयोग करते हैं। जो सच्चे असहयोगी हैं वे तो जेलोंमें पड़े हुए हैं। वे कुछ कौंसिलके पास बिल लेकर नहीं जा रहे हैं।

२—सरकारके जो काम भारतके राष्ट्रीयहितके विरोधी हैं उन्हींसे विरोध है, न कि सब बातोंका। रेल तार पोस्ट आदिका उपयोग करनेमें कोई विरोध नहीं है। जीवनके अनेक व्यवहारोंमें सरकारी सहायता लीजाती है। भविष्यमें जो कार्य स्वराज्य सरकारसे लेना है वह कार्य अगर वर्तमान सरकारसे लिया जासकता है तो लेना चाहिये।

३—इस मामलेमें सरकारसे हस्तक्षेप नहीं कराया जा रहा है, परन्तु सरकारके हस्तक्षेपको रोकना जा रहा है।

सहयोग-असहयोगकी जाँचके लिये ऐसे आक्षेपकोंको कुछ राजनीतिका अध्ययन करलेना

चाहिये। यहाँ अगर इस विषयकी विशेष चर्चा की जायगी तो वह विषयांतर हो जायगा।

अन्तमें मैं समाजसे कहना चाहता हूँ कि अछूत व्यवस्थासे हिन्दूधर्मके नामपर बड़ा भारी कलंक है। आज एक अछूत जबतक हिन्दू बनारहता है तबतक अछूत है। अगर वह मुसलमान या ईसाई होजायतो अछूत नहीं रहता। इसका सीधा अर्थ यह हुआ कि हिन्दू धर्ममें अछूतको शुद्ध करनेकी ताकत नहीं है किन्तु ईसाईधर्म और इस्लाममें है। हिन्दू धर्मके लिये यह कितने कलंककी बात है! जो धर्म अपने धर्मवालोंको छूनेमें पाप बताता हो और उन्हींके विधर्मी होजाने पर न बतलाता हो उसके समान आत्मघातक मूर्खतापूर्ण और पापी धर्म कौन होगा? अपने धर्मकी इज्जत बचानेके लिये भी इस अछूतपनके पापको दूर हटाना चाहिये।

शताब्दियोंसे हम इस पापका फल भोग रहे हैं। एक दिन भारतवर्ष, हिन्दुस्थान था। परन्तु शताब्दियोंसे वह मुसलिमस्थान बन रहा है। ये मुसलमान कुछ अरबसे भरकर नहीं आगये हैं किन्तु इनमें १०० मेंसे ९५ हिन्दू हैं। हिन्दुस्थान आज हिन्दूप्रान्त और मुसलिम प्रान्तोंमें बँट गया है और बँट रहा है। हिन्दूप्रान्तोंमें भी हिन्दूमुसलिम दंगों से हिन्दुओंको भयंकर क्षति उठाना पड़ती है। देवमंदिरोंका अपमान होता है। इसके अतिरिक्त हमारी राजनैतिक दुर्दशा भयंकर है! हिन्दू मुसलिम प्रश्न हमारी ऐसी दुर्दशा कर रहा है जैसे किसी मनुष्यको चीर देनेसे होसकती है। अगर हम मुसलमानोंको भाईके समान मिला नहीं लेते तो राष्ट्र एक कदमभी आगे नहीं बढ़ सकता। हमारा व्यापार ज़राभी नहीं पनप सकता। आज हम मुसलमानोंको भाई कहकर पुकारते हैं। परन्तु ये कौन हैं? ये सब बेही हिन्दू हैं जो एक दिन अछूत कहलाते हुए तुम्हारे पैरोंकी धूलमें लोढ़ रहे थे, जो

तुम्हारे थोड़ेसे कृपाकटाक्षपर न्यौछावर होनेको तैयार थे, परन्तु तुमने मूर्खतावश जातिमदमें पागल होकर उन्हें ठुकराया। वे मुसलमान होगये, उनमें तुम्हारे मंदिर बिगाड़े, मा बहिनोंको हजम किया, और आज तुम्हारी छातीपर छुरीतानकर तैयार हैं। उदारतावश नहीं तो आवश्यकतावश आज तुम उन्हें भाई कहकर पुकारनेके लिये विवश हो। यदि तुमने पहिले थोड़ाभी प्रेम बताया होता, एकबारभी पुचकारा होता तो आज तुम्हारी और इस देशकी यह दुर्दशा न होती।

अबभी करोड़ों अभागे अछूत तुम्हारे पैरोंपर लोट रहे हैं। वे चाहें तो मुसलमान होकर तुम्हारी छातीपर सवारहो सकते हैं। वे चाहें तो ईसाई होकर तुम्हारे ऊपर हुकूमत कर सकते हैं। लिसा भंगिनको तुम भूठा ठुकरा दूरसे फेंकते हो वही कल मेम-साहिबा बनकर तुम्हारे घरपर कुर्सी ले सकती है, और तुम्हारी श्रीमतियोंको बाइबिलका पवित्र उपदेश देसकती है। तबभी तुम्हें शर्म नहीं आती! तुम्हारी आँखोंके साम्हने दूसरे धर्म और समाज तुम्हारे लोहेको सोना बनारहे हैं और तुम उसे बराबर फेंक रहे हो! आखिर तुम और तुम्हारा धर्म है किस मर्ज की दवा?

सच्चा हिन्दू कौन है? क्या तुम हो? तुमने उस के लिये क्या त्याग किया है? सात करोड़ अछूतों को अत्याचारकी चक्कीमें पीसनेके सिवाय तुमने धर्म के लिये क्या किया है? परन्तु वर्तमानके अछूतोंने हिन्दूधर्मके लिये सर्वस्व दिया है। वे चाहते तो मुसलमान और ईसाई बनकर तुम्हारी छातीपर मूँग दल सकतेथे परन्तु उनने हिन्दू रहनेके लिये सर्वस्व खोया। वे शिनासे वञ्चितरहे, सम्पत्तिसे वञ्चितरहे, धार्मिक और सामाजिक हकोंसे वञ्चित रहे। तुम्हारे घरोंमें जहाँतक कुत्ता जासकता है वहाँ तकभी एक अछूत

नहीं जासकता अर्थात् वह कुत्तेसे खराब है। इसतरह उसने हिन्दूधर्मके पीछे मनुष्यत्वके सभी अंगोंका बलिदान कर दिया है। जातिमदोन्मत्तोंमें है कोई ऐसा त्यागी? अरे! करोड़ों जात्युन्मत्तोंकी धर्म भक्तिको एकत्रित करो तो वह एक अछूतकी धर्म-भक्तिके आगे पासंगभी नहीं है। हिन्दूधर्मके सच्चे भक्त तो अछूत हैं, जिनने हर तरह अपना सर्वस्व खोया है और जब भी कभी हिन्दूमंदिरोंपर संकट आता है तब वे अछूतही उसके लिए छाती अड़ा देते हैं। इसलिये देवताकी पूजा करनेका अगर सबसे पहिला हक किसीका है तो अछूतका है। मंदिरोंमें देव-पूजाके अधिकारमें विपमता न होने चाहिये और अगर हो तो देवपूजाका अधिकार सिर्फ अछूतोंको देना चाहिये क्योंकि उनने धर्मभक्तिके लिये अपना सर्वस्व खोया है।

दुर्भाग्यवश आज अछूतोंमें जैनधर्मका प्रचार नहीं है; परन्तु अगर हो तो उनके लिये विपमतापूर्ण व्यवहार नहीं हो सकता।

जो होगया सो होगया, परन्तु अबभी जो लोग अछूतोंको समानाधिकार देने का तैयार नहीं हैं वे केवल राष्ट्रके ही शत्रु नहीं हैं किन्तु जैनत्व और मनुष्यत्वके भी कट्टर शत्रु हैं।



“वैद्य” ।

प्राचीन और अर्वाचीन वैद्यक विद्याके विविध विषयोंसे विभूषित, १९ वर्षसे प्रकाशित होनेवाला, सर्वोपयोगी, उष्कोटिका सबसे सस्ता-मासिकपत्र। वार्षिक मूल्य २) रु०। नमूना मुफ्त।

—“वैद्य” आफ्रिस, मुरादाबाद।

चर्चासागरके बड़े भाईकी जाँच,

अर्थात्

सूर्यप्रकाश-परीक्षा ।

[लेखक—धीमान् पं० जुगलकिशोरजी सुस्तार ।]

(१०)

अनुवादककी निरंकुशता और अर्थका अनर्थ !

[चाल]

(११) पृष्ठ ३७ पर श्लोक नं० १३५ के 'चूर्णोदकाज्यं' पदके अर्थमें 'आटा, पानी और घी' के बाद 'आदि' शब्द बढ़ाया है और उसके द्वारा मूलकी अर्थमर्यादाको बढ़ाते हुए शूद्रोंके प्रति होनेवाले अन्यायकी सीमा-वृद्धि की है ! इसीतरह पृष्ठ २१४ पर श्लोक नं० १६० के 'शूद्रम्पश्यं जलं चूर्णं घृतं' पदोंके अर्थमें 'शूद्रके हाथका जल घृत और आटा' के बाद 'आदि' शब्द बढ़ाकर वही अनर्थ घटित किया है ! !

(१२) पृष्ठ ७० पर श्लोक नं० ३०१ के अर्थमें 'तपः' पदका अर्थ छोड़ दिया है और उसकी जगह "गुरु सेवा करना" तथा "जैनधर्मके अन्तरंग शत्रुओंका नाश करना" ये दो बातें पुराय-कारणोंमें बढ़ाई गई हैं, जिनमेंसे पिछली बातका संकेत सुधारकोंके नाशकी ओर जान पड़ता है और उससे अनुवादककी एक खास मनोवृत्तिका पता चलता है !

(१३) पृष्ठ ७८ पर श्लोक नं० ३३८ के अर्थमें 'श्रीमज्जिनेन्द्रके शिष्योंकी प्रतिष्ठा' से पहले 'अपरिमित धनादिकके व्ययके द्वारा' और बादको 'महान् उत्सव कराने लगे' तथा 'रथात्मय आदि विविध प्रकार के उत्सव करने लगे' ये तीन बातें बढ़ाई गई हैं ।

(१४) पृष्ठ ८५ पर, कुन्दकुन्दके गिरनारयात्रा-

* ये दोनों श्लोक पहले 'शूद्रज्या' के व्यापका अजीब विधान' इस उपशीर्षकके नीचे उद्धृत किये जा चुके हैं ।

संघकी गणना देते हुए, श्लोक नं० ३६१ का अर्थ न देकर उसकी जगह निम्न वाक्य यों ही कल्पित करके दिया गया है:—"उन सबके साथ अपने २ नौकर चाकर सिपाई पयादे तथा सब प्रकारके साधन गाड़ी घोड़े आदि थे ।"

(१५) पृष्ठ ११२, ११३ पर, श्लोक नं० ५०१ से ५०६ का अर्थ मूलके अनुकूल न होकर बहुत कुछ स्वेच्छाचारको लिये हुए है । इसमें मूलके नाम पर बहुतसी बातें अपनी तरफसे बढ़ाई गई हैं, जैसे— "पूजनके पाँच अंगोंमें तीन अङ्ग तो अभिषेकके प्रारम्भमें ही करने पड़ते हैं," "मन्त्रसे पीछे कलशाभिषेक करना चाहिये" "गंधलपन पुष्पवृष्टि आदि" "यदि इस क्रमसे पूजा की जाय तो सर्वसंपत्ति प्राप्त होती है" इत्यादि ।

(१६) पृष्ठ १४० पर श्लोक नं० ६४७ के अर्थमें 'अभिषेकादि' से पहले "तीर्थङ्कर द्वारा प्रतिपादित" और बादको "पावत्र आगमोक्त" ये 'क्रिया' के विशेषण बढ़ाये गये हैं ।

(१७) पृष्ठ १६८ पर श्लोक नं० ९१ के अर्थमें निम्न दो बातें मूलके नाम पर खास तौरसे बढ़ाई गई हैं:—

क—"भगवान्की मूर्तिकी परोक्षपूजा प्रत्यक्ष-पूजासे भिन्न होती है । इसलिये परोक्षपूजा उस मूर्तिकी" (आगे पंचामृतके नामादिक देकर उनसे वह की जाती है ऐसा उल्लेख है ।)

स्व—“यह सनातनविधि श्री जिनेन्द्रदेवने प्रतिपादनकी है और इन्द्रादिकदेव इसी विधिसे नन्दी-श्वरादि द्वीपमें अकृत्रिम जिनविम्बोंका अभिषेक करते हैं।”

(१८) पृष्ठ १७२ पर श्लोक नं० ११५ के अर्थमें निम्न बातें अपनी तरफसे मिलाई गई हैं:—

“वे मुनीश्वर कुमार्गपर चलनेवालोंको सुमार्गपर लाते थे। जिनराजकी आज्ञा भंग करनेवालोंको सन्मार्ग पर लाते थे। और मनमानी करनेवालोंको योग्य व्यवस्था कर सन्मार्ग पर लाते थे। संघमें बिना दण्डके कभी व्यवस्था नहीं होती है। राजदण्डसे जैसे अन्याय रुक जाता है इसी प्रकार पंचायतीदण्डसे धर्मविरुद्ध चलनेवालोंकी अनीति मिट जाती है।”

(१९) पृष्ठ १७५ पर श्लोक नं० १२४ के अर्थमें निम्नवाक्य मूलके शब्दोंसे कोई सम्बंध नहीं रखते—ऊपरसे मिलाये गये हैं:—

“परन्तु मूर्तिपूजा परमागममें सर्वत्र बतलाई है। बिना मूर्तिपूजाके आत्मस्वरूपकी प्राप्ति नहीं होती है। इसलिये केवल आत्माके श्रद्धानको मानकर देव, शास्त्र, गुरुका श्रद्धान नहीं करना सां मिथ्यात्व है।”

(२०) पृष्ठ १७७ पर श्लोक नं० १३० के अर्थमें “गुरु बिना ज्ञान नहीं होता है, यह कहावत भी सर्वत्र प्रसिद्ध है” ये शब्द बढ़ाये गये हैं—मूलमें ऐसा कोई उल्लेख नहीं।

(२१) पृष्ठ १८४, १८५ पर ‘भो हूँह्याः नाम-स्थापनाद्रव्यभावतश्चतुर्धा जिनेन्द्रस्यस्मरणं च पूजं स्यात्’ इस वाक्यके अर्थमें निम्न बातें बढ़ाई गई हैं:—

“प्रत्येक वस्तुमें चारों निक्षेप नियमसे होते हैं परन्तु आप लोगोंने तीन निक्षेप [नाम-द्रव्य-भाव] तो स्वीकार किये हैं और बीचमें स्थापना निक्षेपको छोड़ दिया, सो क्यों ?” (इत्यादि पूरी छः पंक्तियों की बातें ‘अज्ञान है’ तक)।

(२२) पृष्ठ २०४ पर श्लोक नं० ९५ के अर्थमें यह बात बढ़ाई गई है—

“अन्यथा एक मुख पर पाटी बाँधकर विशेष स्लेच्छाचार क्यों फैलाते हो और जैनधर्मको घृणापूर्ण बनाकर निन्दाके पात्र होते हो।”

(२३) पृष्ठ २११ पर श्लोक नं० १४२ के अर्थमें यह बात अपनी तरफसे मिलाई गई है, मूलमें नहीं है—“अपने घरसे उत्तमोत्तम भगवान्के पूजनकी सामग्री तथा अभिषेककी सामग्री (इक्षुरस-दूध-दही-घृत-सर्वाधि-शर्करा-फल-फूल-केशर-कपूर दीपक आदि) ले जावे।”

(२४) पृष्ठ २६७ पर सम्मोदशिखरके आनन्दकूटसे मुक्ति जानेवालोंकी संख्या और उस कूटकी वन्दनाका फल बतलानेके अनन्तर जो बात मूलके नाम पर श्लोकोंके अर्थमें अपनी तरफसे बढ़ाई गई है वह इस प्रकार है:—

“सनत्कुमार चक्रवर्तीने चतुर्विध संघसहित यात्रा की। यह संघ सबसे भारी निकाला गया था। लाखोंकी संख्यामें यात्री थे। सबकी चर्या संघमें होती थी।”

इसी तरह आगे अविचलकूट आदिके वर्णनमें भी चतुर्विधसंघसहित वन्दना करनेवाले राजाओं के नामादिकका उल्लेख मूलवाक्योंके अर्थोंमें बढ़ाया गया है, संघमें हजारों मुनियोंके होनेका भी कहीं कहीं उल्लेख किया गया है और किसी किसी कूटका माहात्म्यविशेष भी अपनी तरफसे जोड़ा गया है; जैसे प्रभासकूटके वर्णनमें (पृष्ठ २६८ पर) लिखा है—“इस कूटकी रज लगानेसे कुष्ठरोग दूर होता है। विशेष एक बात यह भी है कि बीस कूटोंकी यात्राके समान इसका फल है।” इस तरहकी बहुतसी बातें इस सम्मोदशिखर प्रकरणमें चुपकेसे अर्थमें शामिल की गई हैं और इसतरह उन्हें मूलकी प्रकट किया गया है।

(२५) पृष्ठ ३१८ पर तीव्रमोही होनेके कारणों में हींग, सजी, नमक, तेल आदि कई चीजोंके खरीदने बेचने (व्यापार) की बातको छोड़ दिया है। और “मशीनोंके द्वारा महान् हिंसक होनेवाले व्यापार” आदिकी बातोंको बढ़ाया गया है जो मूलमें नहीं है। इसी तरहकी इस फलवर्णनके प्रकरणमें आगे पीछे बहुतसी बातें अर्थ करते समय छोड़ दी गई और बहुतसी बढ़ाई गई हैं। जैसे विधवा होने के कारणोंमें “पुनर्विवाह” और “वैधव्यदीक्षानाश” आदिकी बातें बढ़ाई गई हैं और कितना ही वर्णन मूलसे बाहर दिवा है (पृष्ठ २७४—२७६),

(२६) पृ० ३८० पर श्लोक नं० १९० के अर्थमें ये बातें बढ़ाई गई हैं:—

“वर्तमानमें वर्णव्यवस्थालोप, विधवाविवाह स्पर्शास्पर्शालोप समानहक आदि समस्त धर्मविरुद्ध नीतिविरुद्ध मर्यादाविरुद्ध बातोंको धर्मनीति और कर्तव्य बतलाया जा रहा है। यह सब राजा और राजाकी ऐसी ही कुशिक्षाका फल है। यह बात सच है कि यथा राजा तथा प्रजा: ।”

(२७) पृ० ३८४ पर श्लोक नं० २११ के अर्थमें यह बात बढ़ाई गई है, जो उक्त श्लोकमें नहीं है:— “अगणित दीपकोंसे दीपावली (दिवाली) को प्रकट किया। उसी दिवससे यह उत्सव दीपावलीके नाम से दिवाली आजतक प्रचलित है।”

(२८) पृ० ३८८ पर श्लोक नं० २३३ के अर्थमें राजाश्रेणिक द्वारा पावापुरमें स्थापित वीर-जिनालय की प्रतिष्ठाके साथमें “अतिशय धूमधामसे” ये शब्द जोड़े गये हैं और साथ ही यह बात बिलकुल अपनी तरफसे कल्पित करके जोड़ी गई है कि राजाश्रेणिकने—

“उस जिनालयमें श्री वीरप्रभुके स्मरणार्थ वीर-प्रभुकी चरणपादुका स्थापित की।”

(२९) पृष्ठ ८० पर कुन्दकुन्दकी प्रन्धरचना का उल्लेख करते हुए जो श्लोक नं० ३५२ दिया

है वह अर्थकी वृद्धि, हानि तथा विपरीतता तीनोंको लिये हुए है। उसमें जहाँ कुछ ‘चेलकांत’ आदि पदोंका अर्थ छोड़ा है वहाँ “मुनिधर्मके प्रकाश करनेवाले ग्रन्थ भी बनाये” यह अर्थ अपनी तरफसे जोड़ा है और ‘सकलान् ग्रन्थान् करिष्यति’ (संपूर्ण ग्रन्थोंको बनाएगा) का विपरीत अर्थ “बहुतसे ग्रन्थ बनाये” दिया है। इसी तरह ‘प्रभावार्थ जिनधर्मस्य’ इन शब्दोंका अर्थ जो ‘जिनधर्मकी प्रभावना के लिये’ होता है उसकी जगह यह दिया है— ‘जिससे जिनेंद्रके धर्मकी अपूर्व महिमा प्रकट हुई। जैनधर्मकी प्रभावना हुई, तथा विद्वानोंमें जैनधर्मका चमत्कार हुआ और जगत्में जैनधर्मकी मान्यता बढ़ी।”

(३०) जिस प्रकार उक्त पृष्ठ ८० पर भविष्य-कालकी क्रिया ‘करिष्यति’ का अर्थ भूतकालमें दिया है उसी प्रकार पृष्ठ २४० पर भी ‘भोक्ष्यति’ (भोगेगा) क्रियापदका अर्थ “भोगने लगा” दे दिया है, जो प्रकरणको देखते हुए बहुतही बेदंगा जान पड़ता है! साथमें ‘समापनवान्’ पद जो यहाँ ‘सः’ का विशेषण था उसे क्रियापद समझकर उसका अर्थ “प्राप्तकिया” दे दिया है! और पृष्ठ १४२ पर ‘भवन्ति’ का अर्थ ‘होते हैं’ की जगह “होंगे” दिया गया है! इसी तरह अन्यत्र भी अनेक क्रियापदोंके अर्थ विपरीत किये गये हैं !!!

(३१) पृष्ठ १३५ पर एकश्लोक निम्न प्रकारसे दिया है:—

इतो मुनिपदस्यैव धारकाः पुरुषाः कलौ ।

तुच्छाजानीहि त्वं भूप यथा भूपास्तथा प्रजा ॥

इसमें बतलाया गया है कि ‘पूर्वोल्लिखित कारणोंसे—अर्थात् प्रतिदिन मुनिमार्गकी हानिता, शरीरकी हीनता, हीनसंहनन और ब्राह्मणों तथा राजाओंका जैनधर्मसे पराङ्मुख होना आदि कारणोंसे—कलि-युगमें मुनिपदके धारक तुच्छ पुरुषही होंगे, जैसे

‘राजा वैसी प्रजा’। यहाँ जिन राजाओंके साथ तुलना करते हुए उन्हें तुच्छ कहा है ग्रंथके शुरुमें (पृ० २६ २७) उन राजाओंको ‘नीचा हि राज्यभोक्तारः ‘न्याय-हीनाश्च भूमिपाः’ जैसे शब्दोंके द्वारा नीचादि प्रकट किया है, और साधुओंकोभी ‘साधुगुणविहीनांगाः’ आदि लिखा है, जिसका अर्थ खुद अनुवादकर्त्ता ने यह किया है कि—‘पंचमकालमें ऐसे साधु और भेषधारी ब्रह्मचारी होंगे जिनमें अपने पदके योग्य गुणोंका अभाव होगा।’ ऐसी हालतमें प्रसंगानुसार यहाँ तुच्छका अर्थ ‘हीन’ या ‘निकृष्ट’ होना चाहिये था; परन्तु उसे न देकर स्वल्पसंख्यक अर्थ किया गया है—लिखा है कि “मुनिपदके धारक वीर पुरुषोंकी संख्या स्वल्प होगी।” शायद अनुवादकी यह भय हुआ हो कि इस विशेषणपद परसे उनके वर्तमान गुरु कहीं तुच्छ (हीन अथवा निकृष्ट) न समझ लिये जायें !—भलेही वे साधुगुण-विहीनांगहों !!

(३२) पृष्ठ ११९ पर श्लोक नं० ५३८, ५३९ ‘युग्म’ रूपसे हैं—दोनोंको मिलाकर एक पूरा वाक्य बनता है—और उनका सार विशेषणोंको छोड़कर) सिर्फ इतनाही है कि ‘वह ब्राह्मणी उस सेठ-पुत्रीके वचनानुसार सहर्ष एक घड़ा पानीका लेकर (आधाय) और उसे अभिषेकके लिये अभिषेकाय) जिन मंदिरमें धरकर (धृत्वा) अपने घर चली आई (स्वस्थानं चागात्)’। परन्तु अनुवादकर्त्ता ने यह सबकुछ न समझकर दोनोंका बड़ाही विलक्षण अर्थ अलग अलग कर डाला है ! एकमें यह सूचित किया है कि ‘वह ब्राह्मणी पानीका एक घड़ा नदी मेंसे भरकर और जिनमंदिर जाकर उस श्री बीतराग अरहंतप्रभु पर चढ़ा आई और फिर अपने घर पर गई।’ और दूसरेमें यह बतलाया है कि उस ब्राह्मणीने श्रीजिनमंदिरमें श्रीजिनदेवका अभिषेक किया और वह अतिशय हर्षको प्राप्त हुई।’ यहाँ

‘अभिषेकाय धृत्वा’ का अर्थ ‘अभिषेक किया’ दिया है, जो बड़ाही विचित्र जान पड़ता है ! इसी तरह अन्यत्रभी युग्म श्लोकोंको न समझकर उनके अर्थमें गड़बड़का गई है !!

(३३) पृष्ठ १६२ पर श्लोक नं० ५५ में प्रयुक्त हुए ‘भवतां यदि श्रद्धा म्यान् ग्रंथानां, इन शब्दोंका स्पष्ट अर्थ है—‘यदि तुम्हारे ग्रंथोंकी श्रद्धाहो’। परन्तु अनुवादकर्त्ता ने ‘जिससे जिनागममें श्रद्धा हो’ यह विलक्षण अर्थ किया है। ‘यदि’ का अर्थ ‘जिससे’ बतलाना यह अनुवादकीय दिमागकी खास उपज जान पड़ती है !!

(३४) पृष्ठ २४ पर संख्यावाचक पद ‘चन्द्र-पक्षप्रमः’ का अर्थ ‘१२’ किया गया है, जब कि वह ‘अंकानां वामो गतिः’ के नियमानुसार ‘२१’ होना चाहिये था। पृष्ठ २८३ पर ‘हिमांशुनेत्र’ का अर्थ भी ‘२१’ की जगह ‘१२’ गलत किया गया है, जब कि इसी पृष्ठ पर ‘रघुवेदभवं’ का अर्थ उक्तनियमानुसार ‘४९ भव’ दिया है ! और इससे अनुवादक का खामा भ्रष्टाचार पाया जाता है ! और पृष्ठ २६७ पर ‘नेत्राद्रिप्रमलत्ताः’ पदका अर्थ ‘६२ लाख’ दिया है, जब कि वह ‘७२ लाख’ होना चाहिये था, क्योंकि ‘अद्रि’ शब्द सातकी संख्याका वाचक है ! इसी तरह अन्यत्रभी कितनेही संख्यावाचक शब्दों तथा पदोंका अर्थ इसमें बिपरीत किया गया है !!!

ये सब (प्रायः नं० २९ से लेकर यहाँ तक) अनुवादकर्त्ताके उस संस्कृत-ज्ञानके खास नमूने हैं जिसके आधार पर वे सुधारकों तथा ग्रंथोंकी समालोचना करने वाले विद्वानोंको यह कहने बैठे हैं कि “उनको संस्कृत प्राकृतका ज्ञान नहीं है !” परन्तु एक बढ़िया नमूना तो अभी बाकीही रह गया है, और वह आगे दिया जाता है।

(३५) श्रेणिककी प्रश्नावलीकी उत्तरसमाप्तिके बाद ग्रंथमें पृष्ठ ३७८ पर दो पद्य निम्नप्रकारसे दिये हैं—

भूतं भातमभूतमेव ह्यखिलं संसारतापापहं ।
वीरो वीरगुणाकरो मुनिनुतो वृत्तांतमेवां जसा ॥
आयुः कायसुसारवैभवयुतान् पुण्योदयात् सत्सुखान् ।
मर्त्यानां च पृथक् पृथक् जिनपतिः त्रिपष्टिकानां शुभम् १७६
पौराणां च तथा हि अन्यमनुजानां च चरित्रं महत् ।
तत्त्वातन्वविभेदकं च स्मरतो मोक्षस्वरूपं तथा ॥
कृत्वेत्थं च जिनेश्वरो ह्यद्यदरोव्याख्यानकं चोत्तमं ।
मोक्षं ह्याप दयाद्रंधीः जितरिपुः सर्वाधिपैर्वदितः ॥१७७॥

येदोनों पद्य 'युग्म' रूपसे हैं—दोनोंका मिल कर एक वाक्य बनता है, जिसकी क्रिया 'आप' दूसरे पद्यके अन्तिम चरणमें पड़ी हुई है। इनमें बतलाया है कि—

'इस प्रकार वीरगुणोंके आकर मुनियोंसे स्तुत पापका नाशकरने वाले दयाद्रवुद्धि जितरिपु और सर्व अधिपनियोंमें वंदित ऐसे जिनपति श्रीमहावीर जिनेश्वरने, संसार तापका दूरकरने वाले भूत भविष्यत-वर्तमान-सम्बन्धी संपूर्ण शुभ वृत्तांतका, मनुष्योंके आयु काय तथा सार वैभवसहित पुण्योदय से होने वाले सत्सुखोंका, त्रैलोक्य शलाका पुरुषोंके पृथक् पृथक् पौराणोंका तथा दूसरे मनुष्योंके महत् चरित्रका, तत्त्वातत्त्वके विभेदका और मोक्षके स्वरूपका चिन्तन करने हुए (अर्थात् इन सबको लिये हुए) उत्तम उपदेश देकर मोक्षको प्राप्त किया '

इस आशयपर से ऐसा मालूम होता है कि ग्रन्थकारने इन पद्योंका संभवतः त्रिपष्टि शलाका पुरुषोंके चरित्र वाले किसी महापुराण परसे उद्धृत किया है, जहाँ ये उपसंहार वाक्यके रूपमें दिये गये होंगे और अपनी मूर्खतावश इन्हें यहाँ रक्खा है; क्योंकि एकता इनका विषय प्रकृत ग्रन्थके साथमें यथेष्ट रूपसे संगत नहीं बैठता, दूसरे यहाँ भगवान् महावीरको मोक्षमें भेजकर कुछ कथनके बाद फिर पष्ठ ३८२ पर 'अथ श्रीमज्जिमाधीशो महावीरः सुरार्थिवः । विहारं कृतवान्' इत्यादि वाक्योंके द्वारा उन-

के विहारादिका जो कथन किया गया है वह नहीं बन सकता। और इसलिये इन वाक्योंका यहाँ दिया जाना ग्रन्थकारकी स्पष्ट मूर्खताका द्योतक है। परन्तु इसे छोड़िये और अनुवादकजीकी मूर्खताको लीजिये। उन्होंने इन पद्योंको 'युग्म' रूपही नहीं समझा, न इनका ठीक आशयही वे समझ सके हैं और इसलिये इनका जो अलग अलग विलक्षण अर्थ दिया गया है वह उनकी बड़ीही स्वेच्छाचारता, निरंकुशता एवं संस्कृतानभिज्ञताको लिये हुए है। और वह क्रमशः इस प्रकार है—

"अर्थ हे मगधेश्वर जो कुछ संसारमें जितना वृत्तान्त होगया है, आगे होगा और वर्तमानकालमें होरहा है वह सब वीरप्रभु अपने दिव्य ज्ञानसे परिपूर्ण यथार्थरूपसे जानते हैं। इसीलिये वीरप्रभु सर्वज्ञ वीतराग और त्रिलोकवंदित हैं। मुनिगणोंसे पूज्य हैं। जो मनुष्य वीरप्रभुके वचनोंका श्रद्धान कर उनकोही अपना ध्येय समझता है, अपना कर्तव्य मानता है वही आयुः काय भोगसंपदा आदि उत्तमोत्तम सामग्रीको प्राप्तकर महान् पुण्यका संपादन करता है। वह पुण्य त्रिपष्टिपुरुषोंके चरित्रादिको श्रवणकरनेसे संपादित होता है।"

"अर्थ श्रीवीरप्रभुने त्रिपष्टिशलाका पुरुषोंका पुण्योत्पादक जीवनचरित्र, तत्त्वातत्त्वका विवेचन मोक्ष का स्वरूप आदि समस्तपदार्थोंका व्याख्यान समोशरूप में दिया। वे दयालु भगवान् सदैव जयवन्त रहो।"

जिन पाठकोंको संस्कृतका कुछभी बोध है वे मूलके साथ तथा ऊपर दिये हुए उसके आशयके साथ तुलनाकरके सहजहीमें मालूम करसकते हैं कि यह अनुवाद कितना बेसिर पैरका, कितना बिपरीत और मूलके साथ कितना असम्बद्ध है तथा अनुवादकके कितने असत्य प्रलापको सूचित करता है। इसमें "हे मगधेश्वर" यह सम्बोधनशून्य मूलसे

बाह्य होनेके अतिरिक्त अनुवादककी महामूर्खता प्रकट करता है; क्योंकि ये दोनों पद्य ग्रन्थकारके उपसंहार वाक्योंके रूपमें हैं—महावीरकी तरफसे श्रेणिक के प्रति कहेहुए नहीं हैं—और ग्रन्थकारके सामने मगधेश्वर (राजा श्रेणिक) उसके सम्बोधनके लिये नहीं था। मालूम नहीं “सदैव जयवन्त रहं।” यह आशीर्वाद और “जो मनुष्य वीरप्रभुके वचनों का श्रद्धानकर” इत्यादि वाक्य कौनसे शब्दोंके अर्थ हैं ! और ‘मोक्षं ह्यप’ जैसे पदोंके अर्थको अनुवादकजी बिल्कुलही क्यों उड़ा गये हैं ! ये शब्द ऐसे नहीं थे जिनका अर्थ उनकी समझके बाहर हो—उन्होंने खुद पृष्ठ ३८३ पर ‘मोक्षमाप’ का अर्थ “निर्वाण पदको प्राप्त हुए” दिया है। फिर यहाँ वह अर्थ न देना क्या अर्थ रखता है ? जान पड़ता है ग्रन्थमें आगे भगवान्के विहार आदिका कथन देख करही यहाँ उनके निर्वाणका कथन करना उन्हें संगत मालूम नहीं दिया और इसीलिये उन्होंने उक्त पदोंका अर्थ छोड़ दिया है; यह उनकी स्पष्ट मायाचारी तथा चालाकी है। और अनुवादके कर्तव्यसे उनका भारी पतन है।

उपसंहार

इस प्रकार कुछ नमूनोंके साथ यह अनुवादका संक्षिप्त परिचय है। और इस परसे अनुवादकी असत्यता, निःसारता, अर्थकी अनर्थता और अनुवादकी निरंकुशता, चालाकी, मायाचारी, कपट-कला, धृष्टता, धोखादेही और वह दूषित मनोवृत्ति आदि सब कुछ स्पष्ट हैं। वास्तवमें यह अनुवाद मूलसे भी अधिक दूषित है और एक सत्यव्रतादिके धारी तथा सप्रमप्रतिभाके आचारके साथ बद्धप्रतिज्ञ हुए ब्रह्मचारीके नाम पर भारी कलंक है। इतना अधिक झूठा, बनाबटी और स्वेच्छाचारमय अनुवाद मैंने आज तक कोई दूसरा नहीं देखा। शाब्द

ही किसी दूसरेने इतना झूठा और छल-कपटपूर्ण अनुवाद किया हो। इस अनुवादपरसे अनुवादककी जिस कपटप्रवन्धमय असत् प्रवृत्तिका पता चलता है उसके आधारपर ऐसा अनुमान होता है कि अनुवादक ब्रह्मचारी ज्ञानचन्द्र उर्फ पं० नन्दनलालजीने सत्यव्रतादिककी जो चपरास अपने गलेमें डाल रखी है उसमें प्रायः कुछ भी तत्त्व नहीं है—वह अधिकांशमें दूसरोंपर अपना प्रभाव जमाने अथवा अपनी स्वार्थसाधनाके लिये नुमाइशी जान पड़ती है। उसे इस अनुवादकी रोशनीमें सत्यघोषकी उस कैची से कुछ भी अधिक महत्त्व नहीं दिया जा सकता—न उससे अधिक उसका कोई मूल्य आँका जा सकता है—जिसे सत्यघोषने इस विज्ञापनाके साथ अपने गलेमें लटकाया था कि ‘यदि भूलकर भी मेरे मुखसे झूठ निकल जायगा तो मैं इस कैचीसे उसी क्षण अपनी जीभ काट डालूँगा।’ परन्तु बादको एक घटनापरसे जाहिर हुआ कि वह प्रायः झूठ और मायाचारका पुतला था। उसी तरह इस अनुवाद परसे अनुवादकजी भी प्रायः झूठ और मायाचारके अवतार जान पड़ते हैं। मुझे तो उनके इस पतन को देखकर भारी अफसोस होता है !

अपनी ऐसी जघन्यस्थिति और परिणतिके होते हुए भी अनुवादकजी धर्मात्मा और विद्वान् दोनों बनते हैं, विद्वत्ताकी डींगें हाँकते हैं और दूसरोंको यों ही मूर्ख अधार्मिक आगमविरोधी धर्म-कर्मलोपक तथा संस्कृतप्राकृतके ज्ञानसे शून्य बतलाते हैं ! यह सब उनकी निर्लज्जता और बेहयाई का ही एकमात्र चिन्ह है। यदि यह निर्लज्जताका गुण उनमें न होता तो वे कदापि ऐसा झूठा जाली अनुवाद प्रस्तुत करने का साहस न करते, न व्यर्थ को डींगें हाँकते और न मिथ्याप्रलाप करते। उनकी इस प्रवृत्ति और अनुवादकी विडम्बनाको देखकर मुझे श्री सिद्धसेनाचार्यकी निम्न उक्ति याद

आती है, जो ऐसे ही निर्लज्ज परिदृष्टोंको लक्ष्य करके कही गई है:—

दैवस्वातं च वदनं आग्मायत्तं च वाङ्मयम् ।

ओतारः सन्ति शोकस्य निर्लज्जः को न पंडितः ॥

अर्थात् —‘मुख तो दैवने खोद दिया है (बना ही रक्खा है) वचन अपने आधीन है (इच्छानुसार उसका प्रयोग करना आता है) और जो कुछ कहा जाता है उसको सुननेवाले भी मिल ही जाते हैं, ऐसी स्थितिमें कौन निर्लज्ज है जो परिदृष्ट बन सकें ?’ भावार्थ — सभी निर्लज्ज, जिन्हें कुछ बोलना अथवा लिखना आता है परिदृष्ट बन सकते हैं; क्योंकि लज्जा ही अयोग्योंके परिदृष्ट बननेमें बाधक होती है। प्रत्युत इसके, योग्योंके पाणिष्ठ्यमें वह सहायक बनती है। उसके कारण उन्हें सदैव यह खयाल बना रहता है कि कहीं कोई बिना सोचे-समझे ऐसी कच्ची बात मुँहसे न निकल जाय जिसके कारण विद्वानोंके सामने लज्जित होना पड़े। और इसलिये वे अपनी बातको बहुत कुछ जाँच तोल कर कहते हैं।

मूल ग्रन्थकार पं० नेमिचन्द्रके ऊपर भी यह उक्ति खूब फबती है। उसकी धूर्त लीलाओं तथा योग्यताओंका पाठक पिछले लेखों द्वारा भले प्रकार अनुभव कर चुके हैं और यह जान चुके हैं कि यह ग्रन्थ कितना अधिक जाली, भूठा, निःसार, प्रपंची, असम्बद्ध प्रलापी तथा विरुद्ध कथनोंसे परिपूर्ण है और इसमें भ० महावीरकी कैसी मिट्टी खराब की गई है। इतने पर भी ग्रन्थकार इसकी बड़ी प्रशंसा करता है — इसे ‘जिनवरमुखजात, सकलमुनिपसेव्य, पापप्रणाशक, धर्मजनक, शिवप्रद, बुधनुत, सद्बुद्धि-दाता, प्रवरगुणदाता, पावन, सकलमनः प्रिय और सिद्धान्त समुद्रका सार आदि और नमालूम क्या क्या बतलाता है, इसीके पढ़ने-स्वाध्याय करने आदिकी

प्रेरणा करता है और अपनेको ‘विद्वद्भर’ लिखता है॥ इससेपाठक समझ सकते हैं कि ग्रन्थकारका यह कितना निर्लज्ज पाणिष्ठ्य अथवा धृष्टतामय प्रलाप है !

मैं समझता हूँ मूलग्रन्थ और उसके अनुवादक जो परिचय ऊपर दिया गया है वह काफीसे भी कहीं अधिक होगया है और इस बातको सिद्ध करनेके लिये पर्याप्त है कि वह ग्रंथ वास्तवमें कोई जैनग्रंथ नहीं किन्तु जैनग्रन्थोंका कलंक है, पवित्र जैनधर्म तथा भ० महावीरकी निर्मलकीर्तिको मलिन करने वाला है, सिरसे पैर तक जाली है और विषमिभित भोजनके समान स्वाद्य है। इसलिये इसके विषयमें समाजका जो कर्तव्य है वह स्पष्ट है — उसे अपने पवित्रसाहित्य, अपने पूज्य प्राचीन आचार्योंकी कीर्ति और अपने समीचीन आचारविचारोंकी रक्षाके लिये ऐंभ विकृत एवं दूषित ग्रंथोंका शीघ्रसे शीघ्र बहिष्कार करना चाहिये। ऐसे ग्रंथोंका जैन शास्त्र अथवा जिनवाणी मानना महा मोहका विलास है। यह ग्रन्थ ‘चर्चासागर’ से भी अधिक भयंकर है; क्योंकि इसकी गोमुखव्याघ्रता बड़ी हुई है, और इसलिसे ऐसे ग्रंथोंके सम्बन्धमें और भी ज्यादा सतर्क एवं सावधान होनेकी जरूरत है।

हाँ, अब प्रश्न यह होता है कि ऐसे उभयभ्रष्ट,

* इस ग्रंथ प्रशंसाके कुछ वाक्य नमूनेके तौर पर इस प्रकार हैं:—

“जिनवरमुखजातं गौतमाद्यैः प्रणीतं, सकल मुनिपसेव्यं हि इदं भो भजध्वम्,”

“कुर्वीध्वं ह्यग्रहानये अनुविनं स्वाध्यायमस्यैव वै।” पृष्ठ ४०३

“बुधाधेमे ग्रंथं प्रवरगुणदं धर्मजनकं।

अथा नाशं यान्तिश्रवणपठनादस्य निखिलाः।”

“ग्रन्थेयं बुधसत्तमाः शिवप्रदं विद्वद्भरेणैव वै।

प्रोक्तं पापप्रणाशकं बुधनुतं सद्बुद्धिदं पावनम् ॥” पृष्ठ ४०८

“सारं सिद्धान्तसिन्धोः सकलमनः प्रियं नेमिचन्द्रेण धीराः।”

अतीव दूषित और महा आपत्तिके योग्य ग्रंथको आचार्य कहे जानेवाले शान्तिसागरजीने कैसे पसंद किया, क्योंकि अपना बा और किस तरह वे उसकी प्रशंसा तथा सिफारिश करने बैठ गये ? इसका कारण एक तो यह हो सकता है कि शान्तिसागरजीने इस ग्रन्थको पढ़ा नहीं—वैसे ही अपने शिष्य एवं मुख्य गणधर पं० नन्दनलालजीके कथन पर विश्वास कर के और उन्हींसे दो बार बातें इधर उधरकी सुनकर वे इसके प्रशंसक बन गये हैं। दूसरा यह हो सकता है कि उन्होंने इस ग्रंथको पढ़ा तो जरूर है परन्तु इनमें सुद ग्रन्थसाहित्यको जाँचने, परीक्षा करने और उस परसे बथार्थ वस्तुस्थितिको मालूम करने अथवा सत्यासत्यका निर्णय करने आदिकी कोई योग्यता न होनेसे (योग्यताकी यह त्रुटि इनके आचार्य पदके लिये एक प्रकारका दोष होगा) वे उक्त पंडितजीके प्रभाव में पड़कर यों ही एक साधारण जनकी तरह इसे अपनाने लगे हैं। और यदि इन दोनोंमेंसे कोई कारण नहीं है तो फिर तीसरा कारण यह कहना होगा कि शान्तिसागरजी भी ग्रंथकार तथा अनुवादकके रंगमें रंगे हुए हैं, उन्हींके आचार विचार एवं प्रवृत्तिको पसन्द करते हैं और भट्टारकी चलाना चाहते हैं। अन्यथा, ग्रंथको अनुवाद सहित पूरा पढ़ने और उसके गुण-दोषोंके जाँचनेकी यथेष्ट योग्यता रखने पर वे कदापि इस ग्रंथको न अपनाते और न अपने संघमें इसका प्रचार होने देते। प्रत्युत इसके, इतना झूठा, कपटी, बनावटी तथा स्वेच्छा-चारमय अनुवाद प्रस्तुत करनेके उपलक्ष्यमें अपने शिष्य पं० नन्दनलालजीको कभीका संभवार्थ किये जानेका दण्ड देते। जहाँ तक मैं समझता हूँ पहले दो कारणोंकी ही अधिक संभावना है और इसलिये समाजका यह खास कर्तव्य है कि वह आचार्य महाराजजीको इन परीक्षा लेखकोंका पूरा परिचय कराए, ग्रन्थकी असलियतको समझाए और उनसे अनुरोध

करे कि वे इस विषयमें अपना भूलको सुधारे, अपनी पोलीशनको साफ करें और अपने उक्त शिष्य (वर्तमान चतुर्लोक ज्ञानसागरजी) को इस महा अनर्थ के कारण खुला प्रायश्चित्त लेनेके लिये बाध्य करें। यदि वे यह सब कुछ करने करानेके लिये तैयार नहीं होते हैं तो समझना होगा कि तीसरा कारणही उनकी इस सब प्रवृत्तिका मूल है—वे पं० नन्दनलालजी जैसोंके साथ किसी तरह बिके हुए हैं। और तब समाजको उनके प्रति अपना जो कर्तव्य उचित जँचे उसे निश्चित कर लेना होगा। इस विषय में मैं इस समय और कुछ भी अधिक कहनेकी जरूरत नहीं समझता।

अन्त में सत्यके उपासक सभी जैन विद्वानों तथा अन्य सज्जनोंमें मेरा सादर निवेदन और अनुरोध है कि वे इच्छानुसार लेखकके इन परीक्षालेखोंकी यथेष्ट जाँच करते हुए इस ग्रन्थके सम्बन्धमें अपनी स्पष्ट तथा खुली सम्मति प्रकट करनेकी कृपा करें। यदि परीक्षामें—जिसपर मुझे विश्वास है—उन्हें भी यह ग्रन्थ ऐसा ही सद्दोष, निःसार, अनर्थकारी तथा जैनशासनको मलिन करनेवाला जँचे तो समाज-हितकी दृष्टिसे उनका यह मुख्य कर्तव्य होना चाहिये कि वे इसके विरुद्ध अपनी जोरदार आवाज उठाएँ और समाजमें इसके विरोधको उत्तेजित करें जिससे धूर्तोंकी कीहुई जैनशासनकी यह मलिनता दूर हो सके। इस समय उनका मौन रहना ठीक नहीं होगा, वह ऐसे अनेक अनर्थकारी ग्रंथोंको जन्म देगा अथवा उन्हें प्रकाशित करानेमें सहायक दनेगा और उससे समाजकी बहुतसी शक्तिका दुरुपयोग होगा। यह ग्रंथ 'चर्चासागर' का बड़ा भाई है और, जैसा कि मैंने ऊपर प्रकट किया है, इसकी मोमुखव्याघ्रता उससे बड़ी चढ़ी है, जिसके कारण समाजको इससे अधिक हानि पहुँचनेकी संभावना है—ऐसे ही ग्रंथों की बहौलत हमारे कितने ही संस्कार एवं आचार

साहित्य और इतिहास ।

(लेखक—श्रीमान पं० नाथूरामजी प्रेमी)

(१९)

भ्रम-संशोधन

“जगत” के गत दूसरे अंकमें एक छाटासा नोट ‘स्वर्-
वेल और गर्दभित्र’ के सम्बन्धमें प्रकाशित हुआ है, उसमें
कुछ भूल रह गई हैं। प्रथम पं० जायसवाल महा-
शयके मूल-लेखमें उद्गीर्णाके सगण्यवादन स्वर्गवेलकी
सन्ततिके राजाओंको गर्दभित्र कहा है, जिनकी संख्या
सात है। उद्गीर्णाका गर्दभित्र राजा निम्नका उल्लेख कालि-
काचार्यके कथानाममें है, उक्त राजाओंमें अलिप्त था।
स्वर्गवेल और गर्दभित्र के दोनों पर्यायवाची शब्द हैं
और दोनों निम्न पाँच राजाके नहीं किन्तु एक वंशके
परिचायक हैं।

(२०)

आचारवृत्तिकार वसुनन्दिका समय

अबसे लगभग १६ वर्ष पहले जैनहितैसी (भाग १२
अङ्क ४-५) में पं० तुमरारामजी मुकुतारने ‘वसुनन्दि-
का समय’ शीर्षक एक नोट लिखा था। उसमें बतलाया
था कि वसुनन्दि आचारकाचार, प्रतिष्ठाभारसंग्रह, मूलाचार-
की आचारवृत्ति और देवागमवृत्तिके कर्ता वसुनन्दि पं०
आशापरसे पहले और अमृतगतिपरिके बाद विक्रमकी
बारहवीं शताब्दिमें हुए हैं। क्योंकि पं० आशापरने

विचार भट्टारकीय हो रहे हैं, जिन्हें बड़े प्रयत्नके
साथ सुधारना होगा। अतः इसका विरोध एवं ब-
हिष्कार चर्चासागरने भी अधिक होना चाहिये।
जो सज्जन इस सखन्धमें अपनी सम्मति मेरे पास
भेजनेकी कृपा करेंगे अथवा इसके विरोधी प्रस्तावों
को जैनमित्र, जैनजगन् या वीरपत्रमें प्रकाशित करा-
एँगे उन सबका मैं विशेष आभारी हूँगा। इत्यलम
सरसावा ज़ि० सहारनपुर)

ता० ६-१-१९३३,) — जुगलकिशोर मुकुतार ।

सागाधर्मामृतटीका में वसुनन्दिआचारकाचारकी ‘पंचुंवर
सठियाई’ आदि गाथाका उनके नाम सहित उल्लेख किया
है और जिनयज्ञरूपके श्लोक नं० १७४ में कहा है कि
“वसुनन्दिके प्रतिष्ठाभिधान्तका जाननेवाले कर्णिका जल्य
से यादर जयादि आठ देवताओंके आठ दल बनाना ठीक
नहीं समझते।” इसी प्रकार वसुनन्दिने अपना आचार-
वृत्तिके आठों परिच्छेदमें कायोत्सर्गके चार भेदोंका वर्णन
करते हुए—‘चापे पितृसम्पत्त्य’ आदि पाँच श्लोक अमि-
तगतिके उपासकाचार । (श्लोक नं० ५० से ६१ तक)
के ‘उपासकाचारे उत्तरागन्ने’ लिखकर उद्धृत किये हैं।

इसी विषयमें राजारामाल्लिख कोल्हापुरके अर्द्धना-
गर्थके प्रोफेसर पं० आदिनाथ नेमिनाथ उपाध्ये पृष्ठ
५० में ‘जैनचंद्रिक’ के हालके विशेषांकमें ‘आचारवृत्तिकार
वसुनन्दि नांचा कालनिर्णय’ शीर्षक एक लेख लिखा है
और इसमें भी उन्होंने कुछ प्रमाण देकर पूर्वोक्त बारहवीं
शताब्दिना ही समय निर्णीत किया है। इस लेखमें नांचे
लिखे प्रमाण पूर्वोक्त नोटसे अधिक दिये हैं—

१—मूलाचारटीकाके दूसरे अध्यायके प्रारम्भमें सु-
भाषित, वसुनन्दिहस्त पाल्या श्लोक ‘जनयति सुदमन्त-
मव्यपाथं गदाणां’ आदि उद्धृत किया गया है।

२—पूर्वोक्त अध्यायकी ५२वीं गाथाकी टीकामें संग्रह
ग्रन्थोंके उदाहरण देने हुए ‘पञ्चमंग्रह’ का उल्लेख किया है
और यह संभवतः अमृतगतिकी ही पंचसंग्रह होगा।

३—अनगाधर्मामृतटीका (१४ ३४०) में ‘तथाहि-
मज्झिमसुत्त’ आदि उद्धरण मूलाचार अ० ६, गाथा
१३ की टीकामें उद्धृत है।

सागाधर्मामृतटीका वि० संवत् १२७३ में बनकर
समाप्त हुई है।

अमृतगनिका पत्रसंग्रह वि० सं० १०७० में बना है।

यह ग्रन्थ वि० सं० १०५० में बना है।

४—अनगरधर्माभ्युत्पत्तीका (पृ० ३५८) में 'बीज प्ररोहयोग्य'.....'आचारटीकायां'..... और 'आचारटीकायां' आदि उद्धरण मूलाचारके छठे अध्यायकी ६५ वीं गाथाकी टीकापरसे लिखे हैं ।

५—अनगरधर्माभ्युत्पत्तीका (पृ० ३५९) का 'उक्तं च मूलाचार टीकायां स्थितिभोजनप्रकरणे न चैते' आदि उद्धरण मूलाचार अ० १, गाथा ३४ की टीकासे लिया है ।

६—अनगरधर्माभ्युत्पत्तीका (पृ० ६८१) का 'अत्रेय-माचारटीकांका विशेषव्याख्या लिख्यते' आदि उद्धरण मूलाचार अ० १ गाथा ३४ की टीकासे लिया गया है ।

७—अनगरधर्माभ्युत्पत्तीका (पृ० ६८२) का 'उक्तं च आचार टीकायां यत् पदस्तपादौ' आदि मू० अ० १ गाथा ३४ की टीकासे लिया गया है ।

८—अनगरधर्माभ्युत्पत्तीका (पृ० ६०५) में लिखा है—'एतच्च भगवद्वसुवन्दि सैद्धान्तदेवपादैस्तचारटीकायां 'दुष्पणदं जहाजदं' इत्यादिसूत्रे व्याख्यातं दृष्टव्यम् ।'

उपाध्यायजी लिखते हैं कि आचारवृत्तिकी किसी किस्मि प्रबन्धमें दसवें अध्यायके प्रारम्भमें नीचे लिखा हुआ पद्य मिलता है जिससे अनुमान होता है कि नरेन्द्रकीर्ति वसुनन्दिके गुरु होंगे—

नरेन्द्रकीर्तिः॥मलहारिदेव सदानने पश्यति तावकं यः ।
श्रियाविहीनोऽपि स विष्णुभार्यः कृती भवेत्सश्रमणः

प्रधानः ॥

पुष्पिमाफिया कर्नाटिकाकी चौथी जिल्दमें नागमंगल ताल्लुकेका ७६ वें नम्बरका एक शिलालेख प्रकाशित हुआ है, जो ई० सन् ११४५ (वि० सं० १२०२) के लगभग का है, उसमें नरेन्द्रकीर्तित्रैविद्यदेवका उल्लेख है, जो मुनिचन्द्रदेवके सहयोगी थे । इससे भी वसुनन्दिके समग्र बारहवीं शताब्दि निश्चित होता है ।

ॐ 'मलहारि' नहीं 'मलधारि' पाठ होना चाहिये । यह एक पदवी थी जो दिगम्बर और श्वेताम्बर दोनों ही सम्प्रदाय के आचार्य धारण करते थे । जैनशिलालेखसंग्रहमें मलधारि गंडविमुक्त, मलधारि मल्लिषण, मलधारि रामचन्द्र, मलधारि हेमचन्द्र, आदि अनेक मलधारि मुनियोंका उल्लेख है ।

परन्तु पं० जुगलकिशोरजीने पूर्वोक्त नोटमें लिखा है कि वसुनन्दिके गुरु उनके उपासकाध्ययनके अनुसार नेमिकन्द्र थे, जो संभवतः गोम्मटसरके कर्ता होंगे । अतएव इसपर और विचार होना चाहिए ।

(२१)

जटाचार्यका वराङ्गचरित ।

लगभग १२ वर्ष पहले जैनहितैषी भाग १५, अंक २-३ में मेरा एक नोट प्रकाशित हुआ था जिसमें मैंने लिखा था कि पद्मचरितके कर्ता आचार्य रविपेणका बनाया हुआ एक ग्रन्थ और है जिसका नाम वराङ्गचरित है और इसकी पुष्टि श्वेताम्बरआचार्य उद्योतनसूरिकी एक प्राकृत आर्या उद्धृत करके की थी । माणिकचन्द्रजैनग्रन्थमाला द्वाय प्रकाशित पद्मचरितकी भूमिकामें भी मैंने इसी बात को दुहराया था; परन्तु अभी हाल ही आण्डारकर ऑरि-यण्टल रिसर्च इन्स्टिट्यूटके एनलस (भाग १४ अंक १२) में प्रो० ए० एन० उपाध्याय एम० ए० का एक विस्तृत लेख प्रकाशित हुआ है जिसमें उन्होंने सिद्ध किया है कि पूर्वोक्त वराङ्गचरितके कर्ता रविपेण नहीं किन्तु जटाचार्य हैं और उसकी एक ताड़पत्रपर लिखी हुई प्राचीन प्रति कोल्हापुरके लक्ष्मीसेन भट्टारकके भठमें मौजूद है ! उपाध्याय जीके लेखका सारांश आगे दिया जा रहा है—

हरिवंशपुराणके पहले सर्गके नीचे लिखे हुए दो पद्य देखिए—

कृतपद्मोदयोद्योता प्रत्यहं परिवर्तिता ।

मूर्तिः काव्यमयी लोके रवेरिव रवेःप्रिया ॥३४॥

वराङ्गनेव सर्वाङ्गैर्वराङ्ग चरितार्थवाक् ।

कस्य नोत्पादये द्वादमनुरागं स्वगोचरम् ॥३५॥

पहले पद्यमें रविपेणके पद्मचरितका या पद्मपुराणका उल्लेख है और दूसरेमें वराङ्गचरितका; परन्तु दूसरे पद्यमें वराङ्गचरितके कर्ताका नाम नहीं दिया गया है; इससे मैंने समझ लिया था कि वराङ्गचरित भी रविपेणकाही होगा ।

अब उद्योतनसूरिकी कुवलयमालाका उद्धरण देखिये—

जैहिं कए रभणिज्जे वरंग-पडमाणचारियवित्थरे ।

कहव ए सलाहणिज्जे ते कइणो जडिय-रविसेणो ॥

अर्थात् जिन जटिल और रविषेण कवियोंने रमणीय वरांगचरित और पद्मचरितका विस्तार किया, उनकी कौन सराहना न करेगा ? इसमें स्पष्टरूपसे वरांगचरितके कर्त्ता का नाम जटिल और पद्मचरितके कर्त्ताका नाम रविषेण दिया है; परन्तु उस समय मुझे इस आर्याका शुद्ध पाठ नहीं मिला था 'जडिय रविसेणो' की जगह 'जडिय' और 'जडिय रविसेणो' पाठ मिले थे, जिनसे जटिलाचार्यकी तरफ ध्यान ही नहीं पहुँच सका था और प्राकृत व्याकरणकी अज्ञानताके कारण 'जहिं' 'कड्ढां' आदिके बहुवचन रूपोंपर भी लक्ष्य नहीं दिया जा सका था। परन्तु अब यह भ्रम साफ हो गया है।

वरांगचरित जटिलकाही बनाया हुआ है, इसकी पुष्टि अपभ्रंशभाषाके महाकवि धवलके हरिवंशपुराणसे भी होती है। उसमें लिखा है—

मुणि महसेणु सुलोयणु जेण,
पउमचरिय मुणि रविसेणेण ।
जिणसेणेण हरिवंसु पवित्तु,
जडिल मुणिणा वरंगचरितु ॥

अर्थात् महासेनने सुलोचना रविषेणने पद्मचरित, जिनसेनने हरिवंशपुराण और जटिल मुनिने वरांगचरित बनाया।

आदिपुराणके कर्त्ताने इन्हीं जटिल मुनिका जटाचार्य के नामसे स्मरण किया है—

काव्यानुचिन्तने यस्य जटाप्रचलवृत्तयः ।
अर्थान्स्मानुवदन्तीव जटाचार्यः स नोऽवतात् ॥
॥ ५० ॥ पर्व १

ये जटाचार्य और जटिल एकही हैं। जिनके जटाएँ हों, वे जटिल। आदिपुराणकी एक प्राचीन प्रतिमें 'जटा-चार्य' शब्दपर 'सिंहनन्दिः' यह टिप्पणी भी दी है, जिसके अनुसार जटाचार्यका दूसरा नाम सिंहनन्दि है।

*हरिवंशपुराणमें भी महासेनकी सुलोचना कथाका उल्लेख है—

महासेनस्य मधुरा शीलालंकारधारिणी ।
कथा न वणिता केन वनितेव सुलोचनम् ॥ ३३

सिंहनन्दि और जटाचार्य एकही हैं, इसका एक पुष्ट प्रमाण चामुण्डरायके त्रिपट्टिशलाकापुरुषचरित या चामुण्डरायपुराण नामक कन्नड़ी ग्रन्थमें मिलता है, जो कि ईस्वीसन् ९७४ का बना हुआ है। उसमें लिखा है—

“जटा-सिंहनन्दाचार्यर वृत्त—
मृत्सारिणीमहिषहंस शुकस्वभावा,
मार्जारकङ्कमशकाजजलूकसाम्याः ।
सच्छिद्रकुम्भपशुसर्पशिलोपमाना—
स्ते श्रावका भुवि चतुर्दशधा भवन्ति ॥
अतु प्रशस्ताप्रशस्तात्मकमप्य चतुर्दश
विकल्पसुं ।”

सिंहनन्दि नामके एक और आचार्य दूसरी शताब्दी में होगये हैं जो दक्षिणके सुप्रसिद्ध गंगराजवंशके संस्थापक माने जाते हैं। उनसे पृथक् बतानेके लिये सिंहनन्दि को 'जटा' विशेषण दिया गया है, क्योंकि ये जटाचार्यके नामसे भी प्रसिद्ध थे।

चामुण्डरायपुराणका उपर्युक्त उद्धरण वरांगचरितके पहले सर्गका १५ वाँ श्लोक है, अतएव इस विषयमें जरा भी सन्देह नहीं रह जाता है कि वरांगचरितके कर्त्ता सिंहनन्दि ही हैं और वे जटाचार्य या जटिल नामसे भी प्रसिद्ध थे।

निजाम स्टेटका 'कोम्पल' नामक स्थान अशोकका प्राचीन शिलालेख मिलनेके कारण अभी अभी बहुत प्रसिद्ध होगया है। मध्ययुगमें जैनोका यह एक महत्वपूर्ण स्थान रहा होगा, ऐसा जान पड़ता है। इसके पास एक पहाड़ी है, जिसके शिखरका नाम 'पल्लिक गुण्डे' है। उसपर एक निषिधा बनी है, जो बहुत करके इन्हीं जटा-सिंहनन्दा

चामुण्डरायपुराण कर्नाटक साहित्यपरिषद्की ओर से सन् १९२८ में प्रकाशित हुआ है। यह पाँच प्रतियोंके आधार से सम्पादित हुआ है, जिनमेंसे एक शकसंवत् १४२७ की लिखी हुई है और नादण्णके तात्यासाहब पाटीलकी है। इस प्रतिमें और दूसरी एक और प्रतिमें ३५ तरह दो प्रतियोंमें 'मृत्सारिणी' आदि श्लोक है, अन्य प्रतियोंमें नहीं है।

चार्यकी ही होंगी। निषिद्यापर चरणचिह्नोंके साथ ही एक कनड़ी शिलालेख है, जो घिस गया है और जिसकी केवल दो अधूरी पंक्तियाँ पढ़ी जा सकती हैं—

१—जटासिहनन्दि आचार्य (महादेव?)

२—मचय्यम माहिसिदेम्

इसमें भी सिहनन्दिके साथ 'जटा' विशेषण लगा हुआ है।

आचार्य योगीन्द्रदेवने अपने अमृताशीति नामक ग्रन्थमें भी जटासिहनन्दिको उद्धृत किया है—

“जटा-सिहनन्दाचार्यवृत्तम्—

तावत्क्रियाः प्रवर्तन्ते यावद् द्वैतम्य गोचरम्

अद्वैतनिष्फले प्राप्ते निष्क्रियस्य कुतः क्रियाः ॥६७॥”

धवलका हरिवंशपुराण ईसा की ग्यारहवीं शताब्दिका है। चाण्डेरापुराण ईसा सन् ९७८ में बना है, जिनसेन स्वामीका आदिपुराण ई० स० ८३८ के लगभगका है। द्वि० जिनसेनका हरिवंशपुराण ई० स० ७८३ का है और उद्योतनचरितकी कुवलयमाला ई० स० ७७८ की है। इन सबमें जटाचार्य या सिहनन्दिका उल्लेख किया है, अतएव उनका वरांगचरित इन सबमें पड़नेका है; परन्तु पत्रचरित या पद्मपुष्पगणने भी पढ़ेका है या नहीं, यह नहीं कहा जा सकता। पत्रचरितका रचना काल ई० स० ६७७ है।

वरांगचरितकी प्रारम्भिक ताड़पत्रकी प्रतिके आनेमें लिखा है—

“स्वति श्री विजयाश्रुदय शार्ङ्गदाहनशकवर्ष १११८ जलन्तान संवत्सरे शार्ङ्गि मासे कृष्णपक्षे चतुर्दशी तिथौ मन्दवार पुत्रायां श्री रङ्गपत्तन प्रविशजमान श्री मण्डिनाथ श्री वीरनाथ पादास्मोक्त युग्ममन्त्रिर्था श्रीमद्विजयचन्द्राक्षरिणि पण्डिताचार्य पर्यानुज्ञा पो (सो ?) मण्णोपाध्यायस्य प्रियपुत्राय अण्णशोपाध्याय पायसेट्टिपुत्रेण पाण्डाह्वेण मया लिखित्वा दत्तमिदं वराङ्ग चरितमिति मङ्गल महाश्री ६”।

वरांगचरितकी प्रत उस समय उपाध्यायजीके हाथ में नहीं थी, जिस समय उन्होंने अमृताशीतिमें एक उद्धरण प्राप्त हुआ, इसलिए वे यह नहीं देख सके कि यह श्लोक वरांगचरितमें है या नहीं, और है तो किस स्थानपर है।

इस ११५ वर्ष पुरानी प्रतिमें १४८ पत्र हैं। प्रत्येक पत्र १३ इंच लम्बा और २ इंच चौड़ा है, और उसमें ८ पंक्तियाँ हैं। प्रत्येक पंक्तिमें ५५ अक्षर हैं। लिपि कनड़ी है। ३१ सर्गका महाकाव्य है और सुन्दर रचना है।

शालापुरमें परादिपंचानन वर्द्धमान भट्टारकका वरांगचरित मराठी अनुवादसहित प्रकाशित हुआ है। उसके अनुवादक पं० जिनदास शास्त्रीने अपनी भूमिकामें लिखा है कि यह वही वरांगचरित है जिसका उल्लेख हरिवंश पुष्पगणमें 'वरांगनेव सर्वांगे' आदि श्लोक द्वारा किया गया है; परन्तु यह गलत है। ये वर्द्धमान भट्टारक या तो न्यायशीपिकाके कर्ता धर्मभूषणचरितके गुरु होंगे और या वे होंगे जिनका राइस साहबके कथनानुसार ई० स० १५३० के हमनशिलालेखमें उल्लेख है। वास्तव में वर्द्धमानका वरांगचरित जटाचार्यके ही वरांगचरितका संक्षिप्त रूपके लिखा गया है और उसमें प्रकाशान्तर से यह स्वीकार भी किया गया है—

गणेश्वरैर्या कथिता कथा वरा

वरांगराजस्य सविस्तरं पुग।

मयापि संक्षिप्य च भैव परायते

गुकाव्यवन्धेन मुमुक्षुवर्द्धिनी ॥१-११॥

परादिपंचानन वर्द्धमान भट्टारक मूलमंथ, बलात्कार गण और नर-नर्या गच्छके थे। ये बहुत आधुनिक हैं।

उपाध्यायजीने अपने लेखके अन्तमें जटाचार्यके कृतम वरांगचरितका पूरा एक सर्ग—जिसमें ७० पद्य हैं—उद्धृत किया है, जो चतुर्दशीसु ३२ और प्रसादगुणविशिष्ट है। प्रयत्न किया जा रहा है कि यह माणिकचन्द्र जैनग्रन्थ-माला द्वारा प्रकाशित होना। नीचे कुछ पद्य दिये जाते हैं—

अर्द्धस्त्रिलोक महितो हित कृत्प्रजानां

धर्मोर्द्धतो भगवत्स्त्रिजगच्छरणयः

ज्ञानं च यस्य सत्तरावर भावदर्शि

रत्नत्रयं तदहमप्रतिमं नमामि ॥ १

येनेह मोहतरुमूलमभेद्यमन्ये—

रुत्पाटितं निरवशेष मनादिबद्धम् ।

यस्यर्द्धयस्त्रिभुवनानि शयास्त्रियोक्ता :

सोऽर्हज्यत्यमितमोक्ष सुखोपदेशी ॥ २

यस्याज्ञया स्वपथ मुक्तमितुं न शक्नु—

वर्णाश्रमा जनपदे सकले पुरे वा ।

पाषण्डिनः स्वसमयोप विनीत मार्गाः

सोऽतीवचालबुध वृद्धतमान्वभार ॥ ५१

अनुपगत मृदङ्गमन्दनाद,

मणिकिरणैवभासितान्धकारे

पङ्कजतु सुगन्धे विशाल

कीर्तिर्व्यनितानिभिराज राजसिंह ॥ ६६

विविध विषय ।

(ले०—श्री० पं० नाथूगमजी प्रेमी)

परिपक्वी कुछ भीतरी बातें ।

हमारे एक विद्वान् मित्र सहारनपुरके परिपक्वके अधिवेशनमें शामिल हुए थे । उन्होंने अपने प्राइवेट पत्रमें कुछ ऐसी बातें लिखी हैं जिनसे परिपक्वके अन्तरंग पर विशेष प्रकाश पड़ता है । पाठकोंकी जानकारीके लिए पत्रका कुछ अंश यहाँ उद्धृत कर दिया जाता है—

“चैये तो यह संस्था निर्जीविमी है, परन्तु रोहतकके अधिवेशनमें इसे कुछ कुरातियों और फिजूलखर्चियों को दूर करानेकी विशेषता प्राप्त होरही है और उसका स्वास श्रेय रंहतकके उम्साही वर्कालोंको प्राप्त है । सहारनपुरका अधिवेशन भी उसी स्वास लक्ष्यको लिये हुए था और उसी विषयके प्रस्तावोपर स्वास जोर रहा है । बाकी दूसरे भी कितने ही प्रस्ताव पास हुए हैं, परन्तु उनमें से अधिकांशमें कुछ प्राण नहीं मालूम होता । बाहरकी जनता अच्छी एकत्र होगई थी और कितने ही सज्जन दूर दूरसे पधारे थे । सहारनपुरके लाला प्रद्युम्नकुमार और हुलासरायजी कुछ अलगसे ही रहे । सभापतिके लिहाज से पहले दिनकी प्रथम बैठकमें वे शरीक जरूर हुए थे;

परन्तु फिर उनका कभी दर्शन नहीं हुआ । प्रद्युम्नकुमारजीने स्वागतसभापति बनना स्वीकार करके भी फिर उससे इनकार कर दिया था । ” हस्तिनापुरमें लाला हुलासरायजीकी सलाहसे ही बाबू सुमेरचन्दजीने परिपक्वको निमंत्रण दिया था, लेकिन फिर सारा बांझा उन्हीं पर पड़ गया । मालूम हुआ कि इन लोगोंके पास सेठ और सेठ के पत्र भी परिपक्वसे सहयोग न करने आदिके पक्षमें आये थे । उधर बाबू सुमेरचन्दजी एडवांकेटके पास सेठ (पूर्वोक्त दो सेठों में से ही पहले) का पत्र पूर्ण सहानुभूति और सहयोग का आया था जिसे उन्होंने लाला प्रद्युम्नकुमारजीको दिखला दिया था । इसमें सेठ साहबकी अजीब लीला प्रकट हुई । हकीम कल्याणरायको भी सहारनपुर भेजा गया था जिससे ये लोग परिपक्वमें शरीक न हों । यह भी सुना गया है कि लाला हुलासराय आदि ऐसा चाहते थे कि परिपक्व यदि विधवाविवाहके निषेधका प्रस्ताव पास करदेवे तो हम उसके साथ हैं । परन्तु जब उन्हें यह सुझाया गया कि प्रस्ताव तो रख दिया जायगा, किन्तु यह संभव है कि खुले इजलासमें वह गिर जाय और इसके प्रतिकूल प्रस्ताव पास होजाय, क्योंकि जनता अधिकतर विधवाविवाहके पक्षमें है, तब उनकी समझमें वह बात बैठी और वे कुछ शान्त हुए । ”

जहाँ जस तहाँ तस ।

हमारे मित्र महोदयने उक्त पत्रमें जिन सेठ साहबकी अजीब लीलाका जिक्र किया है, उनकी “जहाँ जस तहाँ तस” की नीति नई नहीं है—वह और भी अनेकबार प्रकट हो चुकी है । परन्तु सेठजी चूँकि बहुत बड़े धनी हैं और इससमय सर्वत्र धनकीही तूती बोलती है, इसलिए ऐसी लीलाओंके प्रकट होजाने पर भी उनकी प्रतिष्ठामें कोई बढा नहीं लगता है । वास्तवमें न वे सुधारक हैं और न सनातनी । उनकी दृष्टिमें बाबू और पण्डित दोनों ऐसी दुधारू गायें हैं, जिनके स्तनोंमेंसे बछड़ा बनकर ही सम्मान और प्रतिष्ठाका दूध दुहा जा सकता है । उनका सिवाय इसके और कोई सिद्धान्त नहीं है कि दोनोंको ही पुष्कारते रहना जिससे दोनों ही समझते रहें कि

सेठजी हमारे हैं और हमारीसी कहते हैं और इस समय के अनुसार दोनों ही अपने अपने पत्रों में कीर्तिका डंका बजाते रहें। महाकवि अकबर के शब्दों में उनका मानस यह है—

हलुआ माँ के से काम रखो भाई ।

मुदां दोड़लमें जाए या जाए बहिस्त ॥

मुझे स्मरण है, जिस समय ब्रह्मचारी शीतलप्रसादजी अपनी पुरानी गुपचुपकी नीतिको छोड़कर विधवा-विवाहप्रचारके मैदानमें आये थे उस समय सेठजी अपने नगरकी उस सभाके सभापति बने थे जिसमें ब्रह्मचारीजी के बहिष्कार और तिरस्कारका प्रस्ताव पास किया गया था और उसके तीसरे चौथे ही दिन बम्बईकी एक मीटिंग में अपनी बुलन्द आवाज़से लेक्चरहालको कंपासमान करते हुए बोले थे—“विधवाविवाहका कौन विरोध करता है ? वह रुकनहीं सकता—होकर रहेगा और होना चाहिए; उसकी समाजमें जरूरत है।” इस मीटिंगमें अधिकांश लोग सुधारक पक्षके थे, सुनकर खुश होगये। और सेठजी चाहते भी यही हैं कि पण्डित भी खुश रहें और बाबू भी। वे ऊँचे दर्जेके समदृष्टि हैं—दोनोंको ही वे समान दृष्टिसे देखते हैं। बड़ा अच्छाहो, यदि बाबू सुमेरचन्दजी और लाला प्रद्युम्नकुमारजी सेठजीके इस समदर्शीपनको प्रकट करने वाले दोनोंही पत्र प्रकाशित कर दें।

अस्पृश्यता शास्त्रसम्मत नहीं है ।

महात्मा गाँधीके पुण्यप्रभावसे अस्पृश्यतानिवारण का आन्दोलन दिनपरदिन प्रबल होता जा रहा है। अस्पृश्यता को शास्त्रसम्मत मानने वाले और हिन्दूधर्मका कलंक समझने वाले दोनों ही दलोंके विद्वान् इस समय अपनी सारी शक्तियाँ इस प्रश्नकी मीमांसा में लगा रहे हैं। अभी कुछ ही समय पहले काशीके सुप्रसिद्ध दार्शनिक विद्वान् बाबू भगवानदासजी एम० ए०, हिन्दू यूनीवर्सिटीके आचार्य आनन्द शंकर भुव, प्रोफेसरनाथ हरिपुरन्दरे, परमहंस प्रज्ञानेश्वर यति, स्वामी केवलानन्द, लक्ष्मण शास्त्री तर्कतीर्थ, केशवलक्ष्मण दफ्तरी अर्द्ध प्रकाण्ड पण्डितों ने निम्नलिखित व्यवस्था दी है—

“हिन्दू धर्मशास्त्र में अथवा हिन्दूधर्ममें तीन प्रकार

के अस्पृश्य कहेगये हैं—(१) जन्मसिद्ध अर्थात् असत्तम प्रतिलोमसंस्कार (२) महापातकसे पतित अथवा कोई निच आचारसे अष्ट, (३) अशुचि अथवा आशौच-युक्त लोग। पहला लक्षण वर्तमान अस्पृश्य मानी हुई जातियों में है—इसका कोई प्रमाण नहीं है। इसलिए वर्तमान अस्पृश्य जातियाँ शास्त्र में कहे हुए बहिष्कार के और अस्पृश्यता के नियम का विषय नहीं हैं। यह लक्षण मानकर भी वर्तमान अस्पृश्य मानी हुई जातियाँ शौचाचार शिब विष्णु, आदि भक्ति दीक्षा आदि साधना से स्पृश्य बन जाती हैं, और चातुर्वर्ण्य के सब सामान्य अधिकार प्राप्त करती हैं। दूसरा लक्षण किसी एक सम्पूर्ण जातिका विशेष लक्षण नहीं हो सकता, और सब स्पृश्यास्पृश्य जातियों की व्यक्तियोंमें सम्भव है। वर्तमान अस्पृश्य मानी हुई जातियों का अस्पृश्यत्व पातित्य प्रयुक्त नहीं है, न वे जातियाँ पतित सन्तति सिद्ध हो सकती हैं। जो पतित होजाता है, वह उचित प्रायश्चित्त से पूर्णरूपसे शुद्ध और स्पृश्य होजाता है। और प्रायश्चित्त न किये हुए पतित की भी सन्तति अस्पृश्य नहीं मानी जा सकती है। कुछ स्मृतिकार उसको अशुद्ध मानकर बहुत थोड़े से प्रायश्चित्त से उसकी शुद्धि बताते हैं। जो लोग निच आचार से अष्ट होते हैं, वे निच आचारके त्यागसे स्पृश्य हो जाते हैं।

“तीसरे प्रकार की अस्पृश्यता अशुचि अवस्था के कारण है और स्पृश्यास्पृश्य कहलाने वाली सभी जातियों में होती है। चमार, भंगी आदि को अपने व्यवसायके ही कारण सदा के लिए अस्पृश्य माननेका शास्त्र में कोई आधार नहीं है। उनकी अस्पृश्यता अपने व्यवसाय के स्वरूप से जो बाह्यी अस्वच्छता पैदा होजाती है उसके कारण है। तीसरे प्रकार की सब अस्पृश्यता यथा समय स्नान और स्वच्छ वस्त्र धारण करलेने से दूर होती है।

“अतएव चातुर्वर्ण्य के जो सामान्य अधिकार, यथा देवमन्दिर—शिक्षाशाला—सभा आदि में प्रवेश, कूप-घाट तालाब नदी आदि जलाशयोंका उपयोग आदि हैं, वे सब

जैसे ब्राह्मणोंके गर्भसे शूद्र पुरुषद्वारा उत्पन्न सन्तान। यह बाण्डाल कहलाती थी।

अधिकार वर्तमान अस्पृश्य मानी हुई जातियों को चातु-
र्वर्ण्य के समान ही प्राप्त होना आवश्यक है, और उनसे
उनको वंचित रखना दोष है, यह बात धर्मशास्त्र के वचन
मूल सिद्धान्त और तात्पर्य-निर्णयसे सिद्ध होती है।”

यह कहनेकी ज़रूरत नहीं है कि जिनके हस्ताक्षरोंसे
यह व्यवस्था प्रकाशित हुई है, वे हिन्दूधर्मके धुरन्धर
और तलस्पर्शी विद्वान् हैं और इस विषयमें व्यवस्था देने
के विशेष अधिकारी हैं। उनकी कही हुई बातें विवेकपु-
रस्सर हैं, इस कारण अँचती भी हैं। जिन लोगोंने अपनी
बुद्धिको रूढ़ियों और लोकाचारोंके भेट कर दिया है, उनको
छोड़कर इस बातका कौन मान सकता है कि एक निर्दोष
मनुष्य केवल किसी कुलमें जन्म लेनेके कारण हमेशा के
लिए अस्पृश्य मान लिया जाय और सदाचारी सुशील
होनेपर भी उसके साथ कुत्ते बिल्लियों से भी बदतर ब्य-
वहार किया जाय ?

“सनातन-जैन” का स्थानपरिवर्तन ।

सद्योगी ‘सनातन जैन’ अब अपने छठे वर्षके प्रार-
म्भसे वर्धा छोड़कर बुलन्दशहरमें प्रकाशित होनेलगा है।
पहले ही अंकसे मालूम होने लगा है कि अब उसने होश
सँभाला है और अब पाठकोंको उसके लेखोंसे सन्तोष
होने लगेगा। उसके सहायक सम्पादक बाबू भोलानाथ
जी मुस्तार यदि चाहेंगे और ब्रह्मचारीजी उन्हें मौका देंगे,
तो आशा है कि पत्रमें सुपाठ्य लेखोंकी कमी न रहेगी।
ब्रह्मचारीजी को अधिक बोलनेके समान अधिक लिखनेका
भी रोग है और इसके कारण वे बराबर बेरोकटोक लिखे
जाते हैं—यह सोचनेकी ज़रूरत ही नहीं समझते कि एक
ही बातको मैं अबतक कितनी बार लिख चुका हूँ और
पाठक आखिर कबतक उस पिष्टपेषणको निगलते रहेंगे ?
उनके धैर्यकी भी तो कुछ सीमा है। बाबू भोलानाथजीने
‘जिनमदिर्में अछूतोंका प्रवेश’ शीर्षक लेख लिखकर
अपने सत्साहसका परिचय दिया है। इस समय अछूतों
के प्रभने देशव्यापी रूप धारण किया है। इसे दबा रखनेसे
काम न चलेगा। अब इसका निर्णय करही डालना होगा।
जैनधर्मानुयायियोंमें अस्पृश्योंका अभाव।

भारतवर्षमें हिन्दू, मुसलमान, ईसाई, बहूदी,

सिक्ख, पारसी, बौद्ध और जैन वे मुख्यधर्म हैं। इनमेंसे
एक हिन्दूधर्मको छोड़कर अन्य किसी भी धर्ममें अछूत
नहीं हैं। आपको एक भी मुसलमान, ईसाई, बहूदी,
सिक्ख, पारसी, बौद्ध और जैनधर्मका माननेवाला ऐसा
नहीं मिलेगा जो अस्पृश्य हो; जो इन सब धर्मोंमेंसे किसी
एक धर्मको पालता हो और अछूत समझा जाता हो।
एक हिन्दूधर्मही ऐसा है कि उसके माननेवाले लगभग
५-६ करोड़ स्त्री-पुरुष ऐसे हैं, जो अछूत या अस्पृश्य
माने जाते हैं और शेष बीस करोड़ हिन्दू उनको छूकर
स्नान करते हैं। मुसलमान ईसाई आदि धर्मोंमें अस्पृश्यता
को कोई स्थान नहीं है इसलिए उनमें कोई अस्पृश्य नहीं है;
परन्तु जैनधर्मके पण्डित कहते हैं कि नहीं, हमारे परम पवित्र
(१) धर्ममें भी अस्पृश्यता मानी है, इसलिये अछूतोंकी
अस्पृश्यता बनाये रखना हमारा कर्तव्य है। क्या इन
पण्डित महाशयोंने कभी इस बातपर विचार किया है कि
जब जैनधर्ममें अस्पृश्यता मानी है, तब जैनधर्मके मानने
वालोंमें हिन्दूधर्मके समान अस्पृश्य क्यों नहीं हैं ? ऐसे
लोगोंका अभाव क्यों है, जो जैन हों और अस्पृश्य हों ?
जैनधर्मके अनुयायियोंमें इस समय भी ब्राह्मण हैं, क्षत्रिय
हैं, वैश्य हैं और शूद्र भी हैं, फिर अस्पृश्य क्यों नहीं हैं ?
उनके कथनानुसार पहले तो राजा प्रजा सभी जैनधर्म
पालते थे। उन सबके अवशेष थोड़ी बहुत संख्यामें
मौजूद हैं; केवल अस्पृश्योंका ही अभाव क्यों हो गया ?
उनके भी तो कुछ अवशेष होने चाहिए थे !

विरोधी मित्रोंसे ।

(८)

आक्षेप (२३)—गौतम बुद्ध साधु होनेपर
दिगम्बर जैन मुनि रहे थे। इस अवस्थामें वे राज-
गृहके सुप्पतिथियके मन्दिरमें ठहरे। बौद्धोंमें ६
तीर्थक या तीर्थङ्कर कहे गये हैं; उनमें सुप्पतिथियका
नाम नहीं मिलता है। सुप्पतिथिय जैनियोंके सुपार्थ-
नाथ होंगे। तीर्थङ्करोंके सन्धिप नाम भी मिलते हैं,

जैसे दर्शनसारमें मुनिसुव्रतनथका सुव्यव । इससे मालूम होता है कि बुद्धकी जैनमुनि अवस्थामें (महावीरके पहिले) सुपार्श्वनाथ तीर्थंकरका मंदिर था । समाधान—मैं लिख चुका हूँ कि महात्मा बुद्ध अपने जीवनमें दिगम्बरजैनमुनि कभी नहीं रहे । वे किन किनके शिष्य रहे और क्या क्या तपस्या की इन सब बातोंका विवरण देकर मैं इस बातको साधित कर चुका हूँ । हाँ, मज्झिमनिकायके महासीहनादमुत्तमें कुछ दिगम्बर साधुओंसे मिलता वर्णन आता है । सम्भव है उस वर्णनसे आक्षेपक भ्रममें पड़ गये हों । इस सुनमें महात्मा बुद्ध कहते हैं कि मैं सर्वश्रेष्ठ ज्ञानी हूँ, उपदेशक हूँ, मैं दिव्यचक्षुसे सब जानता हूँ । जो लोग यह कहते हैं कि 'सुभासे लोकोत्तरधर्म नहीं है, मैं भिक्कु तर्कके बलपर उपदेश करता हूँ' ऐसा कहनेवाले नियमसे नरक जायेंगे ।' आदि । इसके बाद उनसे उस समयके प्रचलित अन्यसिद्धान्तोंका स्पष्टीकरण करनेके लिये कहा है कि पूर्वजन्ममें मैंने इन सब क्रियाओंको किया है परन्तु इससे कुछ भी लाभ नहीं हुआ । इसलिये मेरा धर्म ही सर्वश्रेष्ठ है । इस वर्णनका सार यह है,—

“मारिपुत्र ! मैंने अनेक जन्म पहिले चार प्रकार का तप किया है । मैं तपस्वी हुआ हूँ, कष्ट हुआ हूँ, जुगुप्सी हुआ हूँ, एकान्तवासी हुआ हूँ । मैं नग्न था । हाथके ऊपर हाँ भिँसा लेता था, अपने लिये बनाया भोजन मैं नहीं लेता था, गर्भिणी स्त्री आदि के पास भोजन नहीं लेता था, मन्यमांस शराव नहीं लेता था, कभी मैं एक घरसे एक घास कभी दो घरसे दो घास, इसी प्रकार कभी सात घरसे सात घास लेकर भोजन करता था । कभी चमारोंके द्वारा फेंके गये चमड़ेके टुकड़ोंको खाकर रह जाता था, कभी गोबर खाकर रह जाता था, कभी कन्दमूल खाकर रह जाता था, कभी मुँह पर पड़े वस्त्र को, चिथड़ोंको, घुँचोंकी छालको, चमड़ेको, चटाई

को शरीर ढँकनेके काममें लेता । आँखों और डाढ़ी के बाल लोंचता । कानोंके ऊपर सोनेका व्रत लेता, त्रिकालस्नानका व्रत लेता । ऐसी मेरी तपस्या थी।”

“मैं जुगुप्सी कैसा था सो कहता हूँ । मैं बहुत देखकर आता जाता था । पानीके बिन्दुपर भी मेरी दया थी ।”

“मैं क्लृप्त कैसा था सो कहता हूँ । वर्षों तक मैं शरीरकी धूल साफन करता था । मैं तेंदूके टूट मरीखा होगया था ।”

“अब एकान्तवासकी बात कहता हूँ मैं जङ्गल में अकेला रहता । अगर कोई घसियारा भी मुझे दिखलाई देता तो मैं और भी अधिक सघन जङ्गलकी तरफ वनस्पति की तरह भागता । वहाँ मैं गोबर खाता, अपने मलको खाता । ऐसा मेरा विकट भोजन था।”

“कभी मैं मरघटमें रहता और मुर्दोंकी हड्डियोंका तर्किया बनाकर खाता । लोग मेरे ऊपर भुँकते, पेशाब करते, धूल फेंकते अथवा कानोंमें खील डालकर दिहगी करते थे ।”

“कोई कोई लोग कहते हैं कि आहारसे ही शुद्धि होती है ; परन्तु यह सब मैं कर चुका हूँ । एक घर एक भूगका, तिलका या चावलका दाना खाकर मैंने निर्वाह किया है । शापव कोई कहे कि उस जमानेमें अनाजका दाना खूब बढ़ा-बढ़ा होता होगा, गो ठीक नहीं है । उस समय भी इतना ही बढ़ा अनाज (दाना) होता था।” (इसमें स्पष्ट है कि बुद्धदेव अपने पूर्वजन्मोंकी कथा कह रहे हैं ।)

“कोई भ्रमण ब्राह्मण कहते हैं कि सर्वयोनिमें जन्म लेलेनेसे शुद्धि हो जाती है, परन्तु ऐसी कोई योनि नहीं, जिसमें मैंने जन्म न लिया हो । सिर्फ शुद्धावाम देवलोकमें मैंने जन्म नहीं लिया, क्योंकि वहाँ जन्म लिया होता तो फिर इस लोकमें जन्म न लेता ।”

“कोई यहसे शुद्धि कहते हैं परन्तु ऐसा कोई

यह नहीं है जिसे मैंने पूर्वजन्ममें क्षत्रियराजा होकर अथवा श्रेष्ठ ब्राह्मण होकर न किया होगा”।

इन सब अवतरणोंसे यह बात सिद्ध हो जाती है कि “महात्मा बुद्ध यह बात कह देना चाहते हैं कि मैंने जो धर्म बताया है उसके सिवाय सब धर्म निःसार हैं—यह बात मैं केवल तर्कसे नहीं कह रहा हूँ किन्तु अनेक जन्मोंके अनुभव से कह रहा हूँ।” परन्तु इस बातसे कोई ऐतिहासिक विद्वान यह बात न मानेगा कि बुद्धको सचमुच अनेक जन्मोंका स्मरण हुआ था और उनसे सचमुच अपने पूर्वजन्मों में वैसी तपस्या की थी। उससे भिन्न इतना ही साबित होता है कि बुद्ध के समयमें उस ढङ्गसे तप करनेवाले लोग थे, जिनका खण्डन बुद्धने किया था। इसमें बुद्धके गृहलं दिगम्बर जैन सम्प्रदायकी सिद्धि नहीं होती। उनके अनिरिक्त यह बात भी ध्यानमें रखनेकी है कि दिगम्बर सम्प्रदाय या जैन सम्प्रदायकी सिद्धि होना एक बात है और नम्रता, पाणिपात्रभोजन आदिकी सिद्धि होना दूसरी। क्योंकि जैनतर दर्शनोंमें भी नम्रता, पाणिपात्रभोजन, अनुहिंसाहार आदिके नियम पाये जाते हैं।

“बुद्धका सुण्णतिथियके मन्दिरमें ठहरना, सुपार्श्वनाथके अस्तित्वका सूचक है”—यह बात कल्पना शक्तिका घोर उपहास है। सुण्णतिथियको सुपास समझना ही बड़ा विचित्र है। पहिले तो सुपार्श्वनाथका मन्दिर सिद्ध हो जाने पर भी सुपार्श्वनाथ तीर्थङ्करका मन्दिर था यह समस्या खड़ी ही रहती है क्योंकि पुराने नामोंको अपनानेका काम अर्वाचीन धर्म कर लिया करते हैं जैसे जैन बौद्ध आदि ने रामकृष्णआदिके कथानकोंको और नामोंको अपनाया है। परन्तु यहाँ इतने कठोर परीक्षणकी भी आवश्यकता नहीं है।

मुनिसुव्रतमें मुनि, विशेषण शब्द है जोकि कालान्तरमें नामके भीतर ही शामिल हो गया है। अस-

ली नाम तो सुव्रत है। अगर मुनि विशेषण न होता तो नामको छोटा करनेके लिये भी वह अलग न किया जाता, क्योंकि जब किसी नामको छोटा किया जाता है तब उसका अन्तिम भाग ही दूर किया जाता है। रवीन्द्रनाथको हम रवि बाबू कहते हैं और पिछला भाग इन्द्रनाथ अलग कर देते हैं परन्तु ‘रवि’ को अलग करके इन्द्रनाथ या नाथ बाबू नहीं कहते। नामको संक्षिप्त करने में अगर कोई प्रारम्भिक भाग अलग किया जाता है तो समझना चाहिये कि वह विशेषणरूप है। इसलिये मुनिसुव्रत का मुनिअंश भी विशेषणरूप कहलाया।

अगर मुनिसुव्रतका संक्षिप्तरूप सुव्रत मानलिया जाय तो भां कुछ हानि नहीं है क्योंकि उसमें नाम बदला नहीं गया है। सुपासणाहका सुपतिथिय नाम बदल गया है। यदि सुपासणाहका संक्षिप्तरूप किया जाय तो सुपास या पामणाह होमकता है सुपतिथिय तो किसीभी तरह नहीं होता। एक बात और है कि नामके संक्षिप्त करनेमें स्वर, मात्रा, व्यञ्जन की कमी की जाती है। सुपासणाह शब्दमें पाँचस्वर, सात मात्राएँ और पाँच व्यञ्जन हैं जबकि सुपतिथियमें पाँच स्वर सात मात्राएँ और सात व्यञ्जन हैं। इस तरह यहाँ घटा तो कुछ नहीं बल्कि व्यञ्जन बढ़ गये हैं। यह कैसा संक्षेप है। मैं समझता हूँ कि संक्षेप शब्दका ठीक अर्थ मेरे मित्रके ध्यानमें होगा।

अगर यह कहा जाय कि संक्षेप रूपता ‘मुण्ण’ है, तिथिय विशेषण है; तो भी ठीक नहीं, क्योंकि सुपासणाहका संक्षिप्तरूप मुण्ण नहीं हो सकता। ‘सुपास’ और ‘पास’ होमकता है। फिर संक्षिप्त रूप करके तिथिय विशेषणकी क्या जरूरत है? अपनेमें भिन्न सम्प्रदाय वालोंको तिथिय कहते हैं। कोई भी विशेषण इतर व्यावर्तक होता है। जब सुपासणाह नामके दो तीर्थंकर हों, एक बौद्ध हो दूसरा तिथियहो तब उस

बौद्ध तीर्थंकरकी व्यावृत्तिके लिये तिथिब विशेषण लगाया जासकता है। परन्तु सुपासणाह नामक बौद्ध तीर्थंकर प्रसिद्ध नहीं है और हो तो बुद्धको उसकी व्यावृत्तिकी आवश्यकता नहीं है। जो आदमी संक्षेपके लिये नाम पूरा न ले वह अनावश्यक विशेषण क्यों लगायगा? इसके अतिरिक्त राहुल मांकृत्यायनने इस चैत्यका नाम सुप्रतिष्ठित लिखा है। सम्भवतः आपने यह पाठ अंग्रेजी पुस्तक परसे लिया है जिसमें सुप्पतिथिय और सुप्पतिट्ठिय एकसा लिखा जाता है। इस तरह यह कल्पना जिस दृष्टिसे की जाय उसी दृष्टिसे निःसार साबित होती है।

अब प्रश्न यह रह जाता है कि सुप्रतिष्ठित या सुप्रतीर्थिक था कौन, जिनका यह चैत्य था? जैन और बौद्धसाहित्यके देखनेसे यह बात मालूम होती है कि उस जमानेमें बड़े बड़े नगरोंके बाहर यज्ञोंके चैत्य थे। उस समय मैकड़ों चैत्य बने हुए थे। इनमें अनेक चैत्योंमें अनेक बार भगवान महावीर ठहरे थे। इन्हीं यज्ञोंके चैत्योंमें सुप्रतिष्ठित चैत्य था। जुदे जुदे नगरोंमें जुदे जुदे यज्ञायतनोंमें ठहरनेका उनका उद्देश्य मूत्र साहित्यमें सर्वत्र मिलता है।

इस तरहके यज्ञायतनको चिना किम्बी कारणके सुपाश्र्वत्ताथका संतिर साबित करना अनुचित है।

परिपदके प्रस्तावोंका प्रचार—

जैनपरिपदके महारनपुर अधिवेशनके प्रस्ताव-नुसार देवचंदकी जैनपंचायतने ता० २२ जनवरीको सर्वसम्मतिसे लड़की देखनेके समय किसी प्रकारकी भेंट लेना देना, बटारका रखना और मुकलावे (गौने) को रूमका बन्दकर दिया। औरभी कई सुधार किये गये हैं। खेवड़ा जिला रोहतकमें श्री० सेठ किरोड़ी-मलजीका मृत्युभोज किया जानेवाला था। रोहतक के उमाही बकीलोंकी प्रेरणासे वह रोक दिया गया और उसके ऐवज सेठजीकी स्मृतिमें एक स्थानक बनवा दिया गया।

कन्याकी आवश्यकता।

एक खंडेलवाल जैनयुवकके विवाहके लिये, जिसकी आयु २५ वर्ष है, वार्षिक आमदनी १०००) रु० तथा पाँच छः हजारकी सम्पत्ति है, कन्याकी आवश्यकता है। कन्या किसी भी दिगम्बरजैन जाति की हो। इच्छुक व्यक्ति निम्नलिखित पते पर पत्र-व्यवहार करें:—

—जैन ब्रदर्स बिलसी (बदायूँ)

एक खंडेलवाल जैनयुवकके विवाहके लिये, जिसकी आयु २५ वर्ष है, वार्षिक आमदनी १०००) रु० तथा पाँच छः हजारकी सम्पत्ति है, कन्याकी आवश्यकता है। कन्या किसी भी दिगम्बरजैन जाति की हो। इच्छुक व्यक्ति निम्नलिखित पते पर पत्र-व्यवहार करें:—

—जैन ब्रदर्स बिलसी (बदायूँ)

सुगमनी
नमक सुलेमानी

पवित्र असली
१०० वर्ष का आजमूदा

सकड़ों प्रशंसापत्र प्राप्त

जगज्ज्वलमानो

फायदान करे तो दाम वापस

बदहजमी
है जो शूल, पक्षाघात,
वायुरोग, बवासीर, उदर रोगादिकी

त्रयसीर दवा

की० ॥ सो०
दोजन ५॥

मिलने का पता
चन्द्रमेन जैन वैद्य
इटावा

१६ फरवरी

सन १९३३

वर्ष ८



अंक ८

जैनसमाज का एकमात्र स्वतन्त्र पार्षिकपत्र ।

वार्षिक मूल्य

३) रुपये
मात्र ।

卐 जैन जगत् 卐

विद्यार्थियों व
संस्थाओं से
२॥) मात्र ।

(प्रत्येक अंग्रेज़ी महीने की पहली और सोलहवीं तारीखों को प्रकाशित होता है)

“पक्षपातो न मे वीरे, न द्वेषः कपिशादिषु ।

युक्तिमद्वचनमयस्य, तस्य कार्यः परिग्रहः”॥— ॥ पृथग्विजय ॥

सम्पादक—सा० र० दरवारीलाल न्यायतीर्थ, }
जुबिलीबाग तारदेव, बम्बई

प्रकाशक—कन्हचंद सेठी,
अजमेर ।

रैणवालमें खण्डेलवाल जैनमहासभा(?)का अधिवेशन । शान्तिमागरसंघकी अद्भुत लीलायें ।

जयपुरमें रहना होनेके पश्चात् मुनिमंथ घूमते घूमते रैणवालनामक ग्राममें पहुँचा । संघके संचालकोंने इस ग्राममें लोगोंको सभका बुझाकर एक वेदीप्रातिष्ठा उत्सव करनेपर सजवूर किया । बेचारे धार्मिक आदमियों गुरुआज्ञा (:) का पालन करना अपना कर्तव्य समझकर उत्सव करनेकी हो भगलों । मंदिरमें सभ संस्थित कुछ जायदाद गिरवीकर, उत्सवका आयोजन किया गया । जयपुरकी सुधारकपार्टीमें मुनिमंथ बिड़ाहुआ था ही । सोचागया कि जयपुरको जैनपंचायतमें सुधारकोंका बहिष्कार नहीं करामके ता अब रैणवालमें खण्डेलवालमहासभाका जन्म कर धार्मिक अशिक्षित जनताके बोट और होहल्लेके आधारपर सुधारकोंके बहिष्कारका प्रस्ताव पास करा देना चाहिये । चुनावें खण्डेलवालमहासभाका नाटक करना निश्चित होगया और सुजाणराइके सेठ विरधीचन्दजी सेठी सभापति नियुक्त होगये ।

अधिवेशनकी तारीखें २, ३ व ४ फरवरी निश्चित हुई थी, पर ता० २ का कोई कार्रवाई न होसकी ।

सुना है कि डी०आई०जी० जयपुर पुलिस स्वयं मौके पर पहुँचे थे और उक्त सभाकी कार्रवाई हो रोकनेका आदेश दे दिया था और धार्मिक सभापतिके भाषण की कापी दिखाते जातेपर इस जतेपर धार्मिकोंकी इजाजत की गई कि भाषणमें कुछ कुछ व सुझाव स्वीकारके बिरतव माने निकाले जायेंगे । उत्सवमें भाषणकी कार्रवाई चितरण न हो पायी ।

सभापति महोदयके स्वागतका कोई प्रयत्न न था । रैणवाल जयपुरमें सुझाव करने १० मिनट पर व्योमवृद्ध सभापति महोदयको उत्तरी दूर लोगपरही जाना पड़ा । स्वागतकारिणीसमितिकालेन मोटरतकका प्रबंध न कर दिया । ता० ३ को दोपहर बाद २ बजेसे सभाकी कार्रवाई शुरू हुई । शान्तिमागरजी व उनके साथी मुनिमण्डजी भी एक तपस्वर विराजमान हो महानगरी (:) के महामंत्री महोदयके रिपोः सुनाकर स्वागतकारिणी कनडाके सभापति जादा बुलावा न जी रैणवालनिवासमें आना भाषण मुक्त करनेकी प्रार्थना की । बेचारे मूठाला नजी सभा सोसाइटीके

कामसे क्या वाकिफ थे ? लोगोंके सिम्बानेके अनुसार उन्होंने खड़े होकर इतना ज़रूर कह दिया कि मेरे-तरफसे परिणित कन्दैयालालजी किशनगढ़वाले भाषण पढ़कर सुनायेंगे। खैर, परिणित कन्दैयालालजीके दोल चुकनेपर सभापति महोदय सैठ धिग्धीचन्दजीका नम्बर आया। भाषणकी लूपाई किताब लेकर शुद्ध, अशुद्ध जैसा कुछ आप बोल सकते थे, थोड़ी देरतक बोले। बादमें आपने कहा कि अब बाकी भाषण शिवजीलालजी पद्मावती पोरवाण सुनायेंगे। खगडेलवाल महासभा (१) के मन्त्रपरम एक अन्यजातीय सज्जनके व्याख्यान सुनानेका शायद यह पहिलीही मौका था। भाषण समाप्त होगया परन्तु भाषणकी कापियों वितरण न की गई। कारण ऊपर बतायाहो जाचुका है।

अब सन्जेक्टकमेटीका नम्बर आया। नाम चुनकर सुना दिये गये और यह स्थिर हुआ कि रतनो कमेटी की जाय, क्योंकि ४ वज्र चुके थे। पर महासभाके बारेमें उसके मन्त्रालयोंकी अपेक्षा भी शांतिसागरजी को अधिक चिन्ता थी। आपने कहा कि सन्जेक्ट कमेटीकी मीटिङ्ग इसी समय हमारे सामनेही होजाना चाहिये। लोगोंने बहुत कुछ कहा कि समय काफ़ी आ गया है और लोगोंको भोजनादिसे निवृत्त होना है, अतः रतनका ही टाइम रखना चाहिये, पर आचार्य महाराज (१)ने एक न मानी। आखिर उसी समय सन्जेक्टकमेटी किया जाना निश्चित हुआ। पर, सन्जेक्टकमेटी खूले रूपसे पण्डालमें हो नहीं सकती थी, अतः सभापतिक डेरेपर करना तैयार हुआ। सब लोग चले, मुनिलोगभी चले, पर न माटूम फिर क्या सोचकर सभापतिक डेरेके दरवाजे तक जाकर भी अन्दर न घुस और चले दिये। सभापतिक डेरेपर सब लोगों के पहुँच जानेपर कारवाँई शुरू हुई। कुछ प्रस्ताव पास होजानेपर लोहरसाजनोके विषयमें चर्चा छिड़ पड़ी। महासभाके दुर्ग अविवेशनमें लोहरसाजन खगडेलवालोंके सम्बन्धमें जानकर राय पेश करने के लिए ९ सज्जनोकी एक कमेटी बनाई गई थी। इस कमेटीने ता० २० अगस्त सन १९३२ को अपनी राय प्रकट कर दी थी। वह राय महासभाकी स्वी-

कृतिके लिए पेश हुई। कुछ लोगोंने इस रायका विरोध किया और कहा कि लोहरसाजन खगडेलवाल अलग कैसे हुए इसका जबतक स्पष्ट और पूरा निरूपण न हो जाय तबतक इन लोगोंसे रोटी-व्यवहार (जो अभी तक चालू है) भी बन्द कर दिया जाय। इसपर सैठ गोपीचन्दजी ठोलिया जौहरी जयपुर-निवासीने कहा कि इन लोगोंके साथ सब तरहका धार्मिक व रोटीव्यवहार आदि सामाजिक व्यवहार जो समानरीतिसे अबतक बड़साजन खगडेलवालों का चला आ रहा है, वह बन्द नहीं करना चाहिए और ९ सज्जनोकी कमेटीने जो राय दी है वह स्वीकार की जानी चाहिए। पर जहाँ स्थायियोंका बोल-बाला हो वहाँ ऐसी बात कौन सुनता है ? पं० इन्द्रलालजी शास्त्रीने कहा कि लोहरसाजन और बड़साजन खगडेलवालोंमें कोई काम भेदभाव नहीं है। मन्थन १९५२ में किसी अपरिचित जैन कुलम्बा (?) ने (जिसने किसी धार्मिक सम्मेलनमें ग्यारह हजार मोहर देकर 'माला' पहनी थी), कोई तीसरा किया था। उसके यहाँ जो लोग जन्म आये, उनमें बेटी-व्यवहार बन्द होगया और वे लोहरसाजन खगडेलवाल कहलाने लगे, और दूसरे लोग बड़साजन खगडेलवाल। बाकी, लोहरसाजन भी शुद्ध थे। खगडेलवाल भाई हैं। इसप्रकार दर्लाल तक्रारीमें ५ वज्र गये, तो ७ वजे पुनः कमेटी करना निश्चित कर लोग उठकर चले गये। पर जो लोग सभी अन्धे कार्योंका विरोध करते हैं उन्हें क्या चैन पड़ती थी ? कई लोग डधर उधर घूमकर इस बातका प्रबन्ध करने लगे कि लोहरसाजनोके सम्बन्धमें ९ आदमियोंका कमेटीकी रायके विरुद्ध प्रस्ताव पास होजाय।

रतनको ८ वजे फिर सन्जेक्टकमेटीकी मीटिङ्ग शुरू हुई और प्रस्ताव पास होने लगे। कुल निम्न-निश्चित प्रस्ताव पास हुये:—

(१) वंशुसहायकफंड, जो साधिकमें खोला गया था, चालू किया जाय।

(२) डाइरेक्टरी (जैनजातिकी गणना) विभागका काम चालू नहीं हुआ सो किया जाय। (देखो पृष्ठ २९)

वर्ष ८

फाल्गुण कृष्ण ६

वीर संवत् २८७६

अंक ८

ता० १६ फावरी

सन १९३३ ई०

जैनजगत्

शुश्रूक्षो मे ।

मेरे प्यारे जैन युवक, तुम हो जग ज़ाबन प्राण ॥
जैन जाति रखती है तुम पर हे वीरों ! अभिमान ।
हुआ आपसे ही जगका है जहाँ कहीं उत्थान ॥
हलिल दण्ड भवनेन समाज का हुआ तुम्हीं से प्राण ।
प्रबल शक्ति से किया आपन नवगण्ट निरमाण ॥
हम साधन करने के कर्म की हो तुम मूर्ति महान ।
गौरव, श्रद्धाभिमान, नरजीवन, दृढ़ प्रतिज्ञ मतिमान ॥
नव प्रतिभा नव शक्ति भरा है तुमसे नव विज्ञान ।
हृत्कृत स्वयंप्रदायक तुम हो युवकों नव वरदान ॥
चाह ! किना क्या 'कहाँ गया यह शक्ति नेत्र अभिमान' ।
अकर्मण्य, निश्चेष्ट अरे ! तुम जाते मूलक समान ॥
समझा तुमने धिपय बिलासों को है अविश्व दान ।
किया समर्पित काम कामनाओं के कर से प्राण ॥
होते अत्याचार, मन्त्र दितने, पाते अपमान ।
खिद्यत केश जैन शासन के हावा है सुगम मान ॥
शृणित रुद्धियों के प्रहार से व्याकुल होते प्राण ।
तड़प रहा है " सत्य जैन आंदोलन " हाकर प्रियमाण ॥
अहि ! तुम्हारे ही सम्मुख यह निष्ठुर कुटिल विधान ।
खड़े खड़े नम देख रहे हो चित्रित मूर्ति सनान ॥
खून गोलता नहीं न आते टेढ़ी भुक्तरी तान ।
जोश न आता रग में खींच न उठते कर्म कृपाण ॥
सम्मुख आने नहीं अरे ! क्यों होने को बलिदान ।
युवका ! इतना पतन अरे क्या रोप न कुछ अरमान ॥
है समाज में घृणा तुम्हें, है देश, धर्म से ग्लानि ।
अपनी अपनी दपली है औ अपनी अपनी तान ॥

उठो ! आइये ! एकबार अब उठो वीर प्रण ठान ।
ज्वालामुखी बनो भड़को, चमको विद्युत उन्मान ॥
बनकर जीवित क्रान्ति जाति पर दे दा अपना जान ।
देखे जैन समाज तुम्हारा दण्ड, विक्रम अभिमान ॥
कर दो भस्म रुद्धि दल हर दो चिर संचित अज्ञान ।
लो अपने दृढ़ हाथों द्वारा गत गौरव सम्मान ॥
देखे जग उज्जल प्रभात में दिव्य जैन विज्ञान ।
हो युवकों के हाग फिर से राष्ट्र भूमे निर्माण ॥
— " दत्तल " विशारद ।

वरदान ।

('सनातन जैन' से उद्धृत)

हमें प्रभु गंगा की वरदान

एक- गंगा की छान फैलावे, प्रेम-सुधा का सोन बहावे
क्रान्ति भाव की ज्योति जगावे, करे जाति-उन्मान ।
॥ हमें प्रभु ॥
विलस नाट्यों को अपनावे, अधमों से लज शात लगावे
मेरा- एक नरूप दखावे, यही शासन—साधान ।
॥ हमें प्रभु ॥
जान दुःखों के संकट गर, विपदाओं के कष्ट निवारें
बाल अनार्यों को उद्धार, दौड़ अहंमिधि दान ।
॥ हमें प्रभु ॥
जिनअन-दाप शिखर पर धरवे, धनदान जगत् से करे
युवकों के हृदयों में भरवे, 'नाथ' का नाम—अभिमान ।
॥ हमें प्रभु ॥

— 'दरखवाँ' —

— ७५८ —

जैनधर्म का मर्म ।

(२१)

चौथा अध्याय ।

सम्यग्ज्ञान ।

सम्यग्ज्ञान शब्दका अर्थ है सच्चाज्ञान । अर्थात् जो वस्तु जैसी है उसे उम्मी प्रकार जानना सम्यग्ज्ञान है । साधारण व्यवहारमें और वस्तुविचारमें सम्यग्ज्ञानकी यही परिभाषा है, परन्तु धर्मशास्त्रमें सम्यग्ज्ञानकी परिभाषा ऐसी नहीं है । व्यवहारमें किसी वस्तुका अस्तित्व-नास्तित्व जाननेके लिये 'सम्यक्' और 'मिथ्या' शब्दोंका व्यवहार किया जाता है परन्तु धर्मशास्त्रमें कोई ज्ञान तबतक सम्यग्ज्ञान नहीं कहलाता जबतक वह हमारे मुख्यका कारण न हो । मैंने पहिले कहा है कि धर्म मुख्यके लिये है । इसलिये धर्मशास्त्रोंकी दृष्टिमें वही ज्ञान सच्चा ज्ञान कहलायगा जो हमारे कल्याणके लिये हो । यही कारण है कि धर्मशास्त्रमें सम्यग्दृष्टिका प्रत्येक ज्ञान सच्चा कहा जाता है और मिथ्यादृष्टिका प्रत्येक ज्ञान मिथ्या कहा जाता है । चतुर्थ गुणस्थानसे (जहाँसे जीव सम्यग्दृष्टि होता है) प्रत्येक ज्ञान सम्यक् ज्ञान है । इसके पहिले मति और श्रुतज्ञान कुमति और कुश्रुत कहलाते हैं । जहाँ सम्यग्दर्शन

और मिथ्यादर्शनका मिश्रण रहता है वहाँ सम्यग्ज्ञान और मिथ्याज्ञानका भी मिश्रण माना जाता है ।

सम्यग्दर्शनसे हमें वह दृष्टि प्राप्त होती है जिससे बाह्यदृष्टिमें जो ज्ञान मिथ्या है वहभी कल्याण का साधक होता है । एक आदर्मी सम्यग्दृष्टि है किन्तु ओखोंकी कमजोरीसे, प्रकाशकी कमीसे या दूर होनेसे रस्सीको सर्प समझलेता है तो व्यवहार में उसका ज्ञान असत्य होने पर भी धर्मशास्त्रकी दृष्टिमें वह सम्यग्ज्ञानीही है, क्योंकि इस असत्यता से उसके कल्याणमार्गमें कुछ बाधा नहीं आती ।

यह तो एक साधारण उदाहरण है; परन्तु इतिहास, पुराण, भूवृत्त, स्वर्गनरक, ज्योतिष, वैद्यक, भौतिक विज्ञान आदि अनेक विषयों पर यही बात कही जासकती है । इन विषयोंका सम्यग्दृष्टि को अगर सच्चाज्ञान है तो भी वह सम्यग्ज्ञानी है और मिथ्याज्ञान है तो भी वह सम्यग्ज्ञानी है ।

तात्पर्य यह है कि जिससे आत्मा सुखी हो अर्थात् जो सुखके सच्चे मार्गको बतलाने वाला है वही सम्यग्ज्ञान है । जिसने सुखके मार्गको अच्छी तरह जानलिया है अर्थात् पूर्णरूपमें अनुभव कर लिया है वही केवली या सर्वज्ञ कहलाता है । आत्मज्ञानकी परमप्रकर्षताभी इसीका नाम है । मैं जिस लेखनीसे लिख रहा हूँ उसमें कितने परमाणु हैं, प्रत्येक अक्षरके लिन्दनेमें उसके कितने परमाणु घुसते हैं, मैंने जो भोजन किया उसमें कितने परमाणु थे, और एक एक दौँतके नीचे कितने परमाणु आये आदि अनन्त कार्य जो जगत्में हो रहे हैं उनके ज्ञान

॥ अन्यूनमनतिरिक्तं आधातथ्यं विनाच विपरिणतान् ।

निःसन्देहं वेदय-शङ्कस्तज्ज्ञानमागमिनः ॥

रत्नकरण्ड आचकाचार ४२ ।

अर्थात् न्यूनता रहित अतिरिक्ता रहित और विपरीतता रहित जो वस्तु को जाने उसे सम्यग्ज्ञान कहते हैं ।

† ज्ञानानुवादेन सम्यग्ज्ञान श्रुताज्ञान विभक्तज्ञानेषु मिथ्यादृष्टिः सासादन सम्यग्दृष्टिर्चास्ति आभिनिर्बाधक श्रुतावधिज्ञानेषु असंयतसम्यग्दृष्टिर्चादीनि । सर्वार्थसिद्धि १-८ ।

॥ मिस्तुदये सम्मिस्सं अण्णान्हियेज गाणत्तिवमेव ।

— गौतमसंहिता जीवकीर्ति ॥२०२॥

ननेसे क्या लाभ है ? उसका आत्मज्ञानसे क्या सम्बन्ध है ?

किसी जैनैतर दार्शनिकने ठीकही कहा है :—

सर्वं पश्यतु वा मा वा तत्त्वमिष्टं तु पश्यतु ।

कोट संख्या पर ज्ञानं तस्य नः कोपयुज्यते ॥

सब पदार्थोंको देखे या न देखे परन्तु असली तत्त्व देखना चाहिये । काँड़ों मकाँड़ोंकी संख्याकी गिनती हमारे किस कामकी ?

तस्मादनुष्ठानगतं ज्ञानमस्य विचार्यताम् ।

प्रमाणं दूरदर्शी चेदेते गृद्धानुपास्यहे ॥

इसलिये कर्तव्यके ज्ञानका ही विचार करना उचित है । दूरदर्शीका प्रमाण माननेसे तो गृद्धोंकी पूजा करना ठीक होगा ।

ये श्लोक यद्यपि मन्त्राक्रमे कहे गये हैं फिरभी इनमें जो मत्त्य है वह उपेक्षणीय नहीं है । जो ज्ञान आमोपयोगी है वही पारमार्थिक है, मत्त्य है । उसीकी परम प्रकर्षता केवलज्ञान या सर्वज्ञता है ।

सर्वज्ञताकी परिभाषाके विषयमें आजकल बड़ा भ्रम फैला हुआ है । सम्भवतः भगवान् महावीरके समयसे या उसके कुछ पीछेसे ही यह भ्रम फैला हुआ है जोकि धीरेधीरे और बढ़ता गया है । जैनविद्वानों की मान्यताके अनुसार केवलज्ञानका अर्थ है— लोकालोकके सब द्रव्योंकी त्रैकालिक समस्त पर्यायों का युगपत् (एकसाथ) प्रत्यक्ष ज्ञान । यह अर्थ कैसे बनगया और यह कहाँतक ठीक है, इस बातपर मैं कुछ विस्तृत और स्पष्ट विवेचन करना चाहता हूँ ।

सबसे पहिले मैं सर्वज्ञताके इतिहास परही एक नजर डाललेंता हूँ । लोगोंने सर्वज्ञताकी कल्पना क्यों की ? और कब की ?

विकासवादके अनुसार, जब मनुष्य पाशव जीवनसे निकल कर सभ्यताका प्राथमिक चरणके लिये

तैयार हुआ उस संक्रान्ति कालमें, और प्रचलित धर्मों की मान्यताके अनुसार जब स्वार्थके कारण भ्रष्ट हुआ और आपसमें लड़ने लगा तब कुछ लोगोंके हृदयमें यह विचार आया कि अगर हम स्वार्थवासना को पशुबलके साथ स्वच्छन्द फैलने देंगे तो मनुष्य सुखी न हो सकेगा । चारोंके हृदयपर तां राजाका आन्तक बैठाया जाता है, परन्तु जब राजा लंगही अत्याचार करने लगे तब उनके ऊपर किसी ऐसे आत्माका आतंक होना चाहिये जो अन्यायी न हो । इसी आवश्यकताका आविष्कार ईश्वरकी कल्पना है । परन्तु जिन लोगोंके हृदयपर ईश्वरका आतंक बैठाया गया उनके हृदयमें यह शंका ताँहाँही सकती थी कि ईश्वर सर्वशक्तिशाली भलेही हो परन्तु जब ईश्वरका मादम ही न होगा तब वह हमें दंड कैसे देगा ? इसलिये ईश्वरको सर्वज्ञ मानना पड़ा । एक बात और है कि जब एक दंडवाना ईश्वरकी कल्पना हुई तब उसे मृष्टा और रक्त भी मानना पड़ा । अन्यथा कोई कहसकता था कि उसे क्या अधिकार है कि वह किसीको दंड दे ? परन्तु ईश्वरको जगत्कर्ता माननेसे इनका और ऐसी अनेक शंकाओंका समाधान होगया । परन्तु ईश्वर जगत् बनावे, रक्षण करे और दंडदे; किन्तु ये कार्य सर्वज्ञ हुए बिना नहीं होसकते । इस प्रकार बलवान किन्तु उच्छुस्खल लोगोंको मर्यादामें रखनेके लिये जगत्कर्ता ईश्वरकी कल्पना हुई और उसके जगत्कर्तृत्वके लिये सर्वज्ञताकी कल्पना हुई ।

परन्तु कुछ मन्थके पुजारी ऐसेभी थे जो इस प्रकारकी झूठी कल्पनासे लोगोंको फँसाना उचित नहीं समझत थे । साथही ईश्वरके माननेमें ऐसी बाधाएँ थीं जितना दूर होना असंभव था । अन्यायियोंको दंडका भय ये लोगभी दिखलाना चाहते थे परन्तु संसारमें जिस प्रकार अन्याय हो रहे थे उन्हें देखते हुए किसी ईश्वरको मानना अन्धश्रद्धा

के सिवाय कुछ न था। प्राणी जो अनेक प्रकारके सुख दुःख भोगते हैं, उनका कोई अदृष्ट कारण अवश्य होना चाहिये, किन्तु वह ईश्वर नहीं हो सकता; क्योंकि प्राणियोंको जो दुःखादि दंड मिलता है वह किसी न्यायाधीशकी दंडप्रणालीसे नहीं मिलता, किन्तु प्राकृतिक दंडप्रणालीसे मिलता है। अपभ्रमभोजन जैसे धीरेधीरे मनुष्यको बीमार बना देता है उसी प्रकार प्राणियोंको पुण्य-पाप-फल भोगना पड़ता है। इस प्रकार पुण्य-पाप-फल प्राकृतिक हैं। ऐसे विचार वाले लोगोंकी परम्परामें ही सांख्य, जैन, बौद्ध दर्शन हुए हैं।

इन लोगोंने जब ईश्वरको न माना तब ईश्वर-वादियोंकी तरफसे इन लोगोंके ऊपर खूब आक्रमण हुए। उन लोगोंका कहना था कि जब तुम ईश्वरको नहीं मानते तो पुण्यपापका फल मिलता है—यह कैसे जानते हो? क्या तुमने परलोक देखा है? क्या तुम्हें प्राणियोंके कर्म दिखाई देने हैं? क्या तुम्हें कर्मकी शक्तियोंका पता है? इन सब प्रश्नोंका सीधा उत्तरतो यह था कि हमें विचार करनेसे इन बातोंका पता लगा है। परन्तु वह युग ऐसा था कि उस समयकी जनता सिर्फ विचारमें निर्णीत वस्तु पर विश्वास करनेको तैयार न थी। स्वर्चिबिरचित्व एक दोष माना जाता था। इसलिये अपनी बातको प्रमाण सिद्धकरनेके लिये अनीश्वरवादियोंने ईश्वर की सर्वज्ञता मनुष्यमें ही स्थापित की। सर्वज्ञत्व आत्माका गुण माना जाने लगा। अब ईश्वरवादियोंके आक्षेपोंका समाधान अनीश्वरवादी अच्छी तरहमें करने लगे। इसके बाद अनीश्वरवादियोंने भी ईश्वरवादियोंमें वही प्रश्न किये कि ईश्वर सर्वज्ञ है और जगत्कर्ता है यह बात तुमने कैसे जानी? तुमभीना ईश्वरको, उसके कार्यको, परलोकको, पुण्य पापको देख नहीं सकते। इस आक्षेपसे बचनेके लिये अनीश्वरवादियोंकी तरह ईश्वरवादियोंने

(न्याय, वैशेषिक, योग) अपने योगियोंको सर्वज्ञ माना इस प्रकार ईश्वरकी सर्वज्ञता, अनीश्वरवादीयोगियोंमें और ईश्वरवादीयोगियोंमें विस्मयप्रति-विस्मय रूपसे उतरतीगई। इसका कारण यह था कि सभी लोग अपने अपने दर्शनोंको पूर्ण सत्य साबित करना चाहते थे।

मीमांसक सम्प्रदायका पन्थ इन सबसे निराला है। उसे एक तरहसे अनीश्वरवादी कहना चाहिये। परन्तु आस्तिक होने परभी उसने सर्वज्ञ मानना उचित न समझा। जिस भयसे लोग सर्वज्ञयोगियों की कल्पना करते थे उसभयको उसने वेदोंका सहारा लेकर दूर किया।

उसकी दृष्टिमें वेद अपौरुषेय हैं, अनादि हैं, सत्यज्ञानके भंडार हैं। जो सम्पूर्ण वेदोंका जानने वाला है वही सर्वज्ञ है। अनंत पदार्थोंको जानने वाला सर्वज्ञ असम्भव है। इस चर्चाका निष्कर्ष यह निकला कि अपने अपने सिद्धान्तोंको पूर्णसत्य साबित करनेके लिये लोगोंने सर्वज्ञताकी कल्पना की है।

इस प्रकार सामान्य सर्वज्ञता स्वीकार करलेनेके बाद उसके विषयमें और भी अनेक प्रश्न हुए हैं। सर्वज्ञता अनादि अनन्त है, या सादि अनन्त है या सादि सान्त है? इसी प्रकार एक और प्रश्न था कि सर्वज्ञता प्रतिसमय उपयोग रूप रहती है या लब्धिरूप? इनसब प्रश्नोंके उत्तरभी जुदे जुदे दर्शनोंने जुदे जुदे रूपमें दिये हैं।

जा ईश्वरवादी हैं उनकी दृष्टिमें तो ईश्वर अनादिसे अनन्तकालतक जगत् विधाता है इसलिये उसकी सर्वज्ञता तो अनादि अनन्त होना चाहिये। परन्तु जो यांगी लोग हैं उन्हें इतनी लम्बी सर्वज्ञता की क्या जरूरत है? उनका कामतो सिर्फ इतना है कि जबतक वे जीवित रहें तबतक वे हमें सच्चा उपदेश दें। मृत्युके बाद उन्हें उपदेश देना नहीं है, इस

लिये उस समय वे सर्वज्ञताका क्या करेंगे ? इस लिये उनकी सर्वज्ञता मृत्युके बाद छीन लीजाती है । मृत्युके बादभी अगर वे सर्वज्ञ रहेंगे तो अनन्त कालतक रहेंगे, इसलिये ईश्वरके प्रतिद्वन्दी होजाँयगे । यह बात ईश्वरवादियोंको पसन्द नहीं है । असली बात तो यह है कि ईश्वरवादी किसी दूसरेका सर्वज्ञ होना पसन्द नहीं करते, परन्तु अगर सर्वज्ञयोगी न हों तो उनको सचाईका प्रमाण कैसे मिले इसके लिये थोड़े समयके लिये उनसे सर्वज्ञयोगियोंको माना है, और काम निकलजाने पर उनकी सर्वज्ञता छीनली है । इस तरह इन लोगोंके मनमें ईश्वर अनादिअनन्त सर्वज्ञ और योगी सादिसान्त सर्वज्ञ हैं । यह मान्यता कणाद (वैशेषिक) गौतम (न्याय) और पतञ्जलि (योगदर्शन) की है ।

मैं पहिले कहचुका हूँ कि मीमांसक सम्प्रदाय ने वेदोंका सहारा लेकर आत्मारक्षाकी परन्तु वेदोंको अपौरुषेय साबित करना कठिन था । बिना अन्धश्रद्धाके वेदोंको अपौरुषेय नहीं माना जासकता था । इसलिये न्याय-वैशेषिक दर्शनोंने वेदोंको मानकरके भी उन्हें अपौरुषेय न माना, और सर्वज्ञयोगियों से उनसे प्रमाणपत्र लिया । परन्तु मीमांसक सम्प्रदाय न्यायवैशेषिक से प्राचीन होनेसे वेदको अपौरुषेय माननेकी अन्धश्रद्धाको रख सका इसलिये उसे सर्वज्ञयोगियोंकी जरूरत नहीं रही ।

परन्तु सांख्यदर्शनमें इन दोनों विचारोंका मिश्रण है । वह वेदोंको अपौरुषेयभी मानता है और सादिसान्त सर्वज्ञ योगियों को भी मानता है । हाँ, अनीश्वरवादी होने से अनादि अनन्त सर्वज्ञ नहीं मानता । मीमांसक सम्प्रदाय जिस प्रकार वेद के भरोसे रहता है, उस प्रकार यह नहीं रहता । यह वेदको अपौरुषेय मानकर के भी सर्वज्ञ योगियों की कल्पना करके अपनेको मीमांसकोंकी अपेक्षा अधिक सुरक्षित करलेता है । इन लोगोंको सर्वज्ञ

माननेका एक कारण और है । प्रथम यह कि वेद को अपौरुषेय सिद्धकरना कठिन है । अगर करभी दिया जाय तो वास्तविक अर्थ कौन बतावे ? राग-द्वेष अज्ञानसहित मनुष्यतो वास्तविक अर्थ बतला नहीं सकता क्योंकि ऐसे पुरुष आप्त नहीं होसकते । अगर अर्थ करनेवाला आप्त न हो तो उस पर कौन विश्वास करेगा ? मीमांसकोंकी इस कमजोरीसे भी सांख्य दर्शन बचगया है । और न्याय-वैशेषिक तो वेदको अपौरुषेय माननेकी अन्धश्रद्धा से भी बच गये हैं ।

जब सर्वज्ञताकी कल्पना योगियोंमें भी की गई तब यह प्रश्न उठा कि योगीलोग सर्वज्ञ कैसे हो सकते हैं ? इसका उत्तर सरल था । प्रायः सभी आस्तिक दर्शन आत्माके साथ कर्म, प्रकृति, माया अदृष्ट आदि मानते हैं । बस, इसके बन्धन छूटजाने पर आत्मा सर्वज्ञ होजाता है ।

परन्तु इसके साथ एक जवर्दस्त प्रश्न उठा कि यदि बन्धन छूटजाने से आत्मा सर्वज्ञ होजाता है तो ज्ञान आत्माका गुण कहलाया, इसलिये बन्धन छूटजाने पर उसे सदा प्रकाशमान रहना चाहिये । वह एक समय अमुक पदार्थको जाने और दूसरे समय दूसरे पदार्थको जाने, यह कैसे होसकता है ? बन्धनमुक्त आत्माका ज्ञान तो सदा एकसा होगा । वह कभी इसे जाने, कभी उसे जाने, यह कैसे होगा ? इसप्रकारके उपयोग बदलनेका कोई कारण तो होना चाहिये ? जो कारण होगा वही बन्धन कहलायगा । इसलिये बन्धनमुक्त आत्मा या तो असर्वज्ञ होगा या प्रतिसमय उपयोगात्मक सर्वज्ञ होगा ।

इस प्रश्नने दार्शनिकों को फिर चिन्तातुर किया । सांख्यदर्शन तो इस प्रश्नसे सहजहीमें बचगया । उसने कहा कि पदार्थोंको जानना यह आत्माका गुण नहीं है । वह तो जड़प्रकृतिका विकार है । बिलकुल बन्धनमुक्त होनेपर तो आत्मा ज्ञाताही नहीं रहता ।

परन्तु जो लोग ज्ञान या बुद्धिको आत्माका गुण मानते थे उनको जरा विशेष चिन्ता हुई। न्याय-वैशेषिक यद्यपि मोक्षमें ज्ञानादि गुणोंका नाश मानते हैं इसलिये मुक्तात्माओंके विषयमें उन्हें कुछ चिन्ता नहीं हुई। न्यायवैशेषिकका मुक्तात्मा सांख्योंके मुक्तात्मासे कुछ विशेष अन्तर नहीं रखता। परन्तु मुक्त होनेके पहिले ज्ञान तो आत्मामें रहताही है। उस अवस्थामें जो योगी सर्वज्ञ होगा वह कैसा होगा ? सर्वदा उपयोग रूप या कभी कभी उपयोग रूप ? त्रिकालत्रिलोकवर्ती पदार्थोंका सर्वदा युगपत् प्रत्यक्ष करनेवाले योगीकी कल्पना तो एक अटपटी कल्पना है। क्योंकि ऐसा योगी किसीकी बात क्यों सुनेगा ? किसीसे वह प्रश्न क्यों पूछेगा ? और उसका उत्तर क्यों देगा ? क्योंकि उसका उपयोग तो त्रिकाल त्रिलोकमें विस्तीर्ण है, वह किसी एक जगह कैसे आसकता है ? सांख्यन बैठे हुए मनुष्यकी जैसे वह बात सुन रहा है उसी तरह वह अनन्त कालके अनन्त मनुष्यों अनन्त तिर्यक्षों अनन्त देवों और अनन्त नारकियोंके शब्द सुन रहा है। अब किसकी बातका उत्तर दे ? अमुक मनुष्य वर्तमान है, इसलिये उसकी बातका उत्तर देना चाहिये और बाकीका नहीं देना चाहिये—इस प्रकारका विचार भी उसमें नहीं आसकता क्योंकि इस विचारके समान अनन्तकालके अनन्तविचार भी उसी समय उनके ज्ञानमें भलकर रहे हैं। तब वे किसके अनुसार काम करें ? इतनाही नहीं, किन्तु किम विचारके अनुसार काम करें यह भी एक विचार है जोकि अन्य अनन्त विचारोंके समान भलकर रहा है। इसप्रकार सार्वकालिक सर्वज्ञ माननेमें योगी लांग उपदेश भी नहीं देसकते। इसप्रकार जिस बातके लिये सर्वज्ञ योगियोंकी कल्पना की गई थी उसीको आघात होने लगा। दूसरी तरफ अगर इसप्रकारके योगी नहीं मानते तो उपरोक्तके

बदलनेका कारण क्या ? इस तरह दोनोंही तरहसे आपत्ति है।

इम आपत्तिमे बचनेके लिए न्यायवैशेषिकोंने योगियोंकी दो श्रेणियाँ मानलीं। एक युक्त दूसरी युज्जान। जो त्रैकालिक पदार्थोंका सर्वदा प्रत्यक्ष करनेवाले योगी हैं उनको युक्तयोगी कहते हैं, और जो चिन्तापूर्वक किसी बातको जानते हैं वे युज्जान कहलाते हैं। परन्तु जैनदर्शनने इम विषयमें क्या किया, यह एक विचारणीय प्रश्न है और इसीपर यहाँ विचार किया जाना है।

ऐसा मान्य होता है कि जैनलोग भी एक समय सर्वदा उपयोगात्मक प्रत्यक्षवाले (युक्तयोगी) सर्वज्ञको नहीं मानते थे। परन्तु पीछे उपयोग-परिवर्तनका ठोक ठोक कारण न मिलनेसे समाधानके लिये इनने भी युक्तयोगी माने। परन्तु युक्तयोगी माननेमें वार्तालाप उपदेश आदिभी नहीं होसकता था इसलिये इनने उपयोगके दो भेद किये—एक दर्शनापयोग और दूसरा ज्ञानापयोग। और इन दोनों उपयोगोंको स्वभावमें परिवर्तनशील माना। परन्तु इन उपयोगोंके क्षणिक परिवर्तनमें भी समस्या पूरी न हुई, बल्कि गुत्थी और उलझ गई। इससमय दो उपयोगोंकी मान्यता तो मिट नहीं सकती थी इसलिये दोनों उपयोगोंको एक साथ माननेका सिद्धान्त चला। परन्तु एक आत्मामें दो उपयोग एक साथ हो नहीं सकते इसलिये सिद्धसेन दिवाकरने दोनों उपयोगोंको फिर एक कर दिया। गुत्थीको सुलझाने के लिये ज्यों ज्यों कोशिश होती गई त्यों त्यों वह और उलझती गई।

इस गुत्थीको सुलझानेके लिये दर्शन और ज्ञान की परिभाषाही बदल दी गई। उनके भेदोंकी भी

॥योगजो विविधः प्रोक्तो युक्त युज्जानभेदतः॥

युक्तस्य सर्वदाभ्रमं चिन्तासह कृतोऽग्रः ॥६५॥

परिभाषा बदल दी गई (जैसे अचक्षुदर्शनकी परिभाषा सिद्धसेनने बदल दी है) । इतनाही नहीं किन्तु ऐतिहासिक और पौराणिक चरित्रोंपर भी इस चर्चा का बड़ा विकट प्रभाव पड़ा । उदाहरणके लिये दिगम्बरोंका महावीर चरित्र देखिये ।

दिगम्बर सम्प्रदायमें महावीर-जीवन नहींके बराबर मिलता है । इसके अनेक कारण हैं, परन्तु मुख्यकारण सर्वज्ञताकी चर्चाकी गुथियाँ हैं, जो सुलभ नहीं सको हैं । मैं एहिने कह चुका हूँ कि युक्तयोगी माननेमें कोई बातचीत, प्रश्नोत्तर आदि नहीं कर सकता । श्वेताम्बर सम्प्रदायमें तो पुराना सूत्रसाहित्य माना जाता था और उसमें महावीरका जीवन था जिसे वे हटा नहीं सकते थे । दूसरी बात यह कि इनमें क्रमवाद प्रचलित था इसलिये महावीर जीवनके वे भाग-जिनमें महावीर बातचीत करते हैं प्रश्नोत्तर करते हैं, शास्त्रार्थ करते हैं, आदि बने हुए हैं । परन्तु दिगम्बरोंने सूत्रसाहित्य छोड़ दिया । इसलिये सूत्रसाहित्यमें जो महावीरचरित्र था उसकी उनका पर्वाह न रही और इधर वे केवलदर्शन-ज्ञानका क्रमवाद नहीं मानते थे इसलिये उपयोग परिवर्तनकी विलकुल सम्भावना न थी । इन सब आपत्तियोंसे बचनेके लिये महावीरजीवनके वे सब भाग-जिनमें महावीर किसीसे बातचीत करते हैं—सब उड़गये । श्वेताम्बरसाहित्यमें धर्मका परिचय महावीर-गौतमके संवादरूपमें है जब कि दिगम्बर साहित्यमें गौतम और श्रंणिकके संवादरूप है । इसका कारण यह है कि महावीर सर्वज्ञ थे, वे प्रति समस्त त्रिकालत्रिलोककी वस्तुओंका साक्षात्प्रत्यक्ष करते थे इसलिये किसी एक बातकी तरफ उपयोग कैसे लगासकते थे । यही कारण है कि दिगम्बरोंमें गोशाल जमालि आदिकाभी उल्लेख नहीं मिलता ।

प्रारम्भमें तो सिर्फ इतनीही कल्पना की गई कि महावीर वर्तमान, शुद्धसमाधान, या शास्त्रार्थ नहीं

कर सकते । वे सिर्फ व्याख्यान दे सकते हैं, क्योंकि व्याख्यान देनेमें किसी दूसरे आदमीके शब्दों पर ध्यान नहीं देना पड़ता । परन्तु इतना सुचारु करने पर भी समस्याओंकी ल्यो खड़ी रही, क्योंकि व्याख्यानमें भी किसी खास विषयपर तो ध्यान लगाना ही पड़ता है । युक्तयोगीमें यह उपयोगभेद कैसे हो सकता है ?

इस आपत्तिके डरसे व्याख्यान देनेकी बातभी उड़ गई । उसके बदलेमें अनन्तरीदिव्यध्वनिका आविष्कार हुआ, जो मेघगर्जनाके समान थी । परन्तु इस मेघगर्जनाको समझना कौन ? तो इसके दो उत्तर दिये गये । पहिला यह कि भगवान्के अतिशयसे वह सब जीवोंको अपनी अपनी भाषामें सुनाई पड़ती है । जयतक कानमें नहीं आई तबतक निरक्षरी है और जब कानमें पहुँची तब साक्षरी अर्थात् सर्वभाषामयी होगई । दूसरा उत्तर यह कि उस भाषाको गणधरदेव समझते हैं और वे सबको उपदेश देते हैं । इस दूसरे उत्तरने महावीरचरित्रमें एक और विशेष बात पैदा कर दी ।

श्वेताम्बरोंके अनुसार भगवान् महावीरने केवलज्ञान पैदा होनेपर प्रथम उपदेश दिया, परन्तु वह सकल न हुआ अर्थात् उन्हें एकभी श्रावक न मिला । परन्तु दिगम्बर कहते हैं कि कोई गणधर न होनेसे भगवान् ५६ दिन तक मौन रहे; क्योंकि उनकी दिव्यध्वनि का अर्थ लोगोंको समझावे कौन ? केवलज्ञानी तो किसीके साथ बातचीत कर नहीं सकता या प्रश्नोत्तर कर नहीं सकता । अन्नमें बेचारे इन्द्रको चिन्ता हुई । वह किसी प्रकार गौतमको वहाँ लाया । मानसतः देखतेही इन्द्रभूतिका मान गल गया; बिना किसी बातचीतके गौतम गणधर हो गये, आपसे आप उन्हें खर ज्ञान पैदा होगये । तब दिव्यध्वनि स्थिरी, आदि । और ।

अब दूसरी तरफ देखिये । एक प्रश्न यह उठा कि बिना इच्छा और विशेष उपयोगके भगवान् अष्ट जीभ तालु आदि कैसे चलायेंगे ? तो कहा गया कि भगवान् मुँहसे नहीं बोलते किन्तु सर्वाङ्गसे वाणी खिरती है । श्रुताओंके पुण्यके द्वारा उनके सर्वाङ्गमेंसे मृदङ्गकी तरह आवाज निकलती है । फिर शंका हुई कि भगवान् बिना किसी विशेष उपयोगके ज्ञान जगह जाँयेंगे कैसे ? तो उत्तर मिला कि वे तो पद्मासन लगाये आपसे आवाज उड़ते जाते हैं ।

इस प्रकार सर्वज्ञताकी कल्पनाने इतना गोरख-धंधा मचा दिया है कि जिसमेंसे निकलना अमंभव हो गया है । अंतमें जान बचानेके लिये अंधश्रद्धापूर्ण अतिशयोंकी कल्पना करके किसी तरहसे संतोष किया गया है । कुछका परिचय मैं दूसरे अध्यायमें दे चुका हूँ । कुछकी आलोचना आगे करूँगा । यहाँ तो सिर्फ रेखाचित्र दिया गया है ।

अन्यायको रोककर मनुष्यको सुखी बनानेके लिये सदाचार धर्मकी सृष्टि हुई । इन नियमोंका पालन करानेके लिये जगन्नियन्ता ईश्वर कल्पित किया गया । उसके जगन्नियन्तृत्वके लिये सर्वज्ञता आई । जिनने ईश्वर नहीं माना उनने विश्वकी समस्या सुलभानेका तथा सदाचार आदिके स्थिर रखनेका स्वतन्त्र प्रयत्न किया किन्तु उसकी प्रामाणिकताके लिये सर्वज्ञयोगियोंकी कल्पनाकी । इस तरह ईश्वरकी सर्वज्ञताका प्रतिबिम्ब अनीश्वरवादी योगियों पर पड़ा । परन्तु ईश्वर अगम्य होनेसे ईश्वरवादियोंको भी सर्वज्ञयोगी मानना पड़े । इस प्रकार अनीश्वरवादी योगियोंका प्रतिबिम्ब ईश्वरवादी योगियों पर पड़ा । परन्तु सर्वज्ञवाद पर जब अनेक तरहके आक्षेप हुए तब सर्वज्ञताके अनेक भेद हो गये और अन्तमें घोर अन्धश्रद्धामें उसकी

समाप्ति हुई । जो चित्र प्रारम्भसे ही बिगड़ जाता है उसे स्याही पोतपोतकर सुधारनेसे वह औरभी बिगड़ता है । उसी प्रकार इस सर्वज्ञताके प्रश्नकी दुर्दशा हुई । यदि प्रारम्भसे यह प्रयत्न किया गया होता कि कल्याणमार्गके ज्ञानके लिये इतने लम्बे चौड़े सर्वज्ञकी आवश्यकता नहीं है, तो मनुष्यका बहुत कल्याण हुआ होता । परन्तु दूरभूतमें मनुष्य समाज इतना अविकसित था कि वह इस विवेकपूर्ण तर्कको सह नहीं सकता था । और जब इस तर्कको सहनेकी शक्ति आई तब मनुष्य उन पुराने संस्कारों में इतना रँग गया था कि वह नये विचारोंको अपनाने नहीं चाहता था । वह विद्वान् होकरके भी अपनी विद्वत्ताका उपयोग पुरानी बातोंके समर्थन में करता था । ऐसा करनेसे साधारण जन समाज भी उसे अपनाता था । इस प्रलोभनको न जीत सकनेके कारण, बड़े बड़े विद्वान्भी पुराने कानूनों के अनुसार वकालत करते रहे परन्तु सबे कानूनों की रचना न कर सके ।

जैनधर्म सरीखा तार्किक धर्मभी अंतमें इसी भ्रमेलेमें पड़ गया । भगवान् पार्श्वनाथके बाद भगवान् महावीरने इसे बहुत कुछ सुधारा परन्तु पीछे इसे सुधारना तो दूर रहा परन्तु बिगाड़ना शुरू हो गया ।

और, ये सब बातें तो फिर कहूँगा । यहाँतो सर्वज्ञताके विषयमें ही चर्चा करना है । यद्यपि जैनशास्त्रोंने वास्तविक सर्वज्ञताके प्रश्नको भ्रमेलेमें डाल दिया है और अनेक मिथ्या कल्पनाएँ करके सत्यको बहुत नीचे दबा दिया है, फिरभी दिगम्बर श्वेताम्बर शास्त्रोंमें इस विषयमें इतनी अधिक सामग्री है कि वास्तविक सत्य ढूँढ़ निकालना कठिन होनेपर भी असंभव नहीं है । यहाँतो मैंने सर्वज्ञता के इतिहासका रेखाचित्र दिया है, जिससे पाठकों को अगली बात समझनेमें सुभीता हो ।

विरोधी मित्रोंसे ।

(९)

आक्षेप (२४)—आजीवक सम्प्रदाय प्राचीन जैनधर्मसे निकला था । बौद्ध ग्रंथ कहते हैं कि एक उपक आजीवक अनन्त जिनकी उपासना करता था । आजीवकों में कोई अनन्त जिन नहीं है । इससे साहस होता है कि वह चौदहवें तीर्थंकर अनन्त नाथकी उपासना करता था ।

समाधान आजीवक सम्प्रदायके संस्थापक जं-गलि गोमाल थे जो महावीरकी लक्ष्मण अवस्थामें उनके साथ रहें थे । किन्तु मतभेद हो जानेसे उनसे अपना स्वतंत्र धर्म स्थापन किया । तत्समय महावीरने अपना धर्म प्रचार किया उस समय गोमाल छः वर्षोंके अपने धर्मका प्रचार कर चुके थे । इस तरह महावीरके जैनधर्ममें गोमालका आजीवक धर्म छः वर्ष पुराना ठहरता है । किन्तु गोमालने करीब छः वर्ष साथ रहकर महावीरमें बहुत कुछ शिक्षा ग्रहण की थी इसलिए उसे जैनधर्मका शाखा कह सकते हैं । इसके मित्राय पाण्डनाथके जैनधर्ममें आजीवक सम्प्रदायका कुछ सम्बन्ध था या वह किसी अन्य तीर्थंकरके जैनधर्मको शाखा है, इसमें कोई प्रमाण नहीं है । खैर अश्वला वान 'अनन्त जिन' शब्द पर है । यहाँ भी आपने अपनेही टाडपत्री भूल की है । आप 'जिन' शब्दसे निर्ग्रन्थ जिन समझ गये हैं । परन्तु जिन, बुद्ध और अर्हन् ये तीनों शब्द जैनधर्म में जैन तीर्थंकरके लिये, बौद्धधर्ममें बौद्ध तीर्थंकरके लिये और आजीविकादिमें अपने अपने तीर्थंकरोंके लिए प्रसिद्ध हैं । और ये प्रयोग एक ही जगह नहीं किन्तु सैकड़ों जगह हुए हैं । इस प्रकार उस समय की प्रत्येक भ्रमणपरंपरा अपने तीर्थंकरको जिन कहती थी । बौद्ध साहित्यमें जितनी जगह बुद्धको

बुद्ध कहा गया है, करीब उतनी जगह उन्हें जिन और अर्हन् कहा गया है । इसी प्रकार जैन साहित्यमें जिनको भी बुद्ध कहा गया है ।

विकारों पर विजय प्राप्त करनेवालेको जिन कहते हैं । जिनकी मात्रा होनी है । जैसे जैनधर्ममें चतुर्थगुणस्थानमें भी जिन कहा जाता है, किन्तु पूर्णजिन या अनन्त जिन तेरहवें गुणस्थानमें माना जाता है । उसी प्रकार दूसरे सम्प्रदायमें भी पूर्णविजयोंको अनन्त जिन कहते हैं । 'अनन्त जिन' यह नाम नहीं है किन्तु जिनत्वकी पूर्णताका पद है । खैर, उपक आजीवकने जहाँ अनन्तजिन शब्द का जिक्र किया है उस एकगण कोभी देख लीजिये । यह महावीरके विनय पिटकमें है ।

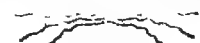
बुद्ध जब बुद्धत्व प्राप्त करके बनारसकी तरफ जा रहे थे तब रामोंमें उपक आजीवकने उन्हें देखा और बुद्धसे पूछा—'तुम गुरु कौन हैं ?' बुद्ध बोले—'मैं रामको जीतने वाला सबको जानने वाला स्वयं जान कर उपदेश करता हूँ । मेरा कोई आचार्य नहीं, मेरे समान कोई नहीं, मैं अर्हन् हूँ, शास्त्रा हूँ, सम्यक संतुष्ट हूँ, निर्वाण हूँ, धर्मचक्र घुमानेके लिये काशीको जाता हूँ ।

उपक बोला—आयुष्मन्, तू ऐसा दावा करता है उसमें तो तू "अनन्त जिन" हो-सकता है ।

बुद्ध बोले—मेरे समान प्राणीही जिन कहलाते हैं जिनके आश्रय नष्ट हो-गये हैं । मैंने पापोंका जीता है इसलिए जिन हूँ ।

उपक—'अच्छा भाई 'होगा तू जिन ?' ऐसा कहकर वह लापवासीसे भिन्न हिलाकर चला गया ।

इस वार्तालापमें 'अनन्त जिन' यह शब्द व्यक्तिवाचक नहीं है । वह एक पदका वाचक है । जिससे किसी तीर्थंकरकी सिद्धि नहीं होती ।



सम्पादकीय टिप्पणियाँ ।

सर्वज्ञता की चर्चा ।

मैंने अपनी लेखमालामें जब सर्वज्ञत्वके वास्तविक स्वरूपका संकेत किया तब कुछ लोग हुकूम घबरा उठे । कुछने विरोध भी किया । अनेक आक्षेपोंका उत्तर देनेपर भी मैंने अभी तक इस विषयपर उपेक्षा रखी थी क्योंकि इस विषयका चतुर्थ अध्यायमें स्पष्ट करने वाला था । वह चर्चा इस अङ्कसे चालू होगई है । इस चर्चाके क्रमसे कम चार लेखोंका होगा । इसका तत्पर हम पाठकोंका, खासकर विद्वानोंका तथा विरोधी मित्रोंका ध्यान विशेषरूप में आकर्षित करदेते हैं । जैनशास्त्र और युक्तिवाद, सर्वज्ञत्वके विषयमें क्या प्रकाश डालते हैं इस विषयमें विद्वानों के लिये भी बहुतसा मसाला है । कोई मेरे विचारों से सहमत हो या न हो परन्तु उसे यह मानना पड़ेगा कि मेरे ये विचार उतावलों के नहीं हैं, उच्छृंखलता के नहीं हैं, परन्तु इन विचारोंके निर्णयके लिये वपोंतक यथा-शक्ति चिन्तन किया गया है । वह सारा सामग्री मैं पाठकों के सामने रखदेना चाहता हूँ ।

ज्ञान पूजा ।

शास्त्रोंका विराजमान करके उसके सामने माथा रगड़ देना या अर्घ्य चढ़ा देना ज्ञानपूजा नहीं है । ज्ञानको प्राप्त करना और उसका प्रचार करना ही सच्ची ज्ञानपूजा है । ज्ञानपूजाके लिये समाजने अनेक शिक्षण संस्थाएँ स्थापित की हैं, परन्तु इनसे तो पूजाकी योग्यता प्राप्त होती है—पूजाका काम तो बाकी ही रहजाता है । ज्ञानपूजाके क्षेत्रमें हमलोगोंसे वे लोग कौमो आगे हैं जिन्हें हमारे धुरंधर पंडित म्लेच्छ कहदिया करते हैं । न्यूयार्क में एक ग्रन्थभंडारका मकान सादृतीनकराड़ रूपोंका है, जिसमें तेरहलाख अच्छे ग्रंथ हैं; जिसका खर्च बीसलाख रुपया सालाना है । बोस्टनमें भी एक ऐसी ग्रंथालय है जिसका वार्षिक खर्च बारह लाख रुपया सालाना है । छोटे पुस्तकालय तो हज़ारों हैं ।

कहा जा सकता है कि अमेरिका श्रीमान् देश है

इसलिये वहाँ ऐसे पुस्तकालय हैं । यह बात ठीक है परन्तु इसमें आंशिक सत्य है । अपने वहाँ विवाहनादियोंमें मरण आदिमें जैसी फिजूलखर्ची होती है अगर उसका उपयोग ज्ञान पूजाके लिये किया जाय तो अमेरिका बराबर न सही परन्तु अपने अनुरूप ज्ञानपूजा कर सकते हैं । खेद यह है कि हममें स्वाध्यायप्रेम बिलकुल नहीं है । हमारे यहाँ मंदिरमें जाकर शास्त्रजीके पन्ने खोलकर ही स्वाध्याय किया जाता है । स्वाध्यायका जो विशाल और जीवित-क्षेत्र है उसे हम स्वाध्यायही नहीं समझते । हमारे यहाँ दो चार सरस्वतीभवन हैं परन्तु उनका उपयोग नहीं होपाता । एकतां उनका प्रबन्ध रंग बंग आदि इतना खराब है कि कोई उसका उपयोग ही नहीं करसकता । दूसरे जिज्ञासा नहीं है । सबसे बड़ा शिकायत तो उन पंडितोंसे है जिनके ऊपर ज्ञानकी पूजाका भार है । जिन पंडितोंको आजीविका की सुविधा नहीं है उनको अगर छोड़ दिया जाय तोभी ऐसे बहुतसे पंडित हैं जो ज्ञानकी पूजाके लिये एक पैसा भी खर्च करना नहीं चाहते । वे चाहें तो सालमें पचास पचास रुपया सहजमें खर्च करसकते हैं । पाठशालामें जो पुस्तक पढ़ानी पड़ती है उसके मित्राय ये और कुछ नहीं पढ़ते । फल इसका यह होता है कि ये विद्वान अत्यन्त संकुचित रहजाते हैं और इससे समाजकोभी ये संकुचित बनायेरखते हैं ।

जबसे मैंने जैनजगत्का सम्पादन अपने हाथमें लिया है तबसे हममें बहुत शास्त्रीय बातें ऐसी रहती हैं जो विद्वानोंके लिये अवश्य ही विचारणीय हैं । जो पंडित दूमी और स्वार्थी हैं, वे उपरसे भलेही इसका बहिष्कार करें, परन्तु अधिकांश विद्वान् ऐसे नहीं हैं । वे जैनजगत् पढ़ना चाहते हैं परन्तु सिर्फ इसलिये नहीं पढ़ते कि उनके यहाँ कोई ऐसा आदमी जैनजगत् नहीं मँगाता जिससे मँगाकर वे जैनजगत् पढ़ सकें । यह कैसी कंगाल मनोवृत्ति है ! जैनजगत्का तो मैंने सिर्फ उदाहरण दिया है, परन्तु ज्ञानवृद्धिके लिये ये महानुभाव चार पैसेकी पुस्तक भी खरीदते हों सो भी नहीं है । जनताको ये दान का उपदेश दें, परन्तु खुद ज्ञानवृद्धिके लिये (धार्मिकदृष्टिसे नहीं तो योग्यता बढ़ानेकी स्वार्थकी दृष्टिसे) चार पैसे भी खर्च न करें यह किसनी लज्जाकी बात है ! माणिकचंद

ग्रंथमाला सस्ता संस्कृतसाहित्य निकालती है परन्तु उस की पुस्तकें संस्कृतज्ञ जैन पंडित बहुत कम खरीदते हैं। वे अद्वालु लोगोंके द्वारा भंडारोंमें विराजमान होती हैं। प्रत्येक पंडित कमसे कम अगर एक रुपया मासिक खर्च करे तो उसके लिये यह भारी न होगा। इनप्रकार साल में वह १२) खर्च करके १२००) सेभी अधिककी योग्यता बढ़ायगा। वे विद्वान् जितने योग्य और उदार होंगे सम्मेलन भी उतनी ही योग्य और उदार बनेगी। अगर हम ज्ञान पूजामें पाश्चात्याँका पूरा अनुकरण न करसकें तोभी इतना तो करना चाहिये जिससे हमारे लिये शर्मकी बात तो न रहे।

स्थानकवासी—साधु सम्मेलन।

श्वेताम्बर स्थानकवासी, समाज संगठनके मार्गमें ठीक ठीक प्रगति कर रहा है। इस सम्प्रदायमें करीब द्वादहजार साधु और माध्वियाँ होंगी जोकि ३२ गच्छोंमें विभक्त हैं। इन सब गच्छोंमें कोई मतभेद नहीं है लेकिन अपने अपने पक्षका अभिमान अवश्य है। कई बहुमंलयक गच्छोंमें यह अभिमान मात्रासे भी कुछ अधिक है, इसलिये वहाँसे एक साधुसम्मेलनके लिये चर्चा चल रही थी। अनेक कठिन प्रयत्नोंके बाद साधुसम्मेलन होना निश्चित हुआ। परन्तु इसके पहिले समाजमें तदनुकूल वातावरणकी आवश्यकता थी। इसके लिये यह निर्णय किया गया कि पहिले प्रान्तिक साधुसम्मेलन हों। तदनुसार राजकोट, पाली, इन्दौर, व्यावर आदि अनेक स्थानोंपर प्रान्तिक सम्मेलन हुए और वे सफल हुए। आर्यिकाओंका भी एक सम्मेलन हुआ। इसप्रकार अच्छी भूमिका तैयार होगई है। अब श्वेताम्बर १० को अजमेरमें यह बृहत्साधुसम्मेलन होने वाला है। ऐसा साधुसम्मेलन पिछले हजार वर्षसे जैन-समाजमें नहीं हुआ। साधुसम्मेलनके बाद ही अजमेरमें स्थानकवासी जैनकान्फ्रेंसका अधिवेशन होगा। इस प्रकार अनुविधसंघ मिलकर जैनसमाजको पुनरुज्जीवित करनेकी कोशिश करेगा। तैयारियाँ खूब हो रही हैं। हम चाहते हैं कि इस सम्मेलनमें गच्छभेदकी कट्टर दीवाल नष्ट होजाय और इनकी संख्याभी आधीसे कम होजाय, तथा सब जैनत्वके प्रचारके लिये कुछ भूमिका तैयार हो।

मुनिनिन्दकता क्या है ?

जिससमय शांतिसागरजी सदलबल उत्तरप्रान्तकी तरफ चले उससमय उत्तरप्रान्तवासियोंको बड़ी प्रसन्नता हुई थी। परन्तु ज्यों ही ये आगे बढ़े अपनी करतूतोंसे जैन-समाजको और जैनसाधुसंस्थाको लजाने लगे। तबुओंमें रहना, प्यार ओढ़ना, झूठा प्रशंसाओंका और अतिशयों का प्रचार करना, लोगोंका घोर अपमान करना, दंभ और दोंगोंका प्रचार करना, आदि बातें सुनकर हम कुछ चौंकने लगे। जब शिखरजीमें जाकर इनकी सब लीलाएँ ओखों देखीं तब हमारा मन बहुत खट्टा हो गया। उस समय हमें स्वर्गीय दर्यावसिहजी सांघियाके ये शब्द याद आये कि “एक दिन इन तुमझ्या बाबोमे समाजका नाकों दम आजायगा”। उन नाकोदम करनेवालोंमें शांतिसागरजी हमें पहिले नम्बर दिखाई दिये। इसके बाद इनकी दम्भ-शालता और अशान्तिसागरनाका जो भयंकर प्रदर्शन हुआ उससे जगतके पाठक परिचित हैं। परन्तु कुछ स्वार्थी पंडितोंने सुधारकोके आक्रमणसे बचनेके लिये इनका सहारा लिया। इसप्रकार इस पंडितदल और मुनिदल का गठजोड़ा हुआ और इनने सचमुचमें समाजका नाकों दम कर दिया। बस, जैनजगत्को यह असह्य हुआ। वह अपनी हिम्मतके बलपर अकेला भिड़ पड़ा और ऐसा भिड़ा कि इन दलोंको उसने बाहरसे ही नहीं, किन्तु भीतरसे भी नंगा कर दिया।

प्रारम्भमें जब शांतिसागरजीका पंडितदलने अपनाया तब कई निरक्षर भट्टोंके मुँहमें पानी आ गया। उनसे सोचा कि मुनि बननेके समान कोई दूसरा धंधा अच्छा नहीं है। बस, मुन्नालाल सराखे अनेक धूर्त, मुनिन्द्र-सागर बनकर अष्टाचार फैलाने लगे और ऐसा नगा नाच किया कि जिसे देखकर निर्लज्जताकांभी लज्जा आने लगे।

जैनजगत्ने इन सबसे मोरचा लिया। उससमय इन लोगोंने हमें मुनिनिन्दक कहा। परन्तु जब मैंने ‘मुनि क्या है ? मुनिनिन्दा क्या है—किसी व्यक्तिविशेषकी निन्दा क्या मुनिनिन्दा कही जासकती है ?’ आदि शास्त्रीय विवेचन किया तब इन शास्त्रियोंको इतनी हिम्मत न हुई कि शास्त्रोंसे साम्हना करें। ये आँख मूँदकर मुनिवेषियोंको

मुनि कहते रहे और समाजक समझते रहे कि मुनि कैसा भी हो परन्तु जो उसकी निन्दा करता है वह मुनिनिन्दक है, घोर पापी है, बहिष्कार के योग्य है। कुछ भोले भाई भी उनका बानोंमें आते रहे। फल यह हुआ कि इनके मुनि खूब दुर्गचारी उद्धृष्ट हो गये। इसका फल यह हुआ कि एक तरहसे इन दोनोंके गठजाँड़ने पंडितदलकी और मुनिदलकी लुटियाहा डुबारी।

अर्थात्क ये दोनोंदल हमें मुनिनिन्दक कहते रहे हैं, परन्तु यह कौन जानता था कि इन दोनोंका ना मुनिनिन्दा के पापमें पवित्र होता पड़ेगा ? और इन लोगोंके 'मुनिनिन्दा' शब्दका क्या भीतरी अर्थ है, इनका पोल खुल जायगी ?

कोपरगाँवमें लाग घोटने के विषयमें कुछ लगड़ा हुआ। किसी मृतक आदमी के उद्देशमें जा जातिवालों की कुछ धनन वगैरह दिये जाते हैं, वह लाग कहलाती है। यह श्राद्धका एक रूपान्तर मात्र है। रूपान्तरमें पात्रका परिवर्तन हुआ है परन्तु उस मिथ्यात्व भावका त्याग नहीं हुआ है, जिसके त्यागका जैनधर्म उपदेश देता है। यह स्पष्ट ही मिथ्यात्व है। इसकी चर्चा स्थानाभावसे यहाँ नहीं की जाती है।

स्वैर, कुछ पंडितोंने श्रीमानोंको खुश करने के लिये और अपने परमपुरुषार्थ पेटके पोषण के लिये इसे समझति कहा। वहाँ मुनित्रयसागरजी थे। उन्हें यह मिथ्यात्व बुरा लगा और इसके टाकटीक निर्णय होनेके लिये उन्होंने उपवास ठान लिये। त्रयसागरजीको मैं जानता नहीं हूँ, इसलिये वे कैसे थे, यह मैं नहीं कहसकता। परन्तु पंडितदल के विरोध में बोल सके, और हठना से मनकी बात कह सके, इससे वे साहसी मालूम होते हैं। स्वैर।

अ। देखिये पंडितों की करतूत ! जो लोग अभी तक हमें मुनिनिन्दक कहते थे और समाजको पिखाया करत थे कि मुनि कैसे भी हों परन्तु अपनये तो अच्छे हैं, वे आज त्रयसागरजीकी निन्दा करने पर उतारु हो गये हैं। जैनगण्ट के प्रकाशकजी त्रयसागरजीको माधारण मुनि तो क्या किन्तु टूटे फूटे मुनिनी नहीं मानते। क्यों ? क्योंकि उनके विचार कुछ सुधारकों से मिलते हैं। अब पाठकों

की समझमें आजायगा कि पंडितदल की और महासभा कहलानेवाली मंडली के मुखपत्रकी दृष्टिमें मुनित्व का परिभाषा क्या है ? जो पंडितोंकी होंमें हो मिलावे वह कितना भी भ्रष्ट, दुर्गचारी, दुर्भा, अशास्तिहर, धूर्त आदि हो, वह मुनि है, आचार्य है, परमेश्वर है, सर्वज्ञ आदि, सब कुछ है ! परन्तु जो इनकी होंमें हों न मिलावे वह कैसा भा हा, भ्रष्ट है, टूटे फूटेभी गया जाता है। मुनींद्रसागर के जगणन अष्टाचार की कथाएँ समाजमें खूब प्रसिद्ध हो चुकी हैं परन्तु इसदल ने उसे कभी टूटा फूटा भी नहीं कहा। परन्तु अगर मुनींद्रसागर का आचार मीटवसुक्णे के मतान उद्धृष्ट होता, किन्तु वह पंडितदल की हों में हों न मिलता तो कुछ भी न रहता।

सुधारकों ने मुनिवैपिओं का भंडाफोड़ किया है परन्तु 'उनके विचार सुधारक नहीं हैं'—इस दृष्टिसे उनसे कुछ नहीं कहा। परन्तु पंडितदल ने अपनी इस दुषी नातिको नंगा कर दिया है या पारस्थिति ने उनसे अपना ही भंडारोड़ करालिया है।

अब समाजको समझ लेना चाहिये कि अगर पंडितदल किसीको मुनि, आचार्य, सदाचारी आदि न समझले किन्तु सिर्फ इतना ही समझे कि वह पंडितदलकी होंमें हो मिलानेवाला है। इसीप्रकार अगर पंडितदल किसीको मुनिनिन्दक कह तो समाजको समझना चाहिये कि वह (मुनिनिन्दक कहा जाने वाला) किसी ऐसे आदमी की आलोचना कर रहा है जो धाम्म्य में है तो भ्रष्ट, किन्तु पंडितोंकी हों में हो मिलाना है। इसीप्रकार अगर पंडितदल किसीको टूटा फूटा मुनिनी न कहे तो समझना चाहिये कि वह मुनि होता तो ठीक, परन्तु पंडितों की होंमें हों न मिलाना होता। मुनिनिन्दक आदि शब्दों के अर्थ में जो लोग अभी तक असमंजस हैं, उन्हें गण्ट के प्रकाशक की कृपा से उनके ठीक अर्थ ध्यानमें रखलेना चाहिये।

परिपट् और महामभा।

जिन समय महामभाके प्राणव्यरूप कुछ महानुभावों ने महासभा की मूर्खतापूर्ण नातिसे तंग आकर महासभा

को तलाक़ दिया तथा परिषद् की स्थापना की, उससमय जवानी के जाशमें अंधी महासभा ने लापर्वाही से हँस दिया; परन्तु वह हँसी उसका अंतिम हँसी थी, और वह दिन उसकी जवानी का अंतिम दिन था ।

उसका सौभाग्य छिन गया, परन्तु उसने अपनी भूलकों न समझा । वह त्विसयानी बुद्धिया की तरह अंड बंद बकने लगी । फल यह हुआ कि किसी भले आदमी को उसके पास खड़ा रहना भी रुचिकर न रहा । पुगनी कमाईके चलपर वह अपनी गुजर अर्मातक करती रही है परन्तु इन वर्षोंमें उसने क्या सोचा है, यह पूछनेकी अपेक्षा यहाँ पूछना उचित है कि उसने क्या नहीं खोया ?

परिषद् को जन्मसे ही महासभाके साथ लड़ना पड़ा । वह जमकर लड़ा भी । अंतमें उसने महामभाको पछाड़कर छोड़ा । वह बुद्धिया, गह बालिका । इन दोनों अवस्थाओंमें प्राणा निर्बल होता है इसलिये लड़ते लड़ते दोनों ही थकगई, दोनोंही निर्जीवमा होगई । परन्तु बुद्धि की थकावट वापिस नहीं लौटती जबकि बाल्य और युवा अवस्थाकी थकावट क्षणिक होती है । महासभा और परिषद् के विषयमें भी यही हुआ है । रोहतक अधिवेशन में हम परिषद् को ताजगीके साथ काम करने देखते हैं और सधारणपुर अधिवेशनमें तो वह शानके साथ दिखलाई देती है । उसके लिये—सिर्फ उसके लिये—सैकड़ों मालकी यात्रा करके मान्य सजन आते हैं जबकि महासभा किस कुलियामे गुड़फाड़ रही है यह किसीको मालूम नहीं होता । परिषद् ने शक्रसभामें अप्पराकी तरह अपनी अदा धनवाई है जबकि महासभा ग्राम्यवेदया की तरह बुंदेलखंड के किसी ग्राम्य मेलेमें अपने पांपले मुँह की अदा घताने जा रही है । इसलिये इन दोनोंमें एक विशेषता यह है कि परिषद् के यहाँ लोग आते हैं और महासभा लोगोंके यहाँ जाती है ।

परन्तु समाजकी आवश्यकता दोनोंही पूरी नहीं कर पाती । महामभा सुरक्षाना फूल है; परिषद् कली । पहिले को कुछ आशा नहीं है; द्वितीयको आशा है, अगर निमित्त मिले तो ।

एकबात और । एक ग्रामोण वेदया है, दूसरी अप्परा

परन्तु दोनों ही लोगोंको रिक्षाती हैं । लोगोंपर शासन करनेके लिये सम्राज्ञाका स्थान अभी खाली पड़ा है । पहिले उस स्थानको पा नहीं सकती; दूसरीको आशा है ।

समाज के गुलाम ।

दिगम्बर जैन समाजके पंडित कितकेभी संकुचित हों परन्तु आविर वे हँ तो पण्डित, हमलिये थोड़ी बहुत समझ रखनेही हैं । वे सुधारकी बातोंको समझते हैं और जिमविद्वानके जितने कुपंस्कार क्षीण होते हैं उसमें उतनी निःपक्ष विचारशीलता जाग्रत होती है, वह उतनाही सुधारक होता है । साधारण लोग इनने समझदार नहीं होते हमलिये वे सच्चा, किन्तु उनकी दृष्टिमें नयी, कल मुनकर कुछ चौकते हैं । इस समय अगर कोई स्वार्थी, जनताको फँसानेवाला न मिले तो जनताकी विचारशीलता भी जाग्रत होजाय । परन्तु समाजकी इस कमजोरीसे लाभ उठानेका प्रलोभन सभी नहीं जीतपाते । कुछ लोग जनताकी हों में हों मिलाते हैं । जनता यह तो चाहती ही है कि कोई उसका समर्थक मिले । इसलिये वह अपनी हों में हों मिलाने वाले गुलामोंको अपनाती है । बाकी सब पंडितों पर इसका बहुत बुरा असर पड़ता है । उनके विचार कुछ भी हों, परन्तु इतनी वास्तता स्पष्ट है कि विचारों से पेट नहीं भरता । पेटके लिये और जनता से सन्मान पानेके लिये जनताकी इच्छानुसार ही चलना पड़ता है । इसप्रकार विद्वानोंकी आत्मा बहुतही सस्ते दामोंमें बिका करती है ।

यह प्रतियोगिता खूब बढ़ रही है । कुछ पण्डित ऐसे हैं जो पैसाधर्मका अच्छी तरह पालन करते हैं । वे यह तत्त्व समझ गये हैं कि लोगोंको खुश करके पैसे पेंडना इस धर्मकी कुंजी है । जो लोग उनके इसमार्गमें आदे आते हैं उनकी ये खूब निंदा करते हैं । विद्वत्तासे साम्हना करना एक बात है; परन्तु इनसे यह नहीं होता, न होसकता है । तब ये निन्दा करनेके सिवाय और क्या कर सकते हैं ?

आजसे दस वर्ष पहिले किसीको सुधारक कहना भी गाली था । परन्तु पीछे सुधारक शब्द गौरवकी चीज़ होगया । बादमें विधवाविवाहके पक्षपाती, छूताछूत मिटानेवाले आदि अनेक गालियाँ बनीं, परन्तु इनका स-

हस्त भी शीघ्र नष्ट होगया। ये लोग जिन विद्वानोंको साफ़ शब्दोंमें ऐसे विशेषण नहीं लगा सकते उनपर एक नये ढंगसे आक्रमण किया जाता है। वह अमुकके विचारों का खंडन नहीं करता, वह अमुकका भाई है, अमुकका शिष्य है ! बस, ऐसे आरोपोंसे समाजके दृष्टिकोपका शिकार बनानेकी कोशिशकी जाती है।

कोपरगाँवमें पं० मुञ्जालालजी समगौरवाने लण बाँटनेका विरोध किया। गज़टके प्रकाशकको और कुछ न मिला तो लिखा:—

“पं० मुञ्जालालजी की हमसे मुलाकात हुई थी और हमने उनसे पूछा था कि पंडित दरबारीलालजीके विचारों का खंडन क्यों नहीं कर ? मुञ्जालालजीने कहा—दरबारीलालजी मेरे गुरु हैं, उनके विरुद्ध लेखनी नहीं उठाऊँगा”।

मुञ्जालालजीको समाजके दृष्टिकोपका शिकार बनानेके लिये गज़ट—प्रकाशककी यह असफल और कायरतापूर्ण कुचेष्टा है। मेरा शिष्य होजानेसे, कोई मेरे विचारोंका पोषक है, यह नहीं कहा जासकता। मुञ्जालालजी मोरेना विद्यालयके प्रचारक रहे हैं, जैन गज़टके खास लेखक रहे हैं, तब भी तो मेरे शिष्य थे। तब आपको यह बात क्यों नहीं खटकती थी ? दर्जनों पंडित मेरे शिष्य हैं, परन्तु उनमें कट्टर सुधारकसे लेकर कट्टर स्थितिपालक तक सभी श्रेणियोंके हैं। मेरा शिष्य होनेसे ही सुधारक नहीं हो जाता। सुधारक तो सिर्फ़ वही होजाता है जिसमें निर्भयता और विवेकबुद्धि हांती है।

मुञ्जालालजीने अगर मेरा खंडन नहीं किया तो इसमें आश्चर्य क्या है ? और भी दर्जनों पंडित हैं जो मेरे शिष्य नहीं हैं; उनमेंसे कितनों ने मेरा खण्डन किया है ? आप मुञ्जालालजी पर आक्षेप करते हो परन्तु आपने ही मेरा कितना खण्डन किया है ? आपके मित्रोंने और भाइयोंने मेरा कितना खंडन किया है ? जैनजगतमें मैंने शास्त्रीय स्तरों भी इनकी अधिक लिखी हैं कि एक सच्चा विरोधी विद्वान या तो उनसे सहमत होजाय या उसे खंडन किये बिना चैन न पड़े। परन्तु आप लोग बराबर कानमें तेल डाले पड़े हो मानो कुछ सुनही न पड़ता हो। केवल गाल बजानेसे मेरा खंडन नहीं होजाता; इसके लिये कुछ दम चाहिये।

जो लोग खुद मुँह छुपाने फिरते हैं और दूसरोंसे कहते हैं कि—तुम साम्हना क्यों नहीं करते ! उनकी बीरता का फोटो प्रदर्शनीमें रखने लायक होगा।

अन्तमें मैं समाजसे कहना चाहता हूँ कि कौनका किससे क्या सम्बन्ध है इसबात पर विचार न करके यही देखो, कि कौन क्या कहता है और उसके कहनेकी आवश्यकता क्या है ? इसके अतिरिक्त एक बात और कह देना चाहता हूँ कि अगर तुम विद्वानोंके मुँहसे अपने हित की बात सुनना चाहते हो उन्हें दिखा नेका और न्यतः न्यतःसे बोलनेका अवसर दो। समाजके गुलामोंसे सावधान रहो। वे गुलामी कर सकते हैं; परन्तु सच्ची सलाह देकर तुम्हारी सेवा नहीं कर सकते।



विविध विषय ।

(लेखक—श्री० पं० नाथूरामजी प्रेमी)

केरलकी कराल अस्पृश्यता ।

यों तो भारतवर्षके तमाम प्रान्तोंमें अस्पृश्यताका पाप फैला हुआ है, परन्तु केरल, आन्ध्र और मद्रासप्रान्तों में इसने बहुतही विकराल रूप धारणकर रक्खा है जिसे देख सुनकर मनुष्यता काँप उठती है। ब्राह्मणोंकी राजधानी ट्रिचूरके के० एन० नाम्बुद्रीपादने अपने एक पत्रमें अमृतसेवकमंडलके अध्यक्ष श्री अमृतलाल ठाकुरको लिखा है—

“केरल प्रान्तमें सुनार (बड़ई), कड़िया, लुहार, सुनार, तीया (ठेड़), एष्टुभा, वाला, कनाकान, चेस्मा अथवा पुलाया, पराया और नायाड़ी आदि जातियाँ अस्पृश्य समझी जाती हैं। इन जातियोंको ब्राह्मणोंसे बोलने, उन्हें छूने, उनकी नज़रमें पड़ने, शहरमें आने, जूते पहिनने आदिकी मनाही है।

‘सुनारको यदि वह औज़ार लिये हो तो ब्राह्मणसे २४ फुट दूर रहना पड़ता है और यदि औज़ार न हों तो ३६ फुट।

“पुलाया, कनाकान अथवा बटुआ जातिके लोगोंको ६४ फुट, पराया जातिके लोगोंको ९६ फुट और नायाड़ी जातिके लोगोंको १६४ फुटका अन्तर अपने और ब्राह्मण के बीच रखना पड़ता है।

“नित्यकर्म करने हुए ब्राह्मणकी नज़र यदि संयोगसे उक्त जातियोंमेंसे किसीके ऊपर पड़ जाय, तो उसे तुरंत नित्यकर्म छोड़कर हाथ पाँव और मुँह धोना पड़ता है।

“नायाड़ीको गाँवमें आनेको मनाही है। उसे देखना भयंकर पाप समझा जाता है। जो ब्राह्मण उसे देखलेता है उसे सिरसे खान करना पड़ता है।

“गाँवके किसी हिस्सेमें शूद्र जूते नहीं पहिनसकता। भीख माँगनेके लिये उसे किसी ऊँचे टीले अथवा खेतमें खड़े होकर ज़ारसे चिलाना पड़ता है।”

एक मनुष्य दूसरे मनुष्यको इतनी घृणा करे, इतना अपवित्र समझे, यह हमी पुण्यभूमि (?) कहलानेवाले भारतवर्षमें सम्भव होसकता है। अकृतताको बड़े गौरव की चीज़ समझनेवाले जैनसमाजके पाँडितोंसे हम पूछते हैं कि क्या वे केरलकी उक्त अस्पृश्यताको भी शास्त्रानुमोदित और ठीक समझते हैं ?

महात्मा बुद्धदेव और जातिभेद।

इच्छानङ्गल नामके उपवनमें भगवान् बुद्ध ठहरे थे। वसिष्ठ और भारद्वाज नामक दो जिज्ञासु उनके पास इस विषयका समाधान करनेके लिये आये कि ब्राह्मण कर्मसे होता है अथवा जन्मसे। भगवान् बुद्धने कहा—

“इक्षु, तृण इत्यादि वनस्पतियोंमें और उसीप्रकार कीड़े-मकाँड़े आदि छोटेसे छोटे जीवधारियोंमें भिन्न-भिन्न जातियाँ दिखाई देती हैं। श्वापद, जलजीव एवं पक्षियोंमें भी जुदा-जुदा जातें मालूम होती हैं। अलग अलग जातियों के चिन्ह सब जातोंमें अलग अलग दीखते हैं परन्तु मनुष्योंमें ऐसा कोई चिन्ह नहीं दीखता। बाल, कान, आँख, मुँह, नाक, ओंठ, भौंहें, सिर, पैर, पीठ, हाथ, पैर इत्यादि सभी अवयवोंमें एक मनुष्य दूसरे मनुष्यसे भिन्न नहीं होसकता। इसलिये मनुष्यमें जातिभेद निश्चित करना सम्भव नहीं है। परन्तु कर्मसे मनुष्यकी जाति निश्चित

करना सम्भव है। अगर कोई ब्राह्मण गायका पालन करके जीविका चलाता हो तो उसे ग्वालाही कहा जायगा, ब्राह्मण नहीं। इसीप्रकार शिल्पीको कारीगर, व्यापारीको बनियाँ, राष्ट्रपर स्वामित्व करनेवालेको राजा कहा जायगा। केवल जन्म लेनेसे इन सबको ब्राह्मण नहीं कहा जासकता।”

“सर्व संसार-बन्धनसे मुक्त, परोपकारी और क्षमा जिसका बल हो, उसीको मैं ब्राह्मण कहता हूँ। वह इस लोकके विषय-सुखसे, कमल-पत्र पर पानीके समान अलिप्त रहता है।” (प्रतापसे)

जाति-पाँतिसे ही देशकी दुर्दशा हुई।

अब लोग इस दृष्टिमें विचार करने लगे हैं कि भारत-वर्षमें जो हज़ारों जातियाँ हैं और तीन बाम्हन तेरह अँगूठियाँ जलती हैं, इन्होंने दरअमल इस देशका कल्याण किया है, या इसे पराधीनताकी जंजीरमें जकड़नेमें सहायता दी है। पंजाबमें एक ‘जाति-पाँति तोड़क मंडल’ नामकी संस्था है। लाहौरमें ता० २६ जनवरीको उसका अधिवेशन हुआ था, जिसमें उसके सभापति सर हरी-सिंहजीने अपने व्याख्यानमें इस विषयपर विचार किया है। जगतके पाठकोंकी जानकारीके लिए उसका सार नीचे दिया जाता है। उन्होंने कहा—

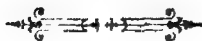
“मैं जातिका संकुचित अर्थ नहीं लगाता। हममेंसे सबसे महान् तथा एक उच्च आत्माने दो हज़ार छः सौ वर्ष पहिले जातिभेद, ऊँचनीचके विचारको मिटानेका अनवरत परिश्रम किया था। वह सारे आर्यावर्तको अपने विचार का बना सका था। जबतक बौद्धधर्म भारतका धर्म था तब तक उसमें ऊँच नीचका विचार नहीं था। देशमें उस समय एकता एवं स्वतंत्रता थी। तभी बाहरी आक्रमणकारी उन दिनों हारकर लौटजाते थे। १२ सौ वर्ष तक भारत स्वतन्त्र रहा तथा अशोकका साम्राज्य अराकानसे लेकर हिन्दुकुशपर्यंत तक था। वह साम्राज्य ब्रिटिशसाम्राज्यसे भी बहुत बड़ा था। परन्तु जब ऊँचनीचका विचार होने लगा, तभीसे हमारे देशमें फूट हो गई तथा देशका अधःपतन हो गया। अबभी भारतमें वही लोग रहते हैं। अबभी वहाँकी जलवायु वैसी ही है। उनकी संख्या अब

बहिलेसे भी बढ़ गई है। फिरभी वे लोग संसारके सभी देशोंकी अपेक्षा कमजोर हैं। ऐसी दशामें हमारे सामाजिक जीवनमें अवश्यही कोई बहुत बड़ी खराबी होगी।

“जरा ध्यान देनेसे पता लगजायगा कि हमारी दुर्दशा और हमारी राजनैतिक गुलामीका कारण क्या है। भारत अब भी वैसाही बना हुआ है। सामाजिक जीवनको छोड़ कर और कुछ नहीं बदला। सामाजिक जीवनमें अब कोई एकता नहीं रही। उसका जीवन नष्ट हो गया है। भाई भाईके साथ लड़ता है तथा उसे धोखा देता है। हमारा चरित्र जिसका हमारे पूर्वजोंको गर्व था, अब नष्ट हो गया है। हमारा जीवन अब कुत्ते, बिलियोंकी भौंति हो गया है।

“हम अपनी बुराइयोंको नहीं देख सकते। हमारे सामाजिक जीवनमें जाति-पाँतिने बहुत खराबी पैदा कर दी है। इसमें राष्ट्रमें फूट हो गई है। हमलोग पशुओंसे भी गये बीते हैं। जंगलमें रहनेवाले पशुओंपर भी जब कोई विपत्ति आती है तब वे सब मिलकर उसका सामना करते हैं। परन्तु हम लोगोंमें तो जगभी एकता नहीं रही। आपमेंसे बहुतरे व्यक्ति यह कहेंगे कि एक समय ऐसाभी था जब जाति-भेद सामाजिक रक्षाके लिये बहुत आवश्यक था। यदि ऐसा है तो मैं चार जातियोंको मर्चाकर सकता हूँ। परन्तु आज कल तो हिन्दू समाजमें ३,५०० जातियाँ हैं। इसपर भी मैकड़ों उपजातियाँ भी हैं। हमारा सामाजिक जीवन केवल कमजोरही नहीं हो गया वरन् वह एक प्रकारसे घृणान्पद हो गया है।

“हमारी बहुतसी सामाजिक राजनैतिक और आर्थिक बुराइयाँ जातिभेदसे ही उत्पन्न हुई हैं। इससमय हमें मिलकर समाजसे इस रोग को दूर करनेका प्रयत्न करना चाहिए।”

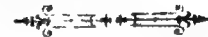


सूचना ।

मैंने एक ‘नित्यप्रार्थना’ नामकी कविता लिखी है जिसकी १५०० प्रतियाँ बिना मूल्य वितरण करनेके लिए छपाई गई हैं। बिना मूल्य वितरण करनेके लिये

कोई उसे छपा सकते हैं—केवल २५ प्रतियाँ मेरे पास भिजवा दी जावें। विक्रीके लिये छपानेवालोंको—चाहे वे उसे अलग छपावें या किसी संग्रहमें—मुझसे लिखित इजाजत लेकर छपाना चाहिये। इसके खिलाफ कार्यवाही करनेवाले दोषी समझे जावेंगे।

—ज्यातिप्रसाद जैन, देवबंद (सहारनपुर)



जातिभेदकी वैज्ञानिक नींव ।

(लेखक—श्रीयुक्त बाबू हेमचन्द्रजी मोदी बम्बई ।)

पाठकों को यह मालूम होगा कि घोंड़े और गधेके संयोगसे खच्चर नामक नये जानवरकी उत्पत्ति हुई है। इस प्रकार जानवरोंकी एक नूतन जाति ही बन गई है।

सप्टेम्बरके मेंचेस्टर गार्डियन नामक सुप्रसिद्ध पत्रमें नेटाल म्यूजियमके संचालक डॉक्टर अर्नेस्ट वारन लिखते हैं कि वेस्टमिनिस्टरके मि० आर० ई० हेरमने, जो कि आजकल आर्जर्मास्टेमें हैं, एक और भी नूतन जानवर की उत्पत्ति की है। अफ्रीका की एक गाय और उमी देशके एक बड़े आकारके कदावर हिरन (Bull of ind) के संयोगसे इस नूतन जानवरकी उत्पत्ति हुई है। ये दोनों जानवर शरीरशास्त्रकी दृष्टिसे अत्यन्त भिन्न होते हैं। नूतन जानवर पुष्टिद्वयुक्त है। उसका आकार बछड़े से मिलता जुलता है परन्तु कान अत्यन्त छोटे और नुकीले हैं, अंग पतले और कोमल हैं, गलेमें बज्जनदार धन हैं।

इसीप्रकार पोमेरिया देशके कुत्ते और लोमड़ी के संयोगसे जो संतान हुई उसका संयोग एक सेड़िय से कराया गया जिसकी जो संतानें जीवित हैं। सिंह और बाघ का मिश्रित संतानें तो एक तरहसे साधारण हैं। इन सब बातोंसे प्राणिशास्त्रियोंमें काफ़ी हलचल मच गई है, क्योंकि प्राणिशास्त्रके ग्रन्थोंमें अबतक शरीरशास्त्रके आधारपर जो जानवरोंकी विभिन्न जातियोंके नामकरणकी विधि प्रचलित थी वह विलकुल गलत सिद्ध हुई है। यह बात अधिकाधिक स्पष्ट होती जाती है कि दूरअसलमे जाति नामकी कोई चीज नहीं है। जातिनाम समानता शब्दका ही पर्यायवाची है। कोई दो या अधिक जानवर शरीरादिकी दृष्टिसे समान होनेपर वे

एक जातिके कहलाते हैं। किसी भी एक या अनेक जानवरोंको आदर्श मानकर एक जातिकी स्थापना करना असंभव है। ऐसा डा० वारनसाहब कर्माते हैं।

भूस्तर और भूगर्भशास्त्र तथा इतिहास हमें बताता है कि आजसे शताब्दियों पहले जानवरों की जिन जातियोंका अस्तित्व था उनका अस्तित्व अब नहीं है तथा जानवरोंकी सैकड़ों नई जातियाँ ऐसी पैदा होगई हैं, जिनका अस्तित्व पहले नहीं था। सिवाय इसके, एक जानवरकी ही अनेक जातियाँ और उपजातियाँ पाई जाती हैं। बर्फीले प्रदेशों में भी मनुष्यकी काली जातियाँ पाई गई हैं। इस सबका रहस्य क्या है ?

इन सब शंकाओंका उत्तर डार्विनसाहबके विकासवादके सिद्धान्तमें एक कड़ी और जोड़ देनेसे मिल जाता है। यह कड़ी यही वर्गसंकरना ही है। मृष्टिकी उत्पत्ति और विकासकी शृंग्वलामे यह कड़ी मजसे अविक महत्वपूर्ण है और प्रकृतिका सबसे बड़ा हाथियार है।

जो जानवरोंके सम्बन्धमें सत्य है वही मनुष्यके सम्बन्धमें भी सत्य है। यह बात निश्चित है कि मनुष्य भी अपने पूर्वजुगके किन्हीं दो प्राणियों का संकर है और उन प्राणियोंका अस्तित्व संभवतः अब नहीं रहा है। देशकाल आदिके परिवर्तनसे जानवरोंकी अनेक जातियोंका अस्तित्व असंभव हो गया है और होता जा रहा है। ऐसी जातियाँ अपनी संकर सन्तानोंको जो देशकाल आदिके विशेष अनु रूप होती हैं, छोड़कर अदृश्य हो जाती हैं। लास्यो वर्ष पूर्व कार्बोनीफ़ेरस (Carboniferous) युगके राक्षसी आकारके जानवरोंका, जिनका ज्ञान चुने की चट्टानोंमें मिलने वाले उनके अस्थिपिंडरोंसे

होता है, अब क्या हुआ ? साइबेरियाकी हिमराशि में दबे हुए मिलनेवाले हाडमोसयुक्त मृतदेहवाले वर्तमान हाथियोंके महान् पूर्वजोंका अब पता भी नहीं है। महाभारत और पुराणोंके राक्षस भी अब अदृश्य हो गये हैं।

मनुष्य बुद्धिमान जानवर है। बदलते हुए देश कालको भी न बदलने देने की उसमें सामर्थ्य है तथा वह देशकालके अनुसार स्वयं भी परिवर्तित होता रहता है। यही कारण है कि उसका अस्तित्व बहुत ही प्राचीनकालसे अपेक्षाकृत अधिक अपरिवर्तित रूपमें चला आता है। उसने अपने अस्तित्व को कायम रखनेके लिए निम्नलिखित नियमों के अनुसार काम किया:—

(१) अपनी कन्या या अपने कुलकी लड़की अथवा लड़केका सम्बन्ध बल, बुद्धि, विद्या, आदि में श्रेष्ठ लड़के या लड़कीसे करके। विजित जातियों ने विजेताओंसे सम्बन्ध करके समानता या श्रेष्ठता का सम्पादन किया। हरेक पुरुष या स्त्री सन्तानोत्पादन के लिए श्रेष्ठ से श्रेष्ठ स्त्री या पुरुषकी इच्छा करती है। हमेशामें रूप, यौवन और शौर्य आकर्षण के प्रधान केन्द्र रहे हैं। सभ्यताके विकासके साथ विद्या, बुद्धि और धन रूप, यौवन और शौर्यका स्थान लेंते जा रहे हैं।

(२) समाजकी रक्षाके लिये उपयोगी कार्योंका बटवारा करके प्रत्येक प्रकारके कार्यको दृथक दृथक समूह या संघोंके सुपुर्द करके। भारतवर्षमें हम नियमके अनुसार संघोंकी रचना अत्यन्त प्राचीन कालमें हुई थी। यूरोप आदि देशोंमें वैसा रचना अब हो रही है। वहाँ मजूरसंघ, पूँजीवादीसंघ, शस्त्रजीवीसंघ, विद्याजीवीसंघ आदि अनेक संघों की स्थापना इसी बातका सूचन है। अभी इन संघों की रचना अधिक दृढ़ भित्तिपर नहीं होने पाई है, इस कारण इनमें परस्पर वैमनस्य और संघर्ष चलता

रहता है। भारतवर्षमें भी जब चातुर्वर्ण्य संघकी भित्ति दृढ़ नहीं होने पाई थी तब ऐसे संघर्ष सैकड़ों वर्षों तक चले थे। परशुरामकृत क्षत्रियमदमर्दन आदिकी पौराणिक कथाएँ उसी युगकी परिचायक हैं।

भारतवर्षमें जब तक उक्त दो नियमोंके अनुसार कार्य होता रहा तब तक वह सुखमें, समृद्धिमें और सभ्यतामें सर्वश्रेष्ठ रहा और बराबर उन्नतिके पथपर आरुढ़ रहा। वर्तमान यूरोपीय समाजोंकी उन्नति का कारण भी जान अनजानमें उक्त नियमोंका पालन ही है। स्त्री-पुरुषके चुनावमें वहाँ जाति आदि अप्राकृतिक भेदोंकी कोई रुकावट नहीं है। यदि चुनावमें कोई गलती हो जाती है तो वह सुधारी भी जा सकती है। चातुर्वर्ण्यसंघनियमका पालन वहाँ प्राकृतिक रूपसे हो हुआ करता है।

भारतवर्षको अवनतिका प्रधान कारण यहाँकी चातुर्वर्ण्यव्यवस्थामें सुभीता या सगवडपंथका कीट या वैकटीरिया लगजाना है जो कि इसे घुनकी तरह पोला किये देता है। सुभीतेके लिहाजसे स्त्री-पुरुषका चुनाव अपने आसपासके, जानपहिचानके समानसंघके लोगोंसे ही होने लगा और धीरे धीरे इसने एक नियम, एक कानून, एक व्यवस्था, एक बेड़ी, एक बंधन, एक जंजीरका रूप धारण कर लिया। इसीप्रकार समाजकी सुव्यवस्थाके लिये स्थापित संघोंने जातियोंका रूप धारण कर लिया तथा जानवरोंमें बकरी और शेर जिस प्रकार विभिन्न जातिके प्राणी माने जाते थे उसीप्रकार विभिन्न संघोंके सदस्य भी विभिन्न जातिके माने जाने लगे। इसका परिणाम जो हुआ है और हो रहा है, उसे हम विज्ञान-रूपी दूरबीन और खुर्दबीनसे भलीभाँति देख सकते हैं। हमारा देश हीनवीर्य और नस्लसे पतित हो रहा है। जब देश स्वातंत्र्य युद्धके लिये योद्धाओंकी चाह करता है तब हम अपनेको कायर पाते हैं। नेता बननेको सभी तैयार हैं, पर सिपाही कोई नहीं है।

हम अपने देशके गायबैलोंकी नस्ल सुधारनेके लिये विदेशोंसे सौँह लाते हैं और गायें लाते हैं परन्तु अपने संघ या जातिकी शरीरसम्पत्ति सुधारनेके लिये पठानोंसे सम्बन्ध करनेको तैयार नहीं हैं। ओज-स्थिता प्राप्त करनेके लिये बङ्गालियोंसे सम्बन्ध करने को तैयार नहीं हैं, कार्यपटुता और व्यवस्थाशक्ति प्राप्त करनेके लिए गुजरातियोंसे सम्बन्ध करनेको तैयार नहीं हैं, चालवाजी और नीतिज्ञता प्राप्त करने के लिये दक्षिणियोंसे सम्बन्ध करनेको तैयार नहीं हैं। ब्राह्मणका काम कोरी पण्डिताईसे नहीं चल-सकता। क्षत्रियका काम केवल बहादुरीसे नहीं चल सकता। वैश्योंका काम केवल व्याजके रूपमें खानेसे नहीं चल सकता और शूद्रोंका काम केवल चाकरी से नहीं चल सकता। होनायिक परिमाणमें सभी गुणोंकी सभी वर्णोंका आवश्यकता है। वर्णोंकी रचना किन्हीं एकान्त गुणों परसे नहीं हुई थी, परन्तु किर्मा गुणकी विशेषतासे हुई थी। इस कारण अल्पाधिक परिमाणमें सभी गुणोंकी प्राप्तिके लिए सभी जातियोंमें परस्पर सम्बन्धकी आवश्यकता है। यदि ऐसा न होगा तो हम पङ्गु हो जायेंगे। मनुष्य-शरीरके लिये सभी अङ्गोंकी आवश्यकता है पङ्गु बननेसे काम नहीं चलसकता। स्वयं भगवान् महा-वीर भी बिना उपयुक्त शरीरसंहननके मोक्ष नहीं प्राप्तकर सकते। हम कितनेभी बुद्धिमान और विद्वान् क्यों न हो जायें, हम अपने दुर्बल शरीरसे कुछ न कर सकेंगे। सभीके महात्मा गाँधी बननेसे देशकी उन्नति नहीं हो सकती। केवल उत्तम सेनापतियोंसे किसीभी सेनाने विजय नहीं पाई। देशको उत्तम सैनिकोंकी आवश्यकता है। यह चिरस्मरणीय सत्याग्रह की लड़ाई बहु-लीडरलालित भारतकी अपेक्षा सेना-बहुल सीमाप्रान्तही अधिक उत्तमतासे लड़ सका।

हमारा कहना यह नहीं है कि विज्ञानकी दृष्टिमें जातिभेद है ही नहीं। हमारा कहना तो सिर्फ इतना

ही है कि विज्ञान और साधारण जनसमाज जिसे आजतक जाति कहता आया है, वह कोई वस्तु नहीं है। विज्ञानकी जातिकी परिभाषा बदलनेकी आवश्यकता हुई है न कि स्वयं जातिकी। जातिकी नूतन परिभाषामें गधा और घोड़ा एकही जातिके माने जावेंगे, बाघ और सिंह एकही जातिके माने जावेंगे परन्तु कीड़ी और हाथी एक जातिके नहीं माने जा सकते क्योंकि कीड़ीका गर्भ न हाथीके रह सकता है और न हाथीका कीड़ी का।

जैनधर्मके अनुसार भी एकेन्द्रिय, द्विन्द्रिय-पंचेन्द्रिय आदि जातिभेद हैं, न कि हाथी, बैल, घोड़ा ब्राह्मण क्षत्रिय वैश्यादि। उपर्युक्त भेद प्रचलित सभी भेदोंकी अपेक्षा अधिक युक्तियुक्त हैं। सिवाय इसके Survival of the fittest अर्थात् योग्यतम व्यक्तिका अतिजीवन और अयोग्यका नाशके नियमानुसार एक जातिके जानवरोंका परस्पर सम्बन्ध भी हमेशा आवश्यक नहीं है। बन्दर और मनुष्य का संयोग बन्दरका विकास कर सकता है, मनुष्य का नहीं, इसलिये मनुष्यको इसकी आवश्यकता नहीं है। परन्तु विभिन्न देशीय और विभिन्न गुण-युक्त मनुष्योंका पारस्परिक संयोग सभीके लिये लाभकारी है।

बुद्धि और विवेकयुक्त विज्ञानीय सम्बन्ध मनुष्यकी उन्नति, विकास और अस्तित्वके लिये अनिवार्य है। यदि हमें अपनी, अपने समाजकी, अपने देशकी उन्नति करना है तो हमें चाहिये कि इस अप्राकृतिक जातिभेदका नाश करें तथा विवेकयुक्त संघोंका पुनर्निर्माण करें और समस्त भारतकी पुनर्घटना करें।

प्राचीन भारतके वर्णाश्रमधर्ममें वर्णान्तर सम्बन्ध बहुत संख्यामें होते थे। श्रुतियाँ इसकी प्रमाण हैं, स्मृतियाँ इसकी प्रमाण हैं और पुराण इसके खाताबही हैं। उस समयका वर्णाश्रमभेद अपरि-

वर्तनीय नहीं था जैसा कि निम्न प्रमाणसे मालूम होता है —

धर्मचर्यया जघन्यो वर्णः पूर्वं पूर्ववर्णमापद्यते जातिपरिवृत्तौ । अधर्मचर्यया पूर्ववर्णो जघन्यं जघन्यं वर्णमापद्यते जातिपरिवृत्तौ ।

—आपस्तम्ब गृह्यसूत्र २. ५. १०, ११ ।

वर्णके बदलनेका समय उस समय सातयुग या ३५ वर्ष निर्धारित था —

अथयेन् ध्रेयसीं जातिं गच्छत्यामप्रमाद्युगान् ।

—मनुस्मृति अ० १०

ऊपर जो प्रमाण दिये जाते हैं वे केवल मूर्खोंको समझानेके लिये हैं क्योंकि पंडितोंकी जीविका मूर्खों पर ही अवलम्बित है । यदि सभी पण्डित होजायें तो पण्डिताईकी कद्र न रहे । लोगोंके मूर्ख बने रहनेमेंही पंडित अपना कल्याण देखते हैं । बुद्धिमानोंको प्रमाणोंकी आवश्यकता नहीं है, क्योंकि वे जानते हैं कि:—

बुद्धिरात्मा मनुष्यस्य बुद्धिरेवात्मनो गतिः ।

बुद्धि ही मनुष्यकी अन्तरङ्ग आत्मा है और बुद्धि ही आत्माकी गति है ।

और धर्मका ठंका केवल पण्डितोंकी बर्पाती नहीं है क्योंकि—न धर्मः परिपाठेन शक्यो भारत वेदितुम् अर्थान् पापपटके समान ग्रन्थ पढ़ लेनेमें ही धर्म नहीं जाना जासकता । धर्म तो वह वस्तु है जो देशकाल समयानुसार बदला करती है । देशकालनिश्चितानां भेदधर्मो विभिद्यते ।

हम कहा करते हैं कि जैनधर्म वैज्ञानिकधर्म है । वही धर्म वैज्ञानिक होसकता है और वही धर्म जीवित रहता है जो देशकालादिके परिवर्तनसे परिवर्तित होने की क्षमता रखता है । जो धर्म अपरिवर्तित रहना है वह नष्ट हो जाता है । परिवर्तनका ही दूसरा नाम जीवन है । यदि हम अनेकान्त या म्याद्वादको इस रूपमें नहीं देख सकते तो हम अन्धे हैं, हम महावीरके सच्चे अनुयायी नहीं हैं, हम मिथ्यादृष्टि-अन्धे हैं ।

जिस प्रकार प्रत्येक वस्तुका जीवन परिवर्तन है, उसीप्रकार प्रत्येक समाज, प्रत्येक देशका जीवन भी निरन्तर परिवर्तन ही है । जहाँ परिवर्तन बन्द होता है वही सड़ना, गलना, नष्ट होना प्रारम्भ हो जाता है । हमारे समाजकी, हमारे देशकी वृद्धिमें बाधा हो रही है उसका कारण हमारे शरीर संस्थानकी निरन्तर होनेवाली क्षीणता, पुरुषार्थकी कमी, जोश की कमी है । इन गुणोंका विकास यदि हम करना चाहते हैं तो उसका अजुतम मार्ग विभिन्न जातियों विभिन्न शक्तियों, विभिन्न संस्थाओंका समन्वय, संभोग या मैथुन ही है । समन्वय, संभोग या मैथुनसे ही सृष्टिकी उत्पत्ति, और विकास होता है । समस्त दृष्टियों, समस्त धर्मों, समस्त शक्तियोंके मैथुनका, समन्वयका ही नाम अनेकान्त है, जैनधर्म है । यही सत्य है, यही तत्त्व है ।

यदि हम मैथुनका उपयोग अपनी उत्पत्ति और विकासके लिये न करके निरर्थकही क्षणिक सुखके लिये करते हैं तो वही मय व्यभिचार, अनाचार, दुर्गचार हो जाता है । इसीप्रकार अनेकान्तके इस महान सत्यका उपयोग यदि हम अपने पुनर्जीवन और विकासके लिये नहीं करते, केवल तर्क वितर्क आदि बौद्धिक तृप्तिके लिये करते हैं तो व्यभिचार करते हैं—बौद्धिकव्यभिचार करते हैं । परस्त्रीगमन ही व्यभिचार नहीं है, अपने नाच भावोंकी तृप्तिके लिए नाच विचार करना भी व्यभिचार है ।

जैनी कहलानेवालों, जिनवाणी पर दया करो उनके साथ व्यभिचार मत करो । तत्त्वको समझो और व्यभिचारको ब्रह्मचर्यमें परिवर्तित कर दो । कल करनेका विचार रखते हो तो आज करो, आज करनेवाले हो तो अभी करो । जिस किसीभी रीति में महावीरका सन्तान महावीर हो, वही मार्ग सत्य है । मूर्खोंपजीवी पंडितोंकी कोव काँव मत सुनो । चलेजाओ, चलेजाओ, प्रकाशकी ओर चलेजाओ !

युवकोंका सुधार ।

[अङ्क ४ से आगे]

(ले०-श्री० बा० सूरजभानजी वकील ।)

अमेरिका देशवासियोंने इसबातको अच्छी तरह अनुभव कर लिया है कि बुराई को बुरा, बुरा कहने और बदनाम करने फिरने से बुराई दूर नहीं होती है किन्तु और ज्यादा दृढ़ होती है। वास्तवमें मनुष्यकी लज्जाशीलता ही सर्व प्रकार से उसकी रक्षा करती है और उसको दाँपोंसे दूर बचाये रखती है। इसही कारण वहाँपर सरकारकी तरफसे ऐसे सुधार-आश्रम खुले हुये हैं जहाँपर नौजवान अपराधी अदालतके द्वारा सुधारके वास्ते भेजे जाते हैं। पुलिस उनको पकड़कर वहाँ नहीं लेजाती है, किन्तु अदालत स्वयम् उनकोही समझाती है कि तुम समझदार और इज्जतदार हो, नहीं मालूम किस कारणसे तुम इन अपराधोंको करने लगगये हो, तुमको चाहिये कि तुम अमुक सुधार-आश्रममें जाओ और वहाँसे नकनाना होकर आओ। हम तुमको कुछ दंड नहीं देते हैं किन्तु उस आश्रमके नाम तुमको चिट्ठी देते हैं। तुम स्वयम् इस चिट्ठीको लेकर जाओ और वहाँ दाखिल होजाओ। इसप्रकार वह स्वयम् जजकी चिट्ठी लेकर जाता है और वहाँ बहुत ही इज्जत के साथ रखा जाता है और सपनेमें भी इसबातका नाम नहीं लिया जाता है कि इसने कभी कोई अपराध किया है। वहाँ तो उसके साथ सर्व प्रकार सद्व्यवहार ही होता है जिससे वह भी सबके साथ सद्व्यवहार ही करने लग जाता है। और यदि अपनी खोटी आदत के कारण वहाँ भी वह कोई दोष करता है तो उसको छिपानेकी ही कोशिश कीजाती है जिससे वह स्वयम्ही शर्मिन्दा होजावे और फिर उस दोषके करनेका साहस न करने पाय। आपसमें एक दूसरे से प्रार्ति करना, इज्जत से पेश आना ऐसीको छिपाना, एक दूसरेकी सहायता करना, दुस्व सुख सहना और रातदिन काममें लगे रहना, यह ही अभ्यास वहाँ कराया जाता है। सबसे ज्यादा ध्यान आपसमें एक दूसरे की इज्जत करने में ही दिया जाता है, जिससे बिल्कुल निर्दोष और इज्जतदार होकर ही वह वहाँ से निक-

लता है, आगामी जीवन बहुत ही इज्जतके साथ दिताता है और प्रतिष्ठा पाता है।

बच्चोंका उत्थान मातापिताके ही हाथमें होता है। वे ही उनको सभ्य, सुशील, विनयवान, आज्ञाकारी, सहनशील और कर्तव्यनिष्ठ बना सकते हैं और वे ही उनको उद्धत, उद्वेग, ज़िद्दी, हठी, असभ्य, अविचारी, शास्त्र धमंडी, गुस्ताख, बेहया, बेशरम, और कर्तव्यहीन बना देते हैं। परन्तु शोक है कि बच्चेके बिगड़ जानेपर और ऐसे बिगड़ जानेपर कि फिर उनका दुरुस्ती असम्भवमी ही प्रतीत होने लग जाय, वे अपने कुरुरको मानकर पश्चात्ताप नहीं करते हैं, किन्तु बालकका ही दोष बताकर उसही पर रोष करने लग जाते हैं वा दुःखी होकर अपनी किस्मतका ही दोष बताते हैं। हमने इसको ऐसा लाड़लड़ाया, अपना खाना पीना पहनना ओढ़ना ऐश आराम सब खोकर तन, मन, धन सब एकमात्र इसही की सेवामें लगा दिया; इसही के आरासको अपना आराम और इसही की खुशियोंको अपनी खुशी मानकर अपनेको माना इसपर बलिही चढ़ा दिया, जिसका फल यह मिला कि जवान होकर वह अब हमको कुछ समझता ही नहीं है, बिल्कुल ही उद्वेग हुवा फिरता है, न हमारी सुनता है और न अपनी ही अकूमे कुछ काम लेता है, जिससे वह हमारे काम न आये तो अपना जीवन तो सुखसे बिताने लगजाय। हम तो अपनी ज्यों त्यों बिताही लेंगे, पर इसका किस तरह बीतेगा, जो कुछ भी सोच समझ से काम नहीं लेता है और न कुछ अपनी फिराही करता है, छोटे छोटे बच्चोंका तरह बिल्कुल ही बेफ़िकर हुवा फिरता है। यह हमारी किस्मतका दोष नहीं तो क्या है? ऐसे ऐसे उद्गार निकालकर माता-पिता दुःखी हुवा करते हैं। परन्तु ऐसा हुवा क्यों? क्यों उनका बच्चा ऐसा उद्धत और बेपरवाह होगया है? इसपर ज़रा भी ध्यान देना नहीं चाहते हैं। कारण ढूँढनेमें तो स्वयम् अपनाही दोष निकलता है। अपना दोष कोई भी स्थापित होने देना नहीं चाहता है। इसवास्ते अपने बचावके वास्ते भाग्य पर वा भाग्यका निर्माण करनेवाले विधाताके शिरपरही सारा दोष थोप देना आसान प्रतीत होता है और ऐसाही कियाभी जाता है।

सच तो यह है कि मूल माता पिता मोहवश पग पर बच्चे के साथ दुश्मनी करते हैं और उसको बिगाड़ने में ज़राभी कसर नहीं छोड़ते हैं। पैदा हुआ बच्चा तीन मास तक रात दिन सोताही रहता है। केवल दूध पीने के वास्ते दो दो घन्टे पीछे जागता है और फिर सो जाता है। यह ही उसका स्वभाव है। परन्तु उसके पैदा होने के दिन से ही कुटुम्बकी, अड़ौस पड़ौसकी, बा इष्ट मित्रोंकी जो स्त्रियाँ मिलने आती रहती हैं वह ज़ञ्जाखाने के बाहर खड़ी होकर बालकको दिखा देने का आग्रह किया करती हैं और माता व धाय बारबार उसे सोतेको उठा उठाकर उन्हें दिखाती रहा करती हैं और जगा जगाकर उसकी आँख भी खुलाती रखा करती हैं—देख, तेरी काकी आई, दादी आई, नानी आई इत्यादि कहकर उसे दिक् करती रहा करती हैं। इसप्रकार बारबार जगाने से बालक के स्वास्थ्यका बड़ी हानि पहुँचती है। भरी नौदमें जगा देने पर वह बेचारा रानेभी लगता है जिससे आनेवाली स्त्रियाँ उसके भूखे होनेका अनुमान करके उसकी माताको उसे दूध पिला देने पर मजबूर करती हैं। इसतरह बिना भूखही बारबार दूध पीकर उसका स्वास्थ्य और भी ज्यादा बिगाड़ जाता है और ज़ञ्जाखानेमें ही बीमार होना शुरू होजाता है। बेज़रूरत दूध पीनेपर बच्चा उसको उगलभी देता है तांभी मा अपनी भूलको नहीं मानती है किन्तु दूध उगल देनेसे पेट खाली हुआ समझ उसे फिर पिलादेती है जिससे कुपच हाँकर उस बेचारेका बीमार होनाही पड़ता है। माताकी ममता रूपी ऐसी ही असावधानियोंसे हिन्दुस्तान के हज़ारों बच्चे ज़ञ्जाखानेमें ही मृत्युकी गालमें पहुँच जाते हैं। परन्तु माता पिता अपना दाय्य स्वीकार करने पर राजी नहीं होते हैं। इसही प्रकार जब बच्चा गायका दूध पीने लगजाता है वा अनाज खानेके योग्य होजाता है तब भी दिन भर उसको कुछ न कुछ खिलाने रहनेकी ही कोशिश रहती है। पेट भरा होनेके कारण वह बेचारा खानेसे इनकार करता है और दूर भागता है, परन्तु बहकाकर, फुसलाकर, डराकर, भमकाकर बड़ी बड़ी सुस्वाद वस्तुओं का लालच दिला दिलाकर माता उसके पेटमें कुछ न कुछ ठूसती ही रहती है जिससे भी वह बारबार बीमार होता है और मृत्युका भी आहार बनजाता है। परन्तु माता

पिताको सपनेमें भी अपनी ग़लतीका भान नहीं होता है। कुछ और बड़ा होकर लड़का बालक समय पर रांटी नहीं खाता है और न वह ऐसा खाना खाता है, जो उसके स्वास्थ्यके अनुकूल हो; किन्तु जो भी वस्तु उसे सुस्वादु लगे उसही को खाना चाहता है। उसहीके लिये ज़िद् करता है। माता पिता यह बात भलीभाँति जानते हुए भी कि यह वस्तु उसके स्वास्थ्यके लिये अत्यन्त हानिकर है उसकी ज़िद् पूरी करनेके लिये उसको वहही वस्तु देते हैं और पेट भर देते हैं जिससे वह अवश्य बीमार पड़ जाता है। यदि माता पितासे कहा जाता है कि ऐसी वस्तु तुम उसका खानेको क्यों देते हो जिससे वह बीमार पड़े तो जवाब देते हैं कि क्या करें ज़िद् लड़का है; जब वह रोने लगता है और नहीं मानता है तब देनी ही पड़ती है। अच्छा भाई, दा, पर अपने भाग्यको तो दाय्य मत दो किन्तु उसका फल भोगनेका तैयार रहो। ममता वश अपने होकर न्ययम् तो अपने हाथों अपने प्यारे बालकको मृत्यु के मुँहमें डकेलते हो और दाय्य भाग्यका बताने लग जाते हो। यह कहाँका न्याय है? और तुम्हारे दाय्य स्वीकार न करनेमें होता क्या है? तुम मानो या न मानो, भुगतना तो तुमही को पड़ता है। इसही प्रकार बालकको हरवक्त गोदमें रखकर मा बाप उसको पंगु बना देते हैं। फिर जब उसको गोदमें ही लदा फिरनेका अभ्यास होजाता है और कुछ बड़ा होकर भी गोदसे उतरना नहीं चाहता है तो उसपर रोष करके बुराई करने लगजाते हैं कि इतना बड़ा होकर भी पैरों नहीं चलता है। इसही प्रकार बच्चा जब बोलने लगता है तो वह वही शब्द बोलना चाहता है जो कानोंसे सुनता है। परन्तु उस समय उसकी जीभ पूरी नहीं उठती है इस कारण कोशिश करनेपर भी वह सही शब्द नहीं बोल सकता है। मा बापका चाहिये कि वह कैसाही अशुद्ध शब्द बोले किन्तु न्ययम् शुद्ध शब्द ही बोलते रहें जिससे शुद्ध शब्दही उसके कानमें पड़ते रहें और वह शुद्ध शब्द बोलनेकी ही कोशिश करता रहे। परन्तु माता पिता ममतामें आकर स्वयम्ही बच्चे की तोतली बोली बोलने लगजाते हैं, जिससे बच्चे के कानमें अशुद्धही शब्द पड़ने लगजाते हैं और वह उनहीके बोलने का अभ्यासी होजाता है। बुद्धिमान माता पिताके बालक

तीन चार बरसकी आयुमें ही छुड़ बोलने लगजाते हैं और मूल्य माता पिताके बालक सान आठ बरसकी आयु तकभी तंतुनी ही बोली बोलते रहते हैं। ये मूल्य मा बाप भी अपना कसूर नहीं मानते हैं, किन्तु हमारे बालकों की जीभ धेरमें उठा करती है, ऐसी ही बातें बना दिया करते हैं। मा बाप जब मजाकमें आते हैं, तो मा तां बाप का मुकाबिला करनेको, दुत छारनेको, बुरा भला कहनेको, पगड़ी उतारने को, मूँछें खेंचने को बच्चेको उभारती है और बाप, माको दुतकारने और ओढ़ना उतारनेको उकसाया करता है। इससे मा बापकी आपसकी छेड़ छाप होकर उनका तो दिल खुज हं जाता है परन्तु बालककी आदतमें जो बिगाड़ आता है इसका उन्हें कुछभी खयाल नहीं होता है। बच्चेको खुज करनेके लिये बाप हँसी हँसी में उसकी मा का पीटने लगजाता है। भावज्ञ अगर अपने बापके यहाँ चला गई है तो बच्चेको खुदा करनेके लिये कहने लगजाते हैं कि वह तुझको दिक किया करती थी इस वास्ते हमने उसको घरसे निकाल दिया है। इनबातों से सुरम्तका दिल बहलावा तो जरूर होजाता है, परन्तु फिर किसी वक्त बड़ा अपनी मा से नाराज़ होकर बापसे उसको पीटनेको कहता है वा भावज्ञके निकाल देनेकी ज़िद करने लगता है तो बहुत बुरा मानने हैं और उलाहना देने लग जाते हैं कि अभीसे जब इसके ऐसे भाव हैं तो बड़ा होकर तो जरूर ही हम सबका मार मारकर निकाल बाहर करेगा। इसप्रकार आदत बिगाड़ने पर बालक पर रोषकरनेको तो जरूर तैयार होजाते हैं परन्तु यह ध्यानमें नहीं लयते हैं कि हम ही ने तो इसको बिगाड़ा है।

गरज़ सिरसे पैर तक बच्चेमें जो बुराई आती है वह सब माबापकी ही पैदा की हुई होती है। परन्तु यहाँ इसलेखमें तो हमको यह नहीं दिखाना है कि बालकमें बुराईयाँ किस किस रीतिसे आती हैं किन्तु यहाँ बताना है कि ये किस प्रकार दूर की जासकती हैं। यहाँ तो केवल उदाहरणके तौर पर ही कुछ यह दिखादिया है कि किसप्रकार मा बाप ही बच्चेको बिगाड़ते हैं जिससे यह अपना कसूर मानकर उसके सुधारने की जिम्मेदारी भी अपनेही उपर समझें और सुधारनेकी विधिको जानने और समझनेमें दिल दें। मुश्किल तो सबसे बड़ी भारी

यह है कि जिसप्रकार घोड़ेके सुधारने वाले चबूक सवार मिल जाते हैं उसप्रकार मनुष्योंको सुधारने वाले नहीं मिलते हैं। इस वास्ते जो मा बाप सन्तानके सबे हितचिन्तक हैं उनको स्वयम् ही सुधारनेकी यह विद्या सीख कर सुधारका कार्य करनेकी जरूरत है। इस अवसर पर यह बात ध्यान में रखना बहुत जरूरी है कि चबूक सवार घोड़ेको इसतरह नहीं सधाता है जिससे घोड़ेकी सवारीकामी कुछ कार्य सिद्ध होता रहे, जहाँ जाना हो वहाँ पहुँच जाता रहे कोई मंज़िल तै करनी हो तो तै हांती रहे, किन्तु वह तो उससे कोईभी कार्य सिद्ध न करके एकमात्र उमके मधानेकी ही फिकर करता है। उसको घुमाता है, फिगतार है, दुड़ाता है कुदाता है। इसप्रकार तीन चार घंटे हर रोज़ व्यर्थकी मिहनत कराता है जिससे उसको मिहनत करनेका और सवारके आशीन होकर उसकी हज्जाके अनुमार चलनेका अभ्यास होजाय। सधाना क्या है? वास्तव में दूसरेके आशीन काम करनेका अभ्यास करानेका ही दूसरा नाम सधाना है। अभ्यास करानेके द्वाराही बड़े बड़े नटखट और चंचल स्वभाव बंदर यहाँ तक कि खूँटवार रील तक भी ऐसे सधाये जाते हैं कि वह कलन्डरके इशारे पर हां अनुन अद्वत खेल दिखाने लग जाते हैं। अभ्यास के द्वारा चूहे तक सधाये जाते हैं। पक्षी भी अजीब अजीब खेल करने लग जाते हैं। इस कारण नवयुवकों को भी गृहस्थी के कामोंका अभ्यास कराना चाहिये। यह ही उनका सधाना है। छोटा बालक जब पाठशालामें बिठाया जाता है तो वह बहुत बिदकता है। उसवक्त उसको बहका कर फुमलाकर मेवे मिठाईका लालच दिलाकर दबाकर धमकाकर पाठशाला भेजा जाता है। कभी वह सुरम्त ही भाग आता है, कभी सौ सौ बहाने बनाना है और जाना नहीं चाहता है। जाता है तो वहाँ रोता ही रहता है और बड़ा कष्ट मानता है। परन्तु कुछ ही दिन पीछे अभ्यास होजाने पर वह माता पिताके मना करनेपर भी सबसे पहले पाठशाला पहुँच जाता है और फिर बरसों पढ़ते रहने के बाद अधिक अभ्यास होजानेपर तो वह जवान होने परभी पढ़ताही रहना चाहता है। कालिजकी पढ़ाई खतम करके भी यह ही चाहता है कि इससे कोई ऊँचा बिद्यालय हो तो उसमें दाखिल होजाऊँ, उमर भर

पढ़ता ही चला जाऊँ। पाठशाला, स्कूल और कालिजमें विद्यार्थियों को कुछ भी स्वतंत्रता नहीं होती है, पढ़ने लिखने, चलने, फिरने, सोने जागने आदि सब ही बातोंमें पराधीन रहना होता है, जहाँ बहुत ही सख्ती के साथ नियमों और आज्ञाओंका पालन कराया जाता है, परन्तु अभ्यास ह जाने के कारण ही ये सब सख्तियाँ और पाबन्दियाँ उसको ज़राभी नहीं अखरती हैं, किन्तु बड़े चावके साथ बर्दाश्त की जाती हैं। इस ही प्रकार जवान होजाने पर यदि मा बाप उसको गृहस्थी के नियमों का अभ्यास करावें तो वह आहिस्ता आहिस्ता गृहस्थ आश्रम के भी सबही नियमों को बड़े चावके साथ पालने लगकर पूर्ण गृहस्थ होजाता है, स्वयम् सुख भोगता है और कुटुम्बका पालनपोषण करके उनको सुखी रखता है।

नवयुवकों के सुधारनेका अर्थ क्या है ? यह ही न कि वे मद्-गृहस्थी बना दिये जावें। परन्तु यह कार्य समझाने बुझाने उपदेश सुनाने वा सिद्ध करने और भला बुरा कहते रहनेसे नहीं होसकता है। इसका भी एक मात्र उपाय अभ्यास करानाही है। जिसप्रकार अलङ्कार बेफ़िकर चाहे जितना कूदता फिराकरता है और बड़ा होने पर जब उसपर सवारी शुरू की जाती है तो वह दुल्ती फेंकता है और सवारको गिराकर भागजाना चाहता है, इसही प्रकार जो बच्चे जवान होने तक खेल कूदमें रहते हैं, अपनी नींद सोते हैं और अपनी नींद उठते हैं, जो माँगा सो मिला, जो चाहा सो खाया और मन माना किया, जवान होने पर जब उनसे उत्तम गृहस्थ बनजानेकी आज्ञा की जाकर गृहस्थीकी गादीमें जाने जाते हैं तो वेभी दुल्तियाँ फेंकते हैं और बहुत कुछ म्वच्छन्दाता दिखते हैं। ऐसे मौके पर यदि मा बाप चतुर होते हैं तो आहिस्ता आहिस्ता अभ्यास कराकर उनको पक्का गृहस्थ बना देते हैं और यदि मूर्ख होते हैं तो उनके बिदकते ही घबरा जाते हैं और अपनी किम्मतको रोने वा उनकी बुराई गाते फिरनेके सिवाय और कुछभी नहीं करपाते हैं। फल यह होता है कि वे नवयुवक और भी ज्यादा अम्हड़ होजाते हैं और बहुत ही ज्यादा ठीठ बनकर किसीभी कामके नहीं रहते हैं।

जो बच्चे बचपनसे ही पढ़ाईकी चक्कीमें जोत दिये

गये होते हैं और जवानी तक बराबर जुतेही रहते हैं वे बेशक अचानक उछरोंकी तरह म्वच्छन्द फिरनेवाले नहीं होते हैं, किन्तु सख्द केंद्र में रहने और पूरी पाबंदीके साथ सख्त काम करनेके अभ्यासी होते हैं। तोभी जिसप्रकार जीन सवारीका अभ्यासी घोड़ा जीन सवारी ताँ दिनरात दिसकता है, ताँस ताँस चालीस चालीस मीलकी मंज़िल तै करसकता है परन्तु बर्गी टमटममें जातनेपर दुल्ती चला चलाकर आधर्मालगी नहीं चलने पाता है कि आप भी घायल होजाता है और बर्गीको भी तोड़ डालता है, इसहीप्रकार स्कूल और कालिजोंकी पाबंदियोंका अभ्यासी भी जब अव्वल अव्वल गृहस्थजीवन शुरू करता है तो दुल्तियाँ फेंकता है, आरम्भ दुर्खा होता है और घरका मुखर्मी मटियानेट करदेता है। इस कारण जिसप्रकार जीनसवारीके अभ्यासी घोड़ोंको भी बर्गीमें जातनेसे पहले खड्डखड्डमें निकालनेका ज़रूरत होती है, पाँच छः महीने तक बगाबग लकड़ोंके ढाँचमें बाँधकर इधर उधर फिराना पड़ता है तबहीं वह बर्गीमें जुतने के योग्य होता है, इसही प्रकार कालिजसे निकले हुवे नवयुवकों को भी गृहस्थ जीवन शुरू करानेसे पहले गृहस्थीके कामोंके समान ब्यर्थ के कुछ काम कराकर अभ्यासी बनानेकी ज़रूरत होता है। हरएक काम नया अभ्यास चाहता है। इसमें संदेह नहीं कि एक कामका अभ्यास होने पर दूसरे किसी कामका अभ्यास शीघ्र होजाता है। इसहीप्रकार कालिजके बंधनों का अभ्यासी नौजवानभी शीघ्रही गृहस्थके बंधनोंको स्वीकार करलेता है। परन्तु उसकोभी अभ्यास करानेकी आवश्यकता ज़रूर है। बिना अभ्यास सभी काम अनोखे दिग्बाई दिया करते हैं। इसहीकारण घबराकर उससे दूर भागनेको जी चाहा करता है। (अपूर्ण)

“वैद्य” ।

प्राचीन और अर्वाचीन वैद्यक विद्याके विविध विषयोंसे विभूषित, १९ वर्षसे प्रकाशित होनेवाला, सर्वोपयोगी, उच्चकोटिका सयसे सस्ता-मासिकपत्र। वार्षिक मूल्य २) रु०। नमूना मुफ्त।

—“वैद्य” आफ्रिस, मुरादाबाद।

जयपुर समाचार ।

जयपुरसे शांतिसागर संघ चला गया, पर वह पारस्परिक द्वेष और कलहका जो बीज छोड़ गया था, सो अपना फल दिख रहा है। चातुर्मासके आखिरी दिनोंमें मुनिसंघने यह नियम बना लिया था कि प्रतिग्रहके समय गृहस्थको यह बोलना चाहिये कि मैं ११ आदमियों (सुधारकों) और उनसे सम्बन्ध रखनेवालोंसे किसीभी प्रकारका सम्बन्ध नहीं रखूँगा। शूद्रजलत्यागके साथही जो यह प्रतिज्ञा बोलता था, उसहीके यहाँ मुनि आहार लेते थे। जयपुरके २०-२५ गृहस्थोंने इस प्रकारकी प्रतिज्ञा ली होगी। जब मुनिसंघने देखा कि इसप्रकार की प्रतिज्ञासे केवल उनको आहार देने वाले लोग ही समाजसे छूट गये और सुधारकोंका कुछ बिगाड़ न हुआ तो उन्होंने आमतौर पर सर्वसाधारणको इस प्रकारकी प्रतिज्ञाये दिलाना शुरू की। मुनियोंको यह बात बिल्कुली मालूम हो चुकी थी कि अछूत समझे जानेवाले लोगोंके साथ खानपीन किसी भी जैनीने नहीं किया था, पर सत्यके अवतार (!) मुनियोंने बग़ावर यह कहकर लोगोंको भड़काना जारी रखा कि जैनसमाजके ११ आदमी भंगियोंके साथ खा पी आये और उनसे व्यवहार छोड़ देना चाहिये। खुले आम इसके लिए प्रतिज्ञाये कराई गईं मगर पृथ्वीने परभी किसीकी यह हिम्मत न हुई कि ११ आदमी कौन हैं, उनके नाम तो बता दे। पंचायतमें जो कुछ हुआ और जिसप्रकार मुनिभक्तोंको मुँहकी खाकर जलील होना पड़ा उसका हाल जैनजगत्के पाठकों को मालूम ही है। कुछ लोगोंने मुनियोंको समझाने की कोशिश भी की कि अब इसबाबमें हठ रखनेकी जरूरत नहीं है, पर उन मानशिखर पर चढ़े हुये महात्माओंको अच्छी सीख कब सुहाती? वे तो समझते थे कि जयपुरमें सुधारकोंने उनके सम्बन्धमें

जो कुछ आंदोलन किया था, उसका पूरा बदलाही निकाल लेंगे और उनके विरुद्ध काफ़ी विषैला वातावरण पैदा कर देंगे, पर बेचारोंकी जी की जी में ही रह गई और उल्टा नतीजा यह हुआ कि मुनिसंघकी असंलयित नम्ररूपमें लोगोंके सामने आ गई।

मुनिसंघने जयपुरसे चले जाने परभी जयपुरके अपने कतिपय मूढभक्तोंमें सुधारकोंके प्रति विद्वेष फैलानेका अपना प्रोग्राम जारी रखा। फलतः ऐसा देखनेमें आया कि मुनिभक्तोंने एक दो स्थानों पर ऐसी कांशिश की कि सुधारकपक्षीय कुछ खास खास लोगोंके यहाँ निमंत्रण न दिये जावें; और लोगोंको ऐसी धमकियाँ दी जाने लगीं कि अगर ऐसा न किया गया तो समाजके बहुतसे लोग उस जीमणमें शरीक न होंगे। सुधारकोंने इसप्रकारकी कारवाइयोंको विन्कुल उपेक्षाकी दृष्टिसे देखा, क्योंकि यह निश्चय था कि सुधारक पक्षवालोंके खिलाफ इसप्रकारकी कारवाइ चल न सकेगी। आखिर शीघ्रही एक ऐसा मौकाभी आगया कि जिससे बिगाड़के लोगों (इनको पंडितपाटीके कहना शलत है) को अपनी कमजोरी का पता स्पष्ट तौर पर लग गया।

गत ता० २४ दिसम्बरको कुछ सुधारकपक्षीय लोग दक्षिणकी ओर यात्रार्थ जा रहे थे। सोचा कि जानेंके पहिले मित्रमण्डलीके साथ एक प्रीतिभोज हो जाय। ता० २२ को मोहनवाड़ीमें एक प्रीतिभोज हांगया, जिसमें खण्डेलवाल जैनसमाजके करीब ५०० प्रतिष्ठित पुरुष सम्मिलित थे। यह गोठ या प्रीतिभोज क्या हुआ, बेचारे बिगाड़के लोगों की जी की जलनके लिए एक तेज मसाला हो गया। गोठमें शामिल होने वालोंकी लिस्ट तैयार की गई। पूरे नाम तो न मिल सके, पर १६९ घरोंकी लिस्ट तैयार हुई। इन १६९ घरोंके साथ सब प्रकार का सामाजिक व्यवहार बंद कर देने का प्रचार शुरू हुआ। रजिस्टर बनाकर दस्तखत कराये जाने लगे।

लोगोंको ऐसा दीखने लगा कि शायद समाजमें काफी समयके लिये दो पाले या पार्टियाँ हो जायेंगी। जो लोग इन १६९ घरों से सम्बन्ध रखने वाले पाये जाने लगे, उनका भी नाम बायकाट लिस्टमें चढ़ाया जाने लगा। इसप्रकार दिन प्रति दिन सुधारक पक्ष या बायूपार्टीकी संख्या बढ़ने लगी और धर्मके ठेकेदार बनने वालोंके थोक की कम होने लगी। कुछ ही दिनोंमें पौष और माघके साहे यानी विवाहकी तिथियाँ आ पहुँची थोकवंशी दोनों ओरसे काफी कट्टरता लिए हुए थी। सुधारक पक्ष वाले विरोधी पक्ष वालों की बराबर शूद्रियाँ करके अपनेमें मिला रहे थे। उनकी ओरकी सभी शादियाँ बड़े धड़के साथ हुई। लोगों का कहना है कि सुधारक पार्टी वालोंकी ओर की शादियोंमें निकासी आदिमें इतने अधिक आदर्मी सम्मिलित होते थे कि जितने गत ४०-५० वर्षोंमें भी बड़े बड़े प्रसिद्ध आर्दमियोंके यहाँ भी निकासी आदिके अवसर पर नहीं देखे गये थे। यह सुधारकपक्षके संगठनका एक नमूना है कि जिसे देखकर बिगाड़कदलवाले दोनों नाँचे जीभ दबाते थे। इन शादियोंमें पहिले कुछ समझदार भाइयोंने इस बातकी हर तरह कोशिश की कि समाजमेंसे यह तबूपात्र मिट जाय पर इन्द्रलालजी शास्त्री आदिने समझौतेकी बातचीतके बीचमें हर तरह रोड़ाही अटकाया। अन्तमें फल यह हुआ कि सेठ फूलचन्दजी ठालिया, सेठ गोपीचन्दजी निगोतिया व दारोगा मोतीलालजी आदि मध्यस्थ लोगों ने भी सुधारकपक्षीय लोगोंसे अपना सम्बन्ध जारी रखना निश्चय कर लिया और सुधारकपक्षीय लोगोंके यहाँ अब इन सज्जनोंके यहाँ से बेरोकटोक शामिल होते हैं। इस प्रकार अब स्थितिपालक दल में जयपुर जैनसमाजके प्रतिष्ठित घरानोंमें से नाम मात्रके लिये एक दो घराने रह गये हैं, बाकी सब सुधारकपक्षकी ओर हो गये हैं। अपने हृदयकी

शांनिके लिये बेचारे बिगाड़क पार्टीके नेता अब यह कहते हैं कि क्या होगा, हम लोग १००-५० घर ही रह जायेंगे, पर धर्मकी तो रक्षा होजायगी। इसके सिवा बेचारे कहही क्या सकते हैं क्योंकि अब यह साफ तौर पर नज़र आने लग गया है कि दो चार महीनोंमें ही अब उन लोगोंकी संख्या १००-५० पर आ ठहरने वाली है और यह भी संभव है कि शायद वह संख्या ११ पर ही जा ठहरे।

रैणवालमें खण्डेलवाल महासभाका अधिवेशन हो गया। कोई खास बात नहीं हुई। जयपुर राज्यकी ओरसे सभाके प्रधानोंके मुचलके करवा लिये गये थे कि सभामें कोई कार्रवाई ऐसी नहीं होने पायगी कि जिससे समाज के किसी भी हिस्से में उन्नतना फैले। सुधारक पक्षवालोंने तो महासभा का बायकाट ही किया था और इसके लिए विज्ञापि भी निकाल दी थी। हाँ, एक वान जसूर मजेदार हुई। महासभाके चन्दके चिट्ठेमें सेठ गोपीचन्दजी ठालियाने (५०१) और सेठ फूलचन्दजी निगोतियाने (३०१) लिख दिया था। जब महासभाके अधिवेशन में लोहसाजनियों सम्बन्धी प्रस्ताव पर बहस हो रही थी तो वहाँ आपसमें काफी तृ तृ मै मै होने लगी। इसे देखकर सेठ गोपीचन्दजी व सेठ फूलचन्दजी निगोतिया व अन्य करीब बीस सज्जन सभा में से उठकर चले आये और कहगये कि जिस सभा में ऐसी तृ तृ मै मै और भगड़ा कसाद हो वहाँ पर हम लोग नहीं ठहरना चाहते। सेठ फूलचन्दजी यह भी कह आये कि “हमने जो चिट्ठेमें चन्दा भरा है वह कुछ अच्छा काम हो इसलिए भरा था, न कि पंडितोंका पेट भरनेके लिए। इसलिए जो (३०१) मैने देनेके लिए लिखा है वह अब मैं महासभाकी नहीं दूँगा। यह रूपया किसी दूसरे अच्छे काममें लगा दूँगा।” इस सेठ फूलचन्दजी साहिबके इस सलाहसकी प्रशंसा किये बिना नहीं रह सकते।

अच्छा हो यदि हमारे दूसरे धनाढ्य भाई भी दान देते समय इसीप्रकार पात्रता, कुपात्रता देखलिया करें। दान देनेके लिए हजारों तरीके हैं। केवल नाम के लिए या शर्माशर्मासे किसी जगह दान देने से कोई लाभ नहीं होता है। मेहनतसे कमाया हुआ पैसा अच्छे कामोंमें ही लगाना चाहिये, कुपात्रोंका पेट भरनेके लिए नहीं।

रैणवालके उत्सवके अन्तिम दिन कलशाभिषेक के समय भी एक मनोरञ्जक घटना हुई। सेठ फूलचन्दजी निगोतियाके सुपुत्र बाबू भँवरलालजीने माल के लिए 'बोली' बोली थी। बिगाड़क पार्टीवालोंने चाहा कि वे माल न पहिने पावें, क्योंकि सेठ फूलचन्दजी दो दिन पहिले ही सुधारक पार्टीमें शामिल हुये थे। दोनों ओर से बोलियाँ बढ़ाना शुरू हुआ। आखिर ४४११) रु० की आखिरी बोली बाबू भँवरलालजी निगोतियाकी हुई और उन्होंने ही माल पहिनी। इससे बिगाड़कदलवालोंके जी को बड़ी चोट पहुँची। हमें भी उनके साथ सहानुभूति है।

—संवाददाता।

(दूसरे पृष्ठ से आगे)

- (३) विवाहमें खर्च कम किया जाय।
- (४) महासभाके सरफेकी सालानारिपोर्ट पास की जाय।
- (५) आजीविका बिना कई भाई धर्मसे गिरते हैं, उनकी सहायता की जाय।
- (६) जातीय संगठन किया जाय।
- (७) कुछ सज्जनोंके स्वर्गवास पर खेदप्रकाशन।
- (८) जयपुरमें वीरसेवकमण्डलकी तरफसे 'खुला चैलेख' नामक भूँटे पैफलेटमें श्री परमपूज्य आचार्य महाराजके विषयमें अनुचित शब्दोंका प्रयोग किया गया है और यह भी लिखा है कि इस पैफलेटकी बातें गलत साबित कर दीजायें तो समाज जो कुछ प्रायाश्चित्त दे, हम लेनेको तैयार हैं, इसलिए ११ अ. दमियोंकी एक कमेटी इसका निर्णय करनेको मुक़र्रर कर दी जाय।

आश्चर्यकी बात यह है कि सबजेक्टकमेटीने यह प्रस्ताव तो पास करदिया, पर जाँचकमेटीके लिए ११ अ. दमियोंका नाम चुननेकी जरूरत न समझी। ४ तारीखको महासभाके अधिवेशनमें यह प्रस्ताव भी नहीं पढ़ा गया। मालूम नहीं, सबजेक्ट कमेटीसे पास होनेके पश्चात् इसकी क्या गति हुई? शायद यह प्रस्ताव सबजेक्टकमेटीमें, ग्रामीण लोगों पर प्रभाव और दबदबेकी गर्जसे ही सुनाया गया था, क्योंकि जाँच होने पर तो सारी पोल खुल जाने का डर है।

प्रस्ताव नं० ९ लोहरसाजनोंके बारेमें निम्न-लिखित रूपमें पेश हुआ:—

लोहरसाजन अलग किस तरह रहे, इसका पूरा निर्णय न हो तब तक इनको सभासद व प्रतिनिधि (खण्डेलवाल महासभाके) न समझे जायें।

प्रस्तावक—बाबू जमनालालजी, अजमेर।

समर्थक—मुंशी सुंदरलालजी सानी, जयपुर।

उपस्थित सज्जनोंमेंसे इस प्रस्तावका विरोध किया गया और कहा गया कि लोहरसाजनोंके प्रतिनिधि हमेशासे महासभाके हर अधिवेशनमें सम्मिलित होते आये हैं। लाला प्यारेलालजी सेठी जयपुर (लोहरसाजन) ने इसकी नज़ीरें देकर बतलाया कि ब्यावर, लाड़नूँ, मौज्जमावाद, नावों, गया, देहली आदि हर अधिवेशनमें लोहरसाजन भाई मेम्बर चुने जाकर शामिल होते रहे हैं। फिर आज ही यह नया भगड़ा क्यों? इस पर प्रस्ताव वापिस ले लिया गया।

अब फिर, लोहरसाजनों के सम्बन्धमें ९ अ. दमियों की कमेटीवाले फ़ैसलेके विरुद्धवाला प्रस्ताव पेश हुआ। पं० इंद्रलालजी, बाबू माणकचन्दजी बैनाड़ा, पं० श्रीलालजी पाटणो, परसादीलालजी पाटणी आदि कई लोगोंने प्रस्तावका विरोध किया यानी कमेटीकी रायकी पुष्टिकी; मगर अजमेरके कुछ लोगोंने तथा शांतिधर्मरक्षकमण्डल (!) जयपुरके कुछ लोगोंने प्रस्तावका समर्थन किया। कोई अढ़ाई घंटे तक आपमें बहस मुबाहिंसा होता ही रहा और

कोई नतीजा न निकला। पं० पन्नालालजी सोनीने ९ आदमियोंकी कमेटीकी रायको फिरसे गौरके लिए वापिस भेज देने पर काफी जोर दिया। आखिर पं० इन्द्रलालजी शास्त्रीने अपने हाथमेंसे रजिस्टर उठाकर फेंक दिया और बोले कि हम तो हमारे हाथसे हमारे ही फैसलेके खिलाफ कुछ नहीं लिखेंगे; जिस किसीको लिखना हो, लिख दे। कुछ देर तक सन्नाटा रहा, पर फिर मुंशी सुन्दरलालजी सोनीने लिखाया कि उक्त कमेटीके निर्णयसे सहमत न होकर महासभा राय देती है कि इस बातका निर्णय होना चाहिये कि लोहरसाजन अलग क्यों हुये और किस किस काममें शरीक हुये और होसकते हैं। इस रायका बहुत कुछ विरोध हुआ पर सभापतिने उन लोगोंको बोलनेकी इजाजत देना ही बन्द कर दिया। इतना होने परभी जब मामला तै न हुआ और रातका १॥ बज गया तो अन्तमें यह निश्चय हुआ कि इस मामले को महासभाकी जनरल बैठकका रायपर छोड़ दिया जाय। वहाँ पर जैसा बहुमत हो वैसा किया जाय।

४ तारीख को दिनके १॥ बजेके करीब महासभाका जनरल जलसा शुरू हुआ। मुनिमण्डली भी आकर एक तख्त पर विराजमान हांगई। मुनि (१) चन्द्रसागरजीको पहिले दिनका सन्जेक्ट कमेटीका हाल मालूम होने पर उन्हें बड़ा दुःख हुआ और आज वे प्रातःकाल से ही दर्शनार्थ आनेवाले लोगों को लोहरसाजनियोंके विरुद्ध काफी तौर पर भड़का रहे थे। इधर मङ्गलाचरणके बाद सभाका काम शुरू हुआ, उधर दरवाजेपर पुलिस इन्स्पेक्टर मय अपने कास्टबलोंके आडटा। शायद इसीकारण वीरसेवक मण्डल सम्बन्धी प्रस्ताव न पेश किया गया हो। बाकी सब प्रस्ताव धीरे धीरे पास हो गये। सभाके लिए चन्देकी अपील कीगई, और अनुमान २०००) के चन्देके वचन मिले। इसके बाद फिर वही लोहरसाजनियों सम्बन्धी प्रस्ताव पं० पन्नालालजी सोनी किशनगढ़ निवासीने पेश किया, जिसका समर्थन बाबू म्होरीलालजी बोहरा अजमेरनिवासीने किया। ९ आदमियोंकी कमेटीकी राय वापिस लौटानेके प्रस्तावका विरोध जयपुरनिवासी लाल गैदीलालजी

साहने किया और उनका समर्थन सेठ गोपीचन्दजी ठोलिया, सेठ फूलचन्दजी निगोलिया आदि सज्जनों ने किया। पं० इन्द्रलालजीने भी इन लोगोंका साथ दिया। इसपर यह पक्ष जोरदार होता देखकर मुनि मण्डलीसे न रहा गया और उनलोगोंने अपने आगे बैठी हुई ग्रामीण जनताको भड़काना शुरू किया कि तुम लोग कह दो कि हमारे यहाँ लोहरसाजनोंसे राटीव्यवहार नहीं है। कुछ लोगोंने उनका कहना किया भी पर झूठी बात जोरसे कहनेकी लोगोंको हिम्मत नहीं होती थी। रङ्ग बदलता देखकर मुनिमण्डली क्रुद्ध हो पण्डाल छोड़कर चल दी। उनकी ऐसी हरकते देखकर उनके लौटते समय ५ श्रावक भी उन लोगोंको पहुँचाने उनके साथ न लगे।

इसप्रकार बहस मुवाहिसे में ५॥ बज गये तो लोग अपने अपने डरोंको चले गये। रातको ८ बजे से फिर सभाका काम शुरू हुआ। पुलिस दिनकी तरह ही अभी भी डटी हुई थी। पं० पन्नालालजी ने फिर अपना प्रस्ताव पेश किया और इसीपर वाद विवाद चलता रहा। काफी रात हांगई पर कोई बात तै न हो पाई और सभामें हां हल्ला होता रहा। यह देखकर सेठ गोपीचन्दजी ठोलियांने कहा कि हमारी जयपुरकी पञ्चायत सम्मत १९८१ में लोहरसाजनों के सम्बन्धमें स्पष्ट सम्मति दे चुकी है कि इनसे रोटी व्यवहार जारी है। आप लोग इमेभी नहीं मानते तो आपकी इस महासभाको कौन मानता है? यह कह कर वे और सेठ फूलचन्दजी निगोलिया आदि कई सज्जन पण्डाल छोड़ कर चले गये। सब रङ्ग बिगड़ गया देखकर लोगों का नशा उड़ा और उन्हें अब खयाल आया कि यह तो सब अनर्थ होगया। तब पं० पन्नालालजी ने अपना विरोधात्मक प्रस्ताव उठा लिया और इसप्रकार लोहरसाजन लोगों पर जो आपत्ति आई थी वह दूर होपाई। इसके बाद जयपुर नरेश, गवर्नमेंट व पुलिस अधिकारियोंको धन्यवाद के प्रस्ताव पास कर सभा विसर्जित हुई।

यह कच्चाचिट्ठा उस सभाके जल्सेका है कि जिसे लोग खण्डेलवाल महासभा सरीखा बड़ा नाम देनेकी हिमाकत करते हैं सभामें जयपुर राज्यके निवासियोंके सिवा बाहरके लोग मुश्किलसे २५ होंगे।—संवाददाता।



वर्ष ८

१ मार्च

सन् १९३३



अङ्क ९

जैनसमाज का एकमात्र स्वतन्त्र पारिचिकपत्र ।

वार्षिक मूल्य

३) रुपया

मात्र ।

卐 जैन जगत् 卐

विद्यार्थियों व

संस्थाओं से

२॥) मात्र ।

(प्रत्येक अंग्रेज़ी महीने की पहली और सोलहवीं तारीखको प्रकाशित होता है)

“पक्षपातो न मे धीरे, न द्वेषः कपिलादिषु ।

युक्तिमद्वचनम् यस्य, तस्य कार्यः परिग्रहः” ॥—श्रीहर्षभट्ट सूरि ।

सम्पादक—सा० र० दरबारीलाल न्यायतीर्थ, }
जुबिलीवाय तारदेव, बम्बई.

प्रकाशक—फ़नहचंद मेठी,
अजमेर ।

प्राप्ति स्वीकार ।

- ५) श्रीमान बा० चेतनदासजी श्री० ए० मल्हीपुरने चित्रजीव मंगलकरणके विवाहके उपलक्षमें दिये ।
 - ११) श्रीमान सुगनचंदजी शारा अजमेर ने अपने पुत्र मोहनलाल के विवाहके उपलक्ष में दिये ।
 - २) श्रीमान लाला ज्योतिप्रसादजी बजाज देवचंदने वि० सुखवीरसिंहके विवाहके उपलक्षमें दिये ।
- उ० श्रेष्ठ दानारोंको संचालकोंकी ओर से अनेकानेक धन्यवाद ।

—प्रकाशक ।

दिगम्बर जैनमहासभाका नाटक ।

सा० १६, १७, १८, फरवरीको धूबीनजी क्षेत्रपर होगया । बाहिरसे प्रायः इने गिने व्यक्ति ही शरीक हुए थे । प्रबंधकारिणी कमेटीका कोरम सिर्फ १३ का है किन्तु इस संस्थाकी पूर्ति भी बड़ी मुश्किल से हुई । अनुपस्थित सदस्यों की प्रॉक्सी मिलाने से भी काम नहीं चला तो नये सदस्य बजाकर तथा उसी समय प्रबंधकारिणी कमेटी के सदस्य चुनकर किसीतरह कोरम पूराकिया । कुल १० प्रस्ताव पास हुए जिनमें प्रायः सभी मामूली व महत्व-

हीन हैं । “चर्चासागर” के विरोधमें इतना व्यापक भा-
न्दोलन होचुक्ने पर भी महासभा अभीतक उसके विषय में कोई सम्मति निर्धारित नहीं करसकी है और इसलिये चर्चासागरका जाँच करनेके लिये शास्त्री परिषत्को सफा-
रिश की है । किन्तु ‘मोक्षमार्गप्रकाश’ के विषयमें पहिलेमें ही अपना मतव्य प्रकट करदिया और साथही शास्त्री परिषद द्वारा जाँच करानेके लिये प्रस्ताव पास किया है । जैन जगत्के सहायक सम्पादकके पदके लिये श्रीमान् पं० देवकीनन्दनजी सिद्धान्तशास्त्रीका नाम पेश कियागया था किन्तु उन्होंने साफ़ इन्कार करदिया और कहा—जब तक महासभा अपनी नीतिको नहीं बदले, मैं सम्पादक नहीं बनसकता । महासभाकी विद्युत्मावली जैसी पहिले भी, वैसीही होनी चाहिये । विज्ञातीयविवाहको धर्मोनुकूल माननेवालोंके विरुद्ध जो रोकथाम है वह हटाई जानी चाहिये । शोलापुरीय पण्डित बंशीधरजीने इसका विरोध किया । इसपर पंडित देवकीनन्दनजी तथा न्यायालंकार पं० बंशीधरजी इन्दौरने साफ़ शब्दोंमें कहा कि हम विज्ञा-
तीयविवाहको धर्मसम्मत प्रमाणित करनेके लिये हरसमय तैयार हैं । श्रीमान् पं० राजेन्द्रकुमारजी न्यायतीर्थ (मंत्री शास्त्रार्थसंघ) ने भी कुरीब आधा घंटेतक इसी विषय पर

विवेचन किया और कहा कि मैं विजातीयविवाहको धर्म सम्मत सिद्ध करनेके लिये हर समय शास्त्रार्थ करनेको तैयार हूँ। परन्तु सभामें मौजूद होते हुए भी पंडित मन्मथलालजी पण्डित बंशीधरजी (शोलापुरीय) पण्डित खूबचन्दजी आदिकी हिम्मत नहीं हुई कि चैरेंज स्वीकार करें। क्या महासभामण्डली अबभी अपनी भूल स्वीकार कर ठीक रास्ते पर आवेगी? चन्देके लिये अपील करने पर झालीमें केवल ५०० रुपयों की प्राप्ति हुई।



नुकता (मृत्युभोज) प्रथाकी धार्मिकता

यह सर्वविदित है कि जिसप्रकार वैष्णव आदि अन्य हिन्दू आदि के नामसे ब्राह्मणों को जिमाने व दक्षिणा आदि देनेमें, अपने पूर्वजोंकी कृति मानते हैं, उसी ढंग पर, कई जैनों नुकतेके नामपर पंचों को ज्यौनार जिमाकर तथा 'लाण' बाँटकर अपने पूर्वजोंकी 'गति होना' समझते हैं। राजपूतानामें जब कोई व्यक्ति अपने पूर्वजोंका नुकता किये बिना, अपनी स्त्रीका नये जेवर पहिनाते लगता है तो विराद्री की व पास पड़ौसकी स्त्रियाँ उलहना देती हैं, और कहती हैं कि तुम्हारे बड़ेरे—तुम्हारे अमुक अमुक गिन्तदार—तो राखमें पड़े हैं और तुम ये जेवर पहिनते हो! क्या तुम्हें शर्म नहीं आती? आदि, जिसका साफ़ अभिप्राय यह है कि उनके कथालसे उन पूर्वजोंका 'राखकी चितासे' उद्धार माँसर करने परही होसकता है! कई स्त्रियाँ अक्सर इस बातकी प्रतिज्ञा लेती हैं कि जयतरु मेरे सास ससुर आदि का मोसर (नुकता) नहीं होगा, मैं अमुक जेवर नहीं पहनूँगी, अमुक यात्रा नहीं करूँगी आदि। इससेयह बिलकुल स्पष्ट है कि नुकतेकी प्रथाकी नींव "मिथ्यात्व" पर है, जो मानकथायकी कृति का एक मुख्य साधन बनकर वर्तमानरूपमें समाजमें प्रचलित है। और इसलिये प्रत्येक सम्यक्त्वका कर्तव्य है कि वह नुकता न स्वीकृत करे और न किसीके यहाँ ऐसी प्रथामें शरीक हो।

आश्चर्य है कि श्रीमान पं० मन्मथलालजी शास्त्री इतने स्पष्ट मामलेंमें भी समाजको गुमराह लेजानेका प्रयत्न कर रहे हैं। आपके कथालमें नुकता धार्मिक प्रथा है और पातक शुद्धिके लिये किया जाता है!

नुकता (मृत्युभोज) किसीकी मृत्युके उपलक्षमें किया जाता है। समाजमें नहीं आता कि किसीकी मृत्यु किस तरह किसी पातकका कारण हो सकती है, जिसका फल उसके वारिसोंको भोगना पड़े तथा जिसकी निवृत्ति केवल पंचोंको यह पंचायती टैक्स (नुकता जिमाना व लाण बाँटना आदि) चुकाने परही होसके? साथही निम्नलिखित प्रश्नोंकी विचारणीय हैं—

(१) यदि नुकता धार्मिक प्रथा है तथा पातक शुद्धिके लिये आवश्यक है तो वह बालक बालिकाओंका व किसीभी अवस्थाके अविवाहित पुरुषोंका क्यों नहीं किया जाता है?

(२) कई व्यक्ति अपने आप अपनी जिन्दगीमेंही अपना नुकता करवाते हैं। यह क्यों? पातक मृत्यु होनेपर लगता है या मृत्यु पहिलेही उसका असर शुरू होजाता है?

(३) पातकशुद्धिकी कुछ मर्यादाभी है या नहीं? राजपूतानामें अकसर नुकता मृत्युके २०—२५ वर्ष बाद तक होता है! क्या इतने अर्से तक सूत व्यक्तिके वारिस पात कृत्यपित समझे जाने हैं?

श्रीमान पं० मन्मथलालजीने अपने पक्ष समर्थनमें एक बड़ी अजीब दर्लील दी है। आप श्रीमान रायबहादुर मेठ टीकमचन्दजी प्रभृति धनसम्पन्न व्यक्तियोंके नाम गिनाते हुए यह पूछते हैं कि यदि नुकता आदिकी रूपान्तर है व मिथ्यात्व है तो क्या ये श्रीमान जो नुकता करते हैं, लाण बाँटते हैं, मिथ्यावादी हैं? यह दर्लील एक पेटार्थ पंडितके ही यो य है। कोई भी समझदार व्यक्ति इसका ज़राभी महत्व नहीं हो सकता। हम किसी पर व्यक्तिगत आश्रेय किये बिना साधारण तौरपर कहना चाहते हैं कि धनिकों के आंतरिक चरित्रोंकी गायामें बाहिर झालोंमें भलेही छुपी हुई हों, परन्तु उस स्थान वालोंसे वे छुपी नहीं रहती। केवल भाट, चाटुकार व उनके आश्रित व्यक्तिही धनिकोंकी सभी कर्तव्योंकी कति बखानकर उनको आदर्श मान सकते हैं, विवेकी पुरुष नहीं। —एक समाजसेवी।



तेरी खोज ।

तुझे खोजते हार गया मैं, पता न तेरा पाया ।

नवठ उषाके अन्तग राग में,

मध्या के समगरी नाग में-

नय प्रदीप्त मध्याह्न जाल में,

रत्नता के निस्तम्य जाल में,

देखा, किन्तु न तुझे अपना रूप तजि न दिखलाया ।

तुझे खोजते हार गया मैं, पता न तेरा पाया ॥ १ ॥

साइं साइं की सुस्मृति में,

योगागण की चिर विस्मृति में,

गगन भरे चैराय भाव में

भोग भरी भक्ति-प्रभाव में,

मन की भ्रान्त कल्पनाओं में मिली न तेरी छाया ।

तुझे खोजते हार गया मैं, पता न तेरा पाया ॥ २ ॥

गिरजे में, विस्तृत समाज में,

मर्मांतर्द रंज में नगाज में,

पत्थर के नगर मन्दिर में,

मेघ, गुफा में, गिरि, कन्दर में,

धूमा, फिरा और अपने मन को सदेव भटकया ।

तुझे खोजते हार गया मैं, पता न तेरा पाया ॥ ३ ॥

पथ अनुकूल दुष्ट भक्तों में,

हरि चरणों के आसक्तों में,

भस्म विभूषित अवधूतों में,

ईश्वर के भजे दूतों में,

मस्तक कितनी बार अरे ! मैंने अपना टकराया ।

तुझे खोजते हार गया मैं, पता न तेरा पाया ॥ ४ ॥

मधुर गान की झंकारों में,

महा मंत्र की हुंकारों में,

संगनाद भेरी की ध्वनि में,

नालबद्ध नर्तन कानन में,

तेरा रूप देखने को हा ! मैं कितना ललचाया ।

तुझे खोजते हार गया मैं, पता न तेरा पाया ॥ ५ ॥

अद्वि सिद्धि के चमकार में,

देवों की माया अपार में,

बाह्याडंबर की छाया में,

क्रिया कलाओं की माया में,

कहाँ तुम्हारा रूप तनिक भी नहीं ध्यान में आया ।

तुझे खोजते हार गया मैं, पता न तेरा पाया ॥ ६ ॥

अरे ! अरे ! मैं बड़ा अज्ञ था,

तुझ से उन्मुख था अविज्ञ था,

भ्रम मदिरा में हुआ चुर था,

सचमुच तुझ से बहुत दूर था,

कहाँ खोजता फिरा तुम्हें मैं, कितना कष्ट उठाया ।

तुझे खोजते हार गया मैं पता न तेरा पाया ॥ ७ ॥

तुम मेरे ही निकट पास थे,

मन के भीतर के प्रकाश थे,

भक्त भावना के विकास थे,

अन्तस्तल की तेज राशि थे,

तुम्हें ले गया दूर अरे ! मन को था व्यर्थ भ्रमाया ।

तुझे खोजते हार गया मैं, पता न तेरा पाया ॥ ८ ॥

भक्ति तुलापर ताला मैंने,

दिव्य प्रेम रस घाला मैंने,

अन्तर आत्म टटोला मैंने,

घट का पट जब खोला मैंने,

अहो ! भक्तवत्सल उसमें ही बैठा तुझ को पाया ।

तुझे खोजते हार गया मैं, पता न तेरा पाया ॥ ९ ॥

—'वत्सल'—विचारक ।

जैनधर्म का मर्म ।

(२२)

उपयोगके विषयमें जैनशास्त्रोंका मतभेद ।

जैनदर्शनमें उपयोगके दो भेद किये गये हैं । एक दर्शनोपयोग, दूसरा ज्ञानोपयोग । प्रचलित मान्यताके अनुसार वस्तुके सामान्य प्रतिभासको दर्शन कहते हैं और विशेष प्रतिभासको ज्ञान कहते हैं । जाननेके पहिले हमें प्रत्येक पदार्थका दर्शन हुआ करता है । श्वेताम्बरसम्प्रदायके आगमग्रन्थोंके अनुसार सर्वज्ञभी इसी क्रमसे वस्तुका जानते हैं—पहिले उन्हें केवलदर्शन होता है, पीछे केवलज्ञान होता है । इस विषयमें जैनाचार्योंके तीन मत हैं ।

१—केवलदर्शन पहिले होता है, केवलज्ञान पीछे (क्रमवाद) ।

२—दोनों साथ होते हैं (सहोपयोगवाद) ।

३—दोनों एक ही हैं (अभेदवाद) ।

पहिलामत (क्रमवाद) प्राचीन आगमग्रन्थोंका है, जिसका वर्णन भगवती पणवर्ण आदिमें किया गया है । इसका वर्णन यह है ।

“हे भदन्त ! केवली जिस समय रत्नप्रभा

॥ “केवली णं भन्ते ! इमं रयणप्यभं पुंवि आगारेहि हेतूहि उवमाहिं दिट्ठन्तेहि वण्णे हि संगणेहि पमाणेहि पडो-
षारेहि जंसमयं जाणति तंसमयं पासइ जंसमयं पासइ तं समयं जागइ ?”

“गोयमा ! णो तिणट्ठे समट्ठे”

“सेकेणट्ठेणं भन्ते एवं वुच्चति केवली णं इमं रयणप्यभं -”

“गोयमा सागारे से गाणे भवति, अगागारे से दंसणे भवति से तेणट्ठेणं जविणो तं समयं जाणति एवं जाव अहे सत्तमं । एवं सोहम्मकणं जाव अरुचुयं गेविज्जविमाणा अणु-
त्तर विमाणा ईसीपच्चभारं पुद्विं परमाणुं पोंगळं पुदेसियं खंज जाव अणंतं पुदेसियं खंज” पणवर्ण पद ३०, सूत्र ३१४

पृथ्वीको आकारसे हेतुसे उपमासे जानते हैं, क्या उसी समय देखते हैं ? ।”

“गौतम, यह बात ठीक नहीं है ?”

“सो किसलिये भदन्त ?”

“गौतम ! ज्ञान साकार होता है, और दर्शन निराकार होता है, इसलिये वह जिस समय जानता है उस समय देखता नहीं और जिस समय देखता है उस समय जानता नहीं । जो बात रत्नप्रभाके लिये कही गई है वही शर्कराके लिये जानना चाहिये । इसीप्रकार बालुका आदि मयम पृथ्वी तक सौधर्म आदि ईषत प्राग्भार पृथ्वी तक परमाणु से लेकर अनन्तप्रदेशी स्कन्ध तक जानना चाहिये ।

दूसरा मत (सहोपयोगवाद) मल्लवादीका है और दिगम्बरसम्प्रदायमें तो वह आमतौरपर प्रचलित है । प्रथममतके विरोधमें इन लोगोंका यह कहना है :-

(क) ज्ञानावरण और दर्शनावरणका क्षय एक साथ होता है इसलिये दोनों एक ही साथ प्रकट होना चाहिये । पहिले पीछे नौन होगा ?

(ख) मूलमें केवलज्ञान और केवलदर्शनको सादि अनन्त कहा है । अगर ये उपयोग क्रमवर्ती होंगे तो दोनों सादि सान्त होजायेंगे ।

* मल्लवादिनस्तु युगपज्जावितदयं—सम्मतिप्रकरण द्वि-कांड १० ।

दंसणयुज्जंणाणं छदुमग्थाणं ण दुग्गिउवयोगा, जु-
गवज्जग्हा केवल्लिणाहे जुगरे तु ते दोवि । द्रव्य संग्रह ।

केवल ज्ञानावरणक्षय जायं केवल जहाणाणं । तह
दंसणं पि जुज्जइणिय आवरणक्षयस्संते । स० प्र० २-१० ।

केवलज्ञाणां णं पुच्छा गोयमा सातिपु अपज्जवसिपु ।
पणवर्ण-१८-२४१

(ग) सूत्रमें केवलीके ज्ञान, दर्शन एक साथ कहे हैं ।

(घ) यदि ये क्रमसे होंगे तो एक उपयोग दूसरे उपयोगका आवरण करने वाला होजायगा ।

(ङ) जिस समय केवली देखेंगे उस समय जानेंगे नहीं, इसलिये उपदेश देनेसे अज्ञात वस्तुका उपदेश देना कहलायगा ।

(च) वस्तु सामान्य विशेषणमक है किन्तु केवलदर्शनमें विशेष अंश छूट जानेसे और केवलज्ञानमें सामान्य अंश छूट जानेसे वस्तुका ठीक ठीक ज्ञान कभी न होगा ।

इत्यादि अनेक आशंकाएं हैं । येही सब आक्षेप अभेदोपयोगी सिद्धमेन आदिने भी किये हैं । परन्तु विशेष बात इतनी है कि सिद्धमेन-दिवाकरको सहोपयोगवाद इलिये पसन्द नहीं है कि एक समयमें दो उपयोग नहीं होसकत । (हिंदियुवेणस्थि उवयोगा)

इसप्रकार मल्लवादी और सिद्धमेन इन दोनोंने प्राचीन आगम परम्पराका विरोध किया है । परन्तु इन दोनों महानुभावों की शङ्काओंका समाधान बहुत अच्छी तरहसे विशेषावश्यक और नन्दीवृत्तिमें किया गया है । यहाँ भी उसका सार दिया जाता है ।

केवलनाणुव उता जाणन्तामवभावगुणभावे । पारसति सव्व ओखलु केवलदिट्ठाहि णं ताहि । विशेषावश्यक ३०९४ टीका ।

इस समग्र चर्चाके लिये सम्मतिर्क प्रकरणका दु-

सरा काण्ड देखना चाहिये । गुत्ररात वियापाठसे प्रकाशित सम्मति तर्कमें टिप्पणीमें इन विषयकी प्रायः समग्र गाथाएँ उद्धृत की गई हैं । संस्कृतजोहो स्पष्टताके लिये आगमोदय समिति रत्नलामके सटीक नन्दीसूत्रके १३६ पत्र से देखना चाहिये अथवा विशेषावश्यक गाथा ३०९१ से देखना शुरू करना चाहिये । यहाँ स्थानाभावसे इन सब ग्रन्थोंके अवतरण नहीं दिये जासकते ।

ऊपर जो प्रश्न उपस्थित किये गये हैं, उनका उत्तर यह है ।

(क) दोनों कर्मोंका क्षय तो एक साथ होता है और उसके फलस्वरूप केवलदर्शन और केवलज्ञान भी एक साथ होते हैं परन्तु वह उपयोगरूपमें एक साथ नहीं रहता । जैसे चार ज्ञानधारी मनुष्य, चारों का उपयोग एक साथ नहीं करता उसीप्रकार केवल ज्ञान और केवलदर्शनका उपयोग भी सदा नहीं होता ।

(ख) यद्यपि दोनोंको सादि अनन्त कहा है, किन्तु वह लब्धिकी अपेक्षा कहा है । उपयोग की अपेक्षा तो भद्रबाहु स्वामी दोनोंमें से एक ही उपयोग बताते हैं । “ज्ञान और दर्शनमेंसे एक ही का उपयोग होता है । क्योंकि दो उपयोग एक साथ कभी नहीं होते” । जैसे मतिज्ञानकी स्थिति ६६ माग वतलाई है परन्तु इतने समय तक उसका उपयोग नहीं होता है, उसी प्रकार ये उपयोग भी सादि अनन्त हैं ।

(ग) आक्षेप “ख” में जो समाधान है उसीसे ‘ग’ का समाधान भी हो जाता है ।

(घ) जिसप्रकार मत्यादि चार ज्ञानोंके उपयोग एक साथ न होनेसे वे एक दूसरेके आवरण करने वाले नहीं हो सकते उसीप्रकार केवलज्ञान और केवलदर्शन भी एक दूसरेके आवरण न होंगे ।

(ङ) जब हम मतिज्ञानसे कोई वस्तु देखकर श्रुतज्ञानसे विचार करके कहते हैं तब श्रुतज्ञानके समय मतिज्ञानका उपयोग न होनेपर भी यह नहीं

जुगवमयाणन्नोऽविहु चउहि विनाणेहि जहव चउणाणी भजइतहेव अरिहा सव्वण्णू सव्वदरिसीय । युगपत्केवल ज्ञानदर्शनोपयोगाभावेऽपि निःशेषतदावरणक्षयान सर्वज्ञः सर्वदर्शी चोच्यते इत्यदोषः । (नन्दीवृत्ति)

नागमिदं सणम्मिय एत्तो एगयस्यमि उवउत्तो । सव्वस्स केवलस्सा जुगवं दोनत्थि दोनत्थि उवयोगा । विशेषावश्यक ३०९७ ।

कहा जाता कि हम बिनादेखी वस्तुका उपयोग करते हैं।

(च) यदि छद्मस्थोमें ज्ञानदर्शन भिन्न समयवर्ती होनेपर भी सच्चा ज्ञान होता है तो केवलीके होनेमें क्या बाधा है ?

इसप्रकार क्रमवादके विरोधमें जो आशंकायें की गई हैं उनका उत्तर दिया गया है। अभेदवाद तो जैनगमसं स्पष्ट ही प्रतिकूल है। यदि केवलदर्शन और ज्ञान एकही हैं तो उसको भिन्नरूपमें कहनेकी आवश्यकता ही क्या है ? इतना ही नहीं किन्तु इसके घातक दो जुदे जुदे कर्म बनानेकी भी क्या आवश्यकता है ?

यह चर्चा बहुत लम्बी है। यहाँ इसका सार दिया गया है। इससे यह बात साफ मालूम होती है कि जैनशास्त्रोंकी प्रार्चान परम्पराके अनुसार केवलीके भी केवलज्ञान और केवलदर्शनका उपयोग सदा नहीं होता। इसप्रकार जैनधर्ममेंभी युज्जान योगियों (केवलियों) की मान्यता मिट्ट हुई।

यद्यपि ये तीनों मत विचारणीय या सद्दोष हैं परन्तु मौलिकताकी दृष्टिमें और युक्तियुक्तताकी दृष्टि से इन तीनोंमेंसे अगर एकका चुनाव करना हो तो इनमेंसे पहिला क्रमोपयोग ही मानना पड़ेगा।

क्रमोपयोगवाद तीनों वादोंमें सर्वश्रेष्ठ होने पर भी उसके प्रचलित अर्थमें कुछ विकार आगया है। कुछ लोगों का (जिनमें प्राचीनकालके लेखक भी शामिल हैं) ऐसा विचार है कि केवलदर्शन और केवलज्ञानका जो क्रमसे उपयोग बतलाया है उसका अर्थ यह है कि एक समयमें केवलदर्शन होता है, दूसरे समयमें केवलज्ञान, तीसरे समयमें फिर केवलदर्शन और चौथे समयमें फिर केवलज्ञान, इस प्रकार प्रत्येक समयमें ये दोनों उपयोग बदलते रहते हैं। विशेषावश्यक माध्यमें सांकायकी तरकसे इसी प्रकार

का क्रमोपयोग कहलाया गया है परन्तु प्रतिसमय उपयोग बदलनेकी बात ठीक नहीं मालूम होती। एकान्तर उपयोगका यह अर्थ नहीं है कि उपयोग प्रति समय बदले। उपयोग बदलते जरूर हैं—परन्तु वे प्रत्येक समयमें नहीं किन्तु अन्तर्मुहूर्तमें बदलते हैं।

यदि एकान्तर शब्दका ऐसा अर्थ न किया जायगा तो अल्पज्ञानीका भी उपयोग प्रतिसमय बदलनेवाला मानना पड़ेगा। क्योंकि क्रमवादके समर्थनमें यह कहा गया है कि “यदि केवलज्ञानके समय सर्वदर्शित्वका अभाव माना जायगा और केवलदर्शनके समय सर्वज्ञत्वका अभाव माना जायगा तो यह दोष छद्मस्थके भी उपस्थित होगा।। क्योंकि उनके भी दर्शन ज्ञानका उपयोग एकान्तर होता है। जब उनके ज्ञानोपयोग होगा तब चक्षुदर्शन आदिका अभाव मानना पड़ेगा और चक्षुदर्शन आदिके उपयोगमें मतिज्ञान आदिका अभाव मानना पड़ेगा। तब इनकी ६६ भाग्य आदि स्थिति कैसा होगी ? इनका उपयोग तो अन्तर्मुहूर्त ही होता है।”

यदि मति आदि ज्ञानोंका और चक्षु आदि दर्शनोंका उपयोग अन्तर्मुहूर्त तक ठहर सकता है तो केवलज्ञानका उपयोग अन्तर्मुहूर्त तक क्यों न ठहरे ? वह एक समयमें ही नष्ट होनेवाला क्यों माना जाय ? जिन कारणोंमें मतिज्ञान अन्तर्मुहूर्त तक ठहर सकता है वे कारण केवलज्ञानोंके पास अधिक हैं। इसलिये

क्रमोपयोग के अन्तर्गत प्रतिसमय सान्त्वना प्राप्त होती है। समयसमय केवलज्ञानदर्शनोपयोगका पुनरावृत्ति।। शेष ० वृत्ति। ‘एकस्मिन् समये जानाति एकस्मिन् समये पश्यति’। नन्दावृत्ति।

छद्मस्थस्यापि दर्शनज्ञानयोः एकान्तर उपयोग सर्वमिदं दोषजातं समानं। विशेष ० वृत्ति ३१०३

उपयोगस्वान्तर्मुहूर्तिकावाद् जैतावन्तं कालं भवति वि० वृ० ३१०१

केवलज्ञानोपयोग भी एक समयवर्ती नहीं किन्तु अन्तर्मुहूर्तका मानना चाहिये ।

इसके अतिरिक्त एक बात और भी यहाँ विचारणीय है । जो लब्धि हमें प्राप्त होती है वह उपयोगात्मक होना ही चाहिये, यह कोई नियम नहीं है । अवधिज्ञानी वर्षों तक अवधिज्ञानका उपयोग न करे तभी चलसकता है, तथा वह अवधिज्ञानी कहलाता रहता है । इसी तरह केवलज्ञानभी एक लब्धि है (नव ज्ञायिक लब्धियोंमें इसकी भी गिनती है) इसलिये उसका उपयोग भी सदा होना चाहिये—यह नियम नहीं बनसकता ।

प्रश्न जो लब्धियाँ ज्ञयोपशमिक हैं उनका उपयोग सदा नहीं, यह होसकता है; परन्तु जो ज्ञायिक लब्धि है उसके विषयमें यह बात नहीं कही जासकती ।

उत्तर—लब्धि और उपयोगका ज्ञयोपशम और ज्ञयके साथ कोई विषमसम्बन्ध नहीं है । ज्ञयोपशम से अपूर्ण शक्ति प्राप्त होती है और ज्ञयसे पूर्णशक्ति प्राप्त होता है । ज्ञयोपशममें थोड़ी शक्ति भले ही रहे परन्तु जितनी शक्ति है उसका तो सदा उपयोग रूप रहना चाहिये । यदि ज्ञयोपशमिक शक्ति, लब्धिरूपमें रहते हुए भी उपयोग रूपमें नहीं रहती तो केवलज्ञानभी लब्धिरूपमें रहते हुए उपयोग रूपमें रहना ही चाहिये, ऐसा नियम नहीं बनाया जा सकता ।

दूसरी बात यह है कि अन्य ज्ञायिक लब्धियाँ भी उपयोगरहित होती हैं । अन्तरायकर्मके ज्ञय होजानेसे केवलीको दान लाभ भोग उपभोग और वीर्य ये पाँच ज्ञायिक लब्धियाँ प्राप्त होती हैं । परन्तु

विशेषाश्रयकी यह गाथाभी इसीबातका समर्थन करती है—

देसकल्प अतुल जुगवंकसिणोभभोवओगितं । देसो भभोवओगो पुणाह पडिसिज्जपु किं सो ?—३१०५

इस विषयमें दिगम्बर और श्वेताम्बर सभी एकमत हैं कि इन लब्धियोंका उपयोग सदा नहीं होता, खास कर दानादि चार लब्धियोंका उपयोग सिद्धोंके तो नहीं होता, यद्यपि अन्तराय कर्मका क्षय तो रहता ही है ।

तत्त्वार्थ की टीका सर्वार्थसिद्धिमें भी ज्ञायिक दानादिका स्वरूप बतलाकर यह प्रश्न किया गया है कि सिद्धोंको भी अन्तराय कर्मका क्षय है परन्तु उनके दानादि कैसे सम्भव होंगे ? इसके उत्तरमें कहा गया है कि अनन्तवीर्य रूपमें दानादि सिद्धोंको फलदत्ते हैं । परन्तु यह समाधान ठीक नहीं है क्योंकि अनन्तवीर्य तो अरहन्तमें भी होता है तब क्या दानादि भी जब अनन्तवीर्य रूपमें परिणत होते हैं उस समय अनन्तवीर्यमें भी वृद्धि होती है ? ज्ञायिक लब्धिमें भी क्या तरतमता होसकती है ? तरतमता होनेसे तो वह ज्ञयोपशमिक होजायगी । यदि कुछ वृद्धि नहीं होती तो वह (दानादि) लब्धि निरर्थक ही हुई । इसप्रकार कर्मकाक्षय भी निरर्थक हुआ । दूसरी बात यह है कि यदि एक लब्धि दूसरे रूपमें परिणत होने लगे तब तो केवलज्ञानभी केवलदर्शन रूपमें परिणत होने लगेगा । इसलिये अगर सिद्धोंमें कोई केवलज्ञान न माने, सिर्फ केवल दर्शन माने तो क्या आपत्ति की जासकेगी ? इसलिये यही मानना चाहिये कि ज्ञायिक लब्धिभी उपयोगरहित

अहनवि एवं तो सुण, जहेव मीणन्तरायओ अरिहा । संतेवि अन्तरायक्कवयंसि पचण्णयारम्मि ॥ समयं न देह लह-इव, भुंजइव सव्वण्ण । कज्जं मि देहलहइव भुंजइव तहेव इहयंसि ॥ नन्दीवृत्ति ।

‘यदि क्षायिक दानादिभावकृतमभयदानादि, सिद्धेष्वपित्तप्रसङ्गः । इति चेन्न शरीर नाम तीर्थं धर नाम कर्मोदयाद्यपेक्षस्वातेषां तदभावेन प्रसङ्गः कथं तर्हितेषां सिद्धेषु वृत्तिः परमानन्तवीर्याद्याबाधमुखरूपेणैकतेषां तत्र वृत्तिः । सर्वार्थं सिद्धि २-४ ।

लक्षिरूपमें चिरकाल तक रह सकती है। और उसे कार्यरूपमें परिणत होनेके लिये बाह्य निमित्तों की आवश्यकता भी होती है। जैसे क्षायिक दानादिको कार्यपरिणत होनेके लिये तीर्थकर नामकर्म शरीर नामकर्म आदि निमित्तोंकी आवश्यकता मानी गई है।

केवलज्ञानोपयोगका रूप ।

यहाँ तकके विवेचनसे पाठक दो बातें समझ गये होंगे। एक तो यह कि आवरण आदि घातिकर्मोंके क्षय होजाने पर केवलज्ञान उपयोग रूपमें सदा नहीं रहता, वह चिरकाल तक अनुपयुक्त भी रहसकता है। दूसरी यह कि यह मत अन्य दोनों मतों की अपेक्षा प्राचीन है। इसलिये इसे जैनधर्म का मूलमत कहना चाहिये।

अब इसके बाद एक विचारणीय बात और है। आजकल क्रमवादी भी यही समझते हैं कि जब केवलदर्शन उपयोग होता है तब त्रिकाल त्रिलोकके पदार्थोंका सामान्य प्रतिभास होता है और जब केवलज्ञानोपयोग होता है तब त्रिकाल त्रिलोकके पदार्थोंका युगपत् विशेष प्रतिभास होता है। परन्तु यह विचार ठीक नहीं है। क्योंकि यह बात असम्भव है। एक समयमें सबपदार्थोंका सामान्य प्रतिभास तो किसी तरह उचित कहा जासकता है किन्तु सब पदार्थोंका विशेष प्रतिभास उचित नहीं कहा जासकता। “सब पदार्थ हैं” इसप्रकारका प्रतिभास एक साथ होसकता है किन्तु अगर आप सब पदार्थों की विशेषताको एक साथ जानना चाहें तो यह असम्भव है। यह बात एक उदाहरणसे स्पष्ट होगी।

एक मनुष्य एक समयमें एक फल को देखता है। अब यदि वह एक साथ दो फलोंको देखेगा तो दोनों फलों की विशेषताएँ उसके विषयके बाहर होजायँगी, और उन दोनों फलोंमें जो समान तत्त्व

है सिर्फ वही उसका विषय रहजायगा। इसीप्रकार ज्यों ज्यों उपयोगका क्षेत्र विशाल होता जायगा, त्यों त्यों विशेषताके अंश विषयके बाहर होत जाँयगे और उन सबकी समानता विषयमें रह जायगी। जब किसी उपयोग का विषय बढ़ते बढ़ते लौत्रिकव्यापी

ॐ विशेषावश्यक की निम्नलिखित गायार्थों में इसी बातका उल्लेख :—

समयमणेगगहणं जह् मीओसिण दुग्गमिको दोसो ।
केणव भणियं दांसो उवयोगं दुगे वियारो यं ॥२४३९॥
समयमणेगगहणं एगागे गावओंग मेओ को ।
सामणमेग जांगो खंधविराव ओगोव ॥ २४४० ॥
खंधारोऽयं सामणमेत्त मेगो वओंगया समयं ।
पइवधुविभागे पुण जोसोऽणे तवयंगत्ति ॥ २४४१ ॥
नेच्चिय न संति समयं सामणणगेगगहणमविरुद्धं ।
एामणेगपितयं तग्हा सामणभावेणं ॥ २४४२ ॥
उमिणेयं सीमेयं न विभागां नावओंगदुगमिथं ।
हंजसमं दुगगहणं सामण बेयणामेत्ति ॥२४४३॥ इत्यादि

भावार्थ—एक समयमें ज्ञान और उण्ण का ज्ञान होजाय तो क्या दोष है? उत्तर—इसमें दोष कौन कहता है? हमारा कहना तो यह है कि दो उपयोग एक साथ न होंगे किन्तु दोनों का एक सामान्य उपयोग ही होगा। जैसे मेना शब्द से होता है। मेना यह सामान्य उपयोग है किन्तु रथ अश्वपदाति आदि विशेषोपयोग हैं वे अनेक हैं। वे अनेकोपयोग एक हाथ नहीं हो सकते, हाँ! उनमें जो समानता है वह हम एक साथ ग्रहण कर सकते हैं। जो एक साथ उण्णवेदना और शीतवेदनाका अनुभव करता है वह शीत और उण्ण के विभाग को अनुभव नहीं करता हाँ सामान्य रूपसे वेदनाका ग्रहण करता है।

इस वक्तव्य से यह स्पष्ट है कि एक साथ अनेक वस्तुओं का विशेषज्ञान नहीं हो सकता। एक साथ अनेक विशेषों का ज्ञान मानने से मुनिगंग को जैनधर्म का तोषक (निन्दक) माना है। इसलिये केवली के भी त्रिलोक की सब वस्तुओं का विशेषज्ञान एक साथ कैसे हो सकता है?

होजायगा तब त्रिलोकमें रहनेवाली समानता उस उपयोगका विषय होगी, न कि सब विशेषताएँ। अन्यथा केवलज्ञानके समयमें अनन्त उपयोग मानना पड़ेगा। परन्तु जब एक साथ एक आत्मामें दो उपयोग नहीं होसकते तब अनन्त उपयोग कैसे होंगे ?

केवलज्ञान और केवलदर्शन जो आत्मामें एक साथ नहीं माने जाते उसका कारण सिर्फ यही है कि जिस समय केवलीकी दृष्टि विशेषांश पर है उस समय वह सामान्य प्रतिभास नहीं कर सकता और जब समानांश पर है तब विशेषप्रतिभास नहीं करसकता। जब समान तत्त्वों और विशेष तत्त्वोंका प्रतिभास एक साथ नहीं होसकता तब अनन्त विषयोंका प्रतिभास एक साथ कैसे होसकेगा ? यदि केवली महासत्ताके प्रतिभासके समय जीवकी सत्ता (अवान्तरता) का प्रतिभास नहीं करसकता और जीवकी सत्ताके प्रतिभासके समय महासत्ताका प्रतिभास नहीं कर सकता तो जीवकी सत्ताके प्रतिभासके समय अजीवकी सत्ताका प्रतिभास कैसे होगा ? यदि वह जीव और अजीव दोनोंकी सत्ता का प्रतिभास एक समयमें करेगा तब तो वह महासत्ताका प्रतिभास होगा इसलिये दर्शनोपयोग हो जायगा। इसमें यह सिद्ध हुआ कि कोई भी ज्ञानोपयोग एक ही समयमें (युगपत्) सब पदार्थोंका प्रत्यक्ष नहीं कर सकता।

आगमसे भी मेरे इस वक्तव्यका कुछ समर्थन होता है। पहिले मैं पणवणा सूत्रके महावीर-गौतम संवादका उल्लेख कर आया हूँ जिसमें गौतम, महावीर से पूछते हैं कि जिस समय केवली रत्नप्रभा पृथ्वीको देखता है क्या उसीसमय रत्नप्रभा पृथ्वी को जानता भी है ? महावीर कहते हैं 'नहीं'। फिर गौतम यही प्रश्न शर्कराप्रभा पृथ्वीके विषयमें भी करते हैं, फिर बालुकाप्रभा, इसीप्रकार सब पृथिवियोंके विषयमें करते हैं। फिर यही प्रश्न सौधर्मआदि

के विषयमें, परमाणुसे लेकर अनन्तप्रदेशी स्कंधके विषयमें करते हैं। इससे मात्तूम होता है कि केवली का उपयोग कभी रत्नप्रभापर, कभी शर्कराप्रभापर कभी सौधर्म स्वर्गपर, कभी मैवेयकपर, कभी परमाणुपर, कभी स्कंधपर, पहुँचता है। उनका ज्ञानोपयोग एक साथ त्रिकाल त्रिलोकपर नहीं पहुँचता। यदि उनका ज्ञानोपयोग सदा त्रिकाल त्रिलोकव्यापी होता तो रत्नप्रभा शर्कराप्रभा आदिके विषयमें जुदे जुदे प्रश्न न किये जाते। इससे मात्तूम होता है कि केवलीके जब कभी ज्ञानोपयोग होता है तब सब द्रव्यपर्यायोंपर नहीं किन्तु किसी परिमित विषयपर होता है।

प्रश्न—तब तो केवली असर्वज्ञ होजायेंगे ?

उत्तर—किसी मनुष्यका ज्ञान कितना है, यह बात उसके उपयोग पर नहीं, लब्धिपर निर्भर है। एक विद्वान अगर पङ्दर्शनोंका ज्ञाता है तो इसका यह मतलब नहीं है कि उसका उपयोग छद्दर्शनपर सदा बना रहता है। अथवा जब दार्शनिक शास्त्रपर वह उपयोग करता है तो सभी दर्शनोंपर उसका उपयोग जाता है। एक दर्शनके उपयोगके समयपर भी वह पङ्दर्शनशास्त्री कहलायगा। इसीप्रकार अगर केवली एक पदार्थपर उपयोग लगाते हैं तो भी वे अनन्ततत्त्वज्ञ कहलायेंगे।

प्रश्न—छद्मस्थ (अल्पज्ञानी) भी एक समयमें एक वस्तुपर उपयोग लगासकते हैं और केवली भी उतनाही उपयोग लगाते हैं तब छद्मस्थ और केवली में अन्तर क्या रहेगा ?

उत्तर—एक मूर्खभी एक समयमें एकही अक्षर का उच्चारण कर सकता है और विद्वान भी इतना ही उच्चारण कर सकता है, परन्तु इससे मूर्ख और विद्वान एकसे नहीं होजाते। विद्वत्ताका फल एक समयमें अनेक अक्षरोंका उच्चारण नहीं है, किन्तु अक्षरोंका अनेक तरहसे सार्थक उच्चारण करना है।

अथवा जैसे एक साधारण पशु एक समयमें एकही उपयोग करता है और एक श्रुतकेवली परमावधि-ज्ञानी मनःपर्ययज्ञानी भी एक समयमें एकही उपयोग करता है तो उन दोनोंकी योग्यता एकसी नहीं होजाती। उपयोगकी विस्तीर्णतामें ज्ञानकी महत्ता नहीं है किन्तु उसकी महत्ता शक्तिकी महत्तामें है। अवधिज्ञानी आदिका उपयोग भी केवलीके समान होसकता है परन्तु ऐसे बहुतसे विषय हैं जहाँ केवली उपयोग लगासकता है किन्तु अवधिज्ञानी नहीं लगा सकता। अथवा केवलीका उपयोग जितना गहरा जाता है उतना अवधिज्ञानी आदि छद्मस्थोंका नहीं जाना। अथवा जिस तत्त्व तक केवलीकी पहुँच है वहाँ तक अन्यो (छद्मस्थों) की नहीं है।

प्रश्न—आत्मा स्वभावसे ज्ञाता दृष्टा है। आत्मा जितने पदार्थोंको जान सकता है उन सबके आकार आत्मामें अकृत्रिम रूपमें स्थित हैं। जब तक आत्मा मलिन है तब तक वे आकार प्रकट नहीं होते। जब आत्मा निर्मल होजाता है तब वे सब आकार एक साथ प्रकट होजाते हैं। इसप्रकार एकसाथ अनन्त पदार्थोंका प्रतिबिम्ब प्रकट होता है। यही अनन्तज्ञान है।

उत्तर—आत्मा दर्पणकी तरह नहीं है कि उसके एक एक भागमें एक एक आकार बना हो। दर्पण में एक साथ पचास चीजों का प्रतिबिम्ब पड़े तो वह दर्पणके जुदे जुदे भागोंमें पड़ेगा। जिस भागपर एक वस्तुका प्रतिबिम्ब है उसी भागपर दूसरी वस्तु का प्रतिबिम्ब नहीं पड़ता। परन्तु आत्मामें जो ज्ञान पैदा होता है वह आत्माके भागमें नहीं होता—ग्रन्थक ज्ञान आत्मव्यापक होता है। इसलिये अनेकआकार रूप अनेक ज्ञान आत्मामें एक साथ कभी नहीं होसकते। यह आकारकी बात इसलिये भी ठीक नहीं है कि आत्मा अमूर्तिक है इसलिये उसमें किसीका प्रति-बिम्ब नहीं पड़ सकता। इसके अतिरिक्त आत्मामें

एक प्रदेशमें अगर एक वस्तुका प्रतिबिम्ब मानलिया जाय तो आत्मामें इतने प्रदेश नहीं हैं जितने जगत् में पदार्थ हैं। तब वे प्रतिबिम्ब कैसे होंगे? फिर एक एक पदार्थ की भूत और भविष्य कालकी अनन्तानन्त पर्यायें होती हैं उन सबके जुदे जुदे प्रतिबिम्ब कैसे पड़ेंगे? इसके अतिरिक्त एक बाधा और है। किसी भी पदार्थमें किसी वस्तुको ग्रहण करनेकी शक्ति स्वाभाविक होसकती है, परन्तु उस शक्तिके प्रयोगके जो परसम्बन्धी विविधरूप हैं वे स्वाभाविक और सार्वकालिक नहीं होसकते। दर्पणमें प्रति-बिम्ब ग्रहणकरनेकी शक्ति स्वाभाविक है परन्तु दर्पण में जितने पदार्थोंके प्रतिबिम्ब पड़सकते हैं वे सब प्रति-बिम्ब दर्पणमें प्रारम्भसे ही सदा विद्यमान हैं और निमित्तमिलनेपर वे सिर्फ अभिव्यक्त (प्रकट) हुए हैं यह कहना अप्रामाणिक है। इसीप्रकार यह कहनाभी अप्रामाणिक है कि आत्मामें अनन्त पदार्थोंके आकार बने हुए हैं, वे निमित्त मिलनेपर या आवरण हटने पर अपने आप प्रकट होते हैं। इस विषयमें एक और बड़ी भारी अनुभव बाधा है।

एक मनुष्य अल्पज्ञानी है। कल्पना करो वह दस पदार्थोंको जानता है परन्तु एक समयमें वह एक ही वस्तुपर उपयोग लगा सकता है। दूसरा आदमी सौपदार्थोंको जानता है परन्तु वह भी एक समयमें एकही उपयोग लगासकता है। इसीप्रकार कितना भी बड़ा ज्ञानी होजाय वह भी एक समयमें एकही उपयोग लगासकेगा। हम जब पचास चीजोंको जानते हैं तब वे सब चीजें हमें सदा क्यों नहीं भलकती? हमें जितना ज्ञान है उतना तो सदा भलकते रहना चाहिये। ऐसा नहीं होता। इसलिये यही कहना चाहिये कि अगर कोई मनुष्य सर्वज्ञ होगा तो वहभी लब्धि रूपमें ही सर्वज्ञ होगा, उपयोगरूपमें नहीं। यह बात अनुभवसे युक्तिसे और आगमके कथन तथा उसके ऐतिहासिक निरीक्षणसे स्पष्ट होजाती है।

विरोधी मित्रोंसे ।

(१०)

आग्नेय (२५)—सर्वजताका अर्थ असाधारण पाण्डित्य नहीं है । महात्मा बुद्ध भगवान् महावीरको सर्वज्ञ मानते हैं । जैनधर्मके वैज्ञानिकरूपमें जो विकृति आ गई हा उसे बड़ी सावधानीसे काट छाँट कर ठीक कर लेनेकी ज़रूरत अवश्य है किन्तु उसके मित्ये जैनधर्मके मूलसिद्धान्तों परही कुटाराणात करना किसी तरहभी उचित नहीं कहा जा सकता और न वह आत्मिक्यताका ही समर्थक है ।

समाधान - सर्वजताका अर्थ क्या है, इसका ठीक ठीक शास्त्रीय विवेचन तो लेखमालाके चतुर्थ अध्यायमें निकालने लगा है । उसके पढ़नेपर आपको विदित हो जायगा कि मैंने यह निर्णय उनावलामें किया है था विचारपूर्वक किया है । "महात्मा बुद्ध महावीरको सर्वज्ञ मानते थे"—यह मिथ्याग्रन्थ आपके अस्थिमज्जा तक प्रविष्ट होगया है । आप न तो अपनी इस बातको साबित करनेके लिये तैयार हैं और न हम मिथ्यासूत्रको छाँड़नेके लिये तैयार हैं । जैनमुनियोंने जो शब्द भगवान् महावीर के लिये कहे हैं उनको आप अभवश बुद्धका कथन मान रहे हैं ।

आपने मज्झिमनिकायका जो अवतरण 'भगवान् महावीर' में उद्धृत किया है उसका मयुक्तिक खण्डन मैं लेखमालाके आठवें अंकमें दे आया हूँ । (देखा जैनजगत् वर्ष ७ अंक १५) अगर सर्वज्ञताएक वाक्य महात्मा बुद्धके ही तो उसमें चार दोष आते हैं । (१) निर्ग्रन्थोंके उत्तरका अधूरापन (२) कथनशैलीका परिवर्तन । (३) व्याकरणकी अशुद्धि । (४) घटनाकी असंगतता । स्पष्ट है कि इन चारों दोषोंका परिहार आपने अभी तक नहीं किया । बाकि उर्मादातको आप यत्र तत्र लिखा ही करते हैं । आमचाल-नवयुवक, के विशेषांकमें भी वही बात आपने लिखा तब उसके सम्पादकने भी आपकी भूलकी ओर आपका ध्यान आकर्षित किया । अगर आपको लिखना ही था तो मेरी युक्तियोंका खंडन करके आप फिर अपने पक्षको लिखसकते थे । परन्तु आपकी गलती इतनी स्पष्ट है कि उसे एक बच्चा भी समझसकता है । गलती विद्वानोंसे भी होती है, परन्तु

जब उनकी गलती स्पष्ट होजाय तब अगर वे उसे शब्दोंमें स्वीकार न करें, मौनरूपमें स्वीकार न करें और दोषारोपणको दूरकरनेकी भी चेष्टा न करें, परन्तु अपनी बातको अवसर अनवसरका विचार किये बिना कहतेही चलेजाँय तब उनका अपराध अक्षन्तव्य होजाता है । भूल होना निन्दनीय नहीं है किन्तु अभिमानी और दुराग्रही होना निन्दनीय है ।

आपके अर्थके विरोधमें जो चार युक्तियाँ दी हैं वे ही सत्यताके प्रकाशके लिये काफी हैं; परन्तु पाँचवीं बात तो ऐसी है जिससे मेरे खेद और आश्चर्यका पार नहीं रहता है । आपने मज्झिमनिकायके उद्धरणमें जैनमुनियोंके कथनको बुद्धका कथन बनादिया है, यह बड़ी भारी गलती है सो तो है ही, परन्तु बुद्धने जैनधर्मका और जैनमुनियोंका जो कठोर खंडन किया है उसे आपने साफ उड़ादिया है ! इसप्रकारकी चेष्टामें किसीभी विद्वानका सिर लज्जामें झुकजायगा । खैर, मैं सधवात का सुलासा किये देता हूँ ।

एकबार बुद्धने जैनमुनियोंको तपस्या करते देखा और उनमें कहा कि 'तुमलोग यह देहदंड क्यों महरहे हो ?'

जैनमुनियोंने कहा—“आयुष्मन् ! निर्गठं नातपुत्तं सर्वज्ञं सर्वदर्शी है । उनने कहा है, तुम्हारे संपाप कठोर तपस्यासे दूर होंगे । हमें यह विचार रुचता है इससे हम सन्तुष्ट हैं । ”

(बाबू कामताप्रसादजी जैनमुनियोंके इस कथनके अन्तर्भागको बुद्धका कथन बनाने है जो किसी तरह बन नहीं सकता; और आगे बुद्धने जो जैनमुनियोंके विरोधमें कहा है वह साफ उड़ाजाते हैं । खैर इसके आगेका भाग देखिये ।)

बुद्ध—ऐसा कहनेपर हे महानाम ! मैंने उन निर्गठों से कहा—“निर्गठो पूर्वजन्ममें तुम थे कि नहीं ? तुमने पाप किया कि नहीं ? किसप्रकारका पाप किया है ? इतना दुख पूरा होगया, इतना बाकी बचा, इस लोकमें भी पापोंका नाश किया जासकता है और पुण्यकी प्राप्ति कीजासकती है, यह सब तुम जानते हो । ”

जैनमुनि—न, यह हम नहीं जानते ।

बुद्ध—यदि तुम लोग ये बातें नहीं जानते तब तो

यही कहना चाहिये कि पूर्वजन्ममें अत्यन्त कुर कर्म करने वाले चोर चाण्डाल आदि ही इस जन्ममें निगंठके धर्ममें प्रवेश करते हैं ।

जैनमुनि—आयुष्मन् गौतम ! सुखसे सुख नहीं मिलता । दुःखसे सुख मिलता है । जो सुखसे सुख मिलता तो श्रेणिक बिम्बसार आयुष्मान् गौतमसे ज्यादा सुखी होता ।

बुद्ध—तुम बिना बेचारे बंले । अगर तुमने यह पूछा होता कि श्रेणिक और गौतममें ज्यादा सुखी कौन, तो यह प्रश्न ठीक होता ।

जैनमुनि—अच्छा, ऐसा ही सही ।

बुद्ध—अच्छा ! अब मैं तुमसे एक बात पूछता हूँ कि बिम्बसार राजा देह हिलाये बिना, शब्दोच्चारण किये बिना, सानदिन, छः दिन पंच चार तीन दो या एक दिन भी पूर्ण सुखका अनुभव करसकता है ।

जैनमुनि—नहीं कर सकता ।

बुद्ध—लेकिन मैं करसकता हूँ । अब क्ताओ ज्यादा सुखी कौन ?

जैनमुनि—तब बिम्बसारकी अपेक्षा आपही सुखी हैं ।

वस, यहाँ चूलदुक्खवत्तंघसुत्त समाप्त होता है । अबमेरे मित्र विचारें कि बुद्ध, जैनधर्मको पुराने (पहिले जन्मके) चोरों और चाण्डालों का धर्म कहते हैं और जैनमुनियोंका खंडन करते हैं । परन्तु आप बुद्धके वक्तव्यको छुपाकर और जबर्दस्ती जैनमुनियोंके वक्तव्यको बुद्ध का वक्तव्य कहकर बड़ा अन्याय करते हैं ! किसी को सर्वज्ञ माननेके लिये आप स्वतंत्र हैं परन्तु इसके लिये बुद्धपर अन्याय करना अनुचित है ।

आपने अंगुत्तरनिकाय, संयुक्तनिकाय आदिमें भी ऐसी ही भूलकी है । इन सब निकायोंमें बुद्धने अनेकबार जैनधर्म और महावीरकी निन्दाकी है । हाँ, अनेक जगह जैनभावक बुद्धके साहने महावीरकी प्रशंसा करते हैं; परन्तु सब जगह बुद्ध उनकी बातका खंडन करते हैं । बुद्धने महावीरकी और जैनधर्मकी जहाँ जहाँ निन्दाकी है वे सब प्रकरण अगर लिखे जायें तो एक छोटीसी पुस्तक तैयार होगी । अगर आवश्यकता होगी तो इसपर भला विचार किया जायगा ।

आपने मुझे मूलसिद्धान्तोंपर कुठाराघात करने वाला

लिखा है सो इसका उत्तरमें ब्रह्मचारी शतलप्रसादजीके आक्षेपके समाधानमें कहाया है । पहिले तो मूल सिद्धान्त और अमूल सिद्धान्तका निर्णयही करना है । दूसरी बात यह कि जब सत्यकी पूजा करने बैठे तब मूल अमूल का क्या विचार ? असत्य अगर मूलमें हो तो उस पर कुठाराघात करना चाहिये और सत्य अगर अमूलमें हो तो भी उसकी रक्षा करनी चाहिये ।

अन्तमें आपने मुझे नास्तिक साबित करनेकी कृपा की है । शताब्दियोंसे जैनधर्मको भी वैदिक लोग नास्तिक कहते रहे हैं । इस पर जैनियोंका यह वक्तव्य रहा है कि “जो पुण्यपापके फलको न माने वह नास्तिक है । हम लोग पुण्यपापका फल मानते हैं इसलिये आस्तिक हैं; अगर यह कहाँकि जो ईश्वरको कर्ता न माने, वेद को न माने वह नास्तिक है तो हम लोग नास्तिक हैं और इस नास्तिकतामें ही अपना गौरव समझते हैं ।” जैनधर्मका यहाँ उत्तर में अपनी ओरसे अपने मित्रके साहने उपस्थित करता हूँ ।

आप कामताप्रसादजी के आक्षेपोंका उत्तर यहाँ समाप्त होता है । अन्तमें मैं अपने ऐसे मित्रसे कहना चाहता हूँ कि जैनधर्मको आप जितना प्राचीन सिद्ध कर सकें अवश्य करें, परन्तु प्राचीनतामें जैनधर्मकी सत्यता साबित हांगी यह श्रम निकालें । ऐतिहासिक दृष्टिसे जब आप कुछ लिखें उस समय आप सच्चे न्यायाधीश की तरह हट और निष्पक्ष बनें । यदि आप ऐसा न करेंगे तो जैनधर्म, समाज और साहित्यका नुकसान करेंगे ।

‘बुद्ध, महावीरको सर्वज्ञ मानते थे’—यह बात जब कोई बौद्धशास्त्रज्ञ विद्वान पढ़ेगा और जब वह देखेगा कि आपने किस तरह बुद्धके शब्दोंको छुपाया है, किस तरह जैनमुनियोंके वचनोंको आपने बुद्धके वचन बताया है, तब वह सभी जैन विद्वानोंको इसी तरहका अप्रामाणिक समझेगा । वह जैनत्वसे ही घृणा करने लगेगा । अनुचित और मिथ्या प्रशंसा निन्दाका भयंकर रूप है । इसलिये आप मिथ्याप्रशंसामें जैनधर्म की निन्दाके कारण होंगे । सब धर्मोंकी अपेक्षा मुझे जैन धर्म अधिक प्यारा है; मेरे हृदयमें अन्य महापुरुषोंकी

अस्पृश्य और जैनसंस्कृति ।

(लेखक—श्रीमान् पण्डित सुखलालजी)

हजारों वर्ष पहले भी चाण्डालों और अन्त्यजों के प्रति इस समय जैसी ही, शायद इससे भी अधिक और बहुत अधिक, घृणा और तुच्छ दृष्टि थी। उस समय के प्रार्थान ब्राह्मण—सूत्रों के पढ़ने से इस विषय में कोई सन्देह नहीं रह जाता है। भगवान् महावीर ने अपने त्यागमय जीवन में इस बात का विरोध किया और अन्त्यजों तथा अस्पृश्यों को साधु—संघ में दाखिल किया। इससे ब्राह्मणों और दूसरे उच्चवर्ण वाले लोगों में जो प्रकट हुआ, खलबलाहट मच गई; परन्तु भगवान् ने इसकी जरा भी परवाह न की।

अस्पृश्यों को गुरुपद देना, इसका स्पष्ट अर्थ यह हुआ कि उन्हें अपनी तमाम शक्तियों को विकसित करने की स्वतन्त्रता देना। उस समय के जैनराजा और दूसरे गृहस्थ भी इन अस्पृश्य जैनगुरुओं को स्पर्श करना एक सम्मान का कार्य समझते थे; उनके पैरों पड़ते थे और ब्राह्मण जैनगुरुओं के समान ही उनका आदर करते थे।

भगवान् के उक्त आन्दोलन के दो उदाहरण उत्तराध्ययन सूत्र में मिलते हैं, एक तो चित्त-संभूतिका और दूसरा हरिकेशी बलका। ये दो घटनाएँ किस समय घटित हुई, यह निश्चयपूर्वक तो नहीं कहा जा सकता, परन्तु ऐसा जान पड़ता है कि भगवान् के ही समय में अथवा उनके बाद तत्काल ही घटित हुई होंगी। चित्त और संभूति दोनों एक चाण्डाल के पुत्र थे। जिस समय वे ब्राह्मणों और दूसरे वैदिक लोगों के तिरस्कार से

अपेक्षा भगवान् महावीर का अधिक स्थान है। परन्तु मैं इस भक्ति और प्रेम को अन्याय में परिणत नहीं करना चाहता क्योंकि ऐसा करके मैं जैनत्व की निंदा का कारण हो जाऊँगा। आपसे भी मेरा यही अनुरोध है।

दुखी होकर आत्मघात करने के लिए तैयार होते हैं, उस समय भगवान् की सच्ची दीक्षा ही उन्हें बचालेती है। वर्णतिरस्कार के विरुद्ध यह पहला उदाहरण है। हरिकेशी चाण्डाल है। उसे मारे वेदानुयायी सताते हैं, तिरस्कृत करते हैं और धिक्कार देते हैं। उस समय जैन दीक्षा इस चाण्डालपुत्र में भी केवल तेज ही नहीं किन्तु असाधारण तेज भर देती है।

इनके सिवाय भी कुछ विरल उदाहरण मिलते हैं। मुख्य मुद्दे की बात यह है कि जैनसंस्कृति जन्म से नहीं किन्तु गुणकर्म से वर्णभेद मानती है। अवश्य ही बौद्धसंस्कृति भी ऐसी ही है; परन्तु दुःख की बात यह है कि भगवान् महावीर का भंडा लेकर फिरने वाले जैनसाधु इस संस्कृतिकी रक्षा नहीं कर सके।

नौवीं शताब्दी तक के दिगम्बरसम्प्रदाय के विद्वान् अपने ग्रन्थों में ब्राह्मणों की जिस जन्मसिद्ध उच्चता और अन्त्यजों की जन्मसिद्ध नीचता के विरुद्ध तुमुल युद्ध करते रहे हैं और पश्चिम तथा उत्तर भारत के श्वेताम्बर आचार्य जिसे अन्त अन्त तक अपने शास्त्रों में तत्त्वदृष्टि से स्थापित करते रहे हैं, उसी विषय में सभी जैन—तीनों ही सम्प्रदाय के जैन—ब्राह्मणों से हार गये हैं। ब्राह्मणों ने जो किया, जो कहा और जो लिखा, उसे जैनोंने मान लिया, वे फिर गुलाम हो गये। एक समय था जब अन्त्यज जैनदीक्षा से पवित्र हो जाते थे और उनकी अस्पृश्यता मिट जाती थी। परन्तु अब अन्त्यज और उनकी अस्पृश्यता जैनदीक्षा को अपवित्र बना देती है। जैनों का इससे अधिक घोर पराजय और क्या हो सकता है? क्या पहले की जैनदीक्षामें पवित्रता की अग्नि थी जिसमें अस्पृश्यता-अछूतता-जल जाती थी, और इस समय की अछूततामें इतना मैल है कि उसके सम्मुख वर्तमान जैनदीक्षा कुछ भी कर सकनेमें असमर्थ है? यदि स्पष्ट शब्दों में कहा जाय, तो इस समय की दीक्षामें

यदि वास्तवमें कुछ सत्व हो, तो वह अस्पृश्यता से भ्रष्ट न होगी, बल्कि इसके विरुद्ध अदृष्टताको ही धो डालेगी।

अत्यन्त हास्यकर बात तो यह है कि स्वयं भगवानके पास तो अस्पृश्य जाते थे और पवित्र होजाते थे; परन्तु उनकी मूर्तिके पास अथवा उनके धर्मस्थानोंमें जानेकी उन्हें मनाई करदी गई है। जिन्हे हम जैनमूर्ति कहते हैं, यदि वे जिनसमान ही हों, तो जिस तरह जिन-तीर्थकरके पास अन्त्यज जाते थे उसी प्रकार उनकी मूर्तिके पासभी वे जासकते हैं और पवित्र होसकते हैं। या तो यह बात गलत है या कहने भर की है कि 'जिन प्रतिमा जिन मारग्या' है, और नहीं तो इस बातको सच्ची सिद्ध करनेके लिए और यह बतलानेके लिए कि जैननाथु ब्राह्मणोंसे नहीं हारे, अन्त्यजोंको जैनमंथमें शामिल करना चाहिए और यदि वे चाहें तो उन्हें कमसे कम जैन मन्दिरोंमें और दूसरे धर्मस्थानोंमें जाने-आने में कोई रुकावट न होनी चाहिये।

यह तो केवल धर्मदृष्टिसे विचार हुआ, परन्तु यदि हमारे जैनभाई, समाज और राजनीतिकी दृष्टि से भी इसबात पर विचार न करेंगे, तो उनकी नि-सत्वता और विचारहीनतापर उनकी भविष्य सन्नान हँसेगी। यदि ब्राह्मण वर्मानुयायी लोगोंके अस्पृश्यता दूर करने पर जैनोंने उनका अनुकरण किया, तो इसमें उनकी अपनी संस्कृतिकी कोई विशेषता नहीं कहलायगी।

इस समय यह प्रश्न केवल महानुभूतिका ही नहीं है। प्रत्येक गृहस्थ और संस्थाके मंचालकको कमसे कम एक अन्त्यज बालक या बालिकाको अपने यहाँ समभावपूर्वक रखकर जैनसंस्कृतिका निर्भय परिचय देना चाहिए।

युवकोंका सुधार।

[गताङ्क से आगे]

(ले०-श्री० बा० सूरजभानजी वर्काल ।)

अभ्यास करानेके वास्ते कंई ऐसा कार्य नहीं देना चाहिये जो कोई वास्तविक कार्य दीक्षता हो और जिससे कोई वास्तविक कार्य भी बनता जाता हो, किन्तु ऐसा ही कार्य देना चाहिये जिसका अभ्यास अपने अभ्यास के वास्ते एक पाठके ही समान समझता हो और वास्तविक कार्य कुछ भी न बनता हो। चतुर माता जब अपनी लड़की को सीना सिखाती है तो उसको गरका कोई कारजकारी कपड़ा सीनेको नहीं देती है किन्तु दिलबहालवके वास्ते कुछ गुड़ियाँ देकर उनके कपड़े सीने पर लगाती है। कुछ वनाती और सिखातीभी जाती है परन्तु अधिकतर कार्य उसकीके हाथमें कराता है। शुरू शुरूमें वह अटकलपच्चू कपड़े काट काटकर उलू, पुरुम् सीकर कपड़े खराब करता है, तिसपर भी मा उसका उम्माह बढ़ाती ही रहती है, बार बार कपड़े खराब करने को देती है जिससे हाते ह ने उसको गुड़ियाओंके कपड़े काटने और सीनेका अच्छा अभ्यास होजाता है और फिर घरके कपड़े सीनेमें भी दिल लगने लगजाता है। जो कन्याएँ स्कूल और कालिजोंमें पढ़कर बाजगणित और ज्यामितिके बड़े बड़े प्रश्न हल कर सकती हैं, फिलासाफ़के ऊँचे ऊँचे सिद्धान्तों तक पहुँचती हैं, सुई और कंगोशियासे बड़े २ मुन्दर जाड़ा कपड़े निहालती हैं लेस और फाते बुनती हैं, तम्बारें बनानेमें भी कमाल कर दिखाती हैं, पियानो बजानेमें सबसे ब्राज़ा लेजाती हैं, परन्तु रसाई बनानेकी अभ्यास नहीं होती हैं वे ससुगल जानेपर जब रसाई बनानेमें लगाई जाती हैं तो ढाल भात और गेटीकी जो दुर्गति बनती हैं उसकातो कहमाही क्या है? वे तो आभी नहीं सुलगापाती हैं, हाथ भी जला लेती हैं और कपड़ोंमेंभी आग लगालेती है, फ्रेंक सारने मारते नाकों दम आजाता है, आँखोंसे पानी यडने लगजाता है, तो भी आग नहीं जल पाती है, आँटमें गोंदें पड़ जाती हैं, रोटी टूट पड़ती है ढाल भात सब अ-

कचराही रह जाता है। मूर्खा स्नास यह दशा देख कर बहुत कुछ चीखती चिल्लाती है—हमनेतो सुना था बहु बहुतही होशियार है, बहुतही पढ़ी लिखी है, बड़े २ कतर ब्योत जानती है, बड़े २ कर्पादे निकालती है और तस्वीरें भी बनानी है पर इसमें तो एक साधारणसी शर्टीभी न बनाई गई। तब और तो क्याही करसकेगी—इस प्रकार घुणा करके वह फिर उसका चुन्ने पर नहीं बिठाती है, उसका और उसके मातापिताको बुरा भला कड़ कड़ कर हा अपने दिलका गुबार निकालती रहती है, जिससे बहु सदाके लियेही रसोईके काममें अनजान रहजाती है। परन्तु जो स्नास समझदार होती है, वह उसके रसोई बिगाड़ देने और हाथ पर जलालेने कर कुछभी बुरा न मानकर आहिस्ता २ उसको रसोई बनानेका अभ्यास करानी है जिसमें वह थोड़ेही दिनोंमें बढियासे बढिया रसोई बनाने लगजाती है और खूब प्रशंसा पाती है,

किर्मा ऐम. ए., बी ए, गेल गेल डी., वा किसी बड़े प्रसिद्ध वकील वैरिस्टर वा किर्मा बड़े नामी डॉक्टरको बड़ई (सुनार) का बसोला देकर यह कहा जायकि लकड़ीका एक मानदोसा खूटाही घड़दोनों खूटा बनाना दूर रहा बसता एक पक्षरभी न उतार सकेगा, किन्तु अपने हाथ पर अपना मारकर अपनेको घायल जरूर करलेगा, क्योंकि यद्यपि वह अनेक विद्याओंमें बड़ा निपुण है परन्तु बसोला चलानेका तो उतने अभ्यास नहीं किया है, इसही कारण नालचला रहता है। तत्परेय कि म्ब को प्रत्येक नवान कार्यके लिये अभ्यासका जरूरत होती है। इसही प्रकार नवयुवकोंका भी चाहे वे कितनीही विद्याओंमें पारगत हो यिंहों, गृहस्थी बननेके लिये प्रथम उसका अभ्यास करनेका जरूरत होती है,

कॉलिजके विद्यार्थी कॉलिजमें पढ़त हुए बड़े बड़े प्रसिद्ध फ़िलासफ़ोंके सिद्धान्तोंको पढ़ २ कर मनहीमन उनके चटखारे लियाकरते हैं, इतिहासकी बड़ी २ पुस्तकोंको पढ़ २ कर नवीन २ बातोंको मालूम करके बहुत खुश होते हैं, बीजगणित और रेखागणितके कठिन २ प्रश्नोंको हलकरके धमंडके मारे फूले नहीं समाते हैं, अंग्रेजी वा अन्य किसी भाषाकी गद्य पद्यकी बढिया पुस्तकों

को पढ़कर उसभाषाका मज़ा लेनेमें ही मस्त होजाते हैं। इसही प्रकारके अन्यभी अनेक विषय होते हैं जो उनके आनन्दकी सामग्री बनजाते है। चार विद्यार्थी जब इकट्ठे होते हैं तबभी वह इनही विषयोंकी चर्चा करके दिल बहालते हैं। यहही उनका स्वर्ग होता है जिसमें मग्न रहकर वे अपनेको धन्य २ मानाकरते हैं। परन्तु कॉलिज छोड़कर जब वे घर आते हैं तो दुनियाही निराली पाते हैं। यहाँतो इन विषयोंमेंसे किसीका स्वप्नमेंभी नाम सुनाई नहीं देता है। इसके विपरीत पैसा कमाने और रिफ़ायतके साथ गृहस्थी चलानेकाही ज़िकर सुनाई देता है। कॉलिजमें पढ़तेहुएतो न उनको कभी पैसा कमानेका फ़िकर हुआ था और न संकोचके साथ हाथ धाम कर खर्च करनेकी हाज़रत पड़ी थी। बेखटके मातापितासे काफ़ी खर्च मिल जाता था और बेफ़िकरीके साथ खर्च कियाजाता था। परन्तु कॉलिज छोड़कर घर आने परतो हरतरफ़से पैसेकाही चिन्ता सुनाई देने लगजाती है। पिता कहता है—इस वर्ष आमदनी बहुत कम है खर्च किस तरह चलेगा। मा कहती है—बेटा जवान हांगया है सबखर्च समहाल लेगा। बीबी कहती है—मेरे पास न बढिया कपड़ा है न बढिया गहना, अबतकतो मैंने सबर किया, सास तसुरके सिद्धके सहते २ दिन काटे पष अबतो तुम पढ़लिखकर सब लायक हांगयेहो, इस कारण लाड़ लड़ाओ और सहेलियोंमें ऊँचा सिर करनेके लायक बनाओ। यह दशादेखकर उस नवयुवककी ऐसी हालत हो जाती है मानो किसी दूमरीही दुनियाँमें आगयाहो। स्वर्गोंका स्वप्न देखते हुवे आँख खुलने पर वह अपने को एक दम नरककुंडमें पटक हुवा पाता हो। इसप्रकार जब वह अपने घरका वायुमंडल कॉलिजके वायुमंडलसे बिल्कुलही निराला पाता है तो बहुत घबराता है, बेचैन होता है और मनको हर उधर भटकता है, संसारका अनुभव न होने से बोर्खाबली वाले बड़े बड़े हवाई किले बाँधने लगजाता है,—सुप्त जैसे खतुर और विद्वानके वास्ते रुपया कमाना कौन मुश्किल बात है? धन कमाने पर आँखें तो सोनेके मङ्गल खड़े कर दिख्वाऊँ; जब बिल्कुलही महामूर्ख और अनपढ़ मास्टरहीसी बड़े बड़े कारखाने कोलकर रखें

रुपया कमालेते हैं तो मुझ जैसा होशियार आदमी तो उससे दुगना तिगना कमाकर दिखादे। परन्तु पिताजीके पासतो इतना धन नहीं है जो कोई कारखाना चलाकर दिखाऊँ, है भी तो वह मेरा विश्वास नहीं करते हैं। पास नहीं है तो उनको कर्जतो मिलसकता है। मैंतो एकही वर्ष में सारा कर्जा उतारकर दिखाऊँ। पर, वहतो मुझे पतियानाही नहीं चाहते हैं। तो करूँतो क्याकरूँ? अच्छा, मैंही कहीं जुगत लगाऊँगा और किसी भनीको साक्षी बनाकर कोई नर्वानही कारखाना खोलकर दिखाऊँगा। पर, यह काम जल्दीके थंड़ेही होते हैं? खोज करनेपर कोई हमारा भी कदरदान मिलही जायगा। परन्तु पिताजीतो बहुतही जल्दी करते हैं और जादू मंतरकी तरह बिना कौड़ी पैसा लगाये एकदमही धन पैदा करके अपनी सोली भरवालेना चाहते हैं। सो यह कैसे होसकता है। और फिर उनको मेरे कालिज छोड़तेही धनकी ऐसी ज़रूरतही क्यों होगई है? मेरे कालिजमें पढ़ते हुवे तो कमसेकम पचास रुपया महीना वे मेरी पढ़ाईके खर्चको देते थे। अब वह खर्च बन्द होकर यह पच स रुपया महीनातो उलटा बचने लग गया है। तब और कीनमा खर्च आपड़ा है जिसके कारण वे हरवक्त हायहाय करते हैं और मेरे सिर हाँते हैं? इस प्रकारवह अपने मनको शान्त करलेता है और दिनभर किसी फ़िलासफ़ीकी पुस्तक वा इतिहास वा सायंस आदि किसी ऐसे विषयकी पुस्तकें पढ़नेमें ही लगा रहता है जिसका उसको ब्यसन होगया है। जिसप्रकार शतरंज ताश या चौपड़ आदिका ब्यसनी दिनभर इनही खेलोंमें लगा रहता है और कुछ नहीं सोचता है कि इन खेलोंमें कारज क्या सिद्ध होता है, इसहीप्रकार कालिजसे निकले हुवे नवयुवकोंकोभी इन पुस्तकोंका ब्यसन हो जाता है जिनमें वे दिनभर बिनासोचे समझे लगे रहते हैं और कुछभी कार्य नहीं सिद्धकर पाते हैं।

मा बापके ज्यादा दिक् करनेसे यदि कुछ काम करने की जीमें आतीभी है तो कोई भी काम स्थिर नहीं होपाता है। स्थिर तो तब हो जब संसारका उनको कुछ अनुभव हो। खुदको कुछ अनुभव होता नहीं और बाप, भाई, बच्चा, ताया आदि अनुभवप्राप्तोंको बिचमिं अपनेसे कम

पाकर उनकी सलाह लेना चाहते नहीं। इसकारण बन्दर की तरह चंचल और अस्थिरचित्त होकर कभी कुछ करना चाहते हैं और कभी कुछ, परन्तु मन कहीं भी नहीं ठहरता है। क्या करूँ और क्या न करूँ, इसही उधेड़बुनमें सक्त बेचैन रहने लगजाते हैं परन्तु इस गोरखधंधेको सुलझानेका कोई भी रास्ता स्थिर नहीं होपाता है। इधर इसही प्रकार कुछ समय बीतनेपर माता पिता उसको किसीभी काममें लगा न देखकर घबराते हैं, घर ही ज़रूरतोंको बताकर जल्द किसी रोज़गार में लगजानेको समझाते हैं, बारबार तकाज़ा करने परभी जबकुछ अमर नहीं होता है तो धुराभला कहने लगजाते हैं और अन्तको लोगोंसे बुराई करकरके अपने दिलका बुलवार निकालने लगजाते हैं। नवयुवक बेचारा इन सब बातोंको देखकर हैरान होता है कि मैं तो खुदही सोचके मारे मरा जा रहा हूँ और ये अलगा ही आकाश पाताल एक कर रहे हैं। पर, इससे क्या होता है? कोई काम स्थिर होजाय तबही तो उसमें लग्न वा पागलोंकी तरह वैसीही मिर मारने लगजाऊँ?

बात सारी यह होती है कि अभीतक वह विद्यार्थी-जीवनकाही अभ्यासी रहा है, रोज़गार कमाने और गृहस्थ जीवन बितानेका अभी उसको कुछभी अभ्यास नहीं हो पाया है। इसही कारण हट्टा होते हुवे भी किसी काममें लगनेमें हिचकचाता है और कुछ भी स्थिर नहीं करपाता है। चतुर दूकानदार अपने नौजवान बालकको जो न कालिजमें ही रहा है और न अबतक गृहस्थमें ही फँसा है किन्तु अलंग बछेरेकी तरह योंही कूदता फिरता रहा है, जब दूकानके काममें लगाना चाहते हैं तो तुरन्तही दूकानकी गद्दी पर बिठाकर सौदा बेचनेको नहीं लगा देते हैं। बिठादे तो वह अनाड़ीपनसे एकही दिनमें सारी दूकान उलट पलट करदे, वे उसको दूकानसे सौदा निकाल निकाल कर देते रहनेके काममें भी नहीं लगाते हैं। यह कामतो चार रुपयेके घटियासे नौकरोंका होता है जिसके करनेमें वह नवयुवक हतक समझता है। तब वे उसको किस-काममें लगाते हैं? यहही सवाल बड़े ज़ोरके साथ पाठकोंके हृदयमें बड़े ज़ोरके साथ उठता होगा। वे उसको दूकान की वस्तुओंसे भिन्न अलगाही दो चार प्रकार की सस्तीसी

वस्तुएं मँगा देते हैं और दूकानके बाहर चबूतरे पर या दूकानके एककोनेमें बैठकर स्वतन्त्ररूपसे बेचनेको कहते हैं। दूकानकी वस्तुओंसे भिन्न वस्तु बेचनेमें एक प्रकारकी नवीनता आजाती है जिसको वह नवयुवक पसंद करता है और दिलसे उस काममें लगजाता है। दूकानपरही यह नवीन व्यापार होते रहनेसे निगरानी भी रहती है और स्वतन्त्रता भी पूरी पूरी दीजाती है जिससे उसका हौसला बढ़ता रहे और जो भी लगा रहे। किसी गलतीको मुझनेकी ज़रूरत होती है तो इस रीतिसे सुझाई जाती है जिससे उसको यह खयाल न हो कि मेरे इस छोटेसे काम में भी दखल देकर मेरी स्वतन्त्रता छीनी जाती है। इस छोटेसे व्यापारमें यदि कुछ नुकसानभी रहे तो कुछ परवाह नहीं कीजाती है क्योंकि वास्तवमें कोई व्यापार बंदाही कराया जाता है किन्तु व्यापार में लगनेकी शिक्षा प्राप्त होजानाही असल मतलब होता है। इसप्रकार स्वयम् व्यापार करनेकी स्वतन्त्रता मिलनेमें वह खूबही जी लगाकर उस कामको करने लग जाता है, इधर उधर कूदते फिरना, आराम करना वा खेल तमाशे में लगना सब भूल जाता है, एकमात्र अपनी उस छोटीसी दूकानसे ही चिपका बैठा रहता है और उसके चलनेमें तन मनसे मग्न रहता है जिससे उसकी लड़कपनकी चंचल प्रकृति सब नष्ट होजाती है, उद्धतपन जाता रहता है और ग्राहकों को आकर्षित करनेका ही अभ्यास होने लगजाता है। असली दूकान पर ही बैठनेके कारण उस दूकानकी वस्तुओंके भावका ज्ञानभी उसको आहिस्ता आहिस्ता होने लगजाता है जिससे पिताकी गैरहाज़रीमें वह स्वयम्भी कोई चीज़ बेचने लगजाता है, सौदा निकाल निकाल कर दिखाता है और ग्राहककी पहचानभी करने लगजाता है। इसप्रकार आहिस्ता आहिस्ता अभ्यास होने पर वह बड़ी दूकानके काममें भी पिताको सर्व प्रकारकी सहायता देने लगजाता है और बड़ा दूकानदार बनजाता है।

कालिज से निकले नवयुवकों का भी एक दम उस कारोबार में लगना असम्भव होता है जो उसका पिता करता आरहा है। अब्बल तो वह कारोबार उसके कालिज जीवन की बनी हुई रुचिके अनुकूल नहीं होता है इस वास्ते वह उसमें लगना स्वीकार नहीं करता है। और यदि

स्वीकार भी करता है तो समूचा कारोबार अपने ही हाथ में लेलेनेकी इच्छा करता है। परन्तु कारोबार में उस के अनजान होनेके कारण पिताको यह मंज़ूर नहीं होता है कि सारा कारोबार उसके ही हाथमें दे दे। और यदि किसी कारण से सारा कारोबार सौंप भी दिया जाता है तो वह अपनी नातज़रबेकारीके कारण थोड़े ही दिनों में उस जमे जमाये कारोबारको नष्टभ्रष्ट करडालता है। यदि सारा कारोबार न सौंपकर पिता ही सारा कारोबार अपने हाथमें रखे, उस नवयुवकसे छोटे छोटे कामलेना चाहे तो इसमें वह नवयुवक अपना अपमान मानता है और किसी प्रकार भी करना पसंद नहीं करता है। इस कारण शुरू शुरूमें तो उसको कोई दूसराही छोटा मोटा काम देने की ज़रूरत है जो उसको रुचिकर भी हो और दिन रात उस में लगा रहना भी होता हो। आमदनी चाहे एक कौड़ीकी भी नहो, यहाँ तक कि चाहे गाँठसे ही कुछ जाता हो परन्तु उस नवयुवक को यह निश्चय ज़रूर हो कि इस काम से आजीविका ज़रूर होगी। अब नहीं होगी तो काम बढ़ जानेपर ज़रूर होगी जिससे मैं घर का खर्च चलाऊँगा और पिता को कुछ कर के दिखाऊँगा कि अब मैं बालक नहीं रहा हूँ किन्तु पक्का गृहस्थी बनगया हूँ जिससे आजीविका करना और घरका बोझ उठाना मेरा मुख्य कर्तव्य होगया है। यह बात सबसे पहले उसके हृदय में जमजानी ज़रूरी है जिससे वह पिताके आश्रय न पड़ा रहकर स्वयम् अपने पैरों खड़ा होनेकी इच्छा करने लग। परन्तु उसके हृदयमें इस बातके जमानेके लिये बड़ी बुद्धिमानी से काम लेने की ज़रूरत है जो बहुत ही खूबमूरतोंके साथ बिल्कुल ही आहिस्ता आहिस्ता जमानी चाहिये।

इस बातके जमजानेके बाद दूसरी ज़रूरी बात यह होती है कि उस को काम में लगे रहने का अभ्यास कराया जाय। कालिज जीवनमें भी बेशक विद्यार्थी को काममें लगे रहनेका पूरा पूरा अभ्यास होता है यहाँ तक कि तेज़ी के बैल की तरह वह हरदम पढ़नेमें इतना जुटारहता है जितना गृहस्थी भी अपने गृहस्थी के काम में नहीं जुटता है। विद्यार्थी अवस्थामें तो वह एक महान तपस्वी की तरह एकाग्रचित्त होकर बिल्कुल ही विद्याध्य-

यन में लगा रहता है और सबही कुछ भूल जाता है परन्तु यह तरस्या उसकी इस मनलब से नहीं होती है कि इस से मुझको कोई आजीविका प्राप्त होरही है, किन्तु आजीविका से बिल्कुल ही बेफिकर होकर और संसारके विषयभोगों से भी विरक्त रहकर वह तो एक मात्र विद्या-ध्ययन करना ही अपना ध्येय बनालेता है, और उस ही में लगजाता है। पर अब गृहस्थजीवन शुरू करनेपर तो सारा नकशाही बदल हुआ नज़रआता है इसही वास्ते चबराता है और काममें लगनेसे जी चुराता है। पाठशाला में बैठनेसे पहले छोटे बच्चे क्या मिहनत नहीं करते हैं ? वे तो ऐसे नटखट होते हैं कि एक पल भर भी चैन नहीं लेते हैं, सुबहसे शामतक कुछ करतेही रहते हैं जिस से मा बापके भी नाकमें दमआजाता है। परन्तु वह कब चैन से बैठ सकते हैं ? बेमतलब कुछ न कुछ करते रहना ही उनका खेल होता है। और उस ही में लगा रहना उनका ध्येय होता है। परन्तु जब वे पाठशाला में बिठाये जाते हैं तो वे भी चबराते हैं, वहाँ जाना नहीं चाहते हैं और भाग भाग आते हैं। कारण इसका यह नहीं होता है कि वे मिहनत से जी चुराते हैं। नहीं नहीं मिहनत करे बिदून् तो वे जी ही नहीं सकते हैं, किन्तु उनके खेलकी मिहनत और प्रकारकी थी और अब यह पाठशालाकी मिहनत दूसरे प्रकारकी है, इसही वास्ते बिदकते हैं। अभ्यास होजाने पर पाठशालाकी मिहनतभी उनको ऐसी प्यारी होजायगी कि आपके मनाकरने पर भी वह उसको छोड़ना नहीं चाहेंगे। इसही प्रकार विद्यार्थी जीवनकी मिहनत यद्यपि गृहस्थजीवनसे कई गुणा अधिक होती है परन्तु गृहस्थजीवनकी मिहनत उससे निराली ज़रूर होती है, इसही कारण शुरू २ में बहुतही ज़्यादा अरुचिकर होती है। फिर अभ्यास पढ़नेपर ऐसी रुचिकर होजाती है कि भारीसेभारी मुसीबत आने परभी उसे छोड़नेको जी नहीं चाहता है, इसकारण गृहस्थी जीवन में छानेका अभ्यास करानेकीही सबसे पहले ज़रूरत है।

 (कमला)

अस्पृश्यता और हार-जीत

[ले०—श्रीमान् पं० सुखलालजी]

अस्पृश्यताका विषयवृक्ष कमसे कम तीन हजार वर्ष पुराना है। इसका सबसे पहले और सबसे उम्र विरोध करनेवाले दो ऐतिहासिक महापुरुषोंको प्रायः सभी जानते हैं—एक भगवान महावीर और दूसरे भगवान बुद्ध। इनका जीवन अन्तःशुद्धिके ऊपर गढ़ा गया था। इस कारण इन्होंने जो अस्पृश्यताका विरोध किया वह धर्मप्रदेशमें भी दिखलाई दिया। इसके परिणामस्वरूप चिस्त और संभूति नामके दो अस्पृश्य दालक—जो सामाजिक निरस्कारसे दुखी होकर आत्महत्या करनेके लिये तैयार थे—और हरिकेशी आदि (अन्यज) चाण्डाल भी जैनमुनिसंघमें प्रविष्ट करलिये गये। बौद्ध भिक्षुसंघमें भी अस्पृश्य दाखिल हुए और इस तरह अस्पृश्य त्यागियों—साधुओं—के पैरोंमें राजा और बड़े बड़े श्रीमान ही नहीं परन्तु जैन और बौद्ध ब्राह्मण भी पढ़ने लगे। अर्थात् धर्मजागृति समाजमें दाखिल हुई। एक ओर वैदिक ब्राह्मणोंका प्रचण्ड रोष और दूसरी ओर जैन—बौद्ध भिक्षुओंका त्याग। इन दोनोंके बीच युद्ध शुरू हुआ। इसका परिणाम यह हुआ कि आगे चलकर ब्राह्मणधर्मकी गीतामें अस्पृश्यों को भी अपनाया गया। इसे जैन और बौद्ध त्याग तथा विचारोंकी जीत समझनी चाहिये।

परन्तु जैन और बौद्ध दोनों ही संघोंमें जो हजारों ब्राह्मण प्रविष्ट हुए थे, वे अपना जन्मसिद्ध जातिअभिमान नहीं छोड़ सके और विचार तथा प्रभावमें महान होनेके कारण दूसरे लोग उनके वशवर्ती होगये। अर्थात् यद्यपि शास्त्रीय विचारोंमें जैनपरम्परा अस्पृश्यताका बराबर विरोध करती रही, फिर भी संघसे बाहरके और भीतर

के ब्राह्मणों के मिथ्या जाति-अभिमान के वश में गृहस्थ और त्यागी सभी होगये और इसका परिणाम यह हुआ कि धर्म और समाज दोनों ही प्रवेशों में जैन लोग अस्पृश्यता के वारे में हार गये। बौद्ध मंत्र जैन मंत्र के जितना निर्बल न था, इससे वह भारत के भीतर और बाहर अस्पृश्यता के वारे में अपने मूल धर्म से दूर न गया। गरज यह कि अन्त में इस विषय में जैन ही हारे।

रामानुज, कर्जीर, नानक, चैतन्य, तुकाराम और दूसरे अनेक सन्तोंने धर्म दृष्टि से अस्पृश्यों को अपना नेके लिए बहुत कुछ किया; परन्तु पीछे उनके ही शिष्य अपने आसपास फैले हुए जन्म-सिद्ध उच्च-नीचता के खयाल से हार गये। अन्त में स्वामी दयानन्दजी आये। उन्होंने धर्म, समाज और राष्ट्र इन सब दृष्टियों से अस्पृश्यता को पापरूप बतलाया और उसे धो डालने के लिए संगीन प्रयत्न शुरू कराये। यद्यपि ये प्रयत्न पहले के तमाम प्रयत्नों से अधिक से अधिक सफल हुए; फिर भी अब तक ये केवल एक समाज की तरफ से होते थे और दूसरे समाज या तो विरोध करते थे और या नटस्थ रहते थे।

अन्त में महात्मा गाँधीजी का तब शुरू हुआ। इसके कारण सभी समाजों में अस्पृश्यता विषयक जागृति हुई। यह जागृति विश्वव्यापी है और यह बड़ी से बड़ी जीत है। इस जीत में गर्व से कूल उठने के लिए अवकाश नहीं है; अब तो हमारे सामने कर्तव्य का प्रश्न है। जो अस्पृश्यता निवारण के काम में पीछे रहेंगे वे अपने धर्म से तो चूकेंगे ही, साथ ही अपने सम्मान की भी रक्षा नहीं कर सकेंगे। संक्षेप में इस समय हमारे नीचे लिखे हुए कर्तव्य हैं—

१—अन्त्यजों को अपने यहाँ दूसरे उच्च भाष्यों के समान रखना।

२—छात्रवृत्तियाँ (स्कालरशिपें) स्वयं देकर अथवा दूसरों से दिलाकर उन्हें पढ़ाना लिखाना।

३—उनके बीच में जाकर दवादारू करना, स्वच्छता और सभ्यता से रहना सिखाना और उनकी खानपान शुद्धि के लिए प्रयत्न करना।

४—उन्हें कथा कहानियों द्वारा और दूसरे उपायों से हिन्दू धर्म का स्पष्ट स्वरूप बतलाना और उनमें जो बहम फैले हुए हैं उन्हें दूर करना।



साहित्य परिचय ।

लक्षण संग्रहः—संपाहक-भिक्षु गौरीशंकर । पता-मनभरीदेवी पुढी, पोस्ट जमालपुर जिला हि-सार । मूल्य ॥॥

दार्शनिकसाहित्यमें आयेहुए पारिभाषिक शब्दोंके लक्षणोंका यह संग्रह है । कुल २७०० शब्दोंके लक्षण हैं और संस्कृतमें हैं । संस्कृतज्ञोंके लिये बहुत कुछ उपयोगी है । ऐसी पुस्तककी अत्यन्त आवश्यकता है । परन्तु इसमें कुछ सुधार होना चाहिये । पहिला सुधार यह कि अभी ये शब्द बहुत थोड़े हैं । जैन और बौद्ध दर्शनोंके शब्दोंका संग्रह होना चाहिये । वैदिक दर्शनोंमेंसे भी बहुत दर्शनोंके बहुतसे शब्द रहगये हैं । उदाहरणार्थ मैंने सांख्य दर्शनके कुछ शब्द देखे परन्तु न मिले, जोकि सांख्यतत्त्वकौमुदी आदिमें से सहज में ही उठाये जासकते थे । दूसरा सुधार यह कि कौन-सा लक्षण किस पुस्तकमें से उठाया गया है इसका कुछ संकेत वहाँ मिलना चाहिये । तीसरा सुधार यह कि लक्षणोंका परिचय हिन्दीमें भी होना चाहिये । इससे पुस्तक बढ़ेगी जरूर, परन्तु उसकी ठीक ठीक उपयोगिता इन सुधारोंसे हो है । फिरभी अभी यह पुस्तक अनुपयोगी नहीं है । यह तीसरी आवृत्ति है जो पहिली आवृत्तियोंकी अपेक्षा छपाई सफाईमें उत्तम है ।

ओसवाल नवयुवक (महावीराङ्क)—इस विशेषाङ्कके सम्पादक हैं छोगमल चोपड़ा बी० ए० बी० एल० और पूरणचन्द शामसुखा । अंक सचित्र और सुन्दर है । तीस लेख अप्रेजीके हैं; बाकी हिन्दीके हैं । अधिकांश लेख पठनीय हैं । महावीरजीवनसे सम्बन्ध रखनेवाली बहुतसी सामग्री ऐसी है जो ठीक रूपमें प्रकाशमें नहीं आपाई है; उसे प्रकाशमें लानेकी जरूरत है । इस अङ्कमें कुछ सामग्री आई है । प्रयत्न प्रशंसनीय है । इस अंक का मूल्य ॥॥) वार्षिक मूल्य ६) प्रकाशक सुमेरुमल बोथरा बी० ए० नं० २८ स्ट्रेण्डरोड कलकत्ता ।

दिगम्बर जैन (विशेषाङ्क)—सम्पादक प्रकाशक मूलचन्द किम्नदास कापड़िया सूरत । मूल्य ॥॥) वार्षिक मूल्य २॥) । प्रति वर्षकी तरह इसवर्ष भी यह विशेषाङ्क निकला है । परन्तु २५ वर्ष पूरे होगये हैं इसका यह रजत महोत्सव अंक है । अन्य विशेषाङ्कोंकी अपेक्षा इसवार कुछ विशेषता भी है । पहिली यह कि इसवार पठनीय लेख कुछ अधिक हैं । कैलाशचन्द्रजीका 'भगवान महावीरका समय' और 'जैन ग्रन्थोंमें ज्योतिषचक्र' (मिलापचन्द्रजी कटारियाका) ये लेख बहुत परिश्रमसे लिखे गये हैं । और भी पठनीय लेख हैं । चित्रोंका चुनावभी दूसरे ढंगसे किया है । पं० टोडरमहजी और पं० सदासुखजीके पुराने चित्र दर्शनाय हैं । वाक्की बहुतसे चित्र लेखकोंके हैं । प्रायः उन सभी जैन लेखकोंके चित्र दिये गये हैं जिनने इस अङ्कमें लेख दिये हैं । विशेषाङ्क अच्छा है ।

मौर्यसाम्राज्यके जैनवीर—लेखक अयोध्याप्रसाद गोयलीय । प्रकाशक जैनमित्रमण्डल धर्मपुरा, देहली । मूल्य ॥॥)

तीन वर्ष पहले लेखकने इस शीर्षककी पुस्तक लिखी थी । यह उसका संशोधित और परिवर्तितरूप है । लेखक इसे खूब बढ़ाकर लिखना चाहते हैं । यह सिर्फ प्रथम खण्ड है । इसमें सम्राट चन्द्रगुप्त विन्दुसार और सन्मति पर विवेचन किया गया है । बहुभाग चन्द्रगुप्तके विषयमें लिखा गया है । चन्द्रगुप्तके विषयमें बहुत विस्तार और परिश्रमसे लिखा गया है फिर भी इस चन्द्रगुप्तका जैनत्व और उसका भद्रभाहु-शिष्यत्व विचारणीय है । पुस्तक विशुद्ध ऐतिहासिक तो नहीं है किन्तु उसमें जानने की बातें पर्याप्त हैं । चन्द्रगुप्तकी शासनप्रणाली आदि पठनीय है । लेखकमें उत्साह खूब है और पुस्तक पढ़नेसे पाठकोंमें भी उत्साहका संचार होता है ।

विविध विषय ।

(लेखक—श्री० पी० नाथूरामजी प्रेमी)

दो प्रतिष्ठित कुलोंमें विजातीयविवाह

वर्धामें ता० १४ फरवरी को वहाँके सुप्रसिद्ध गृहस्थ श्रीरामासाव बकारामजी रोडेकी पुत्री श्रीमती शान्ताबाईका विवाह धरणगाँव (खानदेश) के श्रीयुत जिनदाम नानासा गाँधीके साथ सानन्द और सकुशल हांगया । कन्या पद्मावती पुरवार जातिकी और वर श्रीमाल जातिका । पाठक जानते हैं कि पद्मावती पुरवार जातिकी बर्सा प्रधानतः आगरा-गुटा जिलेके आसपास है । इनके कुछ घर किसी समय बहाइमें वर्धा, भण्डारा आदि स्थानोंमें बस गये थे, जो अब बिलकुल दक्षिणाय बन गये हैं । उनकी भाषा, उनके वेश भूषा और अनेक अंशोंमें रीति-रिवाज भी बदल गये हैं । बहाइकी अन्यान्य अनेक जैन जातियोंके समान इनकी गृहमंथ्या भी बहुत थोड़ी है, इसलिए इन्हें विवाह सम्बन्ध करनेमें घोर कष्ट होता था । अबमें कोई २०-२५ वर्ष पहले स्वर्गीय सेठ बकाराम पैकाजी रोडे आदि गृहस्थोंने इस बातका प्रयत्न किया कि अपने उत्तर-भारतके पद्मावती-पुरवारोंके साथ विवाहसम्बन्ध जारी किया जाय और उन दिनों चूँकि पण्डितदलकी वर्तमान मनोकृतिका निर्माण नहीं हुआ था, इसलिए उत्तरभारतके पद्मावतीपुरवार भी जिनमें पण्डितोंकी काफी संख्या थी उक्त प्रयत्नमें सहायक हुए । इसका फल यह हुआ कि एक प्रस्ताव द्वारा दोनोंमें विवाहसम्बन्ध होनेकी स्वीकारता दे दी गई और शायद सरनौ जिला एटा निवासी पण्डित रघुनाथदासजीने, जो जैन-गजट जैसे कट्टरपत्रके सम्पादक रह चुके हैं, तबसे पहले अपनी कन्या दक्षिणके एक पद्मावती पुरवारके साथ व्याह दी । इसके बाद पण्डित मकचनलालजी शास्त्री, उनके भाई श्रीलालजी आदिभी इसकार्यमें अग्रसर हुए और इस्तरह उत्तर-दक्षिणके बीच कई विवाहसम्बन्ध हो गये ।

परन्तु इस सम्बन्धके मूलमें एक दोष था और वह यह कि उत्तर और दक्षिणके पद्मावतीपुरवार मूलमें एक होते हुए भी प्रकृतिमें भिन्न हो गये हैं, भाषा और वेशमें उनमें

बहुत अन्तर पड़ गया है, इस कारण जो विवाह हुए, वे परिणाममें सुखदायक न हुए और उनसे दोनोंही पक्षवालोंको कोई सन्तोष न हुआ फलतः यह व्यवहार आगे न बढ़ सका ।

पद्मावती पुरवारोंके ही समान, धरणगाँव और उसके आसपास श्रीमाल जातिके भी थोड़े से घर हैं, जो अपने मूलनिवासस्थानसे बहुत दूर पड़ गये हैं और वेशभूषा में भी बिलकुल दक्खिनी बन गये हैं । गुजरातमें श्रीमालोंके हज़ारों घर हैं, परन्तु वे इनमें कोई सम्बन्ध नहीं रखते । इस सम्बन्ध-विच्छेदके स्थायी हो जानेका एक और कारण यह है कि गुजरातके श्रीमाल खेताम्बर सम्प्रदायके अनुयायी हैं और ये दिगम्बर सम्प्रदायके । ऐसी दशामें इन दिगम्बरी श्रीमालोंकी रक्षाका इसके सिवाय और कोई उपाय नहीं है कि ये अपने ही आसपासकी अन्य अल्पसंख्यक जातियोंसे विवाहसम्बन्ध काने लें । श्रीमान् रामासावजी इसके लिए बहुत ही धन्यवादके पात्र हैं कि उन्होंने अपनी कन्या श्रीमाल कुटुम्बमें देकर इस जातिकी रक्षाका द्वार खोल दिया । विजातीयविवाहके विषयमें सेठ रामासावजीने जिस सहस्र और उदारताका परिचय दिया है, वह औरोंके लिए सर्वथा अनुकम्पीय है । जगत्के पाठक जानते होंगे कि इसके पहले वे अपनी कन्यायें गंगरवाल और बदनेरा जातिमें भी दे चुके हैं और इस तरह उन्होंने बहाइकी अल्पसंख्यक जैन जातियोंको एकत्र करनेका एक आदर्श उपस्थित कर दिया है ।

सी० पी० और वरारमें पद्मावतीपुरवारोंके सिवाय धाकड़ पोरवाड़, बघेरवाल, नेवे, और पड़ीवाल आदि कई जातियोंके भी बहुत थोड़े थोड़े घर हैं । इन सभीके वेशभूषा दक्षिणी हैं । इस प्रान्तके शिक्षित बन्धुओंको, विशेषकरके श्रीयुत मनोहर बापू जी महाजन और आर० आर० जोषड़े महाशयको चाहिए कि वे इस विषयमें कोई संगठित प्रयत्न करें और श्रीयुत रामासावजीके प्रारम्भ किये हुए कार्यको पूर्णता पर पहुँचा दें ।

विधवा और उसे बिगाड़नेवाले के पापमें फर्क ।

जैनसमाजमें विधवाओंका अष्ट होना, गर्भपात करना या दूसरोंके साथ निकलजाना अब इतना मामूली हो

गया है, कि ऐसे समाचारोंका पत्रोंमें प्रकाशित कराना लोग आवश्यक्ही नहीं समझते हैं, ये घटनाएँ इतनी साधारण समझी जाने लगी हैं कि अब इन्हें सुनकर या पढ़कर लोग चौंकतेभी नहीं हैं। सी० पी० के एक उत्तरीय ज़िलेमें कुछही समय पहले एक परिवार सज्जनने अपनी सगी चाचीको, जो जवान विधवा है, अष्ट किया था जिससे बेवारीको गर्भ रह गया था। इसपर पंच सरदारोंने उसे तो इनेशाके लिए जाति बहिष्कृत कर दिया, परन्तु भतीजे साहब दंड देकर अपना लिये गये और अभी सुना है कि उनका दूसरा विवाहभी हो गया। उनकी पहली स्त्रीका देहान्त हो गया था। उन पंचोंकी नैतिक बुद्धिकी हन क्या प्रशंसा करें, जिनकी दृष्टिमें माताके तुल्य सगी चाचीको बिगाड़ना—मातृगमन करना भी एक बिल्कुल साधारणसा पाप है, जो एक ज्योनार और कुछ दण्ड लेकरही धोया जा सकता है और एक अबला, परार्थीना लोकलजाभिभूता धर्पिता स्त्रीका पदस्व-कन सर्वथा अक्षम्य है।

विधवा के सुधारक पिता की कमजोरी

एक और घटना सी० पी० के ही एक दक्षिणी ज़िले में घटित हुई है, जो इस कारण अत्यन्त क्षोभजनक है कि विधवाका पिता सुधारक विचारोंका है और विधवाविवाहका कट्टर पक्षपाती। वह यह नहीं सोच सका कि मेरी अत्यन्त लाड़ली और विलासिताके वातावरणमें पली हुई जवान लड़की—मेरे संयम या तपकी कभी हवाभी नहीं लगी है—कैसे कठिन वैश्रम्यव्रतको पालेगी? मैं जब ४५ के पहुँच कर भी अपनी इन्द्रियोंको वशमें नहीं रख सकना, इस विषयमें कारी बदनाम हूँ, और इसे लड़की जानती है, फिर वह कैसे जितेन्द्रिय बनी रहेगी जिसकी उम्र मुझसे २५ वर्षकी होगी? उसका किसी युवा परिवारसे सम्बन्ध हो गया। इसपर पिताजी बहुत बिगड़े और क्रोधपरवश होकर, मुनते हैं कि उन्होंने उस पुरुषको और अपनी लड़कीको भी बहुत मारा। इसका फल यह हुआ कि उद्योगोंके स्पष्ट शब्दोंमें कहना पड़ा कि मैं उसे चाहती हूँ और उसीके साथ रहूँगी! पिता अश्वन्नि नि-
कन और उच्छृङ्खल प्रकृतिके आत्मा हैं। बिगड़तीकी वे

बहुतही कम परवा रखते हैं। फिरभी वे समयपर सावधान नहीं हुए। उन्हें चाहिए था कि वे स्वयंही किसी योग्यपात्रको देखकर पुनर्विवाह कर देते। परन्तु जान पड़ता है, प्रतिष्ठा और इज्जतको उन्होंने पंचोंसेभी भय-कर समझा और उसके लिये उन्हें यह दिन देखना पड़ा। सच्चा सुधारक वह है, जो अपने कर्तव्यके सामने प्रतिष्ठा और इज्जतको पंचोंके ही समान नाण्य सम-झता है। दुर्भाग्यसे जैनसमाजमें विचित्रांशके समान सैकड़ों सुधारक मौजूद हैं जिनके घरोंमें युवता विधवाएँ प्रति-ष्ठाके बहुत ऊँचे शिखरोंका बिल्कुल कगारपर चल रही हैं, ज़रासी असावधानीसे उनका पैर कब गिर पड़ेगा और कब वे पतनके गहरे गड्ढोंमें गिर पड़ेंगी, इसका कुछ ठिकाना नहीं है।

अविवाहित-युवककी चिट्ठी

गवालियर—गियामतके एक छोटे शहरमें एक अवि-वाहित युवककी चिट्ठी आई है, जो यहाँ प्रकाशितकी जाती है। “... मेरा उम्र इसवक्त २० सालका है और मैं इसवक्त भिल्लसामें रहता हूँ, दुकानदारी पेशेकी करता हूँ व मेरे काकाता मेरे पास हैं। श्रीजीकी कृपासे दालरोटीमें सब तरह हालत अच्छी हो गई है। हिन्दी बहुत अच्छी जानता हूँ। मगर बाल्यमें मा बापके न रहनेके सबब विवाहमें सहस्रम रहा। दूसरे दोमरीके घर बहुत कम है तासे मेलभी नहीं मिलता। दूसरे (तीसरे) अठसत्ता परिवार लड़की देनेको काहेको चले हैं। मैंने इधर उधर जाने आनेमें सौ दो सौ रुपया हर तरहसे खर्च किया मगर शार्दारा मेल नहीं पैदा। अब हृद दर्ज की तकलीफें भोगने हुए आरको लियनेमें आता है कि दिग्गयर जैनधर्मको पालने वाला वैश्यजातिकी औरत (विधवा) मिलेता पुनर्विवाह खुशामे करूँगा। आशा है कि किसी दुस्त्रियाकी आप मदद देनेमें कोई कसर ना रखेंगे। पत्रका उत्तर देना! आप जहाँ जानो वहाँमे मेरा काम निकलवा दीजिये। आपका बड़ा उपहार होगा। मैं अपने विचारपर अष्ट हूँ।”

इस चिट्ठी पर वहाँकी जैन पाठशालाके शास्त्री महा-शयने अपनी ओरसे लिखत है—“माग्यवर अगर आप

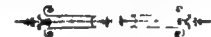
इस काममें सहायता न देंगे, तो इस युवकके धर्म अष्ट हो जानेका अन्देश है ।”

चिट्ठीमें शास्त्रीजी और युवक दोनोंनेही अपने नाम लिखे हैं, परन्तु हमने उन्हें प्रकाशित करना उचित नहीं समझा । शहरका नामभी हमने छोड़ दिया है ।

इस तरहकी चिट्ठियाँ अक्सर आया करती हैं । ‘जगत’ के पिछड़े किसी अंक्रमे कई युवकोंकी लिखी हुई एक चिट्ठी हम प्रकाशितभी कर चुके हैं, परन्तु इनसे हम यह नतीजा नहीं निकाल सकते कि नवयुवकोंके विचारोंमें परिवर्तन होगया है और वे विधवाविवाह या विजातीय विवाहको अच्छा समझने लगे हैं, या उनमें इतना साहस आगया है कि वे इन्हें करने और इनसे आपड़नेवाली आपत्तियोंको कर्तव्यके खयालसे सहन करने के लिये तैयार हैं । इनसे तो सिर्फ यही प्रकट होता है कि जैनजातियोंमें एक तो विवाहयोग्य कन्याओंकी कमी है, दूसरे गरीब आदमीभी अपनी कन्यायें अपनी बराबरीकी स्थितियोंमें गरीबोंको न देकर धनियोंको ही देना चाहते हैं, जिसमें गरीब और साधारण स्थितिके नवयुवक अविवाहित रह जाते हैं और हजार मर पटकनेपर भी विवाह नहीं करपाते हैं, तब लाचार होकर, और कोई उपाय न देखकर विधवा-विवाह और विजातीय विवाहभी कर लेनेका तैयार हो जाते हैं । हम ऐसे कई युवकोंको जानते हैं, जो विधवा-विवाह करनेके लिए तैयार थे, यहाँ तक कि वचनबद्ध होचुके थे; फिर भी कन्यायें मिल जानेसे अन्तमें फिमल गये । इस मनोवृत्तिको किसी तरह प्रशंसनाय नहीं कहा जासकता । यह तो शुद्ध स्वार्थ है, सुधार, रिफॉर्म आदिसे इसका कोई सम्बन्ध नहीं है । जब तक नवयुवक कुछ स्वार्थत्याग करनेके लिये तैयार नहीं होते, पंचायतियोंके विरुद्ध विद्रोह का झंडा खड़ा करके अपना स्वन्त्र संगठन नहीं करते और अपने अपने दलको प्रबल नहीं बना लेते, तब तक कुछ नहीं हो सकता । विवाहेच्छु विधवाओं की कमी नहीं है, परन्तु वे तब तक प्रकट नहीं होसकती जब तक कि उन्हें विश्वास न होजाय कि इस नवयुवकदलके पीछे कोई बल है, कोई साहस है और कर्तव्यके लिए मर मिटनेकी साध है ।

पर्युषणपर्व व्याख्यानमाला ।

गत भाद्रपदमें बम्बईके जैनयुवकसंघकी ओर से जिस पर्युषणपर्व-व्याख्यानमालाका प्रबन्ध किया गया था और जिसमें अनेक सुप्रसिद्ध विद्वानों के व्याख्यान हुए थे, वे सब व्याख्यान अब पुस्तकाकार प्रकाशित हो चुके हैं । सब मिला कर १३ व्याख्यान हैं, जिनमें ३ हिन्दी और शेष गुजराती हैं । लगभग १०० पृष्ठ की पुस्तकका मूल्य केवल आठ आना बहुत कम रक्खागया है । जो लोग जैनधर्मका और दूसरे दार्शनिक तत्वोंका कुछ गहराईसे अध्ययन करना चाहते हैं, उन्हें इसे अवश्य मँगालेना चाहिए । इसके दो छोटे छोटे व्याख्यानोंको जो पण्डितवर्य सुखलालजीके हैं, हम हिन्दीमें अनुवाद करके अन्यत्र प्रकाशित कर रहे हैं । उक्त पुस्तक और इसके पहले के बरसोंकी व्याख्यानमालायें गुजर ग्रंथरत्न कार्यालय गाँधी रोड अहमदाबादसे मिलसकती हैं । अकेली यही व्याख्यानमाला “सेक्रेटरी जैन युवक संघ, २६-३० धनजा रटीट, बम्बई” के पतेसे मँगवाई जा सकती है ।



शांतिसागरसंघकी अजीब लीलायें ।

शांतिसागरजी व उनकी साथकी मुनिमण्डलीको जयपुरसे काफ़ी चिढ़ वैठी हुई है । जयपुरमें सुधारकपक्षके बलके बढ़ने जानेके समाचार सुन सुनकर इनके हृदयपर साँप से लौटने लगने हैं । क्रोधक कारण इनलोगोंकी जुवान भी बेक्राबू होती चली जा रही है और इन्हें अपने कर्तव्य अकर्तव्य की भी सुध नहीं रहती । रैणवाल्में एकदिन एक सुधारक महाशय मुनि चंद्रसागरके सामने जा निकले तो मुनि महाराज (!) ने उन्हें सुना कर अपने भक्तोंसे कहा कि जयपुरमें आजकल ‘खण्डेलवाल भंगी’ नामक एक नई जाति उत्पन्न हुई है” । सुधारकमहाशयने मुनिजीको जो करारा जबाब दिया, उसके लिखनेकी तो आवश्यकता नहीं है, पर चंद्रसागरजी ने जो

कुछ कहा, उससे पाठक उनकी बुद्धिका अंदाज़ लगा सकते हैं । इसीप्रकार, एक दिन सेठ बनजीलालजी ठोलिया जौहरीके सुपुत्र भीयुत सेठ हरखचंदजी ठोलिया, व सेठ फूलचंदजी निगोतिया आचार्य (!) शांतिसागरजी के पास गये और उन्हें नमस्कार किया तो आचार्य महाराजने उन्हें धर्मवृद्धि न दी और मुँह फेर लिया; फिर थोड़ी देर बाद बोले कि 'जयपुरका सर्वनाश हो जायगा' । शायद मुनींद्रसागर वाला असर धीरे धीरे शांतिसागरजी में भी आरहा है क्योंकि जिस प्रकार मुनींद्रसागर अजमेरको फूँकसे उड़ा देनेके लिए दम भरता था, उसी प्रकार ये आचार्य (!) महाराज अपने आपसे जयपुरका सर्वनाश करनेकी हिम्मत दिखाते हैं । एक दिगम्बर साधु (!) का इस प्रकार अपने आपसे बाहिर हो जाना क्या अतलाता है ! अब अपराध भी सुन लीजिये कि जिसके कारण यह आप दिया गया । दो दिन पहिले उपर्युक्त दोनों सज्जन सुधारकपक्षवालोंके यहाँ एक जीमण में शरीक हो गये थे ! वस यही महान अपराध था !

सुना है कि सेठ गोपीचंदजी ठोलिया व मुंशी सुन्दरलालजी सोनी इन दोनों घरोंका चौका भी बंद कर दिया गया था यानी संघ के साधु इन लोगों के यहाँ आहार नहीं लेते थे । ये दोनों सज्जन मुनिसंघके अनन्य भक्त थे और सेठ गोपीचंदजीसाहिबने तो संघके आवभगतमें हजारों रुपये भी खर्च किये थे, मगर इस सबका यह फल हुआ कि अंतमें, जयपुर के पास पड़ोससे जाते जाते मुनिसंघ इनका चौका भी बंद कर गया । अपराध यह था

कि सेठ गोपीचंदजी के ससुरालमें शादी थी । ससुराल वाले सुधारकपक्षीय थे । उस शादी में सेठ गोपीचंदजी के भाई व उनकी धर्मपत्नी आदि शामिल हो गये थे । ऐसी हालत में मुनिसंघ उनके यहाँ आहार कैसे ले सकता था ! इसी प्रकार मुंशी सुन्दरलालजी सोनीके यहाँ चौके में एक दिन उनके बड़े भाई मुंशी जमनालालजीसोनी आहार करते देख लिये गये । मुंशी जमनालालजीके सुपुत्र मुंशी मोतीलालजी सोनी व कीलका नाम मुनिसंघके लिए हव्वा स्वरूप ११ आदमियोंकी लिस्टमें है । ऐसी हालतमें मुनिसंघका सारा धर्म भ्रष्ट हो जाता यदि वे उस चौकेमें भोजन कर लेते, जिसमें मुंशी जमनालालजी भोजन कर लेते हों, हालाँकि मुंशी जमनालालजी खुद शूद्रस्पृष्टजल के त्यागी हैं । मुंशी सुन्दरलालजी ठहरे मुनिमण्डली के अनन्य भक्त । आप मुनियोंकी नाराज़ीसे बहुत घबराये । एक दफ़ा तो आप अपना सब चौकेका सामान लेकर जयपुर लौट आये मगर फिर दो तीन दिन बाद पुनः जा कर आपने मुनियों से क्षमा माँग ली और सुनते हैं कि अब उनका चौका फिर खोलदिया गया है । अजीब मज़ाक है !

ये हैं उस मुनिसंघकी लीलायें कि जिसे लोग परमपूज्य समझते हैं और जिसके पीछे समाजका हजारों रुपया बरबाद हो रहा है । न मालूम, जैनसमाजकी आँखें कब खुलेंगी !

—संवाददाता ।



कुन्दकुन्दाचार्यका समय और प्रेमीजी।

(लेखक—श्रीमान पं० जुगलकिशोरजी मुन्तार)

मित्रवर परिणित नाथूरामजी प्रेमीने 'साहित्य और इतिहास' नामकी अपनी लेखमालाके १० वें नम्बरमें 'आचार्य कुन्दकुन्दका समय छठी शताब्दि' इस शीर्षकके साथ एक नोट जैनजगत्के गतांक नं० ४में प्रकाशित कराया है, जिसका सारांश यह है कि—नियमसारकी निम्नगाथामें चूँकि 'लोकविभाग' नाम के ग्रन्थका उल्लेख है और लोकविभाग (प्राकृत) को सर्वनन्दिने शक संवत् ३८० (वि० सं० ५१५) में बनाकर समाप्त किया था, ऐसा उसके सिंहसूरिकृत संस्कृतानुवादमें जाना जाता है। "अतएव नियमसार विक्रमकी छठी शताब्दिके पहलेका ग्रंथ किसी भी तरह नहीं होसकता है" और इसलिये उसके रचयिता कुन्दकुन्दका समयभी छठी शताब्दिमें पहुँच जाता है:—

चउदहभेदा भणिदा तेरिछा सुकणा चउदभेदा ।

पुदेसि बिथारं लोयविमगेसु नादव्वं ॥

इस समयके समर्थनमें डा० के० बी० पाठकका मतभी 'समयप्राभृत' की भूमिका परसे दियागया है, और उसे देते हुए लिखा है—

"राष्ट्रकूटराजा तीसरे गोविन्दके शक सं० ७१९ और ७२४ के जो दो ताम्रपत्र मिले हैं उनमें कोण्डकोन्दाभायके तोरणाचार्य और उनके शिष्य पुष्पनन्दि तथा प्रशिष्य प्रभाचन्दका उल्लेख है, अतएव ७१९ के प्रभाचन्दके दादागुरु तोरणाचार्य शक सं० ६०० के लगभग हुए होंगे और उनके आभायके प्रवर्तक उनसे १५० वर्ष पहले अर्थात् शक संवत् ४५० (वि० संवत् ५८५) के लगभग मानलेनेमें कोई हानि नहीं है। इसके सिवाय पंचास्तिकायके कनडी टीकाकार बालचन्द्र और संस्कृत टीकाकार

जयसेनके मतानुसार कुन्दकुन्दने अपना पंचास्तिकाय शिवकुमार महाराज के प्रतिबोधके लिये लिखा था और ये शिवकुमार कदम्बवंशी शिवमृगेशवर्मा हो सकते हैं जिनका समय शक संवत् ४५० के लगभग ही सिद्ध होता है। इस तरह डा० पाठकके मतसे भी भगवत्कुन्दकुन्द विक्रमकी छठी शताब्दिके ग्रन्थकार हैं।"

साथ ही यह भी प्रकट किया है कि "इस समयको न माननेमें केवल दो ही बातें कहीजासकती हैं, एक तो यह कि नियमसार कुन्दकुन्दकी रचना नहीं है और दूसरी यह कि जिस लोकविभागका उसमें उल्लेख है, वह इसके अतिरिक्त कोई और ही ग्रन्थ होगा।" परन्तु आप स्वयं इन दोनोंमेंसे किसीभी एक बातको कहनेके लिये तय्यार मालूम नहीं होते, इसीसे आपमें उसके विषयमें कोई साधार कल्पनाभी नहीं की और इसलिये आपका निश्चित मत इस समय वही जान पड़ता है, जिसे आपने अपने नोटके शीर्षक तकमें प्रकट किया है।

मालूम होता है इस नोटके लिखते समय प्रेमी जी के सामने अथवा उनकी स्मृतिमें 'स्वामी समन्त भद्र' नामका वह इतिहास नहीं रहा है, जो लेखककी ओरसे उन्हें खास तौरपर समर्पित हुआ है। अन्यथा उनकी प्रवृत्ति इस नोटके लिखनेमें कदापि न होती और यदि किसी तरह होती भी तो उसका रूप दूसरा ही होता। क्योंकि उक्त इतिहासमें पृष्ठ १५८ से १८९ तक (३२ पृष्ठोंमें) कुन्दकुन्दके समयका विचार करते हुए उस पर बहुत कुछ प्रकाश डाला गया है, डा० पाठकके मतका हर पहलूसे खण्डन किया गया है और साथही मर्कराके ताम्रपत्रका निम्न-

अंशभी प्रकट किया गया है, जां कुन्दकुन्दके वंशमें होनेवाले कुछ आचार्योंके उल्लेखको लिये हुए है और जिसमें उसके लिखे जानेका समय भी शक संवत् ३८८ दिया है:—

“.....श्रोमान् कौण्णि-महाधिराज अविनीत नामधेयदत्तस्य देसिगगणं कौण्डकुन्दान्वय-गुणचन्द्र भटार—शीष्यस्य अभ [य] गण्दिभटार तस्य शिष्यस्य शीलभट्ट भटार-शिष्यस्य जनार्णदिभटार-शिष्यस्य गुणगण्दिभटार-शिष्यस्य बन्दगण्दि भटारणो अष्ट-अर्शाति उत्तरस्य त्रयोशतस्य सम्बत्सरस्य माघमासं”

इस ताम्रपत्रसे स्पष्ट है कि शक संवत् ३८८ में जिन आचार्य वन्दनन्दिको जिनालयके लिये एक गाँव दान किया गया है वे गुणनन्दिके शिष्य थे, गुणनन्दि जनानन्दिके, जनानन्दि शीलभट्टके, शीलभट्ट अभयनन्दिके, और अभयनन्दि गुणचन्द्राचार्यके शिष्य थे। इस तरह गुण चन्द्राचार्य वन्दनन्दिसे पाँच पीढ़ी पहले हुए हैं और वे कौण्डकुन्दके वंशज थे—उनके कोई साक्षात् शिष्य नहीं थे।

अब यदि यहाँ कुन्दकुन्दके समयकी गणना पाठकजीकी गणनापद्धतिके अनुसार ही की जाय तब तो वह शक संवत् १ अथवा उससे भी कुछ पहले तक पहुँच जाती है; क्योंकि उन्होंने तीन आचार्योंके समयकी कल्पना ११९ वर्षके लगभगकी थी; तब यहाँ छह आचार्योंका समय २३८ वर्षके लगभग हुआ और १५० वर्षका वह कल्पित अन्तर ताम्रपत्रकी वंशावलीके प्रथम वंशज आचार्यसे कुन्दकुन्द तक ज्यों का र्यों ही रहा। परन्तु इसे छोड़िये और मोटे रूप से गुणचन्द्रादि छह आचार्योंका समय १५० वर्ष ही कल्पना कीजिये, जां उस समयकी आयुकायादिककी स्थितिको देखते हुए अधिक नहीं कहा जासकता, तब कुन्दकुन्दके वंशमें होनेवाले गुणचन्द्रका समय शक संवत् २३८ (वि० संवत् ३७३) के लग-

भग ठहरता है। ऐसी हालतमें: कुन्दकुन्दका समय किसी तरहभी विक्रमकी छठी शताब्दि अथवा वि० संवत् ५८५ के लगभग नहीं कहा जासकता, न शिव कुमारका समीकरण कदम्बवंशी राजा शिवमृगेशवर्मा के साथ किया जासकता है और न नियमसारमें किसी ऐसे ‘लोकविभाग’ नामक ग्रन्थका उल्लेख ही माना जासकता है जिसका निर्माण शक संवत् ३८० में हुआ हो। उक्त गथासे तो ‘लोयविभागसु’ यह पद बहुवचनान्त पड़ा हुआ है और इसलिये उसमें ‘लोकविभाग’ नामके किसी एक ग्रन्थविशेषका उल्लेख मात्र भी नहीं होना; बल्कि वह लोकविभाग सम्बन्धी कथन वाले अनेक ग्रन्थों अथवा प्रकरणोंके संकेतको लिये हुए जान पड़ता है और उसमें खुद कुन्दकुन्दके लोयपाहुड-मंठाणपाहुड जैसे ग्रन्थ तथा दूसरे लोकानुयोग अथवा लोकालोकके विभागको लिये हुए करणानुयोग-सम्बन्धी ग्रन्थ भी शामिल किये जासकते हैं। मैं तो इस उल्लेखको बहुवचनान्त पदके साथ होनेसे सर्वार्थसिद्धिके “इतरो विशेषां लोकानुयोगतां वेदितव्यः (३-२)” इस उल्लेख से भी अधिक स्पष्ट समझता हूँ जिसमें विशेष कथन के लिये ‘लोकानुयोग’ को देखनेकी प्रेरणा की गई है, जोकि किसी ग्रन्थविशेषका नाम नहीं किन्तु लोक विषयक ग्रन्थसमूहका वाचक है। और इसलिये ‘लोयविभागसु’ इसपदका जो अर्थ टीकाकारने “लोकविभागाभिधानपरमाणमे” ऐसा एकवचनान्त दिया है उसे मैं ठीक नहीं समझता। जान पड़ता है इस अर्थपरसे ही प्रेमीजीको भ्रम हुआ है और उन्होंने इसमें शक संवत् ३८० के बनेहुए उक्त लोक विभागका उल्लेख सम्भर कर ही विक्रमकी छठी शताब्दि में कुन्दकुन्दके समयकी कल्पना कर डाली है और उसकी पुष्टिमें डा० पाठकका मत भी दे डाला है ! अन्यथा, ‘षट्प्राभृतादिसंग्रह’ की अपनी भूमिकामें वे स्वयं ही कुन्दकुन्दके इस समय पर और

ह्रा० पाठकके उक्त मत पर आपत्ति कर चुके हैं और शिवकुमारका समीकरण कदम्बवंशी शिवमृगेश-वर्माके साथ अस्वीकार करनेहुए उसे प्रायः पल्लववंशी शिवस्कन्दवर्माके साथ स्वीकार कर चुके हैं। जिसका समय भी प्रो० ए० चक्रवर्तीके मतानुसार आपने विक्रमको प्रथम शताब्दि दिया है। अतः नियम-सारको छठी शताब्दिसे पहलेका ग्रंथ मानने में कोई बाधा नहीं आती और उसे कुन्दकुन्दकी कृति उमके प्रायः १२ वीं शताब्दिके टीकाकार पद्मप्रभ मलधारिदेव प्रकट ही कर चुके हैं, जिसपर आपत्ति की कोई वजह मान्य नहीं होती।

यहाँ पर मैं इतना और भी प्रकट कर देना चाहता हूँ कि कुन्दकुन्दके 'बोधपाहुड' के अन्तमें एक गाथा निम्नप्रकारसे पाई जाती है, जिसका विशेष विचार भी उक्त इतिहासमें दिया हुआ है:—

सद्विचारो ह्यत्र भाषासूत्रं ज जिणे कहियं ।

सां तह कहियं गारं सांसेग भद्रबाहुस्स ॥ ६१ ॥

इसमें बतलाया है कि 'जिनेन्द्रने-भगवान् महा-वीरने-अर्थरूपमें जो कथन किया है वह भाषासूत्रों में शब्दविकाको प्राप्त हुआ है—अनेक प्रकारके शब्दों में गूँथा गया है—भद्रबाहुके मुझशिष्यने उन भाषासूत्रों परसे उसको उमी रूपमें जाना है और (जानकर इस ग्रंथमें) कथन किया है ।'

इससे बोधपाहुडके कर्ता कुन्दकुन्दाचार्य भद्रबाहु के शिष्य मालूम होते हैं और ये भद्रबाहु श्रुतकेवली से भिन्न द्वितीय भद्रबाहु जान पड़ते हैं, जिनका स-मय जैन कालगणनाओंके अनुसार वीर नि० संवत् ६१२ अर्थात् विक्रम सं० ४२ से पहलेका भले ही हो परन्तु पीछेका मालूम नहीं होता। और इसलिये कुन्दकुन्दका समय विक्रमकी दूसरी और तीसरी शताब्दि तो होसकता है परन्तु तीसरी शताब्दिसे बादका वह किसी तरह भी नहीं बनता और छठी शताब्दिका समय तो बिल्कुल ही असंभव है, उसे मा-

नने पर तो बहुतसी आपत्तियाँ खड़ी होती हैं, कितने ही शिलालेखों तथा ग्रंथोंके उल्लेखोंको योंही बिना किसी हेतुके अप्रमाण कहना पड़ता है और समन्त-भद्र ही नहीं किन्तु पृथ्वीपाद तक भी कुन्दकुन्दसे प-हलेके विद्वान ठहरते हैं ।

आशा है प्रेमीजीको इतने परसे ही संतोष होगा और वे इस सब कथन पर तथा उक्त 'स्वामी समन्त भद्र' नामके इतिहासमें दिये हुए पूरे विवेचनपर यथेष्ट विचार कर इस विषयमें अपना निश्चित मत प्रकट करनेकी कृपा करेंगे।

श्रीमहावीर जैनबालाश्रमकी

आवश्यकताएँ ।

आवश्यकता है ऐसे १० विद्यार्थियोंकी जो वर्तमानमें 'अग्रज' पंचवीं या इससे आगे पढ़ रहे हों, और आगे मैट्रिक, ऐम. ए. या बी. ए. तक पढ़ाई करना चाहते हों परन्तु उनके पास पढ़ाईके साधन न हों, ऐसे दस विद्यार्थियोंकी आवश्यकता है। जो यही रहकर पढ़ना चाहते हों वे शीघ्र लिखें। पूरा करनेमें स्थान न मिलेगा।

जरूरत है ऐसे मास्टरोंकी जो ऐम. ए. या बी. ए. हों, साथमें सम्स्कृत, उर्दू जानते हों। संस्थाका काम किये हुए हों, अनुभवी हों। उम्र २५ सालमें ऊपर हों, दुर्व्यसनी न हों, सदाचारी हों।

जरूरत है ऐसे हुनर मास्टरोंकी जो तबला, पंटा, सितार्, जुनाई, सुतारी आदि हुनर जानते हों।

जरूरत है ऐसे प्रचारकोंकी जो व्याख्यान आदि देनेमें कुशल हों। श्रोताओंका चित्ताकर्षण कर सकें, साथमें चन्दा व वृष्ठीका भी काम कर सकें, जैनसमाज की परिस्थितिमें विशेषकर मारवाडी जैनसमाजकी स्थितिमें वाकिफ़कार हों, अनुभवी हों, जैनसिद्धान्तोंसे वाकिफ़कार हों।

पत्रव्यवहार इस पतेमें करें—

श्रीमहावीर जैन बालाश्रम

मोमिनाबाद. (निज़ाम स्टेट)

स्थानीय चर्चा ।

१-आर्यसमाज अजमेरको स्थापित हुए ५० वर्ष होगये । इसके उपलक्ष्यमें ता० २२ फरवरीमें स्वर्ण जयन्ती महोत्सव मनाया जा रहा है । इस अवसर पर महिला सम्मेलन, सर्वधर्मसम्मेलन, शुद्धि सम्मेलन, दलितोद्धार सम्मेलन, कवि सम्मेलन, संगीत सम्मेलन, जातपत तोड़क सम्मेलन, मलयुद्ध, धनुर्विद्याके खेल, टूर्नामेन्ट आदि अनेक आयोजन किये गये और किये जा रहे हैं । इन सबमें अधिक महत्वपूर्ण व सर्वोपयोगी आयोजन है स्वदेशी प्रदर्शनी । प्रदर्शनी देखने प्रतिदिन हजारों हिन्दू, मुसलमान, ईसाई, स्त्री पुरुष व बालक जाते हैं । राजपूताना भरमें इस तरहका यह पहिलाही उत्सव है, अतः दूर २ से स्त्री पुरुष इस वृहत् मेलेको देखनेके लिये आ रहे हैं । आर्यसमाजको इस कार्यक्रममें आर्यसमाजियोंके अलावा अन्य धर्मावलम्बियोंमें भी पूर्ण सहायता व सहानुभूति मिली है । आर्यसमाज किम् उत्तम ढंगसे अपना संदेश जनताको पहुँचाना है, धार्मिक क्षेत्रके अलावा अन्य क्षेत्रोंमें भी जनताकी सेवाकर किम् तरह उनके हृदयको स्पर्श करता है, यह अन्य धर्मावलम्बियोंके लिये अनुकरणीय है । हमारे जैन मेलोंमें लाखों रुपया व्यय होता है परन्तु वे इनने उपयोगी व व्यापक नहीं होते । उनसे जैनियोंकी धनशीलता मात्र प्रकट होती है किन्तु और विशेष लाभ नहीं होता ।

आर्यसमाजकी उदारता व विशालता भी प्रशंसनीय है । जब कि स्थितिपालक विद्वान् स्वामि अपनेही सम्प्रदाय के लोगोंको स्वतन्त्रतापूर्वक अपने विचारोंको प्रकट करने का अवसर नहीं देते, तथा भिन्न विचारवाले व्यक्तियोंको अपनी सभाओंमें अलग रखनेका प्रयत्न करते हैं, तब आर्य समाज अन्य सभी धर्मवालोंको अपने पण्डालमें बुलाकर आर्यसमाज फ़ैटफ़ॉर्ममें उन्हें अपने अपने धर्मका प्रतिपादन करनेकी पूर्ण स्वतन्त्रता देता है । हर्ष है कि इस सर्वधर्मसम्मेलनमें जैनियोंने भी भागलिया था और उनकी ओरसे श्रीमान् ब्रह्मचारी कुँवर दिग्विजयसिंहजी व प० राजेन्द्रकुमारजी न्यायनार्थने जैनधर्म पर भाषण दिये थे । कुछ वर्ष पूर्व नवजीवन मण्डलके अधिवेशनोंमें कुछ जैनियों के शरीक होनेपर स्थायी जैनसमाजमें काफी हलचल मची थी । हर्ष है कि इसबार जैन स्त्री व पुरुष बहुत अधिक संख्यामें इन सम्मेलनोंमें उत्साहपूर्वक भाग ले रहे हैं ।

२-श्रीमान् डॉक्टर गुलाबचन्दजी पाटणीने अपनी पुत्रीके विवाहके अवसरपर पंचायती नियमोंको भंगकर जो मर्यादाका उल्लंघन किया था उस सम्बन्धमें विचार करनेके लिये गत मिति फाल्गुण कृष्णा १३ को स्थानीय तेरहपंथी धड़ेकी पंचायत एकत्रित हुई । रातभर वादविवाद चलता रहा । डॉक्टर साहिबने अपना अपराध स्वीकार किया तथा उसके लिये माफी माँगी । कुछ पंचोंका कहना था कि यह उनका पहिला अपराध नहीं है—उन्हे पहिलेभी माफी दी जा चुकी है अतः इसबार उनपर कुछ दंड किया जाना चाहिये । सुना है कि इसपर पाटणीजीके समर्थकोंसे यह तय हो गयी थी कि बान आगे न बढ़ाई जावे और डॉक्टर साहिबसे एक नारियल दण्डस्वरूप लेकर मामला खतम किया जावे । लेकिन बादमें पंचायती बर्हीमें केवल माफीकी बात लिखी जाने लगी । इससे परस्पर अमंताप हो गयी । अब जब कि पाटणीजीके समर्थक, जिनमें मुख्य श्रीमान् रायबहादुर सेठ टीकमचन्दजी है, पाटणीजीकी माफीको काफी समझते हैं, दूसरे कई पंच अपनी बात पर अड़े हुए हैं । मालूम हुआ है कि दूसरे दलने पाटणीजीके बहिष्कारका निश्चय किया है अर्थात् जिस ज्यौनारमें पाटणीजी, उनकी स्त्री या बालबच्चे शरीक होंगे वहाँ वे शरीक नहीं होंगे । तेरहपंथी धड़ेमें पहिले भी दलबन्दीयाँ हुई हैं परन्तु श्रीमान् सेठ टीकमचन्दजीके पूर्वज हमेशा दलबन्दीयोंसे परे रहे हैं तथा दोनों दलोंका बराबर समझते हुए उन्हें एक करनेके प्रयत्नमें रहे हैं । अफसोस है कि श्रीमान् सेठसाहिब इस बार स्वयं दलबन्दीके दलदलमें फँसे हुए हैं—यही नहीं बल्कि उनकी ओरसे दूसरे दलवालों पर अनुचित दबाव देनेके प्रयत्नभी किये जा रहे हैं । श्रीमान् मोहरीलालजी बांहरा (भूतपूर्वसम्पादक स्वर्णदलजैनहिनेच्छु) पाटणीजीके विरुद्ध पक्षमें हैं । कोई तीन वर्षसे बहुत असुविधा व कष्ट उठाकर भी वे स्थानीय महानगर जैनविद्यालयका संचालन कर रहे हैं । सेठसाहिबका बर्दाश्त नहीं हुआ कि मोहरीलालजी उनके विरुद्ध पक्षमें रहते हुए उनकी पाठशालाके मैनेजर बने रहें अतः बिना किसी वजहके उन्हें मैनेजर पदसे हटा दिया गया । बांहराजी औररेरी कार्यकर्ता थे अतः इसतरह अकृतज्ञातपूर्वक पृथक करनेमें उनकी कोई हानि नहीं, विद्यालयकी ही हानि है । सेठसाहिबकी इस मनोकृत्तिके लिये अफसोस है । बेहतर होता यदि वे अपने स्वर्गीय पिता व पितामहकी तरह निष्पक्ष रहकर अपनी पंचायतीमें शांतिस्थापन करनेका प्रयत्न करते—स्पष्टवक्ता ।

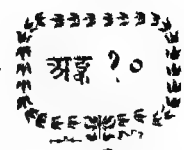


वर्ष ८

१६ मार्च



सन् १९३३



अङ्क १०

जैनसमाज का एकमात्र स्वतन्त्र पारिविकपत्र ।

वारिक मूल्य
३) रुपया
मात्र !

卐 जैन जगत् 卐

विद्यार्थियों व
संस्थाओं से
२॥) मात्र ।

(प्रत्येक अंग्रेजी महीने की पहली और सोमवर्षी तारीखको प्रकाशित होता है)

“पक्षपातो न मे वीरे, न द्वेषः कपिः शिषु ।

युक्तिमद्वचनम् यस्य, तस्य कार्यः परिग्रहः”॥— श्रीहर्षिभद्र मुनि ।

सम्पादक—सा० र० दरबारीलाल न्यायतीर्थ, }
जुबिलीबाग तारदेव, यम्बई. }

प्रकाशक—कन्हचंद मेठी,
अजमेर ।

स्थानीय चर्चा ।

१—श्रीमान डाक्टर गुलाबचन्दजी पाटर्गो के मामले को लेकर स्थानीय नेहरूवादी धड़े की पञ्चायत के सदस्यों में परस्पर वैमनस्य बढ़ता जा रहा है । पाटर्गो जी के विरुद्ध पक्ष में होने के कारण श्रीमान मोहरीलालजी बोहरा (न पूर्व सम्पादक “बड़े लाल जैनहितचक्र”) को स्थानीय महावीर विशालय के मैनेजर पद से त्रिस् पकार निगदपूर्वक पृथक् किया गया था उनके समाज में भी एक हो चुके हैं । इसी विशालय के अन्य शाखाओं में भी अपण असंतोष फैला और श्रीमान रायबहादुर मेठ दीक्षमचन्दजी को इस स्वाचारिता के प्रति अपना निराश प्रकटित करने के लिये विशालय के कोषाध्यक्ष श्रीमान धीमूलालजी बाकरीवाल (श्रीमान रायबहादुर मेठ च-पाखालजी रामस्वरूपजी की अजमेर फर्म के प्रमुख सुनिम) तथा सहायक मैनेजर श्रीमान कल्याणमलजी ने भी अपने पद त्याग कर दिये । मेठ साहिब ने इस विरोध की कृति परवाह न की और उनके त्यागपत्रों को स्वयं ही स्वीकार कर विशालय का प्रबन्धकार्य एक अजैन अध्यापक को तथा इससे एक रोकड़ का काम अपने एक सुनिम को सुपुर्न कर दिया-मानों श्री

महावीर दिगम्बर जैनविद्यालय” उनकी निजी संपत्ति हो ! यहाँ यह प्रकट करने का आवश्यक होगा कि इस विशालय में पहिले यह स्थानीय समस्त दिगम्बर जैन समाज की ओर से “श्री दिगम्बर जैन व्यापारिक पाटर्गो” नामक संस्था स्थापित थी जिसका करीब दस बारह हजार रुपया अर्मातक इन्हीं मेठ साहिब के पास जमा है । मेठ साहिब ने इस प्रहवण उसमें धाका दन्द कर अपना पञ्चायत की आरम्भे इस विशालय को स्थापित कराया । निम्न आज मेठ साहिब ने दुराग्रह की मात्रा इतनी अधिक बढ़ाई है कि उन्होंने इस पञ्चायत सत्ता को भी दुरुग किया है और विशालय को अगल कपापरी पुनिके लिये स्थापन बना रक्ता है ।

वाहपर्यंत धड़े की पञ्चायतों गोट चैत्र कृष्ण १० को दृष्टि । इसमें श्रीमान गुलाबचन्दजी पाटर्गो को अपने भाई व दृष्टि में सम्मिलित होने दिया जाय या नहीं, यह परस्पर अनौचित्य का विषय है । उनके पञ्चायत के कुराब १०-१० प्रतिष्ठान व्यक्तियों का एक डे हरेजन मेठ दीक्षमचन्दजी के पास गया था जिसका उद्देश यह था कि मेठ साहिब को अनुमोद किया जावे कि वे न्याय व निष्पक्षता पृथक इस क्षण के निबटारे अथवा जब तक क्षण न मिले तब तक के लिये गोट को स्थगित करे । अफसोस

है कि सेठ साहिबपर इस नेक सलाहका कोई अमर न हुआ और उन्होंने न्याय व निष्पक्षताका अनुसर्गण करने के बजाय दुराग्रहको एकड़े रहनेमें ही अपनी शान समझी।

तेरहपंथी धड़ा श्रीमान सेठ टीकमचन्दजीके पितामह स्वर्गीय श्रीमान रायबहादुर सेठ मूलचन्दजी द्वारा स्थापित किया गया था। कई परिवार जो उस समय उनके साथ हुए थे, आज तक इस घरानेके प्रति पूर्ण श्रद्धा व भक्ति रखते हैं तथा इस पंचायतके मुख्य स्तम्भ माने जाते हैं। श्रीमान रायबहादुर सेठ मूलचन्दजी व नेमीचन्दजी इनकी बड़ी इज्जत करते थे और सदा उनकी सलाहके अनुसार पंचायतका संचालन करते थे। जब कभी धड़ेमें दो दल हुए तो वे सदा उनसे अलग रहे, कभी अपनेको किसी एक दलमें शामिल नहीं किया, दोनोंको बराबर समझा तथा प्रयत्न कर दोनों दलोंको शामिल किया। इस नीतिके कारण पंचायतमें परस्पर प्रेम व संगठन था तथा उन महानुभावोंकी अपनी पंचायतके अलावा बाहिर भी यथेष्ट प्रतिष्ठा थी।

श्रीमान सेठ टीकमचन्दजीकी कार्यप्रणाली अपने पूर्वजोंकी उत्कृष्टप्रणालीके बिल्कुल विपरीत है। वे कुछ स्वार्थपरायण चाटुकारोंके हाथकी कठपुतली बनेहुए हैं। वे न अपनी भकलसे कामसे लेते हैं और न उन अपने स्वर्गीयपितामहके अनुगामी महानुभावोंकी हितपूर्ण बातको ध्यानसे सुनते हैं। स्वाधियोंकी कुटिल चालमें फँसकर सेठ साहिबने कई ऐसी अन्धेरेपूर्ण कार्यवाहियोंकी कि कई स्वात्माभिमाना महानुभावोंको इस परिवारके व धड़ेके प्रति अनेक वर्षोंके सम्बन्धका मोह बिछेड़ कर खुलमुखी अनुचित कार्यवाहियोंके विरोधमें खड़ा होनेके लिये विवश होना पड़ा। ऐसी कुटिलतापूर्ण कार्यवाहियोंसे इस पंचायतमें ही नहीं किन्तु समस्त अजमेर जैनसमाजमें अशान्ति फैल रही है और सामाजिक वानावरण अत्यन्त कलुषित हो रहा है, अस्तु।

अब परिस्थिति बिल्कुल स्पष्ट होगई है। सेठ साहिब स्वयं दलबन्दीकी गहरी दलदलमें फँसे हुए हैं। धड़ेमें शान्ति स्थापित करनेके लिये मामलेको निबटा देनेकी प्रार्थनाएँ ठुकराई जा चुकी हैं। हितैषी मित्रोंकी वहाँ कोई सुनवाई नहीं है—वहाँ खुशामदियों व ठकुरसुहाती कहने वालोंकी कदर है। जो महानुभाव सेठजीके पूर्वजोंकी

सत्कीर्तिके कारण इस परिवारके प्रति श्रद्धा व प्रेम रखते हैं और इसकारण अब तक अपनी अन्तरात्माको कुचल कर भी उनकी बातको निबाहते रहे हैं, अब उनका मोह-भंग होकर स्वात्माभिमान जाग्रत हो रहा है। वे अपने नेता के अनुयायी हैं, उसका उनको "काण" है, लेकिन उसके चाटुकारोंकी—टकेकी गुलामोंकी—उसको गुमराह करनेवालों की—उनका कोई परवाह नहीं है।

बेहतर हो यदि अबभी सेठ साहिब अपने हितैषियों की बात मानकर अपनी पंचायत में शान्तिस्थापित कर सकें। वरना प्रत्येक न्यायप्रिय व्यक्तिका कर्तव्य होगा कि सेठजीके पूर्वजोंकी कीर्तिके लिये व तेरहपंथी धड़े की पंचायत तथा समस्त अजमेर जैनसमाजमें शान्ति स्थापित करनेके लिये सेठजीके उन स्वार्थी मित्रोंका—उन्हें गुमराह करने वालोंका—पूर्ण शक्तिसे विरोध करे। नादान बालक अगर दूम्होंके बहकाने से अपने घरका अनिष्ट करता हो तो उस अनिष्टको रोकनेका एक तरीका यह भी है कि उन बहकाने वालोंको ताड़ना देकर उनके संसर्गसे बालकको बचाया जाय। —स्पष्टवक्ता।

२—यहाँ ता० १५ अप्रैलसे श्री साधुसम्मेलन शुरू होगा तथा ता० २२, २३ व २४ अप्रैल को श्री भैरवस्थानकवासी जैन कॉन्फरेन्सका नववाँ अधिवेशन होगा। स्वागताध्यक्ष श्रीमान राजाबहादुर सुखदेवसहाय उज्जालाप्रसादजी जीहरी (महेन्द्रगढ़) चुने गये हैं। सम्मेलन व अधिवेशन की सफलता के लिये बहुत ज़ोरों से तैयारियों की जा रही हैं। आर्यसमाज के स्वर्णजयन्ती महोत्सवके पंडाल इनके लिये रोक लिये गये हैं। करीब ४-५ हजार प्रतिनिधियों व कई हजार दर्शकोंके आनेकी आशा की जाती है। इसी अवसर पर महिला परिषद व शिक्षा परिषद भी होंगी। प्रतिनिधि फीस ४) तथा दर्शक फीस ३) है। स्वागतसमिति की ओरसे सबके लिये भोजन आदि की समुचित व्यवस्था रहेगी। —प्रकाशक।



Printed by Pt. Radha Balabha Sharma
at the Ajmer Printing Works,
Ajmer.

वर्ष ८

चैत्र कृष्ण १५

वीर संवत् २७४६

जैनजगत्

अंक १०

ना० १६ मार्च

सन १९३३ ई०

जैनधर्म का मर्म ।

(२३)

केवली और मन ।

यहा तकके विवेचनसे पाठक समझ गये होंगे कि जैनशास्त्रोंके अनुसार केवली, सदा जानोपयोगी नहीं होता और न वह सदा सब वस्तुओं को जानता है । यह मत सबसे प्राचीन है । दिगम्बर श्वेताम्बर आचार्योंके जो इससे भिन्न मत हैं वे इससे उर्वाचीन हैं ।

केवली, सब वस्तुओंको एकसाथ नहीं जानने इस विषयमें और भी बहुतसी विचारणीय बातें हैं जिनका यहा उल्लेख किया जाता है ।

इस विषयमें विशेष विचारणीय बात यह है कि केवलीके मनोयोग होता है । जहाँ मनोयोग है वहाँ सब वस्तुओंका एक साथ ग्रन्थक्ष हो नहीं सकता ३ क्योंकि मन, एक समयमें एक तरफही लग सकता है । केवलीके मनोयोग होता है यह दिगम्बर और श्वेताम्बर दोनों सम्प्रदायोंको मान्य है । ।

३ चित्तपिनेदियाहं समेह सममहय निरपचारिति । समयं व मुक्तं सकुलितं दसणं सव्वोवल्लिहिति । विशेषावश्यक २४३४ ॥

। संज्ञिमिथ्यादष्टैरारब्धोपायान सयोग केवली तावदाद्यतुयौमनोयोगौ लभ्येते । तत्त्वार्थ सिद्धयेन टीका २-२६ (श्लो०) “ क्षयेऽपि हि सयोगकेवलिनः त्रि-

“केवलीके मनोयोग होता है” इस मान्यता से यह बात स्पष्ट है कि केवली, जुगुप्सु सर्व-वस्तुओंका साक्षात्कार नहीं कर सकते । इतने परभी इस मान्यताका त्याग नहीं किया जा सका, इसलिये पीछेके लेखकोंने इस बातकी कल्पनाकी कि केवलीके मनोयोग तो होता है परन्तु उपचारसे होता है । उनके वास्तव में मनोयोग नहीं होता । उपचारके कारण निम्न-लिखित बताये जाते हैं ।

१—लघुस्थ (अल्पज्ञानी) ज्ञात्योंके मनपूर्वक वचनव्यवहार देखा जाता है, इसलिये केवली के भी मनोयोग माना गया क्योंकि वे भी वचन व्यवहार करते हैं * (वाल्मे ६)

२—केवलीके मनोवर्तनाके मकध आते हैं इसलिये उनके उपचारसे मनोयोग माना गया है ।

ये दोनोंही कारण हास्यास्पद हैं । इनके विरोधमें चार बातें कही जासकती हैं ।

विधोयोग इच्छते ” राजवार्तिक ६-२ (दिग०)

४ मणसदिगणं वयणं विट्ठं तप्पव्वमिदि मज्जो-गग्गिह । उत्तो मणो व पारिणदियणाणं ही णम्मि । २२८ । गोम्मटमार जीवकांड ।

५ अंगोवं गुदपादो दव्वमणट्ठं जिणदच्चदग्गिह । मणव-माण खंधाणं आणमणादो दुमणजोगो । २२९ गो० जी० ॥

१—असंज्ञीजीवोंके वचनयोग और वचन व्यवहार होता है किन्तु उनके मनोयोग नहीं माना जाता। तब केवलीके भी मनोयोग मानने की क्या आवश्यकता है ?

२—अगर छद्मस्थोंके वचनव्यवहार मनः पूर्वक होता है तो होता रहे। यह कोई आवश्यक नहीं है कि जो बात छद्मस्थोंके होती है वह केवलीके न होने पर भी मानी जाय। छद्मस्थोंके चार मनोयोग होते हैं परन्तु केवलीके सिर्फ दो (सत्य, अनुभय) ही बताये जाते हैं। छद्मस्थोंको मरनेके बादही कर्मण योग होता है; केवली जीवन अवस्थामें ही कर्मण योगी हो सकते हैं। इससे सिद्ध है कि अगर केवलीके मनोयोग न होता तो छद्मस्थोंकी नकल करने के लिये उनमें मनोयोग न बनाया जाता।

३—मनोयोगके उपचारके लिये मनोवर्गणाओंका आगमन कारण बताया गया है परन्तु यह कोई नियम नहीं है कि जिस जाति की वर्गणाएँ आवें उसी जातिका योगभी होना चाहिये। तैजस वर्गणाएँ सदा आती हैं परन्तु तैजसयोग कभी नहीं होता। इसके अतिरिक्त जिस समय काययोग होता है उस समय भावा वर्गणा और मनोवर्गणाएँ भी आती हैं। इसी प्रकार वचनयोगके साथभी अन्य वर्गणाएँ आती हैं। क्या काययोग या वचनयोग से मनोवर्गणाएँ नहीं आसकतीं जिससे जिनेन्द्रमें मनोवर्गणाओंके लिये मनोयोगका उपचार करना पड़े। एक बात और है कि मनोयोगका समय ज्यादासे ज्यादा अन्तर्मुहूर्त है जब कि मनोवर्गणाएँ जीवतके प्रारम्भसे लेकर अन्ततक या तेरहवें गुणस्थानके अन्ततक आती हैं। यदि मनोवर्गणाओंके आनेसे मनोयोगकी कल्पना होती तो जीवनभर मनोयोग मानना चाहिये था। प-

रन्तु ऐसा नहीं है। इससे मान्य होता है कि केवलीके मनोयोग वास्तवमें है, कल्पित नहीं।

४—जब बोलचालका सम्बन्ध मनोयोग के साथ इतना ज़रूरत है कि केवलीके भी उपचारसे मनोयोगकी कल्पना इसलिये करना पड़ी कि वे पोलते हैं, तब एक सत्यान्वेषी प उक यह समझ सकता है कि केवलीके मनोयोग होता है। जब कोई प्रश्न पूछता है, तब वे मन लगाकर उसकी बात सुनते हैं और मन लगाकर उसका उत्तर भी देते हैं। एक आदमी यों तक देश देश में विहार करता है, उपदेश देता है, अपने मतका प्रचार करता है, सबकी शकाओं का समाधान करता है, किन्तु ये सब काम वह बिना मनके करता है—ऐसा कहने वाला अन्ध-धडालुताकी सीमापर बैठा है, यही कहना पड़ेगा। इसलिये ऐसे मतका कुछ मूल्य न होगा।

विश्वेश्वर संप्रदायके समान श्वेताश्वर संप्रदायमें भी केवलीके मनोयोग माना जाता है। परन्तु वहाँ मनोयोगको स्पष्ट ही स्वीकार किया है। बल्कि एक बात तो इतनी सुन्दर है कि जिससे मनोयोगका सद्भावही नहीं किन्तु उसका उपयोग एक तरफ़को लगता है, यह भी साबित होता है।

तेरहवें गुणस्थानमें मनोयोग है, इसका वर्णन करते हुए वहाँ कहा गया है कि “जब मनःपर्ययज्ञानी या अनुत्तरविमानके देव मनसे ही केवली से प्रश्न पूछते हैं तो केवलज्ञानीभी मनसे ही उसका उत्तर देते हैं। इससे केवलीके चिन्तार्थों का प्रभाव केवलीके द्रव्यमन पर पड़ता है। उस द्रव्यमनको मनःपर्ययज्ञानी अपने मनःपर्ययज्ञान से, और अनुत्तरके देव अपने अवधिसे देखते हैं और अपने प्रश्नका उत्तर समझ लेते हैं।

इससे यह बात बिलकुल स्पष्ट है कि केवलीका मन अजागलस्तनकी तरह निरर्थक नहीं

हे किन्तु वह विचार का साधन है। यदि केवलीके अधिकार—त्रिलोकका गुणपत साक्षात्कार होता तो केवलीका मन किसी अमुक व्यक्ति के उत्तर देने में कैसे लगता ?

अब मैं यहाँ कुछ ऐसे प्रमाण उपस्थित करता हूँ, जिससे पाठकोंको मालूम होगा कि केवलीके मनोयोग वास्तविक होता है, उससे वे किसी खास धर्माण विचार करते हैं।

१—जब केवलियोंमें कोई बातचीत करता है और दो केवली जब आपसमें बातचीत करने हेतु यह बात स्पष्ट है कि बातचीत करने वाले दो बात केवली सुनने हैं और सुनकर उत्तर देते हैं।

प्रश्न—केवली किसी के शब्द सुनने नहीं हैं किन्तु जबसे उन्हें केवलज्ञान पैदा हुआ है तभी से वे शब्द उनके ज्ञानमें झलक रहे हैं।

उत्तर—यदि पहिलेसे वे शब्द झलकते हैं तो भूतभविष्यके अनन्त प्राणियोंके अनन्त शब्द उनके ज्ञानमें झलकेंगे। परन्तु इन सबकी विशेषताओंपर वे अलग अलग ध्यान न दे सकेंगे। और एक साथ सब पर ध्यान देंगे तो वह सामान्य (दर्शन) उपयोग होगा। दूसरी बात यह है कि अनन्त प्राणियोंके अनन्त शब्द जब उनके ज्ञानमें एक साथ झलकेंगे तब वे किस किस का उत्तर देंगे ?

प्रश्न—जो वाक्य उनके लिये कहा गया है और वनमान है, उसीका उत्तर देंगे।

उत्तर—जब उन्हें अनन्तकालके अनन्त-व्यक्तियोंसे कहे गये, अनन्त शब्द झलकते हैं, तब उन्हें अमुकका उत्तर देना चाहिये, अमुक का उत्तर न देना चाहिये, इतना विचार तो करना पड़ेगा; और विचारतो मानसिक क्रिया है।

प्रश्न—केवलीको इतना विचार भी नहीं

करना पड़ता किन्तु उनके मुखसे आपसे आप प्रश्न का उत्तर निकलता है।

उत्तर—इस तरह तो केवली मनुष्य न रहेंगे, मशीन हो जायेंगे। ऐसी हालतमें केवली का उत्तर प्रश्नकर्ताके प्रश्नकी प्रतिध्वनि ही होगी। परन्तु प्रश्नकी प्रतिध्वनिसे ही प्रश्नका उत्तर नहीं हो सकता। दूसरी बात यह है कि केवली जब उत्तर देने हैं तब उनका आत्मा वचन बोलनेके अभिमुख होता है या नहीं ? यदि नहीं होता तब तो उनके वचनयोग भी न होना चाहिये, क्योंकि बोलनेके लिये अभिमुख आत्माका जो प्रदेश परिस्पंद (कम्पन) है वही वचन योग है। परन्तु केवलीके वचनयोगका निषेध नहीं किया जा सकता। यदि वह बोलनेके लिये अभिमुख होता है तो अमुक स्वर व्यञ्जन बोलनेके लिये विशेष प्रयत्न होना चाहिये। परन्तु वह विशेष प्रयत्न विचारपूर्वकही हो सकता है। अपने आप विशेष प्रयत्न नहीं हो सकता। अगर वह अपने आप होगा तो केवलीके मुखसे सदा एकसी आवाज़ निकलेगी क्योंकि आवाज़ बदलनेका विशेष प्रयत्न कौन करेगा ?

प्रश्न—केवलीकी आवाज़ मेघगर्जनाकी तरह एक तरहकी होती है। वह श्रोताओंके कानमें आने आने अनेकरूप हो जाती है *। इसलिये जबतक वह बारी श्रोताओंके कानमें नहीं पहुँचती तबतक वह अनक्षरात्मक रहती है। इसीलिये उनके अनुभय वचनयोग होता है।

* वाक्परिणामाभिमुखस्यात्मनः प्रदेशपरिस्पंदो वाग्योगः । राजवार्तिक ६-१-१० ॥

सयोग केवलिविद्यध्वनेः कथं सन्यानुभय-वाग्योग-त्वमिति चेन्न, तदुत्पत्तावनश्रान्तकत्वेन श्रोतृश्रोत्रप्रदेश प्राप्ति समय पर्यंतमनुभय भाषात्वमिदं ।

— गोम्मटसार जीवकांड टीका २२७ ॥

जुदे जुदे अक्षरोंके लिये जुदे जुदे प्रयत्नोंकी आवश्यकता है, अनक्षरात्मकके लिये नहीं ।

उत्तर—प्राचीन विद्वानोंने भक्तिवश होकर केवलीकी सर्वज्ञता बनाये रखनेके लिये अनक्षरात्मक वाणीकी कल्पना अवश्यकी है । परन्तु यह कल्पना भक्तिवश कीगई है । अन्य प्रामाणिक शास्त्र इसके विरोधी हैं । दिगम्बर सम्प्रदायके सबसे अधिक प्रामाणिक ध्वलादि ग्रंथों में से श्रीधवलमें अनक्षरात्मक वाणीका निषेध किया गया है । और अनुभय वचनयोगका कारण यह बतलाया है कि भगवान् 'स्यात्' आदि पदों का प्रयोग करते हैं । इसलिये उनके अनुभय वचनयोग होता है । सिर्फ अनक्षरात्मक भाषा ही अनुभय वचनयोगका कारण नहीं है, किन्तु निमन्त्रण देना, आज्ञा करना, याचना करना, पृष्ठना, विवमि करना, त्यागकी प्रतिज्ञा करना, संशयात्मक बोलना, अनुकरणकी इच्छा प्रकट करना, येभी अनुभय वचनयोगके कारण * हैं । इस प्रकार केवलीके अक्षरात्मक भाषा शास्त्रविरुद्ध है । तथा युक्तिसे भी विरुद्ध है, क्योंकि अनक्षरात्मक वचनोंको श्रोताओंके कानमें पहुँचनेपर अक्षररूपमें परिणत करने का कोई कारण नहीं है । बोलते समय ताल्वा-दिस्थानोंके भेदसे अक्षरमें भेद होता है । यदि

तीर्थंकरवचनम् अनक्षरवदध्वनिरूपं, तत एव तदेकं, तदेकंवाचनम्यैविध्यं घटते इति चेन्न, तत्रम्यादित्यादि असम्यग्मोपवचनसम्बन्धः तस्यध्यनेरनक्षरत्वासिद्धेः । श्रीधवल—सागरकी प्रतीका ५४ वीं पत्र ॥

* आसंतणि आणवर्णा याचणियापुच्छर्णा य पण्णवणी । पञ्चक्वर्णा सम्यवयणी इच्छाणुलोमाय । २२५ । णवमी अणक्वरगदा असञ्चमासाहवन्ति भासाओ । सो-दागणं जम्हा वत्तावत्तंस संजणया । २२६ ।

—गोम्मटसार जीवकांड ॥

मुखमें अक्षरों का भेद नहीं होसका तो कानमें कौन कर देगा ?

प्रश्न—देवलोग ऐसा कर देते हैं ।

उत्तर—अनक्षरात्मक वाणीका कौनसा भाग 'क' बनाया जाय, कौनसा 'ख' बनाया जाय आदिका निर्णय देव कैसे कर सकते हैं ? केवली किस प्रश्नके उत्तरमें क्या कहना चाहते हैं, क्या यह बात देव समझलेते हैं ? यदि केवलीके ज्ञानको देव समझते हैं तो देव केवली होजायगे । यदि उत्तर देनेके लिये केवलीका अभिप्रायही देव समझते हैं तो भी केवलीके जुदे जुदे अभिप्राय सिद्ध होंगे जिससे भदा त्रिकाल-त्रिलोकका ज्ञान उनमें स्थावित न होसकेगा ।

प्रश्न—अनक्षरात्मक भाषामें ही ऐसा सूक्ष्मभेद होता है जिसे देव समझते हैं । तदनुसार वे परिवर्तन करते हैं ।

उत्तर—अनक्षरात्मक भाषाका सूक्ष्म भेदभी कैसे पैदा होगा ? अनक्षरात्मक भाषाका जो अंश 'क' बनने वाला है और जो अंश 'ख' बनने वाला है उसमें अन्तर सूक्ष्म भलेही हो, परन्तु अन्तर है अवश्य । उसी सूक्ष्म अन्तरको देव लोग बढ़ा सकेंगे । परन्तु अक्षरात्मक भाषा में सूक्ष्म अन्तर पैदा करनेके लिये केवली को विशेष प्रयत्न तो करनाही पड़ेगा । उनकी भाषा में स्थूल 'क' 'ख' के बदले में सूक्ष्म 'क' 'ख' आगये, परन्तु 'क' 'ख' आदिका भेद तो बना ही रहा, जिनके उच्चारणके लिये केवलीको जुदा जुदा प्रयत्न करना पड़ेगा । और जुदे जुदे प्रयत्न होने से जुदा जुदा उपयोग या विचार भी होगा जोकि बिना मनके हो नहीं सकता ।

तीर्थंकर केवलीके पास देव रहने हैं; परन्तु इस प्रकार की सुविधा सामान्य केवलियों को नहीं होती; किन्तु वार्तालाप तो वे भी करते हैं ।

बोलते समय केवलीके ओंठ कैसे चलते हैं, दाँव कैसे चमकते हैं आदि वर्णन शास्त्रोंमें मिलता है (दूसरे अध्यायमें इस विषयका खुलासा किया गया है) इससे भी सिद्ध होता है कि उनकी वाणी अनक्षरात्मक नहीं होती ।

केवलियोंकी वाणीको अनक्षरात्मक कहना, बिना विचारें बिना सुने उनसे प्रश्नोत्तर कराना आदि बातें अन्धश्रद्धालुताकी सूचक हैं, इस लिये विचारक्षेत्रमें उनका कुछ मूल्यही नहीं है । किन्तु उत्कटभक्तों को भी कुछ संतोष हो इस लिये मैंने यहाँ कुछ लिख दिया है ।

अब यहाँ कुछ ऐसी घटनाएँ उपस्थितकी जाती हैं जिनमें मालूम होगा कि केवली वार्तालाप करने हैं, विचारते हैं, सुनते हैं, आदि ।

(क) न्यायग्रन्थों में जहाँ वादविवाद का वर्णन है वहाँ-केवलीभी शास्त्रार्थ करता है-ऐसा वर्णन मिलता है । तीन तरह के वादियोंके साथ केवली वाद या चर्चा करता है । विजिगीषु (जयकी इच्छा करने वाला) के साथ, स्वात्मनितन्वनिर्णिनीषु (अपने लिये तत्त्वनिर्णयकी इच्छा वाला) के साथ, परत्रतत्त्वनिर्णिनीषु छद्मस्थ (दूसरेके लिये तत्त्वनिर्णयकी इच्छा वाला) के साथ । विजिगीषुके साथ केवली चतुरङ्ग वाद करता है । अर्थात् शास्त्रार्थ का निर्णय देने वाले सभ्य और सभापतिके साम्हने केवली वाद करता है । मनका उपयोग लगाये बिना केवली ऐसी सभाओंमें शास्त्रार्थ करे, यह असम्भव है ।

(ख) जब दैववादी (आजीवक) शब्दाल पुत्रके यहाँ भगवान महावीर ठहरे और जब वह घड़े उठा उठा कर सुस्नानेके लिये बाहर रख रहा था तब उसका यह काम देखकर भगवान महावीर ने उससे कुछ प्रश्न किया और

शब्दालपुत्रके वक्त्रव्य पर अनेक उदाहरण देकर उनसे अच्छी तरह दैववादका खण्डन किया । मेखलि गोसालके साथभी भगवान महावीरका आक्षेपपूर्ण वार्तालाप हुआ है । इस प्रकार के खंडनमेंइन बिनाविचारके नहीं कहे जासकते ।

(ग) शब्दालपुत्रने अपने यहाँ ठहराने का भगवान महावीरको निमन्त्रण दिया, तब उसके शब्द भगवानने सुने हैं * । इससे मालूम होता है कि भगवान शब्द सुनते थे, अर्थात् कर्ण इन्द्रिय का उपयोग करते थे ।

ये तो थोड़ेसे नमूने हैं परन्तु सूत्रसाहित्य में प्रत्येक सूत्रमें महावीरके साथ वार्तालाप प्रश्नोत्तर आदिका विस्तृत वर्णन आता है, जो उनके इन्द्रिय तथा अनिन्द्रिय उपयोग का सूचक है ।

प्रश्न—श्वेताम्बर साहित्य भलेही केवलियों के वार्तालापका, प्रश्नोत्तरका, शास्त्रार्थका वर्णन करता हो परन्तु दिगम्बर साहित्यमें ऐसा वर्णन नहीं मिलता ।

उत्तर—इस निःपक्ष लेखमालामें किसी बातको सिर्फ़ इसीलिये अप्रामाणिक नहीं कहा जासकता कि वह अमुक सम्प्रदायकी है अथवा अमुक की नहीं है ।

कोई महापुरुष बिना वार्तालाप किये, बिना प्रश्नोत्तर किये, अपने विचारों का प्रचार करे, बिना विचारके देश देशमें भ्रमण करे आदि, यह असम्भव है ।

यदि भगवान महावीर ये काम न करते तो श्वेताम्बरों को क्या ज़रूरत थी कि वे महावीर जीवन का ऐसा चित्रण करते ? महावीर दोनों

* तपुं समणे भगवं महावीरे सद्दालपुत्तस्स आजीविओ वासगस्स पयमहं पडिसुणेइ । उवाचम ७-१९४ ॥

को समान प्यारे हैं। दोनोंही उन्हें सर्वज्ञ आदि मानते हैं। इसलिये दोनोंके वर्णनोंमें जिसका वर्णन सम्भव और स्वभाविक होगा उसीका मानना उचित है।

श्वेताम्बरों का सब साहित्य दिगम्बर साहित्यकी अपेक्षा अधिक प्राचीन और अधिक मौलिक है इसलिये उसमें विकार कम आया है।

इसके अतिरिक्त पाँचवीं बात यह है कि दिगम्बर साहित्यमें भी केवलियोंके वार्तालाप प्रश्नोत्तर आदि का वर्णन मिलता है।

(घ) श्रीधवलमें पाँचवें अंगके स्वरूपके वर्णनमें लिखा है कि—“गणधर देवको जो संशय पैदा होते हैं उनका छेदन जिस प्रकार किया गया तथा बहुतसी कथा उपकथा का वर्णन इस अंगमें है”।

“गौतमको जीव अजीव के विषयमें संदेह हुआ था जिसको दूर करानेके लिये वे महावीर के पास आये थे। पीछे महावीरके शिष्य होकर उनसे द्वादशाङ्गकी रचना की थी *”।

श्रीधवलके ये दोनों अंश गौतम और महावीरके बीचमें प्रश्नोत्तर होनेके सूचक हैं।

इसके अतिरिक्त राजवार्तिकसे भी मालूम होता है कि गौतम प्रश्न करने थे और महावीर उत्तर देने थे “विजयादिके देव कितने बार गमनागमन करते हैं” इसप्रकार गौतमके पूछने पर भगवान् महावीरने कहा है—विजयादिषु देवा

† गणधरम्कहा “गणधर देवस्स जादसंसयस्स संदेहच्छिदण विहाणं, बहु विहकहाओ उवकहाओ चवण्णेदि।—श्रीधवल।

* तर्हि चैकाले तथैव खिन्ने खयावसम जणिद चरमल बुद्धि संपण्णेग ब्रह्मेण जीवाजीवविसयसंदेह विणासणट्ठ सुवगय बहुभाणपाद मूलेण इन्दुभूदिगा वहारिदो।

मनुष्यभवमास्कन्दन्तः कियतीर्गत्यागतीः विजयादिषु कुर्वन्ति इति गौतम प्रश्ने भगवतोक्तम्। राजवार्तिक ४-२६-५)

इससे भी स्पष्ट है कि केवली प्रश्नोंका उत्तर देते हैं अर्थात् वार्तालाप करते हैं।

(ङ) अनन्तवीर्य केवलीकी सभामें उनके एक शिष्यने केवलीसे अनुगोध किया है कि सब लोग धर्म सुनना चाहते हैं, आप उपदेश दें। तब केवलीने उपदेश दिया। मतलब यह कि शिष्यके अनुगोधको सुनकर उनने व्याख्यान दिया।

(च) देशभूषण कुलभूषणको केवलज्ञान होनेपर रामचन्द्रजी प्रश्न पूछने हैं और केवली उत्तर देने हैं (पद्मपुराण ३६ वां पर्व)। रामचन्द्रजी अनेकवार बीच बीचमें प्रश्न पूछते हैं और केवली व्याख्यान का क्रम बदल करके भी रामचन्द्रजी का समाधान करते हैं।

(छ) शिवंकर उद्यानमें भीम केवलीके पास कुछ देवाङ्गनाएँ आती हैं और केवलीसे पूछती हैं कि हमारा पहिला पति मर गया है, अब बताइये हमारा दूसरा पति कौन होगा? केवली कहते हैं कि अमुक भील मरकर तुम्हारा दूसरा पति होगा (आदिपुराण पर्व ४५ श्लोक ३४६ से)

(ज) इस तरहके बीसों उदाहरण दिये जासकते हैं जिनमें केवलियोंने प्रश्नोत्तर किये

* ततश्चतुर्विधैर्देवैस्त्रिभिर्मनुजैस्मथा। कृतशंसंमुनि-
श्रेष्ठ शिष्येणैव मपृच्छयत ॥ भगवन् ! ज्ञानमिच्छन्ति धर्मा
धर्मफलं जनाः। समस्ता मुक्तिहेतुं च तत्सर्वं वक्तुमर्हथ ॥
ततः मुनिपुणं शुद्धं विपुलार्थं मितक्षरं। अप्रपृथ्यं जगौ
वाक्यं यनिः सर्वहितप्रियं ॥ १४-१७ पद्मपुराण। मित-
क्षर विशेषणसे यह भी मालूम होता है कि केवलीकी वा-
णी निरक्षरी नहीं होती।

हैं। कोई अपने पूर्वजन्म पूछता है तो उसके पूर्वजन्म कहे जाते हैं। फिर कोई दूसरा पूछता है तो उसके पूर्वजन्म कहे जाते हैं। इसप्रकार के पूर्वजन्मोंका वर्णन उन पूर्वजन्मों पर विरोध उपयोग लगाये बिना नहीं हो सकता। इसलिये इसविषयमें दिग्गम्बर-श्वेताम्बर का विचार करना निरर्थक है।

(भ) कर्मापुत्रको जब केवलज्ञान पैदा हो गया तब वे विचार करते हैं कि 'अगर मैं गृहत्याग करूँगा तो पुत्रवियोग से दुःखित होकर मेरे मातापिताका मरण होजयगा' इसलिये वे भावचारित्रको धारण करके केवलज्ञानी होने पर भी मातापिताके अनुगोधसे घरमें रहे। कर्मापुत्रके समान मातापिताका भक्त कौन होगा जो केवली होकरके भी उनके ऊपर दया करके घरमें रहे ।।

कोई त्रिकाल त्रिलोकका युगपत् प्रत्यक्ष भी करे और मातापिता के विषयमें ऐसे विचार भी करे, यह असम्भव और अनावश्यक है।

दिग्गम्बर सम्प्रदायके विद्वान् ऐसी बातोंपर भलेही विश्वास न करें परन्तु ऐसी घटनाएँ जैनधर्मके प्राणके समान हैं। इस बात पर आगे पाँचवें अध्यायमें विचार किया जायगा।

२—भावमन के बिना मनोयोग कभी नहीं हो सकता। "भावमन की उत्पत्तिके लिये जो प्रयत्न है वही मनोयोग है"। मनोयोग की यह

जइताव चरित्तमहं गहेसि ता मज्झ मायतायाणं ।
मरणं हविज्जं नृणं सुय सांग वियोग दुहिआणं । १३५ । तइहा
केवलकमलकलिओ निअमायताय उवरोहा । चिट्ठहचिरं
घरंमिय स कुमारो भाव चरित्तो । १३६ । कुम्मापुत्तस-
रिच्छो को पुत्तो मायताय पयभत्तो जां केवली वि सघरे
ठिओ चिरं तयणुकंपाए । १३७ । कुम्मापुत्त चरिअम् ।

परिभाषा * केवलीके भी भाव मन सिद्ध करती है।

३—केवलज्ञान भी एक प्रकारका मानस प्रत्यक्ष है। नदीसूत्रमें ज्ञानके जो भेद प्रभेद कहे हैं उसमें केवलज्ञान नोइन्द्रिय प्रत्यक्ष का भेद बताया गया है।

ज्ञानके संक्षेपमें दो भेद हैं—प्रत्यक्ष और परोक्ष। प्रत्यक्ष दो प्रकारका है—इन्द्रिय प्रत्यक्ष, नोइन्द्रिय प्रत्यक्ष। इन्द्रिय प्रत्यक्ष पाँच प्रकार है—आंशेन्द्रिय प्रत्यक्ष, चक्षुरिन्द्रिय प्रत्यक्ष, घ्राणेन्द्रिय प्रत्यक्ष, रसनेन्द्रिय प्रत्यक्ष, स्पर्शनेन्द्रिय प्रत्यक्ष। नोइन्द्रिय प्रत्यक्ष तीन प्रकारका है—अवधिज्ञान प्रत्यक्ष, मनःपर्ययज्ञान प्रत्यक्ष, केवलज्ञान प्रत्यक्ष ।।

इससे मालूम होता है कि एक समय अवधि, मनःपर्यय और केवलज्ञान मानसिक प्रत्यक्ष माने जाने थे; परन्तु पीछे से यह मान्यता बदल गई और स्वीचिंतान कर नोइन्द्रियका अर्थ आत्मा कर दिया गया, और उसका प्रसिद्ध अर्थ "मन" छोड़ दिया गया। परन्तु इसका सरल मीधा और सम्भव अर्थ लिया जाय तो इसमें यह स्पष्ट होगा कि केवलज्ञान मानसिक प्रत्यक्ष है इसलिये केवलीके मन होता है।

* भावमनसः समुत्पत्त्यर्थः प्रयत्नः मनोयोगः ।

—श्रीधवः-सागरकी प्रतिका ५३वाँ पत्र ।

त समामओ दुविहं पणत्तं, तं जहा पच्चक्खं च परोक्खं च (सूत्र २) से किंत पच्चक्खं ? पच्चक्खं दुविहं पणत्तं तं जहा इंदियपच्चक्खं नोइंदियपच्चक्खं (सूत्र ३) से किंत इंदिय पच्चक्खं । इन्द्रियपच्चक्खं पंचविहं पणत्तं तं जहा सो इन्द्रियपच्चक्खं चक्खिंदिय पच्चक्खं घ्राणिन्द्रिय पच्चक्खं जिह्विंदिय पच्चक्खं फासिंदिय पच्चक्खं । (मू. ४) से किंत नोइन्द्रिय पच्चक्खं । जो इन्द्रिय पच्चक्खं निविहं पणत्तं तं जहा ओहिनाण पच्चक्खं मणपज्जयणाण पच्चक्खं केवकनाणपच्चक्खं (सूत्र ५)

यहाँ पर टीकाकारोंके अर्थमें एक भूल यह है कि अगर नोइन्द्रिय प्रत्यक्षका अर्थ आत्मिक प्रत्यक्ष किया जाय तो मानसप्रत्यक्ष किसमेद में शामिल किया जायगा ? इन्द्रिय प्रत्यक्षके तो पाँचही मेद हैं, उनमें मानस प्रत्यक्ष शामिल हो नहीं सकता। और नोइन्द्रिय प्रत्यक्ष का अर्थ आत्मिक प्रत्यक्ष किया गया है तब मानस प्रत्यक्षका मेद खाली रहजाता है। शास्त्रोंमें इतनी मोटी भूल हो नहीं सकती। इसलिये नोइन्द्रिय प्रत्यक्षका अर्थ मानस प्रत्यक्ष ही करना चाहिये। और केवलज्ञानको मानस प्रत्यक्षका मेद मानना चाहिये।

(४) तेरहवें गुणस्थानमें केवलीके ध्यान बतलाया जाता है। ध्यान बिना मनके हो नहीं सकता इसलियेभी केवलीके मन मानना पड़ता है। तेरहवें गुणस्थानके सूक्ष्मक्रिया प्रतिपाती ध्यानमें वचनयोगके समान मनोयोगका भी निरोध किया जाता है*। यदि मनोयोग उपचरित माना जाय तो ध्यानके लिये उसके निरोधकी आवश्यकताही क्या है? जब वास्तव में मनोयोग है ही नहीं तो उसका निरोध क्या?

प्रश्न—केवलीके ध्यानभी उपचरित होता है। वास्तवमें ध्यान उनके नहीं होता; किन्तु असंख्य गुणनिर्जरा होती है इसलिये उपचारसे ध्यानकी कल्पनाकी जाती है। अगर वहाँ ध्यान न मानें तो असंख्य गुणनिर्जराका कारण क्या माना जाय ?

* स यदन्तर्मुहूर्तं शेषायुष्कस्तु सत्यस्थितिवेद्यनाम-
गोचरभवेत्तित्वासर्वं वाङ्मानसयोगं वावरकाग्रयोगं च
परिहाप्य सूक्ष्मकायं योगालम्बनं सूक्ष्मक्रियाप्रतिपाति
ध्यानमात्कन्दितुमर्हति । —सर्वात्मसिद्धि १-४४ ।

उत्तर—असंख्यगुणनिर्जरा वास्तविक होती है या उपचरित ? यदि उपचरित होती है तो मोक्षभी उपचरित होगा। तथा उपचरित निर्जराके लिये ध्यानकी कल्पनाकी जरूरत क्या है ? अगर निर्जरा वास्तविक है तो उसका कारण ध्यानभी वास्तविक होना चाहिये। नकली ध्यानसे असली निर्जरा नहीं होसकती। यदि निर्जराका कारण ध्यानके अतिरिक्त कुछ और माना जाय तो निर्जराके लिये उपचरित ध्यानकी आवश्यकता नहीं रहती है। इसलिये उनके वास्तविक ध्यान मानना चाहिये।

सच बात तो यह है कि केवलीके भी ध्यान तथा सोचना, विचारना, आदि मनुष्योचित सभी क्रियाएँ होती हैं परन्तु जब अन्धभक्तिके कारण लोग केवलज्ञानके स्वरूपको भूलकर उसके विषयमें अटपटी कल्पना करनेलगे और जब शास्त्रीय वर्णनोंसे अटपटी कल्पनाका मेल न बैठा तब मेल बैठानेके लिये वास्तविक घटनाओं को उपचरित कहना शुरू कर दिया गया, अथवा ध्यानकी परिभाषाएँ बदली गईं। यह लीपापोती साधारण लोगों को भलेही धोखादे परन्तु एक परीक्षक को धोखा नहीं दे सकती।



आदेश ।

अनाचारकी वृष्टि न मगमें होने देना ।
सदाचारकी सृष्टि न जगसे खोने देना ॥
स्वार्थवासना दृष्टि न पथमें डटने देना ।
समता, सत्य समृष्टि न पथ से हटने देना ॥

X X X

पटने देना धर्म का घाट न जीते जी कभी ।
लुटने देना कर्मकी, हाट न जीते जी कभी ॥

—“वत्सल” विद्यारत्न ।

सम्पादकीय टिप्पणियाँ ।

हिन्दुओंका क्षयरोग ।

प्रतिदिन हजारों स्त्रीपुरुष हिन्दूधर्मको तिलाञ्जलि देकर मुसलमान ईसाई आदि होजाते हैं। इसप्रकार प्रति-वर्ष भारतवर्षमें हिन्दूबल कम होता जा रहा है। इससे यहांके राष्ट्रीय जीवनको भी बहुत बड़ी क्षति पहुँच रही है। परन्तु हिन्दूधर्ममात्रको इस बातकी जरूरती जिल्ला नहीं है। इसका पावनशक्ति बिल्कुल नष्ट हो गई है और विवेकका दिवाला निकल चुका है। फिरभी समाजके पंडित उसकी मूर्खताको बढ़ानेमें या स्थायी रखने में मदद करते हैं। हिन्दुओंका जातिभेद हिन्दुधर्मके नाश में पूर्ण सहायक हो रहा है। फिरभी समाज इससे अभी तक चिपटा है।

अभी लाहौर में लाला हरकिशनदास के पुत्र कन्हैयालाल ने हिन्दूधर्म छोड़कर मुसलमान धर्म अंगीकार कर लिया है। एक शिक्षितकी दृष्टिमें हिन्दुओंके दर्शनमें मुसलमानोंका दर्शन उच्चश्रेणीका जैसे, यह हो नहीं सकता। तब मुसलमानों के पास ऐसी कौनसी वस्तु है जिसमें किसी हिन्दूधर्मका चित्त उस तर्क में बिचे ? उत्तर मिलेगा कि—नमता और सामाजिक स्वतन्त्रता। यही एक गुण है कि मुसलमान समाज ज्ञान और धनमें हिन्दुओंकी अपेक्षा पिछड़ा होनेपरभी हिन्दुओंको पश्चात् जानता है और धीरे धीरे भारतको हिन्दूशून्य बना रहा है। कन्हैयालालने १० वर्ष पहिले एक मुसलमान लड़कीमें शादी की थी। १० वर्ष में वह उसे हिन्दू न बना सका परन्तु लड़कीने उसे मुसलमान बना लिया। इस प्रकार हिन्दूधर्म अगर मुसलमानके साथ सम्बन्ध करे तो उसे मुसलमान होना पड़ता है और हिन्दू पुरुष अगर मुसलमान कन्यासे शादी करे तो उसे भी मुसलमान होना पड़ता है। हर एक हिन्दू ऐसी बात को जानता है, परन्तु उसका विवेक जाग्रत नहीं होता। उसका मुर्दापन अदन्त मालूम होता है।

खेद है कि हिन्दुओंका यह मुर्दापन जैनसमाजमें भी आगया है इसलिये इसे भी क्षयरोग हुआ है। परन्तु

इससे भी बड़ी दुःख और शर्मकी बात यह है कि जैन समाजके पंडित समाजके इस मुर्देपनको सुरक्षित रखने की चिन्तामें लगे हैं जिनकी नीयतके लिये मुर्दाही बहुत उपयोगी है।

सुधारकामात्र ।

समाजमें कुछ व्यक्ति ऐसे हैं जिनमें सुधारकों सरीखी उदारता, निःपक्षता, विचार-निष्पक्षता आदि तो नहीं हैं, परन्तु स्थितिपालकोंकी भूलों, तों सुधारकोंमें ढकेल दिये गये हैं।

सुधारक और स्थितिपालकका भेद सिर्फ़ किरपा एकाध बात का भेद नहीं है। सैकड़ों मनुष्य विजयनगरविवाहके समर्थक होनेपर भी स्थितिपालक हैं। पंडितोंकी मातृसी से किसी सुधारको अपमान है, परन्तु उनकी सनातन स्थितिपालकोंके समर्थक हो जाती है। स्थितिपालक सनातनविचार परित्याग करने अनुदारता है। वह अपनेसे विरोधी विचारोंको सह नहीं सकता; जबकि सुधारक सह सकता है। सुधारक दूसरोंके विचारोंसे सहमत भले ही न हो परन्तु वह उसके विचारोंका दमन नहीं करता, न उनके प्रचारमें बाधा डालता है। वह अपने ने भिन्न विचारोंके दृष्टिकोणों समझनेकी चेष्टा करता है; अगर समझमें नहीं आता तो चुप रहता है या उसकी शूलता बताता है। बस; अपने आगे नहीं बढ़ता। वह यह नहीं चाहता कि मेरा विरोधी किसी प्रकार अपने विचारोंके प्रचारमें रोक दिया जाय। साधारण समाज से जब वह यह आवाज करता है कि लोग मेरी बातोंको माने या न मानें परन्तु उनपर शांतिमें विचार अवश्य करें तब वह दूसरोंके साथभी इस उदारताका व्यवहार करने को तैयार रहता है। अगर वह ऐसा नहीं करता तो समझना चाहिये कि वह सुधारकानाम है।

जब मैंने 'जैनधर्मका मर्म' शीर्षक लेखनाला लिखी-तब उस विषयमें नाना लोगोंके नाना मत हुए। उनमें उग्र प्रशंसकसे उग्र निन्दक तक सभी श्रेणोंके महाशय थे। परन्तु चैरिस्टर चम्पतरायजी साहित्य यहाँ तक उलझे कि उनने मतभेद होनेके कारण जैनजगत्के बहिष्कार का प्रयत्न किया। सबमुच एक सुधारकके लिये यह

लज्जाकी बात थी। परन्तु उसका असर उलटा हुआ बल्कि अच्छे विद्वानों ने बैरिस्टरसाहिबकी इस नीतिकी निन्दाकी। और जैनजगत् पहिलेकी अपेक्षा कुछ अधिक अच्छी परिस्थितिमें आगया। परन्तु “हारा जुवारी दूना खेले” की नीतिके अनुसार आप एक पत्र में लिखते हैं कि “एक समय जैन संसारमें इस पत्रको (जैन जगत् को) प्रधान स्थान मिला हुआ था किन्तु मेरे खुलेपत्रके पश्चात् इसकी वह प्रतिष्ठा जैनजनताकी दृष्टिमें नहीं रही है और आज अधिकांश जैनी उसकी मान्यताओंसे सहमत नहीं हैं बल्कि दि० जैन शास्त्रार्थ संघ ने उसे अपनी मान्यताओंको प्रमाणित करनेके लिये चैलेज भी दिया है।”

जैनजगत्का जैनसमाजमें क्या स्थान है और लेख मालासे उसकी माँग कितनी बढ़ी है, तथा उसे कैसी सम्मतियाँ मिली हैं, इगके कहने की ज़रूरत नहीं है। परन्तु अगर इसका स्थान गिर भी गया होता तो भी एक सुधारकके लिये यह गौरवकी बात होती। सुधारकों की सच्ची पूजा तो उनके मरनेके बाद होती है, उनका जीवन भर तां भोला और मूर्ख समाज के द्वारा पीड़ित होनेमें ही जाता है। जैन जगत् का स्थान अभी गिरा नहीं है, परन्तु मैं कहता हूँ कि कल गिरता था तो आज गिर जाय ! मेरे लिये शर्मकी बात तो तब हो, जब मैं किसी स्वार्थ के लिये काम करूँ और गिरजाऊँ। मेरे काम मेरे शुद्ध हृदयके फल हैं, इस लिये मुझे सफलता असफलता की विशेष चिन्ता नहीं है। समाजको ज़रूरत होगी तो मुझसे काम लेती रहेगी, न होगी तो मेरे पास अपनी सेवाके लिये ही बहुत काम हैं।

बैरिस्टर साहिब घोर अहंकारकी मूर्ति हैं, यह बात मैं बहुत दिनों से जानता हूँ। परन्तु इस जगह तो उनका अहंकार विलकुल दिगम्बर बन कर खड़ा होगया है। बैरिस्टरसाहिब को अभिमानवश यह भ्रम हुआ है कि मेरे इशारेपर ही समाज नाच रही है। उनकी दृष्टिमें जैनजगत् अच्छा था तो समाजके लिये अच्छा था और उनकी दृष्टिमें गिर गया तो समाजकी दृष्टि में गिर गया। स्थितिपालक पंडितोंके अहंकारसे यह अहंकार कई कदम आगे ही नहीं है किन्तु कईगुणा अधिक है।

पश्चिममें एक ऐसी दूरदर्शनका आविष्कार हुआ है जिससे कोई भी चीज़ ढाईलाखगुणी दिखती है। शायद अपने व्यक्तित्वके देखने दिखानेके लिये आप इसी का उपयोग करते हैं।

शास्त्रार्थ संघने मुझे चैलेज दिया है, यह तो आपने लिखा परन्तु मैंने यह वह चैलेज अच्छी तरह स्वीकार किया—यह नहीं लिखा। फिरभी मैं अपनी मान्यताओं को बराबर प्रमाणित करता जा रहा हूँ। आप के विधवाविवाहसम्बन्धी प्रश्नोंका जब मैंने उत्तर दिया था तब भी इन महाशयने चैलेज दिया था। तब चैलेज न खटका और अब आप उसे रामजाण समझ रहे हैं !

श्वैर, मेरे विचारोंसे कौन अमहमत है, इसकी तो मैं कभी परवाह करना नहीं हूँ; परन्तु इस बात का कुछ खेद ज़रूर होना है कि बैरिस्टर साहिब सराग्ये व्यक्ति भी अपने दुर्गमिमान का ऐसा असत्य और नग्न प्रदर्शन करते हैं। जिन्हें सुधारक बनना चाहिये था वे सुधारकाभासकी कोटिमें चल गये हैं।

मैं आशा करता हूँ कि “जैन जगत्” के पाठक सुधारकाभासता का त्याग करेंगे। बैरिस्टर साहिब तो जैन जगत्को पढ़ना पसंद नहीं करते परन्तु मैं पाठकों से अनुरोध करूँगा कि वे सुधारकाभासोंके विचारोंको अवश्य पढ़ें।

शृद्धोंका अपमान।

अभी मुझे शाहपुर (सागर) जाँके काम पड़ा। एक दिन शामको दो बार आदमियोंमें एक वैवाहिक अन्याचारकी चर्चा चल रही थी। खुरईके एक वृद्धने कराँपुर में एक लड़कीके ऊपर बड़ा अन्याचार किया है। एक चौदह वर्षकी लड़कीके साथ जबरदस्ती पैसोंके बलपर शादी का ढाँग करलिया है। सागरके युवकोंने गतवर्ष बहुत परिश्रम करके इस शादीको रोका दिया था; परन्तु इसवर्ष वृद्ध महाशयने चुपचाप तैयारीकी और पहिलेसे गाँवके कृषकोंको मैकड़ों रुपया देकर फौजदारीके लिये तैयार करलिया और धावा मागा, और विवाहके एक दिन पहिलेही लड़कीको पकड़कर बरके चारों तरफ घुमा दिया गया। लड़की इसकेलिये ज़राभी तैयार न थी। वह बहुत रोयी

चिन्तायी और भाँवर न पड़ानेके लिये अड़गई परन्तु उसे जबरदस्ती खींचकर धुमाया गया। सुनते हैं इस काममें उसकी माँ भी फटपई।

इस विवाहकी चर्चा शाहपुरमें हाँसी थी। पासमें भासपासके ग्रामोंके कुछ खीपुरु भी बैठे हुए थे। वे भी इस चर्चामें भाग ले रहे थे और लड़कियोंके माँ बाप और वर को काम रहे थे। कोई उन्हें कमाई कहता था, कोई और कुछ। इतनेमें हममेंसे एक आत्मा बोला—“अरे वे लोग जैनी काहेके हैं? चमार हैं।”

तब वे ग्रामीण बोले—“मालिक! ऐसा पाप आप चमारोंमें क्यों न देखेंगे। मैं चौका। मुझेमालूम हुआ कि ये ग्रामीण भाई यतिन जातिके चमार हैं जिनकी अन्तरात्मा इमल्लिप तिलमिल उठी है कि हम लोग एक पापीका इमल्लिये चमार कहते हैं कि वह पापी है।

चमार एक जाति है जो कि अमुक प्रकारके धंधेके कारण बनी है। परन्तु उच्च कहलानेवाले लोग अपने ज्ञान और अज्ञान अभिमानके कारण पापियोंका ऐसीही गालियाँ दे दिया करते हैं। वास्तवमें यह शूद्र भाइयोंका घोर अपमान है। यह तो उनलोगोंका दयावृत्ता या विनय समक्षिये कि उनमें यह नहीं कहा कि “मालिक, ऐसे पाप आप लोगोंका ही जातिमें होसकते हैं। हमारी जातिमें कोई ऐसा पाप करे तो जाता न देखे।” वास्तवमें उन्हें ऐसा कहना ही था। सचमुच उच्चजातियोंमें जैसे भीषण पाप होते हैं वैसे शूद्र कहलानेवाली जातियोंमें नहीं होते। फिरभी हम उनका अपमान करते हैं! यह हमारी मदान्मत्ता नहीं तो क्या है?

एक दूसरी बात और है। किसी जैनीकी निन्दा करनेके लिये उसे चमार कहने समय हम इस बातको भूल जाते हैं कि चमारपन और जैनीपनका विरोध नहीं है। चमारभी जैनी होसकता है। चमार एक जाति है, और जैन एक धर्म, जिसे कि हर एक जाति प्राप्त करसकती है।

पुत्रैषणा।

अनेक एषणाओंमें पुत्रैषणाभी है। वहभी मनुष्यके स्वभावमें शामिल होगई है। इनेगिने लोगोंको छोड़कर बाकी

सबकी यह इच्छा होती है कि मेरा पुत्र हो जिससे मेरा नाम चले और जो मुझे बुढ़ापेमें तथा विपत्तिमें सहायता दे।

गृहस्थमें यह पुत्रैषणा स्वाभाविक है और एक तरहसे यह अनुचित नहीं कही जासकती। किन्तु जो लोग संसार छोड़नेका डोल करते हैं, निर्ग्रन्थ मुनि वेपमें रहते हैं उनमें भी यह पुत्रैषणा हो, यह लज्जाकी बात है।

आजकल जैनमुनियोंमें यह पुत्रैषणा खूब बढ़ रही है। गृहस्थोंका पुत्रैषणा उसके आगे पामंग बराबर भी नहीं है। एक दो पुत्रोंके हानेपर गृहस्थ सन्तुष्ट होजाता है। ज्यादा पुत्र वह भी पसन्द नहीं करता क्योंकि उनके पालनपोषण आदिका सारा बोझ उसी पर होता है। परन्तु मुनियोंको यह चिन्ता नहीं होती। सैकड़ों हजारों पुत्र प्राप्त करें तो भी उनका क्या जाता है? क्योंकि उनके पोषणका बोझ समाजपर आता है। गृहस्थ पुत्रकी जितनी सेवा करने हैं उसका बदला शायदही प्राप्त करपाते हैं परन्तु मुनि तो शिष्यसे जीवनभर सेवा कराता है, भक्ति कराता है और उसके द्वारा अपने नामका अजरामर बनानेका चेष्टा करता है।

इसप्रकार गृहस्थोंकी पुत्रैषणासे मुनियोंकी पुत्रैषणा बहुत अधिक है। कुछ समयसे इसका तांडव होरहा है। गृहस्थोंके छोटे छोटे बच्चोंको कुमलाया जाता है, उन्हें मिठाई आदिका लोभलिया जाता है, वे रातों ही रात उड़ा दिये जाते हैं! और इन सब पापोंके लिये बहाना है कि हमना वीतरागका मार्ग सुश्रित रखना चाहते हैं। जो लोग ऐसे पापोंका विरोध करते हैं उनकी निन्दा कीजाती है और कहा जाता है कि ये लोग वीतरागाताके विरोधी हैं, नास्तिक हैं, आदि।

श्वेताम्बर सम्प्रदायमें इस बातको लेकर भयङ्कर नृपान खड़ा होगया है। कुछ श्वेताम्बर मुनियोंका कहना है कि आठवर्षका केवली होसकता है! परन्तु ऐसे अपवादोंको अगर सामान्य नियम बनालिया जायता दूसरी तरफ़ ऐसे अपवाद भी तो मिलते हैं कि कूर्मापुत्र आदि घरमें रहते हुए भी केवली होगये थे। तब बच्चोंको मूड़ने की क्या जरूरत है? अगर वे आठ वर्षमें केवली या मुनि बननेकी योग्यता रखते होंगे तो वे घरमें रहते हुए भी बनसकेंगे। इसके अतिरिक्त शास्त्रोंका यह नियम भी तो

है कि जब तक मातापिता आदिसे आज्ञा न ली जावे तब तक किसी को मुनि न बनना चाहिये । फिर जो मनुष्य सचमुच धार्तराजताके योग्य है वह संसारका कुछ अनुभव करके मुनि बनेगा तो और भी योग्य बनेगा । इस विषय में बहुत कुछ कहा जासकेगा परन्तु अभी इसपत्रमें उसकी ज़रूरत न होनेसे कुछ नहीं कहा जाता है । असली बात तो यह है कि मुनियोंको शास्त्रका या न्यायका विचार नहीं करना है; उन्हें तो अपनी पुर्वपणा पूरी करवा है ।

इसविषयके अन्वेषणों दूर करनेके लिये बड़ौदा राज्य ने एक दार्शनिकान्तक कानून बनाया है जिसके अनुसार १६ वर्षसे कम उमरका कोई स्त्री पुरुष दार्शनिक न लेसकेगा । इसके विरोधके लिये बड़ौदामें मुनियोंने अड़ुआ जमाया है । जब कि बड़ौदा राज्यकी जैन और जैनेतर प्रजा ९५ फी सदी इस कानूनके पक्षमें है, वलिकु जैनियोंकी माँग यह है कि १६ वर्षके बदले १८ वर्षसे कम उमरमें दार्शनिक अधिकार न मिलना चाहिये ।

जैनमुनियोंके लिये यह लज्जाकी बात है कि वे एक संसारको छोड़करके भी दूसरे संसारको जीने के लिये इतना हाथतोड़ा गया रहे हैं और धार्तराजताकी हँसी करा रहे हैं !

इङ्ग्लैण्डकी अस्पृश्यता ।

इङ्ग्लैण्डके विश्वविद्यालय लेखक वर्नाडिजोसे किसीने अस्पृश्यताके विषयमें बात की तब तो बतने कहा कि इङ्ग्लैण्डमें भी एक धनिक एक गरीबके साथ सम्बन्ध नहीं करना इसलिये इङ्ग्लैण्डमें भी एक प्रकारकी अस्पृश्यता है । इसपर जैनगजट लिखता है कि “भारतके हिन्दू नामके अंग्रेजोंको यह बात कभी पसन्द न होगी । गुरुमें भी चार कदम अधिक दौड़े तभी तो उसका नाम चेला ” ।

धीरे-धीरे अस्पृश्यताका विनाश कर दिया गया था । उससमय अंग्रेजोंने रक्षाताकभी पाठ नहीं पढ़ा था इसलिये यह कहना कि “अस्पृश्यताका विनाश अंग्रेजोंकी नकल है” बिलकुल भूल है । भारतवर्ष शताब्दियों तक अस्पृश्यताका विरोधी रहा है । और पिछले समयमें भी नानक कबीर आदि अस्पृश्यतानिवारणका

आन्दोलन करते रहे हैं । जैनधर्ममें अस्पृश्यताका विरोधी रहा है, यह बात मैं विस्तारसे लिख चुका हूँ ।

इंग्लैण्डमें अस्पृश्यता हो या न हो, सुचारु हो तो इससे कुछ मतलब नहीं है । वे तो न्यायरक्षाके लिये अस्पृश्यताका नाश कर रहे हैं । नकलचापन तो हमारे स्थितिपालक मित्र दिव्या रहे हैं । इंग्लैण्डमें अगर अस्पृश्यता है तो स्थितिपालकको इससे प्रसन्नता क्यों होता है ? उनमें दृष्टिमें तो अंग्रेज आदि स्लेच्छ हैं, उनके देशमें जानेमें ही धर्म हूब जाभा है, इसलिये उनके देशमें आर अस्पृश्यता हो भी तो उन स्लेच्छोंकी नकल इन पवित्र पंडितोंको करो करना चाहिये ? कोई अपना स्वभाव विवादास्पद स्लेच्छोंमें भी पाया जाता है, इसमें आर्योंको सुजाती क्या बात है ? खैर ।

परन्तु इंग्लैण्डमें अस्पृश्यता है यह कहना ही मिथ्या है और पाठकोकोधोखा देना है । इंग्लैण्डकी जिस अस्पृश्यताका उल्लेख किया गया है वैसी अस्पृश्यताका विरोध नहीं किया जा रहा है । ऐसी अस्पृश्यता तो यहाँ एक ही जाति और धर्मवालोंमें भी पाईजाती है ।

एक करोड़पति आदमी अपनी जाति और धर्मवाले दूसरे कंगाल आदमीसे शर्दी नहीं करना चाहता तो इसका यह मतलब नहीं है कि वह करोड़पति आदमी कंगालको अद्वय समझता है ।

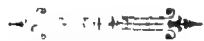
वर्नाडिजो अंग्रेजसमाजके उग्र समालोचक हैं । वहाँ के राजनैतिकोंकी रायमें वर्नाडिजो की कृतियाँ अंग्रेज-राज की छातीपर फाँटारी बुक्केके समान हैं । वे सुलेखक होने से अंग्रेज जातिके दोषोंका बड़ा ही मार्मिक व्यंग्यपूर्ण आलोचनात्मक चित्रण करते हैं । और अर्जन्तकमें वे रशिया का भ्रमण कर आये हैं तबसे तो उनके ऊपर बोलशेविज्म की अच्छी छाप पड़ी है । एक आदमी करोड़पति हो और एक सज़ागी भरे भी अंग्रेज भोजन न पावे—यह बात वर्नाडिजोको पसन्द नहीं है । इसलिये धनिक, गरीबोंके साथ बेदव्यवहार आदि नहीं करने, इसबातको वे अस्पृश्यता जनाने हैं । ऐसी अस्पृश्यता तो भारतवर्षमें और भी अधिक भयंकर है । उसको दूर करनेका तो यहाँ विचार ही नहीं किया जाता, उसकी चर्चा तो बहुत दूर है ।

भारतवर्षमें जिस अस्पृश्यताके कलंकको दूर करनेका

प्रयत्न किया जाता है उसका तो इंग्लैंडमें स्वप्न भी नहीं है। धनवान् गरीबोंसे सम्बन्ध नहीं करते, इसका कारण है—“समानशालव्यसनेषु मैत्रा”।

परन्तु जिसके साथ हम समानताका सम्बन्ध स्थापित नहीं कर सकते उन्हें दूनका भी हक नहीं है, वे मंदिर में भी नहीं जा सकते, यहाँ तक कि वे शिक्षा प्राप्त नहीं कर सकते अथवा किसी तरह शिक्षा प्राप्त करने का वे तदनुकूल पद प्राप्त नहीं कर सकते, उनका दृष्टिकोण ही हम अग्रदूत हाजिर है—इसप्रकार अमानुषिक अर्थशास्त्रमें असी दुई अपमानजनक अमृत्युयता पाप है। इंग्लैंडमें यह पाप नहीं है। बनाउशो उस पापका उल्लेख नहीं करने और महात्मज या अन्य सुधारक इसी प्रकारकी अमृत्युयताके पापका धोना चाहते हैं।

भाई ! बनाउशोका समझो; उनकी कृतियोंका, उनके भावोंका थोड़ा बहुत पारिचय प्राप्त करो। तब कहा उनके शब्दोंका सम समझ पाओगे। उनके शब्दोंमें तो समझ कर अपनी अज्ञानताका पारिचय देकर विद्वत्समाजमें हँसी न कराओ !



मूल आगमोंका विच्छेद (?)

(लेखक—श्रीमान पंडित बेचरदाम जांवरराजजी दांशी न्यायव्याकरणार्थ, प्रोफेसर गुजरात विद्यापीठ।)

सुननेमें आता है कि मूल आगमोंका विच्छेद हो गया है। ऐसी बात दिगम्बर भाई कहा करते हैं। उनसे सविनय पूछता हूँ कि ‘मूल आगम विच्छिन्न हो गये हैं’—ऐसा प्राचीनसे प्राचीन उल्लेख किस ग्रंथमें है ? जिस ग्रंथमें हो : उसे, उसके इतिहासके साथ दिखलाने की कृपा करें।

तत्त्वार्थराजवार्तिकमें चौथे अध्यायके “विजयादिषु द्विचरमाः” २६ सूत्रके “आर्षविरोध इति चेन्न प्रश्नविशेषापेक्षत्वात्” इस पाँचवे वार्तिक का व्याख्यामें आचार्यवर्य श्रीमान् भट्टकलंकदेव मुनि,

व्याख्याप्रज्ञप्ति सूत्रोंके दंडकों की सार्त्ती देते हुए लिखते हैं कि—

“विजयादिविमानों में रहनेवाले देव मनुष्य भव को पाते हुए कितनी गति आगति विजयादि विमानोंमें करते हैं ? गौतमके इस प्रकारके प्रश्नके उत्तरमें भगवानने कहा है कि जघन्यसे एक भव और उत्कृष्टसे दो भव ।

व्याख्याप्रज्ञप्तिकी इस सार्त्तीमें सात्वतमहोता है कि ऐसी कोई व्याख्याप्रज्ञप्ति होनी चाहिए जिसमें गौतमके प्रश्न और भगवान् महावीर के उत्तर हो। इस सम्बन्धमें दिगम्बर पण्डितोंमें जानना चाहना हूँ कि दिगम्बर सम्प्रदायमें ऐसी कौनसी व्याख्याप्रज्ञप्ति है, जिसमें गौतमके प्रश्न और भगवान् के उत्तर हो और जिसको (व्याख्या प्रज्ञप्ति को) देख कर श्री भट्टकलंकजीने उसकी सार्त्ती दी है ?

राजवार्तिकका मूल पाठ इस प्रकार है—
“एवंहि व्याख्याप्रज्ञप्ति दण्डकेपूक्तान् विजयादिषु देवा मनुष्यभवमास्कुन्दन्तः कियतीर्गन्यागतीः विजयादिषु कुर्वन्ति इति गौतमप्रश्ने भगवनांक्तम्—जघन्यनैको भवः आगत्या उत्कर्षेण गन्यागतिभ्यां द्वौभवौ”—पृ० १७५।

सम्पादकीय नोट—धवलादि ग्रन्थोंकी रचनाके पहिले अनेक आचार्यों ने जिस पटखण्डागम की रचनाकी थी उसमें व्याख्याप्रज्ञप्ति थी। उस व्याख्याप्रज्ञप्ति को लेकर आचार्यवीरसेनने धवलादि टीकाओं की रचनाकी थी। यह बात इन्द्रनन्दिके श्रुतावतारमें पाई जाती है।

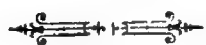
व्याख्याप्रज्ञप्तिमवाप्यपूर्वपटखण्डतस्ततस्तस्मिन्।

—श्रुतावतार १८०॥

सम्भवतः यह व्याख्याप्रज्ञप्ति अकलंकदेवने देखी हो। परन्तु प्रश्न यह है कि इसमें क्या महावीर और गौतमके प्रश्नोत्तर हैं ? दिगम्बर जैनियोंमें

आमतौरपर यही मान्यता है कि तीर्थंकर इसप्रकार के प्रभोत्तर नहीं करते। मेरे खयालसे यह मान्यता ठीक नहीं है। धवला टीकामें इस प्रकारके उल्लेख मिलते हैं जिससे महावीरके साथ गौतमके प्रभोत्तर का समर्थन है। इसलिये सम्भव है कि षट्खण्डागमके भीतर की व्याख्याप्रज्ञप्तिमें भी महावीर-गौतम संवाद हो। धवलादि का देखनेसे इस बात पर प्रकाश पड़ सकता है। हाँ, श्वेताम्बरोंमें जो भगवती (व्याख्याप्रज्ञप्ति) प्रचलित है उसमेंसे राजवार्तिकके उक्त वक्तव्यका अंश उद्धृत करना चाहिये। मैं समयाभावसे यह काम नहीं करपाया। आशा है पण्डितजी किसी आगामी अंकमें प्रकाशित करेंगे। समय मिलेगा तो मैं भी कोशिश करूँगा।

फिरभी इतना तो कहनाही पड़ता है कि आगमों के विच्छेदके विषयमें दिगम्बरोंकी जैसी मान्यता है, वह ठीक नहीं है। श्वेताम्बरोंने अगर आगमोंको परिवर्तित रूपमें कर लिया था तो दिगम्बरोंने उसे मूलरूपमें क्यों न सुरक्षित रक्खा? सबका सब नहीं रहसकता था तो थोड़ा बहुत तो रख सकते थे। श्वेताम्बरोंसे आधा या चतुर्थांशही रखते। इस विषयमें थोड़ा बहुत मैं लिख चुका हूँ, इसलिये यहाँ नहीं लिखता। परन्तु विद्वानोंकी निष्पत्ति होकर इस विषयपर गम्भीर विचार करना चाहिये।



“वैद्य” ।

प्राचीन और अर्वाचीन वैद्यक विद्याके विविध विषयोंसे विभूषित, १९ वर्षसे प्रकाशित होनेवाला, सर्वोपयोगी, उच्चकोटिका सबसे सस्ता-मासिकपत्र। वार्षिक मूल्य २) ८०। नमूना मुफ्त।

—“वैद्य” आफ्रिस, मुरादाबाद ।

अधूत ।

(ले०—श्री कन्हैयालाल मिश्र ‘प्रभाकर’ विद्यालंकार ऐम० आर० ए० एस० संयुक्त संपादक ‘मनोरंजन’, देवबन्द ।)

जैठका महीना था और दोपहरका समय। भगवान् सूर्य क्रोधके मदमय आवेशमें अंगारोंकी वर्षासी कर रहे थे। पृथ्वी-मण्डल उत्तप्त तवेकी भाँति तप रहा था। बृक्ष आश्रयहीन अनाथका भाँति अपना मस्तक झुकाये, दीनता के साथ शीतल सन्ध्याकी प्रतीक्षामें जीवनकी घर्षियाँ गिन रहे थे—उनकी सम्पूर्ण सौन्दर्यविभूति हरीतिमा अपमानके दारुण आघातोंकी भाँति लकी असह लपटोंसे झूलस गई थी। ऐसी गरमी कई बरसोंसे नहीं पड़ी थी। चारों ओर ‘त्राहि त्राहि’ की पुकार मच रही थी। सभी अपने अपने घरोंमें घुसे इस महामारीसे बचनेका उद्योग कर रहे थे। इस ‘दर्पहरी’में किसकी सामर्थ्य थी कि अपने घरसे बाहर पैर रखनेका साहस करसके? पर किशाना चमार सिरपर अपनी मैली चादर रक्खे, अधिकभावसे चला जा रहा था। प्यासमें उसका तालू सूख गया था। प्राण आकुल थे। साहस अधीर हो रहा था। पर उसकी गतिमें कोई अंतर न था। वह यमपाश द्वारा आकृष्ट प्राणीकी भाँति किसी शीतल आश्रय की आशामें अबाध गतिसे बढ़ा जा रहा था। हमीरपुरका विशालकूप एवं पासही बरगदका भ्रमहारी बृक्ष देखकर उसकी मुरझाई आशा—लता हरी होगई। कुएँ पर एक और पं० कमलनाथ खानसे निवृत्त हो प्राणायाम कर रहे थे और दूसरी ओर लछन भिखती अपने चमड़ेके डोछ से मशक भरनेमें व्यस्त था। किशाना आश्वासनकी मधुर तन्त्रासे अभिभूतसा होकर कुएँ पर चढ़ गया; कन्धेसे लोटा—डोर उतारा, सिरसे चादर उतार कर, नीचे फर्श पर रखदी, पानी खींच कर मुँह धोने बैठा। इसी समय पण्डित जीने प्राणायामसे निवृत्त हो आँखें खोलीं। देखा, एक चमार कुएँ पर चढ़ा, मुँह धोरहा है! उनका “जातीय अभिमान” भड़क उठा, क्रोधने उनका साथ दिया। किशानाकी असहायता दोनोंके मार्गमें आनेका साहस न कर सकी! पण्डितजीने अपनी कड़ाई उठाई और गालियों की एक तीली बीछारके साथ उसे उस असहायके मस्तक

की ओर प्रेरित कर दिया। किशन आँखें बन्द किये जल-स्पर्शकी शीतलताका सुखद अनुभव कर रहा था। खड़ाजें लगतेही उसकी तन्द्रा खण्डित होगई। उसने देखा—पण्डितजी रुद्र-रूप धारण किये, सामने खड़े हैं ! ब्राह्मण का क्रोध, उसके मस्तकसे टपकते हुये रक्तके रूपमें मूर्तिमान हो, उसके वस्त्रोंको रँग रहा था। उसने हृदयकी सम्पूर्ण दीनता कण्ठमें भर कर कहा—“महाराज ! मैंने क्या कुपूर किया है जो आप नाराज़ हो रहे हैं ?”

“हरामज़ादा ! कुपूँ पर चढ़ा खड़ा है और पूछता है कि क्या कुपूर हुआ ? बेहयाई देखो, बदमाशकी !”

“कुपूँ पर तो यह भिड़ती भी चढ़ा हुआ है, महाराज !”

गालियोंकी एक बौछार किशनके सिर परसे उतर गई।

“मिर्याँ साहबकी नक़ल करना चाहता है, बदमाश ?”

किशनाकी हृदय-तंत्री अपमानके इस दारुण आघात से अपने अस्वाभाविक रूपमें संक्रुत होउठी। उसका सोया आत्माभिमान जाग पड़ा। प्रतिहिंसाने उसे प्रोत्साहित किया, दर्पने उसे अपना पाशविकबल दे, सबलता प्रदान की। वह गरज उठा; हिन्दुत्वकी आत्मा काँपने लगी !!

× × ×

किशना कासिमपुरके मौलाना लतीफ़हुसेनके पास बैठा बातें कर रहा था। वह मुसलमान होनको तैयार था, पर उसकी एक शर्त थी—मैं कल दिनके १२ बजे हमीरपुर के बरगदवाले कुपूँ पर पानी भरूँगा ! मौलाना ने मुसलमानों की एक पंचायत की; किशना का प्रस्ताव सबको सुनाया और उनकी राय पूछी। मुसलमान होजाने पर उसकी प्रतिज्ञापूर्तिके लिये २०० मुसलमान अपने प्राण म्यूँछावर करनेको तैयार थे। किशनाने कलमा पढ़ा। चोटी कटा कर अपनी चादर के एक कोने में बाँधली। आज भी उस अभागिके हृदयका मोह, इस चुटियासे दूर न हुआ था।

दूसरे दिन किशन, अब्दुल रहमानके रूपमें हमीरपुर के कुपूँसे पानी भरने चला। वह अकड़ता हुआ आगे आगे ज़ारहा था और २०० वीर मुसलमान काठी खिसे

हुये उसके पीछे थे, जैसे किसी नेताका जेलसे लौटने पर जुलूस निकल रहा हो, या कोई क्षत्रिय अपनी सेना के साथ किसी स्वयम्बरमें जारहा हो !

आज उसमें संकोच न था। वह निश्चिन्त हो कुपूँ पर चढ़ गया। पं० कमलनाथ आजभी सदा की भाँति, सन्ध्या कर रहे थे। उसने बिल्कुल ही पास खड़े होकर पानो खींचा, मुँह धोया, जानबूझकर दोचार छींटे पण्डित जीके मस्तक पर लगाये। उन्होंने एक बार आँखें खोली। कलका किशन आज अब्दुल रहमानके रूपमें सामने खड़ा गर्वके साथ पेंठ रहा था। सारा काण्ड उनकी आँखोंके सामने घूम गया। उन्होंने अपनी दबी आँखें चारों ओर फैलाईं। वीर मुसलमानोंकी भारी संख्या देखकर उनका हृदय सन्न होगया। उन्होंने आँखें बन्द करलीं और मौन रूपसे योग्युक्त होकर भगवानका ध्यान करने लगे।

किशनसे यह बात छिपी न रही। वह अट्टहास कर उठा—“पण्डितजी ! आँखें क्यों बन्द करते हो ? अब मैं आपका घृणापात्र किशना नहीं रहा। मैं तो अब्दुल रहमान हूँ ! अब यह बदमाश किसी की नक़ल करना नहीं चाहता ” !

पण्डितजीकी आत्मा काँप उठी; पर उनमें आँखें खोलने का साहस शेष न था !

अब्दुल रहमान गाँवके सभी कुओं पर क्रम-क्रमसे गया। हिन्दुओंने उसे इस रूपमें देखा, पर आज उससे कुछ कहनेकी आवश्यकता किसीको न थी !

अब्दुल रहमान आजभी अपने शॉपड़ेमें रहता है। वह चुटिया आजभी उसकी चादरमें बाँधी हुई है। हिन्दुओंने उसे ठुकरा दिया है, पर हिन्दू धर्मके प्रति उसका प्रेम आजभी ज्योंका त्यों है। शॉपड़ेके एक कोनेमें लिखे हुये ‘राम-राम’ में आजभी उसके हृदयका यह प्रेम हम देख सकते हैं। दूसरे तीसरे दिन मैं उधरसे निकलता हूँ और अपनी अभागी जातिके इस मूर्तिमान पापको देखकर सिहर उठता हूँ।

कभी कभी देखता हूँ, किशना अपनी शॉपड़ीके एकान्त कोने में “राम राम” के सामने हाथ जोड़े प्रार्थना कर रहा है।

अनायास मुँह से एक आह निकल कर अन्तरीक्षमें विलीन हो जाती है और जलते हुए दो आँखों में छलक कर दृष्टि का अवरोध कर लेते हैं। —“वीर”



ॐ मेरे ही जिलेके एक ग्रामकी सच्ची घटनाके आधार पर । —लेखक ।

सुलेमानी
SULEMANI
सुलेमानी
नमक सुलेमानी

पवित्र असली
२० वर्ष का आज पूजा
सैकड़ों प्रशंसापत्र प्राप्त

जमावत सुलेमानी
फायदा न करे तो दाम वापस

बदहजमी
रक्त, पित्त, वायु रोग, बवासीर, उदर रोगादिकी
अस्मीर दवा

की० ॥ सी०
दर्जन ५)

मिलन का पेटा
चन्द्रसेन जैन वैद्य
इटावा

अन्वेर ।

मतवालन कैसी होली मचाई ॥ टेक ॥

लाखन प्रतिमा धरीं मंदिर में ठीक न होत समाई ।
इक इक भाग परेंगी दश दश तोहू प्रतिष्ठा कराई ॥

बृथा धन देत लुटाई ॥ मत० १ ॥

स्वारथ काज मिले भेषिन संग मनमानी कहलाई ।
नूतन ग्रन्थ बनाय अनेकन गोबर-पन्थ चलाई ॥

अखियन धूल उड़ाई ॥ मत० २ ॥

सोने काँच मढ़ाय मंदिरन साज अनेक सजाई ।
वीतराग धिज्ञान नसारहिं चित-भ्रम देत कराई ॥

नाम हित कबु न सुझाई ॥ मत० ३ ॥

बड़े संग विवाहि बालिका धेली लेत भराई ।
बड़ी बहु संग छंटे व्याहैं बड़े भाग जसु पाई ॥

आप रस रंग उड़ाई ॥ मत० ४ ॥

पूजा रचि ज्यौनार करावैं मरतेहु देत जिमाई ।
रंडी भडुवा आनिशबाजी व्याह में धनहिं लुटाई ॥

जाति हित खर्च न पाई ॥ मत० ५ ॥

न्यारी न्यारी डफली बाजे न्यारी ही राग सुनाई ।
सुनत न कोई तूनी की धुनि बाज रही शहनाई ॥

: चेत अब राम-दुहाई ॥ मत० ६ ॥

—चन्द्रसेन जैन, धंध ।

जैन और हिन्दू समाजकी विधवाओंको कठिन परिस्थितियोंसे बचाकर उनकी उत्तम प्रकारसे रक्षा करनेके लिये मनातन जैन समाजकी ओरसे स्थापित भारतीय जैन विधवा रक्षाविभाग ।

स्वधर्म सेवा और समाज सुधारकी दृष्टिसे इस आश्रममें विधवाओंके प्रति सर्वप्रकारकी सुविधाएँ मुफ्तकी गई हैं । जो कोई बहिन पुनर्विवाहकी इच्छक हों अथवा घोर संकटापन्न अवस्थामें अपना जीवन बितारही हों वे नीचेलिखे पतेपर पत्रव्यवहार करें । हमारे खुदके खर्चसे उन्हें आश्रममें लाकर उनकी पूर्णरूपसे रक्षाकी जायगी ।

मंत्री—कस्तूरचन्द जैन

भारतीय जैन विधवारक्षाविभाग जुना शहर, भाकोडा ।

युवकोंका सुधार ।

(ले०—श्री० बा० सूरजभानुजी बकील ।)

[गतांक से आगे]

विद्यार्थीजीवन समाप्त करनेपर भी यदि कोई नव-युवक फिलासॉफीकी पुस्तकोंके पढ़ने, योगाभ्यासका अध्ययन करने वा इतिहास, साइंस वा ऐसेही अन्य किसी विषयके पढ़नेमें दिल लगाता है तो समझलेना चाहिये कि अभीतक उसने गृहस्थीजीवन शुरूही नहीं किया है किन्तु विद्यार्थीजीवनके संस्कारोंमें ही घूमा फिर रहा है, चाहें वह रात दिन इन पुस्तकोंके पढ़नेमें लगा-रहा हो तोभी वह यह सारा श्रम उसही चक्करमें उठारहा है, जो विद्यार्थीजीवनमें चढ़ा था, और अभीतक उतरा नहीं है। विद्यार्थीजीवन और गृहस्थीजीवनमें यही तो अन्तर है कि तेलके बेलका तरह रात दिन जुते रहनातो दोनोंही जीवनोंमें होता है किन्तु विद्यार्थीजीवनका सारा श्रम ज्ञानप्राप्तिके वास्ते होता है, और गृहस्थी जीवनका सारा श्रम धनप्राप्तिके वास्ते। अतः जिस श्रम से तुरन्तही धनप्राप्तिकी आशा नहीं है, किन्तु ज्ञान-प्राप्तिही जिसका फल है, वह कदाचित्भी गृहस्थीजीवन का श्रम नहीं कहा जा सकता है, और न उससे गृहस्थी जीवनका अभ्यासही होसकता है। हम यह नहीं कहते हैं कि गृहस्थीजीवन शुरू होतेही एकदम इन पुस्तकोंका पढ़ना बन्द कर दिया जाय। दिलबहलानेके वास्ते कोई समय इनके वास्ते भी निकाल लिया जाय, तो कोई हरज की बात नहीं है, किन्तु यह कदापि न समझना चाहिये, कि इनके पढ़नेसे गृहस्थीजीवनका अभ्यास तो कुछ होता ही है; और कुछ नहीं तो श्रम करनेका अभ्यास तो अवश्य होताही है। नहीं, वास्तवमें कुछ भी अभ्यास नहीं होता है। यांतो जो लोग सारा दिन शतरंज, ताश वा अन्य कोई खेल खेलते रहते हैं, थियेटर वा सिनेमा देखनेके लिये रातों जागते हैं, वे भी कहने लगेंगे कि हम भी तो यह सारा कष्ट श्रम करनेका अभ्यास बना रहनेके वास्तेही उठाते हैं। नहीं, वे श्रमका अभ्यास करनेके वास्ते तो कुछ भी नहीं करते हैं, किन्तु अपना दिल बह-

लावेके वास्ते ही यह सब कष्ट उठाते हैं; अपने व्यसनको पूरा करनेके वास्ते ही यह सब कुछ कर रहे हैं। इसीप्रकार पढ़ेलिखे लोग भी जो वे पुस्तकें पढ़ते हैं तो अपना व्यसनही पूरा करते हैं। विद्यार्थीजीवनमें उनको यह व्यसन लग गया है, इससे लाचार हैं। गृहस्थीजीवन शुरू करेंगे तो ये सब व्यसन छूट जायेंगे, और किसी दूसरेही धंधेमें लगजायेंगे, उसहीके स्वप्न आने लगजायेंगे, उसहीमें आनन्द आने लगेगा, और वही जीवन सर्वप्रिय हो जायगा।

नवयुवको, एक चौथाई ज़िन्दगी तुम्हारी विद्यार्थी जीवन में बीती। अब बाक़ी सारी ज़िन्दगी अटलरूपसे गृहस्थीजीवनमेंही बीतेगी। इस कारण अब विद्यार्थीजीवन का नशा उतारकर गृहस्थीजीवनकीही मस्ती चढ़नेकी ज़रूरत है। चाहें हँसी खुशीसे चावके साथ इस जीवनमें प्रवेश करो, और चाहे रो झींक कर और टालमटोल करके। होगा वह ही जो होमा है। विद्यार्थीजीवनमें भी जो बालक हँसी खुशीसे लगजाते हैं, वे क़दर पाते हैं। और जो रो झींक कर और पिट छित कर जाते हैं वे बेक़दर रहजाते हैं। यहही हाल गृहस्थीजीवनका है, विद्यार्थी जीवनमें तुम पिताके आश्रित थे। तुम्हारे खाने कपड़े आदिकी सारा फ़िकर वही उठाता था और तुमको बे-फ़िकर बनाता था। इसही प्रकार अब सारा घर तुम्हारे आश्रित होगया है, मा का, बापका, ज़ारूका, बच्चोंका, भाईका, बहनका, चचाका, तायाका सबहीका फ़िकर अब तुम्हारे ज़िम्मे है। तुम्हीं उन सबका फ़िकर उठाओ और उन सबको बेफ़िकर बनाओ। पुस्तकोंके घटखारे लेने छोड़कर अब आटे दालका भाव मालूम करने लगजाओ। घरकी क्या क्या ज़रूरियात हैं, वे किस तरह पूरी होनी चाहिये, सबही घरवालोंकी रक्षा करना, उनके दिलको धामना, नज़रोंको सहना, रुसोंको मनाना, उलटी सीधी सुनना और पीजाना—इसही प्रकारके काम हैं जो गृहस्थीको करने पड़ते हैं। तुम समझतेहो कि पिता कमाता है, और घरका खर्च चलजाता है, तब स्वयम् भी क्यों सरदर्दीमें पड़ें? परन्तु ये तो बह्याईके ख्यालात हैं। जब तुम इस लायक होगये हो कि कमाओ और घर का बोझ उठाओ, तब जो अबतक तुम्हारा बोझ उठाते रहे हैं, उनको आराम देना और सारा बोझ अपने सिरलेना

तुम्हारा फ़ज़ हो गया है। यह हम नहीं कहते कि एकदम सारा बोझ अपने सिरलेलो। नहीं, नहीं आहिस्ता आहिस्ता अभ्यास करते जाओ, और बोझ सिर भरते जाओ। परन्तु यह अपने मनमें धारणातो करलो कि ऐसा करना हमारा मुख्य कर्तव्य है, न करें तो बेहयाई की ज़िन्दगी बसर करना है।

भाई नवयुवको, तुमको जो अपनी विद्याका इतना भारी घमंड हो रहा है कि उसके कारण अपने पिता आदिको भी मूर्ख समझने लग गये हो, यह किस कारण से है? अंग्रेज़ी, संस्कृत लैटिन वा अन्य कोई भाषा सीख कर क्या कोई बड़ा ज्ञानवान हो जाता है। हिन्दी बोलने वाला यदि कोई पुरुष गुजराती, मराठी, मद्रासी, बंगला और पंजाबी आदि अनेक भाषा सीख जाय तो क्या वह कोई विद्वान हो जाता है? इसही प्रकार फ़िलासॉफी जो तुमने पढ़ी है, वह जीवनमें तुम्हारे किसीभी काम आने वाली नहीं। इतिहासमें देशोंका उत्थान और पतन पढ़कर, अमुक राजा न्यायवान था, अमुक अन्यायी, अमुक दयावान और अमुक कसाई, बड़ी बड़ी लड़ाइयाँ लड़ी-गईं, और इसप्रकार हार जीत हुई—इससे तुम्हारे छोटे से जीवनमें तो कुछ भी फ़ायदा नहीं मिलेगा। गणितकी भी जो महान महान पुस्तकें तुमने पढ़ डाली हैं, उनका भी कुछ उपयोग तुम्हारे जीवनमें नहीं होगा। तुमसे तो वह मूर्ख बनियाही अधिक गणितज्ञ है, जो नुरन्त बता-वेता है कि इस दरसे इतना सौदा इतने पैसेका हुवा। इसही प्रकार साइंसभी तुम्हारे किसी काम नहीं आ रहा है। फिर तुम घमंड किस बातका कर रहे हो, और किस विरते पर अपने घरवालोंको मूर्ख समझ रहे हो? जिस प्रकार मकानके लीपनेमें एक चमारी तुम्हारेसे ज्यादा हाँसि-यार है, इसही प्रकार कपड़ोंके धोनेमें एक धोबी तुमसे ज्यादा जानकार है। रसोईके बनानेमें एक रसोइया तुमसे ज्यादा समझदार है। इसही प्रकार गृहस्थजीवनमें तुम्हारे मातापिता तुमसे ज्यादा ज्ञानवान हैं। बल्कि यदि यह कहा जाय कि अभी तक तुम गृहस्थजीवनसे बिल्कुलही अनभिज्ञ और ज्ञानशून्य हो तो कुछ अनुचित न होगा। तब तुमको ज़रूरी हो गया है कि गृहस्थजीवनमें पैर रखनेसे पहले तुम उनसे सलाह लो, जो कुछ वे कहें उसको बहुत

कुछ समझो और उसही के अनुसार चलो।

नवयुवको, शैलचिह्नीवाले बड़े बड़े मंसूबे बाँधना छोड़कर अब तुम असली काम में लग जाओ। तुमही लोगों में से जिन्होंने अपनेको तुच्छ समझकर कोई छोटासा काम शुरू कर दिया है उसही में दिल लगाया है और रातदिनकी मिहनतसे अपनी योग्यताका सबूत दे दिया है, वे ही उच्चतरेके पथपर लगकर सब योग्य होगये हैं। और जो अपने मन-मनमें हो ऊँचे ऊँचे किले बाँधकर रह गये हैं वे किसीभी योग्य नहीं हो पाये हैं। इस कारण अपनेको छोटा समझो और अपने मातापिताके मशवरे से अभ्यासके तौरपर किसीभी छोटे मोटे काममें लग जाओ और इसही प्रकार पिलच जाओ जिस प्रकार विद्यार्थी जीवनमें सब कुछ भूलकर अपनी पुस्तकोंसे पिलचे रहा करते थे। पहले पहल कदाचित भी किसी बड़े काममें कदम मत रखो, न उस तरफ अपने खयालको ही लगाओ, किन्तु पहले किसी छोटे काममें दिल लगाकर उसका अच्छी तरह अभ्यास हो जाने पर ही उससे बड़े कामकी तरफ कदम बढ़ाओ। जो कुछ करो Duty bound अर्थात् कर्तव्यमें बँधकर करो। मत समझो कि यह छोटासा काम है, इसको तो खेलते मालते भी कर देंगे। नहीं नहीं, काम चाहे कितनाही छोटा हो तुम उसको छोटा मत समझो और बेपरवाहीसे मत करो, किन्तु जान मिहनत लड़ाकर पूरे फ़िकरके साथ करो क्योंकि तुमको तो अभी गृहस्थजीवनका अभ्यास करना है। छोटे छोटे कामोंमें पूरा पूरा अभ्यास कर लोगे तो फिर बड़े बड़े काम भी उसही रुचिसे करने लगोगे और कुछ भी दिक्कत नहीं मानोगे। विशेष हम क्या कहें? तुम खुद ही समझदार हो और ऊँच नीच विचार सकते हो। जिस प्रकार विद्यार्थीजीवनमें पहले किसी छोटीसी पाठशालामें दाखिल होना होता है, फिर आहिस्ता आहिस्ता वहाँ की पढ़ाई खत्म करके किसी स्कूलमें भरती होता है, वहाँ भी आहिस्ता आहिस्ता अनेक कक्षा पास करके तब कॉलेजमें जाता है और आहिस्ता आहिस्ता कई परीक्षा पास करके तब ही एम.ए., बी.ए. होता है। इसही प्रकार गृहस्थजीवन भी पहले बहुतही छोटी कक्षासे शुरू करनेकी ज़रूरत है, फिर आहिस्ता आहिस्ता तबकी

अपूर्व बलिदान !

(छे०—श्री० पं० परमेश्वरीदासजी जैन न्यायतीर्थ सूरत ।)

महाराजा सिद्धराजके द्वारा पाटनका दुःख दूर करनेके लिये तैयार करायेगये सहस्रलिंग तालाबमें एक बूँद भी पानी नहीं टिकता था । कलाकारोंने अपनी पूर्ण कारीगरीसे काम लिया, मगर वे तालाब में पानी लानेके लिये समर्थ न होसके । सहस्रलिंग पर जसमा सतीके भयंकर शापका प्रभाव था ! पाटन के पुरजन पानी बिना तड़फड़ा रहे थे, और शाप को लेने वाले जयसिंह महाराजको दुःखका कारण-भूत मानकर राजाको उपालम्भ देते थे ।

सहस्रलिंगको बँधाये हुये बारहवर्ष व्यतीत होगये, प्रत्येक वर्ष यथेच्छ वर्षा हुई, परन्तु तालाबमें एक बूँद भी पानी नहीं टिका ! मूसलधार वर्षाका पानी तालाब में आकरभी न जाने कहाँ अदृश्य होजाता था—मानों तालाबके नीचे पातालतक पानी पहुँचनेके लिये नलही लगे हों । पानी बिना प्रजा घबड़ाती थी, भव्य सुन्दर तालाबको देखकर निश्वास छोड़ती थी, और कहती थी कि क्या पाटननरेश इसका कोई उपाय नहीं करेंगे ? क्या प्रजा इसी प्रकार पानीके लिये तरसेगी ? क्या इस राजधानीमें प्रजा को नहाने, धानेके लिये पानी नहीं मिलेगा ? मालवा

करते करते सबसे ऊँचे पहुँच सकता है और दुनियामें नाम करजाता है, परन्तु जिस प्रकार विद्यार्थीजीवनमें प्रथम कक्षासे ही पूरी पूरी मिहनत करने और रातदिन लगे रहनेकी ज़रूरत होती है तबही उस कक्षासे उत्तीर्ण होकर वह अगली कक्षामें जासकता है, इसही प्रकार गृहस्थजीवनमें भी, चाहे कैसाही छोटा काम शुरू किया जावे उसमें भी पूरे पूरे दिल लगाने और जान मिहनत खटानेकी ज़रूरत होती है । तबही वह सफलीभूत हो सकता है और कुछ भागे बढनेके योग्य बनसकता है । (समाप्त)

के यशोवर्माको पराजित कर महापराजित प्राप्त करके आनेवाले महाराजा सिद्धराजको पाटनकी प्रजाने कितनामान दिया था, परन्तु प्रजाका दुःख निवारण महाराज नहीं करेंगे ? प्रजामें हाहाकार बढ़ता गया, जनता महाराजके प्रति मनमानी चर्चा करने लगी । प्रत्येकके मुँहसे यही आवाज निकलती थी, कि कोई उपाय, कोई उपाय, सतीके शापके निवारणका क्या कोई उपाय नहीं है ? क्या चितामें जलती हुई जसमाके द्वारा दिये गये शापका निवारण नहीं हो सकता ?

प्रधानने एक उपाय सोचा—विद्वानों, पंडितों ज्योतिषियोंकी एक सभा बुलाना चाहिये । शापका निवारण असम्भव नहीं हो सकता ।

जसमाका शाप महाराजाको बारबार याद आता था । शाप देकर अभिमें भस्म होजाने वाली सती जसमाका सौन्दर्यभंडार महाराजा सिद्धराजके अन्तस्तलमें अभीतक चित्रित था । उन्हें यह विश्वास था कि सतीका शाप टल नहीं सकता, तथापि सभा की आयोजना की ।

पाटनके पण्डित, जोषी, कर्मकाण्डी, सनातनी तथा अनेक विद्वान एकत्रित हुये । सबने अपनी अपनी पोथी खोली, चर्चा की परन्तु कोई प्रमाण न मिला ! किन्तु एक वयोवृद्ध जोषीने हिम्मत करके कहा—‘महाराज ! प्रश्न रखिये—शुद्ध अन्तःकरणके प्रश्न रखिये, सहस्रलिंगमें यदि पानी लाना हो तो आप सत्य निष्ठासे प्रश्न रखिये, और मैं कुंडली बनाऊँ, ग्रह देखूँ और जवाब मिले तो पाटन के सद्भाग्य; अन्यथा होचुका ! मैं ६० वर्षसे ज्योतिष की उपासना करता हूँ । मेरी उपासना सत्य होगी तो अवश्य फलेगी, नहींतो जैसा भाग्य महाराज !

“हाँ महाराज ! प्रश्न रखिये, यही अन्तिम उपाय है”—दूसरे जोषियोंने त्रिलोचन पण्डितका समर्थन किया । महाराजा सिद्धराज क्षणभर विचार करके बोले—“जोषीराज ! जसमासतीने मुझे शाप दिया

है, उसका फल मेरी प्रजा भोगरही है। क्या सतीका यह शाप शान्त होगा ? सहस्रलिंग का पानी हमारी प्रजा पीकर सुखी बने, ऐसा क्या उपाय वह सती सुम्हावेगी ?”

जोषीने घटिका, पल, विपल गिनकर कुण्डली रखी, पंचांग पत्रिका देखी, ग्रहोंपर विचार किया और अँगलियोंकी पोरे गिनते हुये कुछ स्मित मुँह से कहा—“महाराज ! उपाय है, शापका निवारण सती सुम्हारही है—सहस्रलिंगके मध्यमें मानवरक्त का सिंचन करके धरातल वृष्ट किया जायतो सरोवर में पानी टिक सकता है। शापसे संतप्त सहस्रलिंग की पृथ्वी बलिदान माँगती है, बलिदान दीजिये।” “बलिदान ! मानवरक्तका !”—महाराजाने पूछा।

“हाँ महाराज ! मानवरक्त का ! जो मनुष्य स्वेच्छा से सहर्ष बलिदान देने के लिये आगे आवे उसी का बलिदान सूचित हो रहा है !” जोषी ने ग्रह समझाये, राशि के अनुसार उनका फल समझाया। सभाने उसे स्वीकार किया और एक ही स्वरसे कहा—“महाराज ! बलिदान दीजिये !”

पाटनमें दिंदोरा पिटाया गया—“सहस्रलिंग मानवरक्त माँगता है, जो स्वेच्छासे बलिदान देनेको तैयार हो, आगे आवे।” प्रभात होते होतेतो दिंदोरा पाटनके कौने कौनेमें पहुँचगया। सबको सभाका निर्णय मालूम हुआ, और सर्वत्र इसीकी चर्चा होने लगी। समस्त राजगढ़ और प्रजाजन आतुरतासे जानना और देखना चाहते हैं कि कौन तैयार होता है, परन्तु स्वयं तैयार होनेकी आवश्यकता पर कोई विचार नहीं करता। सबरेसे मध्याह्न हुआ और मध्याह्नसे संध्या होगई मगर पाटनमेंसे कोई वार नहीं निकला।

राजपुरुषोंको चिन्ता हुई। फिरसे डोंडी पिटानेका हुकुम दिया गया, और रात्रिको बड़े ही जोरों से डोंडी पिटाई गई। सब लोग उसे सुनते हैं और

पानीके दुःखकी बातें करते हैं, मगर स्वयं बलिदान होनेको कोई तैयार नहीं हुआ। सबरे बहुत जल्दी उठकर सभी लोग यह जाननेका प्रयत्न करते हैं कि कौन तैयार हुआ ! इसीप्रकार सात दिन व्यतीत होगये ! ब्राह्मण परिंडत कहते हैं कि क्या कोई भी तैयार नहीं है ? क्या पाटनकी नाक जायगी ? क्षत्रियवीर दूसरोंको चढ़ाते हैं मगर सफलता नहीं मिलती। वैश्योंमें नानाप्रकारकी चर्चा होरही है, मगर कोई सामने नहीं आया।

डोंडी पीटनेवाले चाण्डाल का गला बैठ गया। उसने अपने युवान पुत्रसे कहा—“बेटा मया ! आज सात दिनसे मैं बराबर आवाज लगा रहा हूँ। अब तो मैं थक गया हूँ। अब आज अन्तिम दिन है, तू आज खूब जोरसे डोंडी पीट आ।”

“मैं ही बलिदान दूंगा पिताजी। मुझे ही बलिदान देना चाहिये, मेरा मन यही कहता है।” मयाने बड़ी दृढ़तासे कहा। लोग आश्चर्यचकित हो उसकी ओर देखने लगे।

“बेटा ! तूही मेरा एक सहारा है, तू ऐसा विचार मत कर।”

“नहीं पिताजी, डोंडी पीटकर तुम्हारा गला बैठ गया, परन्तु कोई भी पाटनमेंसे नहीं निकल रहा है। कल अवधि पूरी होजायगी तो क्या पाटनका दुःख योंही बना रहेगा ? जब कोई बलिदानके लिये तैयार नहीं है तब पिताजी, आप राजदरबार तक मेरी खबर पहुँचा दो। मैं बलिदानके लिये सहर्ष तैयार हूँ !”

वृद्ध चाण्डालने दृढ़ निश्चयको जानकर पूछा कि बेटामया ! तूने अपनी माता से पूछ लिया है ?

मया—आज रातको पूछ लूँगा पिताजी ! आप बड़े हैं इसलिये प्रथम आपही आज्ञा दीजिये।

रात हुई, सारा पाटन नगर चिन्तामें था। कल बलिदानका दिन है। परन्तु अभी तक कोई वीर

नहीं निकला। आपसमें एक दूसरेकी विविध टीकायें कर रहे थे और कहते थे कि यदि अमुक कारण न होता तो मैं अवश्य निकल पड़ता। उधर गाँवके छोर पर बसी हुई चाण्डालोंकी भोंपड़ियोंमें एक कोठरीमें बैठा हुआ मया अपनी मातासे बलिदानकी आज्ञा माँग रहा है कि 'माता ! आज्ञा दे।'

माता—बेटा, तू एकही मेरा पुत्र है।

मया—माता, एकहा आदमीकी जरूरत है। अब तू मेरा मन मत दुखा और खुशीसे आज्ञा दे दे। सात सात दिन हांगये मगर कोईभी बलिदानके लिये तैयार नहीं हुआ। अब मुझे जाना ही चाहिये। मेरा तो हृदय निश्चय है। तू मुझे आशीर्वाद दे। मेरे तुच्छ बलिदानसे पाटनका दुःख दूर होगा। इससे अधिक सौभाग्यकी बात और क्या हांसकती है ?

माता - वहूँका भी विचार किया है ?

एक कौनेमें बैठी हुई वहूँ सब बातें सुन रही थी। वह बीचमेंही बोली—“सासूजी पहिले यह आपका पुत्र है। मेरा कोई विरोध नहीं हांसकता। परके निमित्त इनका देह समर्पण होगा तो ये जुग जुग जीते रहेंगे। मैं इन्हींका स्मरण करके जिऊँगी और जगत् को बताऊँगी कि मयाकी स्त्री भी सती थी।”

माताकी हृत्तंत्री कंपायमान हुई। पुत्रका साहस और वहूँका उत्तर सुनकर वह फूलगई और बोली—धन्य मेरे बेटा ! तू परोपकारार्थ बलिदान हो करके देव बने।

तमाम जातिजन एकत्रित होगये। बड़ेंही गाजेबाजे के साथ नृत्यगीत करती हुई तमाम चाण्डालमण्डली राजबाड़ेकी ओर गई, और खबर की गई कि 'मया बलिदानके लिये तैयार है।'

सारे रजवाड़ेमें खलबली मच गई। पण्डितोंकी सभा बुलाई गई और पूछा गया कि मया अस्पृश्य है, सहस्रलिंगकी धरा उसके खूनसे संतुष्ट होगी ? त्रिलोचन पण्डितने जवाब दिया कि महाराज, पृथ्वी

माताके लिये समस्त बालक समान हैं। माता हृदयको देखती है, बाह्यबंधनोंको नहीं। नगरके हितार्थ बलिदान देनेवाला मया ब्राह्मणोंका ब्राह्मण है। बहुत कुछ दलीलोंके बाद बलिदानके लिये चाण्डालपुत्र मया स्वीकार किया गया।

सहस्रलिंगपर मानवमेदनी जमी हुई थी। सारा पाटन रक्तबलिदानकी क्रिया देखनेको उलट पड़ा था। सहस्रलिंगके मध्यमें त्रिलोचन पण्डितने मयाको आसनपर बिठाया। और मंत्रोच्चार पूर्वक होमविधि प्रारम्भ हुई। आजूबाजू अनेक पण्डित, त्यागी और महाराज तथा राजपुरुष बैठे थे। मात्र मयाकी जाति और कुटुम्बके स्त्रीपुरुष दूरसे वृत्तोंपर चढ़कर अपने मयाका अपूर्व बलिदान देख रहे थे।

सतीके शापशमनके लिये प्रयत्न होने लगा। होम विधिपूर्ण हुई, बलिदानका समय पास आगया। बध करनेवाला चमकती हुई तीक्ष्ण तलवार लेकर तैयार खड़ा था। उसे देखकर जनताका हृदय कंपायमान हो गया।

महाराज—मया, मेरे पाटनके लिये तू प्राण समर्पण कर रहा है। जो तुझे माँगना हो माँग ले। मैं तेरे कुटुम्बियोंको देनेके लिये तैयार हूँ।

मया—आपने मेरा बलिदान स्वीकार कर लिया, बस यही बहुत है। मुझे कुछ भी माँगनेकी इच्छा नहीं है। सिर्फ मेरी जातिका विचार करना। हालाँकि मैं हलकी जातिमें उत्पन्न हुआ हूँ, फिर भी मैं मनुष्य हूँ, हमें मनुष्योचित अधिकार मिलना चाहिये। हमारी जातिके साथ मनुष्यत्वका व्यवहार होना चाहिये। इसके अतिरिक्त मुझे कुछ नहीं चाहिये।

महाराज - जरूर मया, तेरे कथनानुसार अब-श्यही व्यवस्था को जायगी।

बलिदान का समय होगया। जोर जोरसे मंत्रोच्चार होने लगे और बिजली के समान चमकती हुई तलवार मयाकी गर्दन पर निर्दयतापूर्वक आपड़ी।

परप्रेषकारके प्रभावसे वह पुष्पमाला बन गई ! तुरंतही ऊपरसे पुष्पोंकी वर्षा हुई और नीचेसे सहस्रलिंगमें पानी भर आया । थोड़ीही देरमें तो समस्त सरोवर लज्जालव भरगया और लोग आश्चर्यचकित होगये । लोगोंका हर्षभी हृदयमें नहीं समाता था और सर्वत्र “मयाकी जय । सती जसमाकी जय” की आवाज आरम्भ हो गई थी ।

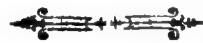
उधर दूर वृद्धोंकी डालोंपर बड़े हुये मयाके माता, पिता, पत्नी तथा कुटुम्बी और जातिजन इस दृश्यको देखनेके लिये लालायित हो रहे थे । महाराजा सिद्धराज ने उनसे पूछा—तुम क्या चाहते हो ? तुमने आज पाटन की लाज रखी है । माँगो, जो माँगना हो सो माँगलो ।

पाँच सात वृद्धोंने मिलकर कहा—महाराज ! हमारे साथ मनुष्यताका व्यवहार होना चाहिये—हम भी मनुष्य हैं । इसके अतिरिक्त हमें और कुछ नहीं चाहिये ।

महाराजने तुरंतही उनके समान अधिकारोंकी घोषणा कर दी । पाटनकी प्रजाने इसका कोई विरोध नहीं किया और कर भी नहीं सकती थी ।

रात्रिको आकाशमें मेघ गर्जना हुई—भूसलधार पानी बरसा और सहस्रलिंग सरोवर पानीसे उभरा गया । सर्वत्र शान्ति सन्तोष और आनन्द छा गया । राजा, प्रजा पण्डित विद्वान और गरीब अमीर सभी ने मिलकर उस आत्मसमर्पक चाण्डालपुत्र मयाकी प्रतिष्ठा की । राजाने त्रिलोचन पण्डितको इनाम दिया । प्रजाने सत्कार किया और मयाके कुटुम्बियों तथा जातिजनोंका लोगोंने यथोचित आदर किया । सबने सहस्रलिंग सरोवरका पानी पिया और पाटनका इस प्रकार संकट निवारण हो गया । मयाके अपूर्व बलिदानकी सूचक मढ़िया अभीतक विद्यमान है, जो उसके आत्मसमर्पणकी याद दिलाती है । *

✽ परिवर्तित और परिवर्धित ।



एक कन्याका बलिदान ।

समाजके मुखियों और पण्डितोंके लिये विचारणीय समस्या ।

(लेखक—श्रीयुत बाबू रतनलालजी मालवीय बी० ए० ऐलऐल० बी० वकील सागर और एक दर्शक ।)

“जैनजगत्” के पाठक कई मास पहिले जैनसेवासंघ सागरकी रिपोर्टमें श्री० गुलजारीलालजी खुरईवालोंका विवाह रोके जानेके समाचार पढ़ चुके होंगे । आप खुरईके धनी मानी सज्जनोंमेंसे हैं । इस समय आपकी आयु लगभग ४५ वर्षकी है, और आपकी दो स्त्रियोंका स्वर्गवास हो चुका है । गत वर्ष आपकी इच्छा तीसरी बार शादी करने की हुई और अपना सम्बन्ध करपुर (सागर) निवासी श्री० कन्देवीलाल मोदीकी पुत्री सुन्दरबाईके साथ निश्चय किया । कन्याकी आयु उस समय लगभग १३ वर्ष थी । यह आकर कि कन्याके पिताकी भी आयु बरसे लगभग १०

वर्ष छोटी है, खेद और ग्लानि मालूम होती है । इस अनमेल सम्बन्धसे करपुर समाजके असन्तुष्ट होनेपर मोदीजीने सागरसे विवाह करनेका निश्चय किया परन्तु जैनसेवासंघ के प्रयत्नसे वहाँ भी उन्हें सफलता नहीं मिली और अन्तमें पंचायतके द्वारा यह सम्बन्ध अनमेल बतलाकर रोक दिया गया । यह लिखनेकी आवश्यकता नहीं है कि यह सम्बन्ध काटचबट किया गया था । परन्तु समाजकी बात अन्तमें समझी गई और कन्याके पिताने इस सम्बन्धको उस समय तिलाञ्जलि दे दी ।

इसके अनन्तर कन्याके पिताकी माथना पर सुन्दर

बाई के योग्य वरकी तलाशके लिये 'संघ' की ओरसे एक विशापन "जैनमित्र" में प्रकाशित किया गया और इस पत्रियोंके लेखकके पास उक्त कन्यासे शादी करनेके लिये लगभग एक दर्जन बरोंकी कुण्डलियाँ और प्रार्थनापत्र आये। इन पत्रोंमें न्यायतीर्थ, मैट्रिक और एफ० ए० पास तक बरोंके पत्र सम्मिलित थे। परन्तु इनमेंसे कोई इतना धनवान न था जो कन्याके पिताकी लिप्सा तृप्त करता। अन्तमें अन्य जगह सम्बन्ध निश्चित होने पर भी विवाह गुलजारीलालजीके साथही तय हुआ। इस सम्बन्धकी सूचना समाजको इतनी देरसे मिली कि उसके भरसक प्रयत्न करने पर भी सागर और जबलपुरकी अदालतोंकी छुट्टी होनेके कारण कोई कानूनी कार्रवाई सफलतापूर्वक न हो सकी।

विवाहकी तारीख १९ फरवरी १९३३ निश्चित हुई। इस बार हाथ और भी लम्बा था और इसलिये कन्याके पिताने इसी घरके साथ विवाह करनेकी प्रतिज्ञा करली थी। उसे समझाने बुझानेका कुछभी परिणाम न हुआ। फिर भी कुछ समाजहितैषी युवकोंने घर, और कन्याके पिता दोनोंसे यह सम्बन्ध न करनेकी प्रार्थनाका निश्चय किया और वहाँ गयेभी; परन्तु जैसे ही उन्हें मालूम हुआ, न जाने क्या समझकर वरने शीघ्र पाणिग्रहणकी तैयारी करदी और भाँवरोंकी रस्म जिस ढंगसे अदाकी गई उसे विवाहकी विडम्बनासे अधिक कुछ नहीं कहा जासकता।

विवाहमें करौपुरकी जैनसमाजने कोई भाग नहीं लिया और भाँवरोंके अवसरपर तो समाजका एक बच्चा भी घरसे बाहर नहीं निकला। जो अजैन भाई बहिन भाँवरोंकी विडम्बना देखरही थी उनके मुँहसे अपशकुनिक शब्द निकल रहे थे। भाँवरोंका श्रीगणेश अपशकुनिक शब्दोंसे हुआ था और अन्त भी अपशकुनिक शब्दोंसे ही हुआ। वास्तवमें भाँवरोंके समय कन्याकी दयनीय दृष्टि जिन छोगोंने देखी थी उसमेंसे एकभी व्यक्ति ऐसा न था जिसने उस अवस्थाकी कष्ट दशापर एक निराशापूर्ण ठंडी आह न खींची हो। बहुतोंकी आँखोंसे तो आँसू बह रहे थे। समाजके बहिष्कार और अन्य छोगोंके असहयोगके कारण डरकर कन्या विश्रवाभाषाओंके सामना करनेके लिये किरायेके कुण्डोंका जबरदस्त प्रबन्ध कर रक्खा था। छोगोंके प्रार्थनाके लिये

पहुँचतेही लग्नके पहिलेही भाँवरोंकी तैयारी होने लगी। न बरातकी अगवासी हुई, न कोई दस्तूर हुआ। भाँवरोंकी लग्न रात्रि की थी परन्तु दिनमें ही वह रस्म अदा करदी गई। भाँवरोंके पहिले वीरयुवक सुन्दरलालने वर महोदय के चरणोंपर गिरकर उनसे प्रार्थना की। उसका पुरस्कार उसे सिरपर पादप्रहारके रूपमें मिला। वर महोदय इस युवकको पुरस्कार देकर कन्याके घरमें प्रवेश कर गये। इसके बाद कन्या जबरदस्ती खींचकर भाँवरोंके लिये लाई गई। यह दृश्य अत्यन्त हृदयविदारक और दयनीय था। कन्याने अपने इस निरापराध बलिदानका विरोध किया और शक्ति भर किया। अपनी यह भावना उसने अपनी प्रबल अश्रुधारासे अपने मातापितापर प्रकट करदी। मालूम हुआ है कि भाँवरोंके पहिलेभी लग्नके उपरान्त कईबार वह अपनी करुणाजनक अश्रुधारा और दुःखभरी आँखोंसे अपने मातापितापर अपनी भावना प्रकट कर चुकी थी। इन पत्रियोंके लेखककी आँखोंके सामने २२ अप्रैल सन् १९३२ का वह दृश्य अभीभी सिनेमाकी तस्वीरकी नौई झल रहा है जब यह अबला कन्या इन्हीं वर महोदयके साथ अपनी भाँवरोंकी बात जानकर गोपालगंज सागर में बिलख बिलख कर रोई थी और जब समाजके प्रयत्नसे अपने बन्धनसे मुक्त होकर तोंगे पर बैठकर जैन पाठशालाकी धर्मशालाकी ओर रवाना हुई थी; तब इस मुक्ति से उसका मुख कमलकी तरह खिल उठा था और प्रकुलित चहरेकी हर एक रेखासे हर्ष उल्लास और हँसी टपकने लगी थी। उस समय इस अबलाकी दशा उस हत्याके अपराधीकी नौई थी जो मुकद्दसे भर अपने जीवनकी अन्तिम घड़ियाँ गिनता रहता है और फाँसीकी रस्तीकी याद कर हृदयसे दुःखभरी आँहें निकालता है परन्तु जजके फ़ैसलेमें अपनेको बरी पाकर खिल उठता है और नवजीवन प्राप्त कर लेता है।

इस बार भी भाँवरोंके अवसरपर इस अबला कन्या ने अपने रक्ताश्रुओंसे अपनी मनोव्यथा प्रकट की थी परन्तु उसके गर्म निश्वास और करुणाक्रन्दन निर्दयी मातापिताके निपटुर और झुठक हृदयपर गिरकर अन्तरालमें विलीन हो गये। उनका हृदय ज़रामही न पसीजा। कन्या ज़बरदस्ती खींचकर बलिकेपीपर जबरबिध करदी गई। वर महोदय

कन्याके आगे सात फेरियाँ लगानेके लिये खड़े होगये । मेंढवेके अन्दर आनेके बाद उसने एक बार फिर रक्षाकी आज्ञामे आँसुआँसे परिष्ठावित आँखें चारों ओर फेंकी परन्तु रक्षकोंके स्थानमें उसे चारों ओर लट्टबन्द खूँख्वार दिखे जाँ उस अवसरपर विघ्नबाधाओंको रोकनेके लिये नियुक्त किये गये थे । अपनेको निस्सहाय पाकर वह पत्थरकी मूर्तिकी नाँई निमूक रुई होगई । उसकी आँखों से अश्रुधारा बह रही थी । अंचल आँसुओंमे तर होगया था और हृदय हाय हाय कर रहा था । अन्तमें उसने बल-संचय कर अन्तिम विरोध किया और वगके पीछे चलनेमें मूक अस्वीकारिता प्रकट करदी । बहुत प्रयत्न करने परभी वह अपनी जगहमे टसमे मस न हुई जब कन्याकी इतनी अधिक दडता देखा गई तब एक निर्दयस्त्रीने बलप्रयोग द्वारा कन्यामे चक्कर लगवाना आरम्भ करदिया । क्रम क्रम पर उस अवस्थाने जिस दृष्टामे अपने इस बलिदानका विरोध किया और जिस प्रकार बलप्रयोग द्वारा जबर-दस्ती सात चक्कर उस अदलासे लगवाए गये उसका अनुभव पाठक केवल इतनेमेही करसकते हैं कि उसके मुहागकी पवित्र साड़ी इन सात चक्करोंमे ही फटगई । सबसे अधिक आश्चर्यजनक बात तो यह है कि इस पवित्र अवसरपर न तो वहाँ ग्वाम, जिमे साक्षी मानकर सात परिक्रमाणें लगाई जाती हैं, गाड़ा गया था, न वर वधवा गैठजोडा हुआ और न कंकण और मोर जो भाँवरोंके समय अन्यन्तावश्यक समझे जाते हैं, पहिनाए गये । स्नान, तेल, हल्दी और धर्म पद्धतिके अनुसार कार्य करना तो बिल्कुल दरकिनार था । इसके अतिरिक्त कन्याके विरोध करने परभी कुछ मनचली स्त्रियोंने जिन अदलील शब्दोंमे कन्याका इस पवित्र अवसरपर अपमान किया उन्हें लिखनेमे यह लेखनी सर्वथा असमर्थ है । आप स्वयं अपने हृदयपर हाथ रखकर पूछिये, कि यह विवाह था या विवाहकी विडम्बना ? क्या समाज इसे विवाह कहनेके लिये तैयार है ? क्या धर्मका और उसकी पवित्र रस्मोंका औरभी अधिक भयंकर उपहास हो सकता है ?

भाँवरोंका स्वांग समाप्त हो जानेके पश्चात् कन्याके पिताका ताण्डवहास्य प्रारम्भ हुआ । बलिदान हो चुका

था, परन्तु अभी अन्तिम आहुति बाकी थी । भाँवरोंके बाद तुरन्तही कन्याका पिता खुशीके मारे नाचता हुआ बाहर निकला और विजयोद्दाममें उन प्रहारियोंको जो भाँवरोंके अवसरपर विघ्नबाधाओंको रोकनेके लिये लटे थे, बघाईयाँ दीं, उन्हें फूलमालाएँ पहिनाई और गोदोंमें उठाकर नाचने लगा । अंग्रेजी बैण्डने भी भाषण अट्टहास प्रारम्भ कर दिया । इस प्रकार इस बीभत्स और रोमांचकार, यल्लि-दानका अन्त होगया ।

सामाजिक कोढ़ ।

हमारे इस अभागे समाजमें आज एक दो नहीं हजारों “सुन्दर बाइयाँ” हैं जिनके यौवनका सुन्दरप्रभात बूढ़, पतियोंके विषमय सहवासमें नष्ट होता है और जो रात दिन अपने मातापिता और समाजके इस लोमहर्षण अन्या-चारपर रक्तके आँसू बहाती हैं; जिनकी प्रत्येक कल्पनामे जीवनकी विषमय रागनियों प्रतिध्वनित होती है; जिनका प्रत्येक निश्वास आत्माके अनन्त पतनकी रौद्रमूर्ति उपस्थित करदेता है और जिनकी आत्माका सुन्दर विकास समाजके निष्ठुर-एवं निरक्षुभ अत्याचारोंमे जर्जरित होकर पैशाचिकताके अन्यन्त अन्धकारपूर्ण गह्वरमे पतित होजाता है । यह तो हुई उनकी बात जो ऐसे सम्बन्धके उपरान्त वैधव्यमे बन जाती है परन्तु जिनपर असमय ही यौवन के प्रभातमे वैधव्यका चित्र गिर पड़ता है उनका जीवन जिस प्रकार “गैरव नर्क” बन जाता है उसे लिखनेमें यह लेखनी धरती है । गुप्त व्यभिचार, भ्रणहत्याएँ और भयंकर पतन उनमेंमे अधिकांशका परिणाम होता है । वे बहिनें अतीत स्मृतिके अन्यन्त मधुर प्रान्तमें अपनी वर्तमान वेदनाओंकी चाँटके कारण प्रति क्षण लाख लाख आँसू बहाती हैं । हमारी इन बहिनोंकी कहानी अन्यन्त कारुणिक मर्मस्पर्शी और वेदनापूर्ण है । यह हमारे सामाजिक और धार्मिक इतिहासके काले पत्रोंकी कहानी है और कहानी है उन क्षुब्ध और पीड़ित आत्माओंकी जिनको असहायवस्था और जिनके जीवनके दारुण कष्टों ने जीवन भरके लिये उन्हें पतनके श्रोतमें प्रवाहित कर दिया है ।

इन अभागिनीयों का मूक अश्रुप्रवाह निरन्तर पतित होकर जैनसमाजके शुन्य वायुमण्डलमें एक भीषण कोलाहल निरन्तर प्रकम्पित कर रहा है ।

विचारणीय समस्या ।

ये पंक्तिर्घों लिखते समय लेखकको समाजकी एक ऐसी ही अभागिनी अबला “ललिता” का समाचार मिला है जिसका विवाह गतवर्ष केवल ११ वर्षकी आयु में बड़ा रसोई (ज़िला सागर सी०पी०) निवासी रज्जूलाल के साथ उनकी लगभग ४५ वर्षकी आयुमें हुआ था और जिनका हालहीमें विवाहके केवल ८ मास बाद स्वर्गवास हो गया है । मालूम हुआ है कि पतिकी मृत्युके समय इस अभागिनी बालिका की आँखोंमें आँसू न थे और सुहाग की चूड़ियाँ फूटते समय शायद वह यह समझ कर प्रसन्न हुई थी कि उसे उन चूड़ियोंके बदलेमें नई और अधिक सुन्दर चूड़ियाँ पहिननेको मिलेंगी । श्री० रज्जूलाल अपनी मृत्युके पहिले अपने गाँव की पट्टी का अधिकांश भाग कर्जमें एक व्यक्तिको बँच चुके थे और जो थोड़ासा भाग इस अभागिनी की जीविका के लिये बचा था वह एक अन्य कर्जदार ने अपने कर्जमें कुर्क करा लिया है । इस अबोध ललिता को अपने ललित जीवन में कितनी आपत्तियों कितना अपमान और समाज के कितने कुठाराघात सहना बाकी हैं यह भविष्यके गर्भ में है । ललिता अभी अबोध बालिका है । उसके यौवन के प्रभातकी अभी अरुणिमा भी नहीं झलकी । यौवनकी विकराल रातें और प्रौढ़ और वृद्धावस्था की दुखभरी चडियाँ प्रारम्भ होनेके लिये अभी बहुत देर है । कायर समाज इस अभागिनीके जीवनके परिवर्तन को आँखें फाड़ फाड़ कर देखेगा और उन्हें जीवनकी साधारण घटनाएँ समझकर उसे विस्मृत कर देगा । जीवनके भरकर थपेड़ों में जीवननौका को डगमगाती देख निर्दय समाज भीषण अट्टहास करेगा और उसी विभाषिकामें एक सुकुमार और ललित जीवनका करुण-कंदन विलीन हो जायगा ।

विचारणीय बात तो यह है कि मातृशक्ति का आप अपनी छातीपर झेल कर समाज कबतक जीवित रह सकेगा ? इस प्रकारके अनुचित सम्बन्ध एक दो नहीं, हजारों हुए

हैं और यह कहानी आजकलकी नहीं, सदियों पुरानी है । परन्तु धनिक और “नक्कू” किन्तु असंगठित कायर और बुजदिल समाजका कभी भी यह साहस नहीं हुआ कि एक भी अनमेलसम्बन्धके विरोधमें आन्दोलन उठाता और अपनी ऐसी अभागी पुत्रियोंको पैशाचिक अत्याचारों से बचाकर उन नरपिशाचोंको उचित दण्ड देता । समाज यदि ऐसे विवाहोंको धर्मका कलंक समझता है तो अपना अस्तित्व स्थिर रखने के लिये उसका यह पुनीत कर्तव्य है कि वह उनके सर्तत्वपर हाथ साफ होनेके पहिले धार्मिक पद्धति से उनका पाणिग्रहण अन्य योग्य वर के साथ करावे ।

यह जागृतिका समय है । जो जाति समथानुसार अपना कृदम न बढ़ावेगी, उस का समय—वक्रके नीचे दब कर रसानलको पहुँचना स्वाभाविक है । समय हमें ऐसी दुराचारों को समाजसे उखाड़कर फेंकने के लिये पुकार रहा है । अतएव इस उन्नतिशील समय में समाजके नेताओं मुखियों और पण्डितोंका यह परम कर्तव्य है कि वे उक्तविवाहके औचित्य और अनौचित्यके सम्बन्धमें शास्त्रोक्त रीति से अपना मत पत्रों में प्रकाशित कर दें और सदैवके लिये एक ऐसा मार्ग निश्चित कर दें जिससे समाज की अंधांध और अबला बालिकाओं का इस प्रकार बलिदान होना एकान्त रूपसे बन्द होजाय और समाज उस मार्गका अनुकरण कर संसारके अन्य उन्नत समाजोंमें अपना मन्तक ऊँचा कर सके ।

रुम्पादकीय नोट—इसी अंश के मेरे एक नोट में इस घटना का उल्लेख हुआ है । इस लेखसे मेरे वक्तव्यका या मेरे वक्तव्यसे इस लेखका समर्थन होना है । समाजमें कैसे कैसे निर्दय और क्रूर प्रवृत्तके मनुष्य हैं, इस बात का पता इस लेखसे मिलजाता है । इन लोगोंको समाज क्या दंड देना चाहती है या क्या दंड देसकती है—यह एक प्रश्न तो है ही, परन्तु यह भी एक प्रश्न है कि उस कुमारी बालिकाका क्या किया जाय, जिसने विवाहमें किसीभी तरहका सहयोग नहीं किया है बल्कि विरोध किया है, साथही जिसमें विवाहकी विधिभी ठीक नहीं हुई है । थोड़ी देरके लिये एक अबोधकन्या के विवाहको हम इस लिये

विवाह मान लेते हैं कि उसकी इच्छा प्रदर्शित न होने पर भी उसका विरोध प्रदर्शित नहीं होता है। परन्तु इस बालिका ने अपना शक्तिमत् विरोध बताया है — यहाँ तक कि उसके कपड़े भी चिथड़े हो गये हैं। इससे बढ़कर एक बालिका खूबशूर राजसोंके सामने क्या विरोध प्रकट कर सकती है? मुझे जहाँ तक पता है करापुर की पंचायत उस समय इस विवाह को विवाह मानने के लिये तैयार नहीं थी। करापुर के पंच अगर अपनी मनुष्यता कायम रखना चाहते हैं तो उन्हें अपने विचारपर दृढ़ रहना चाहिये और एक बैठक करके उस विवाहको नाजायज़ ठहरा देना चाहिये। इसके बाद अगर उसपर कुछ कानूनी कार्रवाई हो सके तो उसे करके उस कुमारी बालिका का संरक्षण पंचों को या मंत्रों अपने हाथमें लेना चाहिये। और फिर उस कुमारी बालिका का विवाह किसी योग्य वरके साथ करना चाहिये। मनुष्यता के कानून के अनुसार यही बात होना चाहिये। मैं नहीं समझता कि ऐसे विवाह को कोई भी मनुष्य विवाह मानने के लिये तैयार होगा। धर्मशास्त्र के अनुसार इसे किसी तरह विवाह नहीं कह सकते। जैन विवाहपद्धति में प्रायः स्वरूप जो विधि है वह सप्तपदी है और सप्तपदी का सार यह है कि कन्या इस सम्बन्ध का प्रसन्नतापूर्वक स्वीकार करती है। जैनसमाज में जो विवाह जैनविवाहपद्धतिसे नहीं भी होते हैं उनमें यह सप्तपदी का सार तो रहना ही है। परन्तु इसमें कन्या ने प्रसन्नता से तो दूर रहे परन्तु अप्रसन्नतापूर्वक उस विवाहको स्वीकार नहीं किया है। तथा पंचों का सहयोग या अनुमति न होने से तो यह और भी अधिक नाजायज़ हा गया है। इसलिये किसी भी तरह में हम उस बलिदान को विवाह नहीं कह सकते हैं। जब वह विवाह ही नहीं है तब उसका साम्प्रतिक विवाह करने से क्या फायदा है? मैं आज्ञा करता हूँ कि लेखकसंवाद इस मामलेको ठीक तौर पर आगे बढ़ावेंगे। ऐसे जातवाचियों को अगर समाज जिज्ञा नहीं देखती तो उसे विवाहविवाह, सधवाविवाह, तबक आदि सभी बातों की छुट्टी देना चाहिये। जब वह ऐसे अन्याचारों को नहीं रोक सकता अथवा उसका परावृत्त नहीं ले सकता तब उसे इन कामोंको रोकनेका कोई हक नहीं है।

वर्तमान हालत ।

अब देखो मोच विचार दशा कैसी बिगड़ी ॥ टेक ॥
साधू भेषी बने स्वार्थी अभिमानी अज्ञानी ।
उलटी पुलटी रात बताते घर जानी मनमानी ॥ १ ॥
दान हमारे से पद पण्डित दुष्टे उपाधी धारी ।
सौची बात कहे ना करने मिथ्या भाषण गारी ॥ २ ॥
भोले भाली नर नारी ये भेद धमान मचाते ।
अपने पांच कुल्हाड़ी मारे फिर पीछे पछानते ॥ ३ ॥

—चन्द्रमेन जैन वैद्य ।

श्रीमहावीर जैनवालाश्रमकी आवश्यकताएँ ।

आवश्यकता है ऐसे १० विचारियोंकी जो वर्तमानमें अपेक्षा पाँचवी या इससे आगे पढ़ रहे हों, और आगे मैट्रिक, ऐम्. ए. या बी. ए. तक पढ़ाई करना चाहते हों परन्तु उनके पास पढ़ाईके साधन न हो, ऐसे इस विद्यालयकी आवश्यकता है। जो यहाँ रहकर पढ़ना चाहते हों वे शीघ्र लिये। देर करनेसे स्थान न मिलेगा।

जुम्हल है ऐसे मास्टरोंकी जो ऐम्. ए. या बी. ए. हों, साथमें संस्कृत, उर्दू जानते हों, संस्थाका काम किये हुए हों, अनुभवों हों उम्र २५ सालसे ऊपर हों, दुष्टसभा न हों, सदाचारी हों।

जुम्हल है ऐसे हुनर मास्टरोंकी जो तबला, पेटी, सितार, जुनाई, सुतारी आदि हुनर जानते हों।

जुम्हल है ऐसे प्रवचकोंकी जो व्याख्यान आदि देनेमें कुशल हों, श्रोताओंका चित्तकर्षण कर सकें, साथमें चन्दा वसुलीका भी काम कर सकें, जैनसमाज की परिस्थितिसे विशेषकर सारवाडी जैनसमाजकी स्थितिसे वाकफ़कार हों, अनुभवी हों, जैनसिद्धान्तोंसे वाकफ़कार हों।

पत्रव्यवहार इस पत्रसे करें—

श्रीमहावीर जैन वालाश्रम

मोहिनाबाद. (निज़ाम स्टेट)

तार का पता--"JAINJAGAT" Ajmer.

Reg: No. N 352.

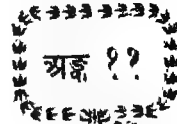


वर्ष ८

१ अप्रैल



सन १९३३



अंक ११

जैनसमाज का एकमात्र स्वतन्त्र पारिविकपत्र ।

वार्षिक मूल्य
३) रुपया
मात्र ।

卐 जैन जगत् 卐

विद्यार्थियों व
संस्थाओं से
२॥) मात्र ।

(प्रायःक अंग्रेजी महीने की पहली और सोलहवीं तारीखको प्रकाशित होता है)

“पक्षपातों न मे वीरे, न छंषः कपिलादिषु ।

युक्तिमद्वचनम्यस्य, नस्य कार्यः परिरुहः”॥—यादविसर पार ।

सम्पादक--मा०र० दरबारीलाल न्यायनीय, } प्रकाशक--कुन्दलाल सेठी,
जुबिलीबाग तारनग, बम्बई. } अजमेर ।

कन्याकी आवश्यकता ।

एक सोलाल, रंग जैन (दिगम्बर) लड़केके लिए जो एम० ए० पास है, आयु २२ वर्षकी है तथा मासिक आय २००) है, एक सुन्दर स्स्थ और पढ़ा लिखी कन्याकी आवश्यकता है । कन्याकी वय १४ वर्षकी हो, सीना दिगम्बर भी जानती हो और गृह कार्यमें निपुण हो । दिगम्बर जैन अन्तर्जातीय विवाहके लुके भी पत्र व्यवहार कर सकते हैं ।

—कुन्दलाल जैन,

बी० ए० एलएल० बी० स्कूल ।

C.O के० एल० मानकचन्द कठारया

वीना (सागर)

—

भाई लगनमलजी बाकलीवाल लापता !

आप ता० २३ मार्च को सवेरे दर्शन करने गये थे तबसे एकाएक लापता हो गये हैं; किसीसे कुछ कह सुन कर नहीं गये । ता० २० मार्चको वे अपने घर (सुजान-

गढ़) से आये थे । ता० २२ मार्चको सवेरे वहीं चले गये थे और रातको ६ बजे लौटे थे । उसके दूसरे ही दिन फिर चले दिये । अबकी बार हम लोगोंसे कुछ बातचीत नहीं की जिससे उनके चित्तका कुछ पता लगता, पर वे बुरा चिन्तित अनर्थ थे । यदि कहीं चले गये हों और किसी भाई को मिलें तो कन्याकी सुलभ होनेकी वृत्ता करें । उनकी उम्र लगभग २२ वर्षकी है और बहुत ही जैन ग्रन्थपात्र कायस्थ/बम्बईके मालिक हैं ।

नय्यास भसी, झांझवाड़े बम्बई ४

विधवाकी आवश्यकता ।

एक कण्डेलवाल जैन युवक जिसकी आयु २१ वर्ष मात्र पाठना, व मासिक आरुद्रना कराय २००) है, तथा जो अविवाहित है, किसी योग्य जैन विधवा से विवाह करनेके लिये तैयार है । इच्छुक ध्यानि निम्नलिखित पते पर पत्र व्यवहार करें :-

बीठगमजी मदादुरामजी दगड़ा,
बेलापुर रोड (अहमदनगर)

“विज्ञान” की मिट्टी पलींद ।

जैन गजट अंक २२ ता० २९ मार्च १९३३ में किसी “कुमुद” महाशयका “यज्ञोपवीत जैनो मात्र को धारण करना चाहिये” शीर्षक लेख प्रकाशित हुआ है । “जमाना वैज्ञानिक है । हर बात वैज्ञानिक से सिद्ध हो जाना चाहिये । सिद्ध हो जाने पर लोग उसे जल्दी से स्वीकार कर लेते हैं” । अतः जिन “बात को अभी तक किसी भी विद्वानने वैज्ञानिक रूप से सिद्ध नहीं किया” उसके करनेका श्रायुत कुमुद महाशयने बाड़ा उठाया है । आपके विज्ञान (?) के अनुसार “यदि दोनों कानोंका नसोंका दबा दिया जाय तो मल एवं मूत्र त्याग भले प्रकार हो सकता है, और यदि नसोंको न दबाया जाय तो उससे पुरुषके पुरुषत्व को बहुत हानि पहुँचती है ।” “कानों का दबाना जरूरी है और यह कर्म मृत्यु हो सकता है । इसलिये यज्ञोपवीत शरीर स्वस्थ रखनेका भी प्रबल कारण है ।” मालूम होता है कुमुद महाशयका यह वैज्ञानिक आविष्कार (?) उनके दान्तादरथाके निजी अनुभव पर अवलम्बित है जब कि उनके कानोंकी नसोंको दबाने का कार्य यज्ञोपवीत मृतके बजाय उनके अध्यापक की कठोर अंगुलियोंका करना पड़ा होगा, जिसके फलस्वरूप शायद उन्हें तत्काल ही “मल एवं मूत्रत्याग” का प्रत्यक्ष प्रमाण मिल गया होगा । कुमुद महाशयकी यह वैज्ञानिकता औरको क्या गतिदार होगी, स्वयं जैनगजट साप्ताहिक महाशय ही इस पर नाक नो पिको देने हुए लिखते हैं — “लेखक महाशयने जैसी कि लेखके आरम्भमें वैज्ञानिक ढंग से यज्ञोपवीतकी सार्थकता सिद्ध करनेकी प्रतिज्ञा की है वह तो इस लेखमें सिद्ध हो नहीं सका है । अन्तमें यह जा आयेगा कि क्या यज्ञोपवीतसे कानोंकी नसोंके दब जानेसे मल और मूत्रका श्राव भले प्रकार हो सकता है या? यह विज्ञान (?) भी हम समझते हैं कि शायद ही किसी पाठकी कृतिमें ठीक जैयगा । कान कोई नार्क योड़ी नहीं है ।” आदि ।

हमें है कि स्थितिपालक यन्त्र भी अब विज्ञानकी दुहाई देने लगे हैं । लेकिन जबकि उन्हें विज्ञानके सिद्धान्तोंके अनुसार उन्हें अपने मन्त्रियोंकी जँच करना

चाहिये, ये इसके विपरीत अपने मन्त्रियोंकी पुष्टिके लिये विज्ञानकी खींच तनकर उसकी मिट्टी पलींद किया करते हैं ।

स्थितिपालकोंके सौभाग्यसे ऐसे ही एक और वैज्ञानिक श्रीमान प्रोफेसर धर्मचन्द्रजी चौधरी बी० एससी० भूतपूर्व कर्गम बख्शजीका प्रादुर्भाव हुआ है । तार्थद्वारोंके अतिशयोक्त विषयमें आपने कुछ कल्पनाएँ गढ़ रखी हैं जिन्हें आप भोली जनताके समक्ष विज्ञान (?) द्वारा प्रामाणिक बतलाकर वाहवाही लूट रहे हैं । क्या ही अच्छा हो यदि आपभी अपनी उन रिसचोंका जैन गजटमें प्रकाशित करानेका कृपा करें । — विज्ञान प्रेमी ।

वृद्ध विवाहका परिणाम ।

बरेलामें—२२-२-३३ को एक कायस्थ देवीने जिसकी वय २२ वर्ष थी, ६५ वर्षीय वृद्ध के साथ अपना विवाह निश्चित जानकर अपने बख्शोंमें मिट्टीका तेल डाल कर आग लगाली, और इसप्रकार अप-धात करके आजन्म भावी कष्टोंसे मुक्त होगई । क्या वृद्धविवाहके पापक म-हदय अहिंसाधर्मों इस भीषण परिणामसे शिक्षा ग्रहण करेंगे ।

“हिन्दूधर्मका अथवा किसी धर्मका नाश किसीके आक्रमणसे कभी नहीं हो सकता । वह स्वयंसिद्ध नियम है । जिसका नाश किसी भी प्राणशक्तिये हो सकता है, वह धर्म नहीं — भले ही वह सामाजिक व्यवहार हो । धर्मका नाश उसके भीतर कुछ गन्दगी पैदा होनेसे ही हो सकता है । अस्पृश्यता हिन्दू धर्ममें एक ऐसी ही गन्दगी है । उसका नाश न किया जायगा तो हिन्दूधर्मका नाश निश्चित है । अस्पृश्यता महा अस्त्य है । उसका निवारण स्पर्शसे है । अस्पृश्यता हमारे दिलमें है । यह आदमी अस्पृश्य जातिका है, इसलिये इसका मैं स्पर्श नहीं करूँगा ऐसा मानना घोर पाप है । इसमें घृणा भरी है, अहंकार है, उच्च नीचभाव है । यह सब अधर्म है, अस्त्य है ।” — महात्मा गाँधी ।



वर्ष ८

अंक ११

चैत्र शुद्ध ५
वीर संवत् २०७५

जैनजगत्

ता० ५ अप्रेल
सन १९३० ई०

जैनधर्म का मर्म ।

(२४)

केवली के अन्य ज्ञान ।

इस अर्थ में हमें पारक समझाये होंगे कि केवली के मन होता है, वे मनसे विचार करते हैं आदि । इससे सिद्ध है कि केवली त्रिकाल त्रिलोकके पदार्थों का एक साथ परब्रह्म नहीं करते हैं ।

पहिल शब्दावलीके साथ भगवान् महावीरजी की वाक्यावलीका उल्लेख किया गया है । उसमें सा इम होता है कि केवल सा मासिक विचारही नहीं करते, किन्तु वे आत्मोपनिषद् भी हैं, कातोमि सुनते भी है । इसप्रकार भात कनका अस्मिन्व भी उनके भावित होता है ।

यद्यपि महर्षि जैनचार्योका मत है कि केवली के दूसरा ज्ञान नहीं होता है, परन्तु वह पिछले आचार्योका मत है । प्राचीन और प्राप्राणिक मान्यता यही है कि केवलीके पांचो ज्ञान होते हैं । सूत्रकार उभास्वाति अपने तत्त्वार्थभाष्यमें उस प्राचीन मतका उल्लेख इस प्रकार करते हैं,—

“कांड कांड आचार्य कहते हैं कि केवलीके मति आदि चार ज्ञानोंका अभाव नहीं होता किन्तु वे इन्द्रियोंके समान अकिञ्चित्कर होजाते हैं अथवा जिमप्रकार सूर्योदय होने पर चन्द्र नक्षत्र प्रसिद्धि और प्रकाशके लिये अकिञ्चित्कर होजाते हैं किन्तु

उनका अभाव नहीं होता उसीप्रकार केवलज्ञान होने पर मति श्रुत आदि ज्ञानोंका अभाव नहीं होता ॥”

इसमें साठम होता है कि केवलज्ञानके समय मति आदि ज्ञानोंको मानने वाला मन उभास्वातिसंभ्रा-
चान है । तथा युक्तिमंगत होनेमें प्रामाणिक सा है ।

यह बात विश्वमनीय नहीं है कि किसी मनुष्य को केवलज्ञान होजातेपर आत्मोपनिषद् विद्या प्रद हो जाये । जबकि केवलीके आत्मे हैं तो क्या केवलज्ञान के योग होनेमें अन्येकी तरह वे क्षरण हो जायेंगे ? क्या केवलज्ञान इन्द्रियोंका लक्षण है ? जो कि तैत्तिरीय्य उनके इन्द्रियोंका त्याग करने की शक्ति करते हैं तब वे अपना काम क्यों न करगए ? पदार्थ की किरणों तब आत्मपर पड़ता है (कांड कांड दार्शनिक, नेत्रोंकी किरणों पदार्थपर पड़ता है इसमें पदार्थ विखरने देता है) ऐसा मानना है, परन्तु इस मतमें अनेक दोष हैं, इसलिये वैज्ञानिक लोग इस मतसे

केवलाचार्याव्यावृत्ते, नानावर्तिका, पुनर्जाति, तत्त्व-
वर्तिकाकराणिमवन्तान्द्रियवत् ।

यथावत्तन्मम आदि-उत्तम ममिन्द्रियवत्-
येनाभिभूतान्यनेजामि अथवाभिचन्द्रनक्षत्रास्तुति-
प्रकाशनं प्रत्यक्षिकराणिमवन्ति तदादिति । उ० म०
भाष्य १-३१ ।

सही मानते) तब हमें पदार्थ दिखलाई देते हैं। तब भला वे किरणें केवलीकी आँखोंका बहिष्कार क्यों करेगी ? वे उनका आँखों पर भी ज़रूर पड़ेगी। जब किरणें आँखों पर पड़ेगी तब दिखलाई क्यों न देगा ?

प्रश्न—किरणें तो केवलीकी आँखों पर भी पड़ती हैं, परन्तु भावेन्द्रिय न होने से उसका चाक्षुष प्रत्यक्ष नहीं होता। भावेन्द्रिय तो क्षयोपशमसे प्राप्त होती है किन्तु केवलीके सम्पूर्ण ज्ञानावरणका क्षय हो जाने से क्षयोपशम नहीं हो सकता।

उत्तर—भावेन्द्रिय और कुञ्ज नहीं है, वह द्रव्येन्द्रिय के साथ सम्बद्ध पदार्थको जाननेकी शक्ति है। वह ज्ञानगुणका अंश है। क्षयोपशम अवस्थामें वह अंश ही प्रकट हुआ था किन्तु क्षय होनेपर उस अंशके साथ अन्य अतन्त्र अंश भी प्रकट होगये। इसका यह अर्थ कैसे हुआ कि क्षयोपशम अवस्था जो अंश प्रकट था वह अब लुप्त होगया है ? क्षयोपशम अवस्थामें जो अंश प्रकट था, क्षय अवस्थामें भी वह प्रकट रहेगा। यदि वह अप्रकट हो जायगा तो उसको अप्रकट करने वाले घातक कर्मका सद्भाव मानना पड़ेगा। परन्तु जिसके ज्ञानावरणका क्षय हुआ है उसके ज्ञानघातक कर्म कैसे होगा ? इसलिये केवलीके, आँखों से जानने की शक्ति का घात नहीं मानना चाहिये। इसप्रकार केवलीके, आँखें भी हैं और जाननेकी पूर्ण शक्ति भी है तब आँखोंसे दिखना कैसे बन्द होसकता है ? एक उदाहरणमें यह बात स्पष्ट हो जायगी।

एक मनुष्य मकानमें बैठा हुआ गवाक्ष (खिड़की)

जो लोग इसी मकानको मानना चाहे उन्हें, पदार्थ की किरणें केवलीका आँखों पर पड़ती हैं, ऐसा कहनेका अपेक्षा केवलीके नेत्रोंकी किरणें पदार्थ पर पड़ती हैं, ऐसा कहना चाहिये; और इसी आधारपर यह विवेचन लगाना चाहिये।

में से एक तरफका दृश्य देख रहा है। अन्यदिशाओं में दीवालें होने से वह अन्यदिशाओंके दृश्य नहीं देखपाता। इतनेमें, कल्पना करो कि किसीने दीवालें हटादीं। अब वह चारों तरफसे देखने लगा। इस अवस्थामें खिड़की तो न रही परन्तु जिस तरफ खिड़की थी उस तरफसे अब भी वह देख सकता है इसी प्रकार ज्ञानावरणके क्षय हो जानेसे क्षयोपशमके द्वारा जो देखनेकी शक्ति प्रकट हुई थी, वह नष्ट नहीं होसकती। वस्तुतः उसकी शक्ति बढ़जाती है। अब वह अपनी आँखों से और भी अच्छी तरह देखसकता है।

इसलिये केवलीके इन्द्रियज्ञान मानना चाहिये। इसप्रकार उनको पाँचों ज्ञान सिद्ध होते हैं।

अगर हम केवलीके इन्द्रियज्ञान न मानेंगे तो केवलीके जो ग्यारह परिपहें मानी जाती हैं, वे भी सिद्ध न होंगी। केवलीके ग्यारह परिपहोंमें शीत उष्ण दंशमशक आदि परिपहें हैं।

यदि केवलीकी इन्द्रियों बेकार हैं तो उनकी स्पर्शन इन्द्रिय भी बेकार हुई। तब शीत उष्णकी वेदना या डोसमच्छरकी वेदना किस इन्द्रियके द्वारा होगी ?

प्रश्न—केवलीके जो शीत उष्ण आदि ग्यारह परिपहें बताई हैं वे वास्तवमें नहीं हैं, किन्तु उपचार से हैं। उपचारका कारण वेदनीय कर्मका उदय है।

उत्तर—वेदनीय कर्मका उदय बतलानेके लिये परिपहोंके बहनेकी क्या ज़रूरत है ? जब परिपहें वहाँ नहीं होतीं तब क्या परिपहोंका अभाव बतलाकर कर्मका उदय नहीं बताया जासकता। दम्बों गुणस्थानमें चारित्रमोहका उदय तो है परन्तु वहाँ चारित्रमोह के उदयसे होनेवाली सात परिपहों का अभाव बतलाया गया है। इससे साफ मालूम होता है कि कर्मका उदय होने से ही परिपहोंका सद्भाव नहीं बनाया जाता किन्तु जब वे वास्तवमें होती हैं तभी उनका सद्भाव बताया जाता है। तेरहवें गुण-

स्थान (केवलीके) में वे परिपहे वास्तवमें हैं इसलिये वे वहाँ बताई गई हैं।

प्रश्न—जिनेन्द्रके ग्यारह परिपहोंका सङ्काव नहीं बताया है किन्तु अभाव बताया है। तत्त्वार्थ सूत्रके 'एकादशजिने' इस सूत्रमें 'न सन्ति' यह अध्याधार है। अथवा 'एकादश' की सन्धि इसप्रकार है - एक + अ + दश; 'अ' का अर्थ 'नहीं' है इसलिये एकादश का अर्थ एकदश नहीं अर्थात् 'ग्यारह नहीं' ऐसा हुआ।

उत्तर—ये दांता ही कल्पनाएँ अनुचित हैं। क्योंकि इसप्रकार मनमाना अध्याधार किया जाने लगे तो समारके सब शास्त्र उलट जायेंगे। 'सम्यग्दर्शनज्ञानचारित्राणि मोक्षमार्गः' इस सूत्रमें भी 'नास्मि'का अध्याहार करके सम्यग्दर्शनादि मोक्षमार्ग नहीं हैं, ऐसा अर्थ कर दिया जायगा। इस प्रकार तत्त्वार्थके प्रत्येक सूत्रका अर्थ बदला जासकेंगा।

दूसरी बात यह है कि पहिलेसे अगर निषेधका प्रकरण हो तो यहाँ भी परिपहोंका निषेध समझा जाय परन्तु दसवें सूत्रमें परिपहोंका सङ्काव बताया गया है तब 'न' की अनुवृत्ति कहाँसे आजायगी? अगर 'न' की अनुवृत्ति आ भी जाय तो बारहवें सूत्र (वाटरसांपरायमेव) में भी 'न' की अनुवृत्ति जायगी और तबसे गुणस्थान में सब परिपहों का अभाव सिद्ध होगा। इस प्रकार 'न सन्ति' का अध्याहार नहीं बन सकता।

'एक + अ + दश' इसप्रकारकी सन्धिभी अनुचित है। संस्कृतमें ग्यारहके लिये 'एकादश' शब्द आता है। अगर 'एकादश' शब्द आता होता तो वह-मकते थे कि 'अ' अधिक है इसलिये उसका निषेध अर्थ करना चाहिये। अथवा 'अ' अगर एकदशके आदिमें या अन्तमें आया होता तो वह निषेधवाचा अलग पद बनता। यहाँ वह ग्यारहको कहनेवाले एक शब्दके बीचमें पड़ा है इसलिये वही अलगपद नहीं

बन सकता। खैर, व्याकरणकी दृष्टिसे उसपर जितना विचार किया जायगा 'एकादश' का 'ग्यारह नहीं' अर्थ निकालना उतनाही असंगत होगा।

इसके अतिरिक्त एक बात यह भी है कि निषेध अर्थ निकाल करके भी निषेध अर्थ नहीं होता। इस प्रकरणमें इस बातका उल्लेख है कि क्रिस्व गुणस्थानमें बाईसमें से कितनी परिपहे हैं दसवें सूत्रमें सूक्ष्म सांपराय उपशांतमोह क्षीणमोह गुणस्थानोंमें चौदह परिपहे बतलाई गई हैं। ग्यारहवें सूत्रमें जिनेन्द्रके ग्यारह परिपहे बतलाई हैं, और बारहवें सूत्रमें वाटरसांपरायके सब परिपहे बतलाई गई हैं। ग्यारहवें सूत्रमें जिनेन्द्रके चाहे ग्यारह परिपहोंका अभाव कहो या सङ्काव, बात एक ही है। बाईसमें से ग्यारह मानो तो ग्यारहका निषेध है, और ग्यारह न मानो तो ग्यारहकी विधि है।

कुछ भी कहे, जिनेन्द्रके ग्यारह परिपहे सिद्ध हैं। किसी भी तरहकी लोपापत्ती से उनका अभाव सिद्ध नहीं होता। जब शीन उष्ण परिपहे सिद्ध हुई तब उनके वेदनके लिये स्पर्शन इन्द्रिय भी सिद्ध हुई। जब स्पर्शन स्मृत्यु सिद्ध हुई तब इन्द्रियजन्य समि-ज्ञान भी सिद्ध हुआ। इसप्रकार केवलीके केवलज्ञान के अतिरिक्त मन्यादिज्ञान सिद्ध हुए।

भानि: कर्मोंके जय हाजिर से केवलीको तब-लब्धियों प्राप्त होती हैं। उनमें भोगान्तराय और उपभोगान्तरायके क्षय से भोगलब्धि और उपभोग-लब्धि भी होती है। पंचेन्द्रियके विषयोंमें तो एक बार भोगनेमें आवे वह भोग और जो वाग्याग भोगनेमें आवे वह उपभोग है। भोजन भोग है,

* भुक्त्वा परिहानय्या भोगो भुक्त्वा पुनश्च भोजनः ।

—नृसिंहचरितप्रभृतिः पंचेन्द्रियापिपयः ॥

—रत्नकरण्डआववाचार ।

अतिशयवाननंतोभोगः उर्ध्विकः यत्कृताः पंचवर्णसुरभि-कुसुमवृष्टि विविधदिग्गमधनारणनिक्षेपभ्यान् पश्य पंक्ति

वस्त्र उपभोग है। केवलीके जब भोग और उपभोग माना जाता है नव यह निश्चित है कि उनके इन्द्रियों भी होती हैं, और वे विषय ग्रहण करती हैं। इन्द्रियों के सद्भावसे मतिज्ञान सिद्ध हुआ। इस तरह केवलीके जब मतिज्ञान आदि भी सिद्ध होंगे तब यह कहना अनुचित है कि उनके सदा केवलज्ञान या केवलदर्शन का उपयोग होता है। क्योंकि मतिज्ञान के उपयोगके समय केवलज्ञानका उपयोग नहीं हो सकता और केवलीके मतिज्ञान सिद्ध होना है।

यदि केवलीके केवलज्ञानके सिवाय अन्य ज्ञान न माने जाय तो केवली भोजनभी न कर सकेंगे। क्योंकि आंग्वांस देखे बिना भोजन कैसे किया जा सकता है? केवलज्ञानसे भोजन दम्भे तो केवलज्ञान से तो त्रिकाल त्रिलोकके पवित्र अपवित्र अच्छे बुरे सब पदार्थ दिखते हैं इसलिये अमुक भोज्यपदार्थ की तरफ उनका उपयोग कैसे लगेगा?

प्रश्न—श्वेताम्बर लोग केवलीका भोजन स्वीकार करते हैं परन्तु दिगम्बर लोग स्वीकार नहीं करते। इसलिये दिगम्बरोंके लिये यह दोष लागू नहीं हो सकता।

उत्तर—दिगम्बर लोग जैसे केवलीकी पूजा करते हैं उसी प्रकार श्वेताम्बर भी करते हैं। भक्त लोग अतिशयोक्ती कल्पना ही किया करते हैं, वास्तविक अतिशयोक्ती को मिटाते नहीं हैं। यदि केवलीके

सुगन्धि, मुखदर्शितमालादयो भावाः शकृताः सिंहासन
बाह्व्यजनाश कपादपटत्रय प्रभामण्डल गंभीर स्निग्ध-
स्वरपरिणाम देवदुन्दभिप्रभृतयोभावाः ।

—न० राजवार्तिक २-४-४ ।

शुभविषयसुखानुभयो भोगः अथवा भक्ष्यपेयलेखा-
दिसकृदुपयोगाद्भोगः । स च कृत्स्नभोगान्तरायक्षयात्
बधेष्टमुपपद्यते न तु सप्रतिबन्धः कदाचिन्नवति ।

—सिद्धसेन गणिकृतस्यार्थ टीका ।

भोजनके अभावका अतिशय होता तो कोई कारण नहीं था कि श्वेताम्बर लोग उस अतिशयको न मानते। इसीलिये यह पीछेकी कल्पना ही है। दूसरी बात यह है कि दिगम्बर लोग भी क्षुधा परिषह तृषा परिषह तो मानते हैं। यदि केवलीको भूख और प्यास लगती है तो वे भोजन क्यों न करते होंगे? दूसरे अध्यायमें भी इस विषयमें लिखा गया है। केवलीके भोजन न मानना, यह सिर्फ अन्धभक्तिकी कल्पना है जो कि केवलज्ञानके कल्पित स्वरूपमें आती हुई बाधाको दूर करनेके लिये की गई है। कोई मनुष्य जो कि जीवनभर भोजन करता रहा है किन्तु विशेष ज्ञानी होजाने में देशदेशान्तरोंमें विहार करता हुआ व्याख्यान आदि करता हुआ वर्षों और युगों तक भोजन न करे, इस बातपर अन्धश्रद्धालुओं के सिवाय और कोई विश्वास नहीं कर सकता।

केवलज्ञानके इस कल्पित रूपकी दूरक्षाके लिये भगवानके निद्राका अभाव मानना पड़ा है और निद्राको दर्शनावर्णनका कार्य कहना पड़ा है जबकि ये दोनों बातें अविश्वसनीय और तर्कविरुद्ध हैं।

केवलीको अगर निद्रा मानी जायगी तो निद्रा-वस्थामें केवलज्ञानका उपयोग न बन सकेगा। इस लिये भक्त लोगोंने यह मानलिया कि भगवान निद्रा ही नहीं लेते। निद्रा तो शरीरका धर्म है। ज्ञानी हो जानेसे किसीको नींद न लेना पड़े, यह कदापि नहीं कहा जा सकता। जो भोजनादि करता है उसे नींद लेनी पड़ती है। इसलिये केवली भी नींद लेते हैं। निद्रावस्थामें उपयोग रहे चाहे न रहे परन्तु लब्धि तो रहती है। एक विद्वान अगर निद्रावस्थामें मूर्ख नहीं होजाता तो केवली भी निद्रावस्थामें अकेवली नहीं हो जाता। हाँ, “केवलज्ञान को सदा त्रिकाल त्रिलोकको विषय करने वाला होना चाहिये”—यह मान्यता अवश्य ग्विडित होती है।

‘निद्रा आदि दर्शनावरण कर्ममें शामिल किये गये’ यह बात बिलकुल नहीं जचती। ज्ञानके जितने भेद हैं उतने ही ज्ञानावरणके भेद हैं। इसी प्रकार दर्शनके जितने भेद हैं उतने ही दर्शनावरणके भेद होना चाहिये। चक्षुर्दर्शन आदि चार भेदों से अतिरिक्त अगर कोई पाँचवाँ दर्शन होता तो उसे घातने के लिये निद्रा आदि दर्शनावरण माने जा सकते। दूसरी बात यह है कि निद्रा अवस्थामें अगर हम देख नहीं सकते तो जान भी तो नहीं सकते। इसलिये निद्रा आदिको दर्शनावरण के समान ज्ञानावरणका भेद क्यों न मानना चाहिये ?

प्रश्न—निद्रावस्थामें जब स्वप्न आदि आते हैं तब ज्ञान होता है इसलिये निद्रा, ज्ञानकी घातक नहीं है। इसलिये ज्ञानावरणमें उसका समावेश नहीं किया।

उत्तर—ज्ञानके पहिले दर्शन अवश्य होता है। यदि निद्रा अवस्थामें ज्ञान माना जायगा तो दर्शन भी अवश्य मानना पड़ेगा। इस प्रकार निद्रा, दर्शन घातक भी मिद्ध न होगी।

प्रश्न—चक्षुर्दर्शनावरणादि चक्षुर्दर्शन आदिका मूलमें घात करते हैं। परन्तु निद्रा इसप्रकार मूलसे घात नहीं करती। वह प्राप्तिबन्धको उपयोग रूप होने में बाधा डालती है।

उत्तर - यदि प्राप्ति दर्शनको उपयोग रूप न होने देने वाली कर्मप्रकृतियाँ अलग मानी जायगी तो प्राप्ति ज्ञानको उपयोग रूप न होने देने वाली कर्म प्रकृतियाँ भी अलग मानना पड़ेगी। सिद्धोंके सभी लब्धियाँ उपयोगरूप नहीं रहती इसलिये उनको सकर्म मानना पड़ेगा। इसलिये पाँचों निद्राओं को दर्शनावरणके भीतर डालने की कोई जरूरत नहीं है। दर्शनावरणके नवभेदोंकी मान्यता बहुत प्राचीन और सर्वजैनसम्प्रदायसम्मत होने पर भी मौलिक

नहीं हो सकती, क्योंकि उपर्युक्त विवेचनसे वह आगमाश्रित युक्तियोंके भी विरुद्ध जाती है। इसलिये दर्शनावरणी नाश हो जानेसे केवलीको नींद नहीं आती, यह मान्यता मिथ्या है, भक्तिकल्प है।

प्रश्न—प्रमादके पंद्रह भेद हैं (चार विकथा, चार कपाय, पाँच इन्द्रिय, निद्रा, प्रणय) इनमें निद्रा भी है। केवलीके अगर निद्रा हो तो प्रमाद भी मानना पड़ेगा, किन्तु प्रमाद तो छठे गुणस्थान तक ही रहता है और केवलीके तो कम से कम तेरहवाँ गुणस्थान होता है। तेरहवें गुणस्थानमें प्रमाद कैसे माना जा सकता है ?

उत्तर—उपर्युक्त पंद्रह भेद प्रमादके द्वार हैं। जब प्रमाद होता है तब वह इन द्वारोंसे प्रकट होता है। इन द्वारोंके रहस्यसे ही प्रमाद साधित नहीं हो जाता। उदाहरणार्थ, प्रमादके भेदोंमें कपाय भी है परन्तु कपाय तो दसवें गुणस्थान तक रहती है, किन्तु प्रमाद छठे गुणस्थान तक ही रहता है। इसका मतलब यह हुआ कि सातवें से दसवें गुणस्थान तक जो कपाय है वह प्रमादरूप नहीं है। इसी प्रकार तेरहवें गुणस्थानकी निद्रा भी प्रमादरूप नहीं है। जिससे कर्तव्यकी विस्मृति हो, अच्छे कार्यमें अनादर हो, मनवचन कायकी अनुचित प्रवृत्ति हो उसे प्रमादई कहते हैं। जो कथा, जो कपाय, जो इन्द्रियविषय संवन, जो निद्रा और जो प्रणय इस प्रमादके द्वारा होगा वह प्रमाद रूप होगा, अन्यथा नहीं। अप्रमत्ता गुणस्थानमें जीव चलता फिरता है, इसलिये आँखोंसे देखता भी है तो भी वह प्रमादी नहीं कहलाता।

॥ प्रमादः स्मृत्यनवस्थानं कुशलेष्वनादरोयोगदुष्पणिधानं च (स्वोपज्ञतत्त्वार्थ भाष्य ८-१)

स च प्रमादः कुशलेष्वनादरः मनसोऽप्रणिधानं (तत्त्वार्थ राजवार्तिक ८-१-३)

प्रश्न—अप्रमत्त गुणस्थानमें जीव चलता फिरता है, इसमें क्या प्रमाण है ? क्योंकि अप्रमत्तमें तो ध्यान अवस्था ही होती है ।

उत्तर—ध्यानावस्था आठवें गुणस्थानमें होती है । सातवें गुणस्थानमें अगर चलना फिरना बन्द हो जाय तो परिहार विशुद्धि संयम वहाँ न होना चाहिये । श्री धवल टीकामें यह कहा गया है कि आठवें गुणस्थानमें ध्यानावस्था होती है और गमनागमनादि क्रियाओंका निरोध होता है इसलिये वहाँ परिहारविशुद्धि संयम होता है क्योंकि परिहार तो प्रवृत्तिपूर्वक होता है । जहाँ प्रवृत्ति नहीं वहाँ परिहार क्या ? इससे अप्रमत्त गुणस्थानमें गमनागमनादि क्रिया सिद्ध हुई, देखना आदि भी सिद्ध हुआ । किन्तु ये कार्य प्रमादका फल न होने से वहाँ अप्रमत्त अवस्था मानी गई है । केवलीकी निद्रा भी प्रमादका फल नहीं है परन्तु शरीर का स्वाभाविक धर्म है इस लिये निद्रा होने से वे प्रमादी नहीं कहला सकते ।

इस प्रकार जब केवलीके निद्रा सिद्ध हुई तब यह निश्चित है कि उनका ज्ञान सदा उपयोग रूप नहीं होता है । निद्रा होने से भोजन वगैरह भी सिद्ध हैं । उससे उनके अन्य ज्ञान भी सिद्ध हुए ।

इसप्रकार जब केवलीके अन्य ज्ञान सिद्ध हुए तब यह बात भी समझमें आती है कि केवलज्ञान और अन्य ज्ञानोंके विषयमें अन्तर है । केवलज्ञान सबसे महानज्ञान है परन्तु मतिश्रुत आदि उससे जुदे हैं । उनका विषय भी केवलज्ञान से जुदा है । जिस प्रकार सर्वावधि ज्ञान से हम उन सब चीजों

को देख सकते हैं जिनको आँखोंसे देख सकते हैं फिरभी आँखोंका कार्य सर्वावधिसे जुदा है, उसी प्रकार मति आदि का कार्य भी केवलज्ञानसे जुदा है । यहाँ इतनीही बात ध्यानमें रखना चाहिये कि केवलज्ञान और मति आदि ज्ञानोंके विषय स्वतन्त्र हैं । केवलज्ञान क्या है और उसका विषय कितनाई, यह बात तो आगे कही जायगी ।

त्रिकाल त्रिलोकके युगपत् और सार्वकालिक प्रत्यक्षको केवलज्ञान वहनेमें अनेक सच्ची और आवश्यक घटनाओंको कल्पित कहना पड़ा है और उनका अभाव तब मानना पड़ा है । इसी कारण उनके वास्तविक मनायोगको उपचरित मानना पड़ा, उनकी भाषा निरक्षरी आदि विशेषणोंमें जकड़ी गई, यहाँ तक कि प्रश्नोंका उत्तर देना भी उनके लिये असम्भव हो गया; उनके वास्तविक ध्यानको भी उपचरित कहना पड़ा, भोजनका अभाव, निद्राका अभाव, भोगान्तर्गत आदि कर्मप्रकृतियों के नाशका निष्फलता, परिपहोंका अभाव आदि सब बातें इसलिये कहना पड़ी हैं, जिसमें केवली सदा त्रिकाल त्रिलोकके युगपत् प्रत्यक्षदर्शी कहलाएँ । इसप्रकार एक कल्पनाकी मिथ्यापुष्टिके लिये हजार कल्पनाएँ करना पड़ी हैं । परन्तु इतना करनेपर भी असम्भव, सम्भव कैसे हो सकता है ? ये सब कल्पनाएँ कितनी धोर्धी और प्रमाणविरुद्ध हैं इसका विवेचन यहाँ तक अच्छी तरह से किया गया है ।

असत् का प्रत्यक्ष असम्भव ।

केवलज्ञानकी प्रचलित परिभाषामें एक और बड़ा भारी दोष यह है कि उसमें असत्का प्रत्यक्ष मानना पड़ता है जो कि असम्भव है । कोई पदार्थ कितना भी दूर हो फिर भी सम्भव है उसका प्रत्यक्ष हो जाय, क्योंकि दूर और व्यवहित होने पर भी कम से कम वह है तो; परन्तु जो वस्तु है ही नहीं

ॐ उपरिष्ठात्किमन्यथं संयमो न भवेदिति चेन्न,
ध्यानाभृत सागरांतर्निमग्नानां वाच्यमानामुपसंहृतगम-
नागमनादिकाय व्यापाराणां परिहारानुपत्तेः । प्रवृत्तः
परिहारतिना प्रवृत्तः । (श्रीधवल टीका—सागरकाप्रतिभा
७२ वीं पत्र)

उसका प्रत्यक्ष कैसे हो सकता है ? अगर असत्का भी प्रत्यक्ष होने लगे तो स्वविपाण (गंधका सींग) का प्रत्यक्ष भी होगा । इसलिये केवलज्ञानके द्वारा वस्तुकी वर्तमान पर्यायोंका ही प्रत्यक्ष हो सकता है भूतभविष्यकी अनन्त पर्यायोंका नहीं, क्योंकि प्रत्यक्ष करते समय उनका अस्तित्व ही नहीं है ।

प्रश्न—भूतभविष्य पर्यायोंका अस्तित्व भले ही न हो, परन्तु जिस द्रव्यकी व पर्यायें होती हैं उसका अस्तित्व तो सदा होता है । इसलिये तब किसी द्रव्य का प्रत्यक्ष किया जाता है तब उसमें भूतभविष्यकी अनन्त पर्यायें भी शामिल हो जाती हैं । इसलिये एक द्रव्यका पूर्ण प्रत्यक्ष करलेने पर भूतभविष्यकी अनन्त पर्यायोंका भी प्रत्यक्ष हो जाता है ।

उत्तर—एक द्रव्यके पूर्ण प्रत्यक्ष होने पर अनन्त पर्यायोंका प्रत्यक्ष हो, यह बिलकुल ठीक है परन्तु आपत्ति तो यह है कि एक द्रव्यका ऐसा पूर्ण प्रत्यक्ष नहीं हो सकता । उसके वर्तमान अंशका का ही प्रत्यक्ष हो सकता है क्योंकि वही सत्स्वरूप है ।

प्रश्न—वर्तमान अंशके प्रत्यक्ष होने से उसके भूत भविष्य अंशोंका भी प्रत्यक्ष हो जाता है क्योंकि सभी पर्यायें द्रव्य से अभिन्न हैं ।

उत्तर—अभिन्न तो हैं परन्तु उनमें सर्वथा अभिन्नता नहीं है । उनमें अंश अंशोंका भेद निश्चित है । यदि उनमें सर्वथा अभेद माना जायगा तो हर एक आदमी सर्वज्ञ या अनन्तदर्शी हो जायगा । क्योंकि किसी द्रव्य की एकाग्र पर्यायको तो हर एक आदमी जान सकता है और उस पर्यायका द्रव्य से अभेद होने से वह द्रव्यकी अनन्त पर्यायें भी जान सकेगा । इसप्रकार हर एक आदमी को अनन्तज्ञ होना चाहिये; परन्तु ऐसा नहीं है । इसलिये मानना चाहिये कि किसी पर्यायके प्रत्यक्ष हो जाने से समग्र द्रव्यका अर्थात् उसकी भूतभविष्य की अनन्त पर्यायों का

प्रत्यक्ष नहीं होता है । इसलिये वर्तमान पर्यायों का प्रत्यक्ष भूतभविष्यकी अनन्त पर्यायोंका प्रत्यक्ष नहीं कहला सकता ।

प्रश्न—हम लोगोंको भी एक अवस्थाको देख कर दूसरी अवस्थाका ज्ञान होता है इसलिये केवली भी वर्तमानकी एक पर्यायका प्रत्यक्ष करके भविष्यकी अनन्त पर्यायोंका प्रत्यक्ष करले तो इसमें क्या आश्चर्य है ?

उत्तर—एक अवस्थाको देखकर जो दूसरी अवस्थाका ज्ञान किया जाता है वह प्रत्यक्ष नहीं कहलाता है किन्तु अनुमान या परोक्ष कहलाता है । परोक्षमें हम वस्तुको सामान्य रूपमें जान सकते हैं, सब पदार्थोंका पृथक् पृथक् ज्ञान नहीं कर सकते । प्रत्येक पर्यायको जाननेके लिये हमें जुदा जुदा अनुमान करना पड़ेगा और इसमें अनन्तकाल व्यतीत हो जायगा । तब भी एक द्रव्यकी अनन्त पर्यायों को कोई न जान सकेगा । सामान्य रूपमें सब वस्तुओंको जानने वाला यदि सर्वज्ञ माना जाय तो इसमें कोई बाधा नहीं है; परन्तु ऐसा सर्वज्ञ तो हर एक आदमी कहला सकता है क्योंकि 'सब जगत् सत् रूप है' इस वाक्यके द्वारा हमें सारे जगत् का ज्ञान होता है ।

प्रश्न—अतीतमें देखी हुई वस्तुओंका हम आँखें बन्द करके मानस प्रत्यक्ष करलेते हैं । इस प्रकारका मानस प्रत्यक्ष यदि अतीतका होता है तो भविष्यका भी होसकता है; और जब साधारण मनुष्य भी इतना प्रत्यक्ष करलेता है तब केवली अनन्त वस्तुओंका प्रत्यक्ष करे, इसमें क्या आश्चर्य है ?

उत्तर—अतीतमें जानी हुई वस्तुका जो आँख बन्द करके अनुभव होता है, वह वास्तवमें प्रत्यक्ष नहीं है, किन्तु परोक्ष है, अतीतका स्मरण मात्र है, जो कि पहिलेके किसी प्रत्यक्षका फल है । अनन्त पदार्थोंका ऐसा ज्ञान केवलीके तभी होसकता है जब

वे उसका पहिले अनुभव कर चुके हों। अनुभूत ज्ञान जो संस्कार छोड़ जाता है उसीके प्रकट होने पर हम आँखें बन्द करके ज्ञात वस्तुका प्रत्यक्षदर्शन कर सकते हैं।

प्रश्न—ज्ञानमें असन् और अनुभूत (अनुभव में नहीं आये हुए) पदार्थको जाननेकी भी शक्ति है। उदाहरणार्थ, हम चाहें तो गधेके सिर पर सींग की कल्पना कर सकते हैं, यद्यपि गधेका सींग कभी देखा नहीं गया है, फिरभी वह ज्ञानका विषय हो जाता है।

उत्तर—ऊपर कहा जा चुका है कि वह प्रत्यक्ष नहीं है, कल्पना है।

प्रश्न—केवलीके भी हम इसीप्रकारका कल्पना-रूप ज्ञान मानते तो क्या हानि है? अन्तर इतनाही है कि हमारी कल्पनाएँ असत्य भी होती हैं जबकि केवलीकी कल्पनाएँ असत्य नहीं होतीं।

उत्तर—अनंत पदार्थोंकी कल्पनाके लिये अनंत काल चाहिये। इस प्रकारसे कभी कोई सर्वज्ञ न होगा। दूसरा दोष यह है कि वह प्रत्यक्षज्ञानी न कहलायगा। तीसरी और सबसे मुख्य बात यह है कि अज्ञात वस्तुकी हम कल्पना भी नहीं कर सकते। अनेक ज्ञात वस्तुओंको हम कल्पना द्वारा मिला सकते हैं परन्तु अज्ञात वस्तुकी कल्पना नहीं कर सकते। उदाहरणार्थ, गधेके सींगकी कल्पना लीजिये। यद्यपि हमने गधेका सींग नहीं देखा है, किन्तु गधा और सींग जरूर देखा है। जिसने गधा नहीं देखा और सींग नहीं देखा वह गधेके सींगकी कल्पना कदापि नहीं कर सकता। केवली अगर अनंत पदार्थोंकी कल्पना करें तो उन्हें उनके मूलभूत अनन्त पदार्थोंको जानना पड़ेगा। तब उस पर उनकी कल्पना चलेगी। परन्तु कल्पना सत्य है कि असत्य, इसका निर्णय प्रत्यक्षके बिना हो नहीं सकता और केवली जिसे कल्पना से जानते हैं उसे प्रत्यक्ष करने वाला दूसरा

महाकेवली कहाँ से आयगा? इसलिये कल्पना से सर्वज्ञत्व मानना अनुचित है।

इस प्रकार भूतभविष्य पर्यायोंका प्रत्यक्ष कोई नहीं कर सकता, यह बात सिद्ध हुई। इसलिये त्रैकालिक समस्त द्रव्यपर्यायोंका प्रत्यक्षज्ञान केवल ज्ञान है, यह बात ठीक नहीं है।

अनन्त का ज्ञान असम्भव।

सर्वज्ञत्वके प्रचलितरूपके विषयमें जो सबसे बड़ी बाधा है वह है अनन्तके ज्ञानकी असम्भवता। मैं पहिले कह चुका हूँ कि केवलज्ञानसे भी जिस तरह उपयोग लगाया जाय वही वस्तु जानी जा सकती है। इसलिये केवली भूत और भविष्यकी जिस किसी अवस्था को जानेगा उसके बाद कोई न कोई अवस्था जरूर रहेगी क्योंकि पर्याय (अवस्था) के बिना वस्तु रह नहीं सकती और वस्तु तो सदा रहने वाली है। जब केवलज्ञानके द्वारा वस्तुकी अन्तिम पर्याय जानली जाय तभी कहा जा सकता है कि केवलज्ञानमें पूरी वस्तु जानली गई। परन्तु वस्तु तो अनन्त है इसलिये केवलज्ञानके द्वारा भी वस्तुका अन्त नहीं जाना जा सकता। तब केवलज्ञानसे पूरी वस्तु जानली गई, यह कैसे कहा जा सकता है? मतलब यह कि अगर केवलज्ञान वस्तुकी सब पर्यायोंको जान ले तो वस्तुका अन्त होजायगा; अथवा यदि वस्तुका अन्त न मिलेगा तो पूर्ण वस्तुका ज्ञान न होगा। इस प्रकार या तो वस्तुको सान्त मानना पड़ेगा या केवल ज्ञानको सान्त मानना पड़ेगा। परन्तु वस्तुका अन्त कभी हो नहीं सकता, उसकी सिर्फ पर्यायें बदलती हैं। (न सतो विनाशः न असत् उत्पत्तिः=सत्का विनाश नहीं होता, असत् की उत्पत्ति नहीं होती) इसलिये केवलज्ञानको ही सान्त मानना पड़ता है।

प्रश्न—केवलज्ञानका उपयोग अगर जुदी जुदी वस्तुओं पर जुदा जुदा हो तब यह कहा जा सकता

है कि केवली जिस किसी पर्यायपर दृष्टि लगायगा उसके बाद भी कोई न कोई पर्याय रहेगी; इसलिये केवली पूर्ण वस्तुको न जान सकेगा। परन्तु केवलज्ञान का उपयोग युगपत् त्रिकालव्यापी माननेसे यह दोष नहीं रहता है। वह एक साथ भूतभविष्यकी सब पर्यायें जानेगा।

उत्तर - यह मैं सिद्ध कर चुका हूँ कि त्रैलोक्यिक समस्त वस्तुओंका युगपत् ग्रहण करना नहीं सकता। अगर किसी तरह का सिद्ध भी होना जाता तो भी भूतभविष्यकी अनन्त पर्यायोंको नहीं जान सकता। क्योंकि केवल पर्यायोंको जानने के लिये वस्तु की अनन्त पर्याय जानना आवश्यक है। परन्तु वस्तुकी अनन्त पर्याय असम्भव है।

प्रश्न - अगर वस्तु अनन्त है तो केवलज्ञान वस्तुको अनन्तरूपमें ही जानेगा।

उत्तर—अनन्तरूपमें जानना अर्थात् वस्तुका अन्त नहीं पा सकना, इसमें प्रचलित सर्वज्ञत्वके अर्थका विरोध होता है। क्योंकि अनन्तरूपमें वस्तुको साधारण आदमी भी जान सकता है। वस्तुका अन्त नहीं है वह नित्य है, इस प्रकार का ज्ञान तो हमें भी होता है। अनन्तत्व या नित्यत्व वस्तुका एक धर्म है। उसे जानलेनेसे तो वस्तुका एक धर्म ही जाना गया, न कि पूरी वस्तु; इसलिये अनन्तत्वेन वस्तुको जानलेनेसे कोई वस्तुकी अनन्त पर्यायोंका ज्ञाता नहीं कहा जा सकता। वह अनन्तत्व या नित्यत्व नामक एक धर्मका ही ज्ञाता कहा जा सकता है। परन्तु इस एक धर्मके ज्ञानसे सर्वज्ञत्वके प्रचलित अर्थका समर्थन नहीं होता।

प्रश्न - हम लोगोंकी दृष्टिमें वस्तु अनन्त है परन्तु केवलीकी दृष्टिमें नहीं।

उत्तर—केवलीकी दृष्टिमें अगर वस्तु अनन्त नहीं है तो उनकी दृष्टिमें वस्तुका निर्मूल नाश हो

जायगा। परन्तु वस्तुका नाश हो नहीं सकता, इस लिये केवली मिथ्याज्ञानी साबित होंगे।

इस बात पर कितना भी विचार करो, यद्यत्प्रह प्रचलित सर्वज्ञत्व की सिद्धि नहीं होती। अगर वस्तुको अनन्त मानते हैं तो सर्वज्ञत्व नहीं बनता और किसी को सर्वज्ञ मानते हैं तो वस्तु अनन्त अर्थात् नित्य साबित नहीं होती। इस प्रकार सर्वज्ञताका प्रचलित अर्थ गणित शास्त्रके भी विरुद्ध जाता है। यह विरोध एक महान विरोध है।

सम्पादकीय टिप्पणियाँ ।

कन्याओंकी रक्षा ।

इस पुण्यभूमि (?) का ही यह प्रताप है कि यहाँ पर कन्याएँ बिना अपनी इच्छाके जबरदस्ती बुढ़ोंके साथ विवाह दी जाती हैं। पहिले तो लज्जाके कारण कन्याएँ चुपचाप यह अत्याचार सह लेती थीं, परन्तु अब वे कहीं कहीं इसका विरोधभी प्रकट कर देती हैं। फिर भी हम देखते हैं कि ऐसे बलिदान रुक नहीं रहे हैं। कर्गपुरके अत्याचारके विषयमें गतांक में लिखा जा चुका है। परन्तु ऐसी घटनाएँ भारतमें, खासकर हिन्दू समाज में, बराबर होती रहती हैं और उनके भयङ्कर परिणाम भी आया करते हैं। अभी टाटाग्राममें एक १५ वर्षकी लड़कीका विवाह उसकी इच्छाके विरुद्ध एक बुढ़ेके साथ जबरदस्ती कर दिया गया था। लड़कीका जब बुढ़े वश न चला तो विवाहके दूसरे ही दिन उसने बिप खाकर आत्म-हत्या करली। निःसन्देह इसे आत्महत्या न कहना चाहिये; किन्तु यह तो उस बुढ़े पति और माँबापके द्वारा किया गया एक बालिकाका खून है। खेद है कि कानून, ऐसे खूनोंकी योग्य चिकित्सा नहीं करता। इसीप्रकारकी पंजाबकी एक घटना मैंने समाचार पत्रोंमें पढ़ी थी कि एक कन्याकी जबरदस्ती

एक बुढ़ेके साथ शादी करदी गई। विवाह तो जबरदस्ती करदिया गया परन्तु इससे उस कन्याका क्रोध पीड़ित सर्पिणीकी तरह भभक उठा। विवाहके बाद उसने बुढ़े पति (पत्याभास) को विष देदिया उसका मुकद्दमा चल था; मालूम नहीं, अन्तिम परिणाम क्या हुआ।

इसप्रकारकी राजसी घटनाएँ देशमें बराबर होती रहती हैं, परन्तु खेद है कि इस तरफ समाज का यथोचित ध्यान नहीं है। अगर कहीं कुछ ध्यान जाता भी है तो राजसोंके हथकण्डोंके मारे बेचारी कन्या की रक्षा नहीं हो पाती। इस बातको कहने की जरूरत नहीं है कि ऐसे अत्याचारोंको विवाह नहीं कह सकते। ऐसी हालतमें उन क्रूर बुढ़ेके द्वारा बेचारी कन्याओंके साथ बलात्कारपूर्वक घोर व्यभिचार किया जाता है।

ऐसे अत्याचारोंको रोकनेके लिये लोकमत कुछ सहायक होजाता है परन्तु वह ऐसी घटनाओंको रोकनेमें अशक्त है। जो लोग कुछ मनुष्य हैं वे तो लोकमतके डरसे ऐसे अत्याचारोंसे विरक्त हो जाते हैं परन्तु जोलोग बिलकुल राजस हैं वे पशुवल आदि के साधन एकत्रित करके लोकमतको कुचलकर कन्याओंका शिकारकर लेजाते हैं। ऐसे लोगोंके दमन के लिये सरकारी कानूनकी आवश्यकता है। कानून में निम्न लिखित बातें अवश्य हों।

१—कन्याकी उमरसे बरकी उमर दुगुनी से अधिक न होना चाहिये, अथवा दोनोंकी उमरमें बीस वर्षसे अधिक अन्तर न होना चाहिये।

२—यदि बरकी उमर दार्दगुनी हो या २५ वर्ष अधिक हो तो इस विवाहकी सूचना एक मास पहिले कोर्टको और समाजको देना चाहिये। यदि कोर्ट और समाजको मालूम हो कि इस विवाहमें कन्याके साथ जबरदस्ती नहीं की जा रही है तो विवाह की अनुमति दे।

३—यदि कन्याकी उमर १८ वर्षसे कम न हो तो उसके विवाहके लिये पहिली और दूसरी कलम लागू न होगी। परन्तु कन्याको कोर्टमें जाकर यह इकरार करना पड़ेगा कि मैं इस सम्बन्धको स्वेच्छा से स्वीकार करती हूँ।

४ जो विवाह उपर्युक्त कलमोंके विरुद्ध होंगे वे विवाह न समझे जायेंगे।

५—विवाहके नाजायज ठहराये जानेपर कन्या की प्रतिष्ठाके अनुसार वरपक्ष और कन्यापक्षसे कन्याको क्षतिपूर्तिके रूपमें कुछ रकम दिलाई जायगी, जिसके ऊपर जीवनभर उस कन्याका ही अधिकार होगा।

६—ऐसे नाजायज विवाह होनेपर बरको और कन्याके अभिभावकोंको दो वर्ष तककी सरत कैद अथवा २०००) रु० तक जुर्मानाकी सजा दी जासकेगी।

७ यदि यह सिद्ध हो कि विवाहमें कन्याके ऊपर शारीरिक बलप्रयोग किया गया है तो बरको और कन्याके अभिभावकोंको तीनवर्ष तककी सजा दी जायगी। इस धारामें जेलकी सजा अनिवार्य है। साथ ही दो हजार रुपयतक जुर्माना भी किया जासकता है।

८—जुर्मानेकी रकम कन्याको मिलेगी।

९—विवाहके एक वर्ष बाद तक इसकी फर्याद होसकेगी।

१० -कोई भी नागरिक इसकी फर्याद (१५) डिपॉजिट जमाकरके कर सकेगा।

बालविवाहकी अपेक्षा वृद्धविवाह और भी भयङ्कर है। साथ ही उसमें जो करता और पैशाचिकता है वह बालविवाहमें नहीं है। इसलिये इसके विरोधके लिये शीघ्र ही कानून बननेकी आवश्यकता है। व्यवस्थापक सभाके मेम्बरोंको इस तरफ ध्यान देना चाहिये। और पाठकोंको भी इस तरफ उनका ध्यान आकर्षित करना चाहिये।

तलाक़ बिल ।

तलाक़के नाम से लोग बहुत घबराते हैं । परन्तु जिस परिस्थिति में तलाक़की आवश्यकता होती है उस परिस्थितिमें क्या करना चाहिये, इस प्रश्नके उत्तर में सभी बगलें भौंकने लगते हैं । उदाहरणार्थ कोई मनुष्य नपुंसक हो और उसने अपनी शान रखनेके लिये शादी करली हो, और पत्नी जीवन-भर कौमारव्रत पालने को तैयार न हो तो ऐसी हालत में वह उस नपुंसकका तलाक़ देकर किसी पुरुषके साथ शादी करले, यह अच्छा है; अथवा व्यभिचारके लिये सैकड़ोंका शिकार करती रहे और इस प्रकार वेश्याजीवन व्यतीत करे, यह अच्छा है ? निःसन्देह ऐसी हालतमें तलाक़ ही पसन्द करना पड़ता ।

हम यह नहीं चाहते कि स्त्री—पुरुषका सम्बन्ध जरूरी जरामी बातोंपर विच्छिन्न हो जाया करे । परन्तु हम यह भी नहीं चाहते कि इसकी ओटमें स्त्रियोंको जीवित नरकमें रहना पड़े । हम इस विषय में यूरोपसरीखी उच्छृंखलताके विरोधी हैं परन्तु साथ ही भारतके कठोरनापूर्ण अन्याचारोंके भी विरोधी हैं ।

सर हरिगंंह असेम्बलीमें एक तलाक़ बिल पास कराना चाहते हैं, जिसके अनुसार तीन कारणों से तलाक़ दिया जासके । १—जबकि पुरुष अव्यस्थितचित्त (पागल) हो । २—जबकि पुरुष को कोई बीमारी हो । ३—जबकि वह नपुंसक हो ।

ये कारण बहुत थोड़े और आवश्यक हैं । और ये ऐसे कारण नहीं हैं जिन का दुरुपयोग होकर भारतीय कौटुम्बिक जीवन अशान्तिमय बनसके । पुरुष तो सिर्फ इसी बात से दूसरी शादीकर सकता है कि उसकी इच्छा है, या उसको अनेक स्त्रियों का मजालेना है । अगर स्त्री के सन्तान न होती हो

वह बीमार हो, उसका स्वभाव खराब हो तो वह दूसरे विवाहके लिये लोकमतसे भी प्रेरणा पाता है । ऐसी हालत में स्त्री को कम से कम ऐसी अनिवार्य अवस्था में तलाक़का अधिकार अवश्य मिलना चाहिये ।

शिक्षित स्त्रियोंकी तरफसे ऐसे बिलकी माँग बराबर हो रही है । अशिक्षित स्त्रियोंमें, जिनके सिर पर ऐसी तलाक़की परिस्थिति बीत नहीं रही है और जिनमें दूसरोंके दुःखका समझने की बुद्धि नहीं है अथवा समझ करके भी जिनमें सहानुभूति प्रकट करने योग्य चेतना तत्व भी नहीं है, वे इसका विरोध करें अथवा लोकलाज से अपने अन्तस्तलकी वेदना को दबाकर कोई विरोध करें तो उसका कुछ मूल्य नहीं है । परन्तु जिसकी न्यायचेतना जागृत है वह ऐसे अन्याय को चुपचाप नहीं देख सकता ।

उपर्युक्त तीनों कारण ऐसे हैं जिससे तलाक़का भयंकर परिणाम नहीं आसकता । फिरभी उक्त तीनों कलमोंके विषयमें निम्नसुधार अवश्य होना चाहिये । एक तो यह कि तलाक़के लिये उक्त परिस्थितियाँ उत्पन्न होने पर भी कम से कम एक वर्ष तक तलाक़ न दिया जासके । दूसरी बात यह कि तलाक़ के बाद भी पुरुषकी सम्पत्तिमें से स्त्री को कुछ हक़ मिले । और अगर पुरुष, विवाहके समय ही नपुंसक हो तो उसपर कौजदारी केस भी चलायाजासके और तलाक़के समय उसकी सम्पत्तिमें से उसे कुछ अधिक सम्पत्ति मिले ।

इस प्रकारका तलाक़ देनेका हक़ स्त्रियोंको ही रहे; पुरुष, स्त्री को तलाक़ नहीं देसके; क्योंकि पुरुषको एक स्त्रीके रहने पर भी दूसरी स्त्रीके साथ शादी करनेका हक़ है । स्त्री को ऐसा हक़ नहीं है इसलिए उसे यह अधिकार मिलना चाहिये ।

दक्षिण प्रान्तके जैनसमाजमें जिस प्रकार तलाक़ की प्रथा प्रचलित है उसके साम्हने यह तलाक़ बिल

नहीं के बराबर है। दक्षिण प्रान्तकी तलाक़की प्रथा का नियन्त्रण करनेकी जरूरत है और जहाँ यह नहीं है वहाँ इन तीन शर्तोंपर उसके प्रचार की जरूरत है।

हाँ, इसमें एक सुधार और होना चाहिये। वह है उमरका नियन्त्रण। अधिक से अधिक चालीस वर्ष की स्त्री इस प्रकारका तलाक़ देसके। यद्यपि इतनी उमर के बाद तलाक़ देने की सम्भावना बहुत कम है; फिरभी यह बात एक शर्तके रूपमें रहे तो अच्छा है।

गुलामी की प्रथा।

एक समय सभी देशोंमें गुलामीकी प्रथा थी; युद्ध में हारे हुए लोग गुलाम बनाये जाते थे, तथा आर्थिक संकट आदिसे भी लोग गुलाम हो जाते थे। परन्तु अब इस गुलामीका सभी देशोंमें बहिष्कार होगया है। परन्तु यह पुण्यभूमि ही ऐसी है जिसकी गोदमें अनेक पापोंके साथ यह गुलामी का पाप भी पलरहा है। नेपालकी गुलामी तो अभी कुछ वर्ष हुए तभी कानूनन बन्द कीगई है। परन्तु राजस्थानमें आज भी यह गुलामी भयंकर रूपमें अपना ताण्डव दिखला रही है। अजमेरके दासता-विरोधी संघके मंत्रीकी एक सूचना 'जागरण' के २० मार्च के अंकमें प्रकाशित हुई है। उसमें वे लिखते हैं—

“यहाँ गुलामी करीब करीब वैसी ही जारी है जैसा किसी समय अमेरिक में थी। आजभी इस प्रांत में दोगा, गोला, चेना, डायजवाल आदि नामोंकी कई जाति गुलाम बना रक्खी गई हैं। ठाकुर और मालामाल इसकी खरीद वहेन बेटियोंके साथ दु-राचार करता तो अपना अधिकार समझते हैं, उनके साथ दुर्गें दुर्गें अत्याचार करनेमेंभी कोई बुराई नहीं समझते। इस घृणित प्रथाकी सैकड़ों रोमांचकारी

सप्रमाण घटनाएँ ऐसी हैं जिन्हें सुनकर प्रत्येक नागरिकको आश्चर्य होगा। अभी कुछ दिन पूर्व एक घटना मेवाड़की जागीर बड़ी सादड़ीमें हुई है। वहाँ के राजरानाने अपने एक गुलाम और कुछ लड़कों के साथ किस तरहके कर्म किये, दासियोंके साथ क्या किया, उसकी स्त्रीको रानीने किस बुरी तरह मारा, किस तरह उसके मूत्रस्थानमें बांतल डूसदी गई और किसप्रकार उसका लड़का मारा गया यह सब इतनी हृदय द्रावक कहानी है कि उसे पढ़ कर ही जनता उसका ठीक ठीक रूपक समझ सकेगी।”

इस पुण्यभूमिमें कितने अन्याय अत्याचार खुले आम होते हैं और लोगोंके कानोंपर जूँ भी नहीं रेंगती, यह देखकर आश्चर्य और खेदसे हृदय जल उठता है, मानो मनुष्यताने यहाँ से विदा ही लेली हो। धार्मिक क्षेत्रमें, सामाजिक क्षेत्रमें, राजनैतिक क्षेत्रमें दम्भ, अन्याय, अत्याचार, गुलामी आदिका ताण्डव होरहा है और इस पुण्यभूमिके मनुष्याकार जन्तु चुपचाप सब दमना देख रहे हैं! सत्यतः के शिखर पर धैर्यवाना भारतवर्ष आज अस्थिरता और दबर्बराके शिखर पर कितना झुका हुआ है।

पेमा धर्म।

उस दिन जब मैं बम्बईसे सागर जाने लगा तब बोरीवन्दरसे ही मेरे डिब्बेमें ग्वालियर स्टेट के कुछ पुलिस कर्मचारी आधमके। उनमें एक पुलिस इन्स्पेक्टर था जो हिन्दू था और कुछ साधारण सिपाही थे जिनमें कुछ हिन्दू थे कुछ मुसलमान थे। इन्स्पेक्टर साहिब अपनी ड्यूटी पर कितने धर्मात्मा थे यह तो मैं नहीं जानसका परन्तु ट्रेनमें वे धर्मात्मा भी मालूम हुए। क्योंकि सुबह होनेपर किसी स्टेशन पर उनने स्नान, किसी स्टेशन पर कुछ पूजा पाठ किया। इसके बाद वे कृष्ण—सुदामाकी कथा बॉचने लगे और कथा सुननेके लिये उनने अपने

सब सिपाहियोंको आसपास बिठालिया। खैर, हिन्दू सिपाहियोंको कथा सुनानेकी बाततो किसी तरह ठीक परन्तु मुसलमानोंको कथा सुनाना तो बेचारों पर कुछ ज्यादाती करना था। मैं मनमें यही सोचता था; परन्तु मेरा अनुमान गलत साबित हुआ। मैंने देखा कि कथा सुननेमें हिन्दू सिपाहियोंका दिल जरा भी नहीं लगरहा है। वे कथा सुननेको पास तो बैठे हैं परन्तु कभी इस यात्रीसे बात करते हैं, कभी उस यात्री से बात करते हैं, कभी पेशाब आदिके बहाने उठकर चले जाते हैं। परन्तु मुसलमान सिपाही बगुला की तरह बराबर ध्यान लगाकर कथा सुन रहे हैं। इतना ही नहीं, किन्तु बात बात पर श्रद्धाके साथ सिर झुकाते हुए वाह वाह ! धन्य है ! आदिकी आवाज भी कर रहे हैं। मौका मिलने पर जो मूर्ति तोड़नेको नैयार हैं वही उस कथाको बड़े ध्यानसे सुन रहे हैं—इसका कारण पैसा-धर्म है। वास्तव में जगत् के अधिकांश मनुष्य न हिन्दू हैं न मुसलमान, न ईसाई न बौद्ध; वे सब पैसाधर्मी हैं। यदि कथा सुनने से इन्सपेक्टर साहिब खुश होते हैं और उनके खुश होनेसे अपनी तरफ़ा है और प्रजाको लूटनेमें कुछ स्वतंत्रता है तो मुसलमान होकर कृष्ण कथा सुनना भी धर्म है। मैंने सोचा—ये तो अशिक्षित सिपाही हैं परन्तु बड़े बड़े विद्यावारिधि और बड़े बड़े केशरी भी तो इसी पैसा धर्मका पालन करते हैं। जैन समाजके अधिकांश पण्डित इसीप्रकारके पैसा-धर्मी हैं। जिससे सेठजी खुश हों वही उनका धर्म है, फिर भले ही सेठजी जहन्नुम में जाय या समाज रसातल में पहुँचे, उन्हें तो पैसाधर्मका पालन करना है। जो पंडित व्यापके प्रचारक हैं, जिनने एकदिन विजातीय विवाहका समर्थन किया है, नुकता, रथ प्रतिष्ठा आदि फिजूलखर्चियोंके एक दिन विरोधी थे, जो विधवाविवाहकी न्यायसंगतता समझ चुके हैं, जो एक दिन साधुवेधियोंके भण्डाफोड़के लिये

मुँह बांधे रहते थे, जो एक दिन दम्भपूर्ण लोकाचार के प्रकट विरोधी थे और जो मन ही मन आजभी इन सब बातोंको स्वीकार करते हैं, वे आज पैसाधर्मी होकरके ही इन सब बातोंका विरोध करने लगे हैं। आज वे जिन देव, जैन शास्त्र और युक्तिकर्क आदि की दुहाईके बदले सेठोंकी दुहाई देने लगे हैं ! जब पण्डितोंकी यह दशा है तब ये तो बेचारे अशिक्षित पुलिसमैन हैं।

मैं इन्हीं विचारोंमें लीन था कि मेरी पत्नीने कहा—देर तो हांगई है, अब कुछ खाओगे नहीं ? मैंने पेट पूजा की तैयारी करते हुए मन ही मन कहा—‘पैसा धर्मकी बलिहारी।’



विविध विषय ।

(लेखक—श्री० पं० नाथूरामजी प्रेमी)

आकोलाका विधवाश्रम ।

ता० ९ फरवरीकी पोल-पत्रिकामें ‘विधवा-श्रममां चालती पोल’, ‘ब्रह्मचारी शीतलप्रसादजी ध्यान आपशे के ?’ इस शीर्षकका एक लेख प्रकाशित हुआ है, जिसमें आकोलाके जैन-विधवाश्रम और उसके संचालक श्री कस्तूरचन्दजी पर बहुतसे आक्षेप किये गये हैं। लेखकके कथनानुसार यह संस्था कोई बाक्तायदा संस्था नहीं है और आकोलाके प्रतिष्ठित और उत्तरदायी लोगोंका उगमें कोई हाथ नहीं है; श्री कस्तूरचन्दजीकी वह निजी दूकानदारी है और उससे वे अपना स्वार्थसाधन करते हैं। जैनजगत्के किसी पिछले अङ्कमें तथा स्वराज्य आदि दूसरे पत्रोंमें आश्रमके सम्बन्धमें जो बातें लिखी गई थीं, उनका अभी तक श्री कस्तूरचन्दजीने

कोई सन्तोषजनक उत्तर नहीं दिया है। इससे लोगों का सन्देह और भी बढ़ता जाता है। हमारी समझ में उन्हें सब आक्षेपों का सन्तोषजनक उत्तर देना चाहिए और संस्थाको हर तरहसे सुव्यवस्थित और निर्दोष रखनेका यत्न करना चाहिए। और यदि यह न होसके तो उसे बन्द करदेना चाहिए। विधवाविवाह अभी योंही ल्हेगोंकी दृष्टिमें गिरा हुआ है, फिर यदि उसके अचारक और सहायक ईमानदार न हुए, उन्होंने सुधार की आड़में अपना स्वार्थ-साधन किया तब तो उसका मार्ग और भी कंटकाकीर्ण हो जायगा। ऐसी संस्थायें उन्हींकी देखरेख में चलनी चाहिए, जो सच्चे, सदाचारी, निर्लोभी और त्यागी हों।

एक त्यागी के लिए चन्दा।

कुछ महीने पहले बम्बईमें यू० पी० के एक त्यागी ब्रह्मचारीजी आये थे। उन्होंने कहा कि यात्राके लिए मुझे कुछ चन्दा करा दीजिए। इस पर भक्तजन प्रयत्न करने लगे और पचास साठ रुपये के लगभगका चन्दा लिख गया। इसी समय एक ऐसी घटना घटित होगई जिसकी त्यागीजीने कल्पना भी नहीं की थी। एक चलता पुर्जा लड़का त्यागीजीके पास उनकी सेवामें रहने लगा था। उसने किसी तरह भाँप लिया कि महाराजके पास कुछ रकम है। बस, मौक़ा पाकर वह उस रकम को लेकर चम्पन हो गया। अब लगे महाराज हाथ तोश मचाने—मेरे पास ८६) ६० थे, वे चोरी चले गये, अब मैं क्या करूँ! भक्तोंने पूछा—महाराज, आप तो कहते थे कि मेरे पास कुछ नहीं है और इसीलिए यह चन्दा लिखाया था, फिर ये ८६) ६० कहाँसे आगये?

वोले, मुझे १००) रुपया का परिग्रह रखने की प्रतिज्ञा है, चन्दा तो मैंने यात्राके लिए कराया है, आदि आदि। आखिर महाराज अपना चन्दा वसूल करके यहाँ से चले गये, परन्तु ले-देकर उन्हें घाटे में ही रहना पड़ा।

चमार की लड़की ओसवालको ब्याही।

ता० २८ मार्च के 'नव भारत' (बम्बई) में प्रकाशित हुआ है कि इन्दौरके एक चमारकी केसर नामकी १४ १५ वर्षकी लड़कीको रुद्धमल और बालूजीग नामके दो मनुष्य कुसलाकर अहमदाबाद लेगये और यह कहकर कि यह हमारी बहिन है साकरचन्द नामक ओसवाल बनिये को ब्याहदी, और दक्षिणामें ६००) रुपया लिये। लड़की के बापने ढूँढ खोज शुरूकी। उसने अपने बहनोई को भी समाचार लिखा जो कि अहमदाबादमें ही रहता है। बहनोईने भी खोजकी और पता लगनेपर उसने पोलिस को सूचना दे दी। पोलिसने रुद्धमलको गिरफ्तार कर लिया है और केसर उच्च की जाँच करनेके लिए अस्पताल में भेजी गई है। ओसवाल आदि वैश्य जातियोंमें कन्याओंकी इतनी तंगी है कि हजारों युवक समर्थ होने परभी ब्याह नहीं करसकते हैं और जब कहीं ठिकाना नहीं लगता है तब रुद्धमल जैसे लोगोंके जाल में फँसनेके लिए लाचार होते हैं। अब बेचारा बरबाद होगा, फ़ज़ीहत होगी और ली भी हाथ से जायगी।



जैनजगतका प्रचार करना

आपका परम कर्तव्य है।

श्री अमृतचन्द्रसूरि

(ले०—श्री० जगदीशचन्द्रजी एम० ए०. रिसर्च स्कालर)

जैनजगतके किसी पिछले अंकमें श्रीयुत नाथू राम प्रेमीजीका श्री अमृतचन्द्रसूरिपर कुछ वक्तव्य प्रकाशित हुआ था। इस सम्बन्धमें निम्नलिखित बातें और भी विचारणीय हैं—

अमृतचन्द्रद्वारा रचित ग्रन्थोंमें तीन प्रकारके श्लोक व गाथायें उपलब्ध होती हैं।

(क) कुछ श्लोक कुन्दकुन्द आचार्यकी प्राकृत गाथाओंके अन्तरशः छायानुवाद हैं।

१—द्वेग विणा ण गुणा गुणेहिं दव्वं विणा ण संभवदि अव्वदिमित्ता भावां दव्वगुणाणं हवदि तम्हा

(पंचास्तिकाय, गाथा १३)

गुणेविना न च द्रव्यं विना द्रव्याच्च नां गुणाः

द्रव्यस्य च गुणानां च तस्माद्द्रव्यतिरिक्तता

(तत्त्वार्थसार—अर्जावप्रकरण, श्लोक १३)

२—पज्जयपिजुदं दव्वं तव्वविज्जता य पज्जया नत्थि दोण्हं अणणभूदं तव्वं रसणा पण्विति

(पंचास्तिकाय, गाथा १२)

न पर्यायाद्विना द्रव्यं विना द्रव्याच्च नां गुणाः

वदन्यनन्यभूतत्वं द्वयोरपि महर्षयः

(तत्त्वार्थसार, अर्जाव०, श्लोक १२)

३—भावस्स णत्थि नास्सो णत्थि अभावस्स चैव उपादां गुणपज्जयेसु भावा उपादावए पकुडिंति

(पंचास्तिकाय, गाथा १५)

न च नाशोऽस्ति भावस्य न चाभावस्य संभवः

भावाः कुर्युर्व्यथोत्पादौ पर्यायेषु गुणेषु च

(तत्त्वार्थसार, अर्जाव० १३)

४—अत्तादि अत्तमज्झं अत्तत्तं णेव इंदिये गेज्झं

अहव्वं अविभागी तं परमाणुं विभाणेहि

(नियमसार, गाथा २६)

आत्मादिरात्ममध्यश्च तथाऽज्मान्तश्च नेन्द्रियैः

गृह्यते योऽविभागी च परमाणुः स उच्यते

(तत्त्वार्थसार, अर्जाव० ६०)

(ख) कुछ श्लोक सर्वार्थसिद्धि और राजवार्तिकमें 'उक्तं च' के रूपसे दी हुई तथा अन्य गाथाओंके अन्तरशः छायानुवाद हैं।

१—पुट्टं सुणादि सट्ठं अप्पुट्टं पुण पस्सेद रूपं

फाम रस्सं च गंधं बद्धं पुट्टं विजाणादि

(सर्वार्थसिद्धि पृ० ६७, तथा राजवार्तिक पृ० ४८)

रूपं पश्यन्त्यसंस्पृष्टं स्पृष्टं जन्तुं शृणाति तु

बद्धं स्पृष्टं च जानाति स्पृशं गंधं तथा रसम्

(तत्त्वार्थसार—जीवप्रकरण, श्लोक ४९)

२—गुणं इदि दव्वविधानं दव्वविकारो हि पज्जवां भणिदो णेहि अणूणं दव्वं अजुदयसिद्धं हवे णिद्धम्

(सर्वार्थ० पृ० १७९, तथा राज० पृ० २४३)

गुणो द्रव्यविधानं स्यात् पर्यायो द्रव्यविक्रिया

द्रव्यं ह्ययुतसिद्धं स्यात् समुदायस्तयोर्द्वयोः

(तत्त्वार्थ०, अर्जाव० ९)

३—गाथा क (४) (अत्तादि अत्तमज्झं इत्यादि)

(सर्वार्थ० पृ० १७२, राज० पृ० २३५)

(तत्त्वार्थ०, अर्जाव० ६०)

४—रागादीणमणुप्पा भविस कत्तेति देसिदं समये

नेसि चेत्तण्णां हिसेति जिणेहिं दिदिट्ठा

(सर्वार्थ० पृ० २२३ राज० पृ० २८४)

अप्राप्तुर्भावः स्यात् रागादीनां भवत्पहिमेति

तेषामेवापत्तिहिमेति जिनागमस्य संक्षेपः

(पुरुषार्थसि०, श्लो० ४४)

५—उच्चारलद्धिम्म पादे हरिया समिदस्स णिगमद्धाने

आवादेज्ज कुलिंगो मरेज्ज तज्जोग मामेज्ज

ण हि तस्स नणिगमित्तो बंधो सुहुमोवि देसेदि समये

मुच्चा पणिगहोत्तिय अज्झप्प प्रमाणदो भणिदो

(सर्वार्थ० पृ० २०५, राज० पृ० २७५)

ये दोनो गाथाए तात्पर्यवृत्ति पृ० २९२ पर दी

गई हैं।

६—अप्पा कुणदि सहावं जत्थगदा पुग्गला सहावेहिं
गच्छंतं कम्मभावं अण्णुण्णा गूढभावेन
(यह गाथा अनंगारधर्मासुत पृ० ५४२ पर 'उक्तं च'
के रूपमें दी हुई है।)

जंघकृतं परिणामं निमित्तमात्रं प्रपद्य पुनरन्ये
स्वयमेव परिणमन्तेऽत्रपुद्गला कर्मभावेन

(पुरुषार्थ०, श्लोक १२)

७—पक्केसु अ आमेसुअ विपच्चमाणासु मांसपेसीसु
सातन्थिमुववोदा तज्जादीणं निगोदाणं
जो पक्कमपक्कं वा पेसी मांसस्स खादि पामदि वा
सो किल जिहणदि पिडं जीवाणमणेगकोडीणं
(प्रवचनसार, नाट्यश्रुति, पृ० ३१३)

इन गाथाओंमेंसे पहली गाथा श्वेताम्बर विद्वान्
रत्नशेखरसूत्रिकृत संशोधनप्रतिका में ६६ वीं गाथा है।

आमास्वपि पक्काम्पि विपच्चमानासु मांसपेसाषु
सातन्थेनोपादस्तज्जातानां निगोदानाम्
आमां वा पक्कां वा खादति यः मृशति वा पिजितपेसीम्
स निहंति मनतनिचितं पिण्डं बहुजीवकोटीनाम्
(पुरुषार्थ० श्लो० ६७, ६८)

८—मज्जे मुहुग्गि ममग्गि णवर्णायग्गि चउत्थरा
उप्पज्जंति अणंता तव्वण्णा तथ जंतूणां
(रत्नशेखरसूत्रिकृत संशोधनप्रतिका गाथा ६५)
मधुमद्यं नवर्णातं पिशितं च महाविकृतधस्ताः
वलभ्यन्ते न ब्रतिना तद्वर्णा जन्तवस्तत्र
(पुरुषार्थ० ७१)

(ग) कुछ श्लोक उमास्वातिकृत तत्त्वार्थाधिगम
भाष्यसे मिलते हैं।

(१) तत्त्वार्थभाष्य पृष्ठ २००-२ में १-७ तक,
९ से १८ तक तथा २१ से ३२ तक श्लोकों का क्रम
तत्त्वार्थसार मोक्षप्रकरणमें क्रमशः २० से २६ तक,
२७ से ३६ तक तथा ४३ से ५४ तक श्लोकों का
क्रम है।

(ये तत्त्वार्थभाष्यके सभी श्लोक राजवार्तिक
पृ० २६८ में 'उक्तं च' के रूपमें दिये हैं।)

(२) दग्धे बीजे यथान्यन्तं प्रादुर्गवति नांकरः
कर्मबीजे तथा दग्धे नाराहति भवांकरः
(तत्त्वार्थभाष्य पृ० २०१ श्लोक ८)

यह श्लोक तत्त्वार्थसार मोक्षप्रकरणमें ७ वीं
श्लोक है तथा इसे अकलंकदेवने राजवार्तिकमें और
आचार्य हरिभद्रने षडदर्शन समुच्चय और शास्त्रवा-
र्तासमुच्चयमें 'उक्तं च' के रूपमें उद्धृत किया है।

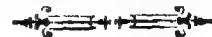
(३) कारणमेव तदन्यं सूक्ष्मा निप्रदय भवतः परमाणु-
एकरसगन्धवर्णां द्विस्पर्शः । (तत्त्वार्थभाष्य)

यह श्लोक कुछ हेरफेरके साथ तत्त्वार्थसारके
अजीवप्रकरणमें ६० वीं श्लोक है तथा इसे तत्त्वार्थ-
भाष्यमें और राजवार्तिकमें 'उक्तं च' के रूपमें
दिया है।

(क) भागसे माहूम होता है कि अमृतचन्द्र-
मूरनेकुन्दकुन्द आचार्यकी गाथाओंको अपने ग्रंथके
अनुकूल समझकर उन्हें संस्कृतज्ञ विद्वानोंकी सुवि-
धाके लिये संस्कृत अनुवादके रूपमें दी हैं।

(ख) से भी यही प्रतीत होता है कि ये गाथाएँ
किन्हीं प्राचीन जैन आगम-ग्रन्थोंकी हैं, तथा इनमें-
से कुछ गाथाओंको श्वेताम्बर और दिगम्बर दोनों
विद्वानोंने अपने अपने ग्रन्थोंमें स्थान दिया है उदा-
हरण के लिये (ख) — १ नंबरकी गाथा 'आवश्यक
सूत्र' की है। यही गाथा जिनभद्रगणने विशेषाव-
श्यक भाष्यमें भी दी है।

(ग) से भी यही व्यक्त होता है कि उस समय
तक जैन आचार्योंमें कट्टर साम्प्रदायिकताका भाव
प्रविष्ट नहीं हुआ था। यही कारण था कि दोनों
सम्प्रदायोंके आचार्य एक दूसरेकी कृतिकों अपने
ग्रन्थोंमें स्वतन्त्रतापूर्वक स्थान देते थे।



जैनशासनके अछूत सन्त-पुरुष ।

(लेखक—श्री० बा० कामताप्रसादजी जैन ऐम० आर० ए० ऐम०, सम्पादक 'वीर' ।)

जैन धर्म में मनुष्य जाति एक बताई गई है। मनुष्यों में कोई ऐसा मौलिक भेद नहीं, जिसके कारण उनके टुकड़े टुकड़े किये जा सकें। तो भी समाज व्यवहारकी उपयोगिताको लक्ष्य करके जैन राजाओंने उस एक मनुष्य जातिके क्षत्रियादि भेद किये हैं। श्रद्धा में कुछ ऐसी जानियाँ भी उपरान्त मानली गई हैं जो अपने अशुभ, पर समाज के लिये अन्यन्त उपयोगी, कर्म के कारण अस्तुत्य अथवा अछूत कही जाती हैं। व्यवहारमें इनसे भी गये-बीते लोग चाण्डाल आदि जाने गये हैं, क्योंकि वे महान हिंसक होते हैं। चौथा शताब्दि ईस्वी में चीन देश से फाह्यान नामक यात्री जब भारत आया तो उसने इन चाण्डाल लोगों को बस्ती बाहर रहते देखा। जब वे नगर में जाते तो एक डण्डा खटखटाते जाने थे कि लोग उनसे दूर न जायें ! हिंसा जैसे पाप-कार्य में लगे हुए मनुष्यसे बचना ही चाहिये; किन्तु उससे घृणा करना धर्म नहीं है। धर्मका द्वार प्रत्येक मनुष्यके लिये खुला हुआ है। धर्म का सच्चा भ्रष्टाणी हर्षा लिये पापीसे घृणा नहीं करता, वह तो पाप से डरता है। जैन शासन जब तक ऐसे सच्चे धर्मभ्रष्टाणी नगर-रत्नों से अलंकृत रहा, तब तक यह बराबर मनुष्य ही क्या जीव मात्र का कल्याण करता रहा। जैनशासन पे ऐसे अनेक महापुरुष हुये जिन्होंने महाभ्रष्ट चाण्डालों तक का उद्धार किया, उन्हें धर्म के मार्ग लगा दिया। आज उन अछूत सन्त पुरुषों के पवित्र चरित्र जैनग्रन्थों की शोभा बढ़ा रहे हैं, और वर्तमानके जैनियों को उनकी गलती सुझा रहे हैं। जातिभेद का नशा यदि उनके पढ़ने से आज उतर जावे तो जैन शासनका सितारा फिर एक बार चमक उठे। जैन शासन के उन अछूत सन्तपुरुषों का चरित्र हम यहाँ पाठकों की भेंट करते हैं:

(१) यमपाल चाण्डाल ।

दक्षिण भारत के मुरम्पदेश के पौदनपुर नामक नगर में जैनधर्मानुयायी राजा महाबल राज्य करता था। अष्टा-
न्धिका पर्व के प्रवसर पर उसने 'अमारीघोष' करवाया कि मेरे राज्य में कोई भी किसी प्रकार की हिंसा न करे। दुर्भाग्यवश राजा का पुत्र बलकुमार अन्यन्त मांसासक्त था। उसने राजा की आज्ञा नहीं मानी और राजा के ही एक भेद को लेकर चोरी से भूनकर खागया। किन्तु बात छिपी न रही। राजा ने अपने पुत्र ही उड़ण्डताका परा-
चल गया। उन्होंने न्यायालय से पुत्र को फाँसी का दण्ड दे दिया। कोतवाल उसे वधभूमि को लेगये और यमपाल चाण्डाल को उसे मारने के लिये ढूँढने लगे। वह चतुर्दशी का पर्व दिन था। चाण्डाल यमपाल को किसी जैन मुनि की मार्गगति का लाभ हुआ था। उसने उनसे अहिंसायुक्त ग्रहण किया था। अब उसके लिये नरहत्या करना असम्भव था। वह अपने थोड़े-से में छिप गया, परन्तु कोतवालने उसे ढूँढ निकाला और राजपुत्रका हत्या करनेका आदेश दिया। एक जोर धर्म और दूसरी ओर राजा की आज्ञा थी ! यमपाल चाण्डाल ने अपने धर्म पर दृढ़ रहना उचित समझा। उसने नरहत्या करने से माफ़ इनकार कर दिया ! राजा की आज्ञा न मान, जाय, इनमें ज्यादा और क्या अपराध होगा ? यमपाल के लाभ देर नैधवाकर राजा ने अथाह जल भरे तालाब में फिकका दिया। यमपाल के सामने उसकी मौत आकर नाचने लगी पर ता भी वह धर्मपति अपने 'ज' से नहीं डिगा ! एक देव ने उसका यह अदभुत धर्म प्रेम देखा और चत से उसको, वन्दनमुक्त कर दिया। देव ने उसके लिये तालाब के बीच में एक सिंहासन बनाया और उस पर उसे बैठाकर उसके लिये स्वर 'धन्य धन्य' शब्द कहे ! राजा यह सब वृत्तान्त जान कर पड़ले तो भयभीत हुआ, परन्तु जब उन्होंने यह सब कुछ चाण्डाल के धर्मप्रभाव का फल जाना तो वे भी प्रसन्न

हुये। उन्होंने चाण्डाल का विशेष आदर सत्कार ही नहीं किया, बल्कि उसे सिंहासक पर बैठाया और अपने हाथोंसे उसका अभिषेक (स्नान) करके उसे सृष्टय बना दिया। देखिये, एक चाण्डाल धर्मप्रभावसे देव और राजा द्वारा सम्मानित होकर लोकमान्य होगया! वह चाण्डाल अपने हिंसाकर्मके कारण अछूत था। उस पाप-कर्म का त्याग उसने एक दम कर दिया! फिर वह सम्माननीय क्यों न होता? राजा उसका स्पर्श क्यों न करते? जो लोग अछूत को हर हालतमें न छूने योग्य और धर्म का अधिकारी नहीं समझते, उन्हें इस कथा से अपनी गलती ठीक कर लेना चाहिये!

(२) चण्ड चाण्डाल।

पुष्कलावती देश में एक पुण्डरीकिणी नामक नगर था। एक समय वहाँ पर गुणपाल नामक राजा राज्य करता था। चण्ड उसका शाही जहाद था। एक दिन राजा गुणपाल संस्कार से विरक्त हो अदिनम्बर मुनि हांगया। उससमय चण्ड चाण्डालने भी साधु महाराज की बन्दना की और उनसे पर्वके दिनोंमें अहिंसाव्रत और उपवास करने का नियम ले लिया। इस धर्माचरण से चण्ड तो धर्मात्मा हुआ ही, पर साथ ही उसके कुटुम्ब के लोग भी धर्म का महत्त्व जान गये। उपरान्त वसुपाल राजा हुवे। उनका एक मुनिप्रातक प्यादा था। एक दिन उसने राज-भंडार से चोरी की, जिसका पुरस्कार उसे प्राणदण्ड मिला। ऐन चतुर्दशी के दिन वह प्यादा चण्ड के हवाले किया गया, किन्तु चण्ड ने उस दिन उसे मारने से इनकार कर दिया। राजा इस पर क्रुपित हो गया और उसने चण्ड को प्यादे के साथ लाख के घर में बन्द करवा दिया, तथा यह आज्ञा दी कि सबरे इन दोनों को जल कर भस्म कर दिया जाय! रात हुई। वह प्यादा चोर, चाण्डाल से बोला—'भाई, तू मुझे मार कर सुखी क्यों नहीं होता?' चाण्डाल ने उत्तर दिया कि 'जैनधर्मका अतिशय ही ऐसा है! मैंने अहिंसाव्रत और उपवास किया है; मैं मर जाऊँगा परन्तु दूसरे को नहीं मारूँगा।' यह सुनकर चोर को अपनी करनी पर पश्चात्ताप हुआ। उसकी प्रार्थना पर चाण्डालने

उसे धर्मोपदेश दिया, जिसको सुनकर वह भी धर्ममें दृढ़ हो गया! सबेरा हुआ। राजाज्ञा से लाख के घर में आग लगा दी गई और चण्ड तथा वह चोर-दोनों समपरिणामों में उस आगमें जलमरे। चाण्डाल चण्ड अपने धर्मके प्रभाव से स्वर्ग में देवता हुआ। देखिये, एक अछूत चाण्डाल भी साधु संगतिने धर्मको पाकर खुद देव हो गया और सृष्टत प्यादे को भी धर्म के मार्ग में लगा गया! राजा आदि लोग यदि उसे अपने साथ मुनिवन्दनाको न जाने देते तो भला बताइये किन्तु तरह धर्म का उद्योत होता? धन्य हो चण्ड! तुम चाण्डाल नहीं—नर रत्न हो! बड़े बड़े धर्माचारे भी आज तुम्हारा यशगान करते हैं। तुम धर्म के कारण लोकमान्य हो और वह सृष्टत (उच्चजातीय) प्यादा पाप पंक में सना होने के कारण तुम्हारी दया का पात्र था। इसीसे तो जैनधर्म में जाति और कुल का मद्द एक कलंक कहा गया है।

[३] अजुन चाण्डाल।

चंडा पुत्र अजुन था। अपन पिताके संसर्गसे वह भी धर्म में अनुराग रखता और ब्रतों का पालन करता था। अशुभादय में उसके कोढ़ फूट निकला। रोग को अवाध्य जानकर वह एक गुफामें सन्यास धारण करके बैठ गया। चार व्यंतर हो गये, श्री भीम केवली से यह जानकर कि यहाँ मरकर हमारा पति होगा, उसके पास गई और उसके परिश्रमों को संकेतित नहीं होने दिया। अजुन समभावोंमें मरा और सुरदेव नामक व्यंतर देव हुआ! इस प्रकार अछूत हिंसक जानिका वह चाण्डाल उपवास करनेके फलरूप देवता हुआ! सचमुच धर्म जैन-नाचका भेद नहीं जानता। वह प्राणी मात्रका कल्याण करता है।

(४) जन्मांध चाण्डाल पुत्री!

चम्पानगर (भागलपुर) में नील नामका एक चाण्डाल रहता था। नील चाण्डालकी स्त्रीका नाम कौशाम्बी था। उन दोनों के, जन्म से अंधी एक पुत्री हुई। दुर्भाग्यसे उसका शरीर भी दुर्गंध देता था, जिससे लोगोंको बड़ा दुःख होता था। एक रोज चम्पानगरमें सूर्यमित्र और अग्निभूति नामके दो साधु महाराज आये। उस दिन मुनि सूर्यमित्र का उपवास था, इस लिये अकेले अग्निभूति

आहार के लिये नगर में गये। वहाँ एक जासुन के वृक्षके नीचे उस जन्मोद्य चाण्डाल पुत्री को देख कर अभिभूति को उस पर करुणा होआई और उन की ओरों में आँसू आगये। उन्होंने लौटकर अपने गुरु सूर्यभित्त से यह सब खान कही। गुरु जी ने उत्तर में कहा कि 'यद्यपि वह चाण्डालपुत्री हन्मन्त्य है, पर है निकटमन्त्य। उसकी मृत्यु आजही होगी। इसलिये तुम जाकर उसे कुछ उपदेश दो! सचमुच सच्चे गुरु, प्रार्णा मात्रका हित करने वाले होते हैं। उनके लिये एक रात्र, ऊँच नीचा, कृत-अकृत—सबही एक समान होते हैं। मुनि अभिभूति गुरु की आज्ञा पाकर उस अकृत चाण्डालपुत्री के पास गये और उसे तरह-तरह से धर्माभूत का पान कराने लगे। फलतः चाण्डालपुत्री ने श्रावक (गृहस्थजैनों) के पाँच अणुग्रत ग्रहण कर लिये और उसने सन्यास धारण कर लिया। समताभावों से शरीर जोड़कर वह उसी चाणानगर में नागशर्मा ब्राह्मण के पुत्री हुई! धन्य मुनि अभिभूति जिन्होंने उस अकृत चाण्डाली के पास जाकर उसे जैनी बनाया, जिस धर्मभाव से वह चाण्डाली में ब्राह्मणी हो गई! यही ब्राह्मणी का जीव उपरान्त महात्मा सुकुमाल हुआ था, जिनका कथा आज प्रत्येक घर में कही जाती है।

[५] चाण्डाल और कुत्ती !

अयोध्या में पूर्णभद्र और मानभद्र नाम के दो सेठ रहते थे। उन्होंने एक दिन एक चाण्डाल और कुत्ती को देखा, जिन्हें देखकर उनके बिना कारण मोह उत्पन्न हुआ। दोनों सेठों ने एक ज्ञानी साधु से इसका कारण पूछा। साधु महाराज ने उन्हें बताया कि वह चाण्डाल और कुत्तिया उनके पहले जन्म के माता-पिता हैं। यह जानकर उन दोनों सेठों ने जाकर उस चाण्डाल और कुत्तिया को धर्मापदेश दिया। चाण्डाल ने श्रावकके व्रत ग्रहण कर लिये और कुत्तिया भी देखादेखी धर्मका अभ्यास करती रही। अखिर चाण्डाल ने सन्यास लेकर शरीर छोड़ा और सोलहवें न्यगमें नंदीश्वर नामका देव हुआ। कुत्तिया मरकर वहाँ के राजा की रूपवती नाम की पुत्री हुई! सच है, धर्म वही है जो जीव को ऊँचा पद प्रदान करे—उसे रंक से राव बना दे!

[६] देवदत्ता वेश्या।

भगवान महावीरके समयमें पटनाके सेठ सुदर्शन एक प्रसिद्ध धर्मात्मा थे। प्रकृति की देन से उनका रूप अनूठा था। रसीली कार्मनियों का मन उन्हें देखते ही बहक उठता था। परंतु सेठ सुदर्शन पके ब्रह्मचारी थे। उनके एक पत्नी-व्रत था। अखिर वे साधु होगए और नग्न भेष में यहाँ-वहाँ विहार करने लगे। एक दिन वह फिर पटने पहुँचे। आहार के लिए वह नगरमें गए। देवदत्ता वेश्या उनके रूप पर मतवाली होगई। उसने धाँखे से मुनि को पड़गाह लिया। सुदर्शन मुनि आहार के लिए वहाँ ठहर गए। देवदत्ता हठात उन्हें पकड़ कर अपनी सेज पर लेगई, वेश्यासुलभ अनेक चाटुक बचन उनसे कहे और अपने कुच खालकर उनसे लिपट गई। सुदर्शन मुनि ने अपने ऊपर उपसर्ग आधा जानकर समधि माद ली। तीन दिन तक देवदत्ता ने सुदर्शन महाराज का डिगाने के प्रयत्न किए, परंतु वे अपने व्रत में अटल रहे। हठात उसने उन्हें स्म-शान में भिजवा दिया। साधु सुदर्शन ने बड़ी तपस्या की और वे केवलज्ञानी हो गए। देव और मनुष्य उनकी बन्दना के लिए आए। देवदत्ता को मुनि सुदर्शन पहलेही धर्मापदेश दे चुके थे। उसे अपने पर घृणा हो गई। वह भी उनकी बंदनाको आई और उसने भी साधु महाराज से दीक्षा ग्रहण करली। पापिनी वेश्या अब व्रत-शालसंयुक्त धर्मात्मा हो गई! धन्य है मुनि सुदर्शन जिन्होंने वेश्या जैसी अधम-नारी का भी उद्धार कर दिया।

[७] धोबिन वत्सिनी।

उपरोक्त सेठ सुदर्शन की धर्मपत्नी का नाम मनोरमा था। अपने पहले जन्म में वह चंपापुरी में साँवल नामक घोषी की यशोमती स्त्री के वत्सिनी नाम की कन्या थी। एक दिन उसने एक साध्वी-आर्थिका के दर्शनहो गये। उसने उनकी बड़ी भक्ति की। आर्थिका के संसर्ग से उस धोबिन वत्सिनी ने तब धर्मासाधना करके पुण्योपाजन किया। उस पुण्य प्रभाव से वह धोबिन मरकर मनोरमा हुई और उसे सेठ सुदर्शन के समान सुन्दर और धर्मात्मा पति मिले! धर्मने एक अद्भुत धोबिनकी काया पलटदी! प्राचीन जैनसंघ ने उसके धर्मासाधन में बाधा नहीं डाली।

[८] कमन्द प्रभूकुरुम्ब ।

मध्यकालमें दक्षिण भारतके टोण्डमण्डलम् नामक पहाड़ी प्रदेशमें कुरुम्ब लोग रहते थे । उनका आचार्य-विचार म्लेच्छों जैसा था । वे शिकार खेलते और उससे अपना उदरपोषण करते थे । कमन्द प्रभू कुरुम्ब तब उनका नायक था । उससमय शैवोंके त्राससे जैनधर्म हीनप्रभ हो रहा था । जैनाचार्य धर्मोत्कर्षके लिये तड़फड़ा रहे थे । इच्छासे एक जैनाचार्य कुरुम्बोंकी पहाड़ीमें पहुँच गये । उन्होंने कमन्द प्रभूको प्रतिबुद्ध कर लिया । उसके साथ सब ही कुरुम्ब लोगोंने मांस खाना और मद्य पीना छोड़ दिया । आचार्य महाराजने उन्हें धर्मका उपदेश दिया और उन्हें सैन्यसंचालन में दक्ष किया । आचार्यजीके संकेतानुसार उन्होंने टोण्डमण्डलम्के राजा पर धावा बोल दिया और उसमें वे विजयी हुए । कमन्द प्रभू कुरुम्ब राजा बन गये । मद्रासके पास पुल्ल नामक स्थानमें उन्होंने अपनी राजधानी बनाई और वहाँ पर कमन्द प्रभुने एक बड़ा भारी जैनमन्दिर बनाकर उसकी प्रतिष्ठा कराई ! जैनधर्मकी प्रभावनाके लिये वह चोल राजाओंसे बराबर लड़ते रहे । देखिये एक कुरुम्ब म्लेच्छ, धर्मप्रभावसे राजा हुआ ।

[९] मृगसेन धीवर ।

अवन्ति देशके शिराप नामक गाँवमें मृगसेन धीवर रहता था । वह मछली मार कर अपना जीवन पालन करता था । एक रोज़ सिप्रा नदीसे मछलियाँ पकड़नेके लिये जाल लेकर वह चला । रास्तेमें उसने देखा कि यशोधर मुनिराजका धर्मोपदेश हो रहा है । उसने भी वह उपदेश सुना । उसके परिणाम कामल होगये । मुनिराज ने भव्य जानकर उसे णमोकार मन्त्र दिया और यह नियम कराया कि तरे जालमें जो पहले जीव आये उसे छोड़ दिया करना । मृगसेन व्रत लेकर मछली पकड़ने चला गया । पहले ही बड़ा भारी मच्छ आया, जिसे देख कर उसका मन छलचाया; परन्तु वह व्रत पर दृढ़ रहा ! होनाके सिर उस दिन कई बार जाल डालने पर भी वही मच्छ फँसा और मृगसेनने उसे छोड़ दिया । आखिर खाली हाथ वह घर लौटा । उसकी कंकाला स्त्री यह देखकर आग बबूला होगई । बेचारेको रात भर बाहर ही सोना पड़ा । रातमें

एक सपने उसे काट खाया । वह धीवर एक रोज़ ही व्रत में दृढ़ रहने और मंत्रको जपनेके कारण मर कर बड़ा भारी सेठ हुआ । धर्म नीच-ऊँचाका भेद नहीं जानता । भावमें ही तो भगवान बसते हैं !

[१०] चाँदनपुरका चमार ।

रियासत जयपुरके चाँदनपुर गाँवमें एक चमार रहता था । उसे स्वप्न हुआ कि जहाँ उसकी गायका दूध टपक पड़ता है वहाँ पर भगवान महावीरकी अतिशयवान मूर्ति है । चमारने उस मूर्तिको खोद निकाला और वहाँ पर छप्पर डालकर रहने लगा । रोज़मर्रा वह उस मूर्तिकी पूजा-वन्दना करता था । जैनीका बच्चा बच्चा उसकी इस भक्तिसे परिचित है । वे गाते हैं—

‘जितनी श्रद्धा शूद्रकी थी, बहु भोति ही भक्ति करता था ।
ज्ञान ध्यान फिर दर्शन कर दो चरणोंमें जा पड़ता था ॥’

भरतपुर राज्यके दीवान जोधराज जैनी थे । वह चाँदनपुरकी ओर जा निकले । भव्य मूर्तिको देखकर उन्होंने वहाँ पर एक विशाल मन्दिर बनवा दिया और वह मूर्ति उसमें विराजमान करा दी ! किन्तु उस चमारको भी मूर्तिकी भक्ति करनेकी आज्ञा दी गयी । उसके द्वारा मूर्तिकी प्रसिद्धि चहुँ ओर होगई और उस ओरके सबही लोग-गृह्य चमार माना आदि उसे अपना कुल देवता मान कर पूजने लगे । चमारकी भक्तिने उसे यह अधिकार दिलवाया कि जब चाँदनपुरमें वार्षिक रथयात्रा होती है तो उस चमारके वंशज ही पहिले रथको चलाते हैं । कहते हैं कि मूल प्रतिमा पहले उस चमारके छू लेनेके बाद ही मन्दिरजीमें विराजमान की जा सकी थी । इस देवी चमकारको यदि वास्तविक घटना माना जाय तो कहना होगा कि देवता आज भी एक भक्तवत्सल शूद्रको जन्मजात श्रावकोंसे श्रेष्ठ समझते हैं !

इन उदाहरणोंसे स्पष्ट है कि जैन शासनमें गुण पूज्य है, जालिका वहाँ कुछ महत्व नहीं है । अद्वैत भी वहाँ सम्यग्दर्शन पा कर देवतुल्य होजाता है । इस लेख का शेषांश आगे प्रकट किया जायगा । उसमें और भी सन्तपुरुषोंके चरित्र होंगे, जो जन्मसे नीच माने गये हैं ।



साहित्य परिचय ।

कुर्मी-जाति निर्णय—लेखक—ब्रा० करुणाशङ्कर पँवार, सागर (मंगवाड़ा); प्रकाशक, क्षत्रियरिसर्च सोसाइटी एलगिन रोड, दिल्ली। मूल्य ॥)

जब मे वर्णव्यवस्थामें ऊँचनीचका भून घुसा, मनुष्यके गुणोंको गौणस्थान और बापदादोंके नामको मुख्यस्थान मिला तब मे सभा काग अपना जातिको उच्च साबित करनेके लिये पड़ामे चाटी तक पर्साना बहारहे हैं। कृषि करने वाला कुर्मी जाति अपनेको क्षत्रिय सिद्ध करनेके लिये ऐसाही परिश्रम कर रही है। गोरखपुर जिलेके एक कुर्मी नरेश इस विषयमें बहुत कोशिश कर रहे हैं। प्रस्तुत पुस्तक इसके विरोधमें लिखी गई है। इसमें कुर्मियोंको शूद्र साबित किया गया है। इसके लिये प्रयास प्रमाण दिये गये हैं। राजाबहादुर पड़रौना (गोरखपुर) को आपने शूद्र साबित करनेकी पूरी कोशिश की है। ऐतिहासिक दृष्टिसे यह बात ठीक कही जा सकती है परन्तु लेखकका मुख्य ध्येय यह मालूम होता है कि कुर्मी लोग क्षत्रिय महासभामें घुसकर अपनेको क्षत्रिय साबित न कराएँ। इस युगमें दोनोंके ये प्रयत्न मूर्खतापूर्ण है। कोई अपनेको क्षत्रिय साबित करे या दूसरोंको शूद्र, परन्तु यह याद रखना चाहिये कि गुलाम देशमें क्षत्रिय नहीं होते। यदि इस व्यापक दृष्टिसे विचार न किया जाय तो भी इतना विचार तो करना चाहिये कि किसी जातिको जबरदस्ती क्षत्रिय सिद्ध करनेसे क्या फायदा है और जो घराना पीढ़ियों से राजपदपर आसीन है उसे शूद्र किस हैसियत से बहल जाता है? राजाभी शूद्र कहलावे और रोटी पकानेवाला ब्राह्मण कहलावे, मजदूर करने वाला क्षत्रिय कहलावे तो वर्णव्यवस्थाका कुछ अर्थ ही नहीं रहता। एक और मज़ेकी बात है कि कोई महाभा तके समयसे, कोई रामायणके समयसे अपनी वंश परंपरा बताते हैं। परन्तु यह सब भूलजाने हैं कि साम्रट अशोकके बाद करीब एक हजार वर्ष तकके लिये सभी वर्ण नष्ट हो गये थे। शङ्कराचार्य आदिने जब पुनर्निर्माण किया तब वर्ण जातिकी पुरानी व्यवस्थाओंसे कुछ सम्बन्ध

नहीं रह गया था। इस पुस्तकका यह लक्ष्य मालूम होता है कि कुर्मियोंको शूद्र मानकर कुर्मी राजाओंके साथ भी क्षत्रिय लोग रोटोबेटीव्यवहार न करें। परन्तु यह बहुत खराब लक्ष्य है। जिस समय वर्णव्यवस्था सुव्यवस्थित थी उस समयभी इतने कठोर बन्धन नहीं थे, फिर आज वर्णव्यवस्था है कहाँ? कुर्मियोंको चाहिये कि वे फ़िज़ूल ही ऐसी कोशिश न करें। अगर कोई उन्हें शूद्र साबित करता है तो इसमें उनका गौरव हाँ है। जो मनुष्य एक दिन शूद्र था और आज राजा है, उसका पुरुषार्थ प्रशंसनीय है। शर्मकी बात तो है उनके लिये, जो अपने को राम-कृष्णके वंशज कहते हैं और गुलामी करते हैं। हमारे ख्याल से कुर्मी लोग वैश्य हैं क्योंकि वे कृषि करते हैं। कृषि और वाणिज्य वैश्योंका कर्म है। लेखकने कुर्मियोंके विषय में एक बात यह कही है कि इनमें विधवाविवाह आदिका रिवाज़ है, इसलिये ये शूद्र हैं। परन्तु विधवा-विवाहका रिवाज़ चारों वर्णोंमें रहा है और दक्षिणके जैनियोंमें आज भी ये रिवाज़ पाये जाते हैं; परन्तु वे वैश्य हैं।

अन्तर्गङ्गापुत्रोववाइयदसाओ-सम्पादक एम० सी० मर्दा एम० ए० एलएल० बी०। प्रकाशक शम्भुलाल जक्सी गुर्जर ग्रंथरत्न कार्यालय गांधीरोड अहमदाबाद।

इसमें सूत्रसाहित्यके अष्टम और नवम अंक हैं। सम्पादन अंग्रेज़ीमें हुआ है। प्रारम्भमें चालीस पृष्ठका सुन्दर विवेचनामय Introduction है, फिर मूलपाठ, फिर अभयदेवकृत वृत्ति बादमें अंग्रेज़ी अनुवाद, फिर विशेष शब्दोंपर नोट हैं। पीछे वर्णकादि विस्तार भी दिया है। बम्बई यूनिवर्सिटीकी इन्टर कक्षाके लिये यह पुस्तक सुनीगई है, इसलिये कालेजके छात्रोंके लिये यह बहुत अच्छी आवृत्ति है। आजकल जब कि सूत्रसाहित्य की पुस्तकें मुद्रिकलसे मिलती हैं, संस्कृत पाठक भी इससे लाभ उठा सकते हैं; और अंग्रेज़ी जाननेवालोंके लिये तो पूरी सुविधा है।

जातिनिर्णय संवाद—लेखक और प्रकाशक गणपति-राय अग्रवाल। १९११ हरिसन रोड कलकत्ता। मूल्य ।)

वैदिकधर्मीय शास्त्रोंके अनुसार इस पुस्तकमें जातिके विषय पर अच्छा प्रकाश डाला गया है। पुस्तक प्रश्नोत्तररूपमें है इसलिये समझनेमें और सुविधा है। इसमें जन्मसे जातिका विरोध और वास्तविक जातिकी उपपत्ति बतलाई गई है। पुस्तक पठनाय है।

अकलंक चरित—लेखक चनुभुज मोदी भिषगरत्न प्रकाशक भागचन्द मोदी मुकाम गोंगई पो० चाचली (गारडवास सी० पी०) मूल्य १)

आराधना कथाकोषके आधारपर राधेश्याम तर्जमें अकलंकभट्टका चरित लिखा गया है। ऐतिहासिक दृष्टि से इस कथाका मूल्य कुछ नहीं है। समय भी ऐसी कथाओंके अनुकूल नहीं है। कविश्व और भाषाकी प्रौढ़ता नहीं के बराबर है। फिर भी अल्पशिक्षित लोग इससे अपना कुछ मनोरंजन कर सकते हैं।

गायनगोष्ठी—लेखक, चन्द्रसेन जैन वैद्य इटावा। प्रकाशक, जैन युवकसंघ इटावा। लेखककी सूचना है कि 'ये हमारे हृदयके उद्गार हैं। कवियोंकी छन्द शास्त्रानुसार अलङ्कारयुक्त कविता नहीं।' इस सूचनाद्वारा लेखकने अपनी समालोचना आपही करदी है। सचमुच ये लेखकके उद्गार हैं और उच्छे उद्गार हैं। आपके उद्गार समाजमें गानेलार्थक हैं। मूल्य-संप्रप्त गायन।

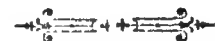
मोक्षमार्ग प्रकाशक (द्वितीय, भाग)—लेखक, ब० शीतलप्रसादजी। प्रकाशक, मूलचन्द किशनदास कापड़िया। दिग्वर जैनपुराणकालय, कापड़ियाभवन सूरत। मूल्य २) ६०

स्व० पण्डितप्रवर टोडरमल्लजीका मोक्षमार्गप्रकाशक ग्रंथ समाजमें सुप्रसिद्ध है। दुर्भाग्यसे वह ग्रन्थ अधूरा रहगया। ब्रह्मचारीजीने उसकी पूर्ति की है। टोडरमल्लजीके समयसे आजके समयमें बहुत अन्तर है। टोडरमल्लजीकी संगतिभो नहीं मिल सकती है। ऐसी अवस्थामें पूर्वार्धके अनुरूप उत्तरार्ध कैसे होसकता है? फिरभी ब्रह्मचारीजीने लिखनेमें परिश्रम किया है, और एक स्वाध्याययोगी पुस्तक पाठकोंके हाथ में दी है। गोम्मतसार कर्मकाण्ड के आधारपर कर्मप्रकृतियोंका अच्छा विवेचन किया गया है। हमारे स्वयंसे इस ग्रन्थको किसांका उत्तरार्ध रूपा न

बनाना था क्योंकि इससे अपने विचारोंपर बन्धन लग जाता है। इस बन्धनसे रहित होकर कुछ मौलिकतासे ग्रन्थ लिखाजाता तो अच्छा था। फिर भी ग्रन्थ स्वाध्याय-प्रेमियोंके लिये उपयोगी है।

शाकद्वीपीयब्राह्मण बन्धु (साहित्याङ्क)—सम्पादक सत्यब्रज शर्मा 'सुजन,' प्रकाशक प्राणशङ्करकुंवरजी शर्मा १६ बी० बाबुलनाथ चाल कमरा नं० ४२ चौपाटी बम्बई। वार्षिक मूल्य २॥) इस अंकका मूल्य १) ६०

यद्यपि यह एक उपजातिका पत्र है परन्तु इस अंक के प्रायः सभी लेख सर्वोपयोगी हैं। अच्छी साहित्यिक सामग्री एकत्रित की गई है। फिरभी गम्भीर लेखोंकी कमी है। एक लेखमें शाकद्वीपीय ब्राह्मणोंको उस दिनका सिद्ध किया गया है जिस दिन यह दुनियाँ भगवानने बनाई थी। ऐतिहासिक जगत्में ऐसे विचार श्रेष्ठचिन्तोंके विचारके समान हैं और आज ऐसे जातीयअहंकारयुक्त विचारोंकी आवश्यकता नहीं है। साथ ही प्राचीनताको अनुचित महत्त्व न देना चाहिये। अगर इतनी उदारता न हो तो ज़रा विस्तारपूर्व प्रबल प्रमाणोंसे अपनी बात सिद्ध करना चाहिये। साथ ही इस विषयके अन्य मतों की आलोचना करना चाहिये। उदाहरणार्थ शाकद्वीपीय ब्राह्मणोंका सम्बन्ध सुप्रसिद्ध शक नामक अनार्य जातिसे है ऐसी मान्यता प्रचलित है। इसपर विचार करना चाहिये था। और, एक पत्रके इस लेखसे विशेषांककी उपयोगिता कम नहीं होजाती। विशेषांक अच्छा निकला है और पठनीय है।



“सत्य ही जीवन है और ज्योंही यह किसी मानव व्यक्तिमें अपना घर करलेता है त्योंही यह अपने को फैला लेता है। यहूदा मूक आचरण सबसे अधिक प्रभावशाली वक्तृताका काम करता है। कार्यकर्ताओंको इसीलिए अपने में और अपने उद्देश्य में जीती जागती श्रद्धा रखनी चाहिए।”

—महात्मा गाँधी।



प्रति चैलेंजका प्रत्युत्तर

हिन्दी जैनगजटके फागण सुदि ५ वो० नि० सं० २ ५९ के अङ्कमें बेलगाँव जिलेके आसपास के कुछ जैन भाइयोंका सहीसे 'खुला चैलेंजका प्रति चैलेंज' शीर्षक एक विज्ञापन निकली है जिसमें बहुत से असभ्य शब्दों द्वारा हमारे 'खुला चैलेंज' शीर्षक पत्रोंका जवाब देने की कोशिश की गई है और जब असभ्य बातोंका जवाब देते बन न पड़ा तो कुछ इधर उधर की बातें लिख कर और गाली-गलौज कर लोगोंको भ्रममें डालनेकी कोशिश की है। श्री शान्ति सागरजीके अन्धभक्तोंसे इसप्रकारकी बातके सिवा दूसरी आशा भी नहीं की जा सकती।

'खुला चैलेंज' शीर्षक पत्रोंका मुख्य मुद्दा (Main Issue) यह था कि श्री शान्तिसागरजीकी जातिमें विधवाविवाह खुलेआम प्रचलित है, पर इस ख़ास बातका कोई सीधा जवाब न देकर 'प्रति चैलेंज' के लेखक यह लिख कर टालमटोल करते हैं कि "महाराजके वंशमें पूर्वपरम्परामें विधवापुनर्विवाह सरीखी धर्मविरुद्ध बातें कभी भी नहीं हुई हैं।

श्री शान्तिसागरजीके बापदादोंने कभी किसी विधवासे विवाह किया या नहीं, इसकी जाँच करने की कोई आवश्यकता नहीं है। इस समय तो सवाल यह है कि शान्तिसागरजीकी जातिमें विधवाविवाह प्रचलित है या नहीं? और अपने आपको पाटील बता कर वे जातिसे जुदा कैसे हो सकते हैं? हमारे यहाँ जयपुरमें भी अजैनोमें ऐसी कई जातियाँ हैं कि जिनके यहाँ आम तौर पर विधवाविवाह प्रचलित है। उन जातियोंमें भी जो बड़े आदमी, जागीरदार या मालदार हैं उनके घरोंमें प्रायः विधवाविवाह नहीं होता, मगर क्या वे लोग श्री शान्तिसागरजीकी तरह यह कहनेका साहस कर सकते हैं कि हमारे कुलमें वि-

धवाविवाह नहीं हुआ अतः हम हमारी जातिसे ऊँचे या अलग हैं? यह हिम्मत तो श्री शान्तिसागरजी जैसे महाव्रतधारी आचार्य (!) में ही हो सकती है। साधारण व्यक्तियों में इतनी हिम्मत कहाँ से हो?

श्री शान्तिसागरजी कहते हैं कि जिस जातिमें विधवाविवाह होता है वह शूद्र है। इस व्याख्याके अनुसार चतुर्थ जातिमें, जिसमें विधवाविवाह आम तौर पर प्रचलित है, उत्पन्न होनेके कारण श्री शान्तिसागरजी अपने आपको बारेंमें क्या कहेंगे?

उनका अपने आपको पाटील जाहिर कर यह कहना कि पाटीलोंमें विधवाविवाह नहीं होता, सत्य व्रतका स्पष्ट भंग है। हम 'प्रति चैलेंज' के लेखकों से यह निवेदन करते हैं कि वे दूसरी चर्चामें पड़ने के पहिले जरा निम्नलिखित प्रश्नोंका उत्तर देनेकी कृपा करें।

१—चतुर्थ जातिमें विधवाविवाह बिना रोक-टोक आम तौर पर प्रचलित है या नहीं?

२—शान्तिसागरजीके कुलवालोंका वैवाहिक सम्बन्ध चतुर्थ जातिवालोंके साथ हांता है या नहीं यानी इनके कुलके पुरुषोंका विवाह चतुर्थ जातिवालों की लड़कियोंके साथ और इनके कुलकी कन्याओं का सम्बन्ध चतुर्थ जातिवाले पुरुषोंके साथ होता है या नहीं?

३—जिन कुटुम्बोंमें विधवाविवाह हो चुका है, ऐसे कुटुम्बों से श्री शान्तिसागरजीके कुलका वैवाहिक सम्बन्ध है या नहीं? यदि है तो शान्तिसागर जी अपने आपको अलग कैसे बता सकते हैं?

४—दूधगाँवके गाँव कामगार पाटील श्री शाम गोडा पाटीलकी धर्मपत्नीका जन्म पुनर्विवाहित माता

से हुआ है या नहीं ? और उनके हाथसे खुद शान्ति-सागरजीने आहार लिया है या नहीं ?

५—दानोली (कोल्हापुर स्टेट) के सोलह आनेके मालगुजार पाटीलका जन्म पुनर्विवाहितोंके खदर से हुआ है या नहीं ?

६—दूधगाँव, समडोली, कुंभोज, नाँदणी आदि गाँवों के पाटीलोंमें विधवा पुनर्विवाह हुये हैं, ऐसा आप मानते हैं या नहीं ?

७—“स्नास भीज (चिकौटी) गाँवमें ही जिनगौड़ा पाटील नामके शान्तिसागरजीके भाई हैं, उनके लड़केका विवाह जयसिंहपुरकी एक विधवाके साथ हुआ है—यह बात श्रीशान्त गौड़ाधीगिर गौड़ा पाटील ने बैरिस्टर चम्पतरायजीसे कही थी, ऐसा जैनजगत् ता० १६ फरवरी १९३० में प्रकाशित हुआ है। इसकी सत्यताके बारेमें आपका क्या कहना है ?

इन बातोंका स्पष्ट उत्तर मिलने पर आगे की कार्रवाई की जायगी। थोड़ी काराजी कार्रवाई और गोलमोल जवाबोंसे काम नहीं चल सकता श्री शान्तिसागरजीका सब असली रहस्य खुल चुका है। जिन आचार्य महाराज (!) की तारीफोंके इतने पुल आप बाँध रहे हैं, वे जब स्वयं ही अपने हाथों अपनी पोल खोलते चले जा रहे हैं तो आप लोग कहाँ तक सहारा देंगे ? अच्छा होता, यदि आपलोग उन्हें दक्षिणमें ही रहने देते और उत्तर प्रान्तकी ओर न आने देते। शायद इससे उनकी पोल इतनी जल्दी बाहिर न आती। उनकी हालकी लीलाओंमें से एक नमूना आपकी जानकारीके लिए पेश किया जाता है। जयपुरके एक मोअब्जिज्ज सज्जन एक दिन रैणवाल में महाराजके दर्शनके लिए गये। यह सज्जन आचार्य महाराज (!) की आज्ञाके विरुद्ध कुछ ही दिन पहिले सुधारक पक्षमें शामिल होगये थे। बस, उन्हें देखते ही महाराज

का पारा तेज होगया। कुछ देरतक उन सज्जनको बुरा भला कहते रहे और अन्तमें आपके तौर पर बोले कि “तेरे लड़केको कोढ़ निकले गे और वह गल गल कर मरेगा”। वे सज्जन यह सुनते ही वहाँ से उठ कर आगये। इस बातसे उनके व दूसरे लोगों के दिलोंमें महाराजके प्रति जो कुछ भाव पैदा हुये वह हरएक अनुमान कर सकता है। ‘तू नरकमें जायगा’—यह तो महाराज जरा जरा सी बातमें नाराज होकर चाहे जिसे कह देते हैं। जिसकी जुबान इतनी बेकाबू हो वह कितने दिन तक अपनी इज्जत कायम रख सकता है ? महाशयो ! दक्षिणमें बैठे रह कर महाराजकी जातिकी शुद्धताके बारेमें औंधी सीधी बातें लिखते रहनेके बजाये जरा उत्तरमें आकर महाराजको अपना व्यवहार सुधारनेके लिए समझाइये। महाराजके खानपीन आदि चारित्र के विषयमें हमको कोई विशेष शिक्षायत नहीं, पर ख्यातिलाभ, पूजाकी इच्छाका जो प्रबल रोग उन्हें लग गया है और उसके कारण जो वे सबे श्रद्धानके समीप नहीं पहुँच पाते हैं, उससे उनको छुटकारा दिलाना बहुत आवश्यक है। यदि आप महाराजके सबे भक्त है तो इस ओर प्रयत्न कीजिये और धर्म प्रभाव के नाम पर जो वे जगह जगह जैन समाज में दलबंदियाँ और अजैनोंसे सम्बन्धविच्छेद कराते चले जा रहे हैं, उससे समाजकी रक्षा कीजिये; वरना इससे महाराजकी तो अपकीर्ति होती ही है, साथ में जैन समाज का भी बड़ा अहित हो रहा है।

आप लोगोंने लिखा है कि हमने हमारे ‘खुला चैलेंज’ शीर्षक पत्रमें दो बातें लिखी हैं, (१) श्री शान्तिसागर महाराजका जन्म पंचम जातिमें हुआ है; (२) ‘दक्षिणमें अछूत समझे जाने वाले पंचम जात जैन समाजमें हैं’। इन दोनोंमें पहिली बातमें अलबत्ता भूल हुई है। हमें मालूम है कि श्री शान्ति-सागरजीका जन्म चतुर्थ जातिमें हुआ है—पंचममें

नहीं। हमने हमारे झापटमें केवल इतना लिखा था कि “ दर असल आचार्य महाराज (!) की जातिमें विधवाविवाह खुले आम होता है.....,” पर हमारे एक मित्र महोदयने उसमें संशोधन कर यह लिख दिया कि “ दर असल पंचम जातिमें जिसमें महाराजका जन्म हुआ है, विधवाविवाह खुले आम होता है.....,” उनके इस भ्रमका कारण यह था कि महाराजके भक्त लोग भी उन्हें पंचम जाति में उत्पन्न मानते हैं। महाराजके भक्तोंद्वारा रचित ‘संघ पूजा’ नामक पुस्तकमें शांतिसागरजीकी पूजामें जयमालामें पृष्ठ १७ लाइन ९-१०-११ में यह लिखा है; “वर भोज नगरि प्रासाद खान, राट्ट सुदक्षिणमें विद्यमान। तुम जनक भीमगौड़ा सुख्यात, पाटील गोत पश्रम सुजात। तिन घर जन्मे तुम सब-रित्र.....”। इसी पाठ से नित्य प्रति आचार्य महाराज अपनी पूजा करवाते हैं। ऐसी हालतमें हमारे मित्र महाशयका उनकी जाति ‘पंचम’ समझ लेना अस्वाभाविक न था और इसी कारण उन्होंने उपर्युक्त संशोधन कर प्रेसको दे दिया। इस भूलका यही कारण है।

दूसरी बातके लिए हम नहीं समझते कि ‘प्रति चैलेंज’ के लेखकोंको यह बात हमारे ‘खुले चैलेंज’ में कहाँ मिली। ऐसा हमने कहीं भी नहीं लिखा है। हाँ, इतनी बात तो है ही कि दक्षिणमें पंचम नामक हिन्दू जाति है, कि जो अछूत समझी जाती है; पर जैन पंचम अछूत नहीं समझे जाते। कुछ इति-हासकारोंका ऐसा मत है कि किसी जमानेमें ये दोनों पंचम एक ही थे। जैनधर्मके सिद्धान्तोंके अनुसार कोई अछूत हो ही नहीं सकता। और हर-एक मुमुक्षु प्राणीको अपने अंक्रमें आश्रय देनेवाले इस विशाल (जैन) धर्मके अनुयायियोंमें श्रृंखला-स्तम्भका जो इतना विचार फैला है वह केवल अन्य हिन्दुओंके संसर्गके कारण। आशा है कि हमारे

उपर्युक्त वक्तव्य से ‘प्रतिचैलेंज’ देने वाले हमारे भाइयोंमें विवेककी जागृति होगी और वे शाब्दिक जालसे लोगोंमें भ्रम फैलाने की कोशिश छोड़कर श्री शांतिसागरजी को सही रास्ते पर लाने की कोशिश करेंगे।

जिन दक्षिणस्थ जैन जातियोंमें आम तौर पर विधवाविवाह चालू है, उन्हें किसी भी प्रकार हीन या पतित बतानेका हमारा जरा भी अभिप्राय नहीं है। यह प्रश्न तो केवल इस बातसे पैदा हुआ है कि श्री शांतिसागरजी अपने आपको चतुर्थ जाति से अलग बताकर लोगोंको भ्रममें डालनेका दुष्प्रयत्न करते हैं।

निवेदक—

कर्पूचन्द्र पाटणी मन्त्री

श्री वीर सेवक मण्डल, जबपुर।

प्रार्थना ।

भागवन् दीजे सत्वर ज्ञान पंच कहलाने वालों को ॥ १ ॥
पंचयन की काण नहीं है, न्याय नीति पर ध्यान नहीं है।
बैठें जाजम ढाल फालतू बहने वालों को ॥ २ ॥
जितनी खोटी रीतें जारी, यह सब इनकी है बलिहारी।
सुधार करें नहीं करने दें पर लड़ने वालों को ॥ ३ ॥
धर्म धर्म चिछाते फिरते, छल से परके धन को हरते।
मंदिर में जा अवलाओं का तकने वालों को ॥ ४ ॥
तीर्थों पर जा गरभ गिराते, पाप कृत्य से नहीं लजाते।
धर्मद्वार कहलाने वाले माया वालों को ॥ ५ ॥
संस्थाओं का द्रव्य हड़प कर, दानधीर कहलाते हैं पर।
शीघ्र सुधारो नाथ दुष्ट कटु नीती वालों को ॥ ६ ॥
जाति मान मर्यादा हरते, बने जाति भूषण यह फिरते।
रचकर नित पदचक्र पाप पग धरने वालों को ॥ ७ ॥
कहाँ तक इनकी राम कहानी कहें प्रभू नहीं तुमसे छानी।
गले माल कर तिलक भाल जग ठगने वालों को ॥ ८ ॥
इन पंचोंसे जाति दुखी है “जाहिल” कर प्रभुभक्ति सुखी है।
आन बचाओ नाथ ! बरक में पड़ने वालों को ॥ ९ ॥

—“ जाहिल ” अजमेर ।

जैन और हिन्दू समाजकी विधवाओंको कठिन परिस्थितियोंसे बचाकर उनकी उत्तम प्रकारसे रक्षा करनेके लिये सनातन जैन समाजकी ओरसे स्थापित “भारतीय जैन विधवा रक्षाविभाग” ।

स्वधर्म सेवा और समाज सुधारकी दृष्टिसे इस आश्रममें विधवाओंके प्रति सर्वप्रकारकी सुविधाएँ सुसज्जित की गई हैं । जो कोई बहिन पुनर्विवाहकी इच्छा न हो अथवा घोर संकटापन्न अवस्थामें अपना जीवन बितार रही हो वे नीचे लिखे पतेपर पत्रव्यवहार करें । हमारे खुदके खर्चसे उन्हें आश्रममें लाकर उनकी पूर्ण-रूपसे रक्षाकी जायगी ।

मंत्री—कस्तूरचन्द जैन

भारतीय जैन विधवारक्षाविभाग जूना शहर, आकोला ।

श्रीमहावीर जैन बालाश्रमकी आवश्यकताएँ ।

आवश्यकता है ऐसे १० विद्यार्थियोंकी जो वर्तमानमें अग्रेजी पाँचवीं या इससे आगे पढ़ रहे हों, और आगे मैट्रिक, ऐम. ए. या बी. ए. तक पढ़ाई करना चाहते हों परन्तु उनके पास पढ़ाईके साधन न हों, ऐसे दस विद्यार्थियोंकी आवश्यकता है । जो यहाँ रहकर पढ़ना चाहते हों वे शीघ्र लिखें । देर करनेसे स्थान न मिलेगा ।

जरूरत है ऐसे मास्टरोंकी जो ऐम. ए. या बी. ए. हों, साथमें संस्कृत, उर्दू जानते हों, संस्थाका काम किये हुए हों, अनुभवी हों, उम्र २५ सालसे ऊपर हो, दुर्धनसनी न हों, सदाचारी हों ।

जरूरत है ऐसे हुनर मास्टरोंकी जो तबला, पेटी, सिलाई, जुनाई, सुतारी आदि हुनर जानते हों ।

जरूरत है ऐसे प्रचारकोंकी जो व्याख्यान आदि देनेमें कुशल हों, श्रोताओंका चित्ताकर्षण कर सकें, साथमें चन्द्रा वसूलीका भी काम कर सकें, जैन समाज की परिस्थितिसे विशेषकर मारवाडी जैन समाजकी स्थितिसे वाकिफ़कार हों, अनुभवी हों, जैन सिद्धान्तोंसे वाकिफ़कार हों ।

पत्रव्यवहार इस पतेसे करें—

श्रीमहावीर जैन बालाश्रम

मोमिनाबाद. (निज़ाम स्टेट)

Printed by Pt. Radha Balabha Sharma
at the Ajmer Printing Works,
Ajmer.

सर्व रोगों की एक दवा

चन्द्रा मृत

सर्व रोगों की एक दवा

हर मनुष्य की हर कृत्तु में

हर देश में हर घर और हर

पाकेट में रखनी चाहिये

को० ॥ सी० तीन सीसी - २॥

मिलने का पता:

चन्द्र सेन जैन वैद्य

दृष्टावह

कोसी रानी प्रसाद मंगा देखिये



वर्ष ८

१६ अप्रैल



सन् १९३३



अंक १२

जैनसमाज का एकमात्र स्वतन्त्र पाचिकपत्र ।

वार्षिक मूल्य

२) रुपया
मात्र ।

卐 जैन जगत् 卐

विद्यार्थियों व
संस्थाओं से
२॥) मात्र ।

(प्रत्येक चंद्रमासी महीने की पहली और सोलहवीं तारीखको प्रकाशित होता है)

“पक्षपातो न मे कीरे, न द्वेषः कपिलादिषु ।

युक्तिमद्वचनम् यस्य, तस्य कार्यः परिग्रहः”॥—श्रीहरिभद्र स्तुति ।

सम्पादक—सा० र० दरबारीलाल न्यायतीर्थ, }
जुबिलीबाग तारनेव, बम्बई.

प्रक.शक—कृतहचंद सेठी,
अजमेर ।

अजमेरमें महावीर—जयन्ती उत्सव ।

गत दो तीन वर्षोंसे यहाँ श्री जैसवाल दिगम्बर जैन सभाकी ओरसे श्री महावीर जयन्ती उत्सव मनाया जाता है जिसमें केवल दिगम्बर जैन व्यक्तिही शरीक होते हैं । अबकी बार उनकी इच्छा हुई कि उत्सव विशेष समारोह से किया जाय तथा उसमें भागलेनेके लिये जैनधर्मान्तर्गत तीनों सम्प्रदायवालोंको आमन्त्रित किया जाय । तदनुसार उत्सवका प्रोग्राम निश्चित कर निमन्त्रणपत्र भिजवा दिये गये । प्रोग्राममें मिलाँ क्षेत्र सुकु १३ ता० ८ अप्रैल को रथयात्रा निकालना नियत था और उसके लिये श्री० राधबहादुर सेठ टीकमचन्दजीसे रथ आदि माँगे गये थे । छेठ साहिबने यद्यपि पहिले सब सामान देनेका वादा कर लिया था किन्तु बादमें सम्मिलित उत्सवकी आयोजनामें उन्हें ‘धर्म कृतार्थ’ दिखाई दिया और इसलिये जैसवाल सभावालोंको रथ आदि सामान न देनेकी धमकी देकर उनसे एक अलग नोटिस निकलवाया गया जिससे रथयात्रा में केवल दिगम्बरजैनधर्मावलम्बियोंको सम्मिलित होने के लिये आमन्त्रित किया गया । समझमें नहीं आता कि रथयात्रामें दिगम्बरतर जैनों व अजैनोंके शरीक होनेसे दिगम्बरधर्मको क्या आघात पहुँचता था ? खैर !

ता० ७ अप्रैल की रात्रि को श्रीमान बा० हेमचन्द्रजी सांभाणी बी० एससी० ऐलऐल० बी० ऐडवोकेट के सभापतित्व में पहिली सभा हुई । उसमें श्रीमान पं० बनारसीदासजी शास्त्री, पं० शोभाचन्द्रजी न्यायतीर्थ, पं० विद्याकुमारजी न्यायतीर्थ, मा० राजमलजी, पं० सुखलालजी आदि तीनों सम्प्रदायोंके विद्वानोंके भावजन हुए । श्रीमान पं० बनारसीदासजी ने महावीरस्वामीकी स्तुति करते हुए अकूतोद्धार आन्दोलनके सम्बन्धमें भी अपने उद्गार प्रकट किये और उसको जैनधर्मके बिल्कुल बतलाया; किन्तु श्रीमान पं० शोभाचन्द्रजी न्यायतीर्थने अनेक शास्त्रप्रमाण व उदाहरण देकर अकूतोद्धार आन्दोलनका जैनधर्मानुकूल प्रतिपादन किया । कुछ अस एण्ड लोगोंने इससे उत्तेजना फैला और वे बीचमें ही उठकर चले गये और रथयात्राके लिये सामान न देनेके लिये सेठ साहिबको फिर भड़काया । जैसवाल भाइयोंको रथयात्राका अत्यन्त मोह था और उनकी दृष्टिमें जैनधर्मकी प्रभावना सेठ साहिबके रथोंसे ही होसकती थी । आखिर बड़ी खुशा-मदके बाद सामान मिला तो सही लेकिन इस शत पर कि आगकी सभाओंमें पंडितपार्टीके वक्ताओंके अलावा और किसीको बोलनेका मौका नहीं दिया जावेगा ।

ता० ८ अप्रैल की रात्रिको दूसरी सभा हुई । ८ बजेका समय दिया गया था, किन्तु ९। बजेतक कार्य प्रारम्भ नहीं किया गया । आजकी सभाके लिये श्रीमान ब्र० कुँवर दिग्विजयसिंहजी प्रमुख वक्ता थे परन्तु सभापति पद पर भी उन्हीं को बैठा दिया गया । श्रीमान पं० बनारसीदासजी व पं० सुखदेवजी के पश्चात् ब्रह्मचारीजी का भाषण हुआ । रातके ११ बजे तक इधर उधरकी बातों में समय व्यतीत करनेके बाद आपने अङ्कताद्वार आंदोलनके बहाने सुधारकों पर आक्षेप करने प्रारम्भ किये । साथही इतनी चालाकी और कीगई कि अपना भाषण समाप्त करते हुए ही आपने सभा भी विसर्जन करदी ताकि कोई उनके आक्षेपों के विषयमें कुछ न कहसके । तथापि श्रीमान पं० शोभाचन्द्रजी न्यायतीर्थ व मैंने ब्रह्मचारीजीकी इस कार्यवाहीके प्रति असन्तोष प्रकट किया । ब्रह्मचारीजी महाराजने फरमाया—सभाओं का यह कृत्यदा होता है कि सभापतिके भाषणका विरोध नहीं किया जाता; अतः आप लोग मेरे भाषणके विरोधमें कुछ नहीं कह सकते । बहुत इच्छा हुई कि ब्रह्मचारीजी से पूछूँ कि—महाराज, गतवर्ष देहलीमें जीवदया प्रचारिणी सभाके सभापति श्रीमान समाजभूषण सेठ ज्वालाप्रसाद जी साहबके भाषणके विरोधमें आपने व आपकी मंडलीने बीच सभामें जो वितण्डावाद फैलाया था, क्या उस समय आप इस नियमसे नावाकफ़ थे ? या आज सभापति पद की ओट में अपना बचाव करनेके लिये ही उसकी दुहाई दी जा रही है ? किन्तु खैर, सब मामलेमें भलाभाँति बाकफ़ होते हुए भी मैंने अव्यन्त नम्रतापूर्वक कहा कि—अच्छा महाराज, हम आपकी आज्ञा स्वीकार करते हैं किन्तु क्या हम आशा करें कि कल हमें आपके आक्षेपोंका प्रतिवाद करनेका अवसर दिया जावेगा ? इस पर ब्रह्मचारीजी खुल पड़े—कहने लगे, आप और किसी जगहसे चाहे जहाँ कहें, यहाँ आपको बोलनेका अवसर नहीं दिया जा सकता । वास्तवमें दिग्विजयसिंहजीको ऐसा कहनेका कोई अधिकार नहीं था, वे तो केवल उस दिनकी सभा के सभापति थे, इसका संयोजक नहीं । लेकिन इससे उनके हृदयका पता लग गया । शास्त्रार्थसंघके प्रचारकमें

इतनी असहिष्णुता कि अपने सम्प्रदायवालोंके मतभेदको भी बर्दाश्त न कर सके, तथा अपनेसे भिन्न विचारवालों के प्रति इस प्रकार दमननीतिका व्यवहार करे, अवश्यही अक्षान्वय है । कहाँ तीनों सम्प्रदायोंके सम्मिलित उत्सवकी आयोजना और कहाँ इतनी सकुचितता कि उसमें एक सम्प्रदायके लिये भी गुआइश न रही !

इन लोगोंका निश्चित प्रोग्राम पूरा हो जानेके बाद ता० १० अप्रैल को श्री जैनयुवकमंडली ओर से श्रीमान बा० हेमचन्द्रजी सोगाणी ऐडवोकेटके सभापतित्वमें एक व्याख्यान सभाकी आयोजना कीगई जिसमें श्रीमान् पं० बनारसीदासजी शास्त्री, ब्र० कुँवर दिग्विजयसिंहजी, बा० ज्योतिप्रसादजी सम्पादक जैनप्रदीप पं० शोभाचन्द्रजी न्यायतीर्थ सहसम्पादक 'वीर' सेठ राजमलजी ललवाणी भूतपूर्व ऐम० ऐल० सी० पं० कृष्णचन्द्रजी (शान्तिनिकेतन) पं० सज्जनसिंहजी सम्पादक " जैनपथप्रदर्शक " प्रभृति तीनों सम्प्रदायों के विद्वानों को, "श्री वीर प्रभुका संदेश" सुनानेके लिये आमन्त्रित किया गया । अजमेर जैनसमाजके लिये यह आयोजन अपूर्व था और वह पूर्ण सफल रहा । श्रीमान पं० बनारसीदासजी अपने आश्रयदाता सेठ टीकमचन्द्रजी साहब से अनुमति न मिलसकने के कारण नहीं आसके । शेष वक्ताओंने अपने अपने दृष्टिकोणसे श्री महावीरस्वामीकी स्तुति करते हुए उनके प्रमुख सिद्धान्तों का निर्भीकतापूर्वक प्रतिपादन किया । श्रीमान पं० शोभाचन्द्रजीने वर्ण और जाति के विषयमें विशेष प्रकाश डाला और ता० ८ अप्रैल की सभामें ब्र० दिग्विजयसिंहजी द्वारा किये गये आक्षेपोंका प्रतिवाद किया । नियत व्याख्यानोके पश्चात् श्री० ब्र० दिग्विजयसिंहजीने अपनी स्थिति स्पष्ट करनेके लिये विशेष समय माँगा जो सहर्ष दिया गया । इस अवसरपर ब्रह्मचारीजीने शोभाचन्द्रजीको शास्त्रार्थके लिये चैलेंज दिया और शोभाचन्द्रजी द्वारा वह उसी समय स्वीकार कर लिया ।

शास्त्रार्थके विषयमें उपरोक्त दोनों विद्वानोंमें परस्पर पत्रव्यवहार होरहा है । ब्रह्मचारीजी दिगम्बर जैन शास्त्रार्थ संघकी ओरसे शास्त्रार्थ करना चाहते हैं । आपका मन्तव्य है कि वर्ण व जाति व्यवस्था धार्मिक है तथा उसका जन्म

(शेष आगे पृष्ठ २८ कॉलम २ देखें)

जैनधर्म का मर्म ।

(२५)

युक्त्याभासोंकी आलोचना ।

सर्वज्ञताके विकृत स्वरूपको सिद्ध करनेके लिये प्राचीन और नवीन लेखकोंने अनेक युक्त्याभासोंका प्रयोग किया है । सन्यकी खोजके लिये उनपर एक दृष्टि डाल लेना आवश्यक है । प्राचीन लेखकोंने इस कल्पित सर्वज्ञत्वकी सिद्धिके लिये बहुत कोशिश की है, परन्तु आत्मवश्वनाके सिवाय उसमें और कुछ नहीं है । प्राचीन आस्तिक दर्शनोंमें मीमांसक दर्शन सर्वज्ञत्वका कट्टर विरोधी है । प्राचीन लेखक इस विषयमें इसी दर्शनके विरुद्ध खड़े हुए हैं । मीमांसक दर्शनकी कमजोरियोंसे लाभ उठाकर उनने सर्वज्ञ-सिद्धि की है । परन्तु मीमांसक दर्शनके खण्डनसे सर्वज्ञत्वकी सिद्धि नहीं होती । मीमांसकदर्शन सर्वज्ञ तो नहीं मानता परन्तु इसके स्थानपर वेद मानता है, और अतीन्द्रिय बातोंका ज्ञान इसीसे करता है, तथा वेदकी प्रमाणताका आधार अपौरुषेयत्व मानता है । उसे सर्वज्ञत्वके खण्डनके साथ वेदकी इस विचित्रता का मण्डन भी करना है, यही उसकी कमजोरी है । इसलिये मीमांसकके सामने जिन युक्तियोंका मूल्य है उनका मूल्य एक निःपक्ष विचारकके सामने नहीं के बराबर हो सकता है । खैर, इस विषयमें अलौकिक सर्वज्ञसिद्धिके लिये जो युक्तियाँ दी गई हैं उन

परही विचार किया जाता है । यह विषय सरलताके लिये प्रभोत्तरके रूपमें लिखा जाता है ।

प्रथम युक्त्याभास ।

प्रश्न - जगत्के समस्त पदार्थ किसी न किसीके प्रत्यक्षके विषय हैं क्योंकि वे अनुमानके विषय हैं । जो अनुमानका विषय है वह किसी न किसीके प्रत्यक्ष का विषय है जैसे अग्नि आदि । जिसके प्रत्यक्षके विषय हैं, वही सर्वज्ञ है ।

उत्तर—पहिले तो यह व्याप्ति ही ठीक नहीं है कि जो अनुमानका विषय हो, वह प्रत्यक्षका विषय भी होना चाहिये । जब तक यह व्याप्ति सिद्ध न हो जाय तब तक इसके आधार पर कोई अनुमान कैसे खड़ा किया जा सकता है ? चुम्बककी आकर्षणशक्ति, विद्युत वगैरह अनुमेय (अनुमानके विषय) तो हैं परन्तु वे प्रत्यक्ष नहीं हैं साधन से साध्यके ज्ञानको अनुमान कहते हैं । साधन, साध्यका कार्य, कारण, सहचर, पूर्वचर, उत्तरचर, आदि अनेक रूप होता है । अगर यह नियम हो कि जिसके कार्य आदिको प्रत्यक्ष हो उसका प्रत्यक्ष भी होना चाहिये तो यह (अनुमेय

॥ सूक्ष्मान्तरितदूरार्थाः प्रत्यक्षा कस्यचिद्यथा ।

अनुमेयत्वतोऽग्न्यादिरिति सर्वज्ञ संस्थितिः ॥ ५ ॥

— आत्ममीमांसा ।

की गई है। और कुछ युक्तियाँ है परन्तु वे भी ठीक नहीं है। संक्षेपमें उनकी आलोचनाभी की जाती है।

द्वितीय युक्त्याभास ।

प्रश्न—‘त्रिकाल-त्रिलोकमें कहीं भी सर्वज्ञ नहीं है’ ऐसा कहनेवालेने अगर त्रिकाल-त्रिलोक नहीं देखा तो उसके वचनोका मूल्य ही क्या है ? अगर उसने त्रिकाल-त्रिलोक देखकर सर्वज्ञत्वका अभाव बतलाया है तब तो वही सर्वज्ञ हुआ; क्योंकि त्रिकाल-त्रिलोक-ज्ञाता ही सर्वज्ञ है। इसलिये सर्वज्ञ हुए बिना कोई सर्वज्ञत्वका अभाव नहीं बतला सकता। और सर्वज्ञ होकर कोई सर्वज्ञत्वका अभाव कैसे बतलायगा ?

उत्तर—किसी वस्तुका अगर अभाव सिद्ध नहीं किया जा सके तो इसमें उसका सद्भाव सिद्ध नहीं हो जाता है। सद्भावसिद्धि के लिये प्रमाण देना पड़ते है। अगर सद्भावसिद्धि न की जा सके तो तब तक उसका अभाव ही माना जायगा।

प्रश्न—हमारे हाथमें एक फल है। एक लाख वर्ष बाद इस फलके परमाणुओंका क्या होगा, यह हम नहीं जान सकते। तब क्या इसमें यह कहा जा सकता है कि इन परमाणुओंका कुछ होगा ही नहीं ?

उत्तर—एक लाख वर्ष बादकी अवस्था क्या होगी यह हम भले ही सिद्ध न कर सकें, परन्तु इतना तो सिद्ध कर सकते हैं कि कोई न कोई पर्याय अवश्य होगा, क्योंकि सत्ता कभी विनाश नहीं होता। फलके परमाणु भी सत्ता हैं, इसलिये उनका कभी विनाश न होगा। इसलिये “एक लाख वर्ष बाद परमाणुओंका कुछ होगा ही नहीं” यह नहीं कहा जा सकता क्योंकि अनुमानमें उनका ‘कुछ होना’ सिद्ध है।

प्रश्न—जिसका भाव सिद्ध नहीं कर सकते और अभाव सिद्ध नहीं कर सकते उसे मंशयकोटिमें डालना चाहिये। त्रिलोक-त्रिकालका ज्ञान न होनेसे कोई सदा सर्वत्र सर्वज्ञत्वके अभावका दावा नहीं कर स-

कता और आज साधक प्रमाण न होनेसे सर्वज्ञसिद्धि भी नहीं हो सकती। इसलिये सर्वज्ञत्वका आप मंदिग्ध कहो: उसका निश्चयात्मक रूपमें अभाव क्यों मानते हो ?

उत्तर—यदि इस प्रकार संदेहका विस्तार किया जायगा तो वस्तु नित्य है इत्यादि सिद्धान्तभी मंदिग्ध हो जायेंगे। क्योंकि वर्तमानकी स्थिरतासे सार्वकालिक स्थिरता (नित्यता) नहीं मानी जा सकती और हम सर्वज्ञ है नहीं कि त्रैकालिक ज्ञान कर सकें। इस प्रकार दुनियाँ से तार्किकोंकी उपयोगिता नष्ट हो जायगी। जैन लोग जो ईश्वरकर्तृत्ववादका खंडन करते हैं वह भी निरर्थक जायगा क्योंकि सर्वज्ञके बिना त्रिकाल-त्रिलोकमें कर्ता ईश्वरका अभाव कैसे सिद्ध किया जायगा ? मार यह है कि सर्वज्ञ आजकल है नहीं, और असर्वज्ञ त्रैकालिक निर्णय कर नहीं सकता इसलिये अनुमान प्रमाण भी न बन सकेगा क्योंकि अनुमान की नींव तो त्रैकालिक व्याप्तिके आधारपर होती है, जो कि सर्वज्ञके बिना न मानी जायगी। इस प्रकार स्वार्थानुमानकी सत्ता ही उठ जायगी।

दूसरी बात यह है कि सर्वज्ञत्वको मंदिग्ध मान लेना भी सर्वज्ञत्वको अमिद्ध मान लेना है। क्योंकि मंदिग्ध वस्तु भी अमिद्ध मानी जाती है। जब सर्वज्ञत्व असिद्ध है तो उसकी दुहाई देकर कोई उपदेश नहीं दिया जा सकता और न किसी शास्त्रकी प्रामाणिकताके लिये उसका उपयोग किया जा सकता है।

प्रश्न—वस्तुकी नित्यताका ज्ञान हमें प्रयत्न तर्क के आधार पर होता है, इसलिये सर्वज्ञ न होने पर भी वस्तु सदा रहेगी, ऐसा कहा जा सकता है। परन्तु त्रिकाल त्रिलोकमें सर्वज्ञत्वका अभाव बतलानेके लिये कोई प्रयत्न तर्क चाहिये अर्थात् सर्वज्ञत्व बाधक प्रमाण चाहिये।

उत्तर—यदि सर्वज्ञत्वके बिनाभी हम वस्तुके विषयमें कोई त्रैकालिक निर्णय दे सकते हैं तो सर्वज्ञत्वके विषयमें भी दे सकते हैं। सर्वज्ञत्वके अस्तित्वमें

अगर प्रबल बाधक प्रमाण हैं तो हम त्रिकाल त्रिलोक-को जाने बिना भी सर्वज्ञत्वका अभाव सिद्ध कर सकते हैं । सर्वज्ञत्व असम्भव है और वह गणितमें भी बाधित है इत्यादि बातें पहिले कही जा चुकी हैं । उन बाधक प्रमाणोंके बलपर ही सर्वज्ञत्वका अभाव सिद्ध किया जाता है ।

एक बात और है कि यहाँ सर्वज्ञत्वका अभाव सिद्ध नहीं किया जा रहा है, यहाँ तो सर्वज्ञके स्वरूप की सीमा-सीमा की जा रही है । अमुक प्रकारका सर्वज्ञत्व होसकता है कि नहीं, इस बातपर विचार है । किसी लक्षणपर विचार करनेके लिये त्रिकाल त्रिलोकके ज्ञानकी क्या आवश्यकता है ?

तृतीय युक्त्याभाम ।

प्रश्न—यदि सर्वज्ञत्व न होता तो उसका निषेध कैसे होता ? क्योंकि सर्वज्ञत्वकी अभावमिद्धिमें जो साध्य और हेतु कहे जायेंगे वे अगर सर्वज्ञ रूपपक्ष में हैं तो सर्वज्ञत्व सिद्ध होगया; अगर पक्षमें नहीं है तो सर्वज्ञत्वाभावसाधक हेतु कहाँ रहेगा ? निराधार होनेसे वह कुछ भी सिद्ध न कर सकेगा । साथ ही साध्यभी निराधार होजायगा ।

उत्तर—न्याय शास्त्रका यह एक छोटासा प्रश्न है । जहाँ पर किसी वस्तुका भिन्न अस्तित्व या नास्तित्व सिद्ध करना होता है वहाँ पर पक्ष (धर्मी) विकल्पमिद्ध माना जाता है अर्थात् थोड़ी देरके लिये उसे वल्पित कर लिया जाता है ।

जैसे अगर कोई बतावे कि 'स्वरविषाण (गधे-का सींग) नहीं है' तो यहाँ स्वरविषाण विकल्प-मिद्ध धर्मी होगा । यदि विकल्पमिद्ध धर्मी मानकर

११ जिनने परीक्षामुख आदि न्यायग्रन्थ पढ़े हैं वे शीघ्र ही यह बात समझ जायेंगे । संस्कृत न जाननेवाले न्यायप्रदीप पृ० २८ से ३० तक, स्वास कर ३० वें पृष्ठ की टिप्पण देखें ।

स्वरविषाणका नास्तित्व सिद्ध किया जासकता है तो सर्वज्ञत्वका नास्तित्व सिद्ध किया जासकता है । दूसरी बात यह है कि सर्वज्ञत्वके अभावको साध्य बनानेका अर्थ यह है कि आत्मा इतना ज्ञाता नहीं होसकता अथवा ज्ञान इतने पदार्थको नहीं जान सकता । इस दृष्टिमें आत्मा या ज्ञान पक्ष है और उसका सर्वज्ञत्वाभाव साध्य । जो लोग विकल्प-मिद्ध धर्मी नहीं मानते वे इसी तरहसे पक्ष और साध्यका व्यवहार करते हैं ।

चतुर्थ युक्त्याभाम ।

प्रश्न—कोई प्राणी थोड़ा ज्ञानी होता है, कोई अधिक । इस प्रकार ज्ञानकी तरतमता पाई जाती है । जहाँ तरतमता है वहाँ कोई सबसे छोटा और कोई सबसे बड़ा अवश्य है । जिस प्रकार परमाणु, परमाणु में सबसे छोटा और आकाशमें सबसे बड़ा (अनन्त) है, उसी प्रकार कोई सबसे बड़ा ज्ञानी भी होगा; किन्तु वह अनन्त ही होगा ।

उत्तर—जहाँ तरतमता है, वहाँ कोई सबसे बड़ा अवश्य होगा, परन्तु वह अनन्त होना चाहिये यह नियम नहीं है । किसी का शरीर छोटा, किसी का बड़ा होता है; इस प्रकार शरीरकी अवगाहनामें तरतमता होने पर भी किसी का शरीर अनन्त नहीं है । जैन शास्त्रोंमें शरीरकी अवगाहना ज्यादा से ज्यादा एक हजार योजनकी बतलाई है । कोई एक घ्रास भोजन करता है, कोई दो घ्रास, कोई इस बीस तीस आदि; इस प्रकार भोजनमें तरतमता होने पर भी कोई अनन्त घ्रास नहीं खासकता । कोई एक हाथ कूदता है, कोई दो हाथ; परन्तु कोई अनन्त हाथ नहीं कूद सकता । उमरमें तरतमता होने पर भी कोई अनन्त वर्षकी उमरका नहीं होता । मतलब यह कि तरतमता तो सैकड़ों वस्तुओंमें पाई जाती है परन्तु उनकी सर्वोत्कृष्टता अनन्तपर नहीं पहुँचती ।

की गई है। और कुछ युक्तियाँ हैं परन्तु वे भी ठीक नहीं हैं। संक्षेपमें उनकी आलोचनाभी की जाती है।

द्वितीय युक्त्याभास ।

प्रश्न—‘त्रिकाल-त्रिलोकमें कहीं भी सर्वज्ञ नहीं है’ ऐसा कहनेवालेने अगर त्रिकाल-त्रिलोक नहीं देखा तो उसके बचनोंका मूल्य ही क्या है ? अगर उसने त्रिकाल-त्रिलोक देखकर सर्वज्ञत्वका अभाव बतलाया है तब तो वही सर्वज्ञ हुआ; क्योंकि त्रिकाल-त्रिलोक-ज्ञाता ही सर्वज्ञ है। इसलिये सर्वज्ञ हुए बिना कोई सर्वज्ञत्वका अभाव नहीं बतला सकता। और सर्वज्ञ होकर कोई सर्वज्ञत्वका अभाव कैसे बतायगा ?

उत्तर—किसी वस्तुका अगर अभाव सिद्ध नहीं किया जासके तो इससे उसका सद्भाव सिद्ध नहीं होजाता है। सद्भावसिद्धिके लिये प्रमाण देना पड़ते हैं। अगर सद्भावसिद्धि न की जा सके तो तब तक उसका अभाव ही माना जायगा।

प्रश्न—हमारे हाथमें एक फल है। एक लाख वर्ष बाद इस फलके परमाणुओंका क्या होगा, यह हम नहीं जान सकते। तब क्या इससे यह कहा जासकता है कि इन परमाणुओंका कुछ होगा ही नहीं ?

उत्तर—एक लाख वर्ष बादकी अवस्था क्या होगी यह हम भले ही सिद्ध न करसकें, परन्तु इतना तो सिद्ध कर सकते हैं कि कोई न कोई पर्याय अवश्य होगी, क्योंकि सत्का कभी विनाश नहीं होता। फलके परमाणु भी सत् हैं, इसलिये उनका कभी विनाश न होगा। इसलिये “एक लाख वर्ष बाद परमाणुओंका कुछ होगा ही नहीं” यह नहीं कहा जा सकता क्योंकि अनुमानसे उनका ‘कुछ होना’ सिद्ध है।

प्रश्न—जिसका भाव सिद्ध नहीं कर सकते और अभाव सिद्ध नहीं कर सकते उसे मंशयकोटिमें डालना चाहिये। त्रिलोक-त्रिकालका ज्ञान न होनेसे कोई सदा सर्वत्र सर्वज्ञत्वके अभावका दावा नहीं कर स-

कता और आज साधक प्रमाण न होनेसे सर्वज्ञसिद्धि भी नहीं होसकती। इसलिये सर्वज्ञत्वको आप संदिग्ध कहो: उसका निश्चयात्मक रूपमें अभाव क्यों मानते हो ?

उत्तर—यदि इस प्रकार संदेहका विस्तार किया जायगा तो वस्तु नित्य है इत्यादि सिद्धान्तभी संदिग्ध होजायेंगे। क्योंकि वर्तमानकी स्थिरतासे सार्वकालिक स्थिरता (नित्यता) नहीं मानी जासकती और हम सर्वज्ञ हैं नहीं कि त्रैकालिक ज्ञान कर सकें। इस प्रकार दुनियाँ से तार्किकोंकी उपयोगिता नष्ट होजायगी। जैन लोग जो ईश्वरकर्तृत्ववादका खंडन करते हैं वह भी निरर्थक जायगा क्योंकि सर्वज्ञके बिना त्रिकाल-त्रिलोकमें कर्ता ईश्वरका अभाव कैसे सिद्ध किया जायगा ? सार यह है कि सर्वज्ञ आजकल है नहीं, और असर्वज्ञ त्रैकालिक निर्णय कर नहीं सकता इसलिये अनुमान प्रमाण भी न बन सकेंगा क्योंकि अनुमान की नींव तो त्रैकालिक व्यापिके आधारपर होती है, जो कि सर्वज्ञके बिना न मानी जायगी। इस प्रकार स्वार्थानुमानकी सत्ता ही उठ जायगी।

दूसरी बात यह है कि सर्वज्ञत्वको संदिग्ध मान लेना भी सर्वज्ञत्वको असिद्ध मान लेना है। क्योंकि संदिग्ध वस्तु भी असिद्ध मानी जाती है। जब सर्वज्ञत्व असिद्ध है तो उसकी दुहाई देकर कोई उपदेश नहीं दिया जासकता और न किसी शास्त्रकी प्रामाणिकताके लिये उसका उपयोग किया जासकता है।

प्रश्न—वस्तुकी नित्यताका ज्ञान हमें प्रबल तर्क के आधार पर होता है, इसलिये सर्वज्ञ न होने पर भी वस्तु मदा रहेगी, ऐसा कहा जासकता है। परन्तु त्रिकाल त्रिलोकमें सर्वज्ञत्वका अभाव बतलानेके लिये कोई प्रबल तर्क चाहिये अर्थात् सर्वज्ञत्व बाधक प्रमाण चाहिये।

उत्तर—यदि सर्वज्ञत्वके बिनाभी हम वस्तुके विषयमें कोई त्रैकालिक निर्णय देसकते हैं तो सर्वज्ञत्व के विषयमें भी दे सकते हैं। सर्वज्ञत्वके अस्तित्वमें

अगर प्रबल बाधक प्रमाण हैं तो हम त्रिकाल त्रिलोक-को जाने बिनाभी सर्वज्ञत्वका अभाव सिद्ध कर सकते हैं। सर्वज्ञत्व असम्भव है और वह गणितसे भी बाधित है इत्यादि बातें पहिले कही जा चुकी हैं। उन बाधक प्रमाणोंके बलपर ही सर्वज्ञत्वका अभाव सिद्ध किया जाता है।

एक बात और है कि यहाँ सर्वज्ञत्वका अभाव सिद्ध नहीं किया जा रहा है, यहाँ तो सर्वज्ञके स्वरूप की सीमांसा की जा रही है। अमुक प्रकारका सर्वज्ञत्व हो सकता है कि नहीं, इस बातपर विचार है। किसी लक्षणपर विचार करनेके लिये त्रिकाल त्रिलोकके ज्ञानकी क्या आवश्यकता है ?

तृतीय युक्त्याभास ।

प्रश्न—यदि सर्वज्ञत्व न होता तो उसका निषेध कैसे होता ? क्योंकि सर्वज्ञत्वकी अभावसिद्धिमें जो साध्य और हेतु कहे जायेंगे वे अगर सर्वज्ञ रूपपक्ष में हैं तो सर्वज्ञत्व सिद्ध होगया; अगर पक्षमें नहीं हैं तो सर्वज्ञत्वाभावसाधक हेतु कहाँ रहेगा ? निराधार होनेसे वह कुछ भी सिद्ध न कर सकेगा। साथ ही साध्यभी निराधार होजायगा।

उत्तर—न्याय शास्त्रका यह एक छोटासा प्रश्न है। जहाँ पर किसी वस्तुका सिकं अस्तित्व या नास्तित्व सिद्ध करना होता है वहाँ पर पक्ष (धर्मी) विकल्पसिद्ध माना जाता है, अर्थात् थोड़ी देरके लिये उसे कल्पित कर लिया जाता है।

जैसे अगर कोई बतावे कि 'खरविषाण (गधे-का सींग) नहीं है' तो यहाँ खरविषाण विकल्प-सिद्ध धर्मी होगा। यदि विकल्पसिद्ध धर्मी मानकर

॥ जिनने परोक्षामुख आदि न्यायग्रन्थ पढ़े हैं वे शीघ्र ही यह बात समझ जायेंगे। संस्कृत न जाननेवाले न्यायप्रदीप पृ० २८ से ३० तक, लास कर ३० वें पृष्ठ की टिप्पणी देखें।

खरविषाणका नास्तित्व सिद्ध किया जासकता है तो सर्वज्ञत्वका नास्तित्व सिद्ध किया जासकता है। दूसरी बात यह है कि सर्वज्ञत्वके अभावको साध्य बनानेका अर्थ यह है कि आत्मा इतना ज्ञाता नहीं होसकता अथवा ज्ञान इतने पदार्थको नहीं जान सकता। इस दृष्टिसे आत्मा या ज्ञान पक्ष है और उमका सर्वज्ञत्वाभाव साध्य। जो लोग विकल्प-सिद्ध धर्मी नहीं मानते वे इसी तरहसे पक्ष और साध्यका व्यवहार करते हैं।

चतुर्थ युक्त्याभास ।

प्रश्न—कोई प्राणी थोड़ा ज्ञानी होता है, कोई अधिक। इस प्रकार ज्ञानकी तरतमता पाई जाती है। जहाँ तरतमता है वहाँ कोई सबसे छोटा और कोई सबसे बड़ा अवश्य है। जिस प्रकार परमाणु, परमाणु में सबसे छोटा और आकाशमें सबसे बड़ा (अनन्त) है, उसी प्रकार कोई सबसे बड़ा ज्ञानी भी होगा; किन्तु वह अनन्त ही होगा।

उत्तर—जहाँ तरतमता है, वहाँ कोई सबसे बड़ा अवश्य होगा। परन्तु वह अनन्त होना चाहिये यह नियम नहीं है। किसी का शरीर छोटा, किसी का बड़ा होता है; इस प्रकार शरीरकी अवगाहनामें तरतमता होने पर भी किसी का शरीर अनन्त नहीं है। जैन शास्त्रोंमें शरीरकी अवगाहना ज्यादा से ज्यादा एक हजार योजनकी बतलाई है। कोई एक घास भोजन करता है, कोई दो घास, कोई दस बीस तीस आदि; इस प्रकार भोजनमें तरतमता होने पर भी कोई अनन्त घास नहीं खासकता। कोई एक हाथ कूदता है, कोई दो हाथ; परन्तु कोई अनन्त हाथ नहीं कूद सकता। उमरमें तरतमता होने पर भी कोई अनन्त वर्षकी उमरका नहीं होता। मतलब यह कि तरतमता तो सैकड़ों वस्तुओंमें पाई जाती है परन्तु उनकी सर्वोत्कृष्टता अनन्तपर नहीं पहुँचती।

प्रश्न—जो तरतमताएँ परनिमित्तक हैं वे अन्त सहित होती हैं, जैसे कूदनेकी, खाने की, शरीर की आदि। स्वाभाविक तरतमता अनन्त होती है, यद्यपि जब तक तरतमता है तब तक स्वाभाविकता नहीं आसकती, क्योंकि न्यूनाधिकता (तरतमता) का कारण कोई परवस्तुही होती है। फिर भी एक तो ऐसी तरतमता होती है जो अपने अन्तिम रूपमें भी परनिमित्तक बनी रहती है जैसे शरीर आदि की। यह अन्त सहित होती है। और एक ऐसी तरतमता होती है जो अन्तिम रूपमें परनिमित्तक नहीं रहती जैसे ज्ञान की। यह अनन्त होती है।

उत्तर—यह नियम भी अनुभवके विरुद्ध है; इतना ही नहीं, किन्तु जैन शास्त्रोंके भी विरुद्ध है। जीवकी अवगाहना मुक्तावस्था में परनिमित्तक नहीं रहती, फिर भी वह अनन्त नहीं है। किसी तरह अगर वह स्वाभाविक अवस्थामें भी पहुँच जाय तो भी वह लोकाकाशमें अधिक नहीं हो सकती। दूसरी बात यह है कि जैन शास्त्रोंके अनुसार परनिमित्तक तरतमता भी अनन्त होती है, जैसे पुद्गल स्कंधोंमें न्यूनाधिक परमाणु रहते हैं, यह तरतमता परनिमित्तक है फिर भी इनमें अनन्त परमाणु पाये जाते हैं। (मैं पुद्गलस्कंधोंमें अनन्त परमाणु नहीं मानता, असंख्य मानता हूँ। इस विषयका विवेचन आगामी किसी अध्यायमें होगा। यहाँपर तो वर्तमान जैन शास्त्रोंकी इस मान्यता को इसलिये उद्धृत किया है जिससे इस मान्यतावालोंका समाधान हो।) इस प्रकार परनिमित्तक स्वनिमित्तक तरतमताओंका सान्त—अनन्तके साथ कुछ भी सम्बन्ध नहीं है इसलिये ज्ञानमें तरतमता होने से कोई ज्ञानो अनन्तज्ञानी या सर्वज्ञ होगा, यह कदापि नहीं कहा जासकता।

इस विषयमें एक दूसरी दृष्टिसे भी विचार करना चाहिये। जब ज्ञानमें तरतमता है तब कोई

सबसे बड़ी ज्ञानशक्तिवाला अवश्य होगा। परन्तु सबसे बड़ी ज्ञानशक्ति वाला छोटी ज्ञानशक्ति वाले के विषय को अवश्य जाने, यह नहीं हो सकता। इसके लिये एक उदाहरण लीजिये। एक ऐसा विद्वान है जो संस्कृत, प्राकृत, बंगाली, हिन्दी, अंग्रेजी आदि भाषाओंके साथ न्याय, व्याकरण, काव्य, सिद्धान्त, इतिहास, अर्थशास्त्र आदि विषयोंका पारंगत विद्वान है; परन्तु वह मराठी भाषा बिलकुल नहीं जानता। अब एक किसी ऐसी स्त्रीको लीजिये जो बिलकुल अशिक्षित है किन्तु मराठी भाषाको जानती है। अब इन दोनोंमें ज्यादा ज्ञानशक्ति किसकी है? दोनों के ज्ञानमें तरतमता तो अवश्य है। अगर यह कहा जाय कि उस स्त्री का ज्ञान अधिक है, तो वह संस्कृत प्राकृत से अनभिज्ञ क्यों है? इसलिये कुनक छोड़कर उसी विद्वानको अधिकज्ञानी कहाजायगा। परन्तु वह विद्वान भी उस स्त्रीके समान मराठी भाषा नहीं जानता। यदि कहा जाय कि दोनोंमें तरतमता नहीं है, तब तो जगत् के किसी भी प्राणी में तरतमता न बतायी जासकेगी फिर तरतमतासे जो सर्वोत्कृष्टताका अनुमान किया जाता है; वह नहीं हो सकेगा। इसलिये यही मानना चाहिये कि दोनों में वह विद्वान अधिक ज्ञानशक्ति वाला है, फिर भी वह उस स्त्री के समान मराठी भाषा नहीं जानता। इसीप्रकार जो सबसे अधिक ज्ञानी होगा, वह अपने से अन्यज्ञानवाले सब प्राणियोंके ज्ञातव्य विषयको नहीं जान सकता; फिर भी वह सबसे बड़ा ज्ञानी कहला सकता है।

कल्पितसर्वज्ञतावादियोंकी भूल यह है कि वे यह समझते हैं कि जो सबसे बड़ा ज्ञानी होगा, वह, जो कुछ हम जानते हैं वह भी जानेगा, जो कुछ तुम जानते हो वहभी जानेगा, जो और लोग जानते हैं वह भी जानेगा। इस प्रकार सर्वोत्कृष्ट ज्ञानीको वे सब बातें जानना चाहिये जिन्हें कोई भी जानता हो,

जानता था, जानेगा। उनका यह भ्रम उपर्युक्त (पारंगत विद्वान और अशिक्षित स्त्री के) उदाहरणसे निकल जायगा। फिर भी स्पष्टताके लिये कुछ और लिखना अनुचित न होगा।

ज्ञानमें जय तरतमता है, तब हम ज्ञानके अंशों की कल्पना कर लेते हैं। किसीको एक अंश प्राप्त है, किसीको दो, किसीको पाँच, इसी प्रकार दस, बीस, तीस आदि। जो सबसे बड़ा ज्ञानी है, उसके १०० अंश हैं। मानलो १०० अंशमें अधिक ज्ञान किसी को नहीं होता। अब एक ऐसे मनुष्यको लीजिये जिसके पास ज्ञानके पाँच अंश हैं। उसने एक अंश धर्मविद्यामें लगाया है, एक अंश व्यापार विद्यामें, एक अंश कला आदिकी जानकारीमें, एक अंश काव्यमें, एक अंश अन्य प्रकीर्णक बातोंमें अब एक दूसरा ज्ञानी है, उसके भी पाँच अंश ज्ञान हैं। परन्तु उसने अपने अंशोंका किसी दूसरे ही काममें लगाया है। इसी प्रकार कोई तीसरा ज्ञानी है जिसने कि अपने ज्ञानांशोंका उपयोग किसी तीसरे ही क्षेत्रमें लगाया है। इस प्रकार पाँच अंश वाले ज्ञानका उपयोग मैकड़ों तरहसे हो सकता है। अब एक ऐसे मनुष्यको लीजिये जिसके छः अंशवाला ज्ञान है। उसका ज्ञान पाँच अंश वाले से अधिक अवश्य है परन्तु जितने पाँच अंश ज्ञान वाले हैं उन सबसे अधिक नहीं है, क्योंकि पाँच अंश वाले सभी ज्ञानियोंके ज्ञानको एकत्रित करो तो वह मैकड़ों अंशका हो जायगा, और १०० अंश वाला ज्ञानी भी उन सबको न जान पायगा। यह भी हो सकता है कि पाँच अंश वाले का कोई ज्ञानांश छः अंशवाले के न हो। फिर भी छः अंश वाला बड़ा ज्ञानी है क्योंकि पाँच अंश वालेके अगर कोई एक अंश नया है तो छः अंश वाले के दो अंश नये हैं। यही उसकी महत्ता है। इसी प्रकार सबसे बड़ा ज्ञानी (१०० अंशवाला) भी पाँच अंशवालेकी किसी

बातसे अपरिचित रह सकता है। परन्तु १०० अंश वाला अगर एक अंशसे अपरिचित रहेगा तो पाँच अंशवाला ९६ अंशोंसे अपरिचित रहेगा। यही १०० अंशवालेकी महत्ता है। इस प्रकार सबसे बड़ा ज्ञानी होकरके भी कोई वर्तमान मान्यताका कल्पित सर्वज्ञ न बन सकेगा।

स्पष्टताके लिये एक उदाहरण और देखिये। कल्पना कीजिये कि कोई करोड़पति स्वयंसे बड़ा धनवान है। उस नगरमें बाहरी लोगोंमें कोई ९० लाखका धनी है, कोई अस्सी लाख इसी प्रकार ५० लाख, १० लाख, १ लाख, आदि के श्रामान हैं। यद्यपि यहां करोड़पति सब से बड़ा धनी है फिर भी अगर नगरके सबके सब धनियोंकी सम्पत्ति एकत्रित की जाय तब वह धन उस धनीसे बढ़ जायगा। साथ ही ऐसा भी हो सकता है कि पचास लाखके धनीके पास कोई ऐसी चीज़ हो जो करोड़पतिके पास न हो। परन्तु करोड़पतिके पास पचास लाख के धनीकी अपेक्षा अन्य वस्तुएँ अधिक होंगी। इसी प्रकार हर एक प्रकारकी तरतमताको उदाहरण रूपमें पेश किया जा सकता है।

इस प्रकार तरतमतामें जो सर्वोत्कृष्ट ज्ञान सिद्ध होता है वह कल्पितसर्वज्ञताका स्थान नहीं ले सकता। अगर वह अनन्तज्ञानरूप मान लिया जाय तब भी दो बातें विचरणीय रहती हैं।

केवलज्ञानका रूप जब कल्पितसर्वज्ञतारूप कहा जाता है तब केवलज्ञानके अविभाग प्रतिच्छेद (जनशक्तिके अंश) जगत्के प्रत्येक द्रव्यके प्रत्येक गुणके अनन्तानन्त अविभाग प्रतिच्छेदों से भी अनन्तगुणें बताये जाते हैं। इस प्रकार केवलज्ञान की शक्ति सम्पूर्ण जगत् की शक्तिसे

देखो गोस्मटसार बड़ीटीका, पद्यासि प्ररूपणाका प्रारम्भ।

अधिक कही जाती है। अब प्रश्न यह होता है कि एक केवलीका ज्ञान दूसरे केवलीके ज्ञानको जान सकता है या नहीं? यदि नहीं जानता है तो सर्वज्ञ कैसा? यदि जानता है तो ज्ञाता केवलीका ज्ञान दूसरे केवलीसे बड़ा कहलाया तभी तो दूसरे केवलीका ज्ञान ज्ञाता केवलीके ज्ञानके भीतर आगया। इस प्रकार सर्वोत्कृष्ट ज्ञानियों (केवलियों) में भी तरतमता हुई। इससे उनकी सर्वोत्कृष्टता नष्ट हो गई।

प्रश्न—दोनों केवली बराबर शक्तिशाली हैं और एक दूसरेको जानलेते हैं।

उत्तर—बराबर शक्तिशाली दो केवली अगर एक दूसरेको जाननेमें ही अपनी शक्ति लगादेंगे तो एक दूसरेको जाननेमें ही उनकी शक्ति खतम होजायगी, फिर वे तीसरे केवली, चौथे केवली आदिको तथा समस्त संसारको किस शक्तिसे जानेंगे?

प्रश्न—आपभी किसी न किसीको सर्वोत्कृष्ट ज्ञानी मानते हैं। अगर इस प्रकार दो आत्मा सर्वोत्कृष्ट ज्ञानी हों तो वे एक दूसरेको कैसे जानेंगे? क्योंकि एक दूसरेको जाननेमें ही उनकी शक्ति खतम हो जायगी।

उत्तर—एक सर्वोत्कृष्ट ज्ञानी दूसरे सर्वोत्कृष्ट ज्ञानीको जाने, इस बातकी कोई आवश्यकता नहीं है क्योंकि वह कल्पित सर्वज्ञ की तरह नहीं है। इसके अतिरिक्त यह भी आवश्यक नहीं है कि वह प्रत्यक्ष दर्शी ही हो। वह आत्मप्रत्यक्ष दर्शी होगा परन्तु बाह्य वस्तुओंका परोक्षज्ञाता होगा। दूसरे सर्वोत्कृष्ट ज्ञानीको वह अनुमान और उपमानके द्वारा जान सकता है। अनुमान उपमान आदि परोक्ष प्रमाण हैं। परोक्ष प्रमाण से किसी वस्तुके जाननेमें उतनी ज्ञानशक्ति खर्च नहीं करना पड़ती जितनी प्रत्यक्षके लिये करना

पड़ती है, क्योंकि परोक्षमें सामान्य अंश अधिक होता है और विशेष अंश कम, जब कि प्रत्यक्षमें विशेष अंश अधिक रहता है और सामान्य अंश कम। जैसे अगर हम अपनी आँखों से किसी मनुष्यको देखें तो उस मनुष्यकी आकृति अन्य मनुष्योंकी आकृतिसे भिन्न है, इस बातका भी हमें ज्ञान होगा; किन्तु अगर हम किसीके कहनेसे या अनुमानसे जानें कि वहाँ कोई मनुष्य है तो हमें मनुष्यका ज्ञान तो होगा परन्तु दूसरे मनुष्यों से जो उसमें विशेषता है उसका ज्ञान न होगा। अगर थोड़ा बहुत होगा भी, तो भी वह ऐसा न होगा, जैसा प्रत्यक्षमें होता है। यही कारण है कि प्रत्यक्ष प्रमाणसे परोक्ष प्रमाणमें न्यूनशक्तिकी आवश्यकता है। इसीलिये यह अस्पष्ट भी कहा गया है। हमारा माना हुआ सर्वोत्कृष्ट ज्ञानी अगर दूसरे सर्वोत्कृष्ट ज्ञानीको जानेंगा तो परोक्षप्रमाणसे जानेंगा, इसलिये उसे अपनी सारी शक्ति दूसरे ज्ञानीको जाननेमें न लगाना पड़ेगी।

प्रश्न—हमारा सर्वज्ञ भी दूसरे सर्वज्ञोंको परोक्ष प्रमाण से जानेगा।

उत्तर—यदि उसे परोक्षज्ञानकी आवश्यकता होगी, तब वह आपकी परिभाषाके अनुसार सर्वज्ञ न रहेगा, क्योंकि परोक्षज्ञानसे जो जाना गया है वह आपके सकल प्रत्यक्षने नहीं जान पाया। तभी तो उसे अन्य परोक्ष प्रमाणों की आवश्यकता हुई।

इस बात पर विचार करके और अगर यह बात न जंचे तो पूर्वोक्त कथनोंपर विचार करके यह बात स्वीकार करना चाहिये कि सर्वज्ञका ज्ञान समस्त या अनन्त प्रमेयोंको नहीं जानता।

प्रश्न—जड़ पदार्थोंमें जो रूप, रस, आदि गुण पाये जाते हैं उनमें भी इन गुणोंके अविभाग

प्रतिच्छेद अनन्त माने जाते हैं, फिर ज्ञानके भी अविभाग प्रतिच्छेद अनन्त क्यों न कहे जाय ?

उत्तर—यहाँ पर अनन्तका यह अर्थ नहीं है कि जिसका अन्त न हो, किन्तु उसका अर्थ एक प्रकारका असंख्य ही है। संख्यात, असंख्यात और अनन्त तीनों ही संख्याएँ हैं। असंख्यातका जो परिमाण मान रक्खा है, जब कोई संख्या उससेभी ज्यादा होती है तब वह अनन्त कही जाने लगती है। ऐसाही मध्यम अनन्त (वास्तवमें असंख्य) रूपादि गुणोंके अविभाग प्रतिच्छेदोंके परिमाणमें कहा गया है। ऐसा अनन्त ज्ञान गुणमें भी माना जासकता है। इस प्रकारका अनन्त मान लेनेपर ज्ञान गुण वास्तवमें अनन्त (अन्तर्हित) अर्थात् अन्तर्हित वस्तुओंको जाननेवाला न होजायगा। यही बात क्रोधादि कषायोंके विषयमें भी है। एक उदाहरण द्वारा यह बात स्पष्ट होगी।

कल्पना करो, किसी मनुष्यको अमुक डिग्री का क्रोध आने पर उसके शरीरकी गर्मी एक डिग्री बढ़ जाती है। अगर उसका क्रोध अनन्त गुणा हो जाय (क्योंकि कषायोंमें अनन्तगुण वृद्धि वीसों बाग होती है) तो उसके शरीरकी गर्मी अनन्त डिग्री न बढ़ जायगी, क्योंकि दस बारह डिग्री गर्मी बढ़नेसे ही मनुष्य मर जाता है। इससे दो बातें मालूम हुई, एक तो यह कि अनन्तका अर्थ यहाँ पर एक परिमित संख्या है दूसरी यह कि जितने गुणी कषाय होती है उतने गुणा उसका बाहरी असर नहीं होता। यही बात ज्ञानके विषयमें भी जानना चाहिये।

सबसे जघन्य ज्ञानी निगोदिया जीव है। परन्तु उसके ज्ञानमें भी अनन्त अविभाग प्रतिच्छेद पाये जाते हैं। इस तरहसे वह अनन्तज्ञानी है। दूसरा निगोदिया उससे अनन्तगुणे अवि-

भाग प्रतिच्छेद वाला होसकता है, इसलिये वह पहिले निगोदियाके लिये अनन्त ज्ञानी है। इस प्रकार तीसरा, चौथा, पाँचवाँ, हजारवाँ, लाखवाँ, असंख्यानवाँ निगोदिया होसकता है जो उत्तरेतर अनन्तगुणी शक्ति रखता हुआ पहिले निगोदियासे असंख्यवार अनन्त गुणा है। इतना होने पर भी उस अनन्तज्ञानी निगोदियाको एक उत्तरका भी ज्ञान नहीं होता*। इससे सिद्ध होता है कि अनन्त अविभाग प्रतिच्छेद होनेसे ही कोई ज्ञान अनन्त पदार्थोंको नहीं जानता है। अविभाग प्रतिच्छेदोंकी गणनाकी दृष्टिसे संसारका प्रत्येक प्राणी अनन्तज्ञानी है। परन्तु कोई भी अनन्त पदार्थोंको नहीं जानता।

एक निगोदियाकी अपेक्षा दूसरे निगोदिया के ज्ञानमें अनन्त गुणों अविभाग प्रतिच्छेद होने पर भी वह उससे अनन्त गुणों पदार्थों को नहीं जानता, उसी प्रकार सर्वोत्कृष्ट ज्ञानी (केवली) के ज्ञानमें हमसे अनन्तगुणे अविभाग प्रतिच्छेद होसकते हैं, फिर भी वे हमसे अनन्तगुणे पदार्थों को न जानलेंगे।

इस विषयको स्पष्ट समझनेके लिये गोमटमार जीवकाण्डके ज्ञानमार्गणाधिकारमें पर्याय और पर्याय सामान्यका प्रकरण देखना चाहिये। सूक्ष्मनिगोदियाके जघन्य ज्ञानमें कितने अविभाग प्रतिच्छेद हैं, इसका स्पष्ट वर्णन पर्याय प्ररूपणाके प्रारम्भमें इसप्रकार दिया है। जीव अनन्तानन्त हैं; उनसे अनन्तानन्तगुणें पुत्रल हैं, उनसे अनन्तानन्तगुणें कालके समय हैं, उनसे अनन्तानन्तगुणें श्रेण्याकाश प्रदेश हैं, उनसे अनन्तानन्तगुणें प्रतराकाश प्रदेश हैं, उनसे अनन्तानन्तगुणें धर्मद्रव्यके अगुरुलघु गुणके अविभाग प्रतिच्छेद हैं, उनसे अनन्तानन्तगुणें एक जीवके अगुरुलघुगुणके अविभाग प्रतिच्छेद हैं, उनसे अनन्तानन्तगुणें सूक्ष्मनिगोदिलब्धपर्यायसकके जघन्यज्ञानके अविभाग प्रतिच्छेद हैं।

सम्पादकीय टिप्पणियाँ ।

बड़ौदा में व्याख्यान ।

जैन युवक संघ बड़ौदा ने दीक्षा-प्रकरण-पर व्याख्यान देने के लिये मुझे निमन्त्रित किया था । तदनुसार ता० १९-३-३३ को मैं बड़ौदा गया और सुबह ९ बजे मेरा व्याख्यान मुनि श्री न्यायविजयजी की अध्यक्षता में घड़ियालीपोल की धर्मशाला में हुआ । व्याख्यान का संक्षिप्त सार 'जैन' आदि गुजराती पत्रों में निकल चुका है । यहाँ तो सिर्फ उसके मुख्य मुख्य अवतरण दिये जाते हैं ।

"स्थिरादिके उदयसे प्राणियोंको यहाँ तक दृष्टिभ्रम हुआ करता है कि वे अपनी पराजयको जय समझते हैं । वे कपार्योंको जीतनेका प्रयत्न करते हैं किन्तु खुद कपार्योंसे जीते जाते हैं और फिरभी समझते हैं कि हम कपार्योंको जीत रहे हैं ।"

"पुत्रादिका मोह छोड़कर मनुष्य मुनि बनता है और समझता है कि मैंने मोहको जीत लिया किन्तु मोह तो अन्तस्त्वलमें वेप बदलकर सास्त्राज्य बनाते देता रहता है, और वह गृहस्थावस्थार्थी पुत्रप्राप्ति को शिष्यप्राप्ति के रूप में अर्गणितगुणी कर रहता है, क्योंकि पुत्रप्राप्ति मात्रा बढ़ानेमें तो पौषण आदिका भय है किन्तु शिष्यप्राप्ति के रूप में जो पुत्रप्राप्ति है उसमें वह भय नहीं होता ।"

"जैतान जब खुदाका रूप धारण करके आता है तब वह बहुत अत्यन्त हो जाता है । इसीप्रकार तब अधर्म, धर्मका जामा पहिनता है तब उसकी भयकरता बहुत बढ़ जाती है । आज पुत्रप्राप्ति जगद्धारिणाका नेप धारण करके जो ताण्डव दिखलाती है इसीसे उसकी भयकरता जमीस हो गई है ।"

"नारिकेलोंके अवधिज्ञान होता है परन्तु वे उसका उपयोग कुत्त अर्शान्त कणाय लड़ाई झगड़ा आदिके बढ़ाने में करते हैं । इससे उसका कुछ भी क्याग नहीं होता । उनकी दृष्टि मदा अशुभपर जाती है । इसी तरह आज हमारी दृष्टि भगवान महाविरके जगत्तपर न जाकर बालदीक्षा या असम्मत दीक्षाके एकाग्र अपवाद पर दीक्षित है, और

हम उत्सर्गको सिंहासनच्युत करके अपवादको सिंहासन पर बिठलाना चाहते हैं ।"

"भगवान महावीर—कि जिनका आज तार्थ चल रहा है और जिनके अनुयायी होनेका हम दावा करते हैं—वे अगर कुटुम्बियोंकी इच्छाके विरुद्ध दीक्षा लेनेका तैयार न हूँ, तथा शास्त्रोंमें जो हर एक दीक्षाके वर्णनमें मातापिता आदिकी आज्ञाके लेनेका वर्णन आता है, और आज्ञाके बिना दीक्षाके रुके रहनेके वर्णन आते हैं, तो इसका स्पष्ट अर्थ यही है कि जैनधर्म असम्मत दीक्षाको अनुत्तरणीय नहीं बताता । मल्लिके साथ शारी करनेके लिये आनेवाले राजाज्योग जब श्रीमती मल्लिके की शल्यपूर्ण उपदेशसे उनके शिष्य हो गये तबभी श्रीमती मल्लिके यही कहा कि जाओ । पण्डित अपने कुटुम्बियोंमें आज्ञा प्राप्त करें । शास्त्रोंके ये सब वर्णन काज्ञ काल करनेके लिये नहीं हैं, इनका कुछ अर्थ होता है ।"

"अपवाद अपने आप बनते हैं, उनके बननेके लिये कोई संघ सराया या संस्था प्रयत्न न करना । यदि ऐसा करते तो समाजता ध्वस्त हो जाय । मैं पूछता हूँ कि क्या आपसे भी किसी ऐसा अपवाद में जीतना अच्छा है जहाँ जो आपसे जीतने के लिए आप उद्यत रहे, नहीं । पण्डित मैं पूछूँ कि आप चाहे तो जीत लें, लेकिन जीतना तो जगतमें श्रीकृष्ण परमेश्वर महापुरुष जैसे जीत होय ? क्या इस अपवादके उदाहरणों आदिके नारिकेलों के जीतना ठीक होगा ? क्या प्रजापति के उदाहरणों बच्चोंकी दीक्षा के शिष्यों के नारिकेल दवाना ठीक होगा ? क्या नारिकेलोंके उदाहरणसे नयजान शिष्यका मनुजके जितल जलके शिष्य घड़ोसे खान कराना उचित होगा ? बात यह है कि नरामे फलने से बालक श्रीकृष्ण नहीं बनता, शिष्यके नारिकेल दवानेसे प्रजापति नहीं बनता, अभिरक्ष करानेसे तार्थकर नहीं बनता । तार्थ मनुष्यके कारण नहीं, महत्त्वके फल है । नरामे हड्डिसे बालक श्रीकृष्ण नहीं बने किन्तु वे श्रीकृष्ण थे इसीसे नरामे कपड़े और सपके विषको महत्त्वके । बालदीक्षा से कोई हेमचन्द्र नहीं बनता किन्तु हेमचन्द्र होनेसे बाल-जात्राके विषको पनासमत्ता है । परन्तु नारिकेल पट्टनाओं का अनुकरण कराय जाय तो इसका अर्थ बालज्योके सिवाय और कुछ नहीं है । मैं कह चुका हूँ कि अपवाद

बनाये नहीं जाते, वे बनते हैं। श्रीकृष्ण को किमीने तर्क में नहीं फँसा किन्तु अपना बहादुरीके बलपर वे स्वयं कूदे।”

“यदि अपराधोंको राजमार्ग बनाया जाय तब तो साधुसंस्थाओं उदात्तताका वातका भी समर्थन किया जा सकता है; क्योंकि कुर्मापुत्र घरमें रहते हुए ही केवला हुए थे और केवला होने पर भी वे घामें रहे थे। यदि किमी वातको पूर्वजन्मके प्रबल संस्कारोंमें व्याख्यात्मकतामें ही वैराग्य हुआ है तो अपना मार्ग वह जग्य बनालेगा, वह घरमें रहते हुए केवला बनेगा, वह राजकुमारोंका और दुनियों के निरोधका साक्षात् करेगा। उसे मुनि बननेके लिये प्रलोभन देनेवाला राज्यका राजा, स्वर्गका नरक लक्ष्मण सुपानका नायक न होना। यदि वह इनका नहीं कर सकता तो फिर दूसरे अपवाद होनेका दावा कर सकता है।”

“जातोंमें अनेक जाहें ऐसा वर्णन आता है कि जब किसी युवकका दीक्षा लाना निवार होता था तब उसके मायाप आदि उसे रोक्ते थे। जब मायाप हर तरह हार जाते थे तब वे कहते थे कि हम गुह्यश्रीके दर्शन करना चाहते हैं जिसमें वह एक दिनके लिये रात बनाया जाता था, यहाँ तक कि किसी किसीका तो विवाह तक किया जाता था, परन्तु जब वह राज्यश्रीके प्रलोभन हो जाते थे, लाक्षणिकता नवयुवतियोंके मोहपाशमें भी न फँसता था, तब उसका वैराग्य पक्का माना जाता था और तभी उसे दीक्षा की आज्ञा दी जाती थी। क्या आज इस परीक्षाविधि का अनुकरण करके उनके वैराग्यका जाँचनी जाते हैं? बच्चोंका एकान्तमें तातेकी तरह वैराग्यके गीत रटाकर बुलायेना, और मायापका अपने संग्रहणमें लेकर वैराग्यकी परीक्षा लेने देना, इन मानमें इतना ही अन्तर है जितना नरक और स्वर्गमें अन्तर है।”

“महात्मा बुद्धने प्रारम्भमें कुछ ध्यानीक्षणों दी थी परन्तु उनके पिताने जा बुद्धों उलटना दिया है उसे पद कर तीन पहर है जा पचाज न जाय ! इसके बाद ही महात्मा बुद्धने बालदीक्षा और अपरमत्तदीक्षाका संस्कृत विरोध किया है।” (धर्ममें निजना शीर्षक व्याख्यानमें ये वाक्य निकल चुके हैं।)

“भगवान महावीरकी संव्यवस्था हट और अद्भुत थी इसलिये जैनधर्म आज तक टिका रहसका है। अपने अपने स्थान पर सभीका एक महत्त्व है। अगर साधुमें श्रुत होजाती थी तो भगवान महावीर साधुको आज्ञा देते थे कि वह श्रावकमें मार्ग मँगें। भगवानके त्यास शिष्य और साधुसंघके नायक इन्द्रभूति गणधरको पृथ्वार भानन्द श्रावकमें मार्ग मँगना पड़ी थी। श्रावक के द्वारा साधु पूज्य है, परन्तु कोई साधु मर्यादाके बाहर काम करे तो एक जैन नागरिक की दृष्टिसे एक जैन गृहस्थ का अधिकार है कि वह साधुको उसकी चुरी हरकतमें रोके।”

‘कानन और धर्मका क्षेत्र एक है, सिर्फ उनमें मात्रा का विपरीत अन्तर है। सर्वप्रथा, नगमधयज्ञ आदि धार्मिक माने जाते पर भी काननके द्वारा रोके गये हैं। आज भी हमारे मुनि देवी रियामनोंमें काननसे पशुवलि बन्द करवाते हैं। हम नहीं समझते हैं कि ऐसा करना कोई बुरा कहेगा? इसी प्रकार बालदीक्षा अगर अनुचित है तो काननका हस्तश्रेय करनेका हक है।”

मेरे व्याख्यानके बाद श्रीमान् पंडित लालनका व्याख्यान हुआ था। बादमें मुनि श्री न्यायविजयजीने अपने उद्गार प्रगट किये थे और मेरी प्रशंसाके बहाने ‘जैनधर्म का मर्म’ शीर्षक लेखमात्रा का खूब प्रशंसा की थी, जिसमें जैन जातिके दो प्राहक बने थे। श्रुतगन्त प्राप्त होनेसे किसी पत्रके अधिक प्राहक नहीं होपाएँ। मुनिश्री साधुप्रवर्धनपत्रमें रहते, सधर्ममममारी विद्वान हैं। आप संस्कृत, प्राकृत, राजराजा आदिमें अच्छी रचनाएँ करते हैं तथा न्याय शास्त्रोंके मर्मज्ञ और लेखक हैं।

युवकोंसे—

मई यदि हो तो मरदानगी दिवाओं जरा, बलहीन बन मरतु दुधले लजाओं न।
अधमोंको गाल लगा, धर्मका प्रचार करा,
संकुचितता से अब जातिको मिटाओं न।
पराधीन, धनहीन, दुःखी आज देश बना,
होके निर्लज्ज लाज देश की गँवाओं न।

सम्पादकीय टिप्पणियाँ ।

बड़ौदामें व्याख्यान ।

जैन युवक संघ बड़ौदाने दीक्षा-प्रकरण-पर व्याख्यान देनेके लिये मुझे निमन्त्रित किया था । तदनुसार ता० १९-३-३३ को मैं बड़ौदा गया और सुबह ९ बजे मेरा व्याख्यान मुनि श्री न्यायविजयजीकी अध्यक्षतामें घड़्यालीपोलकी भर्मशालामें हुआ । व्याख्यानका संक्षिप्त सार 'जैन' आदि गुजराती पत्रोंमें निकल चुका है । यहाँ तो सिर्फ उसके मुख्य मुख्य अवतरण दिये जाते हैं ।

“मिथ्यात्वके उदयसे प्राणियोंको यहाँ तक दृष्टिभ्रम हुआ करता है कि वे अपनी पराजयको जय समझते हैं । वे कर्षणोंको जीतनेका प्रयत्न करते हैं किन्तु खुद कर्षणोंसे जीते जाते हैं और फिरभी समझते हैं कि हम कर्षणोंको जीत रहे हैं ।”

“पुत्रादिका मोह छोड़कर मनुष्य मुनि बनता है और समझता है कि मैंने मोहको जीत लिया किन्तु मोह तो अन्तस्त्वमें वेप बदलकर साम्राज्य बनाये बैठा रहता है, और वह गृहस्थावस्थाकी पुत्रैषणाको शिष्यैषणाके रूप में भगणितगुणी कर रहता है, क्योंकि पुत्रैषणाकी मात्रा बढ़ानेमें तो पोषण आदिका भय है किन्तु शिष्यैषणाके रूप में जो पुत्रैषणा है उसमें वह भय नहीं होता ।”

“शैतान जब खुदाका रूप धारण करके आता है तब वह बहुत भयंकर होजाता है । इसीप्रकार जब अधर्म, धर्मका जामा पहिनता है तब उसकी भयंकरता बहुत बढ़ जाती है । आज पुत्रैषणा जगदुद्धारकताका वेप धारण करके जो ताण्डव दिखला रही है इसीसे उसकी भयंकरता असीम होगई है ।”

“नारकियोंके अधिष्ठान होता है परन्तु वे उसका उपयोग दुःख अशान्ति कषाय लड़ाई झगड़ा आदिके बढ़ाने में करते हैं । इससे उनका कुछ भी कल्याण नहीं होता । उनकी दृष्टि सदा अशुभपर जाती है । इसी तरह आज हमारी दृष्टि भगवान महावीरके जवनपर न जाकर बालदीक्षा या असम्मत दीक्षाके एकाध अपवाद पर दौड़सी है, और

हम उत्सर्गको सिंहासनच्युत करके अपवादको सिंहासन पर बिठलाना चाहते हैं ।”

“भगवान महावीर—कि जिनका आज तीर्थ चल रहा है और जिनके अनुयायी होनेका हम दावा करते हैं—वे अगर कुटुम्बियोंकी इच्छाके विरुद्ध दीक्षा लेनेका तैयार न हुये, तथा शास्त्रोंमें जो हर एक दीक्षाके वर्णनमें मातापिता आदिकी आज्ञाके लेनेका वर्णन आता है, और आज्ञाके बिना दीक्षाके रुके रहनेके वर्णन आते हैं, तो इसका स्पष्ट अर्थ यही है कि जैनधर्म असम्मत दीक्षाको अनुत्तरणीय नहीं बताता । मल्लिकुके साथ शादी करनेके लिये आनेवाले राजाजोग जब श्रीमती मल्लिके की शलपूर्ण उपदेशमे उनके शिष्य होगये तबभी श्रीमती मल्लिके यही कहा कि जाओ ! पहिले अपने कुटुम्बियोंसे आज्ञा प्राप्त करो । शास्त्रोंके ये सब वर्णन कागज काले करनेके लिये नहीं हैं, इनका कुछ अर्थ होता है ।”

“अपवाद अपने आप बनते हैं; उनके बनानेके लिये कोई संघ समाज या संस्था प्रयत्न नहीं करनी । यदि ऐसा करे तो समाजका ध्वंस होजाय । मैं पूछता हूँ कि क्या बालकोंको किसी ऐसी मर्यादामें फँसना अच्छा है जहाँ भयंकर सर्प रहता हो ? तो आप उत्तर देंगे—नहीं । परन्तु मैं कहूँ कि अगर आप बालकोंको ऐसी नदीमें न फँकेंगे तो जलमें श्रीकृष्ण सर्पमें महापुरुष कैसे पैदा होंगे ? क्या इस अपवादके उदाहरणमे बालकोंको नदीमें फँसना ठीक होगा ? क्या प्रयत्नके उदाहरणमे बच्चोंको यिशाज शिलाओं के नीचे दबाना ठीक होगा ? क्या तीर्थङ्करोंके उदाहरणसे नवजात शिशुका समुद्रके शांतल जलके दिनाल चढ़ीमे खान कराना उचित होगा ? बात यह है कि नदीमें फँकने से बालक श्रीकृष्ण नहीं बनता, शिलाके नीचे दबानेमे प्रयत्न नहीं बनता, अभिषेक करानेसे तीर्थङ्कर नहीं बनता । ये कार्य महत्त्वके कारण नहीं, महत्त्वके फल हैं । नदीमें कूटनेमे बालक श्रीकृष्ण नहीं बने किन्तु वे श्रीकृष्ण थे इस लिये नदीमें कूदपड़े और सर्पके विषको सहसके । बालदीक्षा से कोई हेमचन्द्र नहीं बनता किन्तु हेमचन्द्र होनेसे बाल-दीक्षाके विषको पचासकता है । परन्तु अगर इन घटनाओं का अनुकरण कराया जाय तो इसका अर्थ बालहत्याके सिवाय और कुछ नहीं है । मैं कहसुका हूँ कि अपवाद

बनाये नहीं जाते, वे बनते हैं। श्रीकृष्णको किसीने नदीमें नहीं फेंका किन्तु अपनी बहादुरीके बलपर वे स्वयं कूदे।”

“यदि अपवादोंका राजमार्ग बनाया जाय तब तो साधुपंथाको उठा देनेकी बातका भी समर्थन किया जा सकता है; क्योंकि कूर्मापुत्र घरमें रहते हुए ही केवला हुए थे और केवला होने पर भी वे घरमें रहे थे। यदि किसी बालकको पूर्वजन्मके प्रबल संस्कारोंसे बाल्यावस्थामें ही वैराग्य हुआ है तब अपना मार्ग वह आप बनालेगा, वह घरमें रहते हुए केवला बनेगा, वह राजकुमारोंका और दुनियाँ के विरोधका सामना करेगा। उसे मुनि बननेके लिये प्रलोभन देनेका आवश्यकता न होगी, सत्सङ्गों तरह लड़कर छुपानेका आवश्यकता होगी। यदि वह इनका नहीं कर सकता तो किस दमपर अपवाद होनेका दावा कर सकता है ?”

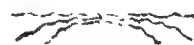
“शास्त्रोंमें अनेक जगह ऐसा वर्णन आता है कि जब किसी युवकका दीक्षा लेनेका विचार होता था तब उसके माबाप आदि उसे रोकते थे। जब माबाप हर तरह हार जाते थे तब वे कहते थे कि हम तुम्हारी राज्यश्रीके दर्शन करना चाहते हैं जिससे वह एक दिनके लिये राजा बनाया जाता था, यहाँ तक कि किसी किसीका तो विवाह तक किया जाता था, परन्तु जब वह राज्यश्रीके प्रलोभनको जीत लेता था, लावण्यवती नवयुवतियोंके मोहपाशमें भी न कैपता था, तब उसका वैराग्य पक्का माना जाता था और तभी उसे दीक्षा की आज्ञा दी जाती थी। क्या आज इस परीक्षाविधिका अनुकरण करके उनके वैराग्यकी जाँच की जाना है ? बच्चेको एकान्तमें सांतेकी तरह वैराग्यके गीत रटाकर बुलवा देना, और माबापको अपने संरक्षणमें लेकर वैराग्यकी परीक्षा लेने देना, इन दोनोंमें इतना ही अन्तर है जितना नरक और स्वर्गमें हो सकता है।”

“महात्मा बुद्धने प्रारम्भमें कुछ बालदीक्षाएँ दी थीं परन्तु उनके पिताने जो बुद्धको उलहना दिया है उसे पक्कर कर कौन पत्थर है जो पसीज न जाय ! इसके बाद ही महात्मा बुद्धने बालदीक्षा और असम्मतदीक्षाका सकुण्त विरोध किया है”। (‘धर्मोंमें भिन्नता’ शीर्षक व्याख्यानमें वे वाक्य निकाल चुके हैं।)

“भगवान महावीरकी संवन्धवस्था दृढ़ और अजुत थी इसीलिये जैनधर्म आज तक टिका रह सका है। अपने अपने स्थान पर सभीका पूर्ण महत्त्व है। अगर साधुसे गुलती हांजाती थी तो भगवान महावीर साधुको आज्ञा देते थे कि वह आवकसे माफी माँगे। भगवानके खास शिष्य और साधुसंघके नायक इन्द्रभूति गणधरको एकवार आनन्द आवकसे माफी माँगना पड़ी थी। आवक के द्वारा साधु पूज्य है, परन्तु कोई साधु मर्यादाके बाहर काम करे तो एक जैन नागरिक की दृष्टिसे एक जैन गृहस्थ का अधिकार है कि वह साधुको उसकी बुरी हरकतसे रोके।”

“कानून और धर्मका क्षेत्र एक है, सिर्फ उनमें मात्रा या डिग्रीका अन्तर है। सत्ताप्रथा, नरमेधयज्ञ आदि धार्मिक माने जाने पर भी कानूनके द्वारा रोके गये हैं। आज भी हमारे मुनि देशी रियासतोंमें कानूनसे पशुबलि बन्द कराने हैं। हम नहीं समझते हैं कि ऐसा करना कोई बुरा कहेगा ? इसी प्रकार बालदीक्षा अगर अनुचित है तो कानून को हस्तक्षेप करनेका हक है।”

मेरे व्याख्यानके बाद श्रीमान् पंडित लालनका व्याख्यान हुआ था। बादमें मुनि श्री न्यायविजयजीने अपने उद्गार प्रगट किये थे और मेरी प्रशंसाके बहाने ‘जैनधर्म का मर्म’ शीर्षक लेखमाला की खूब प्रशंसा की थी, जिससे जैन जानके दो ग्राहक बने थे। गुजरात प्रान्त होनेसे हिन्दी पत्रके अधिक ग्राहक नहीं हो पाये। मुनिश्री साम्प्रदायिक पक्षसे रहित, सर्वधर्मसमभावी विद्वान हैं। आप संस्कृत, प्राकृत, गुजराती आदिमें अच्छी रचनाएँ करते हैं तथा न्याय शास्त्रोंके मर्मज्ञ और लेखक हैं।



युवकोंसे—

मर्द यदि हो तो मरदानगी दिखाओ ज़रा,
बलहीन बन मत दुश्मनको लजाओ न।
अधमोंको गात लगा, धर्मका प्रचार करो,
संकुचितता से अब जातिको मिटाओ न।
पराधीन, धनहीन, दुःखी आज देश बना,
होके निर्लज्ज आज देश की गँवाओ न।

विविध विषय ।

(लेखक—श्री० पं० नाथूरामजी प्रेमी)

“जैनधर्मका मर्म” मराठीमें ।

‘जगत्’ के पाठक यह जानकर प्रसन्न होंगे कि ‘जैन धर्मका मर्म’ शीर्षक लेखमालाका मराठी अनुवाद दक्षिण महाराष्ट्र जैन सभाके मुखपत्र ‘प्रगति आणि जिन विजय’ में प्रकाशित होने लगा है । अब तब १० लेखाइ प्रकाशित हो चुके हैं । दक्षिणके जो विद्वान् हिन्दी नहीं जानते हैं और जैनजगत् जिन तक नहीं पहुँचता है, वे भी इस लेखमालाके नये विचारोंसे परिचित होंगे और उन्हें जैनधर्मका रहस्य समझनेमें सुभीता होगा ।

शारदा-कानूनका भंग करनेवालोंको सजा ।

ता० ४ अप्रैलका ‘फ्री प्रेस’ खबर देता है कि कराँची के प्रधान मजिस्ट्रेटने चार आदमियोंको पचस पचास रुपा दण्ड इसलिए किया कि उन्होंने शारदा-कानूनका भंग किया था, अर्थात् १८ और १४ वर्षकी उम्रके पहले बर-कन्याको व्याह दिया था । दण्ड न देने पर दो दो महाने की जेल होगी । शारदा कानूनका भंग तो जगह जगह हो रहा है, परन्तु लोग भंग करनेवालोंपर मुकदमा नहीं चलाते हैं; इसीलिए यह अन्धाधुन्धी चल रही है । नवयुवकोंको चाहिए कि वे प्रत्येक बड़े शहरमें एक एक संगठित संस्था इस कामके लिए बना लें, जो कानून भंग करनेवालोंका पता लगाकर तुरंत मामला चला दिया करें । यह काम बहुत ही सहज है ।

वृद्ध वृल्हाजीको सजा ।

हींगनवाटके धार्मिक सहेजरी व्यापारी रामगोपालजी भोंगडिया बुदापेमें एक कम उम्र कन्याके साथ व्याह कर रहे थे । इसके विरुद्ध लोगोंने प्रयत्न किया और आकोला की कोर्टसे विवाह रोकनेके लिए इज्जतशन निकलवा दिया ।

कर्मशील, बलवान, ‘वीर’ महावीर, बनों,
आपदायें सही, पीछे कृदम इटाणो न ॥

—रघुवीरशरण जैन ‘वीर’ जुरावावाय ।

फिर भी सेठजी नहीं माने और अपने धनके जोरसे व्याह करके ही शान्त हुए । इस पर सेठजी और कन्याके तीन रिश्तेदारों पर मुकदमा चलाया गया । फल यह हुआ कि चारों सज्जन छह छह महीनेके लिए बड़े घर भेज दिये गये । नागपुर हाईकोर्टमें अपील करने पर भी यही सजा बहाल रही । मालूम नहीं सेठजीको यह ससुराल नई लानी जी के बिना कहाँ तक पसन्द आती होगी ।

रीवाँराज्यमें बालविवाहनिषेधक कानून ।

रीवाँ नरेशने हाल ही एक कानून बनाया है जिसके अनुसार उन माबापोंको सजा दीजायगी, जो अपने लड़के और लड़कियोंका विवाह १८ और १२ वर्ष की उम्रसे पहले करेंगे । तमाम देशी राज्योंमें इस प्रकारके कानूनकी ज़रूरत है ।

विवाहित स्त्रियों एक हजारमें बेची ।

धूलियाके एक मारवाड़ीकी पत्नी राधा, चुन्नी नामके एक ब्राह्मणके साथ अपने बापके घरका इस कारण चल दी कि उसके पतिने एक रखेल रख छोड़ी थी और वह इस से अत्यन्त दुखी थी । ब्राह्मण देवताने देखा कि भागनेसे इसका दुख तो दूर हो जायगा; परन्तु मुझे क्या लाभ होगा ? सोच विचार कर उन्होंने एक जगह लेजाकर उसे एक हजाररुपयमें एक ‘नागर’ को बेच दी । अन्तमें भंडा फूट गया और चुन्नी और नागर दोनों गिरफ्तार हुए । दोनों को सजा भी हो गई । परन्तु ‘राधा’ का क्या होगा ?

सम्मदशिखर और मुकदमेबाजी ।

सम्मदशिखरकी एक अपील बिलावतकी प्रिन्सी कौन्सिलमें चल रही थी, उसका फैसला अभी हाकरी हुआ है जो इवेताम्बरसम्प्रदायके लाभमें हुआ है । इवेताम्बर भाइयोंने राजा पाल्ताजसे जो पैनामा करा लिया था, उसको मंजूर करानेके सम्बन्धका यह मामला था—‘सेल कैम्पलेशन केस’ । अनुमान किया जाता है कि इस मामलेमें शुरूसे अबतक लगभग दो लाख रुपये दिगम्बर सम्प्रदायका और तीन लाख रुपये इवेताम्बर सम्प्रदाय

का खर्च हुआ है। इसी तरहका एक मामला, अभी और भी दोनों सम्प्रदायोंके बीचका प्रिया कौन्सिलमें है—इजं-क्शन केस। उसमें भी आशा करनी चाहिए कि इससे कम खर्च न होगा। इन और इन्हीं सरीखे पावापुरी आदिके दूसरे झगड़ोंके सम्बन्धमें विचार करने पर मालूम होता है कि हममें साम्प्रदायिक कट्टरता कितनी बढ़ी हुई है और हमारे धार्मिक विचार कितने विकृत हो गये हैं कि हम दोनों ही जगदुद्धारक शान्तिप्रचारक महावीर भगवान् के अनुयायी बननेका दावा करते हुए भी परस्पर हिल-मिलकर नहीं रह सकते और इस अत्यन्त गरीब देशका रुपया इतनी बेरहमीके साथ धर्मके नाम पर खर्च किये जाते हैं !

जैनोंमें अस्पृश्यता और महात्मा गाँधी ।

महात्मा गाँधी गुजराती 'हरिजन बन्धु' में लिखते हैं—“जैन ग्रन्थों और अपने जैन मित्रोंके परिचयसे मुझे मालूम हुआ है कि जैनोंमें तो अस्पृश्यताकी गन्ध भी न होनी चाहिए। परन्तु अस्पृश्यताका स्पर्श जैनों को भी अच्छी तरह हो गया है। कवि श्री राजचन्द्र कहा करते थे कि जैनमत मुख्यतया वैश्य वर्गमें फैला, इस लिए जिनमें सर्वश्रेष्ठ वीरता होनी चाहिए उनमें भीरुता भा बसी है और जिनमें उत्तम ज्ञान होना चाहिए उनमें झुपकता आगई है और ज्ञानहीन तपका कोई प्रभाव नहीं रहा है। चूँकि जैनोंके साथ मेरा विशेष परिचय है, इसलिए इस आरोपमें जो सत्य निहित है उसका मैं साक्षी हूँ और इससे मुझे हमेशा दुःख होता रहा है। अहिंसाधर्मपर जैनोंने अपना विशेष अधिकार मान रक्खा है परन्तु उसका वास्तविक स्वरूप तो बिल्कुलही हो गया है। मनुष्येतर प्राणियोंपर की जाने वाली दयाने भी वह स्वरूप धारण कर लिया है और उसका अमल ब्रह्माचारसे कगते हुए भी अनेक व्यक्ति संकोच नहीं करते हैं। यदि जैनोंमें अहिंसा शुद्ध रूपमें जीवित होती तो अस्पृश्यताकी गन्ध भी जैनोंमें न होती और प्रत्येक जैन प्रेमकी मूर्तिस्वरूप देखनेमें आता और जैनों में से ही हेतों सेवक और सेविकायें निकल पड़तीं।”

अस्पृश्योद्धार का पूर ।

ता० २५ फरवरीके 'प्रगति आणि जिन विजय' में उसके विद्वान् सम्पादक लिखते हैं—“अस्पृश्योद्धार के विषयमें हिन्दू समाजमें जो जोर शोर का आन्दोलन शुरू हुआ है, उसका प्रभाव यदि जैनधर्मानुयायियोंपर न पड़ता तो आश्चर्य होता। जैन समाज का सुधारक पक्ष व्यर्थ बकवाद न करके अपनी कृतिसे सुधार करने वाला है, परन्तु पण्डितपक्ष इससे बिल्कुल भिन्न है। वह इस विषयके शास्त्र-प्रमाणोंके बन्दूकोंके फेर करने लगा है। परन्तु जब ये शास्त्र-प्रमाण लंगाड़े और अपूर्ण सिद्ध होने लगते हैं तब ऐसे मौकों पर वह अपनी रक्षाके लिए सन्ध्या-सियों—जैन मुनियोंके अभिप्रायोंका किला ढूँढ़ने लगता है। इस तरहके अन्धभक्तोंकी कमी नहीं है जो मुनि-जनोंको सर्वज्ञ मानकर उनके प्रत्येक शब्दपर अत्यन्त विश्वास रखते हैं और इसलिए अनेक मौकों पर वास्तविक शास्त्रप्रमाण एक तरफ़ रखे रह जाते हैं और उक्त मुनि-जनोंके शब्दोंको शास्त्राज्ञाका स्वरूप प्राप्त हो जाता है। कुछ मुनिजनोंके पवित्र आवरण, मनोनिग्रह और दूसरे असामान्य गुणोंके विषयमें अत्यन्त आदरभाव रखते हुए भी सुधारकों की यह विशेषता है कि वे अपने मन और मस्तिष्कको उनके वहाँ बिल्कुल गिरो नहीं रख देते हैं। देशकाल और देशकी परिस्थितियोंका विचार करके और विवेक बुद्धि जागृत रखकर वे ऐसे मुनियोंके शब्दोंपर इतना विश्वास नहीं रखते हैं कि वे जो कुछ कहें, उसीको शिरसा मान्य कर लें। शास्त्रकारोंपर भी उनके समक्षी परिस्थितियों का प्रभाव पड़ता है और इसलिए आचार विचारोंमें और कर्मकाण्डके विषयमें जुदा जुदा और पर-स्पर भिन्न आधार मिलते हैं। हाँ, अहिंसादि मूलभूततत्त्व स्वरसिद्ध और प्रत्येक परिस्थितिमें एकरूप ही रहते हैं और इसलिए उनके विषयमें मतभेद नज़र नहीं आता। अस्पृश्यताके विषयमें २५-३० वर्ष पहले इधरके जैनसमाज में कीनयी परिस्थिति थी और आज क्या है, इस विषयका मुनि श्री शान्तिसागरका अनुभव पहले विचारमें लेकर फिर उनके वर्तमान बच्चोंका मूल्य ठहराना चाहिए। ऐसा न करके यदि कोई उनके बच्चोंका आधार लेकर जल्लंग मरेगा, तो किसी गहरे जङ्गलमें ही फड़ेगा।”

बीस हजारमें वर विक्रय ।

हमें विश्वस्त सूत्रसे ज्ञात हुआ है कि संयुक्त प्रांतीय ए. प्रसिद्ध जिलेके जहाँ कि श्री अल्लि भारतवर्षीय दिगम्बर जैन परिषद् का बहुत कुछ प्रचार भी हो चुका है, एक जैन रायबहादुर साहबने अपने पुत्रका एक सेठजी साहबकी पुर्तसे सम्बन्ध करनेके बदलेमें सेठजीसे लड़केका विलायत पढ़ानेके लिये, लगनग २० हजार रुपया ठहराया है । उक्त रायबहादुर महोदय अपने जहरके धनी व मानी सज्जनोंमें से एक हैं, फिर यह समझमें नहीं आता कि क्यों वे अपने अनमोल लालको २० हजार रुपयोंमें विक्रय कर रहे हैं ? क्या वे स्वयं इसके अपने द्रव्यमें विलायत में शिक्षा नहीं दिला सकते ?

यदि यह बात सत्य है तो हम रायबहादुर साहबमें निवेदन करते हैं कि वे समाजकी वर्तमान परिस्थितिका देखते हुए इस घोर हानिकारक तथा समाज नाशक प्रथा को कभी भी अपने द्वारा कार्यमें परिणत न होने दें । साथ ही नवयुवक वर महाशयसे भी हमारा यह कहना है कि वे उपरक्त प्रस्तावको निर्भीकतापूर्वक अस्वीकार करके अपने कर्तव्यका पूर्णरूपसे पालन करें और अन्य नवयुवक विद्यार्थियोंके सन्मुख उच्च आदर्श रखनेका गौरव प्राप्त करें ।

अन्तमें मैं “भारतवर्षीय दिगम्बर जैन परिषद्” व जैन विद्यार्थीमण्डलके कार्यकर्ताओंमें भी यह निवेदन करूंगा कि वे शीघ्र अपना ध्यान इस ओर आकर्षित कर के इस कुप्रथाका कार्यरूपमें न होने दें । —स्पष्टवक्ता ।

खण्डेलवाल जैनहितेच्छुकी घृणित नीति ।

पत्रसंचालकोंकी यह नीति रहनी चाहिये कि किसी भी बारेके समाचार देते हुये, चाहे वे अपने मन्तव्योंकी पुष्टिमें हों अथवा विपक्षमें, सत्यका अवलम्बन न छोड़ें और यथार्थ समाचार ही प्रकाशित करें । इसीसे संसारमें ऐसे पत्रोंके प्रति लोगोंकी श्रद्धा बढ़ती है । जैनजगत्की नीति प्रारम्भसे ही ऐसी रही है और उसके संचालकोंको हमेशा यह चिन्ता रहती है कि पत्रमें प्रकाशित सम्वादोंमें कोई भी बात अ-

सत्य न निकल जाय । पर खेद है कि जैनसमाजमें ऐमेभी कुछ समाचारपत्र मौजूद हैं कि जिनके संचालक अपने उद्देश्योंकी पूर्तिके लिए किसी भी प्रकार की भूँठी बातें लिखनेमें नहीं हिचकिचाते । ऐसे पत्रों में, पंडित इन्द्रलालजी शास्त्रीके सम्पादकत्वमें निकलने वाले खण्डेलवाल जैनहितेच्छुका खास स्थान है । इस पत्रके ता० २७ मार्च सन् १९३३ के अंक नं० ९ में मदनचन्द्रजी जैनके नामसे एक लेख निकला है कि जिसमें जैनजगत्के पिछले अङ्कोंमें निकले हुये खण्डेलवाल जैनमहासभाके रैणवाल अधिवेशन तथा श्रीशानिसागरमयमन्मन्धी समाचारोंको मिथ्या बतलानेकी धृष्टताकी गई है और प्रत्यक्ष सत्य बातोंसे भी इनकार किया गया है । इसी अङ्कमें सम्पादक महाशयने भी अपने खुदके नामसे एक नोट हमारे वज्रपुरके सुधारकपत्रके सम्बन्धमें अण्डवण्ड लिखा है । हमारे कुछ मित्रोंकी मलाह थी कि उक्त लेखोंका जवाब दिया जाना चाहिये, पर हमारी समझमें ऐसे लोगोंके लेखोंके जवाब देनेमें कोई फायदा नहीं कि जिनके नजदीक सत्य—असत्यका कोई भेद या विचार ही नहीं है और जो शुरूसे लेकर आखिर तक सभी भूँठ लिखनेमें भी नहीं हिचकिचाते और जो सैकड़ों आदिमियोंकी जानकारीवाली बातोंके बारेमें भी भूँठ लिखते नहीं शरमाते । ऐसे लोगोंको जवाब देनेके लिए न तो हमारे पास समय ही है और न हम इसकी आवश्यकता ही समझते हैं ।

एक दफा एक रास्तेमें एक सिंह बैठा हुआ था । संयोगसे उसी रास्ते एक सूअर जा निकला और उसने सिंहसे कहा कि मुझे रास्ता दे । सिंहने कहा कि भाई, यहाँ हम बैठे हैं, तुम दूसरे रास्तासे चले जाओ, पर सूअर सीधे तौर पर कब माननेवाला था । वह बोला कि या तो तुम खड़े हो कर मुझे रास्ता दो वरना मेरेसे हार मानो । यह सुनकर सिंह ने हँस कर कहा : —

गच्छ शूकर ! भद्रं ते, वद सिंहो जितो मया ।

लोकाः स्वयं विजानन्ति, सिंहशूकरयोर्बलम् ॥

अर्थात् अरे सूअर ! तेरे लिए यही अच्छा है कि तू यहाँसे चला जा और लोगोंसे यह कह दे कि मैंने सिंहको जीत लिया । लोग खुद जानते हैं कि सिंह और शूकर इन दोनोंमें किस किसमें कितनी कितनी ताकत है ।

हमाराभी पंडित इन्द्रलालजीसे यही निवेदन है कि आप अपने पत्रमें कुछभी सच्ची झूठी बातें लिखते रहिये, हमें इसकी कोई चिन्ता नहीं है । जयपुरमें तो आपने और आपके परमपूज्य गुरु श्री शान्तिसागर जीने सुधारकदलको कुचलनेके लिए भरपूर कोशिश करली, पर कुछ फल न निकला । सुधारकपक्षमें और आपके पक्ष वालोंमें कितना कितना बल है, इस बातको जयपुर जैनसमाजका तो बच्चा बच्चा जानता है ही, बाहिरके जैनी भी बहुत कुछ जान गये हैं और जान जायेंगे, भले हीसे आप कितना ही अपना अपनी पार्टी, महासभा अथवा मुनिसंघकी तारीफ का राग अलापते रहिये ।

—कपूरचन्द्र पाटणी, जयपुर ।

जैनधर्मका मर्म पर सम्मति

[२४]

मान्यवर पण्डितजी महोदय,

जबसे “जैनजगत्” में “जैनधर्मका मर्म” शीर्षक लेखमाला निकलनी शुरू हुई है, तबसे अबतक मेरे विचारों में एक घोर परिवर्तन होगया है । यद्यपि मैं यह कहनेको तैयार नहीं हूँ कि मैं लेखमालासे पूर्णतः सहमत हूँ परन्तु साथ ही निर्भीकतापूर्वक यह कहें बिना नहीं रह सकता कि मैं उसके अधिकांश से सहमत हूँ । मेरी सदा यह नीति रही है कि मेरे सम्मुख जो बात भी विचारने योग्य आती है उस पर मैं खूब विचार करता हूँ और यदि वह

बुद्धिकी कसौटी पर सत्य जँचती है तो मैं अपनाए बिना नहीं रह सकता; परन्तु यदि वह असत्य ठहरती है तो मैं उसे कभी किसी हालतमें भी नहीं अपनाता । लेखमाला के कुछ विषय अभी मेरे लिये विचाराधीन हैं, अतः यह बतलाना कि मैं अमुक भागसे सहमत हूँ, अमुकसे नहीं—ठीक न होगा ।

निःसंदेह आपकी लेखमाला विचारशील तथा निष्पक्ष सत्यप्रेमियोंके लिये एक अमूल्य वस्तु है और ‘अन्धविश्वास’ के भयंकर रोगसे ग्रसित जैनसमाजके लिये एक राम-बाण औषधि है । वास्तवमें आपने यह लेखमाला निकाल कर जैनसमाजपर ही नहीं बल्कि समस्त संसारके सत्य-खोजियों व धर्मप्रेमियोंपर बड़ा भारी उपकार किया है ।

पंडितजी, मैं आपकी लेखनीपर मरता हूँ । आप की लेखनी अत्यन्त चित्ताकर्षक, मनोहर, भाव-पूर्ण व अजीब है । जैनसमाज आप जैसे अमूल्य रत्नों पर क्यों न गर्व करे ? भले ही कुछ मूर्ख लोग आप को बुरा कहें परन्तु समझदार मनुष्यतो आपका सप्रेम आदर ही करेंगे । आपका पाण्डित्यपूर्ण विद्वत्ताके आगे विरोधियोंके सिर झुकगये हैं, इसके लिये मैं आपको बधाई देता हूँ । मैं आपकी कृतियोंको सदा आदर व प्रेमकी दृष्टिसे देखता रहा हूँ । मुझे आपके दर्शनकी अत्यन्त अभिलाषा है । मुझ पर कृपादृष्टि रखते रहिये ।

—रघुवीरशरण जैन, मुरादाबाद ।

नोटः—श्रीयुत भाई रघुवीरशरणजी, जैनजगत्के पुराने पाठक हैं । जब तक विधवाविवाह आदिके आन्दोलन चलते रहे तब तक जैनजगत्के आप अच्छे समर्थक थे परन्तु दिगम्बरस्वस्मन्वी मेरे विचारोंसे तथा लेखमाला के प्रामाणिकारी भागोंसे आप चैंके । आपने कुछ पत्र भी मुझे लिखे जिसके उत्तरमें मैंने इतना ही लिखा कि आप जैनजगत् पढ़ते रहिये और अपनेको कहूर जैनी न समझ कर सन्यान्वेषी समझिये । सम्भवतः इससे आपका समाधान होजायगा । एक वर्षके बाद मेरा अनुमान सत्य निकला है । जो लोग चिद्वार, अभिमानवश, या अहङ्कृतासे जैनजगत्का बहिष्कार करनेपर तैयार होजाते हैं वे अपनी कमजोरी तो साबित करते ही हैं, साथही आत्मकल्याणके मार्गमें भ्रमंकर बाधा डालकर आत्मबल

करते हैं। वे सत्यको ठुकराते हैं। भाई रघुवीरशरणजीने सत्यान्वेषी बन कर अपने जैनत्वकी रक्षा की है। उनकी इस दीर्घदर्शिताका अगर दूसरे लोग भी अनुकरण करें तो वे भी अपना कल्याण कर सकते हैं। अगर मेरे विचार असत्य होंगे तो उन्हें खण्डन करनेकी सामग्री मिलेगी और वे अपने विचारोंको सुरक्षित करनेके प्रयत्नमें लगेंगे। अगर मेरे विचार सत्य होंगे तो उन्हें सत्यकी प्राप्ति होगी। जो अपने पक्षको कज्जोर समझते हैं और जिन्हें मिथ्यात्व के उदयसे सत्यप्रियता नहीं आया है वे ही बहिष्कार करते हैं।

—सम्पादक।



वर्तमान समाज-तन्त्रका नाश हो।

मैं अपनी इस वर्तमान समाज-रचनाका नाश चाहता हूँ जो बन्धुता के लिए सृष्ट हुई मानवजातिके भीतर परस्पर विरोधी वर्ग खड़ा करती है, सबलों और निबलों के बाड़े पैदा करती है और धनियों और गरीबों के भेद-भाव को जन्म देती है।

वर्तमान समाज-रचनामें करोड़ों मनुष्य मुठ्ठीभर मनुष्योंकी गुलामी बरदाश्त करते हैं और मुठ्ठीभर मनुष्य अपनी दौलतकी गुलामी करते हैं। अतएव मैं इसका नाश चाहता हूँ।

मैं उस तन्त्रका नाश चाहता हूँ जो मजूरीमें से मौजको मिटा देता है, मजूरीको गुलामी बना देता है, मौजको दुर्गुण गिनता है, एक मनुष्यको ज़रूरतसे बहुत कम देकर कंगाल रखता है और दूसरेको ज़रूरतसे बहुत ज्यादा देकर चिन्तातुर बना देता है।

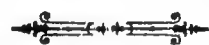
मैं उस समाज-तन्त्रकी हमारतको ज़मींदोज़ करना चाहता हूँ, जो अर्थहीन चीज़ोंके लिए और सृष्ट मनुष्योंकी पूजाके लिए मानवजातिकी सर्वोत्तम रचना शक्तिका अपव्यय कराता है।

जो तन्त्र मानवजातिके एक भागको अर्थहीन व्यवसायोंमें लगा रखता है, फौजकी नौकरी, झर्की, सड़ा, व्याजखोरी और ऐसे ही और अनेक सुस्त काम काजमें लाखों मनुष्योंकी जवाबकी जोशको नष्ट करता करता है

और इन निरस्तारयोग्य व्यवसायोंमें बाइसके शेष मनुष्यों से अमन्य मजूरी कराके उनकी ज़िन्दगीका सारा रस छूट लेता है, उस समान-तन्त्रका मैं नाश चाहता हूँ।

बलात्कार, झूठ, ऑसू, गुमगीनी, कंगाली, दगा फरेब, दुःख और अपराधोंकी इंटोसे चिनी हुई इस समाज तन्त्रकी हमारतका नामोनिशान मिटा देनेकी मेरी इच्छा है। इस समाज-तन्त्रकी एक एक स्मृतिका मैं नाश चाहता हूँ।

—रिचर्ड वाशर।



वर्ण धर्म।

(लेखक—महात्मा गाँधी ।)

“ आप कहते हैं, कि उच्च-नीच-भाव नष्ट होना चाहिए, छोटी-बोटी जातियाँ न रहनी चाहिए। किसीके साथ रोटी-व्यवहार करना और बेटी-व्यवहार करनेके लिए भी अवकाश रखना—और फिर यह कहना, कि हम वर्ण व्यवस्थाको तोड़ना नहीं चाहते, उसमें केवल सुधार चाहते हैं ! आपकी इन असंगत बातोंका क्या अर्थ होता है ? यह तो मुझे एक पहेली सी दिखाने देती है।

इसी समस्या के अन्तर्गत दूसरी पहेली यह है—ब्राह्मण और वैश्यके विवाहका निषेध नहीं, तो ब्राह्मण और शूद्रके विवाहमें भी प्रतिबन्ध न होना चाहिए। और अगर यह बात न्याय्य हो तो हरिजननोंके नेताओंकी बात भी कैसे अन्याय्य कही जा सकती है, जब वे कहते हैं, कि जबतक आप लोग अपनी बेटीयाँ हमें न देंगे तब तक हम नहीं मानेंगे कि आप हमसे समान भाव रखते हैं ? वर्णव्यवस्था बनी रहेगी—आपका यह आवासन बहुत तसल्ली नहीं दे सकता। और विवाह पर आप कुछ मर्यादा रखना चाहते हैं वा नहीं ? ”

एक हरिजन-सेवकने ये प्रश्न पूछे हैं। मेरी बातें पहेली-सी लगती हैं, क्योंकि मैं प्रचलित वर्ण-व्यवस्था को नहीं मानता हूँ। वर्तमान वर्ण-व्यवस्था तो स्पर्शास्पृश और रोटी-बेटी-व्यवहारका प्रतिबन्ध—इन दो बातोंमें ही आजाती है। आजकलकी स्पर्शास्पृश की नीतिको मैं धर्मका अंग नहीं समझता। वह तो धर्मके शरीरपर एक

बतौरी है, जिसे दूर ही कर देना चाहिए। रोटी-बेटी-ब्यवहारके प्रतिबन्ध को वर्ण-व्यवस्थाका अंग माननेके लिए रुढ़ि को छोड़कर शास्त्रका कोई आधार नहीं।

वर्णका तो आजीविकाके पेशेके साथ निकट संबंध है। प्रत्येक व्यक्तिका पेशा उसका स्वधर्म है। उसे छोड़ देने से वह वर्णभ्रष्ट होकर नष्ट हो जाता है। मतलब यह है, कि उसकी आत्माका हनन हो जाता है। वह व्यक्ति वर्णसंस्करता का दांभी है। उससे समाज को हानि पहुँचती है। जब सब लोग अपने अपने वर्ण-धर्मका त्याग कर देते हैं तब समाज की व्यवस्था छिन्न भिन्न हो जाती है, अंधेर होने लगता है और फिर समाज नष्ट हो जाता है। ब्राह्मणका धर्म अध्यापन का है। उसे उसने छोड़ दिया, कि उसका पतन हुआ। क्षत्रियने प्रजा-रक्षण का काम छोड़ा, कि वह वर्णभ्रष्ट हुआ। वैश्य द्रव्योपार्जन का धर्म छोड़कर वर्ण-व्युत्पन्न हो जाता है और शूद्रका पतन सेवाधर्म छोड़ने से हो जाता है।

‘स्वे स्वे कर्मण्यभिरतः संशुद्धिं लभते नरः।’

स्वधर्म त्यागको पतनका पर्याय ही समझना चाहिए। स्वधर्मका त्याग कर देनेवाले ब्राह्मण से स्वधर्म पालन करने वाला शूद्र श्रेष्ठ है।

इस वर्ण-व्यवस्था में अधिकारकी बात नहीं। यहाँ तो केवल कर्तव्यकी बात है। और जहाँ सिर्फ कर्तव्यकी ही बात हो, वहाँ उच्च-नीच-भावके लिए स्थानही कहाँ?

आजकल वर्ण-धर्मका लोप दिखाई दे रहा है। एक भी वर्ण अपना धर्म छोड़ देता है तो वर्ण-लोप हो जाता है। आज तो ब्राह्मणने ब्राह्मणत्व का, क्षत्रियने क्षत्रियत्व का और वैश्यने वैश्यत्वका त्याग कर दिया है। यदि इस पर कोई यह शंका करे कि द्रव्योपार्जन तो सब कोई करलेते हैं, तब फिर यह क्यों माना जाय कि वैश्य वर्ण का लोप हो गया है? यह ठीक नहीं है। आजकल वैश्य तो अपने स्वार्थ के लिए ही द्रव्योपार्जन करता है, अतएव वह गीता की भाषा में ‘चोर’ ही है—‘स्तेन एव सः’। वैश्य का धर्म तो यह है कि वह द्रव्योपार्जन करके अपनी आजीविका के लिए उसका उचित अंश रखले और शेष समाजके हितार्थ देवे। ऐसे वैश्य-धर्मका तो शास्त्रदही कोई

पालन करता ही। इसलिए उसका भी लोप ही हुआ समझें।

रहा शूद्र-धर्म। कितने ऐसे शूद्र होंगे, जो शुद्ध शूद्र-धर्म अर्थात् सेवा-धर्मका पालन करते हैं? अनिच्छा-वश की हुई मजदूरी सेवा नहीं है। धर्ममें बलात्कार के लिए स्थान नहीं। धर्म समझकर स्वेच्छासे समाजकी उन्नतिके लिए की गई मजदूरी ही सेवा कही जा सकती है। इसलिए यह तो दुःखपूर्वक स्वीकार करनाही पड़ेगा, कि वर्ण-धर्म का सर्वथा नाश हो गया है। शूद्र का अर्थ ‘मजदूर’ करने से शूद्रका अपमान किया गया है और हिन्दू धर्म को हानि पहुँचाई गई है।

पर यह स्पष्ट है, कि वर्ण-धर्मतो हर हिन्दूकी रगरग में समा गया है—भूलसे भले ही रोटी-बेटीके व्यवहारको ही वर्ण-धर्मके लिए पर्याप्त समझ लिया हो। वर्ण-धर्मकी कल्पनाके बिना हिन्दू मात्रके हृदयको शान्ति नहीं। इसलिए वर्ण धर्मका पुनरुद्धार सम्भव है। इसका एकमात्र साधन तप है। तप ही एक महाशक्ति है, जिससे धर्मकी रक्षा और उसकी संस्थापना हो सकती है। ज्ञान-शून्य तप, तप नहीं। वह तो केवल शारीरिक क्लेश ही है। तप और ज्ञानका संमिश्रण ब्राह्मण-धर्ममें ही होसकता है। ब्रह्म-ज्ञानके लिए जो शुद्ध परिश्रम करता है, वही ब्राह्मण होनेके योग्य है। अगर आज ऐसा परिश्रम किया जायगा, तो किसी न किसी दिन हिन्दूधर्म याने वर्ण-धर्मका उद्धार होजायगा। सौभाग्यसे आज ऐसा परिश्रम करनेवाला एक छोटासा समूह मौजूद है। इसलिए मेरी तो यह अच्छल आशा है, कि हिन्दू-धर्म—शुद्ध सनातन-धर्म—पुनः एक बार अपना तेज प्रकट करेगा और संसारको कल्याणका मार्ग दिखायगा।

मेरा हिन्दू-धर्म सर्वव्यापक है। उसमें न तो किसी धर्मके प्रति द्वेष है, न अवगणना। समस्त धर्म एक दूसरेके साथ भातप्रात हैं। प्रत्येक धर्ममें कई विशेषताएँ हैं, किन्तु एक धर्म दूसरे धर्मसे श्रेष्ठ नहीं। जो एक में है वह दूसरे में नहीं है। इसलिए एक धर्म दूसरे धर्म का पूरक है। अतः एक धर्मकी विशेषता दूसरे धर्मकी विशेषता के प्रतिकूल नहीं हो सकती, जगत् के सर्वमान्य

सिद्धान्तोंकी विरोधी नहीं हो सकती। इस दृष्टि से वर्ण-धर्म को देखेंगे तो मालूम होगा, कि उसका जो अर्थ मैंने किया है, वही निकल सकता है, और इतिहास सिद्ध करता है कि एक समय हिन्दू कहे जानेवाले सभी लोग ऐसे धर्म का स्वेच्छापूर्वक पालन करते थे।

इस वर्णधर्मका पालन पुनः होने लगे, इसलिए हर एक व्यक्ति को आवश्यक है कि वह स्वेच्छापूर्वक शूद्र धर्म का स्वीकार करले। शूद्र मुख्यतया शारीरिक भ्रमसे सेवा करता है। यह धर्म सबके लिए सुख और सुसाध्य है। और क्योंकि आजकल शूद्रवर्ण नाच वर्ण माना जाता है, इसलिए सब अपने को शूद्र मानने लगेंगे, तो उच्च नीच का भेद न रहेगा।

अगर अपने को शूद्र मानें तो हरिजन क्यों नहीं ? यह प्रश्न हो सकता है। इस आप्रहका विरोध मैं नहीं करता। लेकिन धर्ममें पाँच वर्ण नहीं हैं और अस्पृश्यता को आखिरी सॉस ले रही है। इसलिए शूद्र बनना ही मुनासिब होगा। जिस दिन भारत-भूषण पण्डित मालवीयजीकी अध्यक्षतामें गत सितम्बर मासमें हिन्दू-जाति के नाम से बैरई में प्रतिज्ञा की गई, उसी दिन हिन्दू-धर्म में अस्पृश्यता के लिए कोई स्थान नहीं रहा। इसलिए वर्णधर्मके पुनरुद्धारके समय सबको हरिजनों में गिनने की बात ठीक मालूम नहीं होती। जब हरिजन और हम सब शूद्र धर्म का पालन करते हुए शूद्र बन जायेंगे, तब हम सबके सब हरि के जन हो जायेंगे।

जब सभी ज्ञानपूर्वक सेवा धर्मका पालन करने लगेंगे और शूद्रोंमें अपने को गिनाने लगेंगे, तब ब्रह्म-विद्या कोई सीखेगा ही नहीं, यह बात तां नहीं है। अपनी रुचि के अनुसार कोई ब्रह्म-विद्या सीखेगा और कोई स्विस्वयगा। कोई प्रजा-पालन करेगा, तो कोई द्रव्योपा-र्जन करेगा। सबके रहन-सहन का ढंग एकसा ही होगा। क्रोडपति और कौडीपति, ऐसा भेद नहीं रहेगा। वैश्य का धन प्रजा का ही धन होगा। सब शूद्र होंगे। फिर कौन उच्च और कौन नाच ? ऐसे धर्म-पालन से ही वर्ण धर्मका पुनरुद्धार होगा।

वर्णधर्ममें वंश परंपराकी प्रणाली अवश्यही रही है। इसके बिना व्यवस्था असम्भव है। इसलिए अध्यापन

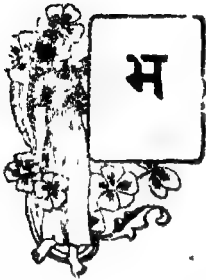
करनेवालोंकी सन्तान उसी धर्मका पालन करेगी। सबके सब एकाएक ब्रह्मज्ञानी नहीं बन सकते। अगर बन सकें तो कोई आपत्ति नहीं, क्योंकि ब्रह्मज्ञानी बननेका अर्थ सेवाकी पराकाष्ठाको पहुँचना है। उसमें अभिमान या स्वार्थकी गंध भी नहीं आ सकती। ऐसे ब्रह्मज्ञानी जब काफी तादाद में पैदा होंगे, तब कहीं वर्णव्यवस्थाका पुनरुद्धार होना शक्य है।

अब रोटीबेटी व्यवहारके बारेमें दो शब्द कहे जाते हैं। उपर्युक्त विचारोंका मर्म जो समझ गये हैं, उनके लिए अधिक लिखनेकी आवश्यकता नहीं। किसीका किसीके साथ रोटी खाना कर्तव्य नहीं है, न किसीको अपनी लड़की देना ही कर्तव्य है। इसलिए स्वाभाविक रीतिसे सब लोग अपने अपने समान रीतिरस्मवालोंके साथही रोटी बेटीका व्यवहार रखेंगे। आज तो एक वर्णकी मैं कल्पनाकी है और हरिजनोंका उसी वर्णमें समावेश होता है। इसलिए अपनी अपनी अनुकूलताके अनुसार सब लोग अपने अपने सम्बन्ध ढूँढलेंगे—और जिसका मन जहाँ चाहता होगा और जहाँ अपनेको शांति मिलेगी, वहीं वह त्वायगा उठेगा बैठेगा। अस्पृश्यताका सदाके लिए नाश होने पर इस विषयमें कुछ कहनेका रहता ही नहीं।

अन्तमें, एक बात फिरसे दुहराता हूँ। वर्णव्यवस्थाके प्रभूका अस्पृश्यताके प्रभूके साथ प्रत्यक्ष सम्बन्ध नहीं है। अस्पृश्यता—निवारण हिंदू-मात्रका परम धर्म है। इसके लिए ही हरिजन-सेवक-संघकी स्थापना हुई है। उसने अपना क्षेत्र तैयार कर लिया है। मेरी भी उसके लिए जिम्मेवारी है।

वर्णधर्मके सम्बन्धमें मेरे ये विचार हैं। उन्हें स्वीकार न करनेवाले भी अस्पृश्यता—निवारणके कार्यमें अलग नहीं रह सकते हैं; और हम आगे घबरा जानेकी जरूरत नहीं है कि मैं ही इस कार्यका प्रधान प्रणेता हूँ। अगर हिंदू-समाज वर्णव्यवस्था—सम्बन्धी मेरे विचार स्वीकार न करेगा, तो वे मेरे ही पास रहेंगे। अपने विचार स्वीकार करानेके लिए मैं किसीको मजबूर नहीं करूँगा; न करने की मेरी इच्छा है। अगर ये विचार हिंदूधर्मके विरोधी होंगे, तो समाजमें से मैं कंकड़-गद्गा हटा दिया जाऊँगा। लेकिन अस्पृश्यता-निवारणकी प्रतिज्ञाका पालन तो प्र-

महावीरकी संघ-व्यवस्था ।



गवान महावीरके जीवनमें यों तो अनेक आश्चर्यजनक विशेषताएँ पाई जाती हैं और वे विशेषताएँ अन्धश्रद्धालुओंके लिये ही आश्चर्यजनक नहीं हैं किन्तु विद्वानों और परीक्षकोंके लिये भी

एक हिंदूका सामान्य धर्म है । मैं अपने वर्ण-व्यवस्था सम्बन्धी विचार प्रकट भरकर देता हूँ क्योंकि मैं किसीको धोखेमें नहीं रखना चाहता । वर्ण-व्यवस्थाके प्रश्नका अस्पृश्यताके साथ परीक्षा सम्बन्ध है सही । इसलिए अपने साथियोंकी इस विषयकी जिज्ञासा समझना मेरे लिए कठिन नहीं है । इसीसे मैंने यहाँ इस सम्बन्धमें थोड़ा विस्तार किया है । इन विचारोंसे किसीका दुविधामें पड़नेकी जरूरत नहीं है, न दुःख मानने की । धर्मके विषयमें व्यक्तिकी कोई गिनती नहीं । व्यक्ति आज है, कल नहीं । धर्म सनातन है और सनातन रहेगा । उसके बारेमें नित्य नवीन कल्पनाएँ हाँती आई हैं और होती रहेंगी । जैसे ईश्वरके गुण अनंत है, धर्मकी मर्यादा भी वैसे ही अनंत है । धर्मको सम्यक रूपसे किसीने नहीं जाना । यह कार्फी है, कि जितना जिसका धर्मज्ञान हो उतना उसे वह पालन कर ले । बस, इतना हाँता रहेगा, तो धर्मकी प्रगति और जागृति होती ही रहेगी ।

इतना स्मरण रखते हुए, मुझे अलग रखकर, सब लोग अपने अपने धर्मका संशोधन कर लें । इसका संशोधन करने के लिए धर्म-पालन करनेके नियम तो सुविज्ञात हैं ही । धर्म का पालन करनेवाला धर्मको जान सकेगा । प्रत्येक प्रकार के ज्ञानके लिए परिश्रम आवश्यक है । धर्म-संशोधनके लिए उसकी अधिक आवश्यकता है । इसलिए इस संशोधनके प्रारम्भमें ही अनुभवियोंने धर्मके नियमोंके पालनकी आवश्यकता बतालाई है । ['हरिजन-बंधु' से अनुवादित]

आश्चर्यजनक हैं । भगवानका ज्ञान अद्भुत था और चरित्र और तपमें तो वे चरम सीमा पर पहुँचे हुए थे । इसके अतिरिक्त और भी विशेषताएँ थी परन्तु जिस विशेषताने जैन समाजको आजतक जीवित रखनेमें मुख्य भाग लिया है वह थी उनकी प्रबन्ध-कुशलता । वे जितने बड़े ज्ञानी थे, जितने बड़े तपस्वी थे, जितने बड़े लोकहितैषी थे, उतने ही बड़े व्यवस्थापक भी थे । उनकी संघव्यवस्था वास्तवमें आश्चर्यजनक थी ।

जैनधर्म और बौद्धधर्म दोनों भारतमें प्रचलित हुए हैं, दोनोंने राज बल प्राप्त किया है, बल्कि एक दो घटनाएँ ऐसी हुई हैं कि जिनसे बौद्धधर्मका कुछ अधिक प्रचार हुआ है, फिरभी हम देखते हैं कि अनेक तरहकी आपत्तियाँ आने पर भी जैनधर्म टिका रहा और बौद्धधर्म उखड़ गया । इसके अनेक कारण हैं परन्तु उसका मुख्य कारण संघ-व्यवस्था का अन्तर है । महावीरकी संघ-व्यवस्था इतनी सुष्ठु थी कि उससे जैनधर्म उन आपत्तियोंका सामना कर सका ।

महावीर और बुद्धमें हम प्रारम्भसे ही इस विषयमें अन्तर पाते हैं । बुद्धने प्रारम्भमें सिद्ध साधु संघकी स्थापना की थी । जो लोग साधु नहीं हो पाते थे वे उपासक (गृहस्थ) बनते थे । परन्तु उनका कोई संघ नहीं था । और साध्वी संघ तो मूल में था ही नहीं । वह तो आनन्दके अनुरोधसे पीछे हुआ । परन्तु महावीरने प्रारम्भसे ही चार संघकी व्यवस्था की थी और ये चारों ही संघ अपने अपने क्षेत्रमें स्वतन्त्र होनेपरभी एक दूसरेके ऊपर पूरा प्रभाव रखते थे । फल इसका यह हुआ कि जल कोई

एक संघ कर्त्तव्यच्युत होने लगा है तो दूसरेके अ-
कुशले कारण वह बहुत कुछ सम्मूलता रहा है।

साधु-संघ

इस संघकी स्थापना तो प्रायः सभी धर्म संस्था-
पकोंने की है। इस संघमें ब्राह्मण, क्षत्रियसे लेकर
चाण्डाल तक सभी को स्थान था। उस युगमें जब
कि शूद्र लोग वेद सुननेके अधिकारी नहीं थे, वेद
सुननेके अपराधमें उनका निर्दयतासे बध तक किया
जाता था, जब कि लोगोंकी यह मान्यता थी कि शूद्र
अगर तप करे तो उसका सिर काट लेना चाहिये—
ऐसे जमानेमें भगवान् महावीरने साधुसंस्थाके भी
तर शूद्रों और उनमें भी चाण्डालों तकको स्थान
दिया, उन्हें उच्चवर्णियोंके समान शास्त्राध्ययनकाभी
अधिकार दिया; इतनाही नहीं किन्तु उन्हें केवल-
ज्ञानी तक होनेका अवसर दिया, हरिकेशी सरीखे
चाण्डाल महर्षियोंकी प्रशंसा की—यह भगवानकी
उदारताका अद्भुत नमूना है।

ऐसी ही एक दूसरी उदारता मौर्यपुत्रके विषय
में है। मौर्यपुत्रकी माँ विजया देवी पहिले धनदेव
की पत्नी थी। धनदेवसे विजया देवीके मण्डिक ना-
मक पुत्र हुआ। यही मंडिक पीछेसे महावीर
के गणधर हुए। मण्डिकके जन्मके बाद धनदेवका
देहान्त हुआ। तब विधवा विजयादेवीका दूसरा
विवाह धनदेवके मौसरे भाई मौर्यसे हुआ और
मौर्यसे भी विजया देवीको एक पुत्र हुआ जो मौर्य-
पुत्रके नामसे विख्यात हुआ। ये मौर्यपुत्रभी भगवान्
महावीरके गणधर हुए। भगवान् महावीरने ऐसी
सन्तानको साधु ही नहीं बनाया किन्तु अपना खास
शिष्य बनाया और अन्तमें मौर्यपुत्रने केवलज्ञान
प्राप्त किया। इस विषयमें इससे बढ़कर और क्या
उदारता हो सकती है ?

भगवानका सारा साधुसंघ ११ गणधरोंके
आधीन था। हर एक साधुको स्वयं भिक्षाके लिये
जाना पड़ता था। स्वयं इन्द्रभूति गौतम तक भिक्षा
को जाते थे। भिक्षामें अधिक भोजन लानेकी मनाई
थी, लाई हुई भिक्षा गुरुको दिखलाना अनिवार्य
था। भोजन लेनेमें अगर किसीको थोड़ा भी कष्ट
होता हो या, दूसरे भिक्षुकोको कष्ट होता हो
तो भोजन लेनेकी मनाई थी। हर एक को आलो-
चना करनी पड़ती थी, प्रतिक्रमण करना पड़ता था,
आदि। भिक्षुसंघके सूक्ष्मस्थूल विषयोंपर अगर
विचार किया जाय तो हम उस साधुसंस्थाकी पवि-
त्रता, अहिंसकता और लोकहितैषिताको आश्चर्य
और श्रद्धाकी दृष्टिसे देखे बिना न रहेंगे।

साध्वी-संघ

पुरुषोंके समान स्त्रियोंको भी अधिकार है—
इस घोषणाका मूर्तिमन्त रूप भगवानका साध्वी
संघ था। उस जमानेमें स्त्रियों का व्यक्तित्व नहीं
के बराबर रह गया था। पुरुषोंकी सेवामें ही
उनके धर्मकी इतिश्री हो जाती थी। वे धर्मग्रन्थों
के अध्ययनके लिये अयोग्य मानी गई थीं। यहाँ
तक कि इस विषयका वातावरण इतना खराब था
तथा स्त्रियोंके विषयमें लोगोंकी आस्था इतनी कम
थी कि जो लोग सिद्धान्तरूपमें स्त्रियोंको पुरुषोंके
समान मानते थे वे भी व्यवहारमें स्त्रियोंको पुरुषोंके
समान अवसर, सुविधा या पद नहीं देना चाहते थे।
महात्मा बुद्ध सरीखे सुधारकशिरोंमणि भी स्त्रियों
को संघमें स्थान नहीं देना चाहते थे। स्त्रियोंको
साध्वी बननेके लियेभी कितनी कठिनाई थी यह बात
अङ्गुत्तर निकायके पजापती पञ्चज्जा सुत्तसे मालूम
होती है। यहाँ उसका सारांश दिया जाता है।

“एक बार महात्मा बुद्ध कपिलवस्तुके न्यग्रोधा-
रायमें ठहरे थे। वहाँ महाप्रजापती गौतमी आई।
उसने महात्मा बुद्धसे कहा “अच्छा हो भन्ते ! माह-

माम (स्त्रियों) भी प्रव्रज्या पावें ।” महात्मा बुद्धने कहा—‘नहीं गौतमी ! तुझे यह बात कभी रुचिकर न होना चाहिये ।’ गौतमीने तीन बार प्रार्थना की लेकिन महात्मा बुद्धने नकारमें उत्तर दिया । अन्त में वह वह दुःखी होकर आँसू बहाती हुई चली गयी ।”

“इसके बाद एक बार महात्मा बुद्ध वैशालीमें महावनकी कूटागार शालामें ठहरे थे तब वहाँ गौतमी पहुँची । उसने अपने बाल काट लिये थे, काषाय वस्त्र पहने थे, चलते चलते उसके पैर फूल गये थे, शरीर धूलसे धूसरित होगया था वह बहुत सी स्त्रियोंकी साथ लेकर बड़े द्वार पर रोती हुई खड़ी हो गई । इसी समय कार्यवश आनन्द (महात्मा बुद्ध के शिष्य) बाहर आये । आनन्दने पूछा—‘तू इस दशामें यहाँ क्यों आई है ?’ गौतमीने कहा ‘भन्ते आनन्द ! तथागत स्त्रियोंको प्रव्रज्या की अनुज्ञा नहीं देते ।’ आनन्दने कहा—‘तू यहीं रह, मैं भगवानसे प्रार्थना करता हूँ । आनन्दने भगवानसे गौतमीकी दशा का वर्णन किया और प्रव्रज्याके लिये अनुज्ञा माँगी परन्तु बुद्धने तीनों बार वहाँ उत्तर दिया जो पहिले गौतमीको दिया था । तब आनन्दने दूसरा ढंग पकड़कर कहा—भन्ते ! क्या स्त्रियाँ अहेत्व फलको साक्षात् नहीं कर सकती ?’

बुद्ध—कर सकती हैं ।

आनन्द—हो भन्ते ! जो गौतमी, आपकी अभिभाविका पोषिका क्षीरदायिका है, जो आपकी मौसी और उपकारिणी है, जिसने आपकी जननी के देहान्त हो जानेपर आपको दूध पिलाया है—उसे आप प्रव्रज्या दें ।

बुद्ध—आनन्द ! यदि गौतमी आठ बड़ी शर्तें स्वीकार करे तो उसे प्रव्रज्या मिल सकती है । कोई भिक्षुणी सौ वर्ष की दीक्षित हो तो भी उसे एक

दिनके भी दीक्षित साधुकी वन्दना करना ! चाहिये और इसमें अपना गौरव मानना चाहिये । इस नियमका जीवन भर अतिक्रमण न करना चाहिये । कोई भी भिक्षुणी किसी भिक्षुसे कुछ न कह सकेगी न कटु वचन बोल सकेगी, जब कि भिक्षुको भिक्षुणी से कहनेका अधिकार है ।

स्त्रियोंके अपमानसूचक इन नियमोंका गौतमी ने स्वीकार किया, तब वहाँ भिक्षुणी-संघ स्थापित किया गया । इतनी शर्तें रखकरके भी महात्मा बुद्ध ने एक दिन आनन्दसे कहा ‘आनन्द ! स्त्रियोंके प्रव्रजित होनेसे सम्प्रदाय स्थायी न हो सकेगा पहिले यह सम्प्रदाय एक हजार वर्ष ठहरता तो अब पाँच सौ वर्ष तक ही ठहरेगा ।’

महात्मा बुद्धके निर्वाणके बाद बौद्ध संघने आनन्दसे कहा—‘आनन्द ! तेरा यह दुष्कृत है जो तूने भगवानके शरीरको स्त्रीसे वन्दन करवाया, रोती हुई उन स्त्रियोंके आँसुओंसे भगवानका शरीर लिप्त हो गया—इसको तू क्षमा माँग !’

आनन्द ! यह भी तेरा दुष्कृत है कि तूने तथागतके बतलाये हुए धर्ममें स्त्रियोंकी प्रव्रज्याके लिये उत्सुकता पैदा की !

इसी अर्थकी एक गाथा जैन ग्रन्थोंमें भी मिलती है—

वरिससय दिक्खिवाए अज्जाए अज्जदिक्खिओ साहु ।
अभि गमण वन्दणमंसणविणएण सोपुज्जा । निज्जक्खे
यह गाथा पीछेसे बौद्ध साहित्यमें से आई है । क्योंकि गौतमीके प्रकरणमें यह गाथा हर तरह ठीक स्थान पर है । बौद्ध संघमें स्त्रियोंको जो स्थान था उसे देखते हुए भी यह ठीक है जब कि जैनियोंके लिये यह गाथा धर्म-विरुद्ध है । वहाँ साध्वी संघ शुरूसे है, उनको कैवल्य तो ठीक परन्तु तीर्थहरपद तक प्राप्त हो-सकता है—यह बात स्वयं भगवान महावीर नायधम्मकहामें मरिका उदाहरण देकर कहते हैं । इसलिये ग्रन्थिजनोंका घोर अपमान करबेवाली यह गाथा जैन शास्त्रोंकी मौखिक सम्पत्ति कभी नहीं हो सकती—लेखक ।

आनन्दने इन सब पापों (?) की माफ़ी माँगी ।” इससे पाठकोंको मालूम होगा कि महात्मा बुद्ध सरीखे उदार सुधारकभी स्त्रियों के विषयमें कितने अन्याय थे। परन्तु भगवान महावीरने इस विषयमें असाधारण साहसका परिचय दिया था। उनमें साधु-संघ के समान स्त्रियों के साध्वी-संघ की स्थापना की और उसकी अध्यक्षता भी एक महिला (चन्दना) को बनाया। यह संघ स्वतन्त्र संघ था और साधुओंको सम्प्रियों के ऊपर ऐसा कोई अधिकार न था जैसा कि बौद्ध संघमें पाया जाता था। इतने पर भी बौद्धोंका साध्वी संघ टिक न सका। वह इतना दुराचारमस्त होगया कि पतित स्त्रियों के बराबर उसका मूल्य रह गया जब कि जैन साध्वी संघ व्यवस्थित और शुद्ध बना रहा। न वह साधुसंघको गिरानेमें सहायक हुआ न स्वयं गिरा। इसे भगवान महावीरकी अद्भुत व्यवस्थापकताका ही फल कहना चाहिये।

भगवान, साध्वियोंको कितना व्यक्तित्व देना चाहते थे इसके प्रमाण जैन शास्त्रोंमें अनेक मिलते हैं। वे इस बातको हर तरह साबित करना चाहते थे कि स्त्रियाँ पुरुषोंकी गुलाम नहीं हैं। उनका व्यक्तित्व स्वतन्त्र और पुरुषों के समान है। इसीलिये साध्वियोंका सब तरह के श्रुताभ्यासका अधिकार था, उन्हें भगवानने इतना ज्ञानवान बना दिया था कि वे अपनी स्वतन्त्र बुद्धिसे अपने मार्गका चुनाव कर सकें।

जिस समय जमालिने भगवान महावीरका विद्रोह किया उस समय भगवानकी पुत्री प्रियदर्शना का जमालिका पक्ष अच्छा मालूम हुआ। तब उनमें महावीरका पक्ष छोड़ दिया और जमालिका पक्ष लिया। परन्तु जब उन्हें जमालिके पक्षमें दोष मालूम हुआ तब उनमें जमालिका पक्ष छोड़ दिया और महावीरका पक्ष लिया। इससे मालूम होता है कि भगवान महावीरने स्त्रीजातिको अन्ध श्रद्धा के चङ्कल

में से निकाल कर स्वतन्त्र विचार करना सिखलाया था। स्वतन्त्र विचारक बनकर भले ही वे महावीरकी बातोंमें ननु-नच करें किन्तु इसकी उन्हें परवाह न थी।

मल्लि देवीका उदाहरण देकर तो भगवानने स्त्रियोंको उन्नतिकी पराकाष्ठा पर पहुँचा दिया था। मल्लिदेवी कोई ऐतिहासिक महिला हों चाहे न हों परन्तु तीर्थङ्कर रूपमें उनका स्मरण करना और उन्हें तीर्थङ्कर मानकर स्त्रियोंकी उन्नतिकी पराकाष्ठाका जिक्र करना भगवान महावीरके ही योग्य था। इससे मालूम होता है कि भगवान महावीरने साध्वी संघ को कितना अधिक महत्व दिया था।

श्रावक-संघ ।

गृहस्थ श्रावकोंके विना किसीभी सम्प्रदायका काम नहीं चल सकता। परन्तु श्रावक संघका स्थान कुछ और ही है। संघ एक संगठित संस्था है। उसके मतमतका कुछ मूल्य होता है। जैन श्रावक संघका स्थान साधुसंघसे कम महत्वपूर्ण नहीं रहा है। भगवान महावीरने साधुसंघ और श्रावकसंघको इस तरह परस्परबलम्वित कर दिया था कि किसी भी संघमें स्वच्छन्दताका प्रवेश होना कठिन था।

बौद्धोंका साधुसंघ विलकुल स्वतन्त्र था। फल यह हुआ कि निरङ्कुश होजानेसे उसमें अनेक दोषों ने प्रवेश पाया, जिससे गृहस्थोंका पीठबल न रहा और अन्तमें बौद्ध साधुओंको यहाँसे उखड़ना पड़ा और साधुओंके साथ ही बौद्ध धर्म भी यहाँसे उखड़ गया।

परन्तु जैनियोंका श्रावकसंघ वास्तवमें संघ रहा है। उसके ऊपर साधुओंकी पूरी देखरेख रही है और साधुओंके ऊपर श्रावकोंकी पूरी देखरेख रही है। इसका परिचय हमें ‘उवास्या वससओ’ के आठवें अध्यायन में मिलता है। महावीरके मुख्य श्रावकोंमें एक मुद्गा-

शतक भी थे। उनकी पत्नी रेवती अत्यन्त विषयातुर तथा मांसभक्षिणी थी। जब महाशतक प्रोषवशाल में बैठे हुए थे तब वह वहाँ पहुँची तथा उन्माद सूचक क्रियाएँ करने लगी। तब महाशतकने क्रोध में आकर उसे डाँटा और कहा कि तू शीघ्र ही मर कर नरक जायगी। जब यह बात भगवानको मालूम हुई तब उनने गौतमसे कहा—‘गौतम ! तुम जाओ और महाशतकसे दोनो—‘तुमने व्रती होकरके भी अपनी पत्नीसे दुर्व्यवहार किया है, परन्तु तुम्हें यह करना उचित नहीं है इसलिये तुम क्षमा माँगो’। गौतमने स्वयं जाकर महावीरका यह संदेश महाशतकको सुनाया और महाशतकने क्षमा माँगी। मतलब यह है कि किमीको अपने सम्प्रदायमें शामिल करके ही महावीर छुट्टी न पाजाते थे किन्तु उसका श्रावकत्व तथा जीवन कैसे सुरक्षित और सत्पथ पर रहे इसका भी उन्हें पूरा ध्यान था।

साधुसंघ जैसे अपनी मर्यादाके भीतर स्वतन्त्र था उसी तरह श्रावकसंघ अपनी मर्यादाके भीतर स्वतन्त्र था; किन्तु जिन कार्योंका असर संघके बाहर होता था अथवा संघकी मर्यादाका जिनसे भंग होता था उनके विषयमें एक संघ दूसरे संघके कार्यमें हस्तक्षेप कर सकता था। श्रावकोंकी अनुमतिके विरुद्ध कोई साधु किसीको दाक्षित नहीं कर सकता था। अगर किसी साधुसे किसी श्रावकका अपराध होता था तो उस साधुको श्रावकसे माफी माँगनी पड़ती थी। एकवार महावीरके मुख्य शिष्य इन्द्रभूति गौतमको आनन्द श्रावकसे माफी माँगनी पड़ी थी। और माफी माँगनेके लिये भगवानने गौतमको आनन्दके घर पर भेजा था। मतलब यह कि महावीरका श्रावक संघ साधुओंकी दृष्टिमें मिट्टीका पुतला नहीं था। उसका स्थान साधुसंघके समान ही महत्वपूर्ण था। साधु महाव्रती होते हैं इसलिये श्रावक उनका सन्मान अवश्य करते थे, किन्तु व्यवस्था और श्रावकके वि-

षयमें दोनोंका मूल्य बराबर था। श्रावक संस्थाके विरुद्ध होकर के किसी साधुको कुछ भी करनेका अधिकार न था।

श्रावक संघका यह स्थान पीछे भी रहा है। श्रावकोंने साधुओंको चरित्रहीन होनेपर पद-भ्रष्ट किया है, आचार्योंको पदसे उतारा है, दुराचारियोंका वेप तक छीन लिया है—ये घटनाएँ शुरूसे लेकर आज तक होती रही हैं। अरे ! सैकड़ों वर्षों तक साधुओंके बिना श्रावकसंघने अपने धार्मिक जीवनका सुरक्षित रक्खा है !

उत्तर प्रान्तके दिगम्बरोंने भट्टारकोंको अमान्य कर दिया और तमाम धार्मिक कार्य—शिक्षण उपदेश, पठन-पाठन, ग्रंथ निर्माण आदि श्रावकोंने अपने हाथमें ले लिये और मुनियोंसे भी अधिक काम लिया। महावीरने श्रावकसंघका जो स्वतन्त्रता, स्वावलम्बन और गौरव दिया था उसका फल यह हुआ कि अनेक आपत्तियोंके आने पर भी श्रावक संघने अपनी और साधुसंघकी बहुत कुछ रक्षा की।

श्राविका—संघ।

महावीरने साध्वी रूपमें ही स्त्रियोंके व्यक्तित्व का विकास नहीं किया, किन्तु श्राविका रूपमें भी किया। माधवियाँ कौटुम्बिक बन्धनसे छूट जाती हैं इसलिये उनके व्यक्तित्वका मूल्य होना उतना कठिन नहीं था जितना कि श्राविकाओंका था। आज इस सुधरे जमानेमें भी स्त्रियोंका प्रतिनिधित्व पुरुषही कर लेते हैं। स्त्रियाँ अपना सुख दुःख अपने मुखसे कहें इसमें अनेक धर्मध्वजियोंको अपना सख्त अपमान मालूम होता है। धार्मिक और सामाजिक क्षेत्रमें स्त्रियोंकी आवाज ही नहीं है। कुछ वर्ष पहिले तो सुधारक सभाएँ भी स्त्रियोंकी आवाजसे शून्य रहती थी। खैर, स्त्रियोंको हमने कितना कुचला है—यह तो एक लम्बा पुराण है, परन्तु भगवान महावीरने

स्त्रियोंको स्वतन्त्र कर दिया था। इसलिये वे साध्वी संघ स्थापित करके ही सन्तुष्ट न हुए, किन्तु आश्रमोंका संघ भी बनाया। और उसकी नायिकाएँ भी रेवती और सुलसा सरोखी आश्रमिकाएँ ही रहीं। बाकी जो आश्रम संघके विषयमें कहा गया है वही आश्रम संघके विषयमें भी कहा जा सकता है।

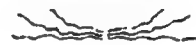
यों तो सभी धर्मप्रवर्तकोंके आश्रम और आश्रमिका होते हैं परन्तु उनका संघ नहीं होता। संघमें जो संगठन होता है वही बड़ी भारी विशेषता है। उससे उनका पृथक् व्यक्तित्व तो रहता ही है साथ ही परस्पर अवलम्बनका तत्व और अत्यन्त ज़बर्दस्त बना देता है।

संघ रचना भी किसी तरहकी जासकती है परन्तु उसके ऊपर देख-रेख रखना मुश्किल होता है। भगवान महावीर चारों संघके ऊपर अपनी दृष्टि रखते थे। उनकी गिनतीका हिसाब तक रक्खा जाता था। साथही इस बात पर दृष्टि रक्खी जाती थी कि कोई किसी पर अत्याचार न करने पावे, अत्याचारके विरोधके लिये भगवान महावीर स्वयं सन्नद्ध रहते थे।

जब रानी मृगावतीके ऊपर चण्डप्रद्योतने आक्रमण किया और उसके साथ ज़बर्दस्ती शादी करना चाही तो रानीने तो किसी तरह आत्म रक्षाकी ही। किन्तु दोनोंके मगड़ेको सदाके लिये दूर करनेके लिये, दोनोंको निर्बैर बनानेके लिये और अत्याचार रोकने के लिये भगवान महावीर स्वयं कौशाम्बी पधारे और दोनोंके मगड़ेको शान्त करदिया। इतना ही नहीं किन्तु एक कुटुम्बमें अगर मगड़ा होता था तोभी महावीर वहाँ शान्ति करते थे। जब एकबार श्रेणिक राजा अपनी पत्नी चेलनादेवी पर क्रुद्ध होगया तब महावीरने श्रेणिकको अपराधी बताया और श्रेणिक में पश्चात्ताप किया। मतलब यह है कि महावीरने आश्रम और आश्रमिका संघ कायम करके उनमें ऐसी सुव्यवस्था रक्खी कि उनका संघ चिरस्थायी हुआ

और आज भी उसने अपना असर थोड़ा बहुत कायम रक्खा है।

इसप्रकार चार संघकी स्थापना और उनका संगठन भगवान महावीरकी अद्भुत कुशलता और लोकहितैषिताका परिचय देता है।



अजमेरमें मुनिवेशी ज्ञानसागरजी।

मुनिवेशी ज्ञानसागरजी ता० ६ अप्रैल को यहाँ आये और सबसे अभीतक प्रायः यहीं पर हैं। परम्परा निवाहने के लिये बीचमें एक रोज़ यहाँ आहार लेनेके पश्चात् दिनके तीसरे पहर पुष्कर चलेगये थे किन्तु दूसरे दिन प्रातःकाल ८ बजे करीब वापिस आगये। आपकी सम्मतिमें मुनिवेशियोंके सम्बन्धमें जैनजगत् की नीति ठीक है और उसकी खरी समालोचनाओंके कारण मुनिलोग रुपयेमें बारह आनाके करीब सुधर गये हैं। मुनीन्द्रसागरके प्रति आपकी श्रद्धा नहीं है। ज्ञानसागरजीका जो श्रीपार्श्वनाथ भगवान्के समान सर्पकणसहित चित्र है, उसको आप कपोलकल्पित बताते हैं तथा उनकी हर किसीको जनेऊ देनेकी पद्धतिको भी शास्त्रविरुद्ध मानते हैं। चर्चासागर, त्रिवर्णाचार, प्रभृति ग्रन्थोंको आप मान्य नहीं समझते। आपकी सम्मतिमें पत्र दिनोंमें हरितत्याग आवश्यक नहीं है; तथा रोहतीज व्रत, सुगंधदशमी व्रत मुक्तावली व्रत आदि मूलसंघ द्वारा अनुमोदित नहीं हैं। मुनियोंके लिये स्वेष्टापूर्वक कांटो खिचवाना आप अनुचित समझते हैं तथा पहिलेसे ऐलान कर जनताको एकत्रित कर उसके समझ केसलौच करनेके भी आप विरोधी हैं। आपका कहना है कि “जैनधर्ममें कई पाखंड घुस गये हैं। उनको मैं नहीं मानता। उनका सुधार होना आवश्यक है।” पुराने खयालवालोंको आप अक्सर डाँट कर कहते हैं कि इन सकेद बाकोंवाले कुहोंके कारण ही जैनधर्म का प्रभाव नष्ट हो रहा है। जैनधर्मका उद्धार उरसाही नष्टकुहोंद्वारा ही होगा। आगमानुसूक्त जैन शास्त्रोंके प्रचारके लिये आप जोर देते हैं। आपकी सम्मति है कि जैनशास्त्र हर किसी को—“कायस्थोंको भी”—बढ़ानेके

लिये देना चाहिये। मुनिजी को चाहिये कि प्रयत्न कर यहाँ एक सरस्वतीभवन स्थापित करा दें, जिससे प्रत्येक ज्ञानपिपासुकी जैनधर्मामृतसे तृप्ति हो सके।

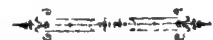
आप केवल उसी व्यक्तिके यहाँ आहार लेते हैं जो स्थानकवासी जैनसाधुको आहार न देनेकी प्रतिज्ञा करे। आपकी यह प्रतिज्ञा स्पष्टतया स्थानकवासी सम्प्रदायके प्रति द्वेषभाव प्रकट करती है। अगर आपकी यह प्रतिज्ञा होती कि मैं केवल उसी व्यक्तिके यहाँ आहार लूँगा जो दिगम्बरजैनेतर किसी भी देव या गुरुको न मानता हो, उनकी वंदना न करता हो, तो वह कुछ संगत मालूम होती। अस्तु। आपका उपदेश प्रायः स्त्रियोंके सम्बन्धमें ही होता है और उसमें भी तथ्यकी अपेक्षा विद्वेष व असम्बद्ध प्रलापकी ही बहुलता रहती है। 'स्त्रियाँ पापकी मूर्ति हैं, पुरुषको जर्कमें लेजाने वाली हैं। तुम्हीं जयपुर वाले ज्ञानसागरको भ्रष्ट कर दिया था। लेकिन मैं वह ज्ञानसागर नहीं हूँ। तुम कहीं मुझे भ्रष्ट न कर देना।' आदि। बेहतर हो यदि मुनिजी इसप्रकार बहकनेके बजाय किसी भक्त से कहकर दरवाजेके बाहर एक चौकीदारको लट्ट लेकर बैठा दें जिससे ये "पापकी मूर्तियाँ" मुनिजी के पास न जाने पावें और उनके द्वारा मुनिजी के भ्रष्ट होने की आशंका न रहे। इसमें मुनिजी की अपेक्षा समाज का विशेष हित है। आपका, पुरुषोंको परपुरुषत्वाग कराने की अपेक्षा स्त्रियोंका परपुरुषत्वाग करानेकी ओर विशेष लक्ष्य रहता है। स्त्रीको परपुरुषत्वागकी प्रतिज्ञा उपस्थित मण्डलीके समक्ष खड़े होकर करनी होती है। दिल-चले लोगोंको मन बहलानेके लिये अच्छी समझी मिल जाती है। दिन भर यह मजमा देखते रहते हैं और शाम को वहीं भंग छाननेकी सुविधा भी मिलजाती है। जैन शास्त्रोंमें मुनिजोंके लिये ऐसे स्थानोंमें, कि जहाँ स्त्रियोंके चित्र भी लगे हों, ठहरना निषिद्ध बताया गया है। क्या मुनिजीका दिन भर इन सजीव चित्रोंके साथ इसप्रकार चर्चा करते रहना आपत्तिजनक नहीं है ?

आपका नाम यद्यपि ज्ञानसागर है, परन्तु वास्तवमें ज्ञानका आपसे बहुत ही कम सम्पर्क है। ज्ञानप्राप्ति की ओर आपकी रुचि भी नहीं है। आप दिन भर विकथाओंमें रत रहते हैं। कभी कोई भद्र पुरुष आपसे

शास्त्रोपदेश देनेके लिये प्रार्थना करता है तो आप उहड़ता पूर्वक उसे सिद्धक देते हैं। एक भक्तने सज्जीव पेशकी कि आपको शास्त्रका ज्ञान करानेके लिये कोई विद्वान नियुक्त कर दिया जाय, इसपर बेचारेको बुरी तरह फटकार खानी पड़ी।

हमारे कई भोले भाई, मुनिजीके पूर्वकथित मंतव्योंसे यह खयाल करते हैं कि ये सुधारक दलके मुनि हैं। वे भूल काते हैं। पहिले मुनीन्द्रसागरजीकी यहाँ जो फज़ी-हत हुई थी, वह ज्ञानसागरजीको बखूबी मालूम है। साथ ही उन्हें यह भी विश्वास है कि वे चाहे जो कुछ करें, अथवा कहें, वेपूजक लोग हजार बार फटकारें खाकर भी उनके चरणोंमें नाक घिसनेमें ही अपना कल्याण समझेंगे। अतः उनके ये मन्तव्य ज्ञानप्रेरित होनेके बजाय सुधारकोंको अपनी ओर आकृष्ट करनेके लिये मालूम होंते हैं। आजकल मुनित्व भी एक तरहकी दुकानदारी है।

दिगम्बर जैन मुनिपद एक महत्वपूर्ण पद है और उसपर असाधारण गुण व योग्यतावाले व्यक्ति ही शोभा पासकते हैं। स्थातिलाभलोलुपी अपना अकल्याण तो करनेही हैं किन्तु साथही दिगम्बर जैनधर्मको भी कलङ्कित करते हैं और उसकी हँसी कराते हैं। न जाने वेपूजकों की कब आँखें खुलेंगी ! —प्रकाशक।



श्री श्वेताम्बरस्थानकवासी जैन कॉन्फरेंस

तथा

साधुसम्मेलन समाचार ।

श्री श्वेताम्बर स्थानकवासी जैन कॉन्फरेंस तथा साधुसम्मेलनके कारण आजकल अजमेर नगरमें खूबही चहलपहल मची हुई है। सारे नगर और नगर के बाहरकी सड़कें तथा गलियाँ भारतवर्षके भिन्न भिन्न प्रान्तोंके यात्रियोंसे भरी हुई नजर आती हैं। अबतक लगभग २०-२५ हजार यात्री आचुके हैं।

साधुसम्मेलन चैत्र शुक्ल दशमीसे आरम्भ हो चुका है। प्रसन्नताकी बात है कि जिन आचार्योंमें बहुत दिनोंसे पारस्परिक विरोध था, उन्होंने समय

धर्मका पालन कर ऐक्य मूत्रमें वैधना स्वीकार कर लिया है और आशा है कि यह सम्मेलन स्थानकवासी समाजके लिए एक आशीर्वादस्वरूप सिद्ध होगा। अबतक सम्मेलनकी कार्यवाही सुप्र रक्खी गई है। उसके प्रकाशित होनेपर मालूम हो सकेगा कि उसने धार्मिक और सामाजिक उत्थानके लिए क्या-क्या योजनाएँ बनाई हैं। सम्मेलनके लिए प्रायः सभी स्थानकवासी सम्प्रदायोंके करीब २५० मुनि एकत्र हुए हैं।

कान्फरेंसका कार्य ता० २२ से प्रारम्भ हो रहा है। श्रीयुत हेमचन्द्र भाई रामजी जैसे सुयोग्य वद्वान् एर्खानियरकी अध्यक्षतामें कान्फरेंस कुछ ठोस कार्य करे, यह अतीव वाञ्छनीय है।

कान्फरेंसके साथ साथ विभिन्न विषयोंपर विचार करनेके लिए और भी अनेक परिपदें हो रही हैं। महिला परिषद्, स्थानकवासी जैन युवक परिषद्, शिक्षण परिषद् और ट्रेनिंग कालेज सम्मेलन आदि उत्साह पूर्वक होनेवाले हैं। शिक्षणपरिषद्के प्रमुखमुनि जिनावजयजी प्रोफेसर शान्ति निकेतन, युवक परिषद्के सभापति आगरा निवासी देश सेवक सेठ अचलसिंहजी भूतपूर्व एम० एल० सी०, ट्रेनिंग कालेज सम्मेलनके अध्यक्ष युवकवीर श्रीआनन्दराजजी सुराणा तथा महिलापरिषद्की अध्यक्षता सेठ अचलसिंहजीकी धर्मपत्नी नियत हुई हैं।

यह सब कार्यवाई नगरके बाहर बसाए हुए लौकानगरमें हो रही है। लौकानगर लगभग ६०० कोठरियों ४० भवनों तथा हजारों आदमियोंको आश्रय दे सकनेवाले तम्बुओंसे बना है, व बिजली पानी आदिका सब प्रकारका सुभीता किया गया है।

उत्सवोंका विशेष विवरण आगामी अंकमें दिया जा सकेगा। इन उत्सवोंके लिए रात्रि दिन महीनों पहलेसे अथक परिश्रम करनेवाले श्री० समाजभूषण दानवीर सेठ ज्वालाप्रसादजी महेन्द्रगढ़, दुर्लभजी

भाई जौहरी जयपुर तथा सेठ नथमलजी सा० चौर-दिया आदि महानुभाव सचमुच बधाईके पात्र हैं।

हम अपने भाइयोंके उत्साहका स्वागत करते हैं। उत्सवके कार्यक्रमोंका खयाल है कि इसमें लगभग २० लाख रुपये व्यय होंगे। यह भारी रकम सफल हो और स्थानकवासी समाजमें एक नई स्फूर्ति पैदा हो यह हमारी हार्दिक कामना है।

[पृष्ठ २ से आगे]

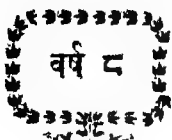
से सम्बन्ध है। इसके प्रतिकूल, पण्डित शोभाचन्द्रजी हमें सामाजिक मानते हैं। श्री दिगम्बर जैन शास्त्रार्थसंघमें सभी वर्णोंके व्यक्ति सम्मिलित हैं। उसके मुख्य प्रचारक पंडित विद्यानन्दजी ब्राह्मण, दिग्विजयसिंहजी क्षत्रिय, पं० राजेन्द्रकुमारजी न्यायार्थ वैश्य व चौधरी धर्मचन्द्रजी जन्मसे मुसलमान हैं। चौधरीजीकी अध्यक्षता द्वारा शुद्धि की गई और बादमें कुछ समय तक स्थानकवासी सम्प्रदायमें रहनेके बाद अब वे दिगम्बर सम्प्रदायमें प्रविष्ट हुए हैं। वर्तमानमें उनके साथ अन्य उच्च वर्णवालोंके समान सब व्यवहार किया जाता है। पंडित राजेन्द्रकुमार जी दिग्विजयसिंहजी आदि अपने साथ उन्हें बिना किसी रोक टोकके जैन मन्दिरोंमें लेजाते हैं तथा कट्टर तरह-पन्था तकके चौकोंमें उन्हें अपने साथ बैठाकर भोजन कराते हैं। अतः अगर शास्त्रार्थ संघ व० दिग्विजयसिंहजी के भन्तव्योंमें सहमत है और वह भी जातिको जन्मगत मानता है तो निःसन्देह वह चौधरी धर्मचन्द्रजी भूतपूर्व करीमबख्शजी के विषयमें समाज को धोखा दे रहा है। क्या संघके मन्त्री महाशय इसका खुलासा करेंगे ?

—प्रकाशक।

ता० ९ अप्रैल को आकोलामें श्रीमती राजीमती बाई जैनका पुनर्विवाह मामदाबाद निवासी श्री० सेठ मानक-चन्द्रजी जैनके साथ सम्पन्न हुआ।

—कस्तूरचन्द जैन, मन्त्री।

Printed by Pt. Radha Balabha Sharma
at the Ajmer Printing Works,
Ajmer.

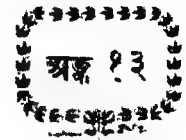


वर्ष ८

१ मई



सन् १९३३



अंक १३

जैनसमाज का एकमात्र स्वतन्त्र पारिविकपत्र ।

वार्षिक मूल्य

३) रुपया
मात्र ।

卐 जैन जगत् 卐

विद्यार्थियों व
संस्थाओं से
२॥) मात्र ।

(प्रत्येक अंग्रेजी महीने की पहली और सोलहवीं तारीखको प्रकाशित होता है)

“पक्षपातो न मे वीरे, न द्वेषः कपिलादिषु ।

युक्तिमद्वचनम् यस्य, तस्य कार्यः परियहः” ॥—श्रीहर्षभट्ट मृगि ।

सम्पादक—मा० र० दरबारीलाल न्यायनीर्थ, } प्रकाशक—फनहचंद सेठी,
जुबिलीबाग तारदेव, बम्बई. } अजमेर ।

श्वेताम्बर स्थानकवामी जैन माधुसम्मेलन और कान्फरेन्सका विवरण ।

जिस श्वे० स्थानकवामी माधु सम्मेलन और कान्फरेन्सकी महीनों पहलेसे धूम मची थी, उनका अधिवेशन हो चुका । दोनों अधिवेशनोंके साधारण समाचार हम गतांक्रममें प्रकट कर चुके हैं ।

क्या डिगम्बर समाज और क्या श्वेताम्बर समाज, दोनोंकी स्थिति प्रायः एक ही समान है । दोनोंमें ही उदासीनता, अनुत्साह, रुढ़िप्रियता और परस्पर विरोधका साम्राज्य है । अतएव किमीभी बड़ी योजनाको अपना कर हड़तापूर्वक कार्य करने की हममें क्षमताही नहीं है । परन्तु अबकी बार अजमेरमें जो कुछ देखा, उससे स्थानकवामी समाजको इस कथनका आंशिक अपवाद माननेकी इच्छा होती है । स्थानकवामी समाजके मुनि ३२ सम्प्रदायी और कई उपसम्प्रदायोंमें विभक्त हैं । उनमें आपसमें किसी प्रकारका खान-पान, वन्दना-व्यवहार आदि नहीं होता था । वे इतने असंगठित थे कि परस्पर मिलकर कोई काम न कर सकते थे । मगर उन्होंने समयकी पुकार सुनी और सबने मिलकर एक सम्मेलन किया । नागवाड़, मालवा, गुजरात, काठियावाड़, कच्छ, पंजाब, दक्षिण आदि सब प्रान्तोंके २६ सम्प्रदायोंके २४० मुनि उसमें शरीक हुए । गोलमेज सभाके ढङ्ग पर सम्मेलनकी बैठकें हुई । मुनि

सम्मेलनकी सारी कार्यवाई प्रायः आधुनिक ढङ्गका सभा-सोसाइटियोंके साधारण नियमोंके अनुसार हुई । वाक्ता-यश विषयनिर्वाचनी समिति गतिमें होती और दिनमें सम्मेलन प्रतिनिधि मुनियोंका साधारण सभा ।

सम्मेलनने जो निर्णय किये हैं, उनमेंसे आंचकेश आजका परिस्थिति को समझ रखकर किये गये हैं । नमनेके तौर पर कुछ ये हैं—

(१) सब उपसम्प्रदायोंके मुनि परस्पर सहकार करें, वन्दना आदि व्यवहार बन्द किया जावे ।

(२) सालह वर्षमें कम उच्चशालोंकी दीक्षा न दी जाय (इसमें विशेष स्थितिमें कुछ अपवाद भी हैं ।)

(३) माधु और दाक्षान्त्यपिठियोंका शिक्षाका सु-शब्द किया जाय । सिद्धान्तशालाएँ स्थापित की जाय ।

(४) एक कमेटी इसलिए बनाई गई कि साहित्य प्रकाशन उसकी अनुमतिमें ही हो, जिससे अनुपयोगी रही साहित्य प्रकाशित न होने पावे ।

(५) ग्यारह वर्ष बाद सम्मेलनका द्वितीय अधिवेशन हो ।

(६) भिन्न-भिन्न परम्पराके कारण जो आचार-भेद था, उसे मिटाकर सब उपसम्प्रदायोंके लिए एक बिस्मृत आचारावली कायम की गई ।

सम्मेलन को बाकायदा स्थायी रूप देनेके लिए मुनियोंकी एक समिति बनाई गई है। उसके सभापति, मन्त्री, आदि भी चुन लिये गये हैं। प्रान्तिक शाखाएँ स्थापित करनेका निश्चय हुआ है। साधुसम्मेलनके निर्णयोंका पालन करानेके लिए श्रावकोंकी भी एक समिति बनाई गई है।

बहुतेरे लोगोंका खयाल है कि सम्मेलनकी सफलता में मुनि मिश्रालालजीने, जो एकताके लिए हमी अवसर पर अनशन धारण किए हुए थे, काफ़ी मदद पहुँचाई है। स्थानकवामी सम्प्रदायके सुधारक श्रावकनेताओं और नवयुवकोंने भी काफ़ी दबाव मुनियों पर डाला था और इसीलिए सम्मेलन को सफलता प्राप्त हो सकी है। जो कुछ भी हो, इसमें सन्देह नहीं कि साधुसम्मेलनके निश्चयोंका यदि बराबर पालन हुआ तो साधुओंपर से नवयुवकोंका जो श्रद्धा धीरे धीरे कम हो रहा है, कुछ दिनों तक और बनी रहेगी।

स्थानकवामी सम्प्रदायके मुनियोने दूसरे सम्प्रदायके मुनियोंके तामने एक अच्छा शिक्षाप्रद सबक रक्खा है। आज्ञा है वे ठीक समय पर चेतेंगे, वना तपता उलटने में अब ज्यादा देर नहीं है।

सम्मेलन समाप्त होते ही कॉन्फ़रेन्सका अधिवेशन हुआ। लोगोंका अनुमान है कि अन्त तक चालीस-पचास हजारकी भीड़ अजमेरमें इकट्ठी हुई थी। लाम्बर्टा (कार्टियावाड़) के महाराज, महामहोपाध्याय गयबहादुर श्री गीरीशंकर हरिचन्द्र ओझा, दीवानबहादुर हरबिलास जी गारदा एम० एल० ए०, मिम गार्प आदि अजैन महाशय भी पहले दिन उपस्थित थे। लगभग १५ हजार मनुष्य पण्डालमें मौजूद थे। सभामें लोगोंने जब तालियाँ बजाईं तो जाँवहिमाके कारण उन्हें मनाई कर दी गई और केवल "त्रयजिनेन्द्र" ध्वनि करने को कहा गया। अन्त तक इस नियमका पालन हुआ। कॉन्फ़रेन्स के कुछ खास-खास स्वीकृत प्रस्ताव इन प्रकार हैं:—

(१) जेलमें ता० ४ मार्चसे उपवास करनेवाले राष्ट्र-भक्त श्री पूनमचन्द्रजी रौंकाकी मुक्तिके लिए प्रार्थना।

(२) शिक्षण परिषद्की सन्तिके अनुसार एक शिक्षा बोर्डकी स्थापनाकी जाय (मुनि श्रीजिनविजयजी

अध्यापक शान्तिनिकेतन, की अध्यक्षता में इसी अवसर पर शिक्षणपरिषद् भी की गई थी।)

(३) एक ऐसे ब्रह्मचारीवर्गकी स्थापनाकी जाय जो समाज और धर्मके लिए अपना जीवन समर्पण करे। इसकी नियमावली आदि बनानेके लिए एक कमेटी कायम की गई, जो तीन मासमें अपनी कार्यवाही पेश करेगी।

(४) चौथा प्रस्ताव दिगम्बर, श्वेताम्बर, स्थानकवामी आदि सब सम्प्रदायोंकी एकताके विषयमें है। इसमें सब सम्प्रदायोंमें अपील की गई है कि आपसमें संयुक्त रहकर ही हम जैनधर्मका प्रचार कर सकते हैं अतः कोई भी सम्प्रदाय एकता-विरोधी प्रयत्न न करे। इस प्रस्तावका समर्थन करते हुए श्री कुन्दनमल्लजी फ़िरोदिया बी० ए० एल० एल० बी० ने जोरदार आपण दिया। आपने कहा कि—'दिगम्बर', 'श्वेताम्बर', 'स्थानकवामी' ये सब उपाधियाँ हैं। इन्हें तोड़ फोड़कर नष्ट कर दो। महावीर हम सबके पिता हैं, जीवनदाता हैं और हम सब एक हैं। अन्य अनेक वक्ताओंके खूब प्रभावशाली भाषणोंके बाद यह प्रस्ताव सत्रानुमतिमें स्वीकार किया गया।

(५) स्वदेशी वस्तुओंका ही यथासंभव उपयोग दिया जाय।

(६) कई लोग साधुवेपमें दुराचार कर धर्म को बदनाम करते हैं। ऐसे लोगोंका वेप छीना जा सकता है या नहीं? इस पर विचार करनेके लिए तीन वकीलोंकी एक वमेटी नियुक्त कीजाय। यदि कानूनन वेप न छीना जा सकता हो तो उसे सभ्कागमें रजिस्टर्ड करा लिया जाय ताकि साधुवेपधारी दुराचारियों पर कानूनी कार्यवाई की जासके और समाज का वेप छीननेका अधिकार प्राप्त हो सके। इसके लिए वकीलोंकी एक समिति बनाई गई। इस प्रस्ताव पर कई नवयुवकोंने अपने अपने हृदयके उद्गार निकाले। साधुवेपओंकी खूब खबर लीगई। स्पष्ट प्रतीत होता था कि नवयुवक अब साधुओंकी उच्छृंखलता को बद्रीपत करनेमें असमर्थ हैं। अब साधुओंको, यदि वे पुजना चाहते हैं तो, अवश्य ही बासवी सदी का बनना पड़ेगा।

(७) जो साधु अकेले घूमते हैं वे छः मासके भीतर किसी सम्प्रदायसे संयुक्त होजाएँ। ऐसा न करनेवालोंका बहिष्कार किया जाय। (शेष पृष्ठ २८ कॉलम २)

जैनधर्म का मर्म ।

(२६)

पंचम चुकन्याभास ।

प्रश्न—ज्ञानस्वभाव सब आत्माओंका एक बराबर है । उसमें जो न्यूनताधिकता है वह ज्ञानावरण कर्मसे है । जब ज्ञानावरणकर्म जाताजायगा तब जिन जिनका ज्ञानावरणकर्म जायगा उन सबका ज्ञान एक बराबर होजायगा । उस शुद्ध ज्ञानकी मर्यादा, अगर वास्तविक अनन्तज्ञानरूप नहीं है तो कितनी है ?

उत्तर—शुद्ध या पूर्ण ज्ञानकी मर्यादा आज निश्चित हो या न हो, परन्तु इतना तो निश्चित है कि वह अनन्त नहीं है, क्योंकि अनन्त होना असम्भव है । सामान्यतः हमें इतना मान्य हो गया कि ज्ञान अनन्त पदार्थोंको नहीं जान सकता । अब कितने पदार्थोंको जान सकता है इस विषयमें हमें खोज करना चाहिये ।

प्रश्न—यदि आप शुद्ध ज्ञानकी अन्तिम मर्यादा नहीं बता सकते तब हम प्रचलित मान्यताओं ही मानेंगे । अनिश्चित रहनेकी अपेक्षा कोई निश्चित बात मान लेना उचित है ।

उत्तर—यदि आपको यह न मान्य हो सके कि आपको कौनसा भोजन पथ्य होगा तो आपका यह कर्तव्य नहीं है कि आप विषभक्षण करने लगें ।

पथ्यका निश्चय न हो सके तो न मानिये परन्तु असुख वस्तु अपथ्य है इतना निश्चय तो हुआ है । इस लिये अपथ्य (विष) का तो त्याग कीजिये । धर्म के निर्णयमें इसीप्रकारकी दुर्गशाओंने जड़देस्त बाधा डाली है । आज सभी धर्मोंमें विज्ञानविरुद्ध जो अगणित कल्पनाओंका दर्शन होता है उसका कारण लोगोंकी यही दुर्गकांक्षा है । जितना अंश सत्यरूप सिद्ध हो उतना मानकर और बाकीके लिये गोजका विषय बनाकर हम सत्यको पासकने थे और सत्यके मार्गमें बाधा डालनेके पापमें बच सकते थे, परन्तु लोगोंका ऐसा बाल-हठ देखकर धर्मतीर्थके संस्थापकोंको अनेक कल्पित बालोंमें लोगोंका समाधान करना पड़ा है । हमारे धोड़में बाल-जीवोंका मन्तव्य हागया परन्तु इसमें सभी धर्म मताओं लिये विज्ञानसे डरने लगे, और इसीलिये धर्मके क्षेत्रमें श्रद्धाको उचितसे अधिक स्थान मिला तथा तर्कका स्थान, उचितसे अधिक गौण बन गया ।

वस्तुकी विवेचन अनेक भंगोंमें होता है । कभी हम किसी वस्तुको अस्मिरूप कह सकते हैं, कभी नास्तिरूपमें कह सकते हैं, कभी अस्तिरूपमें कह करके भी अन्यरूपसे नहीं कह सकते, परन्तु ये सब भंग निर्णायक माने जाते हैं । पूर्णज्ञान ज्यादा से

ज्यादः कितनी वस्तुओंको जानता है, इसमें हम इतना तो कह सकते हैं कि वह अनन्तको नहीं जानता परन्तु कितनेको जानता है यह नहीं कह सकते। इसप्रकार नास्ति अवक्तव्य भंगसे हमने इतना निर्णय किया है। जब सातों ही भंग निर्णयान्मक हैं तब हमारा नास्ति अवक्तव्य भंगसे पूर्णज्ञानका रूप बताना भी निर्णयान्मक है। इसलिये आप हमारे उत्तरको अनिर्णीत कह कर भी अमान्य नहीं कर सकते।

ये बातें तो मैंने इसलिये कही हैं कि जिससे लोगोंके हृदयमें हथेलीपर आम जमाने सरीखी अनुचित माँगें पैदा न हों और वे कल्पित समाधानोंसे न ठगे जावें। परन्तु यहाँ इतनी उदारताके बिनाभी काम चल सकता है। क्योंकि हम यहाँ दोनों तरह के उत्तर दे सकते हैं अर्थात् पूर्णज्ञानके विषय अनन्त और सब पदार्थ नहीं है किन्तु असंख्य पदार्थ हैं। पूर्णज्ञान असंख्य पदार्थोंको जान सकता है।

प्रश्न—तब तो हमें यह ज्ञान कभी न होगा कि काल अनन्त है, क्षेत्र अनन्त है और न अनन्त परमाणुओंके स्कन्धको हम जान सकेंगे।

उत्तर—कालकी अनन्तताको हम जान सकते हैं क्योंकि कालकी अनन्तता एक ही पदार्थ है। अनन्तत्व एक धर्म है और अनन्तव्युक्तकालको जानना एक पदार्थको जानना है। इन्हींप्रकार क्षेत्रकी अनन्तताको जानना भी एक पदार्थको जानना है। स्कंधोंमें आप अनन्त परमाणु मानते हैं परन्तु मैं असंख्य मानता हूँ। (इसका कारण आगे किसी अध्यायमें बतलाया जायगा।) खैर, अनन्त हो या असंख्य, यहाँ उसमें कुछ बाधा नहीं है; क्योंकि अनन्त या असंख्य परमाणुओंका स्कंध एक ही है, और हम एक स्कंधको जानते हैं, उसके प्रत्येक परमाणुको अलग अलग नहीं जानते। यह स्कंध अनन्तप्रदेशी है, इसप्रकारके ज्ञानमें स्कंधका अनन्तप्रदेशित्व नामक एक धर्म जाना गया है।

प्रश्न—पूर्ण ज्ञानकी सीमा आप अनन्त रक्खो या असंख्य, परन्तु यह तो आप मानेंगे ही कि पूर्ण ज्ञानतो शुद्ध ज्ञान ही हो सकता है, और शुद्धता दो तरहकी नहीं हो सकती; इसलिये सबका पूर्ण ज्ञान एक तरह का होगा सबको जाननेसे तो यह समता बन सकती है परन्तु असंख्य को जाननेमें यह समता नहीं बन सकती, क्योंकि अनन्त पदार्थोंमें से कौनसे असंख्य पदार्थ शुद्ध ज्ञानके विषय बताये जावेंगे? जो असंख्य पदार्थ शुद्ध ज्ञानके विषय होंगे उनके सिवाय जो जगत्में अनन्त पदार्थ बाकी रहेंगे उन्हें कौन जानेगा? अथवा कि वे सदा अज्ञात ही रहेंगे। यदि उन्हें कोई जानेगा तो वह पूर्णज्ञानीमें भी बड़ा ज्ञानी कहलाया।

उत्तर—शुद्ध ज्ञानीको ही हम पूर्णज्ञानी कह सकते हैं। परन्तु पदार्थोंको जाननेकी दृष्टिमें वह एकमात्र नहीं होता किन्तु शुद्धिनी दृष्टिमें एकमात्र होता है। जैसे अगर किट्टीकालिमाको अलग करके सुवर्णके अनेक पिंडोंको सौटंचका सुवर्ण बनावें, तो वे सभी शुद्ध सुवर्ण शुद्धताकी दृष्टिमें एकसे होंगे परन्तु यह आवश्यक नहीं है कि उन सबका आकार एक सरीखा हो। एक दूसरा शास्त्रीय उदाहरण लीजिये।

संमारी अवस्थामें आत्माका जो आकार है वह अशुद्ध आकार माना जाता है इसीलिये उसे विभाव व्यञ्जनः पर्याय कहते हैं। निश्चय नयकी दृष्टिमें सब आत्माओंका आकार एक सरीखा है और वह त्रिलोकव्यापी माना जाता है। जब आत्मा कर्मरहित हो जाता है, तब उसका शुद्ध आकार हो जाता है। इसीलिये मुक्तात्माओंके आकारको स्वभाव व्यञ्जनः

ॐ विभावद्रव्यव्यञ्जन पर्यायाश्चतुर्विधा नरनारकादि पर्यायाः अथवा चतुरशीति लक्षा योनयः। आत्मपपद्धति।

स्वभावद्रव्यव्यञ्जन पर्यायाश्चरम शरीरात्किञ्चिन्मू-
नसिद्धपर्यायाः। आत्मपपद्धति।

पर्याय कहते हैं। मुक्तात्माओंका आकार यद्यपि शुद्ध है फिर भी वह सब मुक्तात्माओंका एक सरीखा नहीं होता।

स्पष्टताके लिये एक लौकिक उदाहरण लीजिये। बहुत से मैले दर्पण हैं। उनको साफ किया गया। साफ किये जानेपर सब दर्पण एक सरीखे हो गये। परन्तु यह समानता, शुद्धता या स्वच्छताकी दृष्टिसे है प्रतिबिम्ब तो सबके जुदे-जुदे होंगे। किसीमें बालकका, किसीमें स्त्रीका, किसीमें समुद्रका, किसीमें पर्वतका, किसीमें मकानकी दीवालका, किसीमें छप्परका, इत्यादि जुदे-जुदे होने परभी वे शुद्धताकी दृष्टिसे समान हैं। प्रतिबिम्ब कुछ भी हो परन्तु जो कुछ प्रतिबिम्बित होता है वह ठीक ज्योंका त्यों भक्तकता है, यही उत्तमवर्गकी समानता है और दूसरे मैले दर्पणोंमें यही उनकी विशेषता है। शुद्ध ज्ञानके विषयमें भी यही बात है। उसमें बाह्यी वस्तुओंका प्रतिबिम्ब थोड़ा हो या बहुत परन्तु जो कुछ भक्तकता है, वह ठीक भक्तकता है। यही उसकी अन्य अशुद्ध ज्ञानोंकी अपेक्षा विशेषता है और यही सभी शुद्ध ज्ञानोंकी समानता है। स्वानुभवकी दृष्टिसे सभी ज्ञान समान है। परन्तु बाह्यी पदार्थोंकी दृष्टिसे असमान होने परभी उनकी शुद्धतामें कुछ बाधा नहीं पड़ती। आत्मकल्याणकी दृष्टिसे बाह्यी पदार्थोंके ज्ञानका कुछ मूल्य नहीं है। दुःखमें छूटने के लिये मुक्ति है, और बाह्य पदार्थोंके न्यूनाधिक ज्ञानमें, दुःखचयमें कुछ बाधा नहीं है।

छटा युक्त्याभास।

प्रश्न—अमुक दिन ग्रहण पड़ेगा तथा सूर्य-चन्द्र आदिकी गतियोंका सूक्ष्मज्ञान बिना सर्वज्ञके नहीं हो सकता। भविष्यकी जो बातें शास्त्रोंमें लिखी हैं वे सभी साधित हो रही हैं। पंचम कालका भविष्य आज हम प्रत्यक्ष देख रहे हैं। उसपिणी अवसर्पिणी

की रचना भी साफ मालूम होती है। और भी बहुसी बातें हैं जो हमें शास्त्रमें ही मालूम होती हैं। उनका कोई मूलप्रणेत अवश्य होगा जिसने उन बातोंका ज्ञान शास्त्रमें नहीं, अनुभवमें किया होगा। वस, वही सर्वज्ञ है।

उत्तर—आज जो जगत्को ज्योतिषसम्बन्धी ज्ञान है वह किसी सर्वज्ञका बताया हुआ नहीं है किन्तु विद्वानोंके हजारों वर्षके निरीक्षणका फल है। तागा आदिकी चालें आँवोंसे दिखाई देती हैं, उनके ज्ञानके लिये सर्वज्ञकी कोई जरूरत नहीं है। जो लोग जैनधर्म, जैनशास्त्र और जैनभूगोल नहीं मानते वे भी ग्रहण आदिकी बातें बताते हैं और जितनी खोजको हम सर्वज्ञ बिना माननेको तैयार नहीं हैं उससे कई गुणी खोज आजकलके अमर्षज्ञ वैज्ञानिक कर रहे हैं। ज्योतिष आदिकी खोजमें सर्वज्ञकी कल्पना करना कूपमंजूकताकी सूचक है।

भविष्यकी बातें जो शास्त्रोंमें लिखी हैं वह सिर्फ लेखकोंका मायाजाल है। शास्त्रोंमें ऐसा कोई प्रामाणिक भविष्य नहीं मिलता जो शास्त्ररचनाके बादका हो। शास्त्रोंमें महावीर या गौतम आदिके मुखसे कुंदकुंद हेमचन्द्र आदिकी भविष्य कहला दिया गया है; परन्तु यह सब उन्हीं ग्रन्थोंमें है जो इन लोगोंके बाद बने हैं। ऐसे भविष्य सभी धर्मोंके ग्रन्थोंमें लिखे गये हैं। इनमें कोई सर्वज्ञ तो क्या, मामूली पंडित भी साधित नहीं होता।

भविष्यकी कुछ सामान्य बातें भी हैं परन्तु वे सामान्यबुद्धिसे कही जासकती हैं। जैसे—एक दिन प्रलय होगा, आगे लोग निम्रश्रेणीके होते जाँ-यंगे आदि। ऐसी बातें प्रायः सभी धर्मोंमें कही गई हैं। प्रलयकी बात लीजिये। माधारण लोग भी समझते हैं कि जो चीज कभी बनती है वह कभी नष्ट भी होती है; यह जगत् एक दिन भगवानने बनाया या प्राकृतिक रूपमें पैदा हुआ तो इसका

एक दिन नाश भी अवश्य होना चाहिये । बस, इससे लोग प्रलय मानने लगे । परन्तु जैनदर्शन ईश्वरको नहीं मानता इसलिये उसकी दृष्टिमें सृष्टि अनादि है । इसीलिये उसका अन्त भी नहीं माना जासकता; तब प्रलय कैसा ? लेकिन प्रलयकी बहु-प्रचलित मान्यताका समन्वय तो करना चाहिये, इसलिये एक मध्यममार्ग निकाला गया और कहा गया कि जगत्का प्रलय तो असम्भव है, किन्तु प्रलय की बात बिलकुल मिथ्या भी नहीं है, भविष्यमें खंड-प्रलय होगा जो कि भरतक्षेत्रके आर्यक्षेत्रमें ही रहेगा । मनुष्यका यह स्वभाव है कि उसकी बात को बिलकुल काट दो या किसी बातका उत्तर बिलकुल नास्तिकतासे दो तो वह विश्वास नहीं करता; किन्तु उसकी बातका समन्वय करते हुए उत्तर दो या उसकी बातका कुछ ऐसा मूल वतलाओ जिसका बढ़ा हुआ रूप उसकी वर्तमान मान्यता हो तो वह विश्वास करलेता है । जैनियोंका इतिहास भूगोल आदिका विषय मनोविज्ञानकी इसी भूमिकापर स्थिर है । इससे जैन शास्त्रकारोंकी चतुरता और मनुष्य-प्रकृतिज्ञता साबित होती है, न कि सर्वज्ञता ।

आगे लोग निस्संश्रेणीके होते जायेंगे अर्थात् वर्तमानमें अवसर्पिणी है, यह भी लोगोंकी साधारण मान्यता है । प्रायः हर एक मायाप अपनेको सन्-युगी और अपने बच्चोंको कलयुगी समझता है, और भक्तिवश या कृतज्ञताप्रदर्शनके लिये लोग अपने पूर्व पुरुषोंके अनिशयोक्तिपूर्ण गीत गाया करते हैं । धर्म संस्थापक या सञ्चालक लोगभी जनताके इसविचार को सन्यकारूप देते हैं जिससे भविष्य संतानकी दृष्टि में वे महान् बने रहें और उनके उपदेश या विचार सर्वोत्तम समझे जाते रहे । इसप्रकार यह बहुत साधारण कल्पना है । इसके लिये सर्वज्ञ माननेकी कोई आवश्यकता नहीं है ।

अवसर्पिणीकी कल्पना सत्य है या नहीं, यहभी

एक प्रश्न है । योंतो किसी न किसी बातमें उन्नति या अवनति होती ही रहती है । अगर कोई मनुष्य विद्वान बननेकी कोशिश करे तो वह शारीरिक शक्तिमें पिछड़ जायगा । अगर वह पहलवान बननेकी कोशिश करे तो विद्याके क्षेत्रमें पिछड़ जायगा । जो बात व्यक्ति के लिये है वही समष्टिके लिये है । एक समयके लोग कलाकौशल विद्या आदिमें आगे बढ़ते हैं और शरीरमें पिछड़ जाते हैं और विद्या आदिमें आगे न बढ़नेपर शरीर में बढ़ जाते हैं, ऐसी अवस्थामें उत्सर्पिणी अवसर्पिणी दोनों ही मानी जासकती है । आज मनुष्यन असाधारण वैज्ञानिक उन्नतिकी है । मनुष्यके असम्भव सरीखे स्वप्नोंको इसने करके दिखाया है । वायुयानकी कल्पना आज मूर्तिमती हो रही है । बेंतारका तार, सिनेमा, ग्रामोफोन, विद्युत्का वर्षाकरण आदि ऐसे आविष्कार हैं जिनका स्वप्न भले ही पुराणोंमें लिखा हुआ मिल जाय परन्तु ऐतिहासिक दृष्टिसे जो अभूतपूर्व है । इतना ही नहीं, शास्त्रकी प्रत्येक शास्त्रामें आज अद्भुत गर्भारता आई है और अनेक नये शास्त्र बन गये हैं । साहित्यकी कला आदिका कई गुणा विकास हुआ है । विद्याप्रचारके अद्भुत साधन प्राप्त हुए हैं । इन सब बातोंको देखकर कौन कह सकता है कि आज अवसर्पिणी है । हाँ, अपने मुँह मियाँ मिट्टू बननेवाले अन्धश्रद्धालु अहंकारग्रस्त जीवों की बात दूसरी है । वे भूतकालके अप्रामाणिक और अविश्वसनीय स्वप्नोंके गीत गाकर जो चाहे कह सकते हैं ।

जब यंत्रोंका विकास और प्रचार हुआ तब शरीरसे काम कम लिया जाने लगा । ऐसी अवस्थामें शरीर कमजोर हो यह स्वाभाविक है । परन्तु इसीसे अवसर्पिणी नहीं कहा जासकती; क्योंकि दूसरी दिशामें बहुत अधिक उत्सर्पिणी दिखाई देती है । सभी तरहसे उत्सर्पिणी या अवसर्पिणी होना अशक्य है ।

इस अवसर्पिणीमें उत्सर्पिणी होने लगी है, इस बातको जैनीभी स्वीकार करते हैं किन्तु अवसर्पिणी-पन कायम रखनेके लिये कहते हैं कि पंचमकालमें आरेकी तरह अवसर्पिणी होंगी। जिसप्रकार आरे के एक तरफसे दूसरी तरफका भाग नीचा होता है किन्तु बीच बीचमें ऊँचानीचा होता रहता है उसी प्रकार पंचम कालमें उन्नति और अवनति होती जायगी। परन्तु आजकलकी उन्नति तो पंचमकाल के प्रारम्भसे भी अधिक है, बीचकी यह ऊँचाई कैसी? कहनेकी जरूरत नहीं कि यह लीपापोती है।

शंका—आजकल भौतिक उन्नति भलेही हुई हो परन्तु धार्मिक उन्नति तो नहीं हुई; इसलिये अवसर्पिणी ही कहना चाहिये।

उत्तर—तब तो प्रथम द्वितीय, तृतीय कालकी अपेक्षा चौथे कालको ज्यादा उन्नत मानना चाहिये क्योंकि पहिले तीर्थङ्कर नहीं थे, जैनधर्म आदि कोई धर्म नहीं था। इसमें मालूम होता है कि जैन शास्त्रोंमें उत्सर्पिणी—अवसर्पिणीका विभाग धर्मकी अपेक्षा नहीं था। अन्य विषयोंमें तो आज अवसर्पिणी नहीं कही जासकती।

इस विषयमें भविष्य बोलनेवालोंको बड़ा सुभीता है। वे अगर उत्सर्पिणी कहें तो वह किसी दृष्टिसे सिद्ध की जासकती है और अवसर्पिणी कहें तो वह भी किसी दृष्टिसे सिद्ध की जासकती है। और जिस दृष्टिसे अपनी बात सिद्ध हुई उस पर जोर देना तो अपने हाथमें है।

यदि थोड़ी देरके लिये दृष्टिभेदका बातको गौण कर दिया जाय तो भी यह कहनेमें कोई कठिनाई नहीं है कि मनुष्यसमाज विकसित होता जाता है या पतित। जीवनके पच्चीस पचास वर्ष तक जिसने समाजका अनुभव किया है वह भी बता सकता है कि समाज उन्नतिशील है या अवनतिशील उसीपर से भविष्य और भूतका सामान्य अनुमान भी किया

जासकता है। इस साधारण ज्ञानके लिये भी सर्वज्ञ माननेकी कोई आवश्यकता नहीं है।

शास्त्रोंकी भविष्यकालकी बातों को पढ़कर हँसी आये बिना नहीं रहती। उसमें छोटे छोटे राजाओं का और छोटी छोटी घटनाओंका वर्णन तो मिलता है परन्तु बड़ी बड़ी घटनाओंका वर्णन नहीं मिलता। यूरोप का महायुद्ध कितना विशाल था, जिसकी जोड़ दुनियाँका कोई युद्ध नहीं कर सकता! मुगल साम्राज्य और ब्रिटिश साम्राज्य आदि कितने महान हुए, इनका कुछ उल्लेख नहीं है। क्या इससे यह मालूम नहीं होता कि ग्रन्थकारोंको अपने पासमें जो कुछ दिखाई दिया उसीको भगवान महावीर आदिके मुखसे कहलाकर भविष्यज्ञताका परिचय दिया गया है? अगर आजकलकी मान्यताके अनुसार कोई सर्वज्ञ होता तो उसने इस वैज्ञानिक युगकी ऐसी सूक्ष्म बातोंका इतना अच्छा भविष्य कहा होता कि सुनने वालोंको सर्वज्ञता अवश्य मानना पड़ती।

शास्त्रोंमें जहाँ जहाँ जो जो भविष्य कहा है उस सबको साम्हने रखकर विचार किया जाय तो साफ मालूम होगा कि उसमें सर्वज्ञतासाधक तो एक भाँ बात नहीं है, परन्तु असाधारण पांडित्य की साधक भी कोई बात नहीं है, तथा भगवान महावीर के साथ उनका सम्बन्ध नहीं के बराबर है। यहाँ मैंने दो एक बातोंकी आलोचनाकी है परन्तु अन्य सब बातोंकी आलोचना भी इसीतरह की जासकती है। इसलिये भविष्यकथनोंको तथा दूसरे कुछ कथनों का सर्वज्ञसिद्धिके लिये उपस्थित करना अनुचित और निष्फल है। इसके अतिरिक्त भूगोल, ज्योतिष आदिकी गड़बड़ी और वर्तमान वैज्ञानिक शोधके साम्हने उसका न टिक सकना तो उस विषयकी प्रामाणिकताको बिलकुल निर्मूल करदेता है। वास्तविक सर्वज्ञता क्या है और किसलिये है, इसकी हमें खोज करना चाहिये; कोरी कल्पनाओं

के जालमें पड़कर असत्यके पीछे, रहे सहे सत्यकी हत्या न कराना चाहिये। अपनी मान्यताकी अन्ध-भ्रष्टासे जिन्दगी भर उसे सत्य सिद्ध करनेकी कोशिश करते रहना या उसके सत्यसिद्ध होने की बात देखते रहना आत्मोद्धार और सत्य प्राप्ति के मार्गको बन्द कर देना है।

न्यायशास्त्रोंमें सर्वज्ञसिद्धि के लिये लम्बे लम्बे विवेचन किये गये हैं परन्तु उनमें सारतत्त्व कुछ नहीं है। खास खास युक्तियोंकी आलोचना ऊपर की गई है। जो कुछ बातें रह गई हैं उनकी आलोचना कठिन नहीं है। इन आलोचनाओंके पढ़नेसे वे आलोचनाएँ अपने आप की जा सकेंगी। फिर भी मैं यहाँ छोटी छोटी दो एक युक्तियोंकी आलोचना कर देना उचित समझता हूँ।

प्रश्न—भगवान सर्वज्ञ हैं क्योंकि निर्दोष हैं। भगवान निर्दोष हैं क्योंकि उनका उपदेश युक्तिशास्त्र से बाधित नहीं होता और न परस्परविरुद्ध साबित होता है।

उत्तर—आज जो शास्त्र हैं उनमें परस्परविरोध अन्तर्ही तरह है और वे युक्तिशास्त्रके विरुद्ध भी हैं। अगर यह कहा जाय कि मझे शास्त्र आज उपलब्ध नहीं हैं तो वर्तमानके शास्त्र अविश्वसनीय हो जायेंगे। ऐसी हालतमें इन्हीं शास्त्रोंमें सर्वज्ञताका जो अर्थ लिखा है वह भी अविश्वसनीय हो गया। दूसरी बात यह है कि इस प्रकारका बहाना तो हर एक धर्मवाला बता सकेगा। वह भी कहेगा कि हमारे शास्त्र सच्चे हैं आदि। खैर, यहाँ पर असली वक्तव्य यह है कि परस्पर अविरोध आदिसे सत्यता सिद्ध होती है, न कि सर्वज्ञता। अल्पज्ञ भी परस्पर अविरुद्ध बोल सकता है। मिथ्यावादी ही परस्पर विरुद्ध बोलता है। सत्यवादी होनेसे ही कोई सर्वज्ञ नहीं कहा जा सकता।

मीमांसक सम्प्रदायने इस प्रकारके सर्वज्ञका

विरोध किया है जिसका विरोध जैन नैयायिकोंने खूब किया है। मीमांसक सम्प्रदायकी वैदिक मान्यताकी कमजोरीके कारण जैनियोंको भले ही थोड़ी बहुत सफलता मिली हो परन्तु उसका मूल्य निष्पक्ष विचारकके साम्हने नहीं के बराबर है। जैन नैयायिकोंके इन दूषणाभासोंके उदाहरण देखिये।

मीमांसक—जहाँ तरतमता है वहाँ मर्यादा है। कोई आदमी दम हाथ कूद सकता है तो उसका यह अर्थ नहीं है कि वह सैकड़ों योजन कूद सकता है।

जैन—क्यों ? क्या हुआ ? मुक्त होने पर जीव लोकान्त तक कूद जाता है।

आलोचना—लोकान्त तक कूद जाता है फिर भी मर्यादा तो है ही। इसलिये मीमांसककी मूल बातका खंडन कैसे हुआ ? दृष्टान्त ऐसा ही दिया जाता है जो वार्दा और प्रतिवादी दोनों का सम्मत हो। यहाँ मुक्तात्माओंके लोकान्त तक कूदनेकी बात जैनियोंका दृष्टान्तका काम देसकता है न कि मीमांसकोंको। साथही, दृष्टान्त सिद्ध होना चाहिये। यहाँ पर मुक्तात्मा लोकान्त तक जाते हैं कि नहीं, यह बात भी सिद्ध करनेकी है। अमिद्ध वस्तु उदाहरणके रूपमें पेश नहीं की जा सकती। फिर कूदनेका उदाहरण देना चाहिये। कोई वस्तु स्वभावसे ऊँचे जाती हो, उसे कूदना नहीं कह सकते। कूदना वार्यगुणका कार्य है जब कि स्वभावसे ऊर्ध्वगमन एक स्वतन्त्र-धर्म है; उसका वार्यगुणसे कुछ सम्बन्ध नहीं।

मीमांसक—असम्बद्ध और भूतभविष्यका ज्ञान प्रत्यक्षसे नहीं हो सकता। अगर हो तो वह परोक्ष हो जाय।

जैन—इन्द्रिय प्रत्यक्षसे नहीं हो सकता या अतीन्द्रिय प्रत्यक्षसे ? इन्द्रियप्रत्यक्षसे नहीं हो सकता, यह तो हम भी मानते हैं। अतीन्द्रिय प्रत्यक्षसे नहीं हो सकता, यह कैसे कहा जा सकता है ? अतीन्द्रिय प्रत्यक्षसे ही ये पदार्थ जाने जाते हैं। अतीन्द्रिय

प्रत्यक्ष तुम्हें भी मानना पड़ेगा नहीं तो वेदका ठीक ज्ञान कैसे होगा ?

आलोचना—मीमांसक को वेदकी चिन्ता हो सकती है परन्तु एक निःपक्ष विचारक को नहीं । उसके लिये तो बाह्य पदार्थोंका अतीन्द्रिय प्रत्यक्ष भी अतीन्द्रिय सर्वज्ञके समान असिद्ध है ।

इस प्रकार और भी छोटी छोटी अकिञ्चित्कर युक्तियाँ हैं जिनका आगोचना कठिन नहीं है ।

सम्पादकीय टिप्पणियाँ ।

एक प्रश्नावलि ।

श्वेताम्बर समाजमें दीक्षाप्रकरणको लेकर जो तूफान खड़ा हुआ है उसे शान्त करने लिये जैनजागृतिकार्यालय मुम्बईकी तरफसे एक प्रश्नावलि निकाली गई है, जिसका उत्तर खास खास व्यक्तियोंसे मांगा गया है । मेरे पास भी वह प्रश्नावलि आई है, जिसका यहाँ संक्षेप में उत्तर दिया जाता है ।

१ प्रश्न—दीक्षाके लिये जैनसमाजमें जो वैमनस्यका वातावरण फैल रहा है उसे दूर करनेकी आपको आवश्यकता मालूम होती है या नहीं ?

उत्तर—वैमनस्यका वातावरण तो जितनी जल्दी दूर हो उतना ही अच्छा है; भले ही थोड़ा बहुत मतभेद रहे । यद्यपि मतभेदको दूर करने की भी आवश्यकता है, फिर भी वैमनस्य दूर होना बहुत जरूरी है ।

२ प्रश्न—इस वातावरणको दूर करनेका व्यवहारूमार्ग क्या आप बता सकेंगे ? अथवा आपके मतमें इस काममें क्या क्या कठिनाइयाँ हैं ?

उत्तर (क)—सबसे पहिले दीक्षासम्बन्धी

एक नियमावली बनाना चाहिये, और उसको अमलमें लानेके लिये गाँव गाँवके श्रीसंघोंको प्रेरणा करना चाहिये । फिर जो मुनि इस नियम का भंग करे उसे मुनि न माना जाय और उस अयोग्य दीक्षितको भी तब तक मुनि न माना जाय जबतक वह नियमावलिमें बताये हुए नियम के अनुसार मुनि न हो जाय ।

(ख)—अयोग्य दीक्षाओंको रोकनेके लिये सरकारी कानूनकी सहायता लीजाय । जहाँ इस विषयमें कानून हो वहाँ तो ठीक ही है परन्तु जहाँ ऐसा कानून न हो वहाँ नावालिया की रक्षासे सम्बन्ध रखने वाले कानूनोंका उपयोग किया जाय, तथा कानून बनवाने की कोशिश की जाय ।

(ग) गृहस्थोंमें अगर कोई बालदीक्षाका पक्षपाती हो और उसके किसी भी पुत्रने याल्या-वस्थामें दीक्षा न ली हो तो उसके मतका मूल्य न समझा जाय ।

(घ) ग्राम ग्राममें एक ऐसा युवक-दल बनाना चाहिये जो बालकोंको दीक्षाके शिकारसे बचाये रखे । इस विचारके मुनि अगर गाँवमें आँखें तो उनकी देख रेख रखे, उनके पास कोई बालक हो तो उसे लेकर उसके घर पहुँचावे और ऐसे लोगोंके विरोधमें खूब आन्दोलन करें ।

(ङ) बालकोंको मूढ़ने वाले तथा अन्य रीतिसे भी मुनित्वको लजाने वाले मुनिवेषियों के साथ मुनिके योग्य शिष्टाचार आदि न किया जाय ।

इस मार्गमें सबसे बड़ी आपत्ति यही है कि ऐसे मुनिवेषियोंके भी भक्त थोड़ी बहुत संख्यामें मिलही जाते हैं जिससे उनकी गुज़र होती है । परन्तु इसका कोई अमोघ उपाय नहीं है । जन्म

तक संसारमें मूढ़ता है तब तक ऐसे विघ्न आधेगे ही। अपनेको इनकी पर्वाह किये बिना अपना काम करना चाहिये। हाँ, युक्तिकर्क से इन्हें समझानेका प्रयत्न करते रहना चाहिये। इसके लिये लेख, ट्रेक्ट और व्याख्यानोका प्रबन्ध करना चाहिये, तथा विरोधी भाइयोंसे द्वेष नहीं करना चाहिये। ऊपर बतलाये हुए कार्यों को अगर सच्ची लगनके साथ किया जायगा तो सफलता होगी तथा धीरे धीरे विरोध शान्त हो जायगा।

३ प्रश्न—क्या आप समझते हैं कि ऐसे घर झगड़ोंसे अपने धर्मकी अवहेलना होती है?

उत्तर—अवहेलना अवश्य होती है; परन्तु चुपचाप ऐसे अनर्थों को देखते रहनेकी अपेक्षा कम होती है। अवहेलनाका कारण झगड़ा नहीं किन्तु जिन अनर्थों पर झगड़े होते हैं वे हैं। झगड़े अवश्य ही दूर होना चाहिये परन्तु अनर्थों को दूर करके होना चाहिये, न कि मृतशान्तिका परिचय देनेके लिये। जो अनर्थ करते हैं वे ही इस अशान्तिके जिम्मेदार हैं।

४ प्रश्न—इस प्रश्नका समाधान प्रेमपूर्वक आपसमें होजाय इसके लिये साधु—सम्मेलन होने की आवश्यकता आपको मालूम होती है?

उत्तर—सम्मेलन हो तो बहुतही अच्छा है परन्तु ऐसी मुझे आशा नहीं है। इसके लिये हृदय पलटकी जरूरत है। जबतक वह न मालूम हो तबतक सम्मेलनसे कुछ लाभ नहीं। फिरभी अगर सम्मेलनको अवकाश हो, तो सम्मेलन करनेमें कुछ हर्ज नहीं है।

५ प्रश्न—साधुसम्मेलनका प्रयत्न कौन करे जिससे सफलता हो?

उत्तर—दोनों पक्षके एक एक प्रभावशाली आवाज की तरफसे सम्मेलन बुलाया जाय।

६ प्रश्न—सदा के लिये यह झगड़ा दूर हो ऐसा प्रयत्न करनेमें आप क्या सहायता कर सकते हैं?

उत्तर—दूसरे प्रश्नके उत्तरमें जो उपाय बताये गये हैं उनमें यथा शक्ति सहायता कर सकता हूँ।

बाल—शिक्षाका प्रश्न यद्यपि इससमय श्वेताम्बर समाजमें ही भयकर है किन्तु मुनिवेदियों की संख्या सभी सम्प्रदायोंमें बहुत है जिनका दृढ़ता से इलाज करना चाहिये।

बेटीका बाप ।

‘बेटीका बाप’ यह एक गाली समझी जाती है। मा-धारण दृष्टिसे यह बान कम समझमें आती है कि इस गालीमें गालीपन क्या है? बेटी—बेटी तो सभीके पैदा होते हैं। किन्तु सूक्ष्म विचार किया जाय तो यह गाली ही है। बेटीके बापकी मुसीबतें बेटीका बाप ही जानता है। किसीका बेटीका बाप कहना मानों उसपर वे मुसीबतें वा देनेकी इच्छा प्रकट करना है।

“जागरणके” सम्पादकजी ने १७ अप्रैलके अंकमें एक टिप्पणी लिखी है; उससे मालूम होगा कि समाजके अ-स्थाचारोंने किसी किमी जानिमें ‘बेटीके बाप’ को कितना दुःखी या अभागी बना दिया है। वह टिप्पणी यहाँ शब्दशः उद्धृतकी जाती है।

“एक दुखी बाप—एक सज्जनने, जिनका नाम बताना हम मुनासिब नहीं समझते, हमारे पास एक पत्र लिखा है, जिसमें विदित होता है कि आज-कल अपनी कन्याओंका विवाह करनेमें पिताओंको कितनी मुसीबतोंका सामना करना पड़ता है। उक्त सज्जनने हमसे इस मुसीबतका इलाज पूछा है। हम इस विषयमें उतने ही निस्सहाय हैं, जितने स्वयं वह है। हमें तो इसका एकही इलाज नजर आता है और वह यह है कि लड़कियोंको अच्छी

शिक्षा दी जाय और उन्हें संसारमें अपना रास्ता आप बनानेके लिये छोड़ दिया जाय, उसी तरह जैसे हम अपने लड़कोंको छोड़ देते हैं। उनको बिबाहित देखनेका मोह हमें छोड़ देना चाहिये और जैसे युवकोंके विषयमें हम उनके पथ-भ्रष्ट होजाने की परवाह नहीं करते, उसी भाँति हमें लड़कियों पर भी विश्वास करना चाहिये। तब यदि वह गृहिणी जीवन बसर करना चाहेंगी, तो अपनी इच्छानुसार अपना विवाह करलेंगी, अन्यथा अविवाहित रहेंगी। और मच पड़ो तो यही सुनामिव भी है। हमें कोई अधिकार नहीं है, कि लड़कियोंको इच्छाके विरुद्ध केवल रुढ़ियोंके गुलाम बनकर, केवल इस भयसे कि खानदानकी नाक न कट जावे, लड़कियोंको किसी-न-किसीके गले मड़ दें। हमें विश्वास रखना चाहिये, कि लड़के अपनी रक्षा कर सकते हैं, तो लड़कियाँ भी अपनी रक्षा करलेंगी।

उस पत्रका एक अंश हम देते हैं और यद्यपि हमें विश्वास नहीं, कि उसे पढ़कर किसी को कुछ अखर हाँगी; लेकिन कमसे कम वह सन्तोष तो हो जायगा, जो अपना दुख दूसरोंको सुनाकर होता है— 'मैं आजकल एक फिकरमें भुवतिला हूँ। मेरा खयाल है कि इलाज आपके द्वारा हो सकता है। मुझे अपनी सुयोग्य कन्याकी शादीकी फिकर है। जहाँ कहीं भी बातचीत करता हूँ, वहीसे रुपयेकी बड़ी तादादकी माँग होती है। आपके शहरमें ही एक प्रसिद्ध रईस बाबू—रिटायर्ड डिप्टी कलेक्टर हैं, उन्होंने मुझमें ५०००) नक़द, अलावा सामान-दहेज के माँगे। आप विचार करें, कि नक़द ५०००) के ऊपर लगभग ४०००) का सामान और इतना ही ऊपर चाहिये। यानी करीब बीस हजार रुपये एक लड़कीकी शादीके लिये चाहिए। अब अगर किसी घरमें तीन लड़कियाँ हुई, तो आधे लाख रुपये उनके विवाहके लिये रखलेना जरूरी है। आप विचार

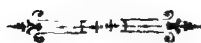
कीजिये, कि कायस्थोंके पास जो नौकरी करके गुज़र करते हैं, इतने रुपये कहाँ से आ सकते हैं; और फिर ईमानदारीके साथ काम करके कोई भी नौकरी करके इतने रुपये पैदा नहीं कर सकता। मैं करार-दादके सख्त खिलाफ हूँ। मैंने अपने लड़के की शादीमें करारदाद मुतलक नहीं किया जिसे हर शख्स जानता है। अगर करारदाद करतो मुझे भी काफी रुपये मिल सकते थे। लेकिन लड़कीकी शादीमें करारदाद करने को तैयार हूँ; क्योंकि मजबूरी है; इसलिये मेहरबानी करके कोई ऐसा लड़का जो तालीमयाफता तन्दुरुस्त हो और जिसके माँ बापके विचार अच्छे हों मुझे बताइये।'

यह लाला साहब रिटायर्ड डिप्टी कलेक्टरके पास गए ही क्यों? इसलिये कि वह भी ओहदा और दौलत देखते हैं। ऐसेके पास तो भूलकर भी न जाइए। ऐसे लड़कों को लीजिए जिनके माँ-बाप सिधार चुके हैं। उनको सहायता देकर आगे बढ़ा-इए और दो चार हजार जो आप दे सकें कन्याके नाममें बैंकमें जमा करके लड़की को पास-बुक दे दीजिये। इन जायदादवालोंके दरवाजेपर धूकने भी न जाइए। छोड़ दीजिए, कन्याको सम्पन्न और सम्मानित कुलमें विवाहनेके मोह को। ऐसे कुलोंमें लड़कियाँ कभी सुखी नहीं रहती। विशालयोंमें बहुतसे ऐसे युवक मिलेंगे जो चरित्रवान हैं, विचार-शील हैं, महन्वाकांक्षी हैं; पर कोई उनकी सहायता करनेवाला नहीं है। ऐसे युवकोंमेंसे छूँट लीजिए और उसके साथ कन्याका पाणिग्रहण कर दीजिए।'

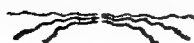
जागरणके सम्पादकोंकी यह सलाह इतनी अच्छी है कि हम विषयमें कुछ कहना व्यर्थ है। बड़े बड़े श्रीमानों के यहाँ लड़की देनेके लिये खुद कंगाल होना और उन श्रीमानोंको और अधिक श्रीमान बनाना अनुचित है। ठीक तरहसे यह समस्या तभी हल होगी जब किसीको इस विषयमें पूरे अधिकार देदिये जायेंगे। आज कहीं कन्या विक्रय, कहीं वरविक्रय समाजको नष्टभ्रष्ट कर रहा

है। ये दोनों ही पाप हैं किन्तु कन्याविक्रय की अपेक्षा वरविक्रय और भी नीच है। कन्याविक्रयको तो हम दृढ़विवाह और अनमेलविवाहका कारण समझ कर पाप कहते हैं। परन्तु इससे माँ-बाप पर अन्याय नहीं होता। किन्तु वरविक्रयसे सैकड़ों स्त्रियोंको आजीवन कुमारी रहना पड़ता है। सैकड़ों गरीब घरकी बेटी होने से खुदों और अपात्रोंको विवाही जाती हैं। बीसों माँ-बाप की गरीबी देखकर जल मरती हैं। लड़कोंके माँ-बापको विवश होकर कंगाल होना पड़ता है। जैन समाजमें भी यह कुप्रथा है। अग्रवाल जैनोको इसी मुसीबतका साम्ना करना पड़ता है। दक्षिणमें भी यह रिवाज है। जागरण के सम्पादकजीने जो उपाय बताया है वह बहुत विशाल और दीर्घकालसाध्य है। परन्तु इस व्याधिका एक सरल उपायभी है।

ऐसी बहुतसी जानियाँ हैं जिनमें युवकोंको भी कन्याएँ नहीं मिलतीं। इसके लिये उन्हें बहुत पैसा देना पड़ता है। किसी जातिमें कन्याविक्रय है तो किसी जातिमें वरविक्रय है। वरविक्रयवाली जातिके लोग अपनी पुत्रियोंको ऐसी जातिमें दें जहाँ युवकोंको कन्या नहीं मिलती तो इसमें सन्देह नहीं कि इसप्रकारके दस पाँच विवाह होने परही वरविक्रय करनेवालोंकी आँखें खुल जायँगी। कन्या वालोंको यह प्रतिज्ञा करलेना चाहिये कि वे किसी भी हालतमें वरपक्षको एक पैसाभी न देंगे, भलेही उनको विजाति और विधर्मियोंमें कन्याका विवाह करना पड़े। इतना ही नहीं किन्तु उनको विजाति विवाहकी ही कोशिश करना चाहिये। इससे योंही ही दिनमें यह समस्या आप ही हल होजायगी। अगर जाति भरमें पचास पचास आदमी भी ऐसा कर सकें तो भी वरविक्रयकी प्रथा निर्मूल हो सकेगी।



जैनजगत्का प्रचार करना
आपका परम कर्तव्य है।



“जैनधर्मका मर्म” पर सम्मतियाँ।

(२५)

श्री० सेठ ताराचन्दजी नवलचन्दजी जेवरी की सम्मति।

पंडितजी !

जैनजगत्में जो ‘जैनधर्मका मर्म’ शीर्षक लेखमाला आप लिख रहे हैं उसमें बहुत ध्यानपूर्वक पढ़ता हूँ। वास्तवमें यह लेखमाला बहुतही विद्वत्तापूर्ण है और बहुत विचारपूर्वक लिखी जा रही है। इस लेखमालाका विरोध ऐसे लोगोंकी तरफसे हो रहा है जो एक वक्त आपके पूर्ण भक्त थे। मैं बहुत समयसे आपके लेखोंको पढ़ता हूँ और आपके चलाये आन्दोलनोंको देखता हूँ। प्रारम्भमें जब आपने विजातीयविवाहका आन्दोलन चलाया तभी पंडितदलने आपके ऊपर हरतरह से आक्रमण किया और आपको सदाके लिये कुचल देना चाहा। परन्तु आप न तो पीछे हटे, न घबराये, और सभी विरोधी पंडितोंको पीछे हटाया। आज विजातीयविवाहकी धार्मिकताके विषयमें अब किसी को सन्देह नहीं रह गया है। परन्तु मालूम होता है कि किसी महान् लक्ष्यपर पहुँचे बिना छोटे छोटे सुधारोंपर रुक जाना आपके स्वभावमें नहीं है। इसलिये ज्योंही आपको विजातीयविवाहके आन्दोलनमें सफलता मिली त्योंही आप आगे बढ़ेंगे। फिर कई वर्षों तक आपने विधवाविवाह, पोपड़मका विरोध, अछूतोद्धार आदि अनेक आन्दोलनोंको सफलतापूर्वक चलाया। विरोधी पंडितोंने अनेकबार आपके बहिष्कारके आन्दोलन उठाये, अनेक प्रकारकी आपकी धमकियाँ दीं परन्तु आप रंचभर भी न घबरा कर हटे रहे। आखिर हर बातमें आपके विरोधियों को समाजके सामने नीचा देखना ही पड़ा। यह बात दूसरी है कि वे अपने मुँहसे अपनी भूल स्वीकार न करें। आज आपकी सभी बातें समाज मानने लगी हैं, यही आपकी बड़ी भारी विजय है।

परन्तु समाजसुधारके इन विशाल आन्दोलनों से भी आप सन्तुष्ट न हुए। इसलिये अब आपने जैनधर्मके भीतर पिछले ढाई हजार वर्षमें आये हुए विकारों को निकालनेके लिये कमर कसी है। वास्तवमें इस वैज्ञानिक जैनधर्ममें इतनी अवैज्ञानिक बातें घुसगई हैं जिनपर एक साधारण आदमी भी विश्वास नहीं कर सकता। परन्तु उन असत्य बातों को इसप्रकार सत्यका जामा पहिनाया गया है कि जिससे भोला आदमी धोखा खाजाता है, और विद्वान आदमी घृणासे मुँह फेर लेता है। इस वैज्ञानिक युगमें इसप्रकारका विकारी जैनधर्म कदापि जीवित नहीं रह सकता। ये विकार सैकड़ों वर्षोंसे जैन समाजको खोखला और अन्धश्रद्धालु बनारहे हैं। अगर आप सरीखे लोग इसपर विचार न करें तो सर्वनाशमें कुछ भी सन्देह नहीं है।

इस कार्यमें आपने अद्भुत विद्वत्ता और असाधारण साहमका परिचय दिया है। किन्तु इसमें आपका खानगी लाभ कुछ भी नहीं है; सिर्फ आपका धर्मप्रेम और सत्यभक्ति ही आपसे जबरदस्ती यह काम करारही है। फिर भी कुछ सुधारक मित्र सुधारक कहला करके भी अपनी अन्धश्रद्धामें इतने अधिक लीन हैं कि आपके साथ उत्तर प्रत्युत्तर न करके आपके बहिष्कारके और समाजको भड़काने के प्रयत्नमें लगे हैं। कोई कोई महाशय तो यहाँ तक समाजको समझाना चाहते हैं कि उनको नापसन्द होनेसे समाजकी भी दृष्टिमें आपके पत्रका कुछ मूल्य नहीं रहा है। ये सब बातें अन्धश्रद्धालुओंके सिवाय और कोई नहीं लिख सकता। वास्तवमें इनके वक्तव्य और पोपडमके फर्मानोंमें कुछ अन्तर नहीं है। दोनों ही अन्धश्रद्धालु होते हैं और दोनों ही अपनी मान्यताके साम्हने किसीका उच्चारण भी पसन्द नहीं करते।

मैं इन महाशयोंसे पूछता हूँ कि आप जगत्के

साथ चर्चा करनेकी बातें करते हो तो यहाँ चर्चा क्यों नहीं करते? क्या पंडितजीने चर्चा करनेके लिये मना किया है? क्या पण्डितजी जुल्म जोरसे अपने विचार मनवाना चाहते हैं? क्या तीनों सम्प्रदायोंके प्रेमके लिये तथा सर्वधर्मसमभावके लिये यह चर्चा उपयोगी नहीं है? क्या आजकलके जैनशास्त्रोंमें विकार नहीं आया है? क्या उनमें परस्पर विरोध नहीं है? क्या आज इनके जाँच करने की और निःपक्ष होकर सत्यको खोजनेकी जरूरत नहीं है? अथवा क्या लेखमालामें विचारणीय मसाला नहीं है? आखिर क्या है जिससे आप इतने उखड़ पड़े हैं? मेरे खयालसे तो आप सत्य की भक्ति नहीं रखते और अपने पक्षको बहुत कमजोर समझते हैं इसीसे विद्वानोंके योग्य मार्ग ग्रहण न करके आप साधारण लोगोंकी तरह बहिष्कार आदि के निष्फल प्रयत्न करते हैं।

मानलो पंडित दरबारीलालजी जैन नहीं हैं या कोई दूसरा जैनेतर विद्वान ऐसी आलोचना कर रहा है। तब ऐसी अवस्थामें आपका क्या कर्तव्य है? क्या केवल धमकियोंसे या बहिष्कारसे वह विद्वान चुप रह जायगा? और क्या उससे आपका पक्ष सत्य साबित हो जायगा? मेरे खयालसे उससे आपके विचारोंकी ही अप्रभावना है। बहिष्कार आदिसे ऐसे विद्वान नहीं दबते और अगर दबें भी तो यह मार्ग सच्चे विद्वानोंके योग्य नहीं है। मेरे खयालसे सत्यकी प्राप्तिके लिये और धर्मकी प्रभावनाके लिये इसप्रकार की नीति ठीक नहीं है। आजतक सुधारक लोग इसी उदार नीतिकी दुहाई देते आरहे हैं और स्थितिपालकोंकी संकुचित नीतिकी निंदा करते आरहे हैं। परन्तु आश्चर्य और खेदकी बात है कि आज वेही सुधारक अपने अन्य सुधारकोंके लिये उसी उदार नीतिका त्याग करते हैं। इससे सुधारकोंकी वास्तविक अप्रभावना होती है। “हाथीके दाँत खानेके

और, दिखानेके और ” यह कहावत पूरी करना सुधारकोंको शोभा नहीं देता ।

मेरी समझमें तीनों सम्प्रदायोंकी प्रेमवृद्धिके लिये और धर्मोंके नामपर चलते हुए भगड़ोंको शांत करनेके लिये ऐसी लेखमालाओंकी खास जरूरत है । साम्प्रदायिक धर्मग्रन्थ जो एक दूसरेको गाली देनेमें बहादुरी समझते हैं और बेकामकी बातोंको अनुचितमहत्त्व देते हैं—उनका संशोधन करना बहुत जरूरी है ।

अपनी मान्यता और साम्प्रदायिक बातोंके समर्थनसे मूल जैनधर्म सिद्ध नहीं होता । आजका जमाना युक्ति-तर्कका जमाना है, फतवा निकालनेका जमाना नहीं है । खुद जैनधर्म परीक्षाप्रधानी बनने का उपदेश देता है । उसमें देशकालानुसार परिवर्तन, तुलनात्मक आलोचनाको पूरा स्थान है । खैर ।

आपका मार्ग कठिन है । समाजकी कृताभयंकर है और समाजके इस स्वभावसे लाभ उठानेवाले परिणत आदि थोड़े नहीं हैं । इसलिये सच्चे सुधारकों तो हथेलीपर प्राण लेकर आगे बढ़ना पड़ता है । समाज, और उसके भोलेपनसे यश पूजा अर्घ आदिका लाभ उठानेवाले लोग सुधारकोंके साम्हने कितना भयंकर आक्रमण करते हैं और कितनी बदनामी करते हैं और दूसरी अनेक रीतियोंसे उन पर या उनसे सम्बद्ध संस्थाओं पर कितना अनुचित दबाव डालते हैं कि कामलहृदय सुधारकों प्राण तक दे देना पड़ते हैं । परन्तु इससे सुधारका वास्तवमें कुछ नहीं बिगड़ता । थोड़ी देर बाद सब काम ज्योंका त्यों चलने लगता है और समाज भी अपनी भूलको समझती है । आपने अभी तक काफी धैर्य बताया है और उसका असर भी अच्छा हुआ है ! मुझे पूर्ण आशा है कि भविष्यमें भी आप धैर्यके साथ काम करते रहेंगे और उसमें आपको सफलता भी मिलेगी । आपके विरोधी या तो आपके पास

वृद्धविवाह और कानून ।

(ले०-श्री० रत्नलालजी मालवीय बी.ए.एल.एल.बी. सागर)

हमारे इस अभागे देशमें आज ऐसी लाखों विधवाएँ हैं जिनका यौवनमें प्रवेश करनेके पहिले ही सुहाग सिद्ध पुँछ जाता है और वे समाजके नृशंस अत्याचारोंके कारण जीवनभर रक्तके आँसू बहाती हैं । यदि इन अभागिनी विधवाओंके इतिहास पर तनिक दृष्टिपात कियाजावे तो यह स्पष्ट होजाता है कि इनमेंसे ९९ प्रतिशत पुरुष जातिकी पैशाचिक कामुकताके पापका प्रायश्चित्तकर रही हैं । नीच और अधम मातापिता वृद्ध पुरुषोंसे रुपया लेकर उन्हें अपनी कन्याएँ भेड़ और बकरीकी तरह बेचदेते हैं और जब उन बेचारियों पर असमय ही में वैधव्यके वज्रका प्रहार हो जाता है तब उनके फूट भाग्य और समाज की रस्मोंक दुहाई देकर चुप हो जाते हैं । इन नर-पिशाचोंके लामहर्षण अत्याचारोंके कारण हिन्दु समाज धुन कर स्वांस्वता हो गया है और अपनी अन्तिम सोमे ले रहा है ।

यदि एक ओर समाज अपनी कन्याओंका क्रय विक्रय करनेवाले खूँखार भेड़ियोंसे भरा पड़ा है तो दूसरी ओर उनमें कुछ ऐसे सुधारक और त्यागी युवकोंका जन्म हो गया है जिन्होंने अपना सर्वस्व न्यूँछावर कर ऐसी कन्याओंकी रक्षाकर समाजको सुरक्षित रखने पर कर्मर कसली है । परन्तु ऐसे युवकों के रास्तेमें कानूनी अड़ंगे आकर उनके मार्गमें पहाड़ आजायेंगे या निष्फल प्रयत्न करके चुप होजायेंगे ।

सच्चे सुधारकोंके साथी प्रारम्भमें थोड़े ही होते हैं इसलिये आप सुधारकाभामोंकी चिन्ता न करके आगे बढ़ते चलिये । मुझे विश्वास है कि आपकी यह लिखमाला जैनधर्म और जैन समाजको नया जीवन देगी । —ताराचन्द नवलचन्द जवेरी, मुम्बई ।

खड़ा कर देते थे। इस लेखका उद्देश्य सुधारकोंको एक ऐसी ही नज़ारमें परिचित कराना है जिसका उद्देश्य बृद्धविवाह रोकनेमें सहायता पहुँचाता है।

यह नज़ार नागपुर हाईकोर्टकी है और २८ नागपुर लॉ रिपोर्टके पृष्ठ ३३२ में प्रकाशित हुई है। यह कानून सर हरीसिंह गौड़ और एम० बी० किनखिड़े जैसे कानूनके दिग्गज विद्वानोंकी गम्भीर बहसके अनन्तर हाईकोर्टके जज श्री० सूफेंदरने निश्चित किया है और उसका सम्बन्ध ऐक्ट बलायत (गार्जियन ऐण्ड वार्ड्स ऐक्ट) की दफा १२ (१), ज्ञाप्ता दीवानीकी दफा १४१ और उसीके आर्डर ३९, रूल २ और ३ से है। नज़ारका यथार्थ तत्व समझनेके पहिले मुकद्दमेके वाक्यानोंका ज्ञान प्राप्त करना आवश्यक है, और नज़ारमें उनका विवरण निम्न प्रकार है:—

मुकद्दमेमें वादी आशागम; विवाहित कन्या गोदावरी बाईका जो १४ वर्षकी थी दूरके रिश्तेमें चचेरा भाई होता था; और प्रतिवादी कन्याके मातापिता (१) देव किशन और (२) मुसम्मात अमृत बाई (३) सुन्दरलाल (४) ताराचन्द और (५) रामगोपाल थे। ३० अप्रैल सन् १९३१ को वादी आशागमने अकोला (बरार) के डिस्ट्रिक्ट जजकी अदालतमें गोदावरी बाईका वली नियुक्त करनेकी दरखवास्त दी थी और प्रतिवादियोंपर उन्होंने यह दावाप्रापण किया था कि देवकिशन और मुसम्मात अमृतबाई, सुन्दरलाल और ताराचन्दकी साजिशसे (१२०००) बारह हजार रुपये लेकर रामगोपालके साथ जिसकी आयु ५० वर्ष की थी, विवाह कर रहे थे, जो कन्याके विलकुल अयोग्य है और जिससे कन्या को भयानक क्षति पहुँचनेकी सम्भावना है। यह विवाह दूसरे ही दिन याने १ मई सन् १९३१ के लिये निश्चित हुआ था, इसलिये वादीने विवाह-रोकनेकीभी अदालतसे प्रार्थनाकी। अदालतने यह प्रार्थना स्वीकार कर विवाह रोकनेका हुक्म निकाल

दिया और प्रतिवादियोंको दूसरे दिन अदालतमें हाज़िर होनेका हुक्म दिया। परन्तु प्रतिवादियोंने अदालतके हुक्म का ऐलान लेनेसे इन्कार कर दिया और इस लिये ऐलान उनके मकान पर चरपा कर दिया गया। ४ मई को देवकिशन ताराचन्द और सुन्दरलाल अदालतमें हाज़िर हुए और उन्होंने रामगोपालके साथ विवाह न करनेकी प्रतिज्ञा की। इस प्रतिज्ञाके कारण लड़की देवकिशनको सौप दी गई।

इतने पर भी २० मई सन् १९३१ को गोदावरी बाई का विवाह रामगोपालके साथ कर दिया गया। इस अवज्ञाके कारण अदालतने प्रतिवादियोंकी पाँच सौ रुपये तककी मनकूला जायदादकी कुर्की और अमृतबाई को छोड़कर अन्य चारोंको डेढ़ डेढ़ माह की सज़ाका हुक्म दिया।

डिस्ट्रिक्ट जजके इस फ़ैसले के खिलाफ़ प्रतिवादियोंने नागपुर हाईकोर्टमें अपील की। अपील की बहसमें प्रतिवादियोंकी ओरसे सर हरी सिंह गौड़ने कहा कि चूँकि ऐक्ट बलायत (गार्जियन ऐण्ड वार्ड्स ऐक्ट) पूर्ण है और चूँकि उस ऐक्टकी दफा १२ की अवज्ञापर उसमें कोई सज़ा निर्धारित नहीं की गई है इसलिये डिस्ट्रिक्ट जजका ज्ञाप्ता दीवानीके आर्डर - १ रूल ३२ के अनुसार दिया हुआ सज़ाका हुक्म ग़ैरक़ानूनी है और मंसूख होने के लायक है।

इस बहसके प्रत्युत्तर में रावबहादुर किनखिड़े ने कहा कि ऐक्ट बलायत अपूर्ण है और जिस जिस रूपमें वह अपूर्ण है उसकी पूर्ति ज्ञाप्ता दीवानीकी दफा १४१ के आधार पर की जासकती है। इसलिये अदालतका हुक्म इस्तनाई आर्डर ३९ रूल २ के अनुसार समझा जाना चाहिये और हुक्मकी अवज्ञा की सज़ा आर्डर ३९ रूल ३ के अनुसार दी जासकती है। श्रीमान् किनखिड़ेकी यह बहस अदालत ने स्वीकार करली। उनकी बहसके आधार

आर्डर ३९ रूल-२ के निम्नलिखित शब्द थे:—

“जो मुकद्दमा प्रतिवादीके खिलाफ उसके कोई इकरार भंग करने या ‘अन्य किसी प्रकारकी क्षति’ पहुँचानेसे रोकनेके लिये दायर किया गया हो उस में वादी मुकद्दमा दायर होनेके बाद और फ़ैसलेके पहिले या बादमें, अदालतको इस आशयके हुक्म इम्तनाईकी दरखास्त दे सकता है कि प्रतिवादी मुकद्दमसे सम्बन्ध रखनेवाले इकरारको भंग न करे या तत्सम्बन्धी जायदाद या हक्कको कोई क्षति न पहुँचावे।”

वादीके वकीलकी बहसके अनुसार उपर्युक्त धाराके “अन्य किसी प्रकारकी क्षति” शब्दोंमें वृद्ध-विवाहका समावेश हो जाता है। “क्षति” शब्दकी परिभाषा करते हुए वकीलने सिन्ध हाईकोर्टकी प्रेमजीकान्त बनाम जीवीवाईकी नज़ीरका हवाला दिया था जो १९२८ के ऑल इण्डिया रिपोर्टर सिन्ध पृष्ठ १२९ (१३१) में प्रकाशित हुई थी। वह निम्न प्रकार है:—

“यह निश्चित हो चुका है कि सम्राटकी ओरसे अदालतोंको बच्चोंकी रक्षाके जो अधिकार प्रदान किये गये हैं उनके अनुसार अदालत किसी भी बच्चे का चाहे वह अदालतकी देखरेखमें हो या नहीं, अनुचित विवाहसम्बन्ध रोक सकती है। इस कानूनमें जातिसम्बन्धी कोई भेदभाव नहीं है और हिन्दुओं और मुसलमानोंपर उसका एकसा ही प्रभाव पड़ता है। हाँ, यह अवश्य है कि जो बच्चे अदालतकी देखरेखमें नहीं हैं उनके लिये अदालत की दरखास्त देनेकी आवश्यकता है। परन्तु जो बच्चे उसकी देखरेखमें हैं उनके वलायतोंको अदालत स्वयं अनुचित सम्बन्ध करनेसे रोक सकती है क्योंकि वे अदालत से नियुक्त किये हुए प्रतिनिधि हैं। वास्तवमें उनकी रक्षक अदालत ही है। एक बच्चे को इससे अधिक क्षति नहीं पहुँच सकती कि उसे

मुनियोंके कृत्य ।

(ले०—श्री० जी० ऐल० जैन)

‘साधु’ शब्दके सुनतेही हमारे हृदयमें भक्तिका संचार हो जाता है, दर्शनकी इच्छा हो उठती है। ये सब बातें वास्तवमें सत्य हैं, पर यदि साधु गुणवान और आचारवान हों तो। लेकिन आज कल तो किसीने स्त्री के मरनेसे, किसीने विवाह न होने से, किसी के पास धन न होने से ही साधु भेष धारण कर लिया है। उनकी सब क्रियाएँ दिखावटी एवं नामवरीके लिये होती हैं। वे अपनी आत्माका क्या उद्धार करते हैं यह तो वे ही जानें, जीवन भरके लिये अयोग्य वरके साथ बाँध दिया जाय; विशेषकर ऐसी परिस्थितिमें जब विवाह मृत्युके पहिले कानूनके द्वारा भंग न हो सकता हो यह क्षति किसी प्रकार पूरी नहीं हो सकती।”

हाईकोर्ट ने यह बहस स्वीकार कर डिस्ट्रिक्ट जजका फ़ैसला बहाल कर दिया।

लेखकको सागरके एक ऐसे मुकद्दमेका पता लगा है जहाँ डिस्ट्रिक्ट जजने ऐसे ही अनुचित सम्बन्धके रोकनेका हुक्म तो निकाल दिया था परन्तु उस आज्ञाकी अवज्ञा होनेपर कानून खिलाफ बतलाकर उन्होंने प्रतिवादियोंको सजा देनेसे साफ इन्कार कर दिया था। एक नहीं ऐसे न जाने कितने मुकद्दमे हुए होंगे जिनमें समाजसुधारकों को मुँह की खानी पड़ी होगी और न जाने कितने सुधारक कानून को खिलाफ जानकर हतोत्साहित होकर बैठ गये होंगे। सुधारकोंके लिये इस नज़ीरने एक नया मार्ग खोल दिया है। लेखककी प्रार्थना है कि जब जब उन्हें अवसर मिले इसका उपयोग किये बिना न रहें।

नोट—इस लेखमें नज़ीरका केवल सार दे दिया गया है। जो सज्जन विस्तृत रूपसे अध्ययन करना चाहें उन्हें उपर्युक्त कानूनी रिपोर्टोंका अध्ययन करना चाहिये।

या उनकी भक्त अंध समाज जाने। लेखक तो इस बात को स्वीकार नहीं कर सकता है कि साधु-मुनि होकर ये अपनी आत्माका उपकार कर रहे हैं। हाँ, वे अपनी आत्माका बिगाड़ ज़रूर कर रहे हैं।

अभी यहाँ पर शान्तिसागरजी (छाणी) का संघ आया था। उनके साथमें मल्लिमागरजी, वीरसागरजी, एवं पेलक धर्मसागरजी थे। इनमें वीरसागरजी तो बड़े शान्त परिणामी एवं आत्मोच्चारक थे। शेष केवल प्रपंची थे। वे गृहस्थोंसे भी अधिक मायाग्रस्त और बंधनमें बंधे हैं। शान्तिसागरजीने तो अपने नामके विद्यालय एवं ग्रन्थालय खोल रखे हैं। उनकी सहायत के लिये प्रत्येक ग्राममें विहार कर चन्दा इकट्ठा किया करते हैं और उनकी प्रशंसा कर लोगों को ठगा करते हैं। मुझे अभीतक यह बात मालूम नहीं हुई कि सागवाड़ा और ईडरके ग्रन्थालयसे कौन कौन ग्रंथ निकले और उनसे समाजको यह लाभ हुआ। आचार्यपद धारण करने पर भी ज्ञानकी कमी है। प्रश्नोंका ठीक ठीक उत्तर नहीं दे सकते हैं। लड़ाई झगड़ेकी तरफ़ विशेष ध्यान है। बीसपन्थी संप्रदायकी सदा बड़ाई और तेरापन्थियोंकी बुराई करना इनके बाँये हाथका खेल है। आप खुले तौरसे सावध पूजाका अधिकार देते हैं। क्या एक अहिंसागृहावती इस प्रकारके सावध कार्यकी आज्ञा दे सकता है? क्या इसमें वे प्राचीन आचार्योंके ग्रंथोंका भी प्रमाण दे सकते हैं? यह कुछ उन्होंने ग्रंथोंको तो तारकमें रख दिये हैं और अपने संग्रह किए हुए ग्रंथों की स्वाध्याय किया करते हैं, पर क्या.....। आप, लोगों को ज़बरदस्ती प्रतिष्ठा कराते हैं। यदि वह प्रतिष्ठा नहीं करता है तो

पीछी नहीं छोड़ते हैं, या पड़गाहने पर भी उसके घरमें नहीं जाते हैं। कुछभी चलती न होने परभी “मेरी मर्ज़ी थी इससे नहीं आया” ऐसा कहदेते हैं। इसमें भी रहस्य है। आचार्य हैं इससे ये आहार करनेके बाद २५) का टैक्स लेते हैं। वह ग्रन्थालयके खज़ानेमें भेजा जाता है। यहाँ पर कई जगहसे २५) रुपये वसूल किये गये जो कि ज़बरदस्ती एवं इनके नियमोंसे बाहर है। पर इनको तो नाम करनेसे ही प्रयोजन है। इसीसे शास्त्रविरुद्ध २५ दिन तक रह गये, नहीं ५ दिन ही ठहरते पर क्या.....।

दूसरे मल्लिमागरजी भी विचित्र हैं। ये जिह्वालोलुपी अधिक हैं। यदि किसीके यहाँ पर सादा भोजन हुआ तो आप उपदेशरूपसे फ़रमाते हैं कि अरे भाई! जब तुम्हारे घर पर पाहुने आते हैं तो उनको ख़ूब मिठाई वगैरह खिलाते हो और साधुके आने पर दाल, भात, रोटी खिलाते हो! ऐसा करना ठीक नहीं है। दूसरे एक दिन एक बाईके यहाँ पर आहार हुआ तो कुर्छीके लगनेसे भगोनी बोल उठी। महाराजने समझा कि आहार कम है, इससे चल दिये, और अपने स्थान पर जाकर कहा—देख बाई, मैंने तुम्हारे यहाँ पर आज पानी पीकर ही पेट भरा है, आगेसे ४-६ आदमी खावें उतना भोजन बनालेना चाहिए। अस्तु, अब जाओ और मेरे नौकरोंको भी बूराके साथ भोजन कराओ।

एक दिन सेठ लक्ष्मीचन्द्रजी के यहाँ पर आहार हुआ था। उस दिन भी आपने अपनी भाषासमितिपूर्वक(?) बड़ा अच्छा उपदेश दिया था कि “बड़े सेठ बन गये, कानोंमें कुण्डल पहार लिये, बाहे गोद रखे हुए सब खाजाँय पर साधु को नहीं खिलाया जाय। “कभी आप किसी की

जायदाद पूछने हैं तो कभी कुछ कह देते हैं ।

प्रिय पाठको ! ये वचन पंच महाव्रत पालने वालों के हैं ! इनकी भाषासमितिका बल गजब है । क्या इस प्रकारकी भाषा एक साधारण गृहस्थ भी बोल सकता है ? नहीं, पर नम्रपनका बाना धारण करने वाले परमहंसकी वशाको प्राप्त साधु तो सहजमें ही बोल जाते हैं ! खेद है इस मेघ पर !

ऐलक धर्मसागरजी जातिके ब्राह्मण हैं । इन्होंने जैनियोंमें पूजा प्रतिष्ठा देखकर ही यह बाना धारण किया है । ये अपनी प्रशंसाके बड़े भूखे हैं । कोई इनकी प्रशंसा करे तो फूल कर कुप्पा हो जाते हैं । अभी यहाँ पर इनकी दीक्षा हुई थी । उस समयका रंग ही निराला था—आगे हाथी चल रहा था, अंग्रेजी बाजे बज रहे थे, बीचमें महाराज को लिए हुए लोग चल रहे थे । बीच बाज़ारमें निकलनेसे लोग गाली दे रहे थे । चलते चलते दीक्षा स्थान पर पहुँचे । वहाँपर योंही दीक्षा दे दी गई, और 'धर्मसागर ग्रन्थालय' के लिये चन्दा भी हुआ । इसके पाँच सभासद चुने गये हैं जो कि कुछ भी नहीं जानते हैं । चन्दा भी करीब ७०० रुपये का हो चुका है । वह एक गोदूलालजीके पास जमा है । १००० का चन्दा और हुआ था उसको लोग जीमनमें ही साफ़ कर गये । विरोध करने पर भी एक न सुनी गई । हाय ! लोग चन्दा करके ऐसे माल मलीदे उड़ाया करते हैं ! अफ़सोस इनके पेटपन पर !

● प्रिय महाशयो ! मैंने यह कुछ ही खन्द मुनियोंका दिग्दर्शन कराया है । इनकी आत्मायें कितना त्याग कर रहीं हैं या किया वह सारा इस लेखसे मालूम हो जायगा । क्या किसी की शादी थी या पुत्रोत्पत्ति हुई थी जिससे बाजे

बगेरह बजे । नहीं, यह तो इनकी फ़ाड़ा थी । क्या साधु होकर दिन रात रुपया रुपया चिल्लाना चाहिये या ३० का मनीऑर्डर यहाँ करा दो, कुछ बहा भिजवा दो, रसीद लाकर मुझे देना—यह शब्द कहना उचित था ? नहीं । मेरी तो राय में महान्मा गाँधीका ही उपदेश ठीक है कि सभ्यता, एवं द्रव्य, क्षेत्र, काल, भावके लिहाज़से एक लँगोटी ज़रूर रखना चाहिए ; इससे संयममें कुछ बाधा नहीं पहुँचेगी । या ऐलक पद ही धारण करें ।

शाशा है कि साधु अपने आचरणों को सुधार कर गृहस्थोंका भी उपकार करेंगे । नहीं फिर स्वामीजीकी उक्ति ही ठीक है कि—
गृहस्थो मोक्षमार्गस्थो निर्मोहो नैव मोहवान् ।
अनगारो गृही श्रयान निर्मोहो मोहिनो मुनेः ॥

सम्पादकीय नोट—दिगम्बर जैनसमाज आज दलबन्दीमें फँसा हुआ है जिससे मौका पाकर वे मुनिवेषी लोग समाजको चौपट कर रहे हैं । ये और कुछ न जानते हों, परन्तु इतना अवश्य जानते हैं कि किसी एक दलके गीत गा देनेसे दूसरा दल हमारा कुछ नहीं कर सकता । इस कमज़ोरीसे दक्षिणका शान्तिसागर संघ अशान्तिसागर बन गया । दक्षिणी शान्तिसागर जो एक दिन शान्त और भोले थे वे आज क्रूर और चालाक हो गये । इसी नीतिसे मुर्नान्द्रसागर भट्ट हुआ और फिर भी समाजमें स्थान बनाये हुए है । अब इसी नीतिसे ये रहे सहे मुनिवेषी और भी नष्ट हाँते जा रहे हैं और समाजको परेशान कर रहे हैं । विद्वान लोग अगर इस विषयमें भी दलबन्दी की नीतिसे काम लेंगे और विरोधी दलके लिये दो चार ग्वांटे शब्द कहलानेके लिये इनका निर्वाह करते रहेंगे तो ये विरोधी दलका तो कुछ न कर पायेंगे, परन्तु समाज को चौपट अवश्य कर देंगे । ये लोग अपना अकल्याण करेंगे और समाजका भी । समाजको इन मुनिवेषियोंसे सावधान रहना चाहिये और समझना चाहिये कि मुनिवेष में भी मुनित्वमें ज़मीन आसमानसे कम अन्तर नहीं है ।

श्रीसोमदेवसूरिको दिया हुआ दानपत्र ।

[लेखक—श्री० पं० नाथरामजी प्रेमी, बम्बई ।]

अबसे लगभग दश वर्ष पहले श्रीसोमदेवसूरिके विषयमें मैं एक विस्तृत लेख लिख चुका हूँ, जो जैनसाहित्य-संशोधक (भाग २ अंक १) में और नीतिवाक्यामृतकी भूमिकामें प्रकाशित हो चुका है । उसमें उन सब बातोंको लिपिबद्ध कर दिया गया था, जो उस समय तकके उपलब्ध साधनोंसे ज्ञात हो सकी थीं । अभी हाल ही परभणीके श्री वा० ना० जेजीको एक ताम्रपत्र प्राप्त हुआ है, जो भारत-इतिहास संशोधक मंडल पूनेके त्रैमासिक पत्र † (भाग १३, अंक ३) में प्रकाशित हुआ है । इससे कुछ नई बातें मालूम हुई हैं, जो यहाँ प्रकट की जाती हैं ।

ताम्रपत्रकी पतिलिपि भी इस लेखके साथ प्रकाशित की जाती है । इसकी लिपि कनड़ी और भाषा संस्कृत है । पूरा लेख ५१ पंक्तियोंमें तीनों पत्रोंपर खुदा हुआ है जो एक मोटे तारमें नथी है । इसका सारांश यह है—

पहले मंगलाचरणके पद्यमें कहा गया है कि संसारमें उस जैनशासनकी जय हो, जिसने धर्म-चक्रके आरोंसे पापोंको विदलित कर दिया है, जो त्रिजगत्के अधीश्वरों द्वारा वन्दनीय है, मंगलोंका मन्दिर है और अत्यन्त मनोज्ञ पंचकल्याणरूपी लक्ष्मीको धारण करता है । आगे कहा है कि सूर्यवंशमें § उत्पन्न हुए प्रसिद्ध चालुक्य (सोलुकी) वंशमें युद्धमल्ल नामका एक राजा हुआ, जो सपा-दलक्ष (सवालक्ष) प्रदेशका स्वामी था, और जिसने तैलसे भरी हुई वापीमें मत्तहाथियोंको स्नान करानेका उत्सव किया । उसका पुत्र अरिकेसरी हुआ, जिसने कलिंगप्रय†

सहित बेंगी॥ प्रदेशकी रक्षा की । (४) अरिकेसरीके चन्द्र-सूर्यके समान नरसिंह और भद्रदेव नामके दो पुत्र हुए । (५) इनमेंसे नरसिंहके युद्धमल्ल नामका पुत्र हुआ और उसके बगदीजनों (भारतों) के लिए चिन्तामणि तुल्य बहिंग हुआ । (६) इसने अत्यन्त पराक्रमशाली भीम नामक राजाको जलयुद्धमें अनायास ही पकड़ लिया । (७) बहिंगके युद्धमल्ल हुआ, जो अत्यन्त उदार पराक्रमी, कीर्तिशाली और प्रतापी था । (८) इसके नरसिंहराज और नरसिंह-राजके अरिकेसरी नामक पुत्र हुआ । (९-११) सुप्रसिद्ध राष्ट्रकूट कुलकी कन्या लोकांबिका इसकी पत्नी हुई । (१२) इन दोनोंसे शिव पार्वतीसे कार्तिकेयके समान भद्रदेव नामक पुत्र हुआ । (१३) और उसके अरिकेसरी नामक तेजस्वी राजा हुआ । (१४)

श्रीगौडसंघमें यशोदेव नामके आचार्य हुए जो मुनिमान्य थे और जिनका उग्र तपके प्रभावसे शासन-देवतासे समागम हुआ था । (१५) उन महान् ऋद्धिके धारक महानुभावके शिष्य नेमिदेव हुए, जो स्याद्वाद समुद्रके उस पार तक देवनेवाले और परवादियोंके दर्परूपी वृक्षोंके छेदनेके लिए कुठार थे । (१६) जिस तरह खानमेंसे अनेक रत्न निकलते हैं, उसी तरह उन तप लक्ष्मीपति-के बहुतसे शिष्य हुए । (१७) उनमें सैकड़ोंसे बड़े और सैकड़ोंसे छोटे श्री सोमदेव पंडित हुए, जो तप, शास्त्र और यज्ञके स्थान थे ।

ये भगवान् सोमदेव समस्त विद्याओंके दर्पण, यशोधर-चरित्र (यशस्तिलक चम्पू) के रचयिता, स्याद्वादोपनिषत्के कर्ता, और दूसरे भी सुभाषितोंके निर्माता हैं । तमाम महा-सामन्तोंके मस्तकोंकी पुष्पमालाओंसे जिनके चरण सुग-

॥ माणिकचन्द्र जैनग्रन्थमालाका २२ वाँ ग्रन्थ ।

† यह पत्र मराठीमें निकलता है ।

§ महामहापाध्याय पं० गौरीशंकरजी ओझाने अपने 'सोलंकियोंका इतिहास' में चौलुक्य नरेशोंको चन्द्रवंशी लिखा है और इसके लिए अनेक शिलालेखोंके प्रमाण दिये हैं । केवल इसी लेखमें सूर्यवंशी लिखा है ।

† त्रिकलिंग अर्थात् तैलंगन या तिलंगाना ।

॥ बेंगी राज्यकी सीमा उत्तरमें गोदावरी नदी, दक्षिणमें कृष्णा नदी, पूर्वमें समुद्रतट और पश्चिममें पश्चिमी घाट थी । इसकी राजधानी बेंगी नगर थी, जो इस समय पेडुवेगि (गोदावरी जिला) नामसे प्रसिद्ध है ।

निधत हैं; जिनका यशः कमल समस्त विद्वजनोंके कानोंका आभूषण है और तमाम राजाओंके मस्तक जिनके चरण-कमलोंसे शोभायमान् होते हैं ।

स्वस्ति । श्रीपृथिवीवल्लभ महाराजाधिराज परमेश्वर परम भट्टारक श्रीमत् अमोघवर्ष देवके । चरणोंका ध्यान करनेवाले अकालवर्ष श्रीकृष्णराजदेवके § सेवक (पाद-पद्मोपजीवी, महासामन्ताधिपति चालुक्यवंशोद्भव और गन्धवारण, गन्धेभ, विद्याधर, प्रियगल्ल, त्रिभुवनमल्ल, उदात्तनारायण, प्रत्यक्षवाद्मलि, विक्रमार्जुन, गुणनिधि, गुणार्णव, सामन्तचूडामणि आदि अनेक विरुदावलियोंसे शोभित उस अरिकेसरीने अपनी लेंबुलपाटक § नामक राजधानीके अपने पिता श्रीमत् बघगके 'शुभधामजिनालय' नामक मन्दिर (बसति) की मरम्मत (खण्डरफुटित) खूनेकी कलई कराने (नवसुधाकर्म), और पूजोपहार चढ़ानेके लिए (बलिनिवेद्यार्थ) शकके ८८८ वर्ष बीत जाने और क्षय संवत्सरके शुरु होने पर वैशाख-पूर्णिमा, बुधवारके दिन x पूर्वोक्त श्री सोमदेवसुरिको सच्चिदेश-सहस्रान्तर्गत † रेपाक द्वादशोंमेंका बनिकटुपुल नामका गाँव त्रिमोग्गाम्यन्तरसिद्धि और सर्वनमस्य सहित जलधारा छोड़कर दिया । उसके पूर्वमें दरियूर, दक्षिणमें इलिन्दिकुट, पश्चिममें वेखालपट्टु और उत्तरमें कट्टाकूर, इसप्रकार चार

† राष्ट्रकूटनरेश जगत्तुंगके दूसरे पुत्र अमोघवर्ष तृतीय । § अमोघवर्ष तृतीयके पुत्र । इन्हींके समयमें यशस्तिलक चम्पूकी रचना हुई थी ।

छनिजाम स्टेडके करीम नगर जिलेका 'वेमुलवादा' नामक गाँव । x श्रियुक्त जी० एच० खरे महाशयने गणना करके देखा तो मालूम हुआ वैशाख पूर्णिमाको बुधवार नहीं आता है । ८ अप्रैल सन् १९६६ को यह दिन पड़ता है । ताम्रपत्रके लिखने वालेकी भूल उभर पड़ती है ।

† श्रियुत खरे महाशयने हैद्राबादके इंजीनियर श्रीयुत गाडगीलकी सहायनासे सच्चि और दरियूरके सिवाय अन्य सब गाँवोंके वर्तमान नामोंका पता लगा लिया है, ये सब करीमनगर जिलेमें हैं । इनके नाम क्रमसे इस प्रकार हैं— रेपाक, बौट्टडपुल्ल (बनिकटुपुल्ल), इल्लन्दिकुट (इलिन्दिकुट), बल्लम पुट्ला (वेखालपट्टु), कुटकूर (कट्टाकूर) ।

सीमाओंसे युक्त उक्त गाँव है । आगे १९-२०-२१-२२ नंबरके श्लोक प्रायः सभी दानपत्रोंमें पाये जाते हैं, इसलिये उनका अर्थ लिखनेकी आवश्यकता नहीं मालूम होती । २३ वें श्लोकमें लिखा है कि यह 'शुभधाम जिनालय'का शासन (दान) राजा अरिकेसरीने दिया, कवि पेंहणभट्टने कहा (रचा) और रेव नामक शिल्पीने उत्कीर्ण किया (खोदा)।

इस दानपत्रसे नीचे लिखा हुआ नई बातें मालूम हुई हैं—

१— राष्ट्रकूट नरेश श्रीकृष्णराजदेवके महासामन्त चालुक्यवंशी अरिकेसरीकी पं० परम्परा जो कि महाकवि पंप के 'विक्रमार्जुननिजय' (पंप भारत) से मिलती है ।

२— यशस्तिलकमें अरिकेसरीके प्रथम पुत्रका नाम 'वागराज' मुद्रित हुआ है । हमने अनुमान किया था कि उसकी जगह बहिग होना चाहिए, वह इस लेखसे ठीक सिद्ध हो गया ।

३— यशस्तिलककी रचना शक संवत् ८८१ में हुई थी और उस समय अरिकेसरीका प्रथम पुत्र बहिग राज्य कराता था । यह दानपत्र उससे ७ वर्ष बाद बहिगके पुत्र अरिकेसरीके समयमें उत्कीर्ण हुआ है ।

४— जिस बहिगके समयमें 'यशस्तिलककी रचना हुई है, वह जैनधर्मका उपासक होगा, क्योंकि उसके बनवाये हुए 'शुभधाम जिनालय' नामक मन्दिरके लिए उसके पुत्र अरिकेसरीने यह दान दिया था ।

५— श्रीसोमदेवसुरिके नीतिवाक्यामृत और यशस्तिलक चम्पू इन दो उपलब्ध ग्रन्थोंके सिवाय युक्तिचित्तमणि, त्रिवर्गमहेंद्रमार्तलसंज्ञरूप और वण्णवति प्रकरण इन तीन ग्रन्थोंका उल्लेख मिलता था । परन्तु इस दानपत्रने स्याद्वादोपनिषत्का और भी पता चलता है जो कि नीतिवाक्यामृतके बादकी रचना होगी । इनके सिवाय अन्य भी उनके सुभाषित ग्रन्थ थे ।

६— यशस्तिलककी प्रशस्तिके अनुसार ये देवसंघ तिलक— देवसंघके आचार्य थे, परन्तु इस दानपत्रमें स्पष्ट होता है कि गौडसंघके थे और यह संघ अभी तक बिलकुल ही अश्रुतपूर्व है । जिस तरह आदिपुराणके कर्ता जिनसेमका सेनसंघ या सेनान्वय पंचमूणान्वय भी कहा जाता था, शायद उसी तरह सोमदेवका देवसंघ भी गौडसंघ कहल्यता होगा । जान पड़ता है, यह नाम देवके कारण

पड़ा होगा। जैसे द्रविड़ देशका द्राविड़संघ, पुष्पाट देशका पुष्पाटसंघ, मथुराका माथुरसंघ उसी प्रकार गौड़ देशका यह गौड़संघ होगा। गौड़ बंगालका पुराना नाम है, उस गौड़से तो शायद इस संघका कोई सम्बन्ध न होगा परन्तु दक्षिणमें ही कोई गोल, गोल, या गौड़ देश रहा है जिसका उल्लेख श्रवणवेलंगालके अनेक लेखोंमें मिलता है। गोल्लाचार्य नामके एक आचार्य ही हुए हैं जो वीरनन्दिके शिष्य थे और पहले गोल देशके राजा थे। रल्ल में भेद नहीं होता है, इसलिए गोल और गोड़को एक माननेमें कोई प्रत्यय नहीं है।

७—यह दानपत्र शक संवत् ८८८ (विक्रम संवत् १०२३) का अर्थात् विक्रमकी ग्यारहवीं शताब्दिके प्रथम पादका है; फिर भी उस समय दिगम्बर सम्प्रदायके मुनियोंमें वैच्यवासका प्रचार था, अर्थात् वे वनोंमें न रहकर मन्दिरोंमें रहते थे और मन्दिरोंके लिए स्वयं उनके नामसे गाँव दान किये जाते थे * यह संभव है कि वे नष्ट रहते होंगे; परन्तु यशस्तिलकके शब्दोंमें वे पूर्व मुनियोंकी छायामात्र ही होंगे। पिछले समयके महन्तों या भट्टारकोंका उन्हें पूर्वज समझना चाहिए। मूलाचार या भगवती आराधनामें वर्णित मुनियोंके चरित्रसे उनकी तुलना नहीं हो सकती। स्वयं सोमदेवसूरि कहते हैं कि “एको मुनिर्भवेद्भ्यो न लभ्यो वा यथागमम्” अर्थात् आगमांस्त मुनि तो एकाध भी शायद ही मिले। इनके समयमें “एतच्चित्रं यद्यपि जिनरूपधरा नराः” यही आश्चर्य था कि अब भी दिगम्बररूपके चारण करने वाले मनुष्य हैं।

८—राष्ट्रकूट-नरेशोंकी राजधानी उस समय मान्यखेट

* महाभद्रोपाध्याय पं० गौरीशंकरजी ओझाने अपने ‘सोलंकीयोंका इतिहास’ में नेरूर गाँवसे मिले हुए एक ताम्रपत्रका उल्लेख किया है, जो शक संवत् ६२२ (वि० सं० ७५७) का है और जिसके अनुसार महाराजाधिराज विजयवर्धनने पूज्यपादके शिष्य उदयदेवको ‘शंखजिनेन्द्र’ नामक जैनमन्दिरके निमित्त कर्दम नामका गाँव दान किया था। अर्थात् सोमदेवसूरिसे लगभग साईं सौ वर्ष पहले भी ऐसे दान किये जाते थे।

(मलखेट) थी, इसलिए हमने यशस्तिलकके ‘मेलपाटी प्रवर्धमानराज्यप्रभावे श्रीकृष्णराजदेवे सति’ के मेलपाटी-का मान्यखेटका ही दूसरा नाम अनुमान किया था या लिखा था कि कृष्णराजके समयमें शायद मान्यखेटसे राजधानी उठकर मेलपाटी नामक दूसरे स्थानमें चलीगई होगी। परन्तु अब दोनों ही अनुमान गलत साबित हुए हैं। इस समय ‘मेलपाटि’ नामका जो गाँव उत्तर अर्काट जिलेके बौं दिवाश ताल्लुकेमें है, वही मेलपाटी मालूम होता है। एपिग्राफिया इंडिकाकी जिल्द पृष्ठ २८१ में जो कहाड़ ताम्रपत्र प्रकाशित हुआ है, वह फागुन-वर्दी १३ शक संवत् ८८० का है। उस समय राष्ट्रकूट राजा कृष्णराज (नृतीय) का मुकाम मेलपाटीमें था और उक्त मुकामपर ही उसने ताम्रपत्रोंका दान किया था। यशस्तिलकमें सोमदेवसूरि वैश्र. सुदी १३ शक संवत् ८८१ को भी कृष्णराजको मेलपाटी मुकाममें बतलाते हैं और इससे बिज्जुल स्पष्ट हो जाता है कि मेलपाटी राजधानीके अतिरिक्त दूसरा ही स्थान था, जहाँ राष्ट्रकूटनरेशका कुछ समय तक सेनासन्निवेश रहा होगा। वे विजययात्राके लिए निकले होंगे। इस भूलकी बतलानेके लिए हम श्रीयुत स्वरे महाशयके कृतज्ञ हैं।

आगे दानपत्रकी प्रतिलिपि दी जाती है—

ओं.

जयति जगति जैनं शासनं धर्मचक्र

क्रकचिदलितैश्चक्रवालं नमस्यम् ।

त्रिजगदधिर्वेशं मन्दिरं मंगलानां.

दधदधिकमनोज्ञं पञ्चवक्त्राण लक्ष्मीम् ॥ १ ॥

अस्यराहित्यभक्तो वंशश्चालुक्य इति विश्रुतः ।

तत्राभूद्युद्धमहाराण्यां नृपतिर्विश्रमाणवः ॥ २ ॥

सपादलक्षभूभर्ता तैलवाख्यो सपादने ।

अवगाहोत्सवं चक्रे शक्रश्रीर्मदन्तिनाम् ॥ ३ ॥

सकलितत्रयां वेदिं योवतिस्म पराश्रमात् ।

पुत्रो जयत्रियपात्रं तस्यासीदरिकेसरी ॥ ४ ॥

नरसिंहो भद्रदेवस्तेजः कान्तिनिधी स्वयं ।

तस्याभूतां सुतो (तौ) सप्तासूर्यचन्द्रमसाक्षि ॥ ५ ॥

तत्राभूत्तरसिंहस्य युद्धमल्लस्तनूभवः ।

वन्दिचिन्तामणिस्तस्य बहिर्गोऽजनि भन्दनः ॥ ६ ॥

मानादुर्दरियुद्धलब्धविजयश्रीसंगमाकर्णनाव
भीमः पाण्डव एष इत्यसुहृदो बस्मात्परः बिभ्यति ।
भीमं भीमपराक्रमैकनिलयन्त हेलयैवाग्रहीदु-
ग्रं ग्राहमिवान्तरं बुसमरे दोर्विक्रमाद् बहिः ॥ ७ ॥
औदार्यनिर्जितसुरदुमकामधेनोः-

होर्विक्रमक्रमतिरस्कृतकात्तवीर्यात् ।

तस्मादजायत सुतः कमनीयकर्तिः

श्रीयुद्ध मलनृपतिः प्रथितः प्रतापः ॥ ८ ॥

कुर्वन्निवात्र निजनाम यथात्थमुच्चै-

राविर्भवद्भुजपराक्रमडंभरेण ।

ज्ञातासि तीव्रनखराप्रविदारिता

वक्षस्थलोर्जनिततो नरसिहराजः ॥ ९ ॥

माद्यदुर्दरैरिवारणशिरः कुट्टाकदोः शालिनः
सिंहस्येव स केसरीह नरसिंहस्य स्फुरद्विक्रमः ।
हस्यासीदरिकेसरीति तनयो (यः) शून्यं कृतं शैशवं
येनो ग्रसिष्यति भृशप्रधानकटाक्रान्तिक्रमाक्रीडया ॥ १० ॥

आर्यच्छत्रयुगं हिमांशुविशदं है मारविन्दकिनं

मायूरातपवारणं च ककुदं यद्यैवराज्यश्रियः ।

अग्रे धावति यस्य सम्प्रति स किं वण्ण्येत वीराग्रणी-

द्वाविंशोरुपराक्रमो गुणमणिः सामन्तचूडामणिः ॥ ११ ॥

राष्ट्रकूटकुले ख्याते जाता लोकांशिका सती ।

वीरश्रीरिव वीरस्य तस्यासीत्सुदती प्रिया ॥ १२ ॥

भद्रदेव इति नन्दनस्तयोः शक्तिमान्सविनयस्सदक्षिणः ।

शैलराजतनयाग्रिनेत्रयोः कर्तिकेय इव कर्तिमानभूत् ॥ १३ ॥

तस्मादजनि तेजस्वी राजा नाभ्रारिकेसरी ।

आनन्द चन्द्रवच्चक्रे कान्त्या कुवलयस्य यः ॥ १४ ॥

श्रीगौडसंघे मुनिमान्य कर्तिर्ज्ञाया यशःदेव इति प्रजज्ञे ।

बभूव यस्याग्रतपः प्रभावान्समागमः शासनदेवताभिः ॥ १५ ॥

शिष्यो भवत्तस्य महर्द्धिभाजः स्याद्वादरत्नाकरपारदथा ।

श्रीनेमिदेवः परवादिदुर्पद्रुमावलीच्छेदकुठारनेमिः ॥ १६ ॥

तस्मात्तपःश्रियो भर्ता (तुः) ह्यो (लो) कानां हृदयंगमाः

बभूवुर्बहवः शिष्या रत्नानां नदाकरात् ॥ १७ ॥

तेषां शतस्यावरजः शतरथ तयाभद्रपूर्वज एव धामान् ।

श्रीसोमदेवस्तपसः श्रुतस्य स्थानं यशोधाम गुणार्जितश्रीः ॥ १८ ॥

अपि च यो भगवानादर्शस्तमस्त-विद्यानां विरचयिता

यशोधरचरितस्य कर्ता स्याद्वादोपनिषदः कवि (व)

[यि] ता चान्येषामपि सुभाषितानामखिलमहासामन्तसि
मन्तप्रान्तपर्यस्तोत्तंसस्त्रकसुरभिचरणस्सकलविद्वज्जनकर्णा-
वतंसीभवद्यशःपुण्डरीकः सूर्य इव सकलावनिभृतां शिरः-
श्रोणिषु शिखण्डमण्डनाय मान पादपद्मभूत् ।

स्वस्त्यकालवर्षदेवश्रीपृथिवीवल्लभमहाराजाधिराजपर-
मेश्वरपरमभट्टारकश्रीमदमोघवर्षदेवपादानुध्यानप्रवर्द्धमान-
विजयराज्यश्रीकृष्णराजदेवपादपद्मोपजीविता ॥ स्वस्ति
समधिगतपंचमहाशब्दमहासामन्ताधिपतिसमस्तभुवनमं-
स्तूयमानचालुक्यवंशोद्भवपाम्भराकुशाम्मनगन्धवारणशब्दे-
भविष्याधरप्रियगलत्रिभुवनरत्नोदात्तनारायणप्रत्यक्षवाङ्मल-
विक्रमाज्जुनगुणनिधिगुणार्णवसामन्तचूडामणिप्रमुखानेक-
प्रशस्तिविजयीकमालिकालंकृतेन [लं] बुलपाटक नामधेय-
निजराजधान्यां निजपितुः श्रीमद्वज्रस्य शुभधामजिनाल-
यारख्यवस [तेः] स्पष्टस्फुटितनवमुधाकर्मबर्लिनिवेद्यार्थं
शकादेष्टव्यशांन्याधिकेष्टव्यशतेषु गतेषु [प्रव] तंमानशय-
संवत्सरवैशाखपो (पौ) ण्णमास्या (स्या) बुधवारे
तेन श्रीमदरिकेसरिणा अनन्तरोक्ताय तस्मै श्रीमन्मोमदे-
वसूरये सविदेशसहजान्तर्गतरेपाकद्वादशग्रामां मध्ये
कुत्तुर्भूत वनिकटुपुलनामा ग्रामः त्रिभोगाभ्यन्तरसिद्धि-
सर्वनमस्य मोदकधारन्दत्तः ॥ तस्य पूर्वतः दरियूर ।
दक्षिणतः इलिन्दिकुट । पश्चिमतः वेलाळपट्टु । उत्तरतः
कट्टाकर । एवं चतुराघाटघटितभूमि खान सूर्योत्तरीयः ॥
सामान्यो यन्धर्मसेतुर्चापाणां काले काले पालनायां भवद्भिः ।
सर्वानेतान्भावि [नः] पार्थिवेन्द्रान्भूयो भूयो वाचते
रामचन्द्रः ॥ १९ ॥

बहुभिर्बुधो दत्ता राजभिस्सगरा [दिभिः] ।

यस्य यस्य यदा भूमिस्तस्य तस्य तदा फलम् ॥ २० ॥

मद्रंशजाः परमहीपतिवंशजा वा

पापादपेतमनसां [भु] वि भावि भूषाः ।

ये पालयन्ति मम धर्ममिमं समस्तं

तेषां मया विरचितोजलारेण मूर्च्छि ॥ २१ ॥

स्वदत्तां परदत्तां वा यो हरेत् वसुन्धराम् ।

पटिर्ध्वर्षसहस्राणि विद्यायां जायते कृमिः ॥ २२ ॥

अरि केसरिणा दत्तं कथितं कविपेद्णेन भट्टेन ।

शासनमिदमुत्कीर्णं शुभधामजिनालस्य रेवेण ॥ २३ ॥

जैन विद्वानोंकी नयचर्चा ।

(ले० — श्री० जगदीशचन्द्रजी ऐम० ए०)

जैनधर्मको फिरसे उज्जीवन देनेवाले दीर्घ तपस्वी महावीरका मूल उपदेश अहिंसा और अनेकान्त रूप था । दूसरे प्राणियोंको चरा भी कष्ट न पहुँचा कर लोक और शास्त्र सम्बन्धी सब प्रकारके विरोधी भावोंका समन्वय करना ही उनके जीवनका प्रधान ध्येय था ।

ईसाके पूर्व पाँचवीं शताब्दिमें महावीर और बुद्धका युग भारतीय दर्शनशास्त्रके इतिहासमें एक क्रान्तिकारी युग कहा जाता है । इस युगमें चारों ओर तामसिक तपस्याओंका, धर्मगुरुओंके अहंमन्य भावका, कर्मकाण्ड और यज्ञयागकी प्रचुरताका तथा स्त्री और शूद्रजातिकी अवहेलनाका प्राधान्य था । यदि एक ओर संजयवेलट्टिपुत्तके अज्ञानवादका प्रचार था तो दूसरी ओर तत्त्वज्ञान सम्बन्धी प्रश्नोंके विषयमें भगवान् बुद्धका 'तूष्णीभाव' उससमयकी जनतामें भ्रांतिपूर्ण नाना शंकाएँ उत्पन्न कर रहा था । विचारकोंके लिये यह बड़ा कठिन समय था । इसी समय तत्त्वज्ञान सम्बन्धी गुत्थियाँ सुलझानेके लिये अहिंसाको सर्वप्रथम क्रान्तिका रूप देनेवाले, दया और क्षमाकी मूर्ति भगवान् महावीरने सर्वधर्म—समन्वयात्मक नयवादके सिद्धान्तोंका प्रचार किया ।

विवाद और विषमताका हटाकर ऐक्य और समताभावको स्थापित करते हुये सत्य और पूर्णता की ओर अग्रसर होनाही नयवादकी प्रतिष्ठा है । एक पदार्थमें नाना गुणोंकी अपेक्षासे अनेक धर्म विद्यमान हैं । एक ही वस्तु भिन्न भिन्न देश और कालकी परिस्थितिके अनुसार नाना दृष्टिबिन्दुओंसे देखी और जानी जाती है । इन समस्त दृष्टि-बिन्दुओं (Angles of Vision) की अपेक्षा रखकर एक समयमें किसी एकदृष्टिको लेकर तात्त्विक चर्चा करने

का नामही नय है । उदाहरणके लिये आत्मा, ज्ञानकी अपेक्षा सर्वव्यापी है, केवलज्ञानकी दशामें इन्द्रिय-जन्य ज्ञानका अभाव होनेके कारण जड़ है, मुक्त अवस्थामें अन्तिम शरीरके प्रमाण कुछ आकार रहनेसे देहप्रमाण है तथा आठ कर्म और अठा-रह दोषोंसे रहित होनेकी अपेक्षासे शून्य है । इस प्रकार आत्मामें अनन्त गुण मौजूद होते हुए किसी एक गुणको लेकर आत्माका वर्णन करना यही संक्षेपमें जैनदर्शनका नयसिद्धांत है ।

सर्वप्रथम नयवादकी चर्चा श्वेताम्बरीय स्था-नांग, भगवती, प्रज्ञापना और अनयोगद्वार सूत्रोंमें मिलती है । यहाँ नयके नैगम, संग्रह, व्यवहार ऋजु-सूत्र, शद्ध, समभिरूढ़ और एवंभूत ये मात्र सातभेद गिनाये गये हैं । इसके अनन्तर आगमशैलीकी प्रधानता रखते हुए तर्कका आश्रय लेनेवाले उमास्वातिके तत्त्वार्थाधिगम भाष्यमें नयको नैगम, संग्रह आदि पाँच विभागोंमें विभक्त करके शब्दनयको समभिरूढ़ एवंभूत और साम्प्रतनयमें विभाजित किया गया है । भाष्यमें सामान्यरूपसे नयोंके लक्षण आदिकी चर्चा भी की गई है ।

जैनदर्शनमें नयचर्चाको सर्वप्रथम दार्शनिक और तार्किक रूप देनेवाले समंतभद्र और सिद्धसेन दिवाकर हुए हैं । ये दोनों अपूर्व प्रतिभाके धारक, विचारक विद्वान् थे । सिद्धसेन तो एक नयवादके संस्थापक तार्किक विद्वान् कहे जाते हैं । आपने सन्मति-तर्कमें जो पाण्डित्यपूर्ण गम्भीर नयकी विवेचना की है वह अपने ढङ्गकी अनोखी है । दार्शनिक क्षेत्रमें विचारस्वातन्त्र्यके पूर्ण पक्षपाती इन आचार्य महोदय ने श्वेताम्बरीयआगमद्वारा मान्य प्रसिद्ध सात नयों को स्वीकार न करके, नैगम और संग्रहनयको एक मानकर केवल छह नयोंको स्वीकार किया है ।

इनके पश्चात् जैनसिद्धान्तके प्रतिष्ठाता विद्वान् जिनभद्रगणि विशेषावश्य भाष्यके नयद्वारप्रकरण

में नयचर्चाका प्रतिपादन करते हैं। उक्त आचार्य महोदय आगमपरम्पराके पूर्णतया संरक्षक और पोषक होते हुए भी सिद्धसेनके 'षडनयवाद' के लिये पर्याप्त सन्मान प्रदर्शित करते हुये उनके मतका उल्लेख करते हैं।

जिनभद्रके बाद जैनदर्शनमें नयविषयकचर्चाको सुनिश्चित और सुस्थिर स्थान देनेवाले विद्वानोंमें अकलङ्क, हरिभद्र, विद्यानन्दि, वादिदेव, देवसेन और यशोविजयका नाम विशेषरूपसे उल्लेखनीय है। अकलङ्क और हरिभद्र अपने समयके अपूर्व पाण्डित्य के धारक तार्किक विद्वान् होगये हैं। इनके ग्रन्थोंमें अर्थशास्त्रीय, भाषाका प्रासाद, तथा वैदिक और बौद्ध साहित्यके गम्भीर अध्ययनके साथ साथ प्रौढ़ और युक्तिपूर्ण विचारोंकी प्राञ्जलता मालूम देती है। विद्यानन्दि और वादिदेव बड़े भारी तार्किक और नैयायिक विद्वान् थे। इन विद्वानोंने अनेक राजसभाओंमें प्रतिवादियोंसे शास्त्रार्थ करके जैनदर्शनके मुखको उज्ज्वल बनाया था। देवसेनने नयवादके ऊपर स्वतन्त्र नयचक्रसंग्रह नामक ग्रन्थकी रचना की है। यशोविजय एक प्रकारसे जैनधर्मके अन्तिम विद्वान् कहे जा सकते हैं। यह महोदय जैनधर्मके मार्मिक और समर्थ, अद्भुत स्मरणशक्तिके धारक, प्रतिभाशाली विद्वान् थे। जैनैतर शास्त्रोंका गहन अध्ययन इनकी प्रत्येक रचनासे टपकता है। नव्य न्यायको सबसे पहले जैनदर्शनमें स्थान देनेका महत्त्व इन्हीं आचार्य महोदयको है।

नयसिद्धान्तकी चर्चामें द्रव्यास्तिक और पर्यायास्तिक नयोंके विभाग करते समय हमें जैनविद्वानोंमें दो परम्पराएँ दृष्टिगोचर होती हैं। पहली परम्परा प्राचीन आगम परम्परा जान पड़ती है। इस परम्परा के अनुसार द्रव्यास्तिक नयको नैगम आदि चार विभागोंमें विभक्त करके पर्यायास्तिक नयके शब्द आदि तीन भेद बतलाये गये हैं। इसके अनुयायी

जिनभद्रगणि, विनयविजय, देवसेन आदि विद्वान् हैं। दूसरी परम्परा हम तार्किक अथवा सिद्धसेनीय परम्परा कह सकते हैं। इसके अनुसार द्रव्यास्तिक-नय तीन प्रकारका तथा पर्यायास्तिक चार प्रकारका है। इस मतके पोषक सिद्धसेन दिवाकर, माणिक्यनन्दि, वादिदेवसूरि, विद्यानन्दि, प्रभाचन्द्र, यशोविजय आदि विद्वान् हैं।

यहाँ शङ्का हांसकती है कि यह जैन विद्वानोंका मतभेद कैसा? इसका उत्तर बहुत सहज है। ऊपर बतलाया जा चुका है कि एक दूसरेसे अपेक्षित नाना दृष्टिकोणोंका नाम ही नय है। सम्पूर्ण नय अपने अपने वक्तव्यमें सत्यताका लिये हुए हैं। एक ही विषय भिन्न भिन्न प्रकारसे वक्ता और श्रोताकी रुचि के अनुसार, विविधताको लिये हुये प्रतिपादित किया जा सकता है। द्रव्यास्तिक और पर्यायास्तिक नयकी सीमा बाँधते हुए भी जैन विद्वानोंका यही मन्तव्य था। विभिन्न अपेक्षाओंको लेकर नयके एकसे लगाकर असंख्य भेद प्रतिपादन करनेमें भी यह "अपेक्षा-दृष्टि" ही जैन आचार्योंके सामने थी। यही कारण है कि जैनदर्शनमें पंचनयवाद, षडनयवाद, सप्तनयवाद आदि भिन्न भिन्न दृष्टियोंसे नयोंका विवेचन किसी प्रकारके पूर्वापर विरोधको पैदा न करके जैनधर्मके प्राणरूप अनेकान्तवादका भूषण होकर जैनदर्शनके महत्त्वको ही बढ़ाता है।

जैनविद्वानोंने नयसिद्धान्तके स्थापन करनेमें कितनी सूक्ष्म और उदार बुद्धिसे काम लिया है यह जैनसाहित्यके अध्ययनसे भलीभाँति मालूम होसकता है। निरीहवृत्तिसे घूमनेवाले, पूर्ण अहिंसाके प्रतिपादक जैन श्रमणोंका मुख्य ध्येय सदा वैमनस्यको मिटाकर शान्ति स्थापित करनेका रहा है। यही कारण है कि जैनविद्वानोंने भारतीय दार्शनिक क्षेत्रमें समय समय पर उद्भव होनेवाली विभिन्न धाराओंको औदार्यभाव से अपने दर्शनके साथ समन्वय करनेका भरसक

श्वे० स्था० जैन कान्फरेन्स अजमेरके नवमें
अधिवेशनके स्वागताध्यक्ष श्रीमान् “जैन
समाज-मूषण” सेठ ज्वालाप्रसादजी
जैन जौहरी महेन्द्रगढ़ का

भाषण

जो २२ अप्रैल को पढ़ा गया—

मंगलं भगवान् वीरो मंगलं गौतम प्रभू ।
मंगलं स्थूलभद्राश्च जैन धर्मोस्तु मंगलं ॥
श्रेय बंधुओं और पूज्य माता वहिनो !
मैं सबसे प्रथम अपने पूज्य मुनिराजोंकी अपार
कृपाका आभारी हूँ कि जिन्होंने दूर देशोंसे ५००-
७०० मीलकी पैदल यात्रा करके और मार्गकी भूल
व्यास शीत बाधा आदिकी अनेक परिषद्ओंको
सहन करके साधुसम्मेलनके सफलतार्थ पधार कर
प्रयत्न किया । इतना ही नहीं बल्कि जैनविद्वान् बुद्ध,
कपिल, पतञ्जलि, व्यास आदि जैनतर ऋषियोंके
लिये सर्वज्ञ महर्षि आदि सन्मानसूचक वाक्यों
का प्रदर्शन करनेके साथ साथ उनके गुणोंपर मुग्ध
होकर उनकी रचनाओंपर टीका टिप्पणी लिखनेमें
भी प्रवृत्त हुए हैं । इसीलिये मिथ्यादर्शनोंके समूहही
को जैनदर्शन प्रतिपादन करना निश्चय ही जैन वि-
द्वानोंके विशाल हृदयका सूचक है ।

नयवाद, साम्यवाद, अपेक्षावाद, मध्यममार्ग ये
सब एकही अर्थके श्रोतक हैं । नयवाद हमें आपे-
क्षिक सत्यका मार्ग दिखलाकर हमारी निरपेक्ष सत्य-
केवलज्ञानकी प्राप्तिमें पथप्रदर्शक होता है । उस दशा
में हमारे चित्तको क्षणभरमें बेचैन बना देनेवाले राग
द्वेषरूप विकारोंका शमन होजाता है । यही सच्ची
शान्ति और यही निर्वाण है । इसीको जैनदर्शनमें
स्वसमयके नामसे कहा गया है । संक्षेपमें यही जैन
आचार्योंकी नयचर्चाका मुख्य उद्देश्य है ।

श्रीसंघ को दर्शन दिये हैं । ऐसा अपूर्व ऐतिहासिक
अवसर सैकड़ों वर्ष पीछे इस भारतप्रसिद्ध अजमेर
नगरमें श्रीसंघ को प्राप्त हुआ है । अब फिर ऐसा
अवसर कब प्राप्त होगा, यह नहीं कहा जा सकता ।
इस सुनहरे अवसरसे श्रीसंघ को कितना हर्ष, लाभ
उत्साह और आनन्द प्राप्त हुआ है, वह आप सब
भाई जानते हैं । अतः श्रीसंघ और तमाम जैन
समाज पूज्य मुनिराजोंका जितना भी उपकार माने
वह थोड़ा है । मेरे पास कोई ऐसे शब्द नहीं हैं कि
जो धन्यवादस्वरूप पूज्य मुनिराजोंकी सेवामें अ-
र्पण किये जायें । इस उपकारके लिये तो समाजका
रोम रोम ऋणी है ।

श्रीमान लीम्बड़ीनरेश व अन्य राज्यवंशीय
ठाकुर साहबानने यहाँ पधार कर जैनधर्मप्रति जो
प्रेम दर्शाया है उनको इस महान कृपा पर धन्यवाद
देते हुये मुझे बड़ा हर्ष हो रहा है ।

सज्जनो ! आज बड़े ही हर्षका समय है कि
अपनी जैनकान्फरेन्सके इस नवमें अधिवेशनके
विशाल मण्डपमें हम सबको एकत्रित होकर बैठने
का अवसर प्राप्त हुआ है और मुझे आप महानुभावों
का मात्र स्वागत करनेका सौभाग्य प्राप्त हुआ है ।
अतः मैं आपका स्वागत करता हूँ — बाकी आपके
ठहराने, खाने, पीने और रोशनी आदि आवश्यक
वस्तुएँ पहुँचानेकी तमाम जिम्मेदारी प्रबन्धकारिणी
कमेटी पर ही है । आपके आरामका श्रेय और तक-
लीफका उत्तरदायित्व सब प्रबन्धकारिणीको ही प्राप्त
है — अतः आप प्रबन्धकी समस्त जिम्मेदारियोंसे
मुझे पृथक् समझकर स्वागतकर्ताकी हैसियतसे मेरी
दो बातें सुननेकी कृपा अवश्य ही कीजिये ।

सज्जनो ! आप श्री जैनधर्मकी, जैनसंघकी, और
स्वयं अपनी हितकामना और शुभ भावनाको लेकर
पधारे हैं । आज आपको जैनधर्मके प्रचार, जैनस-
माजके सुधार और श्रीसंघकी उन्नतिके उपायोंको

सोचना और उन्हें काममें लानेका प्रयत्न करना है। चूँकि यह उन्नति युग है, सब कोई अपनी उन्नति चाहते हैं, और ऊँचे उठनेकी अभिलाषा रखते हैं, फिर आप महानुभाव भी यदि इसी इच्छाको लेकर यहाँ पधारे हैं तो इसमें आश्चर्य ही कौनसा है !

सज्जनों ! इस समय मैं आपकी सेवामें दो-चार शब्द धार्मिक विषयमें अर्ज करूँगा। मेरे जो सामाजिक विचार हैं वे एक ट्रेकट द्वारा जुदा प्रकाशित करा दिये गये हैं जो आपके हाथों तक आज ही पहुँच जायेंगे। मुझे आशा है कि आप उनको पढ़कर भले प्रकार मनन करेंगे, और उन्हें काममें लानेका भी प्रयत्न करेंगे।

सज्जनों ! जैनधर्म आत्मकल्याणका बड़ा ही सुन्दर और सरल मार्ग है। इसमें प्राणीमात्र लाभ ले सकते हैं। जैनधर्मका उपदेश सभीके लिये है—वह चाहें मनुष्य हो या पशुपक्षी। वस्म, यही जैनधर्मकी श्रेष्ठता है। ऐसे आत्महितैषी धर्मका संसार भर में प्रचार हो और प्राणीमात्रका हित हो, ऐसा उद्योग करनेकी श्रीसंघ से प्रार्थना है।

धर्मप्रचार कैसे हो सकता है, उसके लिये अपने विचार इस प्रकार हैं। सबसे प्रथम तो धर्मकी उच्चता के लिये समाजका अमली जीवन अत्यंत ही पवित्र होना चाहिये। प्रत्येक धर्मका महत्व उसके मानने वालोंकी श्रद्धा, भक्ति, शुद्धाचरण और पवित्र जीवन पर ही अवलम्बित है। संसारकी दृष्टि अमली जीवन पर ही पड़ती है और इसीसे वह प्रत्येक समाजकी बुरी भलीका अन्दाजा लगालेता है। यदि जनता यह देखती है कि अमुक समाजका आचरण ऊँचा है, उसमें श्रद्धाभाव है, परोपकार दृष्टि है, विश्वप्रेम है और पवित्र जीवन है, तब उसके हृदयपर उस समाजका अच्छा प्रभाव पड़ता है और उसके धर्म का व्याप लगजाती है। इसीका नाम धर्मप्रभावना है। दूसरे, अपने सूत्रोंका सारांश अनेक भाषाओंमें अनु-

वाद कराकर पुस्तकों और टेकटों द्वारा जनताके सम्मुख रखना और प्रचारकों द्वारा जैनधर्मका उपदेश दिलाना है ताकि जनता पुस्तकों को पढ़कर और धर्मोपदेश को सुनकर जैनधर्मकी सच्चाई को मात्सुम करसके, और जैनधर्मको धारण करके अपना आत्मकल्याण करसके। इस प्रकारसे जैनधर्मका प्रचार हो सकता है। जैनधर्मके प्रचारसे अहिंसाद्वारा संसार भरमें सुख शान्ति और आत्मोन्नतिका विकाश हो सकता है, ऐसा अपना अटल विश्वास है। जैनधर्मके प्रचारका और ज्ञानप्राप्तिका कुछ कार्य अपनी धार्मिक संस्थाओं द्वारा भी सम्पादन हो रहा है, जिनमें श्री जैन-न्द्र गुरुकुल पंचकूला, जैन गुरुकुल व्यावर, जैन गुरुकुल छोटी सादड़ी और महावीर जैन विद्यालय-देहली आदि संस्थाएँ उल्लेखनीय हैं।

हमारा संस्थाओंमें धार्मिक शिक्षाके साथ औद्योगिक शिक्षाका प्रबन्ध हो जाना भी जरूरी है जिससे शिक्षाप्राप्त नवयुवक धर्मकी जानकारीके साथ द्रव्य कमाते हुये अपने जीवन को निगकुलताके साथ व्यतीत करसके, और जैनधर्मका झंडा संसारमें फहरा सकें।

स्त्रियोंमें धार्मिकशिक्षा न होनेमें वे मिथ्यात्व की दलदलमें फँसी हुई हैं, पीर फकीरोंके गंडे तार्बीज और मैकड़ों देवी देवताओंकी उपासक बनी हुई हैं, जिससे हमारे घरोंमें मिथ्यात्वका भूत घुम बैठा है। इसलिये जरूरत है कि जहाँ जहाँपर जैनी भाई रहते हों वहाँ वहाँपर स्त्रियोंके लिये धार्मिक शिक्षाका उचित प्रबन्ध होना चाहिये जिसमें वे धर्म के स्वरूप को समझें, देव गुरु शास्त्रकी महिमा को जानें और सत्यमार्ग पर चलें, ताकि श्रीसंघका यह स्त्रीरूपी आधा अंग भी अपनी आत्माका कल्याण कर सके। इसी प्रकार कन्याओंकी उच्च शिक्षाका प्रबन्ध होना भी जरूरी है। जिस तरह बालकोंके लिये गुरुकुल विद्यालय आदि खोले जाते

हैं तैस ही कन्याओंके लिये जैनमहाविद्यालयोंकी गोजनाई होनी चाहिये। इन विद्यालयों द्वारा कन्याओंमें गृहस्थसम्बन्धी उच्च शिक्षाके साथ धार्मिक शिक्षाकी प्राप्ति भले प्रकारहो सकेगी, जिससे हमारी त्रये आदर्श देखिये बन सकेंगी और श्रीमंघ । हर तरह से लाभ पहुँचेगा ।

सज्जनों, जब मेरी दृष्टि धार्मिक क्षेत्रमें साम्प्रदायिकता, मानापमान, गुरुवरोसम्बन्धी तेरा मेरा शक्तिवन्दी आदि बातों पर पड़ती है तब बड़ा ही दुःख होता है । इसमें श्रीमंघकी सम्मिलित शक्ति का विनाश हो रहा है और संस्कार अपवित्र हो रहे हैं । इस भगवान महावीर स्वामीके शासनकी ओर जरा भी नहीं देखते कि इस साम्प्रदायिक कलहसे शीरशासनको कितना जबरदस्त धक्का लग रहा है और अन्यमतावलम्बी हमारी इस घमृष्टसे कितना लाभ उठा रहे हैं !

आज हमारे पवित्र धर्मपर झूठे आलोचकोंका भरमार है परन्तु हमारा ध्यान उस ओर न होकर अपनी तृ तृ में मै की साधनामें लगा हुआ है । यह कितने दुःखकी बात है । जिस जैन धर्मका सत्यापदेश कपायोंको दमन करके आत्माको निमेल बना कर साम्प्रदायिक धन्यतासे मुक्त करता है, उस जैनधर्म के अनुयायियोंमें कपायकी महान प्रबलता देखकर बड़ा ही दुःख होता है और कहना पड़ता है कि—

जैनधर्मको पायकर, बरते मान कपाय ।

यह अपूर्व अजरज सुन्यो जलमें लागी लाय ॥

पानीमें आग लगना इसीको कहते हैं । अब तो इस आगका बुझाना ही श्रेष्ठ है अर्थात् साम्प्रदायिकताके पक्षको दिलोंमें निकालकर प्रत्येक श्रावक को भगवान महावीरके समकित रूपी भण्डेके नीचे खड़े होजाना चाहिये और सत्य, शील, संजय, तप आदि महानव्रतोंके धारी सभी मुनीश्वरोंको श्रद्धा सहित नमस्कार करना चाहिये । फिर तो आनन्द ही आनन्द है ।

मेरी तो हार्दिक भावना ऐसी है कि जैनत्वके नातेमें प्रत्येक जैन—चाहे वह दिगम्बरहो, श्वेताम्बरहो या स्थानकवासी हो सभी धर्मबन्धु भगवान महावीरके भण्डेनीचेआकर और प्रेमका मंत्र पढ़कर संसारभरमें अहिंसा धर्मका सिंहनाद बजाते हुये दिग्विडें ।

सज्जनों, जैनधर्मकी तीनों सम्प्रदायोंका प्रेम केवल समाजोन्नतिका ही साधक नहीं है, बल्कि जैनधर्मके प्रचारका भी सबसे उत्तम मार्ग है । आज इस प्रेमके अभावमें हमारे बहुतसे धार्मिक कार्योंमें बाधा आरही है । यदि हमारी तीनों शक्तियोंका संगठन होजाय तब हमारे बहुतसे धार्मिक कार्योंकी अडचनें दूर होकर सफलता प्राप्त होजाय ।

जैनियोंके किसी भी धार्मिक त्यौहार को सरकारी छुट्टी न होना, इस आपसी भेदभावका ही नतीजा है । मेरी समझमें जहाँ भेदभाव नहीं है वहाँ तो प्रत्येक जैनको तन, मन, धनमें उद्योग करना आवश्यकता है । जैसे भगवान महावीर स्वामीका जन्मदिन, महावीर जयन्तीका पवित्र त्यौहार सभी जैन भाते हैं और चैत्र सुदी त्रयोदशीको जैनमात्र में श्री वीरजयन्तीकमव मनाया जाता है । इस दिन के लिये सरकारी छुट्टीका होना आवश्यक है । जब कि राम जन्म ही रामनवमा, कृष्ण जन्मकी जन्माष्टमी आदि छुट्टिये सरकारमें मिली हुई हैं, तब जैनोंके आन्तम तार्थिक अहिंसाधर्मके अवतार और भारतके ऐतिहासिक महान पुरुष श्री वीर भगवानके जन्मदिनकी छुट्टी भी अवश्य होनी चाहिये । इसके तबे इस समय उद्योग भी किया जा रहा है । अतः अपनी कान्फरेंसमें भी इस ओर कदम बढ़ाना चाहिये, और अपने दिगम्बर श्वेताम्बर बन्धुओंमें सहयोग करके सम्मिलित उद्योग करना चाहिये और इस पवित्र दिनको धार्मिक तरीकेपर मनानेके लिये अपना कारोबार भी बन्द रखना चाहिये ।

सज्जनों, ज्ञानवृद्धि, शास्त्रोद्धार, अहिंसा प्रचार आदि कार्यों को सुचारु रूपसे चलानेके लिये धनकी

बहुत जरूरत है। इधर हमारा धन पूजा प्रतिष्ठाओं की भाँति दीक्षामहोत्सवादि कार्योंमें बहुत ज्यादा खर्च होता है, जिससे आवश्यक कार्योंमें धनका अभाव रहता है और वे सफलीभूत नहीं होते। इसलिये व्यर्थके आडम्बरोमें खर्च न करके ज्ञान वृद्धि आदि शुभ कार्योंमें पैसालगाना चाहिये जिससे श्री संघ की उन्नति हो, वृद्धि हो और कल्याण हो।

सज्जनों ! लगे हाथों इस बात पर भी विचार करलेना जरूरी है कि श्री वीर प्रभूके शासन (जैन-धर्म) का भंडा कैसा हो। भंडा प्रत्येक धर्मका होता है। इस समय जैनधर्मके भंडेका प्रश्न उठा हुआ है। इसका निराकरण होजाना बहुत जरूरी है। मेरी सम्मति में तो जैनधर्मका भंडा उज्ज्वल (सफेद) होना चाहिये और उसपर एक ओर ॐ और दूसरी तरफ ॥ स्वस्तिक चिन्ह होना चाहिये क्योंकि जैनधर्म आत्मा को सर्वथा उज्ज्वल करने वाला है और आत्माको सर्व विकारोंसे निर्मल करके परमात्मा बनानेवाला है।

अब अन्तमें मैं श्री संघके धनाध्य पुरुषों और व्यापारी भाइयोंका ध्यान एक जरूरी बात पर दि-लाता हूँ—अर्थात् वे वात्सल्य धर्मका पालन करते हुए अपने गरीब भाई बहनोंकी इस प्रकार सहायता करें कि अपनी आवश्यकतानुसार अपने निजार्तों और गृहस्थ सम्बन्धी कारोबारमें सबसे पहले उनको जगह दें जिससे वे खानपानकी ओर से बंकिर होकर धर्ममें हृदयित रहें, और भले प्रकार धर्मका पालन कर सकें !

सज्जनों ! मैंने आपका बहुत समय ले लिया है। अब अपने भाषण को समाप्त करनेसे पहले तमा-प्रार्थी हूँ, और निवेदन करता हूँ कि जो कुछ ठहराव श्री साधुसम्मेलनमें निश्चित हो उनपर आप भी अमल करें, और जो प्रस्ताव कान्फरेन्समें पास हो उनपर अमल करना भी अपना कर्तव्य समझें। सम्मेलन या कान्फरेन्सके प्रस्ताव केवल काराओं पर ही लिखे न रह जाँय बल्कि वे समाज को मान्य हों

और श्री संघ उनसे लाभ उठावे।

मुझे हर्ष है कि मैं आज इस मण्डपमें आप श्रीमानोंके दर्शनोंका लाभ ले रहा हूँ। यह अवसर तो बड़े ही सौभाग्यसे प्राप्त हुआ है। इसमें कुछ कार्य करलेना ही उत्तम है। मैं तो पूज्य मुनिराजोंके और अन्य महानुभावोंके दर्शनोंको पाकर अपने-पे बड़ा ही भाग्यशाली समझ रहा हूँ, और अपने जीवन को सफल मान रहा हूँ।

मैं श्रीसंघका दास हूँ। श्रीसंघ की हृदयसे भलाई चाहता हूँ, और श्री संघकी कृपादृष्टिका इन्तुषक हूँ। आशा है कि श्री संघ सदैव धर्म भाव बनाये रखेगा।

बोलो श्री महावीर भगवान की जय।

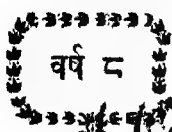
—ज्वालाप्रसाद जैन।

(पृष्ठ २ का शेष)

कॉन्फरेन्सके ये व्यास-व्यास निर्णय हैं। जिन लोगों ने अधिवेशनमें उपस्थित होकर कार्यवाई देखा है, वे समय की मौँग को भली-भाँति पहचान गए हैं। हमने तो वहाँ बहुत कुछ देखा। हमने देखा नौजवानोंके हृदयमें कैसी ज्वालाएँ धधक रही हैं ! परमात्मासे प्रार्थना है कि वे ज्वालाएँ फुसकी भाँति ज्वालाएँ न हों—वे निरन्तर दहकती रहें और उनमें समाजकी रुढ़ियाँ, श्रीमानोंके अत्याचार, साधुओंकी अभिमानपूर्ण उच्छृंखलता, स्त्रियों की दीनता, विधवाओंकी आह, सम्प्रदायोंकी अनेकान्त-विरोधिनी संकुचितता, आदि ईधनका काम दें और विध्वंस होकर एक मौलिक सच्चे जैनसमाजकी सृष्टि हो और उसमें वीरधर्मका प्रचार हो।

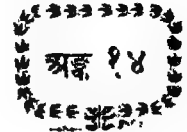
दानके लिए अपील होने पर ७००००) सत्तर हजार रुपये श्रीमान् नथमलजी चोरडियाने कन्या-विद्यालय स्थापित करनेके लिए, १५०००) पन्द्रह हजार यादव-राजजीने शास्त्रीद्वारके लिए प्रदान करनेकी घोषणा की। लगभग १५०००) रुपये फुटकर मिलाकर कराव पण्डित लाखका चन्दा हुआ। न्यानकवासी भाइयोंकी यह दान-शीलता अन्य समाजोंके लिए सर्वथा अनुकरणार्ह है।

—समाप्त।



१६ मई

सन् १९३३



वर्ष ८

अङ्क १४

जैनसमाज का एकमात्र स्वतन्त्र पारितोषिकपत्र ।

वारिक
३) रुपया
मात्र ।

卐 जैन जगत् 卐

विद्यार्थियों व
संस्थाओं से
२॥) मात्र ।

(प्रत्येक अंग्रेजी महीने की पहली और सोलहवीं तारीखको प्रकाशित होता है)

“पक्षपातो न मे वीरे, न द्वेषः कपिलादिषु ।

युक्तिमद्वचनम् यस्य, तस्य कार्यः परिग्रहः”॥—श्रीहरिभद्र मुरि ।

सम्पादक—सा० र० दरबारीलाल न्यायतीर्थ,
जुबिलीबाग तारदेव, बम्बई.

प्रकाशक—कृतहचंद सेठी,
अजमेर ।

स्वे० स्थानकवासी जैन मुनियोंका महत्वपूर्ण वक्तव्य ।

श्री श्वेताम्बर जैन स्थानकवासी साधु सम्मेलन के अवसर पर ता० ७-४-३३ को श्रीमान राय साहब अण्णलालजी बाफणा बी० ए० ने जैन मुनियों से कुछ प्रश्न पूछे थे उनके सम्बन्धमें श्रीमान सिरहमलजी मिश्री ने श्री गणिमहाराज उदयचन्द्रजी स्वामी प्रभवरवक्ता श्री चौधमलजी महाराज, शतावधानी रत्नचन्द्रजी स्वामी, युवाचार्य काशीरामजी महाराज व नानचन्द्रजी महाराज से निम्नलिखित वक्तव्य प्राप्त कर प्रकाशित किया है । इसमें ज्यादातर शास्त्र विशारद पंडित श्री मणिलालजी स्वामी व तपस्वीजी श्रमजी स्वामी भी सहमत हैं :—

(१) विधवाविवाह करना या न करना यह जाति भिन्नता में सम्बन्ध रखता है । जैन धर्म में उसका कोई सम्बन्ध नहीं है ।

(२) जैन धर्म जाति रूप नहीं है ।

(क) दम्प, पाँचे, दर्ईया सबही जैन होसकते हैं । धर्म की कोई बाधा नहीं है ।

(ख) अन्य धर्मावलम्बी भी एक जाति में रह सकते हैं ।

(ग) दूसरी जातियों भी जैन होने पर जैनधर्म में आ सकती हैं ।

(घ) जैन धर्म अछूतों को जैनी होने पर जैन धर्मके पालनेका अधिकार देता है । बाक्ती जातीयता का भेद जाति जाने ।

(ङ) साम्प्रदायिक मतभेद के कारण जाति में बहिष्कृत करना धर्म की आज्ञा नहीं है ।

(३) न्यायसंगत फौज की नौकरी करनेवाला जैन धर्ममें बहिष्कृत नहीं हो सकता है ।

(४) पशुपालन करनेवाले, स्वेती करनेवाला, इत्यादि न्यायसंगतहों तो जैनधर्मके आवश्यकवृत्ति होसकते हैं ।

(५) हाथी दौन वापरना व रेशमान कपड़े वापरना आदि जिनमें कि त्रस जीवोंकी हिंसा होनी है, अत वे निषिद्ध हैं ।

(६) मृतक भोजन, कुरूप होने की वजह से व गरीबों को दुख पहुँचने से निषिद्ध है ।

श्री० गैदालालजी पाटण्णके मामलेका फैसला ।

वहत अर्मेंसे मदनगंज (किशनगढ़) की खंडेलवाल दिगम्बर जैन समाजमें गैदालालजी पाटण्ण के मामले को लेकर दो धड़े चले आरहे हैं । इसका तस्क्रिया करनेके लिये दोनों धड़ोंकी आंगसे कुचामण निवासी श्रीमान सेठ गम्भीरमलजी पौड्या व इन्दौरनिवासी श्रीमान सेठ हीरालालजी पाटण्ण

नियत किये गये थे। उन्होंने जो फ़ैसला दिया है वह संक्षेपमें इस प्रकार है:—

गैदालालजी पाटणीके बयानोंसे साफ़ ज़ाहिर होता है कि उनकी लड़की विधवा सुन्दर बाईके गर्भ रहा। उन्होंने उसको आगरा लेजाकर बच्चा होजाने की व्यवस्थाकी। उनके बयानोंसे यह भी ज़ाहिर होता है कि गर्भ नसीराबाद या किशनगढ़में रहा। हमको खेदके साथ लिखना पड़ता है कि आपसमें दो धड़े हो जानेसे आजतक प्रमाण स्वरूपमें सुन्दर बाई की जातिच्युत तक भी नहीं किया। यह सब आपसी की फूटका ही कारण है। दो पक्ष होने से लोग विशेष अन्याय को भी पक्षके सबबसे अन्याय नहीं मानते। गैदालालजीने सुन्दर बाई को मदद करी परन्तु वह मदद अगर ऐसी होती कि गर्भपात कराकर भ्रगहत्या करना पाया जाता तो इनको कठोर दण्ड दिया जाता। अतः गैदालालजी पर (१) सवा रुपया पंचायती दण्ड किया जाता है तथा वे प्रायश्चित्तके लिये महावीरजी तीर्थक्षेत्र भी यात्रा करें। सुन्दरबाईने धीरे पाप किया है, इसके लिये गैदालालजी इसके साथ ग्वानपान नहीं करें व आयन्दा धर्मसे भ्रष्ट होनेसे बचानेके लिये उसको किसी दिगम्बर जैन आश्रममें भेज दिया जावे। जब उसका आचरण सुधरनेका पक्का भरोसा समाजको हो जावेगा, तब वह समाजमें शामिल करली जावेगी। नयानगर पंचायती सम्बन्धी भगड़ा निबटाने के लिये गैदालालजी वहाँ जाकर पंचायतीमें प्रार्थना करें। तथा इस आपसी फूट के कारण अदालतमें जो दीवानी व फौजदारी मुकद्दमे चल रहे हैं, वे दोनों ओर से वापिस ले लिये जावें।

धर्म से सावधान ।

शान्तिसागरसंघके सूत्रधार छुहकवेणी ज्ञानसागरजी उर्फ पंडित नन्दनलालजीने व्यावरमें उस दिन अपने व्याख्यान में चारित्रिकी महत्ता बतलाने हुए “ज्ञान” की इतनी निन्दा कर डाली कि उसको सब अनर्थों की जड़ बतला दिया। बादमें आपने तेरहपन्थियोंकी भी खूब निन्दा की। इसमें वेषपूजक अन्धभक्तोंकी आँखें खुलीं और उनके प्रतिवाद करनेपर ज्ञानसागरजी को अपना मुर ब-

दलना पड़ा। ज्ञानका यह लक्षण नन्दनलालजी पर बिलकुल ठीक लागू होता है—आप ज्ञान—अर्थात् अनर्थोंकी जड़ - के सागर हैं अर्थात् महान अनर्थकारी हैं। आप त्रिवर्णाचार, चर्चासागर, सूर्यप्रकाश दानविचार आदि निकृष्ट ग्रन्थोंके, कि जिनमें श्री जिन भगवानकी प्रतिमाका गोबर व गोमूत्रसे पूजा व अभिषेक करना, योनिस्थ देवताओंकी पूजा करना पितरोंकी तृप्तिके लिये श्राद्ध तर्पण करना आदि बतलाया गया है, अनन्य भक्त व प्रमुख प्रचारक हैं। आप बीसपंथ आम्नायके नामसे समाजमें मनमाना शिथिलाचार चलाना चाहते हैं और व्यर्थ बीसपंथ आम्नायको बदनाम करते हैं कोई भी बीसपंथी भाई गोबरसे भगवानकी पूजा करना या गोमूत्रसे भगवानकी प्रतिमाका अभिषेक करना धर्म सम्मत नहीं बताता। आप व्यर्थ तेरहपंथियोंके खिलाफ़ समाजको भड़काकर तेरहपंथ—बीसपंथके पुराने भगड़ोंको ताजा करना चाहते हैं। समाजको ऐसे धूर्तोंसे, चाहे वे किसी वेषमें हों, सावधान रहना चाहिये।

अजमेर राजपूतानाका केंद्र है तथा यहाँ जैन समुदाय भी काफी है। अतः अगर यहाँ शान्तिसागरसंघका चातुर्मास हो तो समाजमें विशेष जागृति होने की आशा है। निकट सम्पर्कमें आनेसे ही इनका असली रूप प्रकट होगा, अज्ञान जनित वेष—मोह भंग होगा तथा या तो ये ठीक राह पर आवेंगे, और या फिर मुनीन्द्रसागर आदि की गतिका प्राप्त होंगे।

सराहनीय दान ।

श्रीमान जैन समाजभूषण सेठ ज्वालाप्रसादजी जौहरीने गत माह (२८२) रुपये अजमेर की विभिन्न सार्वजनिक संस्थाओं को निम्नप्रकार दान दिये थे:—

(५१) जैनहाईस्कूल, (५१) सार्वजनिक वाचनालय, (२५) ओसवाल जैनऔषधालय, (२५) अछूत सेवक संघ, (२५) जैनजगत्, (२१) सावित्रीगुरुम् हाईस्कूल, (२१) संस्कृतपाठशाला, (२१) जैनऔषधालय, (२१) दिगम्बर जैनपाठशाला केसरगंज।

दान की मात्रा यद्यपि आपकी प्रतिष्ठा के अनुकूल नहीं है तथापि इससे आपकी सुकृति व साम्प्रदायिकताशून्य मनोवृत्ति का परिचय मिलता है, जो अवश्य ही सराहनीय है। —प्रकाशक।

वर्ष ८

ज्येष्ठ कृष्ण ७
वीर संवत् २४७४

अंक १४

तारीख १६ मई
सन १९३३ ई०

जैनजगत्

जैनधर्म का मर्म ।

(२७)

“सर्वज्ञ” शब्दका अर्थ ।

सर्वज्ञताके विषयमें जो प्रचलित मान्यता है वह असम्भव है—इस बातके सिद्ध कर देनेपर यह प्रश्न उठता है कि आगिर सर्वज्ञता है क्या ? “सर्वज्ञ” शब्द बहुत पुराना है और यह माननेके भी कारण हैं कि भगवान महावीरके जमानमें भी सर्वज्ञ शब्द का व्यवहार होता था । यदि सर्वज्ञका यह अर्थ नहीं है तो कोई दूसरा अर्थ होना चाहिये जो सम्भव और सत्य हो ।

सर्वज्ञ शब्दका मोठा और सरल अर्थ यही है कि सबको जाननेवाला । परन्तु ‘सर्व’ शब्दका व्यवहार अनेक तरहसे होता है ।

जब हम कहते हैं कि ‘सब आगये; काम शुरू करो ।’ तब ‘सब’ का अर्थ निमन्त्रित व्यक्ति होता है न कि त्रिकाल त्रिलोकके प्राणी या पदार्थ ।

इसीप्रकार—

‘हमारे शहरके बाजारमें सब कुछ मिलता है ।’ इस वाक्यमें ‘सब कुछका अर्थ’ बाजारमें बिकने योग्य व्यवहार्य चीजें हैं, जिनकी कि मनुष्य बाजारसे आशा कर सकता है; न कि सूर्य, चन्द्र, जम्बूद्वीप, लवण समुद्र, मौ-बाप आदि त्रिकाल त्रिलोकके सकल पदार्थ ।

“सुझने क्या पढ़ने हो ? आपनो सब जानते हो ।”

यहाँ पर भी जाननेका विषय त्रिकाल त्रिलोक नहीं किन्तु उतना ही विषय है जितना पढ़नेसे जाना जा सकता है ।

“वह सब शास्त्रोंका विद्वान है” ।

यहाँ भी ‘सब’ शास्त्रोंका अर्थ वर्तमानमें प्रचलित सब शास्त्र है, न कि त्रिकालत्रिलोकके सब शास्त्र ।

“उसके पास जाओ; वह तुम्हें सब देगा” ।

यहाँ ‘सब’ का अर्थ इच्छित आवश्यक और सम्भव वस्तु है न कि त्रिकालत्रिलोकके सकल पदार्थ ।

‘कोई भला नामाद श्रमुरमें कहे कि, आपने क्या नहीं दिया ? सब कुछ दिया ।’

यहाँ पर भी ‘सब’ का अर्थ श्रमुरके देने योग्य वस्तुएँ हैं, न कि त्रिकालत्रिलोकके अनन्त पदार्थ ।

और भी बीसों उदाहरण दिये जासकते हैं, जिनसे मालूम होगा कि “सब” शब्दका अर्थ त्रिकालत्रिलोक नहीं, किन्तु इच्छित वस्तु है । हमें जितने जाननेकी या प्राप्त करनेकी आवश्यकता है उतनेको ही ‘सब’ कहते हैं । जिसने उतना जाना या दिया, उसको सर्वज्ञ या सर्वदाता कहने लगते हैं । ऊपर मैंने बोलचालके उदाहरण दिये हैं परन्तु शास्त्रोंमें भी इसप्रकारके उदाहरण पाये जाते हैं ।

नीतिवाक्यामृतमें लिखा है—

‘लोकव्यवहारज्ञो हि सर्वज्ञः’—लोक व्यवहारको जाननेवाला (अच्छी तरह जाननेवाला) सर्वज्ञ है।

चन्द्रप्रभ चरितमें पद्मनाभ राजाने एक अवधिज्ञानी श्रीधर मुनिके दर्शन किये हैं। उन मुनिके वर्णनमें कहा गया है—

“जिनके वचनमें त्रिकालकी अनन्तपर्याय सहित सब पदार्थ इसीप्रकार दिखाई देते हैं जिसप्रकार दर्पण में प्रतिबिम्ब दिखाई देता है।”

फिर राजा मुनिसे कहता है—

“इस चराचर जगत्में मैं उसे खपुष्प (कुछ नहीं) मानता हूँ जो आपके दिव्यज्ञानमय चक्षुमें प्रतिबिम्बित नहीं हुआ।”

श्रीपेण राजा जब वनक्रीड़ा कर रहा था तब उसने तपः श्री से शोभित अवधिज्ञानी अनन्तनामक चारण मुनिको उतरते देखा, और मुनिसे प्रछा—

“आप भूतभविष्यकी सब बात जानते हो। आपके ज्ञानके बाहर जगत्में कोई चीज नहीं है; फिर बताइये कि संसारकी सब दशाका ज्ञान होनेपर भी मुझे वैराग्य क्यों नहीं होता ?”

॥ त्रिकालगोचरानन्तपर्यायपरिनिष्ठितं ।

प्रतिबिम्बमिवादर्शे जगद्यत्सोक्ष्यते ॥ च० च० २-६

“खपुष्पं तदहं मन्ये भुवने सचराचरे ।

दिव्यज्ञानमये यज्ञ स्फुरितं तव चक्षुषि ॥ २-४२

† अत्रान्तरे पृथु तपःश्रिय उन्नत श्री—

रुन्मालितावधिदर्शं मुविशुद्ध दृष्टिः ।

तामपथादधतन्मनन्तमनन्तस्य —

मैक्षिष्टचारणमुनि सहमा नरेन्द्रः । ३-४४

‡ यद्वाविभूतमथवा मुनिनाथ तत्ते —

बाह्यं न वस्तु कथयेदमतः प्रसीद ।

संसारवृत्तमखिलं परिजानताऽपि,

नाद्यापि शान्तिं विरतिं किमु मानसं मे ॥ ३-५० ॥

इन उदाहरणोंसे मालूम होता है कि कविवर वीर-नन्दि एक अवधिज्ञानी मुनिको सब जाननेवाला कहते हैं। अवधिज्ञानी सब नहीं जानता इसलिये यहाँ पर ‘सब’ शब्दका अर्थ यही है कि जितने राजाके प्रश्नका उत्तर होजाय। पिछले उद्धरणमें तो राजा भी अपने विषयमें कहता है कि मुझे संसारकी सब दशाका ज्ञान है। यहाँ भी ‘सब’ का अर्थ संसार की अनित्यता अशरणाता आदि वैराग्योपयोगी बातें हैं न कि सब पदार्थोंकी सब अवस्थाओंका ज्ञान।

इसी प्रकार हरिवंशपुराण आदिके उदाहरण दिये जासकते हैं। उसमें भी अवधिज्ञानी मुनिको त्रिलोक्य-दर्शी कहा है। एक बढ़िया उदाहरण और लाजिये।

जिस समय पवनजयके हृदयमें अजनाको देखनेकी लालसा हुई तब वह अपने मित्र प्रहस्तसे कहता है “मित्र ! तीन लोककी सम्पूर्ण चेष्टाओंको जाननेवाले तুম सरीखे चतुर मित्रको छोड़कर मैं किससे अपना दुःख कहूँ ?” §

प्रहस्ती त्रिलोकज्ञताका अर्थ इतना ही है कि वह पवनजयके मनकी बात जानता है और उसका कुछ उपाय भी निकाल सकता है।

इससे पाठक समझ गये होंगे कि ‘सर्वज्ञ’ शब्द का अर्थ इच्छित पदार्थका जानना है। और जो जिसका समाधान कर दे, उसके लिये वही सर्वज्ञ-त्रिकाल-त्रिलोकज्ञ है।

प्रश्न—एक मनुष्य जिसे सर्वज्ञ कहें उस सर्वज्ञका अर्थ भले ही उपर्युक्त रीतिसे हो किन्तु जिसे सब लोग सर्वज्ञ कहते हैं वह सर्वज्ञ ऐसा नहीं हो सकता।

उत्तर—ऐसा मनुष्य आज तक नहीं हुआ जिसे सभी सर्वज्ञ कहते हों। उसके अनुयायी उसे भलेही

† हरिवंश-सर्ग ६९ श्लोक ८७ ।

§ सखे कथं बदान्यस्य दुःखं मेनस्त्रिवेद्यते ।

मुक्त्वा त्वां विदिताशेषं जगत्त्रयं विचेष्टतं ॥

—पद्मपुराण १५—१२१ ।

सर्वज्ञ कहते रहे हों परन्तु दूसरे तो उसे न केवल अ-सर्वज्ञ, किन्तु मिथ्याज्ञानी तक कहते रहे हैं। कदाचित् कोई ऐसा मनुष्य भी निकल आवे तो भी सर्वज्ञताका उपर्युक्त अर्थ उसमें भी लागू होगा। जो मनुष्य एक मनुष्यका समाधान कर सकता है वह एक मनुष्यके लिये सर्वज्ञ हो जाता है; जो दस मनुष्योंका समाधान कर सकता है वह दस मनुष्योंके लिये सर्वज्ञ हो जाता है। इसीप्रकार हजार लाख आदिकी वान है। जो एक समाजका समाधान करे वह उस समाजका, देशका या उस युगका सर्वज्ञ होता है। मतलब यह कि सर्वज्ञ होनेके लिये अनंत पदार्थोंके ज्ञानकी आवश्यकता नहीं है किन्तु किसी समाज, देश या युगकी मुख्य समस्याओंको इतना सुलभादेनेकी आवश्यकता है जितनेमें लोगों को संतोष हो जावे। ऐसा महापुरुष ही समष्टिके द्वारा सर्वज्ञ कहा जाने लगता है।

प्रश्न—यदि ऐसा हो तो केवल तीर्थङ्कर या धर्म-संस्थापक ही सर्वज्ञ क्यों कहलाते हैं? राजनीतिज्ञ, ज्योतिषी, वैद्य आदि भी सर्वज्ञ कहे जाने चाहिये, क्योंकि अपने अपने विषयमें लोगोंका समाधान वे भी कर सकते हैं।

उत्तर—इस प्रश्नके चार उत्तर हैं। पहला तो यह कि वे लोग भी सर्वज्ञ कहे जाते हैं। वैद्यक ग्रन्थोंमें धन्वन्तरिकी सर्वज्ञरूपमें वन्दना होती है। अपने अपने विषयकी सर्वज्ञताको महत्व देनेकी भावना भी उस विषयके विशेषज्ञोंमें पाई जाती है। इसीलिये नीतिवाक्यामृतकार सोमदेवसूरि लोकच्यवहारज्ञको ही सर्वज्ञ कहते हैं।

दूसरा उत्तर यह है—सर्वज्ञरूपमें किसी व्यक्ति को माननेके लिये जिस भक्ति और श्रद्धाकी आवश्यकता है वह धार्मिकक्षेत्रमें ही अधिक पाई जाती है। अन्य विद्याओंके क्षेत्रमें प्रत्यक्ष और तकको इतना अधिक स्थान रहता है कि उस जगह वैसी श्रद्धाकी गुंजार नहीं होसकती, खासकर समष्टि तो उसी श्रद्धा

नहीं रख सकती। एकाध आदमीकी बात दूसरी है।

तीसरा उत्तर यह है कि अन्य सब विद्याओंकी अपेक्षा धर्मविद्याका स्थान ऊँचा रहा है। अन्य विद्याओंका सम्बन्ध सिर्फ ऐहिक माना गया है जबकि धार्मिक विद्याका सम्बन्ध पारलौकिक भी कहा गया है। और ऐहिक जीवनमें भी उसका स्थान व्यापक और सर्वोच्च रहा है। इसलिए धार्मिक क्षेत्रका सर्वज्ञ भी व्यापक और सर्वोच्च बन गया।

चौथा उत्तर यह है कि आजतक प्रायः सभी मनुष्योंके लिये किसी न किसी धर्मसे सम्बन्ध रखना पड़ा है, परन्तु अन्य विषयोंके बारेमें यह बात नहीं कही जासकती। इसलिये धर्मके सर्वज्ञका प्रचार अधिक हुआ और बाकी सर्वज्ञ प्रचलित न हो सके।

इन चारोंमें तीसरा उत्तर मुख्य है। धर्म केवल पोथियोंकी चीज नहीं है, किन्तु उसका प्रभाव जीवनके सभी अंशोंपर पड़ता है। सुखके साथ साक्षात् सम्बन्ध स्थापित करनेवाला भी धर्म ही है। अगर धर्म न हो तो जगतकी सब विद्याएँ मिलकर भी मनुष्योंको उतना सुखी नहीं कर सकती जितना कि किसी भी विद्यासे रहित होकर केवल धर्म कर सकता है। प्रत्येक युगकी महान् और जटिल समस्याएँ धर्मसे ही हल होती हैं, भले ही उनका रूप राजनैतिक हो या आर्थिक हो परन्तु जबतक धर्म नहीं आता तबतक वे समस्याएँ ज्योंकी त्यों खड़ी रहती हैं, तथा धर्मही प्रत्यक्ष या अप्रत्यक्ष रूपमें उन्हें हल करता है।

यही कारण है कि धार्मिकक्षेत्रके सर्वज्ञका स्थान सर्वोच्च सर्वव्यापक और दीर्घकालस्थायी होता है।

वास्तविक अर्थका समर्थन।

सर्वज्ञता वास्तवमें क्या है, यह बात पाठक समझ गये होंगे। उस अर्थके समर्थनमें शास्त्र, विशेषतः जैन शास्त्र कितनी सच्ची देते हैं यहाँ उसी बातका विचार करना है।

प्रायः मुक्तिवादी सभी भारतीय दर्शनों ने उस

ज्ञानको बहुत महत्त्व दिख है जिससे आत्मा संसारके बन्धनसे अलग केवल (बन्ध रहित-अकेला) होता है। उस अवस्थाके ज्ञानको केवलज्ञान और उस अवस्थाको कैवल्य कहते हैं। केवलज्ञान वास्तवमें जगत्का ज्ञान नहीं, किन्तु केवल आत्माका ज्ञान है। इसी ज्ञानको दूसरे दर्शनोंमें प्रकृति पुरुष विवेक, ब्रह्मास्त्राक्षर आदि नामोंसे कहा है। जैनियोंका केवल ज्ञान भी यही परमपवित्र आत्मज्ञान है। इसके जान लेनेसे 'जगत् जान लिया' या 'सब जान लिया' कहा जाता है।

उस आत्मज्ञानके होनेपर जगत्के जाननेकी जरूरत नहीं रहती। इसलिए उसे सर्वज्ञ भी कहते हैं; क्योंकि जिसे कुछ जाननेकी जरूरत नहीं रही उसके विषयमें यह कहना कि उसने सब जान लिया कोई अनुचित नहीं है। जैसे करने योग्य (कृत्य) कर लेनेसे कोई कृतकृत्य कहलाता है (यह आवश्यक नहीं है कि उसने सब कुछ कर लिया हो) उभी प्रकार जानने योग्य जान लेनेमें सर्वज्ञ कहलाता है। यह आवश्यक नहीं है कि उसने सब जान लिया हो। इसीलिये आचारगङ्गमंत्रमें कहा है—

'जो आत्माको जानता है वह सबको जानता है, या जो सबको जानता है वह आत्माको जानता है।'

'जो आत्माको जानता है वह वाद्यको जानता है, जो वाद्यको जानता है वह अध्यात्मको जानता है।'

इनका योग्य अर्थ यही है कि जो आत्माको या अध्यात्मको जानता है वह सर्वको या वाद्यको जानता है; सर्वज्ञ या वाद्यज्ञ वास्तवमें आमज्ञ ही है। इस तरहके कथन अन्य जैनग्रंथोंमें भी मिलते हैं।

प्रश्न—आपने पहिले सर्वज्ञका अर्थ पूर्ण धार्मिक

† जगत् जानइ से सब जानइ, जे सब जानइ से पूरा जानइ। ३४-१२२

* जे अज्ञार्थ जानइ से वाहिया जानइ, जे वाहिया जानइ से अज्ञार्थ जानइ। १-७ ५६

ज्ञानी किया है किन्तु यहाँ आप आत्मज्ञानीको सर्वज्ञ कहते हैं। इन दोनोंकी संगति कैसे होगी ?

उत्तर—उपर्युक्त आत्मज्ञान ही वास्तवमें केवलज्ञान है। परन्तु उस केवलज्ञानको प्राप्त करनेके लिये जो व्यावहारिक धर्मज्ञान है वह भी केवलज्ञान कहा जाता है। आत्मोद्धारकी दृष्टिसे तो आत्मज्ञान ही केवलज्ञान है किन्तु जगदुद्धारके लिये केवलज्ञान वही है जो कि पहिले बताया गया है, जिससे जगत् की समस्याएँ हल होती हैं।

जैनशास्त्रोंमें दो तरहके केवली बतलाये गये हैं। एकको केवली कहते हैं दूसरेको श्रुतकेवली कहते हैं। दोनोंही पूर्ण धर्मज्ञानी माने जाते हैं। परन्तु जिसका धर्मज्ञान अनुभवरूप हो जाता है और जिसे उपर्युक्त आत्मज्ञान हो जाता है, उसे केवली कहते हैं; किन्तु जिसका ज्ञान अनुभवमूलक नहीं होता और जिसे उपर्युक्त आत्मज्ञान नहीं होता वह श्रुतकेवली कहलाता है। केवली प्रत्यक्षज्ञानी और श्रुतकेवली पराक्षज्ञानी कहा जाता है।

श्रुतकेवलीको क्यों ही आत्मज्ञान प्राप्त होता है क्योंकि वह केवली कहलाने लगता है। वास्तवमें दोनों ही समान ज्ञानी हैं किन्तु आभ्यंतर दृष्टिसे दोनोंमें बहुत अंतर है। इस प्रकारके भेद दूसरे दर्शनोंमें भी किये गये हैं। मुंडकोपनिषद्में लिखा है—

'हे भगवन् ! किमके जान लेनेपर मारा जगत् जाना हुआ हो जाता है? उसके लिए उनने (अंगिरसने) कहा—दो विद्या जानना चाहिये जिनको ब्रह्मज्ञानी परा और अपरा विद्या कहते हैं। ऋग्वेद, यजुर्वेद, सामवेद, अथर्ववेद, शिखा, कल्प, व्याकरण, निरुक्त, छन्द, ज्योतिष, ये अपरा विद्याएँ हैं। और परा वह है जिसके द्वारा वह अक्षर (नित्य=मोक्षपद=ब्रह्म) जाना जाता है (प्राप्त होता है)।

कस्मिन्नुभायो विजाति सूर्याभिर्द विज्ञातं भवतीति। ११-१-३ तस्मै स हांवाच । द्वे विद्येवेदितव्ये इति ह स्म य ब्रह्मविदो-

केवलीका ज्ञान पराविद्या है और श्रुतकेवलीका ज्ञान अपराविद्या है। श्रुतकेवलीके पास पराविद्या नहीं होती है किन्तु केवलीके पास परा और अपरा दोनों विद्याएँ होती हैं, क्योंकि अपराविद्या (पूर्ण श्रुतज्ञान) को प्राप्त करकेही पराविद्या प्राप्त की जा सकती है। हाँ, पराविद्याको प्राप्त करनेके लिए अपराविद्या पूर्ण होना चाहिये, ऐसा नियम नहीं है। क्योंकि अपूर्ण अपरा विद्यासे भी पराविद्या प्राप्त की जा सकती है अर्थात् पूर्ण पाणिद्युक्तों को प्राप्त किये बिनाभी केवलज्ञान प्राप्त किया जा सकता है। फिरभी यह राजमार्ग नहीं है। राजमार्ग यही है कि पहिले अपराविद्यामें पूर्णता प्राप्त की जाय। पंड्ये सरलतासे पराविद्या प्राप्त होती है।

प्रश्न—पराविद्यावाले (केवली) को अपराविद्या की क्या आवश्यकता है ?

उत्तर—पराविद्या प्राप्त होनेके पहिले उसकी जरूरत रहने पर भी उसके बाद जरूरत नहीं रहती। परन्तु यह अनावश्यकता अपने लिये है, न कि जगत के लिये। जगतके उद्धारके लिये अपराविद्याकी आवश्यकता है, क्योंकि जगतकी समस्याएँ उसीसे पूरी की जाती हैं।

प्रश्न—केवलीकी अपराविद्या और श्रुतकेवलीकी अपराविद्यामें कुछ फर्क है कि नहीं ?

उत्तर—विशालताकी दृष्टिसे दोनोंमें कुछ अन्तर नहीं है। परन्तु गंभीरताकी दृष्टिसे दोनोंमें बहुत अन्तर है। केवलीका ज्ञान अनुभवात्मक होता है। वह ज्ञानके मर्मको अनुभवमें ले आता है, जब कि श्रुत-केवलीका ज्ञान गुरुके द्वारा प्राप्त होता है। उसका ज्ञान अनुभवात्मक नहीं, पुस्तकीय होता है। इसीलिये

केवलीके ज्ञानको प्रत्यक्ष (अनुभवात्मक) और श्रुत-केवलीके ज्ञानको परोक्ष (गुरु आदिसे प्राप्त) कहा जाता है। जैन शास्त्रकारोंने इस विषयको अच्छी तरह लिखा है। गोम्मटसारमें लिखा है—

‘श्रुतज्ञान और केवलज्ञान दोनोंही ज्ञानकी दृष्टि से (पदार्थोंको जाननेकी दृष्टिसे) बराबर हैं। अन्तर इतना ही है कि श्रुतज्ञान परोक्ष है और केवलज्ञान प्रत्यक्ष है।’

आप्तमीमांसामें समंतभद्र कहते हैं—

स्याद्वाद (श्रुतज्ञान) और केवलज्ञान दोनों ही सब नस्त्वोंको प्रकाशित करनेवाले हैं। अन्तर इतना है कि स्याद्वाद असाक्षात् (परोक्ष) है और केवलज्ञान साक्षात् (प्रत्यक्ष अनुभवमूलक) है।

विशेषावश्यक भाष्यमें भी केवलज्ञान और श्रुत ज्ञानको बराबर कहा है। वहाँ कहा है कि श्रुतज्ञानकी स्वपर्याय और परपर्यायें, केवलज्ञानसे कम होनेपर भी दोनों मिलकर केवलज्ञानके बराबर हैं।

इससे यह बात अच्छी तरह समझमें आजाती है कि केवलज्ञान, विषयकी दृष्टिसे श्रुतज्ञानसे अधिक नहीं है। प्राचीन मान्यता यही है और उस मान्यताके भग्नावशेष रूप ये उद्धरण हैं। पीछेसे केवलज्ञानका जब विचित्र और अमंभव अर्थ किया गया तब इन या ऐसे वाक्योंके अर्थ करनेमें भी खीचातानी की गई। फिर भी ये उद्धरण इतने स्पष्ट हैं कि वास्तविक बात जाननेमें कठिनाई नहीं रह जाती।

‘सुद केवलं च गणं ठोणिविस्सरिसणं हां ति बाहादो।
सुद गणं तु परोक्खं पच्चक्खं केवलं गणं।’

—गो० जीवकांड ३६९।

‘स्याद्वाद केवल ज्ञाने सर्वतन्त्र प्रकाशने।

भेदः साक्षादसाक्षाच्च ह्यवस्त्वन्यतमं भवेत्।

—आप्तमीमांसा, देवागम, १०५।

‘सयपजाएहि उ केवलेण तुलं न होज न परेहि।

स पर पजाएहि तु तुलं तं केवलेणेव। ४९३

वदन्ति परा चेतापरा च। १-१-४। तत्रापरा ऋ वेदो यजु-
वेदः सामवेदोऽथर्ववेदः शिक्षा कल्या व्याकरणं निरुक्तं
छन्दो ज्योतिषमिति। अथ परा यथा तदक्षरसन्निगम्यते।
१—१—५। मुंढकोपनिषत्।

त्रिकाल-त्रिलोककी समस्त द्रव्यपर्यायोंको न तो केवलज्ञान जान सकता है और श्रुतज्ञान जान सकता है। परन्तु जैनविद्वान् श्रुतज्ञानके सम्बन्धमें यह बात स्वीकार करनेके लिये तैयार हैं किन्तु केवलज्ञानके विषयमें स्वीकार करनेके लिये तैयार नहीं हैं। परन्तु जब दोनों बराबर हैं तब दोनोंको एक सरीखा मानना चाहिये। जैनाचार्योंने दोनों ज्ञानोंको सर्वतत्त्व प्रकाशक और समस्त वस्तुद्रव्यगुणपर्यायपरिज्ञानात्मक कहा है। अष्टसहस्रोंमें विद्यानन्दी कहते हैं—“स्याद्वाद और केवलज्ञान जीवादि सात तत्त्वोंके एक सरीखे प्रतिपादक हैं इसलिये दोनों ही सर्वतत्त्व प्रकाशक कहे जाते हैं।”

गोम्मटसार टीकामें कहागया है—श्रुतज्ञान और केवलज्ञान दोनों ही समस्त वस्तुओंके द्रव्य गुण पर्यायोंको जाननेवाले हैं इसलिये समान हैं।

इन उद्धरणोंसे यह बात साफ मान्य होनी है कि प्राचीन मान्यता तत्त्वज्ञकों सर्वज्ञ कहनेकी है। जो तत्त्वज्ञ है वह समस्त द्रव्य गुणपर्यायोंका ज्ञाता है। इसीलिये श्रुतज्ञान भी समस्त द्रव्यगुणपर्याय-ज्ञानात्मक कहा गया है।

प्रश्न—यदि अपराविद्याके क्षेत्रमें केवली और श्रुतकेवली दोनों बराबर हैं तो धर्मप्रचारका कार्य दोनों एक सरीखा कर सकतें होंगे या उनके इस कार्यमें कुछ अन्तर है?

उत्तर—अनुभवसे निकलनेवाले वचनोंका प्रभाव और मूल्य बहुत अधिक होता है। इसलिये केवली अधिक जगदुद्धार कर सकतें हैं। केवलीका

× ‘जीवाजीवाश्रवबन्धसंवरनिर्जराप्रोक्षास्तत्त्वमिति-वचनात् तत्प्रतिपादनाविशेषात् स्याद्वादकेवलज्ञानयोः सर्वतत्त्वप्रकाशनत्वम् । अष्टसहस्री १०५ ।

“श्रुतज्ञानं केवलज्ञानं चेति द्वेज्ञानं बोधात् समस्त वस्तु द्रव्यगुणपर्यायपरिज्ञानात् सदृशे समाने भवतः । गोम्मटसार टीका ३६९

ज्ञान, मर्म तक पहुँचा हुआ होता है। श्रुतकेवली शास्त्र के अनुसार बोलता है और केवलीके बोलनेके अनुसार शास्त्र बनते हैं। केवलीको यह देखनेकी आवश्यकता नहीं है कि शास्त्र क्या कहता है; जब कि श्रुतकेवली अपने वक्तव्यके समर्थनमें शास्त्रकी दुहाई देता है। दोनोंकी योग्यताके इस अन्तरसे समाजके ऊपर पड़नेवाले प्रभावमें भी अन्तर पड़ता है।

प्रश्न—कोई मनुष्य शास्त्रकी पर्वाह नहीं करता। क्या उसे आप केवली कहेंगे? अथवा कोई शास्त्र-ज्ञानके साथ अनुभवसे भी काम लेता है तो क्या उसे आप केवली कहेंगे?

उत्तर—एक परमयोगी कपड़ोंकी या वेपभूषाकी पर्वाह नहीं करता और एक पागल भी नहीं करता, तो दोनों एक सरीखे नहीं हो जाते। शास्त्रकी ला-पर्वाही अज्ञानसे भी होती है और उन्मुक्त ज्ञानसे भी होती है। इसलिये शास्त्रकी लापर्वाहीसे ही कोई केवली नहीं हो जाता; वह लापर्वाही अगर ज्ञानमूलक हो तभी वह केवली कहा जा सकता है।

शास्त्रज्ञानके साथ थोड़ा बहुत अनुभव तो प्रायः सभीको होता है, परन्तु जबतक वह अनुभव पूर्ण और व्यापक नहीं हो जाता तब तक कोई केवली नहीं कहला सकता। केवलज्ञान अनन्त धार्मिक सत्यको प्राप्त करनेकी कुंजी है, जिसे कि श्रुतकेवली पा नहीं सका है। श्रुतकेवली सत्यका सिर्फ रत्नक है, जब कि केवली सर्जक (बनाने वाला) भी है।

प्रश्न शास्त्रमें लिखा है कि केवली जितना जानतें हैं उससे अनंतर्वांश कहते हैं और जितना कहतें हैं उससे अनंतर्वांश श्रुतबद्ध होता है। तब श्रुतज्ञान और केवलज्ञानका विषय एक बराबर कैसे हो सकता है?

† एण्णवणिज्जाभावा अणंतभागे दु अणभिरुप्पणं ।

वण्णवणिज्जाणं पुण अणंतभागे सुदपिबद्धो ॥

—जो ३३४ ।

उत्तर—शास्त्रोंमें केवलज्ञान और श्रुतज्ञानको बराबर बताया है। फिर, दूसरी जगह अनंतवाँ भाग कहा। इस पारस्परिक विरोधसे मालूम होता है कि श्रुतके अनंतवें भागकी कल्पना तब की गई थी जब केवलज्ञानकी विकृत परिभाषाका प्रचार हांगया था। दूसरा और दोनोंका समन्वय करनेवाला उत्तर यह है कि अनंतवें भागका कथन अनुभवकी गंभीरताकी अपेक्षासे है न कि विषयकी अधिकताकी अपेक्षासे। एक आदर्मा मिश्रीका स्वाद लेकर दूसरेको उसका परिचय शब्दोंमें देना चाहे तो घंटों व्याख्यान देकर भी अनुभवके आनन्दको शब्दोंमें नहीं उतार सकता। इसलिये ज्ञेय पदार्थोंकी अपेक्षा अभिलाष्य (वान्छित योग्य) पदार्थ अनंतभाग कहे गये हैं। एक मनुष्य जीवनभरमें जितने व्याख्यान दे सकता है उतनेका श्रुतनिबद्ध होना भी अशक्य है, खासकर उस युगमें जब शस्त्र लिखे नहीं जाते थे और श्रुतिप्रतिपादित जितने दिनों नाम भी न सुना गया था। इसलिये अभिलाष्यसे श्रुतनिबद्ध अंश अनंतवाँ भाग बताया गया है। यहाँ अनंतवाँ भागका अर्थ 'बहुत थोड़ा' करना चाहिये। क्योंकि कोई जीवनभर चलता रहे, तो भी अनंत अक्षर नहीं बोल सकत; एक अक्षर भी अगर श्रुतनिबद्ध हो तो वह संख्यातवाँ भाग ही कहलायगा। शास्त्रोंमें जहाँ गुणोंकी या भावोंको तरतमता बताई जाती है या उससे मतलब होता है, वहाँ अनंतभाग कह दिया जाता है।

प्रश्न—श्रुतनिबद्धभाग अनंतभाग भले ही न हो परन्तु केवलीकी वाणीसे कम तो अवश्य है। ऐसी हालतमें केवलज्ञान और श्रुतज्ञानका विषय बराबर कैसे कहा जा सकता है ?

उत्तर—श्रुतनिबद्ध शब्दोंके समूहको श्रुतज्ञान नहीं कहते किन्तु उससे जो ज्ञान पैदा होता है उसे श्रुतज्ञान कहते हैं। तीव्र मतिवाला मनुष्य, थोड़े शब्दोंसे भी बहुत ज्ञान कर लेता है। इसलिये केवली जो कुछ

कहना चाहते हैं किन्तु शब्दोंमें उतनी शक्ति न होनेसे वे कह नहीं पाते उसे श्रुतकेवली उनके थोड़े शब्दोंसे ही जान लेता है। इसप्रकार केवलीकी सब बातें श्रुतकेवलीभी जान लेता है। मतलब यह कि केवली और श्रुतकेवलीके बीच जो शब्द व्यवहार है वह थोड़ा होनेपर भी उसका कारणरूप केवलीका ज्ञान और कार्यरूप श्रुतकेवलीका ज्ञान एक बराबर होता है। द्वादशांगकी उत्पत्ति पर विचार करनेसे भी यही बात सिद्ध होती है।

जितना द्वादशांगका विस्तार है उतना तीर्थङ्कर नहीं कहते, वे तो बहुत मंक्षेपमें कहते हैं किन्तु वंश बुद्धिधारी गणधर उसका विस्तार करके द्वादशांग बना डालते हैं। इसीप्रकार केवलीके थोड़े शब्दोंसे भी श्रुतकेवली केवलीका पूरा मतलब समझ जाते हैं। इसलिये दोनोंका ज्ञान बराबर है। हाँ, उनमें अनुभवकी तरतमता अवश्य रह जाती है।

प्रश्न—यह अनुभवकी तरतमता एक पहेली है। आप श्रुतकेवलीका ज्ञान केवलीके बराबर मानते हैं। श्रुतकेवली केवलीका पूरा आशय समझ जाते हैं, वे थोड़े शब्दोंका बहुत विस्तार भी कर सकते हैं यह भी मानते हैं; तब समझमें नहीं आता कि श्रुतकेवलीके अनुभवमें अब क्या कमी रह जाती है ? क्या केवली बननेके लिये सब पुण्य पाप आदिका भोग करना पड़ता है ? आखिर क्या बात है जिसे आप अनुभव कहते हैं।

उत्तर—आशयको समझना एक बात है; किन्तु वह आशय किस आधारपर खड़ा हुआ है आदि उसमें गहरा प्रवेश करना दूसरी बात है। केवलीमें जो आत्मसाक्षात्कार या ब्रह्मसाक्षात्कार होता है वही उस अनुभवका बीज है जो श्रुतकेवलीमें नहीं होता। तत्त्वका

सो पुरिसावेक्खाए धावं भणइ न उ वारसंगाइ ।

अर्थो तद्विक्खाए, सुत्तं चियगण हरणं तं ॥ ११२२

—विशेषावश्यक ।

ठीक ठीक निर्णय अपनेही द्वारा करनेके लिये जिस परम वीतरागताकी आवश्यकता होती है वहभी श्रुत-केवलीको प्राप्त नहीं होती इसलिये भी वह पूर्ण सत्य को प्राप्त कर नहीं पाता। ये ही सब विशेषताएँ केवली की हैं जो अनुभवरूप या अनुभवका कारण कहा जाती हैं। अनुभवको शब्दोंसे कहना असम्भव है इसलिये वह यहाँभी शब्दोंसे नहीं कहा जासकता। फिरभी विषयको यथार्थताके स्पष्ट करनेके लिये गुण-स्थानचर्चाके आधारपर कुछ विचार किया जाता है।

श्रुतकेवली सामान्यतः छठे सातवें गुणस्थानमें रहता है और केवली तेरहवें गुणस्थानमें। श्रुतकेवली को केवली बननेके लिये आठवें गुणस्थानसे बारहवें गुणस्थान तक एक श्रेणी चढ़ना पड़ती है। उस श्रेणी में जो कुछ काम होता हो वहीं श्रुतकेवलीसे केवली की विशेषता समझना चाहिये :

श्रेणीमें दो कार्य होते हैं, एक तो कषायोंका क्षय और दूसरा ध्यान, अर्थात् किसी वस्तुपर गम्भीर विचार। बस, कषायक्षयसे होनेवाली पूर्ण वीतरागता और ध्यानसे पैदा होनेवाली गम्भीरताही केवलीकी विशेषता है। जबतक किसी वस्तुमें थोड़ा भी राग या द्वेष होता है तबतक हम उसकी हेयोपादेयताका ठीक ठीक निर्णय नहीं कर सकते। इसलिये पूर्ण सत्य की प्राप्तिके लिए पूर्ण वीतरागता चाहिये। पूर्णवीतरागताका अनुभव करनेके लिये ध्यानकी आवश्यकता होती है। किसी एक ध्येय वस्तुपर पूर्णवीतरागतासे उपयोग लगाना ही ध्यान है। इस ध्यानकी सिद्धि ही केवलज्ञानकी विशेषता है जो कि श्रुतकेवलीमें नहीं होती।

प्रश्न - ध्यानमें तो एकही वस्तुका विचार किया जाता है। उससे एकही वस्तुके सत्यकी प्राप्ति होगी। इतनेको पूर्ण सत्यकी प्राप्ति कैसे कह सकते हैं? अथवा क्या कोई ऐसी वस्तु है जिसकी प्राप्तिसे पूर्ण सत्यकी प्राप्ति होती है?

उत्तर— किसी महलमें प्रवेश करनेके अगर सौ द्वार हैं तो उसमें जानेके लिए कोई सौ द्वारोंमेंसे नहीं जाता बल्कि किसी एकही द्वारसे जाता है। इसीप्रकार सत्यरूपी महलमें भी एक ही द्वारसे प्रवेश किया जाता है। किसी वस्तुके विचारमें वीतरागता मुख्य है न कि वह वस्तु। प्रारम्भमें तो वह अनेक वस्तुओं पर विचार करता है परन्तु अन्तमें वह एकही वस्तु पर विचार करता है। ध्यानके लिये किसी नियत वस्तुका चुनाव आवश्यक नहीं है, वह किसीभी वस्तु पर विचार करसकता है। हाँ, विचार करने की दृष्टि नियत है। वह है हेयोपादेयताका ठीक ठीक अनुभव। वस्तु तो अभ्यासका अवलम्बन मात्र है। किसी भी एक अवलम्बनसे सिद्धि हो सकती है।

प्रश्न—यदि किसी एक वस्तुपर विचार करनेसे केवली बनता है तो केवली बननेके पहिले श्रुतकेवली बननेकी आवश्यकता नहीं है।

उत्तर— श्रुतकेवली बने बिना पूर्णवीतरागतासे ध्यान लगाकर केवली बनाजासकता है। परन्तु यह राजमार्ग नहीं है। राजमार्ग यही है कि पहिले श्रुतकेवली बनाजाय। श्रुतकेवलीको आत्मोद्धारके मार्गका पूर्ण और विस्तृत ज्ञान होता है जिसे अनुभवान्मक बनाकर केवली बनाजाता है। ऐसाही केवली आत्मोद्धारके साथ जगदुद्धार कर सकता है। इसलिये केवलज्ञानका कारणभूत शुद्धध्यान श्रुतकेवलीके ही बताया है। मतलब यह कि सामान्य राजमार्ग यही है कि

* जिय ध्याममें क्रमसे अनेक वस्तुओंपर विचार किया जाता है उसे पृथक्स्व वितर्क कहते हैं और जिसमें एक वस्तुपर दृढ़ता आजाती है वह एकस्व वितर्क कहलाता है। देखो तत्त्वाद्यं० अध्याय नवमा, अविचारं द्वितीयम्, विचारोऽर्थ व्यञ्जनयोः संक्रान्तिः ॥

§ जं कि च वि चित्तो गिराहविशी हवे जहा साह ।
कद्वयं पदं तदाहुतं तस्मिन्निवर्तं ज्ञानं । एवमेवम् ॥

भुतकेवली बने बिना शुद्धध्यान नहीं होसकता। और शुद्धध्यानके बिना केवलज्ञान नहीं होसकता। परन्तु शास्त्रोंमें ऐसों भी दृष्टान्त मिलते हैं जो भुतकेवली बने बिना केवली बन गये हैं। खास कर गृहस्थावस्था में रहते हुए ही जिनको केवलज्ञान हुआ, अथवा नवदीक्षित होने ही जो केवली होगये अर्थात् अंग-पूर्वोंका पूर्ण अभ्यास करनेका जिनको समय नहीं मिला अथवा जिनने जैनलिंग धारण नहीं किया और पूर्ण वातरागता + प्राप्त करके केवलज्ञान पैदा किया, वे भुतकेवली बने बिना ही केवली बन गये हैं।

तत्त्वार्थमें इस विषयमें सूत्र रूप प्रमाण मिलता है। मुनि पाँच तरहके होते हैं। चौथा भेद निर्ग्रन्थ और पाँचवाँ स्नातक है। स्नातक अग्रहन्तको कहते हैं। अग्रहन्तके समान पूर्णवातराग अर्थात् यथा-ख्यात चारित्रधारी मुनि निर्ग्रन्थ कहलाता है। यह निर्ग्रन्थ बारहवें गुणस्थानमें होता है। बारहवें गुणस्थानके लिये श्रेणी चढ़ना आवश्यक है और श्रेणीके लिये शुद्धध्यान आवश्यक है, इसलिये प्रत्येक निर्ग्रन्थ मुनि भुतकेवली होगा। उपर्युक्त राजमार्गके अनुसार यही बात कहना चाहिये। परन्तु आगे चलकर लिखा गया है कि निर्ग्रन्थके बाद से बादः भुत चौदह पूर्व तक होता है और कमसे कम अष्ट प्रवचन मात्रः (सिर्फ पाँच समिति तीन गुप्तिका

† 'शुक्लेचाशेषपूर्वविदः' तत्त्वार्थ ९-३७। 'पूर्वविदः भुतकेवलिनः इत्यर्थः' सर्वार्थसिद्धि। आशेषशुक्लेध्याने पृथक्त्ववितर्कैर्कल्पवितर्कैर्पूर्वविदांभवतः' त० भाष्य ९-३९।

‡ इस बातका विवेचन पाँचवें अध्यायमें किया जायगा।

§ उदके दंडं रालिवत्सन्निरस्तकर्माणान्तर्मुहूर्तं केवलज्ञान दर्शन प्रापिणो निर्ग्रन्थाः। राजवार्त्तिक ९-४६-४। निर्ग्रन्थस्नातकाः एकस्मिन्नेव यथाख्यात संयमे। त० वा० ९-४७-४। निर्ग्रन्थस्नातकौ एकस्मिन् यथाख्यातसंयमे। ९-४९ त० भाष्य।

ज्ञान)। यहाँ विचारणीय बात यह है कि जब भुत-केवली बने बिना निर्ग्रन्थ नहीं बनता तब सिर्फ समिति-गुप्ति-जानी निर्ग्रन्थ मुनि कैसे होगा? इससे मान्य होता है कि राजमार्गके अनुसार तो भुत-केवली ही निर्ग्रन्थ बनता है और पीछे वही केवली होजाता है और अपवादके अनुसार साधारण ज्ञानी भी श्रेणी चढ़कर केवली होते हैं। इसीलिये समिति गुप्तिज्ञानी भी निर्ग्रन्थ बनते हैं, और ध्यान की सिद्धि होनेपर केवली होजाते हैं।

प्रश्न - आपके कहनेसे मान्य होता है कि केवलज्ञानसे अनुभवमें वृद्धि होती है, न कि विषयके विस्तारमें। ऐसी हालतमें जब जघन्य या मध्यम ज्ञानी निर्ग्रन्थ, केवली बनता होगा, तब उसका ज्ञान, भुतकेवली बनकर केवली बननेवालोंकी अपेक्षा कम रहता होगा। इतना ही नहीं किन्तु अन्य भुतकेवलियोंकी अपेक्षा भी उसका ज्ञान कम होता होगा। क्या केवलियोंके ज्ञानमें न्यूनाधिकता हो सकती है? क्या किसी केवलीका ज्ञान भुतकेवलीसे भी कम हो सकता है?

उत्तर—आत्ममात्रात्कार और ज्ञानकी निर्मलताकी दृष्टिसे केवलियोंमें न्यूनाधिकता नहीं होती किन्तु बाह्यज्ञानकी अपेक्षा न्यूनाधिकता होती है। इस बातको मैं दर्पण आदिके उदाहरण देकर साबित कर आया हूँ। इसी दिशामें भुतकेवलीसे भी किसी किसी केवलीका बाह्यज्ञान कम हो सकता है।

शास्त्रोंमें जो मुंडकेवलियोंका वर्णन आता है उनकी उपपत्ति भी इसी अर्थमें बैठ सकती है। मुंडकेवली उन्हें कहते हैं जो अपना उद्धार तो करलेंते हैं किन्तु सिद्धान्तरचना नहीं करते, व्याख्यानादि नहीं देते। ये बाह्यातिशयशून्य होते हैं। इन केवलियोंके मूक होने का और कोई कारण

* आत्ममात्रतारक मूकान्तकृष्णशर्यादिरूप मुंड-केवलिनो.....। स्वादादमंजरी।

नहीं है, सिवाय इस बातके कि उनमें श्रुतकेवली हो कर केवलज्ञान नहीं पाया जिससे व्याख्यान आदि देसकते। ये केवली बाह्यज्ञानमें श्रुतकेवलियोंसे बहुत कम रहते हैं इसलिये इन्हें चुप रहना पड़ता है। इसीलिये इन्हें अतिशय आदि प्राप्त नहीं होते। अगर इनके ज्ञानमें कमी न होती तो कोई कारण नहीं था कि इनका व्याख्यान आदि न होता।

इन शास्त्रीय विवेचनोंसे सर्वज्ञ और केवलज्ञान का अर्थ ठीक ठीक मालूम होने लगता है। और मुंड-केवली, जघन्यज्ञानी निर्ग्रन्थ आदिकी समस्याएँ भी हल हो जाती हैं।

“जैनधर्मका मर्म” पर सम्मति।

(२६)

सुप्रसिद्ध साहित्यसेवी श्री० लाला जैनेन्द्रकुमारजी
जैन देहली की सम्मति

“श्री० दरबारीलालजीका जैनधर्मका मर्म” मैंने जितना बड़ा है, मुझे बहुत रूचा है। धर्मग्रंथोंके शब्दोंके उपर लक्ष्यहोकर वितण्डा करनेसे नहीं, उनके भीतर पैठकर मना-बोगसे कुछ पाने की साधना करनेसे धर्मका मर्म प्राप्त होता है। दरबारीलालजीके शब्दोंमें बेसी साधनाका आभास है। इसीसे उन शब्दोंमें दृढ़ता है, प्रखरता है, और Conviction है। साधही, उनमें मन की स्वच्छता भी है। आगम ग्रंथोंके प्रमाणवचनोंसे प्रतिपादिन और पुष्ट करके उन्होंने जैनधर्मका मर्म वह स्पष्टतासे बना दिखाया है जो सब धर्मों का मर्म है। अंतर है तो रूपका; और कदाचित् यह कि जैनधर्म-मत अधिक तर्कसम्मत है। रुद्रियों, अहंकृत मान्यताओं, सूक्ष्माओं और प्रचलित अविचारोंको भिन्नकरके उन्होंने धर्म के खरे रूप को प्रकाश करने की चेष्टा की है। उनका यह यत्न सक्षम, सम्योपयोगी और अभिवादीय है।”

जैनशास्त्रोंमें बौद्धग्रन्थोंकी बातें।

(ले०—श्री० सत्यपालजी जैन)

भगवान बुद्ध और भगवान महावीरके जीवनचरित्रों की जो बातें बौद्ध और जैनग्रन्थोंमें पाई जाती है वे परस्पर इतनी अधिक मिलती हुई हैं कि उन्हें एक दूसरेकी नकल कहे बिना नहीं रहा जासकता। चूँकि बौद्धोंके ग्रन्थ जैन शास्त्रोंकी अपेक्षा अधिक प्राचीन सिद्ध हो चुके हैं इसलिये स्वाभाविक बुद्धि इस बातकी प्रेरणा करती है कि जैनशास्त्रोंमें जो बातें महावीर स्वामीके सम्बन्धमें कही गई हैं वे अधिकांशमें बौद्ध कथाओंकी ही नकल हैं। परन्तु जैन पण्डित इस बातको नहीं मानते हैं। उनका तर्क यह कहना है कि बुद्धचरित्रमें जो बातें कही गई हैं वे महावीरके जीवनचरित्रसे ही उद्धृत की गई हैं। इस उद्देश्यकी सिद्धिके लिये सिवाय जैन मुनि कल्याणविजयजीके कोई जैन लेखक बुद्धनिर्वाणको महावीर स्वामीकी मृत्युसे पहले नहीं मानता, अपितु चालीस पचास वर्ष बाद ही सिद्ध करनेकी चेष्टा करता है। यद्यपि इतिहासकारोंने बुद्ध निर्वाणको ५४३ बी० सी० में और वीरनिर्वाणको ५२७ बी० सी० में ठहराया है तथापि जैन लेखक वीरनिर्वाण को ५२७ बी० सी० में और बुद्धनिर्वाणको ४९० से ४८० बी० सी० के बीच रखते हैं। बाबू कामनाप्रसादजी जैनने “भगवान महावीर” नामक पुस्तकमें बुद्धनिर्वाण को ४८२ बी० सी० में और बाबू पूर्णचन्द्रजी नाहरने “एन एपिटोम ऑफ जैनिज्म” (An Epitome of Jainism) नामक ग्रन्थमें ४८८ बी० सी० में लिखा है। परन्तु जैन मुनि कल्याणविजयजीने ५४३ बी० सी० में माना है जैसा कि इतिहासकारोंका मत है।

दो कथायें जैन सूत्रोंकी नीचे दी जाती हैं। पाठकों को निष्पक्ष भावसे उनका निर्णय करना चाहिये।

अंताम्बर जैन सम्प्रदायमें “कल्प सूत्र” नामका एक प्रसिद्ध ग्रन्थ है जो प्रायः आदव मासमें जैन मन्दिरोंमें बाँचा जाता है। इस सूत्रमें भगवान महावीरके जन्मका सम्बन्ध लेते हुये उनके पिता सिद्धार्थके विषयमें कहा गया है कि—

“तब राजा सिद्धार्थ व्यायामशालामें गया। फिर स्नान करके, वस्त्र आभूषण पहनके, पुष्पोंकी मालायेँ धा-

रण करके, और सुगन्ध लगाके रणवास सहित दस दिन तक राज्यके उत्तराधिकारीके जन्मका उत्सव मनाता रहा ।” गाथा १०२ ।

“भगवान महावीरके मातापिताने राज्यके उत्तराधिकारीके जन्मका उत्सव प्रथम दिन मनाया” गाथा १०४ ।

डाक्टर हरमन जैकोबी (Dr. Hermann Jacobi) ने कल्पसूत्रका इन गाथाओंका अंग्रेजी अनुवाद इसप्रकार किया है ।

The king Siddhartha then went to the hall for gymnastic exercises; (after having bathed) the king accompanied by his whole seraglio, and adorned with flowers, scented robes, garlands and ornaments, held during ten days the festival in celebration of the birth of a **Heir** to his Kingdom 102.

“The parents of the venerable ascetic Mahavira celebrated the birth of their **Heir** on the first day.” 104.

अब प्रश्न यह है कि क्या भगवान महावीर सिद्धार्थके राज्यके उत्तराधिकारी या वारिस थे ?

जैनशास्त्रोंसे पाया जाता है कि सिद्धार्थ राजाके दो पुत्र थे जिनमें बड़े नन्दीवर्द्धन और छोटे वर्द्धमान (महावीर) थे । इनमें बड़े नन्दीवर्द्धन ही गद्दीके वारिस थे और वही सिद्धार्थके बाद रियासतके मालिक बने थे । अभिप्राय यह कि महावीर न तो राज्यके उत्तराधिकारी थे और न सिद्धार्थके बाद गद्दीपर बैठे थे । फिर क्या कारण है कि महावीरको कल्पसूत्रमें सिद्धार्थके राज्यका उत्तराधिकारी लिखा गया ।

जिन सज्जनोंने बौद्धधर्मका इतिहास पढ़ा है वे भली भाँति जानते हैं कि बुद्धका जन्म महाराज शुद्धोदनकी वृद्धावस्थामें हुआ था और उनसे पहले कोई सम्मान शुद्धोदनके महलमें पैदा नहीं हुई थी । इसलिये बौद्ध ग्रन्थों में बुद्धको शुद्धोदनके राज्यका उत्तराधिकारी लिखा गया है । क्या कल्पसूत्रका लेख इस बातका अनुमान उत्पन्न

नहीं करता कि महावीरको सिद्धार्थके राज्यका उत्तराधिकारी लिखनेमें बुद्धजन्मकी बातें बौद्ध ग्रन्थोंसे नक़लकी गई हैं और नक़ल करते समय इसकातका ध्यान नहीं रखा गया कि महावीरको सिद्धार्थके राज्यका वारिस नहीं लिखना चाहिये । मैं आशा करता हूँ कि जैन पण्डित इस शंकाका समाधान करनेकी कृपा करेंगे ।

जैनमुनि कल्याणविजयजी लिखते हैं कि “एकबार श्रेणिक उद्यानयात्रार्थ बाहर गया, जहाँ एक युवक जैन भ्रमणका तप और त्याग देखकर वह जैन धर्मका श्रद्धालु हो गया । इसके बाद श्रेणिकको भगवान महावीरका उपदेश मिला और वह दृढ़ जैनधर्मी हो गया ” ।

जिस युवक जैनभ्रमणका तप और त्याग देखकर श्रेणिकको जैनधर्मका श्रद्धालु होना मुनि कल्याण विजयजीने लिखा है उसके सम्बन्धमें “उत्तराध्ययन सूत्र” का बीसवाँ अध्यायन इसप्रकार वर्णन करता है कि—

“एक दिन मगधपति महाराज श्रेणिक सैरके लिये मण्डकुशकी बागमें गये ” । २ ।

“बागमें राजाने एक जवान जितेन्द्रिय और संयमी साधु को एक वृक्षके नीचे बैठे देखा । साधुका अंग बड़ा कोमल और सुन्दर था और सुखशान्तिमें पला हुआ जान पड़ता था ” । ४ ।

“साधु को देखकर राजा को भारी विस्मय हुआ और उसके आश्चर्यका पार नहीं रहा ” । ५ ।

“राजा मनही मनमें कहने लगा—अहो कैसा तो इसका रंग रूप है, कैसा इसका शरीर है, कैसी इस श्रेष्ठ मनुष्यकी कोमलता है, कैसी इसकी शान्ति है, कैसा इसका संयम है और कैसी योगोंकी तरफसे इसकी उपेक्षा है ” । ६ ।

“राजाने विनयपूर्वक साधुके पाँव छूकर शान्तिके साथ हाथ जोड़कर पूछा ”—। ७ ।

“आप युवा अवस्थामें सन्यासी बनगये हैं, यह उमर तो भोग विलासकी है, और आप जितेन्द्रिय भ्रमण का धर्म पालन कर रहे हैं । मैं इसका कारण जानना चाहता हूँ ” । ८ ।

साधुने उत्तर दिया—

“रात्रन्, मैं अनाथ हूँ। मेरा कोई रक्षक और सहायक नहीं है” । ९ ।

राजाने हँस कर कहा—

“महाराज, यह कैसे सम्भव हो सकता है कि आप जैसे महात्माओंका कोई रक्षक न हो” । १० ।

“महाराज, मैं साधु महात्माओंका सेवक हूँ, आप निर्भय होकर मित्रों और सम्बन्धियोंके साथ संसारका सुख भोगें क्योंकि मनुष्य शरीर बारबार नहीं मिलता है । ११ ।

साधुने उत्तर दिया—

“महाराज, आप स्वयम् अनाथ और अरक्षक हैं, आप मेरी रक्षा क्या कर सकते हैं ?” । १२ ।

इसके बाद साधुने अनाथ और अरक्षक शब्दकी व्याख्या करते हुये अपनी बीमारीका और म्यागी बनने का हाल कहा और फिर सन्यासाश्रम के नियमों को बताया, जिनको सुनकर राजा धर्मका श्रद्धालु बन गया ।
(Believer in the Law)

ऊपरके वर्णनमें इस घातका कुछ व्यौरा नहीं है कि राजा कौन से धर्मका श्रद्धालु बना । उपदेशमें साधु ने “जिन” और “निर्ग्रन्थ” दो शब्दोंका नाम लिया है जिनका अर्थ संयमी और विरक्त होता है । सनातन, वैदिक और बौद्ध धर्ममें ये दोनों शब्द उसी तरह काममें लाये गये हैं जिस तरह कि जैनधर्ममें । अमरकोशमें जिन शब्द विशेष करके भगवान बुद्धके लिये आया है ।

जिन शब्दांशमें जैन भिक्षुओंकी समितियों और गुप्तियोंका उपदेश जवान साधुने राजा श्रेणिक को बाणके भीतर दिया है उन्हें डाक्टर हरमन जैकोबी Dr. Herman Jacoby ने छेपक बताया है ।

“The verses 38—53 are apparently a later addition because the subject treated in them is not connected with that of the foregoing part, and they are composed in a different metre” Page 104.

अष्टाध्यायीमहाकविकृत “बुद्धचरित्र” में पाया जाता है कि जब तीसवर्षकी उमरमें भगवान बुद्ध सन्यासी बनकर पहले पहल राजगृही गये और घा घा

भिक्षा माँगने लगे तो नगरीके लोग उनका रूप रंग और तेज देखकर मारे आश्चर्यके एक दूसरेकी तरफ देखने लगे और फिर राजा श्रेणिकके पास जाकर कहने लगे कि “आज नगरीमें एक बड़े ही तेजस्वी महात्मा आये हैं” ।

राजा श्रेणिक लोगोंकी बात सुनकर पाण्डव नामकी पहाड़ी पर, जहाँ महात्मा बैठे हुये थे, गया और देखते ही पहचान लिया कि यह महाराज शुद्धोदनके पुत्र कुमार मिथ्या गौतम हैं । इसके बाद राजा श्रेणिकने कहा,—

“तुम्हारे वंशके साथ मेरी गहरी मित्रता है, इसलिये उस मित्रता और प्रेमके वश, मे पुत्र, मेरी इच्छा कुछ कहने की है। जो कुछ मैं कहूँ उसे ध्यान लगाकर सुनो” ।

‘जिस समय मैं तुम्हारे सूर्यवंशो कुलकी तरफ देखता हूँ और तुम्हारी जवानी पर दृष्टि डालता हूँ तो मुझे इस बातका बड़ा आश्चर्य होता है कि तुम राजपाट का सुख छोड़कर सन्यासी क्यों बनगये ? तुम्हारे अंग तो इस योग्य हैं कि इनपर चन्दन और केसर लगाया जाय । तुम्हारा शरीर गेरुआ वस्त्र धारण करने के योग्य नहीं है । तुम्हारे हाथ प्रजाका पालन करने के लिये बनाये गये हैं, न कि दूसरोंसे भिक्षा माँगनेके लिये । पुत्र, यदि तुम कसी कारणवश अपने पैतृक राज्यका शासन करना नहीं चाहते तो मेरा आधाराइय तुम्हारे लिये तैयार है, इसपर राज्यकरो या मेरे सेनापति बनकर शत्रुओंका दमन करो । तुम्हारे शरीरपर कपासवस्त्र देखकर मेरी छाती फटी जाती है और नेत्रोंमें अश्रुधारा बहने लगती है । धर्मशास्त्रोंके अनुसार सन्यासाश्रमका पालन तो बृद्धावस्थामें करना चाहिये; और यदि तुम्हारी इच्छा धार्मिक जीवन व्यतीत करने की है तो यज्ञ करो क्योंकि यज्ञ करना धार्मिकोंका परमधर्म है । स्वर्ण सिंहासन और रत्नजडित मुकुटको धारण करते हुये भी राजा लोग यज्ञोंके द्वारा उसी परमपदको प्राप्त करते हैं जिसको कि साधु सन्यासी तप और संयमके द्वारा पाते हैं” ।

“मगधपति महाराज श्रेणिककी प्रेमभरी बातें सुनकर ज्ञाप्यसिंह गौतम मुनि कैलाशपर्वत की तरफ अचल रहे और मन में किसी प्रकारकी कृष्णा नहीं लाये ।”

क्या उत्तराध्ययन और बुद्ध-चरित्रकी उपरान्त कथाओं को सुनकर इसबातका अनुमान नहीं होता कि जिस

जयान साधुके साथ महाराज श्रेणिकने बागके भीतर बातें की थीं वह वास्तवमें भगवान बुद्धही थे ।

महाराज स्यामीका जन्म ५९९ बी० सी० में, दीक्षा-का लेना ५६९ बी० सी० में, केवलज्ञानका प्राप्त करना ५५७ बी० सी० में और निर्वाणका पाना ५२७ बी० सी० में माना जाता है । जैनमुनि कल्याणविजयजी लिखते हैं कि पहिले तो श्रेणिक राजा बागके अन्दर जैनसाधुका उपदेश सुन कर जैन धर्मके श्रद्धालु बने थे और जब ४२ वर्षकी उमरमें भगवान महाराज ५५७ बी० सी० में राजगृही गये थे तो महाराज श्रेणिक पक्षमें जैनी बन गये थे । परन्तु मुनिजीने इस बातपर कुछ प्रकाश नहीं डाला कि बागमें जिस जैन साधुका देखकर महाराज श्रेणिक जैनधर्मके श्रद्धालु बने थे वह कौन था और इससमय श्रेणिक महाराजने उससे मुला-क़ात की थी । प्राक्कामताप्रसादजी 'भगवान महाराज' नामक पुस्तकमें कहते हैं कि 'महाराज श्रेणिक पहले तो बौद्ध थे परन्तु समवशरण समाजी रचना (५५७ बी० सी०) से पहले अपनी रानी चेलनाके कहनेमें जैनी बन गये थे । श्रेणिकका शासनकाल ५४३ से ४९१ बी० सी० तक था । अजातशत्रु ४९१ में राजा बना था । यह भगवान महाराजका बड़ा पक्का भक्त था । जब भगवान उसकी राजधानी चम्पामें गये तो उसने बड़ी धूमधामके साथ स्वागत किया था । भगवान महाराजका निर्वाण ५२७ बी० सी० में और बुद्धका ४८२ बी० सी० में हुआ था । प्रश्न ।

(१) जब बुद्धका निर्वाण ४८२ बी० सी० में हुआ था तो ५५७ बी० सी० में पहले श्रेणिक किसके पास जाकर बौद्ध बना था ?

(२) जब वीरनिर्वाण ५२७ बी० सी० में हो चुका था तो ४९१ बी० सी० में राजा बननेवाले अजात शत्रु ने भगवानके राजधानी में पधारते समय स्वागत कैसे किया होगा ।

सम्पादकीयनोट—बुद्धनिर्वाण संवत् और महा-वीरनिर्वाण संवत् एक ऐसी पहेली है जो अभी तक सुलझ नहीं सकी है । बौद्ध और जैन ग्रन्थोंमें मालूम होता है कि महारामा बुद्धके बुद्धत्व कालमें श्रेणिकराज्य करते थे और उसके बाद कुणिक भी राज्य करते थे । इसी प्रकार भगवान महाराजके राज्यकालमें भी दोनोंका राज्य काल आता है । यदि अजातशत्रुका राज्यकाल ४९१ बी० सी० से शुरू होता है और बुद्धनिर्वाण ५४३ बी० सी०

में मानाजाय तो बौद्ध ग्रन्थोंके इस वर्णनसे विरोध आता है कि अजातशत्रु राजा होकर बुद्धके दर्शनका गया था । ४८२ बी० सी० में बुद्धनिर्वाण मानना भी ठीक नहीं मालूम होता । महाराजनिर्वाण ५२७ बी० सी० में माननेमें जैन लेखक और जैनेतर ऐतिहासक विद्वान् एक-मत हैं । बुद्धनिर्वाणका काल ज्ञानमें पड़ा है । बौद्ध विद्वानोंमें भी इस विषयमें बड़ा भारी मतभेद है । राहुल सांकृत्यायनने तो ६० वर्ष कम कर दिये हैं । श्रेणिक पहिले बौद्ध था, फिर जैन बना—इस बातपर विशेष जोर नहीं दिया जासकता है । ऐसी कथा तो दूसरे धर्मोंको नाचा दिखानेके लियेभी कल्पितकी जासकती है । श्रेणिक का शासनकाल अगर ५४३ से ४९१ बी० सी० तक माना जाय तो समस्या और भी जटिल होजाती है । अजातशत्रु का राजत्वकाल ५२७ बी० सी० से पहिले जाना चाहिये । यहाँ हम इतना ही कहना चाहते हैं कि ५२७ बी० सी० में महाराजनिर्वाण माननेमें जो आपत्ति है वह ५४३ बी० सी० में बुद्धनिर्वाण माननेमें और भी बढ़ जाती है ।

लेखकने जैनशास्त्रीयोंमें बौद्धग्रन्थोंकी बातें बतलाई है परन्तु जो दो उदाहरण दिये हैं वे पर्याप्त और स्पष्ट नहीं हैं । जैन और बौद्धग्रन्थोंका मिलान इससे भी ज्यादा है और कहीं कहीं तो इतना स्पष्ट है कि कहना ही पड़ता है कि अमुक बात बौद्ध ग्रन्थोंकी ही है । परन्तु इसका यह मतलब नहीं है कि जैनियोंका साहित्य बौद्ध साहित्यके आधार पर बना है । बौद्धोंमें भी जैनियोंकी बहुतसी बातें गई हैं । इसके अतिरिक्त एक बात यह भी है कि दोनोंने ही किसी तीसरी जगहसे और उस समय के वातावरणसे ली हैं । महाराजका उत्तराधिकारी क्यों कहा, इसका कारण बिना गहरी जाँच किये नहीं बताया जासकता । फिर भी बौद्ध और जैनग्रन्थोंकी वर्णनशैली पर ध्यान देनेसे कुछ स्पष्टीकरण होसकेगा । इन दोनों धर्मोंके साहित्यमें राजा, रानी, राजकुमार आदिके वर्णन सर्वत्र एक सरीखे मिलते हैं । एक राजकुमारके वर्णन में जो बात लिखी जाती है वही दूसरेके साथ भी लगा दी जाती है । एक राजकुमारके वर्णनमें उत्तराधिकारित्व आवे और वह महाराजके वर्णनमें भी लगाया जावे, यह सम्भव है । लेखकके वक्तव्यमें यद्यपि पुष्ट प्रमाण नहीं है फिरभी यह बात निश्चित है कि जैन-बौद्ध साहित्यमें परस्पर बहुतसा आदान-प्रदान हुआ है ।

वर्णव्यवस्थापर शास्त्रार्थ ।

ब्रह्मचारी दिग्विजयसिंहजीने वर्णव्यवस्थाके विषयमें मुझे चैलेख दिया था । मैंने उसे तत्काल ही स्वीकार कर लिया था । पाठक जगत्के १२वें अङ्कमें यह समाचार पढ़ चुके हैं । उसके बाद जो पत्रव्यवहार हुआ उसकी नकल यहाँ दी जा रही है । यह कहनेकी आवश्यकता नहीं कि एक माससे अधिक व्यतीत हो चुकने पर भी ब्रह्मचारीजीने मुझे जवाब तक नहीं दिया । तारीफ़ तो यह है कि ब्रह्मचारीजी ने अपने पहले पत्रमें और यहाँ तक कि लिफाफे पर भी हिन्दी और अंग्रेज़ीमें Most Urgent और “परम आवश्यक” की दुहरी मोहरें मारी थीं, पर अब रिमाइण्डर पाकर भी आपकी आँखें नहीं खुली हैं । पाठक इस चुप्पीका अर्थ स्वयं समझ सकेंगे ।

सच बात तो यह है कि ये रूढ़िपूजक लोग जनताके सामने आडम्बर बताकर उसे प्रभावित कर अपना मतलब गाँठते हैं । न तो इन्हें अपने पक्षकी सत्यतापर पूर्ण विश्वास होता है और न सुधारकोंका सामना करनेकी हिम्मत ही होती है । यही कारण है कि ये लोग बारम्बार शास्त्रार्थके लिए उछल-कूद मचाते हैं पर जब शास्त्रार्थका मौका आ पहुँचता है तो किसी प्रकार उसे टाल देते हैं । विजातीय-विवाह आदि कई मामलोंमें ऐसा होचुका है । जिसमें थोड़ी सी भी सामान्य बुद्धि है, वह रूढ़िपूजकोंकी इस चालको भलीभाँति समझ सकेंगा ।

हम फिरभी ब्रह्मचारी दिग्विजयसिंहजीको सूचित करते हैं कि यदि आपमें कुछ भी हिम्मत हो तो अब भी मैदानमें आइए और मेरे जिन व्याख्यानो एवं लेखों को आप धर्मविरुद्ध समझते हैं और जिनके आधार पर आपने चैलेख दिया है, उनका सप्रमाण खण्डन कीजिए ।

ता० १५-५-३३

—शोभाचन्द्र भारिख, न्यायतीर्थ ।

पत्रों की प्रतिलिपि

[१]

(भ्रमण में) श्रीदिगम्बर जैन मन्दिरजी
केसरगंज (भजमेर-रा०स्था०)

११ अप्रिल १९३३ ईसवी

सेवा में—

श्रीयुत पण्डित शोभाचन्द्रजी न्यायतीर्थ, बोम्बे,
सम्पादक “वीर”
वर्तमान, शहर भजमेर
(राजस्थान)

प्रिय पण्डितजी—जयजिनंदा ।

गत कल (१० अप्रिलकी) रात्रिको श्रीजैन-युवक मण्डल भजमेरकी ओरसे सेठ अमरचन्दजी तापड़ियाके नोहरे (खजांचियान गली) में ‘वीर भगवान्का संदेश’ सुनानेके अर्थ जो व्याख्यान सभा हुई थी उसके (! में) अपने व्याख्यानमें जैनधर्मकी समता सिद्ध करते हुए आपने जो यह कहा था कि जैनधर्ममें उच्चता और नीचता का कोई भेद नहीं; भगवान् ऋषभदेवकी स्थापितकी हुई वर्णव्यवस्था केवल सामाजिक दृष्टिसे है, धार्मिक दृष्टिमें उसका कोई उपयोग नहीं; शूद्रों और यहाँ तक कि उसके अस्तुश्य समझे जानेवाले वर्गको भी धर्ममें सब अधिकार हैं और वे ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्यके, अनुसार ही भगवान्की पूजा प्रक्षालादि सर्व कृत्य कर सकते हैं, अस्तुश्यता जैनधर्ममें है ही नहीं, आदि आदि, वह केवल हमको ही नहीं वरन् अकधारा जैनसमाजको जैनशास्त्रोंके विरुद्ध प्रतीत होता है ।

आपने इसी प्रकारकी बातें यहाँ केसरगंजके अपने ७ अप्रिलके व्याख्यानमें भी कहीं थीं और आपके यहाँ इन दोनों व्याख्यानोंसे सभामें बड़ा जोश व असन्तोष उत्पन्न होगया था जो कि कठिनाईसे शान्त किया जा सका ।

इसके सिवाय आपके दो एक लेख भी समा-

चारपक्षोंमें ऐसेही देखनेमें आये जिनसे कि आपके ये विचार दृढ़ हुए प्रतीत होते हैं।

अपने इन निजुविचारोंको जब आप जैनशास्त्रों के या जैनशास्त्रोंके अनुसार सिद्ध करनेका प्रयास करते हैं तब लोगोंका लोभ व असन्तोष बहुत ही बढ़ जाता है और आपके एक श्री दिगम्बरजैन धर्मानुयायी व विद्वान् होनेके कारण लोगोंको उनके प्रतिवादकी आवश्यकता प्रतीत होती है।

तदनुसार हमको बड़े दुःखके साथ कल रात्रिकी सभामें आपका प्रतिवाद करनेको विवश होना पड़ा था और उसी समय इन विचारों पर हमारा व आपका शास्त्रार्थ होना भी निश्चित हो गया था।

हम व अधिकांश उपस्थित लोग यह चाहते थे कि इस शास्त्रार्थके नियमादि भी उसी समय निश्चित होजाते और यह शीघ्रमे शीघ्र होजाता। पर आपके अनुरोधसे यह बात किसी दूसरे समयके अर्थ स्थगित कर दी गई थी।

हमको ज्ञात है कि आपके विचारोंके अनेक मनुष्य श्रीदिगम्बर जैन समाजमें भी हैं और यह शास्त्रार्थ किसी व्यक्ति विशेषकी जीत-हारके लिए नहीं वरन् सत्यामत्य निर्णयार्थ हो रहा है। अतः किसीको भी किसी बातकी शिकायत न रहे इस कारण इस शास्त्रार्थको हम व्यक्तियोंके मध्य न रखकर त्रिम्बेदार संस्थाओंके द्वारा होना उचित समझते हैं।

श्री अखिल भारतवर्षीय दिगम्बर जैनशास्त्रार्थ संघके एक सेवक और उसके शास्त्रार्थ विभागके मंत्री होनेके कारण जो अधिकार हमको हैं, उनके आधार पर हम आपको सूचित करते हैं कि अब यह हमारा व आपका निश्चित शास्त्रार्थ श्री अखिल भारतवर्षीय दिगम्बर जैन शास्त्रार्थ संघ द्वारा होगा।

अबलिहारी है आपकी शीघ्रताकी कि एक महीनेसे अधिक व्यतीत होगया और पत्रका उत्तर अबतक नदारद है।

—श्री० चं०।

और यदि आप उचित समझें तो इसको आप अपने समान विचार रखनेवाली किसी संस्था द्वारा करें।

इस शास्त्रार्थ सम्बन्धी नियमादि तो जितने शीघ्र निश्चित होजावें उतनाही अच्छा है और यह शास्त्रार्थ सब बातोंका विचारकर ऐसी शान्तिपूर्ण परिस्थितीमें होवे जिससे कि वस्तुस्वरूपका निर्णय होसके।

हम समझते हैं कि इसमें आपको कोई कष्ट कदापि न होगी और आवश्यक नियमोंके लिए या यदि आप हमको शीघ्र ही अपने पास बुलाने या हमारे पास आनेकी कृपा करेंगे।

हम आपको विश्वास दिलाते हैं कि यद्यपि हम वस्तुस्वरूपनिर्णयार्थ वादी-प्रतिवादी रूपमें बँट गये हैं और कुछ समय तक रहेंगे, पर फिर भी हमारे व आपके जो सौहार्द व सहधर्मीपनका भाव है उसमें कोई अन्तर नहीं पड़ा है और न पड़ेगा ही।

ऐसी ही आशा हम आपसे भी रखते हैं।

पत्र पाते ही आप हमको यह लिखने का कष्ट करिये कि इस शास्त्रार्थके सम्बन्धमें आप हमसे कब मिलते या हम को अपने पास कब वहाँ बुलाते हैं।

भवदीय प्रतिपत्नी—

(Sd.) Digvijaysinh

(ह०) दिग्विजयसिंह

[२]

ब्रह्मचारीजी के पत्र का उत्तर

श्री जैनगुरुकुल, व्यावर

हाल-भजमेर

१४/४/३३

श्रीमान् ब्रह्मचारी कुँवर दिग्विजयसिंहजी साहब,

सादर वन्दन।

ता० ११ एप्रिलका पत्र स्वयं आपके द्वारा ता० १३ की सन्ध्याको प्राप्त हुआ। मैं बड़ी उत्सुकतासे आपके पत्रकी प्रतीक्षा कर रहा था और इस विलम्बको देख कर निराशप्रायः हो चुका था। ऐसी स्थितिमें पत्र पाकर बड़ी प्रसन्नता हुई।

आपने पत्र लेकर स्वयं पधारनेका कष्ट किया था पर खेद है कि दो-एक शिष्टाचारकी बातें होते ही आप मेरे यहाँ से वापिस चले गये, अन्यथा आपके और मेरे बीच जो शास्त्रार्थ होना तय हो चुका है, उसके सम्बन्धमें यहीं वार्त्तालाप होजाता और इस प्रकार सहज ही विलम्बसे बचा जा सकता था। मैं चाहता हूँ कि शास्त्रार्थ शीघ्रमे शीघ्र प्रारम्भ हो सके।

आपने शास्त्रार्थके नियमादि तय करनेको लिखा है, परन्तु शास्त्रार्थसंघ अम्बालाकी ओर से अन्य व्यक्तियोंको दिये गये कई चैलेंजोंका हालमुझे ज्ञात है, जिनमें नियमादि-निर्णयके ही लिए लम्बी-चौड़ी लिखा पढ़ी करके असली चर्चास्पद विषयको दबा दिया गया है। इस आधारपर मैं आपसे निवेदन करूँगा कि इस समय भी ऐसा ही न हो और व्यर्थ की उलझनें न डालकर आवश्यक बातोंका निर्णय करके शीघ्र शास्त्रार्थ प्रारम्भ हो जाय, ऐसा करें।

शास्त्रार्थके सम्बन्धमें दो ही बातें तय करनी हैं और वे यह हैं—

(१) प्रत्येक पक्ष कितने दिनोंके भीतर अपना लिखित वक्तव्य एक दूसरेके पास भेज दे ? और

(२) दोनों ओरके वक्तव्य सर्वसाधारणकी जानकारीके लिए प्रकाशित किये जाय या नहीं ? किये जाय तो किस प्रकार ?

पहले प्रश्नके उत्तरमें मेरे खयाल से १५ दिनका समय ठीक होगा। आप अपनी भी सुविधाको देखकर लिख सकते हैं। कारणवश कोई पक्ष अपना वक्तव्य इस समयमें न भेजसके तो वह सूचना दे देगा। दूसरे प्रश्नके उत्तरमें मैं आवश्यक समझता हूँ कि शास्त्रार्थ प्रकाशित अवश्य होना चाहिए। यदि आप अपने पक्षके अनुकूल नीति रखनेवाले किसी पत्रको तैयार कर सकें, जोकि दोनों ओरके वक्तव्योंका छाप दे, तो अच्छा है। अन्यथा “जैन-जगत्” के संचालक दोनों पक्षोंको प्रकाशित करनेके लिए तैयार

हैं अतः उसमें छपाए जाँए। अस्तु ! दोनों प्रश्नोंपर विचार कर शीघ्र ही उत्तर प्रदान करनेकी कृपा करें।

आपने यह पत्र लिखा तो है शास्त्रार्थके नियम आदि तय करनेके लिए, पर इसमें भी युक्ति-प्रमाण शून्य, निराधार विचार मेरे व्याख्यानों और लेखों के सम्बन्धमें प्रकट कर दिये हैं। यह कहाँ तक उचित है और इसका भीतरी आशय क्या है, सो पत्र प्रकाशित होने पर विद्वत्समाज भली भाँति समझ लेगा।

मैंने ता० ७ और १० एप्रिलके व्याख्यानोंमें शास्त्रीय प्रमाणों द्वारा यह स्पष्ट रूपसे बतलाया है कि जैन दृष्टिसे वर्णव्यवस्था धार्मिक नहीं, किन्तु सामाजिक है, वह सामाजिक सुविधाके लिए स्थापित की गई है। निःसन्देह मैंने यह भी कहा है कि शूद्रोंको जिनपूजन करने का भी अधिकार है। ये बातें सिद्ध करने के लिए मैं सदा सत्पर हूँ। पर, वर्णव्यवस्था धार्मिक नहीं है—यह सिद्ध होने पर शेष बातें स्वतः सिद्ध हो जाएँगी, क्योंकि वर्णव्यवस्था ही उनकी जड़ है। अतः मुख्य विषय शास्त्रार्थका ‘वर्णव्यवस्था धार्मिक है या नहीं’—यही रहना उचित है और यही मेरे व्याख्यानोंके उस भागका प्रधान वक्तव्य था।

आपने यह लिखकर कि मेरे व्याख्यानकी ये बातें अधिकांश जैन समाजको शास्त्रोंके विरुद्ध प्रतीत हुई, कमाल किया है। मैं नहीं समझ सकता कि आपके इस भ्रमपूर्ण खयाल का क्या आधार है ? सचाई तो इससे बिलकुल विरुद्ध प्रतीत होती है। ता० १० के व्याख्यानके पश्चात् कितने ही परिचित और अपरिचित व्यक्तियोंने मुझे बधाई दी है। यह बात मैं आपके भ्रमको दूर करनेके ही लिए लिखने को विवश हुआ हूँ।

आप जवाबदार संस्थाओं द्वारा शास्त्रार्थ करना चाहते हैं और इसीलिए शास्त्रार्थसंघको यह सुपुर्द

कर रहे हैं, मगर शास्त्रार्थसंघका स्थान जनताकी दृष्टिमें क्या है और वस्तुतः वह कितना उत्तरदायित्व रखता है, इस पर स्पष्ट लिखनेसे एक जुदाही विषय हो जायगा; फिर भी इतना कहना आवश्यक समझता हूँ कि मेरी दृष्टिमें शास्त्रार्थसंघ आपसे अधिक जिम्मेवर नहीं है।

शास्त्रार्थमें प्रमाणोंकी प्रबलता और निर्बलतासे सत्यासत्यका निर्णय होगा, न कि संस्थाओं द्वारा शास्त्रार्थ होने से। अतः संस्थाओंको बीचमें डालने की कुछ भी आवश्यकता प्रतीत नहीं होती। चैलेंज भी आपने व्यक्तिगत रूपसे दिया है। उस समय संस्थाओं द्वारा करानेका कोई जिक्र नहीं किया था। फिर भी यदि आप शास्त्रार्थसंघकी ओरसे ही शास्त्रार्थ करनेको विवश हों तो मुझे उसमें कोई आपत्ति भी नहीं है।

आप यह खातिर जमा रखें कि आपके व मेरे व्यक्तिगत सम्बन्धमें इस मतभेदके कारण कोई भेद न पड़ेगा।

मैं समझता हूँ कि पत्र द्वारा सब बातें तय हो जायेंगी। फिर भी यदि आपको मिलनेकी ही आवश्यकता प्रतीत हो तो लिखियेगा।

भवदीय,

शोभाचन्द्र भारिल।

[३]

रिमाइण्डर।

जैन गुरुकुल, व्यावर

२८-४-३३

श्रीमान् ब्रह्मचारी दिग्विजयसिंहजी साहब,

सादर वन्दन

बहुत प्रतीक्षाके पश्चात् आपका पहला पत्र ता० १३-४-३३ को प्राप्त हुआ था। उसका उत्तर ता० १५-४-३३ को दिया जा चुका है। खेद है कि आज १४ दिन व्यतीत होनेपर भी आपकी ओरसे कुछ भी

उत्तर न मिला। ता० २६-४-३३ तक मैं अजमेरमें ही रहा, अब यहाँ आ गया हूँ।

आपने मेरी सभामें वर्णव्यवस्थाके सम्बन्धमें चैलेंज देनेका साहस किया था। मैंने उसी समय उसे स्वीकार कर लिया था। अब इस प्रकार मौन-साधन करके शास्त्रार्थसे बचनेका प्रयास करना कहाँ तक उचित है, सो कहनेकी आवश्यकता नहीं। यदि आपको अपने पक्षकी सत्यतापर अब भी विश्वास हो तो एक सप्ताहके भीतर-भीतर मेरे ता० १४-४-३३ के पत्रमें उल्लिखित दोनों प्रश्नोंपर अपनी सुविधा देखकर प्रकाश डालिये। किमधिकम्।

भवदीय,

शोभाचन्द्र भारिल

—[३]—

श्री शांतिसागरसंघमें फूट।

चन्द्रमागरजीका दुराग्रह।

लोहरसाजनोंके सम्बन्धमें 'जैनजगत्' में पहिले भी बहुत कुछ लिखा जा चुका है। ये लोग जैनी खण्डेलवाल हैं और इनका सब प्रकारका लौकिक, सामाजिक व धार्मिक आचार-व्यवहार बड़साजन खण्डेलवालोंका सा ही है। दोनोंमें कच्ची पक्की रीटी का व्यवहार बराबर चालू है, पर आपसमें बेटी-व्यवहार नहीं है, हालाँकि दोनों समाजोंमें गोत्र सब एकसाँ हैं। लोहरसाजन खण्डेलवालोंके घर संख्या में कम होनेसे उन्हें वैवाहिक सम्बन्ध ढूँढनेमें काफी दिक्कत पड़ती है। इसी खयालसे एक दफा जयपुर की दिगम्बर जैन खण्डेलवाल पंचायतमें लोहरसाजनों के साथ बेटीव्यवहार भी जारी कर देनेके बारेमें काफी चर्चा उठी थी, पर फिर क्रियाशीलताके अभावमें वह कार्यरूपमें परिणत न हुई। अब लोहरसाजनोंने फिर इस चर्चाको उठाया है और इसी विषयको लेकर पहिले रैणवालके खण्डेलवाल महासभा (१) के

अधिवेशनमें काफ़ी भगाड़ा हुआ और अब शांति-सागर संघमें फूट होकर टुकड़े हो गये हैं ।

मुनि (!) चंद्रसागर, जब खुशालचंद नामधारी गृहस्थ थे, तभीसे न मालूम क्यों, लोहरसाजन खंडेल-वाल जैनसमाजके विरुद्ध हैं । इन्होंने जगह जगह घ्रापैगेंडा कर यह बात फैलाई कि लोहरसाजनोंका बड़साजनोंके साथ रोटीव्यवहार भी नहीं है और इसी-लिए त्यागी लोग इनके यहाँ आहार नहीं लेसकते । रोटीव्यवहार न होनेकी बात सर्वथा मिथ्या है, पर ये तो एक नम्बरके दुराग्रही महात्मा ठहरे । इन्हींके कारण तथा अपनी कुलीनताकी छाप जमानेकी फिक्र में शांतिसागरसंघके साधु व त्यागियोंने लोहरसाजन खण्डेलवालोंके यहाँ आहार लेना बंदकर रखा था । इन बेचारोंको यह बात बहुत खटक रही थी और इन्हें यह चिंता थी कि बड़साजन खंडेलवालोंके साथ रोटीव्यवहार जारी होना तो दूर, यहाँ तो रोटीव्यवहार भी कि जो परम्परासे चला आ रहा है, बंद होनेकी तैयारी हो रही है । इस लिए रैणवाल अधिवेशनके बाद वे भी इस चिंतामें रहे कि किसी तरह हमारे यहाँ इन मुनियों (!) का आहार होने लग जाय और इसके लिए हर तरहकी कोशिश करते रहे । आखिर डिग्गीमें जाकर उन्हें इस काममें सफलता मिल ही गई ।

संघ भिती बैसाख बुदि १० को सवेरे डिग्गी पहुँचा । वहाँ पर लोहरसाजनोंका थोक जियादा है । डिग्गीके जैनसमाजकी हालतके बारेमें पूछने पर शांतिसागरजीका मालूम हो गया कि यहाँ पर भी लोहरसाजनों और बड़साजनोंमें आपसमें रोटीव्यवहारके अलावा सब प्रकारका व्यवहार समान रूपसे है । दूसरे दिनसे वहाँके लोहरसाजनोंमें से भी एकने चौका लगाना शुरू कर दिया, पर तीन चार दिन तक उनके यहाँ आहार नहीं हुआ । इसी बीच में डिग्गीके जैनियोंने वहाँपर मेला करनेका

विचार कर लिया और सेठ गोपीचन्द्रजी ठोलिया जयपुरवालोंकी सिफारिश पर शान्तिसागरजी ने बैसाख बुदि ९ तक डिग्गीमें ठहरने की स्वीकारता दे दी । बैसाख बुदि १४ को लाला प्यारेलालजी सेठी (लोहरसाजन) ने श्री शान्तिसागरजी से लोहरसाजनोंके यहाँ किसी भी त्यागीका आहार न होने का कारण पूछा तो उन्होंने कहा कि “ हम तो खण्डेलवाल हैं नहीं; चन्द्रसागर व वीरसागर खण्डेलवाल हैं । अगर ये लोग तुम्हारे यहाँ आहार लेने लग जावे तो फिर हमें कोई आपत्ति नहीं । ” दूसरे ही दिन यानी अमावस्याका वीरसागरजीका आहार नाथूलालजी सेठी लोहरसाजन डिग्गीवाले के यहाँ हो गया । यह खबर सुनते ही चन्द्रसागरजी आग-बधूला हो गये और उन्होंने लोगोंको भड़काना शुरू कर दिया ।

दूसरे दिन यानी बैसाख बुदि १ को शांतिसागर जी दर्शन करने का नाम लेकर चौदसेण नामक ग्राम को चले गये और यह कह गये कि हम शाम को वापिस लौट आयेंगे । भुतसागरजी भी उनके पीछे पीछे चौदसेण जा पहुँचे । चौदसेणकी जैन जनता ने आहार बनाने की इजाजत चाही, पर जब शांतिसागरजी ने उन्हें शूद्रजलत्याग वाली शर्त सुनाई तो सब लोग इनकार हो गये । आखिर शान्तिसागरजी वहाँ से मालपुरा का रवाना होगए और भुतसागर जीको उन्होंने यह कह कर डिग्गी वापिस भेज दिया कि हम कल तक लौट कर डिग्गी आते हैं, तुम सब वहींपर रहना । इस प्रकार भुतसागर उसी दिन शाम को डिग्गी जा पहुँचे और शांतिसागरजी मालपुरा पहुँचे । उधर डिग्गी में तीसरे पहर चंद्रसागर और वीरसागर दोनों में लोहरसाजनों के यहाँ आहार लेने के विषयमें खूब झगड़ा हुआ । रानीमत इतनी ही हुई कि मारपीट तक की नौबत नहीं पहुँची; काफ़ी और सब कुछ हुआ । आखिर समाधि के

समय आने पर दूसरे मुनियों के बीच बचाव करने पर ये लोग सामायिक करने के लिए हट गये। रात को बोल नहीं सकते थे, पर जब चन्द्रसागरजी को भ्रुतसागरजीके आजानेका हाल मालूम हुआ तो उन्होंने स्लैट पर लिखकर भ्रुतसागरजीसे पूछा कि आचार्य (!) क्यों नहीं आये। उत्तरमें भ्रुतसागरजी ने लिख दिया कि वे मालपुरा गये हैं और कल आयेंगे और यह कहा है कि तुम सब वहीं ठहरना। इसे पढ़कर चन्द्रसागरजीने भ्रुतसागरजी को लिखा कि शायद वे अब न आयें इसलिए मैं भी प्रातःकाल मालपुरा जाऊँगा। तुम्हें चलना हाँ तो तुम भी चले चलना। इसके बाद रातको विश्राम हुआ।

दूसरे दिन सबेरे ६ बजे ही झुलक ज्ञानसागर जी व यशोधरजी मालपुराके लिए रवाना होगये। शायद ये इसलिए जल्दी गये हों कि चन्द्रसागरजी मालपुरा पहुँचकर शान्तिसागरजीको उलटा सीधा भरे' उसके पहिले ही मिलकर हम लोग अपनी बात जमा दें। खैर, पीछे पीछे चन्द्रसागरभी जा पहुँचे। दोनों झुलक आचार्य महाराज (!) से बातचीत कर डिग्गी लौट आये। चन्द्रसागरजी ने भी काफी देर तक बातचीत की और कहा कि वीरसागरजीने लोहरसाजनोंके यहाँ भोजन लिया है अतः उन्हें प्रायश्चित्त देना चाहिये। शान्तिसागरजीने लोहरसाजनोंका पक्ष लेते हुये इसके खिलाफ सब तरह की दलीलें दीं, पर चन्द्रसागर तो रेंगे हुये थे। वे कब सुनते थे ?

उधर डिग्गीके पंचोंको आचार्य महाराज (!) के न लौटनेसे थोड़ी चिन्ता हुई और कुछ लोग उन्हें लाने मालपुरा पहुँचे। शान्तिसागरजीने कहा कि मैं तो इधर सिर्फ दर्शनके लिए आया था और लोहरसाजनोंके यहाँ वीरसागरजीका आहार हो जानेसे मुझे कोई आपत्ति नहीं है। मैं परसों डिग्गी आऊँगा और तुम चन्द्रसागरसे भी डिग्गी चलने

के लिए कहो। लोग वहाँसे उठकर चन्द्रसागरजी के पास पहुँचे और उनसे डिग्गी चलनेको कहा, पर उन्होंने कहा कि तुम लोहरसाजनोंसे रोटीव्यवहार बन्दकर देनेका वादा करो तो मैं डिग्गी चल सकता हूँ, वरना नहीं। यह सुनकर लोग ऐसा करनेसे इन्कार कर लौट आये। उधर डिग्गीमें ज्ञानसागरजीने भी लोहरसाजनोंके चौकेमें आहार ले लिया।

बैसाख सुदि ४ को मालपुरामें चन्द्रसागरजीने शान्तिसागरजीसे फिर भगड़ा शुरू किया कि लोहरसाजनोंके यहाँ संघके लोगोंका आहार रोको और उनका पक्ष मत लो, वरना यह मुझे बर्दाश्त नहीं है और मैं संघसे अलग हो जाऊँगा। शान्तिसागरजी ने पहिले तो उन्हें समझाया, पर आखिर उन्हें चन्द्रसागरजीको यही कहना पड़ा कि हमको तो कहना था सो कह चुके, अब तुम्हारी मर्जी हो सो करो। इसके बाद दोनों सामायिकके लिए चले गये। सामायिकके बाद चन्द्रसागरजी तो उपदेश देने चले गये और उधर शान्तिसागरजी एक आदमीको साथ लेकर पँवालिया नामक ग्रामको चल दिये और डिग्गीमें नहीं आये, हालाँकि वे दो दफा इसके लिए वचन दे चुके थे।

दूसरे दिन डिग्गीके लोगोंको जो यह मालूम हुआ कि महाराज डिग्गी न आकर पँवालियाकी ओर चल दिये हैं तो २-४ आदमी उन्हें लाने पँवालिया की ओर चले, पर महाराज रास्तेमें ही टोरड़ी नामक ग्रामके पास ही मिल गये। लोगोंने महाराजसे डिग्गी चलनेके लिए कहा, पर वे इन्कार होगये। लोगोंने हठ पकड़ी और रास्ता रोक लिया और डिग्गी जानेके लिए अर्ज करने लगे, पर महाराज भी कब सुनते थे ? उन्होंने भी सत्याग्रह किया और वहीं रास्तेमें ही बैठ गये और बोले कि तुम भी बैठ रहो और मैं भी बैठगया हूँ। आखिर उनका हठ देख कर लोगोंने धीरे धीरे अपना रास्ता लिखा। इसके

पत्रके निकालनेकी आवश्यकता हुई है। यह पत्र क्या करेगा, क्या न करेगा, यह तो भविष्यके गर्भमें है; परन्तु इससे यह बात अवश्य ही सिद्ध हुई है कि वर्तमानके पत्र जैनजगत् के विरोध करनेमें असमर्थ रहे हैं। इससे भी जैनजगत् के गौरवका पता लगता है। जैनजगत् के गौरवकी घोषणा करनेके लिये विरोधी बन्धुओंको बधाई !

एक बालिका मनोबल ।

बंगालमें कामिनी कुमार सान्यालपर इसलिये मुकद्दमा चलाया गया कि उसने एक विवाहिता बालिका को भगाया था। वह नवयुवति उसके साथ ही थी। उसने अदालतमें निर्भयतासे कहा—

“सान्यालका इसमें कोई दोष नहीं है। जब मेरे माता पिता बाहिर गये तब मैं स्वयं सान्यालकी दुकानपर पहुँची और उसके साथ जानेका प्रस्ताव किया। मैं स्वयंही उसके साथ गई थी, क्योंकि हम पति-पत्नीके रूपमें रहना चाहते थे। इसीप्रकार हम गत आठ माससे रह रहे हैं।”

इस लड़कीकी उमर १४ सालकी है। इसका विवाह तीन सालकी उमरमें कर दिया गया था जोकि अनमेल था। जब उसने होश सम्हाला तब उसने अनमेल पुरुष के बन्धनमें अपनेको बँधा पाया। समाज उसकी आवाज़ सुननेको तैयार न थी, इसलिये उसने अपना रास्ता आप निकाला। हम यह नहीं चाहते कि कोई विवाहित स्त्री

इसप्रकार स्वच्छंदतासे भाग निकले; परन्तु प्रश्न यह है कि तीन वर्षकी उमरमें क्या किसी बालिकाका विवाह होसकता है? माँ-बापको बालाकी इच्छा जाने बिना क्या चाहे जिसके साथ बाँध देनेका हक है? विवाह अगर ज़िम्मेदारीकी क्रिया नहीं है तो उसे तोड़नेमें बाधा नहीं होनी चाहिये और अगर उसमें उत्तरदायित्व है तो बालिका की इच्छा जाने बिना उसके ऊपर कोई ज़ब्रदस्तीसे कैसे लादसकता है? विवाहकी परिभाषा इन बालविवाहोंमें जातीही नहीं, इसलिये उसे वास्तवमें विवाहित नहीं माना जासकता। ऐसी अवस्थामें उसे मनचाहे युवकके साथ जानेका और गाँधर्वविवाह करनेका हक है। इसे पुनर्विवाह नहीं कह सकते। इसीप्रकार उन बालिकाओंका विवाह, वास्तविक विवाह नहीं कहा जासकता जो कि उनके कसाई माँ बापों ने पैसा लेकर चुड़ोंके साथ किया है। उनका भी इसीप्रकार उन वृद्धपितृशार्दोंके बन्धनसे छूटकर यथेच्छ विवाह करने का हक है। इसविषयमें उनका समाजकी आपत्तियों को सहन करना चाहिये। समाज जबतक इसप्रकार की निर्भयता का परिचय न देगा, तबतक कोईभी शक्ति उनके ऊपर होनेवाले इन अत्याचारोंको नहीं रोकसकती। निर्दय समाजको जगानेके लिये और उसे अन्याचारसे विरत करनेके लिये गाँव गाँवमें उपर्युक्त बालाके समान मनोबल वाली बालिकाओंकी और कामिनीकुमार सान्याल सराखे युवकोंकी आवश्यकता है।

जैनधर्म भी अछूतोद्धार का पूर्णतया हामी है ।

(लेखक—श्री० पं० पातीरामजी जैन शास्त्री मुरादाबाद)

विश्वपूज्य तपस्वी महात्मा गाँधीकी अविचल तपस्या अटल आत्मविश्वास और अनवरत परिश्रम से जो अछूतोद्धारकी लहर भारतवर्षमें प्रवाहित हुई है उससे समूचे भारतवर्षकी ही नहीं बल्कि अन्य देशोंकी भी कायापलट सी हुई है। उसके लिये भारतहृदय महात्मा गाँधी तो साधुवादके पात्र हैं ही, मगर तद्देशीय वे महानुभाव भी धन्यवादके पात्र हैं जिन्होंने कि उसको अपनाकर अपनी सहा-

नुभूति का अमिट परिचय दिया है। मानो भारतवर्ष का सुनहला अतीत फिर भविष्य की अङ्कमें खिल-खिलाता हुआ उसके गलेमें गौरव की वरमाला डालने के लिये अनन्त आकाश की साक्षीपूर्वक मनही मन में गुणगुनाता हुआ न जाने किस अजेय मन्त्रका जाप कर रहा है। शायद वह जप रहा हो—“कर्तव्य पथ पर दृढ़ रहो, होगी सफलता क्यों नहीं” का मनोरम जाप ।

इस कारण निमित्त समय पर सभा विसर्जित कर दी गई। यदि पहिलेसे इस सम्बन्धमें कोई बात होती तो बहुत सम्भव था कि हम बहुत बोझा ही न लगे और दूसरों को भी अपने विचार प्रकट करनेका अवसर देते। सभा विसर्जित हो जानेपर और लोगों के उठजाने पर बाबू कन्हलालजी साहबने व पंडित शोभाचन्द्रजी न्यायतीर्थने कुछ कहनेके अर्थ हमसे समय माँगा। उस समय हमने कहा कि अब तो सभा विसर्जित हो गई है और सभापतिके भाषणके विरुद्ध कुछ नहीं कहा जा सकता।" पाठक देखें कि प्रवचारीजीके इन शब्दोंमें कितना परस्पर विरोध है। प्रवचारीजीका मुख्य बचाव यही है कि सभापतिके भाषणके विरुद्ध कुछ नहीं कहा जा सकता। प्रवचारीजी उस समय पं० शोभाचन्द्रजीके पिछले दिनोंके व्याख्यानके विषयमें "जैसवाल सभाके कार्यकर्ताओं व अन्य अनेक भाइयोंके अनुरोध से शास्त्र की बात प्रकट करनेका" प्रयत्न कर रहे थे। पं० शोभाचन्द्रजी उस समय उनके सामने बैठे हुए थे। अतः यह सहज ही अनुमान किया जा सकता था कि पं० शोभाचन्द्रजी अवश्य ही इस विषयमें कुछ कहना चाहेंगे। प्रवचारीजी ने इसीलिये अपने भाषणके पश्चात् उत्सवके संयोजकों तक को भी बोलनेका मौका दिये बिना ही अपने भाषण की समाप्तिके साथ जानबूझकर सभा भी विसर्जित कर दी। अगर प्रवचारीजी को पहिलेसे इतिला दे दी जाती तब भी उनका यह बहाना कि सभापतिके भाषणके विरुद्ध कुछ नहीं कहा जा सकता—भी-खुदही था। बात यह है कि ता० ७ अप्रैल को भीमान पं० शोभाचन्द्रजीने वर्णव्यवस्था पर शास्त्रों के आधार से निर्मातापूर्वक जो विवेचन किया था उससे स्थितिपालक विचलित हो गये थे और अपना वह निर्बल समझकर उन्होंने ता० ८ व ९ अप्रैलके दिने प्रकाशनोंके तम पहिलेसे निर्विष्ट कर दिये थे जिससे किसी और को बोलनेका मौका न दिया जा सके। इसीलिये प्रवचारीजीने मुझसे रुबरु कहा था कि— "आप और किसी जगहसे चाहे जो करें, यहाँ आपको बोलनेका अवसर नहीं दिया जा सकता।" कौन चलकर आप लिखते हैं कि—

"गत वर्ष दिल्लीमें जैनमित्र मसजदके प्लेटफार्मसे जीवदया प्रचारिणी सभाके समापतिकी हैसियतसे के प्रासंगिक रीति पर सेठ ज्वालाप्रसादजीने जीवदया प्रचारिणी सभा और जैनमित्रमसजदके धर्मविरुद्ध विधवाविवाह प्रचार आदिकी जो बातें कही थीं, उसप्रकारकी प्ररिस्थिति यहाँ नहीं थी और हम जिस प्लेटफार्म पर जिस सभाकी ओरसे बोले थे उसके उद्देश्यविरुद्ध हमने कोई बात नहीं कही थी जिसका कि आप विरोध करते।..... इसकी सहिष्णुता ऐसी नहीं है कि हम जैनधर्मकी निन्दा व उसका घात बैठे बैठे सुनते व देखते रहे और अपनी शक्तिके अनुसार उसका प्रतिकार न करें।"

इस सम्बन्धमें हमारा निवेदन यह है कि दोनों परिस्थितियोंमें नाम मात्र भी भेद नहीं है। देहलीमें भीमान समाजभूषण सेठ ज्वालाप्रसादजीने जीवदया प्रचारिणी सभाके समापतिकी हैसियतसे भाषण दिया था। जिसको धर्मविरुद्ध मानकर उसके विरोधमें आपने बीचमें ही बिना आकाश प्राप्त किये ही वितरणावाद मचाया था। आपने अपने भाषणमें वर्णव्यवस्थाके विषयमें जो उद्गार प्रकट किये थे वे हमारे खयालसे धर्मविरुद्ध थे। आपकी नीतिके अनुसार हमें भी अधिकार था कि हम आपके हाथों इसप्रकार "जैनधर्मकी निन्दा और उसका घात बैठे बैठे सुनते व देखते रहने के बजाय अपनी शक्तिके अनुसार उसका प्रतिकार करते।" परन्तु हमने सभ्यता व शिष्टाचारके अनुसार आपसे बोलनेके लिये समय माँगा और जब आपने अपने अधिकारमें मदमत्त होकर अपना मुँह छिपानेके लिये हमारी प्रार्थनाको ठुकरा दिया तोभी हमने आपकी तरह वितरणावाद करनेकी बजाय शान्तिपूर्वक सभासे चले जाना ही उचित समझा।

मुझे लक्ष्य करके आप लिखते हैं— "कदाचित् आप अपने को दिगम्बरजैनधर्मावलम्बी कहलाने का हकदार मानते होंगे, परन्तु क्या करिये कि हम आपने समान अनेक अनुषंगों को ऐसा पाते हैं जो कि आपको दिगम्बर जैनधर्मावलम्बी तो क्या एक सामान्य जैन भी नहीं समझते, वरन् जैनधर्म की जड़ खोदने वाला मानते हैं।"

लिये पूर्णतया स्थान रिजर्व है और उसमें विश्व-प्रेम कूट कूट कर भरा हुआ है ।

सम्यग्दर्शन सम्पन्नमपि मातंगदेहजम् ।

देवादेवं विदुर्भस्म गूढांगान्तरौजसम् ॥२८॥

रत्नकरण्ड श्रावकाचार

अर्थान्-तीर्थङ्कर, गणधर आदि देव सम्यग्दर्शन (सात तत्त्वोंमें श्रद्धा करना) सहित चाण्डालको भस्म (राख) से ढके हुये अंगारके समान प्रकाशमान मानते हैं अर्थात् वह चाण्डाल भी योग्य पुरुषों की पंक्तिमें बैठकर जैनधर्मको धारण कर सकता है ।

तथा पण्डितप्रवर पं० आशाधरजीने भी कहा है कि -

शूद्रोऽप्युपस्काराचारवपुः सुध्याऽस्तु तादृशः

जात्याहीनोऽपि कालादि लब्धो ह्यात्मास्ति धर्मभाक् ॥ २२ ॥

सागरधर्मामृत (अ० २)

अर्थान्-आसन, और वर्तन वगैरह जिसके शुद्ध हों, मांस मदिग आदिके त्यागसे जिसका आचरण पवित्र हो और नित्य ज्ञान आदिके करनेसे जिसका शरीर शुद्ध रहता हो ऐसा शूद्र भी ब्राह्मणादिकके समान श्रावकके व्रतोंको पाल सकता है क्योंकि जातिसे हीन आत्मा भी कालादिक लब्धिको पाकर जैनधर्मका अधिकारी है ।

जैन मतानुसार जब तीर्थङ्कर भगवानको केवल-ज्ञान हांजाता है तब देवनिर्मित समवशरणमें बारह कोठे बनाये जाते हैं । उसमें एक कोठा मनुष्योंके लिये बैठनेको बनाया जाता है जिसमें कि हर प्रकार के आर्य, अनार्य तथा शूद्र, ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य आदि वर्णके मनुष्य बैठकरके भगवानकी दिव्य ध्वनिका सुनते हैं और धर्मामृतका पान करते हैं । जैनधर्मको धारण करके यमपाल चाण्डालने जिस अहिंसा व्रतको ग्रहण कर चतुर्दशीको किसी भी जीवको नहीं मारनेकी जो अटल प्रतिज्ञाकी थी फिर चतुर्दशीके दिन ही राजानुसार राजकुमार

को हिंसा करनेके अपराधमें प्राणदण्डकी आज्ञा मिली थी तब उसके मारनेको उस समय उस यमपाल चाण्डालने साफ इन्कार कर दिया था जिससे उसको क्या आपत्तियाँ प्राप्त हुई थीं; फिर उसकी देवोंने किस प्रकार पूजाकी और इसीप्रकार चाण्डाल चाण्डालने चतुर्दशीको अहिंसा व्रत पालनेसे देव गतिको पाया था तथा अर्जुन चाण्डालने जैनमतानुसार सन्यासपूर्वक भरण करके देव गतिको पाया था; इसीप्रकार जन्मांध, चाण्डालकी पुत्री देवदत्ता वेश्या, चाण्डाल और कुत्ती, बत्सिनी धोधिन, मृगसेन धीवर, कमन्द प्रभू कुरुम्ब इत्यादि मनुष्योंके कथानकोसे जैनधर्मकी उदारताका परिचय और अछूतोंद्वाराकी जैनधर्म विषयक परख स्वतः ही हो जाती है । तथा वर्तमान जयपुर राज्यान्तर्गत चौदनपुर के चमारके वंशजोंकी महावीर भक्ति और श्रद्धासे यह साफ जाहिर होजाता है कि जैनधर्म वास्तवमें ही पतितोंका हमदर्द है तथा पशु पक्षियोंके जैनधर्म धारण करनेवाले कथानकोसे उसकी सार्वभौमता का पूर्णतया ज्ञान हांजाता तथा मिद्ध हांजाता है कि जैनधर्म मनुष्य मात्रका ही हितैषी नहीं है, बल्कि विश्वके जीव मात्रके उद्धारका सर्वगुरूपेण पक्षपाती है ।

जैनधर्मके हरएक शास्त्रमें इस अछूतोंद्वाराका काफ़ी तीरसे वर्णन किया गया है, और वहाँ पर खुले शब्दोंमें लिखागया है कि किसी भी देश जाति या वर्णके मनुष्यको इस धर्मको धारण करनेकी मनाही नहीं है । इसको प्रत्येक जीव कभी भी सहर्ष धारण कर अपना आत्मकल्याण कर सकता है ।

जैनधर्ममें माने गये नयद्वयकी अपेक्षासे भी यही बात मिद्ध होती है कि द्रव्य दृष्टिसे सभी जीव एकसे हैं । वहाँ पर नीच, ऊँच, छूत-अछूत, ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य शूद्र, आदि की कल्पना ही नहीं है । वहाँ तो सिर्फ आत्माकी वास्तविक दशा है । तथा परिवर्तनकी अपेक्षासे यह कल्पना होती है मो

गतजन्म सम्बन्धिनी ही है। दूसरे जन्ममें वह पर्याय, पशु, पक्षी, शूद्र, ब्राह्मण, आदि किसी न किसी रूपको धारण कर लेती है। अतः जैनधर्मकी मान्य द्रव्य-दृष्टिकी अपेक्षामें अछूतोद्धार विषयक उसकी वास्तविकता और उग्ररूपसे प्रकट हो जाती है। अतः जैनधर्म पूर्णतया अछूतोंको प्यार करता है।

जैनधर्ममें अस्पृश्यताके लिये कोई स्थान नहीं है। यदि कोई मनुष्य अस्पृश्यताको अपने हृदयमें स्थान देता है तो वह सम्यग्दृष्टि कहलानेका अधिकारीही नहीं है। अतः पाठकों, उपरोक्त कथनसे यह स्पष्ट प्रतीत हो जाता है कि जैनधर्म एक सार्वजनिक धर्म है, वह संसारके हर एक प्राणीका हितैषी है, वह पतितोंका हमदर्द है और विश्वकुशलका सबसे बड़ा साधन है, जिसका कि उद्देश्य प्रेम और अहिंसा है। इत्यलम्।

गोबरपंथियोंका प्रलाप ।

(ले०—श्रीमान बाबू कर्पूरचन्द्रजी पाटणा, जयपुर ।)

अभी हालमें हिंदी जैनगजटके पिछले अंकों में 'जयपुर दिगम्बर जैन खण्डेलवाल बिरादरी के झगड़े की जड़ और उमठा कच्चा चिट्ठा' नामक एक लम्बा लेख 'फूलचन्द छाबड़ा, जयपुर' के नाम से निकला है और इसी लेख का पुस्तकाकार छपवा कर जयपुरमें भी बाँटा गया है। न तो जैनगजट के लेख में ही और न इस पुस्तकमें हाँ इन महाशयने अपना पना देने की हिम्मत की है और जयपुर में फूलचन्दजी छाबड़ा नाम के कई व्यक्ति हैं, इसलिये यह बात मालूम नहीं कि यह फूलचन्दजी छाबड़ा कौन हैं। इस प्रकार अपना पना न बताने के दो कारण हो सकते हैं एक तो यह कि इस लेख में कुछ ऐसी भी बातें हैं कि जो कुछ लोगोंकी मानहानिकी हद्द तक पहुँच जाती हैं, अतः यह डर होगा कि कहीं कोई मुद्दामा न चला दे; दूसरे यह कि इस नाम के घरी, गोबरपंथियों में अग्रणी बने हुए एक सज्जन की खुदकी प्राइवेट हिस्ट्री ऐसी है कि जिसके कारण वे समाज के सामने आने तक की हिम्मत

नहीं करते थे। उनके पिताजी का नाम जयपुर के जैन समाजमें आदि-घराबियों (सबसे पहिले शराब पीने वालों) में था, और कई दफा तो लोगों ने उन्हें शराब के नशे की हालत में रास्ते में पड़ा हुआ पाकर घर पर पहुँचाया है। उस कुल की चारित्रसम्बन्धी और भी अनेक घटनायें हैं कि शायद जिनके कारण भी पता देने की हिम्मत न की गई हो। खैर, कुछ भी हो, इतना होने पर भी यह बात तो निश्चित है कि यह लेख लिखा हुआ किसी दूसरे ही शक्शका है कि जो कभी मदनचंद जैनके नामसे लिखता है, कभी फूलचंद छाबड़ाके नामसे और कभी जिनधर्मके नामसे; और अपने खुदके नामसे मैदान में आनेकी हिम्मत नहीं रखता। हम इन लेखक महाशय से कह देना चाहते हैं कि इनके जो जीमें आवे सो बेधड़क अपने नामसे लिखा करें; और कम्से कम हमारी ओरसे किसी दावे वगैरहका डर न रखें क्योंकि हम तो समाजके सेवक हैं, हम तो गालियोंका स्वागत करते हैं और यही भावना रखने हैं कि हमारे विरोधियोंको भी सद्बुद्धि प्राप्त हो। हम तो, जहाँतक होसके, सामाजिक मामलोंमें मुकद्दमेबाजीके खिलाफ हैं।

लेखकने जयपुर जैनसमाजके पुराने इतिहास पर दृष्टि डालते हुए लिखा है कि लोगों ने ऐसे ऐसे काम कर लिये कि जिनका जिक्र करते कुलम थराती है और यही खयाल हाँता है कि इन बातों का जिक्र करने से जाति की बदनामी होगी। हम लेखक से पूछते हैं कि ऐसे काम किस ने किये? लेखक ज़रा अपनी छाती पर हाथ रख कर विचारे कि आजकल जो जयपुर दि० जैन समाज में दो थोक हो रहे हैं उनमें ऐसे काम करने वाले लोग उनके खुद के थोक में कितने हैं और सुधारकोंके पक्षवाले थोक में कितने। हम किसीकी कृलई खोलना नहीं चाहते, परंतु यह बात आम लोगोंको स्पष्ट रूपसे मालूम है कि आज सुधारकों का विरोध करने वाले दल में अग्रणी लोगों में बहुत से ऐसे हैं कि जो अपने दुराचरणों के कारण दो दो साल की जेल तक की हवा खा आये हैं, जिनके अपनी मातातुल्य भावज के साथ व्यवहार करने तक के रेकार्ड कोतवाली में दर्ज हो चुके हैं, जिनके घरों में

जवान विधवाओं ने पति की मृत्यु के आठ आठ दस दस वर्ष के बाद संतानें जनी हैं तथा जिनके लड़के आदि रातदिन मुसलमान गुण्डों की सोहबत में रहकर सब प्रकार से भ्रष्ट हो चुके हैं। हम नहीं समझते कि ऐसे लोग भी किस मुँह से ऊँचा नाक लेकर सामने आने की हिम्मत करते हैं।

लेखक सुधारकों के सम्बन्ध में लिखते हैं कि “अगर यह लोग ऐसे धर्मविरुद्ध कामों की तरफ दृष्टि न डाल कर निराक्षेप समाज और जाति के उद्धारार्थ कोई काम परस्पर के सहयोग से करते तो उससे समाज का कितना हित होता।” हम नहीं समझते कि इस ‘परस्पर के सहयोग’ से क्या मतलब है! सुधारकों ने हमेशा सहयोग के लिये हाथ बढ़ाया और आज भी बढ़ाये हुये हैं, पर जो लोग आज भी चारसौ वर्ष पिछड़े पड़े हुये हैं, जो देश काल की परिस्थिति की भार से आखें मीचे हुये हैं और जिन्हें सुधारकों के नाम से भी चिढ़ है, उनसे सहयोग क्या और कैसे हो? पाँच वर्ष पहिले जब विधवाविवाह और उसमें सहयोग देने वाले लोगों के बारे में विचार करने के लिए पंचायत आम बड़े मंदिर में हुई थी तो उस पंचायत में मैंने स्पष्ट तौर पर कहा था कि “मैं विधवाविवाह को जैनधर्म के सिद्धान्तों के विरुद्ध नहीं समझता और इसे विधुर-विवाह की कोटि का ही समझता हूँ। जब समाज में बालविवाह, वृद्धविवाह तथा अचमेल विवाह इतने जोर शोर से चल रहे हैं तो विधवा विवाह का जारी होना मेरी समझ से निहायत जरूरी है।” इस वक्तव्य पर पंचायत में यह चर्चा उठी कि अगर इन बातों के रोकने का पूरा इतिजाम होजाय और ऐसा करने वालों को पंचायत उचित दण्ड देने की व्यवस्था करले तो विधवाविवाह के प्रचार के कार्य को स्थगित रखना चाहिये। मैं जानता था कि पंचायत यह सब इतिजाम कुछ भी नहीं करने वाली है, पर केवल इस खयाल से कि एक दफा इन्हें इन कुरीतियों को रोकने का इतिजाम करने के लिए फिर मौका देना चाहिये, मैंने पंचायत से कहा कि—अगर आप लोग सबेरे विल से इन कुरीतियों को रोकने का इरादा करते हैं तो मैं आपको अपना सहयोग देने के लिए तैयार हूँ, यानी

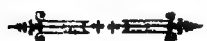
जबतक आप लोग इन कुरीतियों को रोकने का उचित प्रयत्न करते रहेंगे तथा अपराधियों को समुचित दण्ड देते रहेंगे तबतक मैं विधवाविवाह के प्रचार में कोई सक्रिय भाग नहीं लूँगा और इस काम के लिए मैं छह मास तक आप लोगों की राह देखूँगा। खुर्नाचे पंचायत ने यह बात मंजूर करली और यह तय हुआ कि १२ वर्षसे कम उम्र की कन्याका तथा १६ वर्षसे कम उम्रके लड़केका तथा ४० वर्षसे अधिक उम्र वाले पुरुषका विवाह सम्बन्ध न हो तथा रुपया ले देकर कोई शादी न करे। मैंने साक्षात् या कि कमसे कम कुछ दिन तक तो सब लोग इस ओर प्रयत्न करेंगे, पर दूसरे ही दिन रंगत बदल गई। पंचायतकी कार्रवाईका जो रोबकार लिखा गया, उसमें यह शब्द लिखे गये कि “चूँकि कपूरचंदजी पाटणीने मय अपने साथियोंके विधवाविवाहमें शरीक होनेका इक़रार कर लिया है, इसलिए अब इसकी जाबत और किसी कार्रवाई की जरूरत नहीं है और अब ऐसा मुनासिब है कि विधवा-विवाह जो समाज और धर्मके विरुद्ध है, कतई बंद रहे”। बस इसी बात पर फिरसे झगड़ा चल पड़ा।

हमने कहा कि हमारा विधवाविवाहके प्रचारमें सक्रिय भाग न लेने के बारेमें कहना एक शर्त के साथ था यानी यह इक़रार उस वक्त तक के लिये था कि जब तक पंचायत बालविवाह, वृद्धविवाह व कन्याविक्रय के बंद रखने का पूर्ण प्रबन्ध रखे। इसके अलावा पंचायत में विधवाविवाह को धर्मविरुद्ध करार दिये जाने जैसी कोई बात ही तय नहीं हुई; ऐसी हालत में पंचायत की कार्रवाई के रोबकार में केवल वही बातें होनी चाहिये कि जो पंचायत में तय हुई हों। बहुत से समझदार लोगों ने भी इसी बात पर जोर दिया कि जितनी बात पंचायत में तय हुई हैं, उनके अलावा झूठी बातें बढ़ाकर नहीं लिखना चाहिये। लेकिन जो लोग पंचायती रोबकारों पर दस्तखत करने में अपनी शान समझते हैं और जिन्हें यह फ़िक्र बनी रहती है कि कहीं अपना यह दस्तखतों का रोज़गार न चला जाय, वे सब झूठ की परवाह क्या करते हैं। इस रोबकार पर भी तीन पंचायत वालोंके दस्तखत होगये, पर बड़े मन्दिरकी पंचायती की ओर से आम तौर पर दस्तखत करने वाले मुंशी नेमीचंदजी छाबड़ा ने ऐसे

झूठे रोबकार पर दस्तखत करने से इनकार कर दिया। भाखिर दौड़ धूप होकर रतनलालजी बज नामक एक भोले सज्जन से इसपर दस्तखत करालिये गये। मगर दूसरे ही दिन ज्योंही रतनलालजी को मालूम हुआ कि उक्त रोबकार में असली घटना के खिलाफ गलत बातें लिखी गई हैं तो उन्होंने एक जाहिर विश्वसि छपवाकर निकाल दी कि यह रोबकार झूठा है और मेरे दस्तखत मुझे धोखा देकर करालिये गये हैं। इस प्रकार इन पंच नामधारियों का यह जाल पबलिक को मालूम हो गया। इस वक्त तक श्रीजमनालालजी साह की कुछ धाक पंचायत में थी, और कुछ पंचनामधारी उनके कहने से चाहे जैसे रोबकारों पर दस्तखत कर दिया करते थे, पर इस मामले के पीछे उनकी भी सारी पंचायती प्रतिष्ठा बराबर होगई। जयपुर में पंचायत की सत्ता के तहस नहस हो जाने के कारण दर असल सुधारक लोग इतने नहीं हैं कि जितने यह स्वयंभू पंचनामधारी लोग हैं, कि जिन्होंने पंचायती सत्ता का दुरुपयोग कर लोगों के जी में उसके प्रति घृणा के भाव पैदा कर दिये।

इमाग लिखने का मतलब यह है कि सुधारकों ने उक्त पंचायत में भी सहयोग के लिए हाथ बढ़ाया था, पर सब व्यर्थ। इसी प्रकार दि० जैन महागठशाला के सुधार के लिए सुधारकों ने बराबर कोशिश की और अपना सहयोग दिया, पर धिगाइकों की नीति हमेशा यही रही कि पाठशाला जैसी की तैसी ही बनी रहे और दूसरे लोग इसके प्रबन्ध में कोई दिलचस्पी न लें। भाखिर वैसा ही हुआ और उसका नतीजा आज यह है कि पाठशाला का चंदा लोगों ने बंद कर दिया और धुक्कण्ड में से स्वर्च होनेके कारण केवल दस ग्यारह हजार रुपये बाकी रह गये हैं। शादी व मृत्यु के अवसरों पर स्वर्च में कमीके आन्दोलनोंके सम्बन्ध में भी यही हुआ। सुधारकों से सहयोग करने की बजाय उलटा असहयोग किया गया और अच्छी से अच्छी स्क्रीमों को तोड़ने में बहादुरी दिखलाई गई।

(शेष अगले अंक में)



वर्णव्यवस्था पर शास्त्रार्थ ।

[वर्णव्यवस्था संबंधी शास्त्रार्थके विषयमें गतांकमें ब्रह्मचारी दिग्विजयसिंहजीका पत्र और हमारा उत्तर तथा रिमाइण्डर छप चुका है। रिमाइण्डरमें दी हुई अवधिके बाद जब कि वह पत्रव्यवहार हम 'जगत' में भेज चुके थे, ब्रह्मचारीजी का एक पत्र मिला। वह एक विचित्र पत्र है। उसका एक अंश १५ अप्रैल का लिखा हुआ ब्रह्मचारीजी कहते हैं और दूसरा अंश १५ मई का। जां कुछ भी हो, सन्तोष इस बातसे है कि १७ मई का उनका उत्तर आ गया। मैंने शीघ्र ही उसका उत्तर दे दिया था। २० मईको उन्हें मेरा पत्र मिल गया, पर ब्रह्मचारीजी महाराज ने पहुँचकी रसीद पर २१ तारीख लगा दी ! ब्रह्मचारीजी के यत्किंचित् सन्तोषके लिए यदि २१ तारीख को ही पत्रका पहुँचना मान लिया जाय तो भी आज १५ दिन व्यतीत हो चुके हैं। अब तक उत्तर गायब है।

हम जानते हैं कि पाठक शीघ्र शास्त्रार्थ आरंभ होना देखना चाहते होंगे, पर क्या किया जाय ? ब्रह्मचारीजी एक एक पत्र एक एक मास में करीब लिखते हैं और उनमें भी कुछ ऐसी बातें घुसेड़ देते हैं कि कुछ निर्णय नहीं हो पाता। ऐसी दशामें हम लाचार हैं और उत्सुक पाठकोंसे क्षमा चाहते हैं। नीचे दिये हुए पत्रोंसे विवरण ज्ञात होगा।

ता० ४-६-३३

—शोभाचन्द्र भारिल ।]

ब्रह्मचारीजीका अधूरा पत्र ।

(भ्रमणमें) श्रीदिगम्बर जैन मन्दिरजी,

केसरगंज

अजमेर (राजस्थान)

१५ अप्रैल १९३३ ईस्वी ।

सेवामें—

श्रीयुत पंडित शोभाचन्द्रजी भारिल्ल, न्ययतीर्थ,
सम्पादक “ वीर ”

वर्तमान शहर अजमेर (राजस्थान)

प्रिय पंडितजी—जयजिनेश ।

हमारे ११ अप्रैलके पत्रके उत्तरमें हमको आपका १८ अप्रैलका कृपापत्र आज मध्याह्नको समुपलब्ध हुआ । पठनकर वृत्तसे अवगत हुए ।

उत्तरमें निवेदन है कि अन्य अनेक दोषोंके साथ हममें एक दोष यह भी है कि यदि हम किसी की बातसे सहमत न हों और उससे कोई भ्रम या अनर्थ हो जाने की सम्भावना हो तो हमको उसका विवेचन करना आवश्यक हो जाता है । तदनुसार हम आपके पत्र में उल्लिखित कई बातोंके सम्बन्धमें लिखने को बाध्य हैं ।

गत १० अप्रैल की रात्रिको शहरमें हमारे व आपके व्याख्यान हुए थे और उसी समय शास्त्रार्थ होना निश्चित हो गया था । उसके नियमादि निश्चित होने के अर्थ हमने आपको ११ अप्रैल का एकपत्र लिखा था और उसकी कॉपी भी उसी दिन करली थी । आपका पता लगानेमें दो तीन दिन बीत गये और बड़ी कठिनाईसे हम गत १३ अप्रैल की संध्या को स्वयम् आपको पत्र दे सके । इन सब बातोंको आपको जतला देने पर भी जो आप यह लिख रहे हैं कि “ मैं बड़ी उत्सुकतासे आपके पत्रकी प्रतीक्षा कर रहा था और इस विलम्बको देखकर निराश-प्रायः हो चुका था, ” सो बात ठीक समझमें नहीं आती । कारण कि जब हमारे व आपके बीच शास्त्रार्थ गत १० अप्रैलकी रात्रिको ही निश्चित हो गया था और आपके इच्छानुसार ही उस समय नियमादि निश्चित न किये जाकर किसी दूसरे समयके अर्थ स्थगित कर दिये गये थे । ऐसी स्थितिमें आपको हम ही पत्र लिखे यह आवश्यक न था और आपको

हमारे पत्रकी प्रतीक्षाका कोई कारण न था क्योंकि हम और आप एकसी परिस्थितिमें थे और आपका निराशप्राय होजाना कोई समुचित नहीं प्रतीत होता ।

आपका पता लग जाने पर आपको हमारा पत्र पहुँचनेमें अब विशेष विलम्ब न हो इस कारण हम स्वयम् ही आपको पत्र देने गये थे और वह समय संध्या छः बजेका था । उस समय हम और आप दोनोंको ही कुछ नित्य कृत्य करने थे । इसके सिवाय उस समय हमारी स्थिति एक बाहक की थी और और आपको हमारा पत्र पढ़कर उस पर अपना विचार बनाना था, अतः उस समय हमने सिवाय आपको पत्र देनेके कामको छोड़कर दूसरी गम्भीर बात करनी उचित न समझी ।

इसमें सन्देह नहीं कि “ शुभस्य शीघ्रम् ” वाली नीति बहुत अच्छी होती है पर सब कामोंमें वह लागू नहीं की जासकती और जो लोग समाजमें काम करते हैं या उसके भंवक हैं उनको अनेक बातोंका विचार करना पड़ता है और समाजको साथ लेकर या उसके अनुसार काम करना होता है ।

प्रारंभसे ही शास्त्रार्थ संघका एक सत्रक और कार्यकर्ता होने के कारण हमको शास्त्रार्थ संघकी खास खास कायवाहियोंका पता है और बहुत विचार करने पर भी हमको आपके इस लेखमें कोई सत्यता नहीं प्रतीत होती कि शास्त्रार्थसंघ अम्बालाकी ओर से अन्य व्यक्तियों को दिये गये कई चैलन्जों में नियमादि निर्णयके ही लिए लम्बी चौड़ी लिखा पढ़ी करके असली चर्चास्पद विषयको दबा दिया गया हो । निःसन्देह शास्त्रार्थ संघका काय नियमानुकूल होता है और बहुत सम्भव है कि नियमोंकी अवहेलनासे किसी कार्यमें कुछ विलम्ब हो गया हो या हो जावे ।

आपसे इस विषयमें हम बिल्कुल सहमत हैं कि इस समय भी इस शास्त्रार्थके सम्बन्धमें हम

लोगोंको व्यर्थकी उलझनें न डालकर आवश्यक बातोंका निर्णय करके शीघ्र शास्त्रार्थ प्रारम्भ हो जाना चाहिए। ऐसा ही हम प्रयत्न भी करेंगे।

यह पत्र अपूर्ण रहा। इससे आगेकी बातोंके उत्तर हमारे १५ मे के पत्र में पृष्ठ ४ से ७ तक पढ़िए।

(Sd.) Digvijaysingh.

ह० दिग्विजयसिंह।

15 May 1933.

ब्रह्मचारीजीका पूरक पत्र।

(भ्रमणमें) श्रीदिगम्बर जैन मन्दिरजी

केसरगंज,

अजमेर (राजस्थान)

१५ मयी १९३३ ईस्वी।

सेवा में—

श्रीयुन पंडित शोभाचन्द्रजी भारिल, न्यायतीर्थ

सम्पादक “ वीर ”

श्री जैन गुरुकुल,

व्यावर

जिला अजमेर (राजस्थान)

प्रिय पंडितजी जयजिनेश।

खतौली, जिला मुजफ्फरनगर (यू. पी.) के शास्त्रार्थों से लौटने पर हमको आपका २८ अप्रैलका कृपापत्र प्राप्त हुआ। पठन कर वृत्तसे अवगत हुए।

उत्तरमें निवेदन है कि हमारे ११ अप्रैलके पत्र के उत्तरमें हमको १४ अप्रैलका कृपापत्र गत १५ अप्रैलके मध्याह्नको प्राप्त हुआ था और उसी समय हमने उसका उत्तर भी आपको लिखना प्रारम्भ कर दिया था। इस साथ भेजे हुए अढ़ायी तीन पेज तक ही हम लिखसके थे कि गाड़ी अटक गयी और आज वह बड़ी कठिनाईसे निकल सकी है।

‘गाड़ी अटक’ जाने और बहुत समय तक बसके अटके रहने का ख़ास कारण यह था कि

जिन आपकी बातों का हम अपने १५ अप्रैल के पत्र में आपको उत्तर लिख चुके थे उसके बादमें हमको आपके चाहे हुए अपने इस शास्त्रार्थ को लिखितरूप से करनेकी आपकी बात का उत्तर देना था। उस समय भी हमारा यह खयाल था, और वह अब भी ज्यों का त्यों है कि यह लिखित शास्त्रार्थ उनना उपयोगी नहीं होगा जितना कि मौखिक; और इसमें बहुत लम्बा समय लगजानेके सिवाय समाज में कोई जागृति व उत्साह न पैदा होसकेगा। इस शास्त्रार्थ में जो समय व शक्ति लगे उसके फलको विमूर्तिर्ण व चिरस्थायी बनानेके अर्थ हमारा यह भी विचार था कि यह शास्त्रार्थ मौखिक होनेके सिवाय लिखितभी हो और या तो उसी मौखिकके समयमें पहले लिखकर बादको वही मौखिक सुनाया जाय या मौखिक शास्त्रार्थ समाप्त होनेके पश्चाद् उसको लिखितरूप से किया जाय।

अपने इन विचारोंको हम लिखनेही वाले थे कि हमारे कई परिचित व हमसे बड़ा स्नेह रखने वाले सज्जन हमसे मिलने आये और उन्होंने यह शास्त्रार्थ कैसे हो और मौखिक शास्त्रार्थकी आयोजना कब, कहाँ, किसके द्वारा और कैसे कीजाय आदि बातोंका विचार करनेके अर्थ हमसे थोड़ा ठहर जानेका अनुरोध किया।

दुर्भाग्यसे या सौभाग्यसे हमभी उनकी बातों में आगये और इससे मिल व उससे मिल, आज होता है, कल होता है ! यह हुआ वह हुआ; आदि आदि उनकी बातोंमें अभीतक मूर्ख बने रहे।

यद्यपि आप अपने लेखानुसार २६ अप्रैल तक अजमेर मेंही रहे और इन बीचमें दो एक बार हम को मार्ग में मिलेभी, पर उस समय आप कान्फरेन्स व अपने गुरुकुलके कार्यमें व्यस्त थे और उनकी सफलताके अर्थ आपके समय शक्ति और ध्यानको हमने दूसरी ओर खींचना उचित न समझा।

इस बीचमें हमारा शरीरभी जैसा चाहिए वैसा काम लायक न था और हमको खतौली आर्यसमाज के शास्त्रार्थोंके अर्थ बाहरभी जाना पड़ा।

इन्हीं कारणों से अतीव दुःख व लज्जा है कि हम आपके १४ अप्रैलके पत्रका उत्तर प्रायः एक मास पश्चाद् दे रहे हैं और उसके अर्थ आपसे बड़ी विनयके साथ क्षमाप्रार्थी हैं।

इसमें सन्देह नहीं कि अपने पत्रकी सत्यता व उसके जैनशास्त्रानुकूल होनेके विश्वाससे ही हम जैसे साधारण ज्ञान रखने वाले व्यक्तिके आप जैसे विद्वान् सज्जनको “भरी सभामें बर्णव्यवस्थाके सम्बन्धमें शास्त्रार्थका चैलेंज देनेका साहस किया था” और आपने दयाकर केवल उसी समय उसे स्वीकारही नहीं करलिया था वरन पलट्टेमें हमका भी अपना दूसरा चैलेंज दिया था।

इस बीचमें हमने अपनेको इस शास्त्रार्थके अर्थ विशेष रीतिसे तैयार करनेको जो अधिक अध्ययन किया उससे हमको अपने पत्रपर पहिलेसे अधिक श्रद्धान व दृढ़ता है और हम अधिक शक्ति व युक्ति के साथ इस विषयपर विचार करनेको उपस्थित हैं।

इसमें सन्देह नहीं कि हमारा यह सकारण एक मासका मौनसाधन... शास्त्रार्थ से बचने का प्रयास समझा जा सकता है। पर इसमें कोई सच्चाई नहीं है और जो साहबान ऐसा समझें उनको हम अपना चित्त प्रसन्न करलेने का साधन जान रोकते भी नहीं हैं और न्यायानुसार कमसे कम हमको इस असावधानी व भूलका इतना दण्ड अवश्य मिलना चाहिए।

हमको अपने पत्रकी सत्यतापर अब पूर्वसे भी अधिक विश्वास है और उसके प्रचारार्थ हम पहले भी शास्त्रार्थ करने को तैयार थे; अब भी हैं और आगे भी रहेंगे।

इसमें सन्देह नहीं कि हमारे कुछ लोगों की

बातोंमें आजाने और पत्रोत्तर में ढिलायी कर जाने से प्रायः एक मासका समय योंही हो गया। पर हम समझते हैं कि यह कोई ऐसी हानि नहीं है कि जिसकी पूर्ति हम लोग न कर सकें।

हम समझते हैं कि इस एक मासके समय में हम लोगोंका ज्ञान परस्पर इस विषयमें पहलेसे अधिक हो गया है और अब हमलोग इस विषय पर अच्छा विचार कर सकेंगे।

यद्यपि अब भी हमारा इस बातपर पहिले जैसा ही श्रद्धान है कि हमारे व आपके ये शास्त्रार्थ मौखिक रीतिसे ही या मौखिक या लिखित रीतिसे युगपत् या क्रमशः अच्छे रहते और हमारा संघ व हमारे साथी इसी बातके लिए जोर देते हैं; पर यह जान कर कि आप मौखिक शास्त्रार्थके लिए तैयार नहीं हैं और उसमें आपको अनेक अड़चलें हैं, हमने अपने ये शास्त्रार्थ आपकी इच्छानुसार लिखित रीतिसे ही करने निश्चित करलिये हैं।

इन लिखित शास्त्रार्थों के सम्बन्ध में दो नियम तो आपने हमको अपने १४ अप्रैलके कृपापत्र में लिखे थे और हम उनको संशोधन व परिवर्धन कर सर्व आवश्यक नियम इन शास्त्रार्थोंके आपके पास भेजते हैं। हमारी समझसे इनमें आपको कोई आपत्ति न होगी। यदि कोई होगी तो विचार कर ठीक कर दी जावेगी।

इन नियमोंके निश्चित व पक्के होजाने पर एक पूर्वपक्ष श्री अखिलभारतवर्षीय दिगम्बर जैन शास्त्रार्थसंघकी ओरसे आपकी सेवामें भेज दिया जावेगा और आप अपना एक पूर्वपक्ष संघको भेज दीजिएगा। बस उन्हीं पर निश्चित नियमोंके अनुसार विचार चलता रहेगा।

हमने आपके व्याख्यानों व लेखोंके सम्बन्धमें जो विचार अपने पत्रमें प्रगट किये हैं वे बिलकुल ठीक और शास्त्रार्थके विषय हैं और उनका भीतरी

आशय सिवाय इसके और कुछ नहीं है कि मुख्य चर्चास्पद विषय पर प्रकाश पड़े और हम लोग वर्तमान आवश्यक बातों के सम्बन्धमें अपना मत बनासके ।

आप जो शास्त्रार्थका मुख्य विषय 'वर्णव्यवस्था धार्मिक है या नहीं' यही रखना उचित समझते हैं सो हमारी समझसे ठीक नहीं क्योंकि हमारे व आपके इस विषयमें कोई विवाद नहीं कि वर्णव्यवस्था का सामाजिकभी उपयोग है । पर हम समझते हैं कि वह धर्मके कई खास कामोंमें भी साधक या बाधक होती है । यथा श्री दिगम्बरजैन शास्त्रानुसार मोक्ष की प्राप्ति व मुनिव्रत का धारण केवल ब्राह्मण क्षत्रिय और वैश्य इन तीन उच्चवर्णवालोंको ही होता है । शूद्रवर्ण मोक्ष व मुनिव्रतको नहीं प्राप्त करसकता । शूद्रोंमें मृश्य शूद्र क्षुल्लक तकके व्रत धारण करसकते हैं पर अपनी पहचानके लिए लोहे का कमण्डल लेते व चौके के बाहर भोजन करते हैं । अस्पृश्य शूद्र दूसरी व्रत प्रतिमासे आगे व्रत धारण नहीं करसकते हैं और मन्दिरके बाहर रहकर यथायोग्य जिनपूजन करते हैं । उनको मन्दिरमें जाने का अधिकार नहीं और वह उच्च वर्ण की भौंति पूजा प्रक्षालादि कार्य नहीं करसकते व अस्पृश्य रहते हैं ।

यदि आपभी हमारे समान ऐसेही विचार रखते हैं तबतो शास्त्रार्थकी कोई आवश्यकताही नहीं है । पर हम समझते हैं कि आप शूद्रोंको भी सब अधिकार धर्मानुसार मानते हैं जो कि द्विजाति या उच्च वर्ण को प्राप्त हैं ।

जब कि हमारे व आपके बीच वर्णों के इन धार्मिक अधिकारोंके सम्बन्धमें मतभेद है तब शास्त्रार्थ का विषय ऐसा रखना चाहिए जिससे कि चर्चास्पद विषय पर प्रकाश पड़े और वह सिद्ध या असिद्ध करने से शेष न रह जावे ।

इसीकारण हमने आपके व्याख्यानका यह सर्व

मतभेदका भाग शास्त्रार्थका विषय बनाया था और हमारे उस विषयके जिस भागको हमारे लिखे अनुसार आप न मानते हों उसको हम चर्चास्पद विषय से बाहर निकाल देवेंगे ।

यह बहुत सम्भव है कि आपके ता० १० के व्याख्यानके पश्चाद् कितने ही परिचित और अपरिचित व्यक्तियोंने आपके व्याख्यान के कुछ अंशोंसे सहमत होकर आपको बधाई दी हो । पर समा करिये, अधिकांश दिगम्बर जैन समाज आपके वर्णव्यवस्था सम्बन्धी विचारोंसे सहमत नहीं है, और वह उनको शास्त्रोंके विरुद्ध प्रतीत होते हैं । सचमुच हमारे विचारके अनुसार जैनसमाज का वह बड़ा दुर्दिन होगा जबकि हमको आपके लेखानुसार हमारी बात हमारा भ्रम सिद्ध होजावेगी ।

शास्त्रार्थ संघका स्थान जनता की दृष्टिमें क्या है, यह बात वह लोग भलीभाँति जानते हैं जिनको कि स्थान स्थान की जनतासे मिलनेका सदैव अवसर प्राप्त हुआ करता है या जिन लोगोंने शास्त्रार्थ संघकी सेवाओंसे लाभ उठाया है । शास्त्रार्थ संघकी उपयोगिता और उसका उत्तरदायित्व काम पढ़ने पर ही प्रगट होता है ।

इसमें सन्देह नहीं कि शास्त्रार्थ में प्रमाणों की प्रबलता और निर्बलतासे सत्यासत्यका निर्णय होगा पर उसीके साथ साथ पुरुष प्रमाणसे वचन प्रमाण वाली बातभी अपना कुछ असर रखती है ।

पहले पत्रमें लिखे हुए कारणोंसे हमने इन शास्त्रार्थों को श्री अखिल भारतवर्षीय दिगम्बर जैन शास्त्रार्थ संघ द्वारा करना निश्चित किया था और हमको इस बातसे बड़ी प्रसन्नता है कि आपको उसमें कोई आपत्ति भी नहीं है । रही आवश्यकता व विवशताकी बात सो उसका निर्णय समयानुसार अपने आप होजावेगा ।

इसप्रकार आपके दोनों पत्रोंकी सब बातों का

उत्तर लिखकर हम आपसे यह प्रार्थना करते हैं कि आपको भविष्यमें ऐसे सभ्य व मिष्ट शब्दोंका प्रयोग करना चाहिए जोकि अहम्मन्वत्ता व कपायके श्रोतक न हों वरन् केवल वस्तुस्वरूप प्रदर्शक हों ।

इसमें सन्देह नहीं कि आप एक विद्वान पंडित हैं और हमको अभी कई वर्षों पढ़ा सकते हैं । पर विद्या एक दूसरी बात है और वस्तु स्वरूपका समझना या समझना यह एक दूसरी ही कला है । कहावत है कि “ एक मन पढ़ने के लिये दस मन बुद्धि की आवश्यकता है । ”

हमारे इस पत्रको पाते ही आप हमको इस पर अपना अभिमत लिखिये और शास्त्रार्थके नियमोंमें यदि कोई परिवर्तन या परिवर्धन करना हो तो उसको भी सूचित करिये ।

नियमोंके निश्चित होजाने पर शास्त्रार्थ प्रारम्भ की एक तिथि नियत की जावेगी और उसपर या उससे पहले एक दूसरे के पूर्वपत्र एक दूसरे के पास भेजदिये जावेंगे और उनपर विचार चलता रहेगा ।

अन्य सर्वप्रकार परमशुभ कुशल मंगल है । हमारे योग्य सेवा सदैव आह्वा करत रहिए ।

भवदीय—

(Sd.) Digvijaysinh

१० दिग्विजयसिंह

१५ मई १९३३

ब्रह्मचारीजी के पत्र का उत्तर ।

श्री जैन गुरुकुल व्यावर

१७-५-३३

श्रीमान ब्रह्मचारी दिग्विजयसिंहजी सा०

सादर बन्दन

कृपापत्र ता० १५ मई का ता० १७ मई को मुझे प्राप्त हुआ । साथ ही एक अधूरा पत्रभी मिला जिस पर ता० १५ अप्रैल लिखी है और जिसे आपने एक मास पूर्व लिखा बताया है । अस्तु ।

आपके पहले पत्र और लिफाफे पर Most-urgent और ‘परम आवश्यक’ की दुहरी मोहरें मारी हुई थीं और यह देखते हुए मुझे स्वप्नमें भी यह खयाल नहीं हुआ था कि आपकी ओरसे इतना अधिक विलम्ब किया जायगा । आपने अपनी गाड़ी अटकजाने के जो अनेक कारण बतलाए हैं वे ठीक हों तो भी यह मानने का कोई कारण नहीं है कि आप इन कारणोंकी सूचना नहीं देसकते थे । आप अबतो लिखित शास्त्रार्थ करना स्वीकार करचुके हैं पर जब आप मौखिक शास्त्रार्थ करने का विचार कर रहे थे तब आपके कई परिचित व आपसे बड़ा स्नेह रखने वाले सज्जन आपसे मिलने आये और उन्होंने यह शास्त्रार्थ कब, किसके द्वारा और कैसे किया जाय, आदि बातों का विचार करने के लिए आपसे ठहर जानका अनुरोध किया और आप ठहर गए । यह ठीक होसकता है पर आप यह अवश्य स्वीकार करेंगे कि ऐसी बातोंके लिये तभी ठहरना समुचित कहलाता जबकि मौखिक शास्त्रार्थ होना तय होगया होता । पर आप ऐसी कोई सूचना देनेसे भी पहले ही क्यों इन बातोंपर विचार करने के लिये रुकगये, यह एक आश्चर्यकी बात है ।

जहाँ तक मुझे ज्ञात है आपका स्वास्थ्य चैलेज देते समय जैसा था वैसा ही उसके बाद भी रहा है, और रास्तेमें आपका मिलना एवं खतौली तक जाना भी यही सिद्ध करता है । खतौली आप ता० २७-२८ अप्रैल या इसके करीब ही कभी गये होंगे और मेरा पत्र आपको ता० १५ को ही मिल गया था । मतलब यह है कि आप यदि चाहते तो मेरे पत्रका शीघ्र उत्तर दे सकते थे या कमसे कम देरसे उत्तर दे सकने की सूचना तो अवश्य ही दे सकते थे । और आप इस विलम्बको स्वयं ही बहुत अनुचित समझते हैं और यह भी आप स्वीकार करते हैं कि आपका यह मौनसाधन निःसन्देह शास्त्रार्थसे बचने

का प्रयास समझा जा सकता है। तूमा कीजिए, ऐसा समझा ही नहीं जा सकता बल्कि समझा भी गया है और आपके द्वारा बतलाए हुए बिलम्बके कारणोंके न रहने पर भी मेरे रिमाइण्डर का नियत अवधिमें आपने उत्तर नहीं दिया तो वह समझ और भी मजबूत होगई। यही कारण है कि अन्त में लाचार होकर मुझे आपका पहला पत्र और मेरा उत्तर 'जैनजगत्' में प्रकाशन होने के लिए भेजना पड़ा। आप स्वीकार करेंगे कि ऐसी स्थितिमें यह कुछ अनुचित नहीं हुआ है और इसमें हमारे इस शास्त्रार्थमें कोई बाधा भी उपस्थित नहीं होती।

आपके लिखित शास्त्रार्थ स्वीकार करने पर अब लिखित या मौखिक शास्त्रार्थका प्रश्न नहीं उठता तथापि आपने अपने पत्रमें मौखिक शास्त्रार्थके फल को जो विगम्यार्थ और विमतीर्ण बताया है वह मेरे विचारसे ठीक नहीं है। मौखिक शास्त्रार्थके शब्द शास्त्रार्थ स्थलमें उपस्थित जनताके कर्ण-कुहरो तक पहुँचकर ही विश्रान्त होजाते हैं तब, लिखित शास्त्रार्थके शब्द दृष्टागो वर्षों तक कायम रह सकते हैं और उनसे जो भी चाहें लाभ उठा सकता है। मौखिक शास्त्रार्थमें 'हमने यह शब्द नहीं कहा, हमारा यह आशय नहीं-यह है' इसप्रकार खेँचातानी हो सकती है, तब लिखित शास्त्रार्थमें ऐसी बातोंको अवकाश ही नहीं मिल सकता। लिखित शास्त्रार्थमें समय भले ही अधिक लगजाय, पर जो कुछ निर्णय होता है वह, यदि नियमानुसार शास्त्रार्थ हो तो, स्पष्ट होता है जब कि मौखिक शास्त्रार्थका निर्णय प्रायः अस्पष्ट ही रहता करता है। लिखित शास्त्रार्थ से समाजमें कोई जागृति या उत्साह पैदा नहीं हो सकता, यह भी आपका लिखना ठीक नहीं है। 'जागृति और उत्साह' का अर्थ यदि 'हुल्लडबाजी' हो तब तो वह अवश्य पैदा नहीं होती। हाँ, यदि इसका अर्थ बन्तुतत्त्वके निर्णयमें उत्पन्न होनेवाला आनन्द

हो तो वह होता ही है और मौखिक शास्त्रार्थको अपेक्षा अधिक होता है। मौखिक शास्त्रार्थके श्रोता पक्ष-विपक्षकी युक्तियों और प्रमाणोंपर गहन विचार नहीं कर पाते जबकि लिखित शास्त्रार्थके पाठकोंको आरम्भ गम्भीरता पूर्वक विचार करनेका अवसर मिलता है।

इन्हीं और इनके अनिश्चित और भी कई कारणों में मैं लिखित शास्त्रार्थ का ही पक्षपाती हूँ और इसीमें मैंने लिखित शास्त्रार्थ करनेका प्रस्ताव रखा था, जिसे आपने स्वीकार करनेकी कृपा की है।

मौखिक और लिखित, दोनों प्रकारके शास्त्रार्थ एक ही विषय पर, उन्हीं वादी-प्रतिवादियोंमें करना समयका दुरुपयोग करना है और जिसे शास्त्रार्थके अतिरिक्त अन्य भी आवश्यक और उपयोगी काम हों वह इसप्रकार समय गंवाना गवाग नहीं कर सकता। अन्तु आपने इस पत्रमें कई विचित्र बातें लिखी हैं। आप लिखते हैं कि मैंने आपका चैलेञ्ज ही नहीं स्वीकार किया किन्तु दूसरा चैलेञ्ज भी आपका दिया है। ब्रह्मचारीजी, सच कहनेकी आज्ञा दें तो मैं कह सकता हूँ कि आपका यह लिखना बच्चोंका खेलमा प्रतीत होना है। मुझे आश्चर्य है कि आप इस प्रकारकी बातें लिखकर नयी नयी बातें पैदा करते हैं और शास्त्रार्थ आरम्भ होनेमें रुकावटें खड़ी करते हैं। मौखिक चैलेञ्जके देने-लेने में ही जब आप यह विपर्यास कर रहे हैं तब मौखिक शास्त्रार्थमें क्या हाल होता? मौखिक शास्त्रार्थ के निकम्मेपनका यह एक बिलकुल ताजा प्रमाण है।

भला जब एक विषय पर, आप और मुझमें शास्त्रार्थ होना तय होचुका है, तब उसी विषय पर उसी समय और उन्हीं व्यक्तियोंका दूसरा शास्त्रार्थ भी हो, यह कल्पना आप ही कर सकते हैं। मैंने व्याख्यान दिया, आपने उसमें कही हुई बातोंको शास्त्रविरुद्ध बतलाते हुए शास्त्रानुसार सिद्ध करने

के लिये चैलेज दिया, पर चूँकि आपने उसके खंडनमें एक भी विरोधी प्रमाण उस समय नहीं दिया था अतः मैंने उसका खण्डन करनेकी चुनौती दी। इसे दूसरे शास्त्रार्थके लिए चुनौती देना आप कह रहे हैं, यही आश्चर्यकी बात है।

आपने किस उद्देश्यसे यह नई बात ढूँढ निकाली है ? कमसे कम जब आपने मुझे पहला पत्र लिखा था तब तक तो आपके दिमागमें भी यह बात पैदा नहीं हुई थी। पहले पत्रमें आपने लिखा है—**हमारा व आपका शास्त्रार्थ होना भी निश्चित होगया था।** इसके विपरीत अब आपने लिखा है—“शास्त्रार्थ होने निश्चित हुए हैं।”

इस एकवचन और बहुवचन पर गौर करने से स्पष्ट है कि पहला पत्र लिखते समय तक आपके दिमागमें एक ही शास्त्रार्थकी बात थी, जो उचित भी है; पर बादमें आप किसी रहस्यमय कारणसे अपने ही शब्दोंके विरुद्ध एक नई बात सोचते हैं, जो न तो सत्यके अनुकूल है और न उपयोगिताके लिहाजसे ही कोई महत्व रखती है।

आपने अपने पहले पत्रमें लिखा था—“(मेरा कथन) अधिकांश **जैनसमाजको** जैन शास्त्रोंके विरुद्ध प्रतीत होता है।” पर मैंने जब इस सम्बन्ध में आपत्तिकी तो आपने उस बातको परिवर्तित रूप देकर इस पत्रमें लिखा है—“अधिकांश दिगम्बर जैन समाज आपके वर्णव्यवस्था सम्बन्धी विचारों से सहमत नहीं है।” यह यद्यपि मामूली बात है परन्तु इससे यह पता चल जाता है कि आप अपने वक्तव्यमें परिवर्तन कर देनेपर भी यही दर्शानेकी चेष्टा करते हैं कि मानो आप अपनी उसी बातका समर्थन कर रहे हैं। खैर, अधिकांश जैन जनता या दिगम्बर जैन जनता की सहमति या असहमति की हमें चिन्ता नहीं है। इससे हमारे पक्षकी सत्यता पर कोई प्रभाव भी नहीं पड़ता। हमें तो सत्यकी

ही चिन्ता है और सत्यके लिए हम जनताका विरोध सह सकते हैं। इस सम्बन्धमें कुछ अधिक लिखना व्यर्थ है।

आपको अपने पक्षकी सचाई पर और अधिक विश्वास होगया हो तो कोई आश्चर्य नहीं है। मगर वह विश्वास सत्य पर आश्रित है या नहीं, यह तो शास्त्रार्थके पश्चात् अपने आप प्रकट हो जायगा।

शास्त्रार्थ संघके सम्बन्धमें मैं यहाँ कुछ कहना नहीं चाहता। वह समाजके लिए उपयोगी बने तो समाजका सौभाग्य होगा। मैंने संघकी ओर से आपको शास्त्रार्थ करनेकी जो स्वीकृति दी है, उसमें एक शर्त थी। मैंने लिखा था कि यदि आप संघ की ओरसे ही शास्त्रार्थ करनेको विवश हों तो मुझे कोई आपत्ति नहीं। इसका स्पष्ट अर्थ यही है कि यदि आप यह शास्त्रार्थ अपनी ओरसे करने में स्वाधीन न हों तो संघकी ओरसे शास्त्रार्थ कर सकते हैं। इसका स्पष्टीकरण इस पत्रमें करना उचित था। मगर आप लिखते हैं कि—उसका (विवशता का) निर्णय समयानुसार हो जायगा। संघकी ओरसे शास्त्रार्थ होना तय होनेसे पहले ही उसके निर्णय करनेका उचित समय है। तभी वैसी स्वीकृति दी जा सकती है। अतः यदि आप संघकी ओरसे शास्त्रार्थ करना चाहते हैं तो इस सम्बन्धमें पहले स्पष्टीकरण करिएगा। आपने व्यक्तिगत रूपसे चैलेज दिया था; फिर इस परिवर्तनका जो कारण आपने बताया था उसका विरोध मैं कर चुका हूँ और हर्ष है कि कि आपने उसे मान भी लिया है। उसके अतिरिक्त परिवर्तनके लिए कोई समुचित कारण नहीं है।

आपने संघकी ओरसे शास्त्रार्थ करनेके पक्षमें जो नई दलील दी है वह भी एकदम हास्यास्पद है। “पुरुष प्रमाणसे वचन प्रमाण, वाली बात भी अपना कुछ असर रखती है”—आपकी इस दली-

लसे दो बातें प्रकट होती हैं—(१) पहली यह कि आप प्रामाणिक पुरुष नहीं हैं और (२) दूसरी यह कि शास्त्रार्थ संघ कोई प्रामाणिक पुरुष है !!

इसकी असलियतका विचार मैं आपके ऊपर ही छोड़ देता हूँ।

आपके पत्रकी, विस्तारभयसे, कई विचारणीय सामान्य बातोंकी अभी उपेक्षा कर मैं नियमोंके सम्बन्धमें ही कुछ कहना चाहता हूँ।

नियमोंका निर्माण करते समय, मालूम होता है, आपको यह स्मरण नहीं रहा कि यह शास्त्रार्थ अकस्मात् नहीं बल्कि मेरे व्याख्यानोके आधार पर हो रहा है। व्याख्यानोके आधारपर ही आपने चैलेञ्ज दिया है और वहीं से इसकी चर्चा आरंभ होती है। यही कारण मालूम होता है कि आपने अपने और मेरे पक्षकी नयी कल्पनाकी है। यह उचित नहीं है। संभव है आपके और मेरे सैकड़ों विचारोंमें भेद हो, पर उनका निर्णय यथावसर हो सकता है। इस समय तो व्याख्यानके जिन विषयों पर आपने चैलेञ्ज दिया है उन्हीं पर कायम रहना शोभास्पद एवं उचित है। वर्णव्यवस्था सामाजिक है, शूद्रको जिन पूजन करनेका अधिकार है, अस्त्र-श्रयता धार्मिक नहीं बल्कि लौकिक है, ये मेरे व्याख्यानके विषय हैं। इन्हीं पर आपने चैलेञ्ज दिया है। यदि आप इन्हें स्वीकार करते हैं तब तो चैलेञ्ज देना और शास्त्रार्थ करना ही बृथा है; और यदि स्वीकार नहीं करते तो अपने चैलेञ्जके अनुसार इन विषयों पर शास्त्रार्थ करना स्वीकार कीजिए। शूद्र को जिनपूजनाधिकार है और अस्त्रश्रयता धार्मिक नहीं बल्कि लौकिक है, इन बातोंकी जड़ वर्णव्यवस्था ही है। उस पर शास्त्रार्थ होने से यह बातें स्वयं तय हो सकती हैं। पर यदि आपका आप्रह इन्हें पृथक् विषय बनानेका हो तो इन्हें पृथक् विषय बनानेमें भी मुझे आपत्ति नहीं है। अगर आप इस

विषय पर शास्त्रार्थ करने को तैयार हैं तो शेष नियमोंका उभयसम्मत निर्णयकर अपना पूर्वपक्ष भेज देंगे। नियमों की चर्चा करते हुए आप लिखते हैं कि “वर्णव्यवस्थाके सम्बन्धमें संघका पक्ष यह है कि वर्णव्यवस्थाका सम्बन्ध विशेषतः जन्मसे है।”

इस सम्बन्धमें आपने संघका और शायद अपना भी यह पक्ष बताकर ठीक ही किया है, पर इसमें ‘विशेषतः’ पद विशेषतः विचारणीय है। ‘विशेषतः’ से आपका अभिप्राय क्या है? क्या शूद्र या ब्राह्मण में सौ अंशोंमें से पचहत्तर अंश या ऐसी ही किसी मात्रामें जन्मगत शूद्रत्व या ब्राह्मणत्व है और शेष अंशोंमें आजीविकागत? या आपका और ही कुछ आशय है? कृपया स्पष्ट कीजिये। वर्णव्यवस्था का सामाजिक भी उपयोग है, इतना कहना भी पर्याप्त नहीं है। कृपया यह स्पष्ट लिखिये कि आप वर्णव्यवस्था का आधार सामाजिक मानते हैं या धार्मिक? प्रश्न उपयोगिता का नहीं बल्कि आधारका है और आधारकी बातही व्याख्यानमें कही गई थी।

शास्त्रार्थमें आपने, ऋषिप्रणीत तथा तदविरुद्ध आगमोंका प्रमाणभूत माना जायगा, ऐसा लिखा है; पर गृहस्थ विद्वानोंके और भट्टारकों के बनाये हुए शास्त्रोंको आप प्रामाणिक मानते हैं या नहीं? यह स्पष्ट नहीं होता। कृपया स्पष्ट कीजिये। आपके स्पष्टीकरणके पश्चात् ही मैं इस विषय में अपना मन्तव्य रख सकूँगा।

दोनों ओरके शास्त्रार्थ सम्बन्धी लेख बिना टीका-टिप्पणी किये अविकल रूपसे ‘जगन्’ छापने को तैयार हैं। या तो आप उसमें छापना स्वीकार करें अथवा अपनी ओरसे कोई पत्र बतावें। यह निर्णय पहले ही करना ठीक है ताकि बादमें अलग अलग अपने वक्तव्य छपानेका प्रसंग न आवे। यदि कोई पुस्तकाकार छपावे तोभी वह दोनों ओरके वक्तव्य साथ छपानेके लिए बाध्य होना चाहिए।

खेद है कि आपके भेजे हुए नियमोंको स्वीकार कर लेनेसे शास्त्रार्थका विषय ही और का और हो जाता है। अतः उनमेंसे जिनमें संशोधन करना उचित और आवश्यक था, उनपर प्रकाश डाल चुका हूँ। आपके पत्रमें कई बातें अस्पष्ट हैं और कई आपने नयी बातें ऐसी लिख डाली हैं जिनके कारण नियमोंके सम्बन्धमें इस समय अन्तिम निर्णय पर पहुँचना असम्भव होगया है। ऐसी हालत में यही उचित है कि आप इन संशोधनोंको यदि स्वीकार करते हों तो अपनी अस्पष्ट बातोंको स्पष्ट कर मुझे आज्ञा दीजिये कि मैं इनके आधार पर नियम बनकर आपको भेज दूँ। इसके बाद शीघ्र से शीघ्र अपना पूर्वपक्ष भेजनेको तैयार रहनेकी कृपा करें।

मेरी पूर्ण इच्छा है कि यह शास्त्रार्थ प्रामाणिकता और सचाईके साथ किया जावे। मैं आपसेभी यही अपील करता हूँ।

कृपापत्र शीघ्र दीजिए। सकुशल होंगे।

—भवदीय,

शोभाचन्द्र भारिल



“जैनप्रकाश” का अनुचित कार्य।

श्री हवे० स्था० जैन कान्फ्रेंस की ओर से “जैनप्रकाश” नामका समाचारपत्र बम्बईसे प्रकाशित होता है उसके ७ मई सन् ३३ अंक २५के पन्ने ४८२से ४८४ तक मेरे नामसे अजमेर अधिवेशन पर दिये हुये स्वागताध्यक्ष भाषणका उपयोगी अंश लिखकर छापागया है।

कहने को तो वह उपयोगी अंश है, परंतु है वह लगभग साराही भाषण। सम्भव है कि जिस समय मैंने भाषण पढ़ा था, जैनप्रकाशके रिपोर्टरने उस समय लिख लिया हो।

परंतु यह समझमें नहीं आता कि मेरे भाषणको लिखने समय उसका आवश्यक और उपयोगी अंश रिपोर्टर महाशयही लिखना भूलगये हैं या किसी विशेष कारण-

वशा सम्पादक महोदयने ही उस हिस्से को छापते समय निकाल बाहर कर दिया है। बात चाहे जो कुछभी हो परंतु मुझे खेदके साथ कहना पड़ता है कि मेरे भाषण में जो एक ज़रूरी बात थी वह सर्वथा छोड़ दी गई है और फिर भी उपयोगी अंश लिखने का दुस्ताइस किया है। वर्यापि जैनप्रकाशके छापे हुये लेखमें कहीं कहीं भूलेंभी रह गई हैं परंतु किसी बातको सुनते समय लिखने पर भूलका रहजाना कोई आश्चर्यकी बात नहीं है—हाँ किसी उपयोगी अंशको छोड़ देना भूल नहीं होता बल्कि वह किसी गुप्त अभिप्राय वा कारण विशेषको लेकर ही किया जाता है। ऐसाही अनुचित कार्य जैनप्रकाशके सम्पादक महोदय ने किया है, या किंबाई रिपोर्टर महाशय ने। भाषण ता० १ मई के जैनजगत में छपा है। उसको पढ़कर अन्दाज़ा लगाया जासकता है कि जैनप्रकाशने मेरे भाषणके अत्यंत ज़रूरी और उपयोगी हिस्सेको न छापकर कितना भारी दोष और अनुचित कार्य किया है। मेरे भाषणका वह ज़रूरी हिस्सा जिसको मैं अबभी ज़रूरी समझ रहा हूँ वह है—“और मुझे आप महानुभावोंका मातृ स्वागत करनेका सौभाग्य प्राप्त हुआ है, अतः मैं आपका स्वागत करता हूँ; बाकी आपके ठहराने खाने पीने और रोशनी आदि आवश्यक वस्तुयें पहुँचाने की तमाम जिम्मेदारी प्रबन्धकारिणी कमेटी परही है। आपके आरामका श्रेय और तकलीफ़का उत्तरदायित्व सब प्रबन्धकारिणीको ही प्राप्त है। अतः आप प्रबन्ध की समस्त जिम्मेदारियों से मुझे पृथक् समझकर स्वागतकर्ता की हैसियतसे मेरी दो बातें सुनने की कृपा अवश्य ही कीजिये”। आशा है कि पाठक महोदय जैनप्रकाशके मनोभावका अन्दाज़ा लगाकर मेरे भाषणको जैनजगतसे वा, जैनप्रकाशसे उपरोक्त सुधारके साथ, पढ़ेंगे—

(जैनसमाजभूषण सेठ) ज्वालाप्रसाद जैन, महेश्वरगढ़

हाल निवास—गुरुकुल पंचकूला

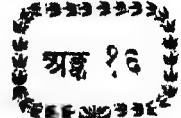




१६ जून



सन् १९३३



जैनसमाज का एकमात्र स्वतन्त्र पाक्षिकपत्र ।

वार्षिक मूल्य
३) रुपया
मात्र ।

卐 जैन जगत् 卐

विद्यार्थियों व
संस्थाओं से
२॥) मात्र ।

(प्रत्येक अंग्रेजी महीने की पहली और सोलहवीं तारीखको प्रकाशित होता है)

“पक्षपानो न मे वीरे, न द्वेषः कपिलादिषु ।

युक्तिमद्वचनम् यस्य, तस्य कार्यः परिग्रहः”॥—श्रीहर्षिभद्र सूरि ।

सम्पादक—सा०र० दरबारीलाल न्यायतीर्थ, }
जुधिलीबाग तारदेव, बम्बई.

प्रकाशक—कृतहचंद सेठी,
अजमेर ।

हर्षसमाचार ।

हमें यह प्रकट करते हुए अत्यन्त हर्ष होता है कि श्रीमान डॉ० निहालकरणजी सेठी डी. एससी. की द्वितीय पुत्री सुभद्राकुमारीने इस वर्ष यू० पी० बोर्डकी इंटर० साइंसकी परीक्षा प्रथम श्रेणीमें पास की है तथा कैमिस्ट्री व बायोलॉजीमें विशिष्ट योग्यता प्रदर्शित की है । आपकी तीसरी पुत्री कमलाकुमारी ने इसी वर्ष यू० पी० बोर्डकी मैट्रिक्यूलेशन परीक्षा द्वितीय श्रेणीमें पास की है । सुभद्राकुमारी आगे डॉक्टरी पढ़नेके लिये तैयारी कर रही हैं । जहाँतक हमारा स्याल है खंडेलवालसमाजमें ही नहीं, किन्तु जैनसमाजमें भी, डॉक्टरीकी शिक्षा प्राप्त करनेवाली यह सर्वप्रथम बालिका होगी । श्रीमान डॉ० निहालकरणजी सेठी एक विचारशील व कर्मशील सुधारक हैं, व विद्वानमंडलीमें आपका खास स्थान है । आपसे जैनसमाजको बहुत आशाएँ हैं । हम आपको इस सत्साहस पर तथा बालिकाओंको सफलतापर बधाई देते हैं ।

राजपूताना व मध्यभारत शिक्षाबोर्डकी मैट्रिक्यूलेशन परीक्षामें अजमेर गर्वनमेंट हाईस्कूलका एक

जैन छात्र छीतरमल प्रथमश्रेणीमें प्रथम नम्बर आया है । इस सफलता पर हम इस होतहार युवकको बधाई देते हैं व उसके अभिभावकोंसे आशा करते हैं वे उसका उच्चशिक्षा दिलानेमें कोई कसर न रक्खेंगे ।

स्थानीय चर्चा ।

(१) मुनिवेरी ज्ञानसागरजी यहाँ से किशनगढ़ रैगनात चले गये थे किन्तु चौमासा यहाँ करनेकी इच्छासे वापिस चले आये । यद्यपि इनके विषयमें पहिलेही बहुत कम लोगोंकी अद्भुत भक्ति थी, किन्तु थोड़ेमें ही सम्पर्कसे रहे सहे भक्त भी सन्धल गये । सुना गया है कि कुछ भक्तोंने साफ कह दिया कि आप अमुक अमुक शर्तें स्वीकार करने पर ही यहाँ चौमासा कर सकते हैं । आपने कुछ दिन पहिले एक गाँवमें अधूरा केशलोंच किया था, अर्थात् सिरके कुछ भागके केश गायत्र हैं तथा बाक़ी केश ज्योंके त्यों हैं । पूछने पर कि आपकी यह क्रिया किम शास्त्रके अनुसार है, आप कुछ उत्तर न देसके और खिसियाने लगे । यहाँ दाल गलती न देखकर आप व्यावरकी तरफ चलेगये हैं । शायद व्यावरकी अंध-भक्त समाजमें आपका निभाव होजाय ।

(२) इन दिनों यहाँ कई मोसर हुए। ज्यौनारों के कारण श्रीमान जातिभूषण (?) डॉ० गुलाबचंद-जी पाटनीका प्रश्न भी फिर ताजा होगया। पाठकों को मालूम होगा कि इनके विषयमें स्थानीय तेरह-पंथी धड़ेकी पंचायतमें दो दल हो रहे हैं तथा एक दलने, जिसमें धड़ेके अधिकांश प्रतिष्ठित व्यक्ति शामिल हैं, यह निश्चय कररखा है कि तेरहपंथी धड़ेकी किसी ज्यौनारमें डाक्टर साहिबको अपने भाईके न्यौतेसे शामिल न होने दिया जाय अर्थात् यदि डाक्टर साहिब अपने भाईके न्यौतेसे धड़ेकी ज्यौनारमें आवें तो उक्त दलका कोई व्यक्ति शरीक न हो। इसका परिणाम यह हुआ कि डाक्टर साहिब के भाईका न्यौता भी टाला जाने लगा। अतः अब डाक्टर साहिबके पक्षवालोंने तय किया है कि किसी भी धड़ेका कोई व्यक्ति अगर डाक्टर साहिबके भाई को न्यौता दे तो उसमेंवे शरीक हों, अन्यथा नहीं। आजकल जब किसीके यहाँ ज्यौनार होती है तो डाक्टर साहिबके पक्षवाले डाक्टर साहिबके भाईके नामका न्यौता देनेके लिये उस पर हर तरहका दबाव डालते हैं तथा न्यौता न देनेपर अपने दलवालों के नाम उस ज्यौनारमें शरीक न होनेका फर्मान निकालते हैं। इन फर्मानोंकी अवहेलना होरही है। देखना है कि इन हुक्म उदूली करने वालोंके खिलाफ अब क्या कार्यवाही की जाती है।

[पृष्ठ २८ का शेषांश]

इस जाँचका परिणाम मालूम होने तक फिलहाल आगे लिखना उचित न समझा तो आप फौरन ही पलट कर कहते हैं—

“जब जैनजगत इस विषयमें आगे कुछ लिखेगा तभी हमको समुचित कार्यवाही करनी पड़ेगी”। क्या ब्रह्मचारी जी बलदाबेंगे कि वे अपने वचनसे एकाएक क्यों फिर गये?

ब्रह्मचारीजी हमें दिगम्बर जैनधर्मावलम्बी तो क्या एक सामान्य जैन भी नहीं समझते वरन् जैनधर्मकी जड़ खोदने-

वाला मानते हैं; तो माना करें, इसका हमें कुछ चिंता नहीं है। जिन कारणोंसे कतिपय स्थितिपालक बन्धु हमारे विषयमें ऐसा खयाल करते हैं, वे कुछ मात्रामें ब्रह्मचारीजीमें भी विद्यमान हैं। भेद सिर्फ इतनाही है कि जब ब्रह्मचारीजी, बाध्य किये जानेपर भी उसी विषयपर बोलते हैं कि जो आपके विचारानुकूल होनेके साथही सर्व या अधिकांश जैनसमाज को सहमत हो, हम किसीके सहमत या असहमत होनेकी पर्वाह किये बिना सत्य बातको जनताके समक्ष रखते नहीं हिचकते। ब्रह्मचारीजी पहिले जब सेठ माणिकचन्द्र हीराचन्द जुबिलीबाग ट्रस्टफंडकी ओरसे उपदेशक नियुक्त थे तब विजातीयविवाहको शास्त्रसम्मत व समाजरक्षाके लिये अग्रत आवश्यक प्रतिपादन करते थे, त्रिवर्णाचार आदि शास्त्रोंके विरोधी थे; लेकिन आज नौकरी पलटजानेपर इनविषयों पर बिल्कुल मौन साध रखा है। सम्भव है कोई मौका प्रतिकूल पक्ष ग्रहण करनेका भी आ जावे। साथ ही एक बात और भी है। सामाजिक विषयोंपर जनताका रुख प्रायः सदा एकसा नहीं रहता। जो लोग कुछ समय पहिले विजातीयविवाहके नामसे चौंकते थे, वे आज खुलमखुला उसे धर्मसम्मत सिद्ध कर रहे हैं। जो लोग मुनीन्द्रसागर चर्चाके कारण जैनजगतको मुनिनिन्दक कहकर उसका बहिष्कार करते थे, आज वे मुनीन्द्रसागरके नामसे घृणा करते हैं। जैनजगतके आन्दोलनका ही यह परिणाम है कि आज जैनजगत व खण्डेलवालहितेष्य तकको मुनीन्द्रसागरके समाचार छापने हुए लजा मालूम होती है। यही बात और विषयोंमें भी है। आप जरा सबके साथ आन्दोलनकी प्रगतिका अध्ययन करें। बहुत शीघ्र आपको व आपके साथियोंको मालूम होजावेगा कि जैनधर्मका वास्तविक सेवा आप कर रहे हैं या वे जिन्हें आप जैनधर्मकी जड़ खोदनेवाला मानते हैं।

ब्रह्मचारीजीके वक्तव्यमें कई बातें आपत्तिजनक हैं, परन्तु उनपर विशेष लिखनेके लिये हमारे पास न पर्याप्त समय है, न स्थान। और, जिस कारण ब्रह्मचारीजीको इस प्रकार दमननीतिका सहारा लेना पड़ा, उसका सारा रहस्य उनके व शोभाचन्द्रजीके शास्त्रार्थसे प्रकट होही जावेगा।

—प्रकाशक।



वर्ष ८

आषाढ कृष्ण ६

वीर संवन २४४६

अंक १६

ता० १६ जून

सन् १९३३ ई०

जैनजगत्

गजपन्थके अनुभव ।

नामिक शहरमें करीब तीन मीलपर म्हासरूल नामका एक छोटासा गाँव है। यहींपर गजपन्थक्षेत्र की भग्नावस्था है। यह स्थान समुद्रतटमें करीब १९०० फुट ऊँचा होनेसे गर्मीमें भी ठंडा रहता है। इसीलिये गर्मीकी छुट्टियोंमें मैं यहाँ २६ दिन रहा। धर्मशालामें बड़े मीलपर एक पर्वत है जिसमें जैन गुफा है, जिसका जगमोहदार अभी हुआ है। बौद्धों की प्राचीन गुफाओंकी अपेक्षा यह स्थान बहुत छोटा है, फिरभी अच्छा है। नीचेसे गुफातक पक्की सीढ़ियाँ धनी हैं। चढ़ाई बहुत ज्यादा नहीं है किंतु एकदम खड़ी होनेसे अपेक्षाकृत कुछ अधिक परिश्रम लेना है। तटहट्टीमें भी एक मन्दिर है। यात्री धर्मशालामें ही ठहरते हैं। गर्मीके दिनोंमें यहाँ काफी चहल पहल रहती है। फिरभी मेरेलिये तो एकान्त ही था। यहाँ पर मुझे ऐसे बहुतसे अनुभव हुए हैं जो पाठकोंके लिये उपयोगी हैं।

धर्मकी विडम्बना ।

हमारे देशमें धर्मकी जितनी विडम्बना होती है उतनी किसी देशमें नहीं होती। लोगोंसे हम जितनी घृणा प्रकट करते हैं, समझते हैं उतनाही धर्म करते हैं। और कभी कभी यह गूढ़ना इतनी सीमापर पहुँच जाती है कि हृदय अत्यन्त खिन्नसा होने लगता है।

जैनधर्मशाला में सब लोग जैनी ही उतरते हैं। एकदिन प्रातःकाल बहुतसे यात्री पर्वतपर जानेवाले थे, इसलिये जल्दी जल्दी स्नान कर रहे थे। ठण्ड

काफी थी, इसीलिये गर्म पानीका उपयोग किया जा रहा था। एक बाईभी अपने लिये गर्मपानी तैयार कर रही थी। दुर्भाग्यसे उसके स्नानका पानी किसी दूसरी बाईसे बदल गया। वस, पहिली बाईके धर्म डूबनेमें देर न लगी, यद्यपि उसके पतिने दूसरी बाई को अनुज्ञा दे दी थी। पहिली बाईकी आपत्ति यह थी कि तुम्हारे हाथके पानीसे मैं स्नान कैसे कर लूँ ? पति ने अनुज्ञा दी इसलिये पति पर, और उस दूसरी बाई पर उस पहिली बाईने खूब अग्निवर्षण किया और इस प्रकार उसने अपने धर्मको डूबनेसे बचाया तथा क्रोधरूपी अग्निमें तपाकर उसे शुद्ध किया।

मैं एक नाटककी तरह यह तमाशा देख रहा था। मेरे लिये कृतकृत विचारकी इतनी तीव्र मात्रा का यह पहिला ही अनुभव था। भंगी चमारोंको न छूनेकी और जैनतरोंके घरका पानी न पीने की बीमारी तो मेरे प्रान्तमें भी है, जिसने मैं विचरपरिचित था। इसके बाद इनसे भी उग्ररूप मुझे दस वर्ष पहिले महेश्वरमें देखने मिला था। वहाँके पोरवाड़ भाई दूसरी जातिके लोगोंके हाथका भोजन नहीं करते, न साथ जिमाने हैं, भलेही वे शुद्ध दिगम्बर जैन ही क्यों न हों। कोई दिगम्बर जैनमुनि अगर उनके चौकेमें चलाजावे तो उनका चौका अपवित्र होजाता है। परन्तु ये सब भोजनकी बातें हैं। जलपानके मिथ्यात्वका उग्ररूपतो शान्तिसागर मंघकी कृपासे देखने मिला, जब उनसे घोषणा की कि श्वेताम्बरके हाथका भी पानी न पीना चाहिये। पछे खिसकन्त करते करते यहाँ तक आगये कि शुद्ध

हाथका पानी न पीना चाहिये । शान्तिसागर संघके इस दम्भ और मिथ्यात्वको मैं इस विषयके मिथ्यात्वकी चरमसीमा समझता था । परन्तु उसदिन उस बाईको देखकर मुझे कहना पड़ा कि “गुरुजी तो गुड़ही रहे, चेली चीनी होगई” । एक दिगम्बर जैनके पानीसे दूसरा दिगम्बर जैन स्नान करनेमें भी अधर्म समझे, इस समाचारसे स्तुष्ट्यास्तुष्ट्यविचारकोंके घर घीके दिये जलने चाहिये ।

मैंने सोचा, आखिर इस बाईकी मनोवृत्ति क्या है, जिससे वह इसप्रकार धर्मकी विडम्बना करने पर उतारू होगई है? वह पुण्य पापका विचार किस कसौटी पर करती होगी ? और वह किसीको छलनेमें पाँच पापोंमें से कौनसा पाप मानती होगी ? पीछे मैंने निश्चय किया, आजकल मुनिवैभियोंद्वारा जो दिशा पकड़ाई जाती है उसीका यह विकास है । जब कोई मुनिवैपी या दम्भी पंडित कहता है कि शूद्र के हाथका पानी मत पिया, तबभी यह प्रश्न उठता है कि शूद्रके हाथका पानी पीनेमें कौनसा पाप है ? ऐसा तो है नहीं कि ब्राह्मणके हाथके पानीमें कम कीड़े हों और शूद्रके में ज्यादा । इसलिये हिंसाका विचार तो है नहीं, और बाकी चार पापोंका तो यहाँ सम्बन्ध ही नहीं है, तब कौनसा पाप है ? यह छटा पाप कहाँ से आगया, जो तीर्थकरोंको भी न मूझा ? परन्तु साधारण लोग ऐसा विचार नहीं करते वे तो मानते हैं कि पाँच पापमें भलेही कोई कार्य शामिल न होताहो, फिरभी नग्न होकर अगर कोई उसे पाप कहदे तो पाप होजाना है । उस बाईने सोचा होगा कि पाँच पापमें शामिल न होनेपर भी अगर शूद्र जल पीना पाप है या जैनेतरका पानी पीना पाप है तब किसीभी दूसरी जातिका, चाहे वह दिगम्बर जैन ही क्यों न हो, पानी पीना क्यों न पाप होगा ? और अगर पीना पाप है तो स्नान करना क्यों न पाप हो ? जो पानी, पीने से पेटके भीतर जाकर मल मूत्र तक को अपवित्र करदेता है वह बाहरके स्वच्छ चमड़े को

अपवित्र क्यों न करदेगा ? अगर परहेज करना और दूसरोंसे वृणा करना धर्म है तो वह जितना ज्यादा कियाजाय उतनाही अच्छा है । मुझे मालूम नहीं कि वह बाई अपने पतिके हाथका पानी पीती है कि नहीं । अगर न पिये तो निःसन्देह इन्द्राणीको उसके लिये अपना स्थान खाली करना पड़ेगा ! जयतक मनुष्य जातिके इतने टुकड़े न होजाँय जितने कि मनुष्य हैं और जयतक प्रत्येक मनुष्य अपनेको सबसे अधिक पवित्र और दूसरोंको पूर्ण अपवित्र समझ कर घृणा, द्वेष, कलह, अभिमानकी मूर्ति न बनजावे तबतक शान्तिसागर आदिको चैन न लेना चाहिये । जहाँ अकलको दखल नहीं, वहाँ धर्म की विडम्बना का क्या डर ?

अतिशय कैसे पैदा होते हैं ?

बूढ़ोंके मुँहसे मैंने सुनाथा कि जो लोग पापी होते हैं, उन्हें तीर्थोंकी बंदना नहीं होती । कोई श्रीरजम्बला हो तोभी उसे बंदना नहीं होती है । एकबार शिखरजी के पहाड़ पर एक आदमी को अंधेरा छागया था और उतरना पड़ा था । इसीप्रकार की कुछ अन्य घटनाओंके उल्लेख ‘डुकरिया—पुराण’ में सुने थे । इससे वे लोग तीर्थोंकी महिमा बनाते थे । अगर उनसे पूछा जाय कि तीर्थोंपर दिगम्बर-श्वेताम्बरों के इतने भगड़े होते हैं, चोरियाँ होती हैं, कर्मचारियों की लूट होती है, खून खराबी होता है, व्यभिचार और भ्रूणहत्याएँ तक होती हैं; परन्तु इन सब पापियों की आँखोंके आगे अंधेरा क्यों नहीं छाजाता ? इस प्रभावलीसे अन्धभक्तोंकी आँखें काफ़ी लाल तो हो जायेंगी परन्तु उत्तर न मिलेगा ।

दुर्भाग्य या सौभाग्यसे मुझेभी इसअतिशयका अनुभव हुआ । मैं चलनेमें विशेष कमजोर नहीं हूँ । अभी मैं बोरीवलीकी बौद्ध गुफाएँ देखने गया और जंगल में भूल गया तो उतरते चढ़ते उसदिन बीस मीलका चक्कर लगाना पड़ा, फिरभी मुझे कुछ विशेष

कष्ट न हुआ। गजपन्थका पर्वत विशेष कठिन नहीं है। शिखरजी की पार्श्वनाथटोंक और पावागढ़ की चढ़ाईके आगे वह नहीं के बराबर है और इन स्थानों की वन्दना मैंने मजेसे की है। इसलिये गजपन्थ पर तो मैं दौड़कर चढ़ने लगा। परन्तु यह दौड़ना बुरा हुआ। ऊँची ऊँची सीढ़ियाँ हॉनेसे मुझे खूब पसीना आया और उसीसमय जोरकी हवा चली। दानों अवस्थाओंका कुछ ऐसा अद्भुत संयोग हुआ कि मुझे चक्कर आगया और मैं धीरेसे बैठगया। उस समय आँखें म्बोलने पर भी मुझे अपना हाथ भी दिखाई न देता था। इस अवस्थामें मैं चिन्तितभी था, चकितभी था और 'डुकरिया पुराण' की पुरानी बातोंका स्मरण भी करता था। थोड़ीदेर बाद मैं स्वस्थ हुआ और वन्दना करके वापिस आया। मैंने तो इस घटनापर बुद्धिपूर्वक विचार किया। अगर कोई साधारण आदमी होतातो अपनेको पापी समझ कर और तीर्थके अतिशयकी महिमा गाकर लौट आता। परन्तु मैं तो बराबर गया और इसके बाद फिर दो बार और गया, परन्तु फिर इस अतिशयने कृपा नहीं की। उसदिन मुझे एक अनुभव हुआ कि अतिशय कैसे पैदा होते हैं।

एकवार एक अतिशय और हुआ। एक दिन दस पन्द्रह मिनट पानी बरसा और मेरी कोठरी में खूब पानी भरगया। पहिले दिन किसी तरह यह कष्ट सहा। परन्तु दूसरे दिन ज्यादा बादल छाये। मुझे बहुत चिन्ताहुई। चूँकि रात्रि होगई थी इसलिये आज सोनेकी चिन्ताथी। खैर, भाग्यभरोसे कमरेमें बैठा रहा और पानी बरसा। उसदिन कई घन्टे पानी बरसा किन्तु आश्चर्य कि मेरी कोठरीमें एक बूँद भी पानी नहीं आया। पन्द्रह मिनट की वर्षा में कोठरी भरगई थी और कई घन्टेकी वर्षामें एक बूँद भी न गिरी। यह एक अतिशय तो था ही। दूसरे लोग कहने लगे कि आज तो पण्डितजीके यहाँ अतिशय हुआ। मैंने कहा, अतिशय तो है ही,

क्योंकि लोगोंको जिस घटनाका कारण समझमें नहीं आता उसे वे अतिशय कहदेते हैं। परन्तु मेरी दृष्टि में यह अतिशय नहीं है। जब मैं तीर्थकरोंके प्रचलित अतिशय नहीं मानता, तो अपने अतिशय कैसे मा- नूँगा? अतिशयके भूखे दूसरे हैं और बहुत हैं।

एकभाई बोला—क्या आप अरहन्तके अतिशय नहीं मानते?

मैं—मानता हूँ। वे आत्माज्ञानी थे, वीतराग थे, जगत्का असाधारण कल्याण करते थे। ये अतिशय उनमें मानता हूँ। परन्तु वे अतिशय नहीं मानता जो एक भूतपिशाचमें भी होसकते हैं, जिनसे आत्मा की शुद्धताका कोई सम्बन्ध नहीं है। ऐसे अतिशयोंसे भगवानका सौन्दर्य खिलता नहीं है, मुरझाता है।

ये सब बातें लोगोंको अद्भुत मान्छम हुईं, अरुचिकर भी मान्छम हुईं हाँगी, परन्तु इनका उत्तर न था। अगर मेरे स्थानपर कोई मुनिवेषी होता तो अवश्य ही उसके अतिशय के गीत गाये जाते।

हाँ, मेरे कमरेमें दूसरे दिन पानी क्यों नहीं आया, इसकी मैंने जाँच की। उससे मान्छम हुआ कि कमरेके छप्परपर ढाल नहीं है और खपरें ठीक जमे हुए नहीं हैं किन्तु उठे हुए हैं। इसलिये जब पानीकी बौछार पश्चिमसे पूर्वकी तरफ पड़ती है तो खपरेंके भीतर बौछारसे पानी घुस जाता है और कमरेके भीतर पहुँचता है, अन्यथा नहीं पहुँचता। अन्यश्रद्धालुओंके लिये जो अतिशय हैं, विवेकीको वे प्राकृतिक घटनाएँ हैं।

तीर्थ बनाना।

एक दिन शामको मेरे साथ एक भाई घूमने गये। वहाँ की टंडी हवासे प्रसन्न होकर मैंने कहा कि तीर्थ इसीप्रकारकी टंडी हवामें बनाना चाहिये। वह भाई चौंक कर बोले—क्या तीर्थ बनाये जाते हैं?

मैंने कहा—हाँ, साधारण आदमी तीर्थ नहीं बना सकता किन्तु कोई महात्मा, महापुरुष अथवा समाज तीर्थ बना सकता है।

यह बात उन्हें समझमें नहीं आई। विशेष जिज्ञासा न देखकर मैंने भी समझानेकी कोशिश न की।

मुझे अनुभव हुआ कि मनुष्यमें परिणताई जल्दी आसकती है, परन्तु उसमें विचारकता और सत्यकी जिज्ञासा मुश्किलसे आती है। हमारी समाजके बड़े बड़े विद्वान भी यही समझते हैं कि तीर्थ बनाये नहीं गये हैं, वे तीर्थङ्करोंके समयसे ही चले आ रहे हैं। हमें तीर्थ बनानेका अधिकार ही नहीं है। इस मिथ्यात्वसे अगणित अनर्थ हुए हैं। आज देवगढ़, कुण्डलपुर (दमोह) पवा आदि बहुतसे तीर्थ हैं जिनका प्राचीन शास्त्रोंमें उल्लेख ही नहीं है, मन्दिरोंकी विशालता और बहुसंख्यकताने ही जिन्हें तीर्थ बना दिया है। बाहुबलीकी असाधारण मूर्तिने श्रवणबेलगुलकी तीर्थ बना दिया है। दक्षिणके और भी बहुतसे तीर्थ इसीप्रकार बने हैं। आधूना तीर्थ भी वस्तुपाल तेजपालकी रचना है। खण्डगिरि, उदयगिरि, केशरियानाथ आदि भी इसी भेणीके हैं। हम यह नहीं सोचते कि हमारे निकट पूर्वजोंने अगर ये तीर्थ बनाये हैं तो हमारे दूरभूत के पूर्वजोंने वे तीर्थ बनाये होंगे, जिनके लिये हम रुपयोंके पहाड़ लुटा रहे हैं और प्रेम, बन्धुभाव आदिकी भी हत्या कर रहे हैं।

हमारे खयालमें शिखरजीपरसे अजितनाथ आदि तीर्थकर मोक्ष गये हैं और उनकी टोंके वे हो हैं जिन्हें हम पूजते हैं। अजितनाथजीका शरीर ४५० धनुष अर्थात् २७०० फुट ऊँचा बताया जाता है, परन्तु शिखरजीकी वह टोंक इतनी ऊँची नहीं है, न उसपर इतनी जगह है कि उसपर इतना बड़ा मनुष्य बैठ सके। और मजा यह है कि पार्श्वनाथजी उस टोंकपरसे मोक्ष गये हैं जो सबसे ऊँची है, जब कि उनका शरीर वहाँ से मोक्ष जाने वाले तीर्थकरों में सबसे छोटा है। हम इतने कुष्ठानान्ध हो गये हैं कि मोटी मोटी बातोंको भी समझनेकी कोशिश नहीं करते। अगर करते होते तो तीर्थोंके नामपर

ऐसे भगड़े न होते। हम यह सोचते कि जिसप्रकार मन्दिरमें रक्खी हुई पत्थरकी मूर्ति भक्तिका अवलम्बन मात्र है जोकि हमने ही बनाया है, वह भगवान का शरीर नहीं है; उसी प्रकार ये तीर्थक्षेत्रभी भक्ति के अवलम्बनमात्र हैं जोकि हमने बनाये हैं। हमारे द्वारा बने होने पर भी अगर मन्दिर और मूर्तियाँ हमें पूज्य हैं तो तीर्थभी पूज्य रहेंगे। कृत्रिमतासे पूज्यता नष्ट नहीं होती। इसप्रकार अगर हमने सत्य को पालिया होता तो तीर्थोंके नाम पर हम न तो इतने लड़ते और लड़ाई भी हुई होती तो हमने उन लड़ाकू तीर्थोंको छोड़कर शिमला, दार्जिलिंग, संसूरी आदि पर नये तीर्थ (अर्थात् तीर्थमूर्तियाँ) बनाये होते। इससे प्रेम रहता, शान्ति रहती, आर्थिक हानि बचती और प्रभावना होती। परन्तु आज हममें इतना विवेक कहाँ है ?

उस दिन मैं पंचवटी पर सीता गुफा देखने गया। बड़ी मुश्किलसे मुक कर गुफाके भीतर पहुँचा। परन्तु गुफाके भीतर जो गुफा थी उसके द्वारका तो मोटासा छिद्र कहना चाहिये, जिसमें से मैं लटक कर खिसकते खिसकते निकल पाया। आजकल तो वहाँ बिजलीके ग्लोब चमक रहे हैं इसलिये भय नहीं मालूम हुआ, परन्तु यदि वहाँ अँधेरा कर दिया जाय तो भयको भी भय मालूम होने लगे। कहते हैं, सती सीताजीके इस स्मारकमें सैकड़ों स्त्रियोंने अपने सतीत्वके साथ सर्वस्व खोया है। यह भी कहा जाता है कि रावणने सीताजीको हरकर यहाँ रक्खा था। मजा यह है कि यह गुफा भी पंचवटीमें है। रावण भी बड़े मजेका आदमी था कि पंचवटीसे सीताको चुगाकर पंचवटीमें ही रक्खा ! साहुकार का माल चुराकर साहुकारके घरमें रक्खा। रामके जमानेमें मनुष्योंका शरीर जितना बड़ा होता था और रावण जितना बड़ा था उसके अनुसार तो उसकी अङ्गुली भी गुफामें नहीं जासकती। परन्तु सीता मर्कोंको इससे क्या मतलब ? हमारे जैनी भाई

खरूर सीतागुफाकी इस असंगतता पर हँसेंगे; परन्तु इसी तर्क पर जब कोई उनके शिखरजीपर या गिरनारकी राजीमती गुफा पर हँसगा तो आँखें बंटाएँगी। जब मिथ्यात्व, धर्मके वेपमें आता है तब मनुष्यको इसीप्रकार पागल बना देता है मैं यह नहीं कहता कि यह बीमारी जैनियोंमें ही है। नहीं, भारतवर्ष भरमें है, और बाहर भी सब देशोंमें है। परन्तु वह व्यापक और पुरानी होने पर भी है बीमारी ही ! अगर हमारा यह बीमारी छूट जाय तो हम तीर्थोंको बनाना सीखजाय, उनसे शान्ति लेना सीखजाय और उनकी पूजा करना सीखजाय।

त्यागमूढ़ता ।

मैं प्रायः प्रतिदिन शामको सपत्नीक घूमने जाता जाता था। कभी कभी अन्य स्त्रीपुरुषोंका साथभी हो जाता था। एक दिन हम पाँच सात स्त्रीपुरुष घूमने गये। रास्तेमें स्त्रियोंने प्रस्ताव किया कि तुम आगे जाओ, हम यहीं बैठती हैं। मैं यह कहकर आगे बढ़ा कि अगर हम लोगों को लौटनेमें देर हो जाय तो तुम लोग लौट जाना। स्त्रियाँ वहीं रहीं और हम लोग एक नालके बाँध पर पहुँचे। स्त्रियाँ जहाँ बैठी थी वह स्थान मुझे बाँध पर से दिखलाई देता था। जब अंधेरा होने लगा तब मैंने यह देखनेकी कोशिश की कि स्त्रियाँ गई कि नहीं? अगर चली गई हों तब यहाँ जरा और बैठा जाय, अन्यथा अपनेको चलना चाहिये क्योंकि अंधेरेमें उन्हें अपने लिये रास्तेमें बैठना पड़े यह ठीक नहीं। इतनेमें एक भाईने कहा—‘आप बारबार अपना पत्नी को क्यों देखते हैं? आप तो विगर्वित हैं, फिर भी इतना मोह क्यों है? मैं अपनी पत्नीकी पर्वाह नहीं करता, कहो तो मैं अभी छोड़ दूँ?’

जिस भाईने यह बात कही थी उसके लिये यह छोटे मुँह बड़ी बात थी। परन्तु हमारे भाइयोंकी विनय वेषधारियोंने चूसली है इसलिये औरोंकेलिये

इनसे विनयकी, आशा व्यर्थ है। मुझे खेद हुआ उसकी त्यागमूढ़ता पर। पहिले तो उस भाईका अहंकार ही मिथ्या था, क्योंकि उसमें वह शक्ति नहीं थी जिसका उसने अभिमान किया था; परन्तु यदि होती भी, तो यह त्यागमूढ़ता समाजका दुर्भाग्य है। हमारे यहाँ स्त्रियोंकी रक्षा करना और उनके सुख दुःखका खयाल रखना मोह समझा जाता है। पढ़ लिख करके भी लोग इतना नहीं समझ पाते हैं कि कर्तव्य और मोहमें क्या अन्तर है? कोई स्त्री अगर पतिके सुखदुःखकी पर्वाह न करे और कहे कि—‘मैं पतिकी कुछ पर्वाह नहीं करनी, कहो तो पतिको अभी छोड़ दूँ’ तब ये निर्मोहताभिमानी उसे असती, दुराचारिणी, कृतघ्न आदि न जाने क्या क्या कहेंगे! क्यों भाई यह मनोवृत्ति यदि तुम्हारे लिये धर्म है तो स्त्री के लिये धर्म क्यों नहीं?

जो लोग अत्यन्त विषयातुर हैं, जिनका जीवन ही स्त्रीमय है, जो इतने अधिक स्त्रीमोही हैं कि दूसरे तीसरे और चौथे विवाहके लिये मुँह बाँधे बैठे रहते हैं वे भी इस प्रकार त्यागका दंभ करते हैं, और लापर्वाही दिखाकर त्याग हो जाने का अभिमान करते हैं। भगवान महावीरने स्त्री और पुरुषको जो समानता दी थी उससे ज्यादा समानता कोई दूसरा धर्म या सम्प्रदाय नहीं दे सका। फिर भी आज पढ़े लिखे जैनियोंके मनमें भी स्त्री एक भाग्य परिग्रह है, उसके सुखदुःखका विचार करना मानों मोही हो जाना है। इस बुरी मनोवृत्तिने स्त्रियोंको कितना पददलित किया है और उन्हें पशुके समान मूक रहकर कितने दुःख सहने को विवश किया है, इसकी कहानी कसाइयोंकी कहानी है। अन्तर इतना ही है कि कसाइयोंकी कृत्याको हम पाप कहते हैं जब कि इसे हम त्याग, निमोहता आदि शब्दोंकी ओटमें छुपाकर और भी अधिक भयंकर बना डालते हैं।

वसन्त व्याख्यानमाला ।

नासिकमें कुर्तकोटी शङ्कराचार्यकी तरफसे मई

महीनेमें गच्छवटीपर एक व्याख्यानमाला चालू होती है। प्रतिदिन किसी चुने हुए विद्वानका एक भाषण होता है। और भाषणके पीछे श्रोता लोग वक्तासे प्रश्न करते हैं जिनका उत्तर वक्ता देता है। ता० ६ मई को 'जैनधर्म' विषय पर मेरा भी व्याख्यान रक्खा गया। सवा घंटे मैंने व्याख्यान दिया और एक घंटे तक प्रश्नोत्तर हुआ। इसमें मैंने जैनधर्मके अनेकान्त पर जोर देते हुए सर्वधर्मसमभावके रूपमें उसकी व्याख्याकी तथा अहिंसाका व्यवहार्य रूप बतलाया। (व्याख्यान तथा प्रश्नोत्तरों का सार लेखमालामें आही जायगा इसलिये यहाँ पुनरुक्ति नहीं की जाती।)

अध्यक्षने कहा कि—हम समझते थे कि हिन्दू धर्म ही एक ऐसा व्यापक धर्म है जिसमें सब धर्म समा सकते हैं, परन्तु आजके व्याख्यानसे मालूम हुआ कि जैनधर्म भी व्यापक धर्म है। साथ ही यह भी मालूम हुआ कि हम सब धर्म वाले एक दूसरे के बहुत पास हैं। हमारा विरोध बनावटी है आदि।

गर्मीकी छुट्टियोंमें ऐसी व्याख्यानमालाएँ जगह जगह हों तो इसमें बहुत लाभ होसकता है। जैनियों को भी इसप्रकार की व्याख्यानमालाएँ चालू कराना चाहिये। बड़े बड़े शहरोंमें जहाँ जैनियोंकी अच्छी बस्ती है तथा शिमला आदि ऐसे स्थानोंमें जहाँ गर्मी में जैनियोंकी काफी वस्ती होजाती है ऐसी व्याख्यानमालाएँ बहुत लाभप्रद होंगी। व्याख्यानमालामें उदार विचारके जैन तथा जैनतरो को निमन्त्रण देना चाहिये। प्रभावनाके लिये हमारी समाज में जितना उद्वेग उत्पन्न होता है, उसके साम्हने व्याख्यानमालाकी योजनामें कुछ भी खर्च नहीं है।

गुणमें भाग, दोषमें गुणा।

धर्मशालामें एक प्रसिद्ध विदुषी बहिनभी ठहरी हुई थीं। एकदिन उनसे मुझसे कहा—मैंने सुना है कि आप तीर्थंकर, अर्हन्त, सर्वज्ञ आदि कुछ नहीं मानते; फिरभी देखती हैं कि आप हर दिन मंदिर

जाते हैं, स्तुति करते हैं। जब आप उन्हें मानतेही नहीं तो ऐसा क्यों करते हैं? इस विरोधका क्या आप परिहार करेंगे?

मैंने हँसकर कहा कि आपकोमैं पागलतो नहीं मालूम होता? वे वाली—नहीं, तभीतः मेरे सामने विचारणीय समस्या है। इतना तो मैं जानती हूँ कि विरोधी लोग अपने विपक्षीके गुणोंमें भाग देकर उन्हें बहुत थोड़ा बताते हैं और दोषोंमें गुणा करके उसकी खूब निंदा करते हैं। आपके विरोधी कम नहीं हैं इसलिये मेरी इच्छा है कि आपसेही इस विषयका खुलासा माँगूँ।

मैंने कहा—इसके लिये कुछ स्वतन्त्र समयकी आवश्यकता है। बादमें दोतीन दिन इस विषयका अपना दृष्टिबिन्दु मैंने उन्हें समझाया और कहा कि मैं तीर्थंकर, सर्वज्ञ, अर्हन्त आदिको मानताहूँ किन्तु उनके स्वरूपको निरूपयोगी वाद्य अतिशयो और असम्भव कल्पनाओंके भीतर नहीं दबाना चाहता।

उनको मेरी बातें जैची या नहीं, यह मैंने नहीं पूछा, न पूछनेकी जरूरत थी; परन्तु उनसे मेरा दृष्टिबिन्दु समझा अवश्य। साथही यहभी समझा कि इनके विचार ठीक हों या न हों किन्तु इनके भीतर अध्ययन, मनन और तर्कवितर्क गम्भीर है तथा उत्तरदायित्व भी है।

मुझे बदनाम करनेवालोंकी मनोवृत्तिको मैं अच्छी तरह जानता हूँ, क्योंकि उनके द्वारा होने वाली बदनामीही मेरी विजयध्वजा है। जबतक मनुष्य म्बडन करनेकी शक्ति रखता है, तबतक वह विरोधीसे न तो चिढ़ता है, न उसके साथ असहयोग करनेका ढोंग करता है, न उसकी निंदा करता है। परन्तु जब वह अपनेको कमजोर पाता है, तब युक्ति तर्कसे सामना करनेका नैतिक विरोध छोड़कर निन्दा, बहिष्कार आदिका अनैतिक ढंग पकड़ता है। अभीअभी मेरे सुननेमें यह समाचार आया है कि एक परिचितजीसे एक व्यक्तिने कहा कि आप 'जैन

धर्मका मर्म' का खण्डन क्यों नहीं करते, तो पंडित जीने कहा कि इसमें लेखमाला को महत्त्व मिलता है। जब लेखमालाके विरोधके लिये नयेनये पत्र निकालनेकी आवश्यकता होती है, और न्यायतीर्थों को जगानेके लिए घोर कन्दन हो रहा है, उस समय ये बेचारे पंडितजी लेखमालाके महत्त्वके डरसे उस का खण्डन नहीं करनेका बहाना बताते हैं। ये सब लोग विजातीयविवाह, विधवाविवाहके लेखोंका महत्त्व बढ़ा चुके हैं और कभीकभी तो छोटेछोटे समाचारों तकका महत्त्व बढ़ाते हैं परन्तु जैनधर्मके वर्तमान रूपको आमूल परिवर्तन कर देने वाली लेखमालाके लिये बहाना ढूँढ़ते हैं। इसमें इनका दोष होने परभी मैं इसे न्यायाविक अर्थात् साधारण घटना समझता हूँ। जब मनुष्यमें सत्यको स्वीकार करने की हिम्मत नहीं होती और न उससे लड़नेकी हिम्मत होती है तब मनुष्य अपनी गुजरके लिये ऐसे बहाने ढूँढ़ता है। मेरी निंदा करनेवाले समझते कि आजके जमानेमें आप लोग क्षेत्रको भी वशमें नहीं कर सकते। आज वास्तविकता छिपकर नहीं रह सकती। अगर आप लोग क्षेत्रको भी वशमें कर लें तो भी कालको वशमें नहीं कर सकते। मुझे और आपको एकदिन मरना तो अवश्य है। उसके बाद लोग देखेंगे कि मैंने क्या कहा और आपने क्या किया। आज आप गुणमें भाग दीजिये और दोषमें गुणा कीजिये, किन्तु उसदिन गुणमें गुणा किया जायगा और दोषमें भाग दिया जायगा।

एक मित्रकी शङ्काएं।

मेरे एक चिरपरचित मित्रको बहुत दिनोंसे कुछ शंकाएँ थीं। मौभाग्यसे वे एक दिनके लिये गजपंथ पर मिल गये। हम दोनों शामको साथ घूमने गये, तब उनमें अपनी शंकाएँ मेरे सामने रखीं।

शंका—आगतक जो महात्मा जगन्की सेवा कर गये हैं उनकी सफलताका एक कारण यह है कि

उनके शिष्यों, अनुयायियों और भक्तोंद्वारा उनका महत्त्व बढ़ाया गया था। व्यक्तित्वको प्रभावशाली बनानेके लिये इस प्रकारका आयोजन करनाही पड़ता है। इस प्रकार महात्माओंको प्रभावशाली बनानेमें जगन्की बहुत सेवा होती है, बहुतसे आदमी उनका अनुकरण करते हैं। आजभी इस नीतिका अवलम्बन होता है। ऐसी हालतमें यदि भगवान महावीरके अतिशय बनाये गये तो क्या बुराई है? भगवानका महत्त्व बढ़नेसे उनके उपदेशोंका अधिक प्रभाव पड़ता है, उसकी तरफ लोगोंका आकर्षण अधिक होता है, तो इससे क्या हानि है? इसलिये आप भगवानके अतिशयोंको मिथ्या सिद्ध करनेका प्रयत्न क्यों करते हैं?

इसके समाधानमें मैंने कहा—

किसी मनुष्यके व्यक्तित्वको बढ़ानेका काम उसी ढंगसे करना चाहिये जिससे वह विश्वसनीय हो सके। अविश्वसनीय वर्णन निन्दाका काम करता है। आज उन अलौकिक अतिशयों पर कोईभी समझदार आदमी विश्वास नहीं कर सकता। सौ वर्ष पहिले भूत पिशाचकी कथाओपर लोग सरलतासे विश्वास कर लेते थे, परन्तु आज हँसते हैं। महावीरके जीवन को अगर हम हँसी की चीज नहीं बनाना चाहते हैं तो हमें उनके अतिशय मिटा डालना चाहिये। दूसरी बात यह है कि अतिशय ऐसे होना चाहिये जो जगन् का कल्याण करते हों। लाल खून होने से कोई जगन् की हानि करने वाला होता हो और सफेद खून होनेसे कोई जगन् का कल्याण करने वाला होता हो ऐसा नहीं है, इसलिये इन अतिशयोंमें मुमुक्षुओंको कुछ आकर्षण नहीं रह जाता। तीसरी बात यह है कि इन अतिशयोंसे एक स्पर्धा ही खड़ी होती है, उससे मनुष्य किंकरतव्यबिम्ब ही बनता है। आप जैन हैं, इसलिये आप महावीर के अतिशय बढ़ाते हैं; दूसरा बौद्ध है इसलिये बुद्धके अतिशय बढ़ाता है। इसप्रकार राम, कृष्ण, ईसा, मुहम्मद आदि

सभीके अतिशय उनके भक्तों द्वारा बढ़ाये जाते हैं। इसलिये अतिरायों की बात सुनकर कोई मनुष्य महावीरकी तरफ आकर्षित हो और दूसरोंकी तरफ आकर्षित न हो, यह नहीं होसकता। इसप्रकार जब ये अतिशय निरूपयोगी हैं, तब इनके लिये सत्यकी हत्या करना और अन्य सत्य बातोंको इनके साथ में असत्यकी कोटिमें डालना, जैनधर्मको बड़ी भारी हानि पहुँचाना है।

दूसरा प्रश्न उनका यह था कि श्वेताम्बर समाज में मूर्तिका शृंगार क्यों होता है ? क्या यह ठीक है ?

यह प्रश्न मुझसे क्यों पूछा, इसका ठीक ठीक कारण समझमें नहीं आया। परन्तु मेरे स्वतन्त्र विचारोंके कारण मुझे बहुतसे दिगम्बर भाई श्वेताम्बर तक समझने लगे हैं इसलिये मुझसे ऐसा प्रश्न पूछना असंगत नहीं था। फिर भी मेरे मित्रने यह सिकं जिज्ञासासे ही पूछा था। खैर, मैंने कहा—श्वेताम्बर समाजमें मूर्तिका शृंगार करीब आठ सौ वर्षसे अवश्य है, परन्तु यह वैष्णव सम्प्रदायका असर है। मूल जैनधर्मके यह विलकुल विरुद्ध है। श्वेताम्बर सम्प्रदायके अनेक विद्वान् श्रीमान् इसका विरोध कर चुके हैं।

उनका तीसरा प्रश्न यह था कि—सुधारकोंमें चारित्र्य क्यों कम होता है ? मैंने कहा—चाहे सुधारक हों या स्थितिपालक, चारित्र्यशून्यता सबमें है; परन्तु चन्द्रमें कलंक बताया जाता है, और राहुमें कलंक नहीं बताया जाता। सुधारक लोग आगे आते हैं इसलिये उनके गुण-दोष लोगोंके साम्हने शीघ्र आते हैं और मतभेद होनेसे उनके दोषोंपर ही लोग ज्यादा ध्यान देते हैं। दूसरी बात यह है कि सबे सुधारक बहुत थोड़े हैं। लंनिन कहा करते थे कि एक एक बोलशेविकके पीछे पचास पचास बदमाश बोलशेविकके वेषमें छुपे हुए हैं। असहयोग आन्दोलनमें भी हम इस बातका अनुभव कर चुके हैं। साधुसंस्थामें तो यह अनुभव औरभी ज्यादा

कहुवा है। दुनियाँ के सभी मामलोंमें गोमुखव्याघ्र घुस जाते हैं। तीसरी बात यह है कि हम चारित्र्य की परिभाषामें भूल करन हैं। एक आदमी सबके हाथका खाता है, इमे हम कुचरित्र समझने लगते हैं; और दूसरा आदमी बेइमानीसे धन पैदा करता है, परन्तु चौका चूल्हेका ढोंग करता है, उसे हम चरित्रवान् समझते हैं। इस विषयमें समाजकी नजर ही खराब है। सुधारकोंका इसमें अपराध नहीं। चौथी बात यह है कि जिसप्रकार सभी सम्यग्दृष्टि संयमी नहीं होते, संसारमें संयमी सम्यग्दृष्टियोंसे असंयमी सम्यग्दृष्टि कई गुणें हैं, उसीप्रकार अविश्रुत सम्यग्दृष्टिके समान अभयमी सुधारक अधिक हों, इसमें आश्चर्यकी बात नहीं है।

मेरे मित्रक इन उत्तरोंमें पर्याप्त सन्तोष हुआ।

चार श्रेणियाँ।

एक दिन मैं मंदिरमें बैठेबैठे समयप्राप्त्युक्तका स्वाध्याय कर रहा था, इतनेमें एक विदुषी बहिनने आकर कहा—वस, अब व्यवहार का कुशल नहीं है। मैंने उनके विनादको समझा। मैंने कहा—आप लोग मुझे व्यवहारका विरोधी समझनेकी भूल करती हैं। निश्चय और व्यवहारकी मान्यताके विषयमें चार श्रेणियाँ हैं, (१) व्यवहारवादी, (२) निश्चयवादी, (३) निश्चयव्यवहार अपरिवर्तनवादी, (४) निश्चयापरिवर्तन व्यवहारपरिवर्तनवादी।

साधारण जनता पहिली श्रेणीमें है। कुछ एकान्तवादी विचारक विद्वान् दूसरी श्रेणीमें हैं। तीसरी श्रेणीमें आपका पंडितदल है जो निश्चयके समान व्यवहारको भी अनादि अनंत अपरिवर्तनशील मानता है। उसके अनुसार व्यवहारमें भी कभी परिवर्तन नहीं होसकता। हमारी चौथी श्रेणी है। हम निश्चयको अपरिवर्तनीय किन्तु व्यवहारको परिवर्तनीय मानते हैं। व्यवहारका न मानना हमारा मत नहीं है, किन्तु द्रव्य, क्षेत्र, कालके परिवर्तनसे जो व्यवहार प्रतिकूल होगया है उसको हटाकर

अनुकूल व्यवहार लाना हमारा काम है। जो निश्चय के अनुकूल हो वही व्यवहार धर्म है। आज हम जिस व्यवहारको लाना चाहते हैं, उसके विषयमें हमारा यह कहना नहीं है कि वह सदा रहे। जब तक उसके अनुकूल द्रव्य, क्षेत्र, काल, भाव है, तब तक वह रहे। इस प्रकार हमारी श्रेणी व्यवहार-विरोधियोंकी नहीं, व्यवहार-परिवर्तनवादियोंकी है।

मेरा समाधान सुनकर वे मुस्कराने लगीं।

परोपदेशे पांडित्य ।

एक श्रीमान भाई एक दिन शामको मुझसे बोले कि—“मैंने पं० मकखनलालजीसे आज पृच्छा (पं० मकखनलालजी वहाँ आये हुए थे) कि मैं जैन-मित्र मैगाऊँ तो कैसा ? किन्तु उनसे कहा कि—उस पत्रको पढ़ना पाप है इसलिये उसे भूल करभी न मैगाना । किन्तु जब आज जैनमित्र आया तो मकखनलालजी उसे लेगये और अक्षरअक्षर पढ़-डाला । इस तरह वे खुद तो पढ़ते हैं किन्तु दूसरे को धाखा देते हैं ।”

मैंने कहा—भाई, वे समझदार हैं। इसलिये उन्हें पढ़नेका हक है ।

उस भाई ने कहा—तो क्या हम मूर्ख हैं ? हम पंडित भलेही न हों किन्तु कोई समझावे तो भला बुरा जरूर समझ सकते हैं । इत्यादि ।

मैं हँसकर उनका मुँह देखने लगा, और मनही मन कहा कि अब ‘परोपदेशे पांडित्य’ सभीको खटकने लगा है ।

एक अनुदारता ।

जिस समय मैं गजपन्थ पहुँचा उसके पहिले मेरी सूचना पाकर वहाँके कार्यकर्ताओंने मेरे विषय में एक उदार और एक अनुदार नीतिका व्यवहार करनेका निर्णय करलिया था । उदार नीति यह कि मैं वहाँ रहूँ तो किसी प्रकारकी बाधा न डाली जाय

और अनुदार यह कि वहाँकी शास्त्रसभामें मैं सह-योग न कर सकूँ । पहिलीके लिये वहाँके कार्यकर्ताओं के लिये, खासकर वहाँके अध्यक्ष सेठ जीवराजजी गौतमके लिये धन्यवाद है । दूसरी विचारणीय है ।

पहिले दिन जब मैं शास्त्रमें गया तो सबको मौन रखना पड़ा जिससे मुझे मालूम हुआ कि मेरा आना सुखकर नहीं हुआ है । तबमे मैंने जाना छोड़ दिया । उनके मतलबको मैं समझगया परन्तु इसका मुझे कोई खेद नहीं हुआ ।

कुछ दिन बाद एक श्रीमान वहाँ आये । उनसे मुझसे कहा कि हम आपके सुखसे शास्त्र सुनना चाहते हैं। आप शास्त्र क्यों नहीं पढ़ते ? मैंने कहा—जिसे ध्यास हांती है उसेही मैं पानी पिलाता हूँ, ध्यासके बिना फालतू फेरनेके लिये मेरे पास पानी नहीं है ।

वे बोले—परन्तु हमतो आपके विचार सुनना चाहते हैं ।

मैंने कहा—आप जब चाहें मेरे पास बैठिये । मैं आपको सब विचार सुनाऊँगा । शास्त्रसभामें तो सभी श्रेणीके लोग आते हैं इसलिये वहाँ प्रकरणके अनुसार सामान्य व्याख्यानही किया जा सकता है । मेरे विचार आपको वहाँ जाननेके लिये न मिलेंगे ।

इस प्रकार जब मैंने शास्त्र पढ़नेके लिये उन्हें निराश करदिया तब उनसे सेठ जीवराजजीसे कहा; परन्तु जीवराजजीने भी साफ मना करदिया । तब वे भाई भिन्न समयमें कई दिन मेरे पास बैठे और मेरे विचार सुने ।

जीवराजजीके पहिले प्रबन्धसे मुझे कोई विचार नहीं आया किन्तु जब उनसे पार्टीके फेरमें पड़कर यात्रियोंको भी निराश किया तब मुझे मालूम हुआ कि वे अधिकारसे बाहरका काम कर रहे हैं । वे तीर्थ के मालिक बन गये हैं ।

इससे यहभी समझमें आसकता है कि अगर तीर्थक्षेत्र कमेटी पंडितोंकी सभाके हाथसे होती तो उसकी कैसी दुर्दशा होगई होनी । गजपन्थ तीर्थकमेटी

में सभी दलके सदस्य हैं, सिर्फ अध्यक्ष स्थिति-पालक दलके हैं, तबतो यह दशा है। अगर तीर्थक्षेत्र कमेटी महासभाके अन्तर्गत होती तब सुधारकोंकी तीर्थोंपर खड़े होने लायकभी स्थान न मिलता। इन लोगोंसे निःपक्षताकी आशा करना वृथा है।

मेरे साथ जो व्यवहार किया गया उससे मुझे एक प्रश्नका उत्तर जरूर मिला। जुदेजुदे सम्प्रदायों को देखकर यह प्रश्न खड़ा होता है कि इनके संस्थापक लोकोपकारी थे, फिर उनसे क्या समझकर ये जुदेजुदे सम्प्रदाय खड़े किये? इसका एक उत्तर यह है कि सम्प्रदायको बनानेवाले सम्प्रदाय खड़ा नहीं करते किन्तु उनके अनुयायी उनके नामपर सम्प्रदाय खड़े करते हैं। परन्तु यह उत्तरभी सब जगह लागू नहीं होता। इसका दूसरा कारण यह है कि किसी विचारशील व्यक्तिको सब समाजके भीतर इतना स्थान नहीं दिया जाता जितनाकि उसे न्यायसे मिलना चाहिये, तब उसे नयी सृष्टिकी आवश्यकता होती है। जब नये विचारोंका विरोध युक्ति, तर्कके अतिरिक्त अन्य उपायोंसे होने लगता है और नये विचारवालोंकी सामाजिक आदि सुविधाओंका विरोध किया जाता है तब नया समाज खड़ा होता है और सदाके लिये एक भेदकी दीवाना खड़ी होजाती है। इस प्रकार असहिष्णुता ने—जोकि नये विचारवालोंके साथ व्यवहारमें लायी जाती है—मनुष्य समाजको ज्ञान और धर्मके नाम पर टुकड़ेटुकड़े करके नष्ट करदिया है।

ओसवाल सभा।

ता० २०-२१-२२ मई को नासिक जिला ओसवाल सभाका अधिवेशन बड़े समारोहके साथ हुआ। बाहिरके निमंत्रित लोगोंमें एक से भी था। विवाह आदीके दम्पतियोंका नियंत्रण करनेके और फिजूल खर्ची कम करनेके प्रस्ताव हुए। एक प्रस्ताव मृत्युभोजके सम्बन्धमें था। सभाका बहुमत स्पष्ट ही मृत्युभोजके विरोधमें था, किन्तु कुछ श्रीमानोंका

इसलिये राजी रखना पड़ा कि वे विद्यालयकी स्थापनामें चन्दा देनेवाले थे। इसलिये प्रस्ताव कुछ विकृत हुआ। फिर भी प्रस्तावमें मृत्युभोजको निन्दनीय बतलाया है और ४७ वर्ष तकके व्यक्तिका मृत्युभोज बिलकुल निषिद्ध है बादमें ऐच्छिक है। इस सभाका काम देखकर यह बात अच्छी तरह समझमें आगई कि दिगम्बरसमाजमें और श्वेताम्बर समाजमें कुछ अन्तर नहीं है। दोनोंमें बराबर मूढ़ता है, रुढ़िप्रियता है। फिरभी श्वेताम्बर समाजका एक सौभाग्य है। उसमें श्रीमानोंकी रुढ़िप्रियताको नष्ट करनेवाले 'हाँ हुजूर' पण्डित नहाँ हैं। यदि दिगम्बरसमाजके पाँछे यह बाधा न होती तो दिगम्बरसमाज श्वेताम्बरसमाजसे सुधार के क्षेत्रमें बहुत आगे होता। हमारे पण्डितोंने अगर चाप-लूनीकी प्रतियोगिता न की होती, एक पण्डितने दूसरे पण्डितको गिरानेके लिये श्रीमानोंकी मदद न ली होती तो उन्हें आज श्रीमानोंके इशारों पर न नाचना पड़ता, विद्वानोंका इज्जत और मानमें इतना धक्का न लगा होता, उनके वचनोंका मूल्य इतना न गिरा होता। परन्तु उनसे थोड़ेसे स्वार्थकी उतावलीमें समाजको डुबाया, श्रीमानोंको डुबाया और खुद भी डूबे। ऐहिक दृष्टिसे भी डूबे और पारलौकिक दृष्टिसे भी डूबे।

खैर, इसी मौके पर यहाँ महाराष्ट्र जैन युवकसंघकी स्थापना हुई; परन्तु युवकोंमें जितना उन्माद है उतनी विचारकता नहीं है। इन लोगोंको अभी विचारके विकास की बाँजना करना चाहिये। श्रीमान राजमलजी ललवानी की अध्यक्षतामें इसे अपनी पर्याप्त उन्नति करना चाहिये।

पांडव गुफा।

नासिकमें करीब चार मील पांडव गुफाएँ हैं। वास्तवमें ये सबकी सब बौद्ध गुफाएँ हैं; व्यर्थही हमें पांडव गुफा कहा जाता है। एलोराके सामने तो इनका महत्त्व कुछभी नहीं है परन्तु खेरीवलीकी गुफाओंमें भी कम महत्त्वकी हैं। नम्बर १६ की गुफाकी मूर्तियोंको पांडव मूर्तियाँ कहा जाता है, परन्तु उसमें बुद्धकी ही तीन मूर्तियाँ हैं; प्रत्येक मूर्तिके दोनों तरफ एक एक इन्द्र है। इस तरह छः इन्द्र हैं। परन्तु हमको पांडवोंका दर्बार कहाजाता है। इसी प्रकार नं० २० की गुफामें तीन बुद्ध मूर्तियाँ हैं जिनमें

वहाँ की एक लड़की कहती थी कि ये धर्मराज और मकुल, सहदेव हैं। मैंने पूछा—अर्जुन और भीम कहाँ गये? बोली—बाहिर बैठे हैं। मैंने कहा—क्यों? क्या वे दुर्बारसे निकाल दिये गये? बेचारी चुप हो गई। किसी भले आदमीने बुद्धकी मूर्तिमें कज्जलसे मूँछें बना दी हैं। नम्बर १७ की गुफा में अभी अभी एक महादेवकी पिंडी स्थापित कर दी गई है। एक जगह एक बुद्ध मूर्ति को काले रंगसे रंग दिया गया है और उसे कालभैरव कहा जाता है। इस तरह जो गुफाएँ सोलह आने बौद्ध गुफाएँ हैं, उन्हें हिन्दू गुफा बनानेकी सर्वथा असफल चेष्टा की गई है।

मुझे यहाँ एक विशेष बात और मालूम हुई। अभी तक मैं समझता था कि पद्मासन मूर्ति जैनमूर्ति ही होती है। परन्तु बोरीवलीकी एक गुफामें एक पद्मासन बुद्ध मूर्ति देखकर चौंका था। यहाँ मैंने बुद्धकी अनेक पद्मासन मूर्तियाँ देखीं। छोटी और बड़ी सब तरह की थीं। नाम कर नं० २३ की गुफामें ये मूर्तियाँ हैं। बीचमें बुद्धकी अन्य आसन वाली मूर्ति है। बगलमें दो पद्मासन मूर्तियाँ हैं। नं० ११ की गुफामें पद्मासन मूर्तिके नीचे शेर बने हैं और एक तरफ शेर पर एक देवी और दूसरी तरफ हाथी पर देव है जो उनकी पूजाके लिये हैं। ये मूर्तियाँ बिल्कुल जैन मूर्तियाँ सीखी हैं परन्तु सब विचार कर यही कहना पड़ता है कि ये बुद्ध मूर्तियाँ हैं।

हमारा 'धरम'।

बहुत दिग्गज बात है। इन्दौरमें स्व० सेठ कल्याण-मलजी ने मुझसे पूछा था कि—'पंडितजी। यहनो बताइये कि हमारा धर्म परलोकके लिए क्यों रिज्जय होता जाता है? हमारे देशवासियों इतना धर्म करते हैं फिरभी दुःखी हैं, और अमेरिका यूरोपके लोग धर्म कुछ नहीं करते, फिर भी वैनमें हैं! इसका क्या कारण है?

मैंने कहा—'यहाँ धर्मके समझनेमें ही भूल हो रही है। हम पूजाका ढांग करते हैं और ईश्वरका नाम चिल्लाया करते हैं। क्या इसीसे हम धर्मात्मा होगये? खानपानमें दूसरोंसे घृणा करने लगे, क्या इसीलिये हम धर्मात्मा होगये? हम इन ढांगोंके सिवाय धर्मके नामपर और करतेही क्या हैं? बोलचालमें हम कितने असभ्य हैं! ईमानदारी है ही नहीं! रेलवेमें या किसी सार्वजनिक स्थानपर जाइये, आपको मालूम होगा कि हम दूसरोंके

अधिकारोंकी ओर सुविधाकी कितनी हत्या करते हैं जितना यूरोपका कोई देश नहीं करता होगा, ऐसी अवस्था में हम दुःखी हों, इसमें क्या आश्चर्य है?'

इस उत्तरको सुनकर कल्याणमलजी गंभीर होगये और विचारमें पड़गये। परन्तु ये तो थोड़ेसे शब्द हैं। अगर इनका भाष्य किया जाय तो मालूम होगा कि हमारे जीवनमें धर्मका नामभी नहीं रहा है। सत्तात्वके गीत गाकर हमने नारी जातिको कुचलना और हन्याएँ करना सीखा है। धर्मरक्षाके लिये हमने गर्जगर्ज कर गालियाँ देना और बहिष्कार करना सीखा है। सदाचारके नाम पर हम छुताछुतका भूत सिरपर चढ़ाकर नंगे नाचते हैं और जगत्के सब मनुष्योंका तुच्छ कहते हैं और उनके अपमान करनेमें ही अपनी सारी विद्या, बुद्धि और शक्ति बर्बाद करने हैं। विश्वासघातको हम चतुरता समझते हैं। हमारे शास्त्र कुछ कहते हैं और हम मुँहसे भी जो चाहे बकते हैं परन्तु उसका जीवनके साथ बिल्कुल मेल नहीं बैठता।

मैं नहीं कहता कि पश्चिममें ये दुर्गुण नहीं हैं परन्तु हम जितनी छोटीछोटी बातोंमें और जितना अधिक परिचय देते हैं वह हमारे लिये लज्जाकी बात है।

अमेरिकाकी सड़कोपर जगहजगह ऐसी मशीनें रखी गई हैं जिनमें से ग्राहक इन्चानुसार माल खरीद सकते हैं। पहिले तो पैसा डालनेपर माल मिलता था परन्तु अब माल पहिलेही मिलजाना है; पसन्द आवे तो पैसा डालदो नहीं तो माल वापिस कादो। अगर हमारे यहाँ ऐसी मशीनें रखी जाय तो हमारे ग्राहक माल पसन्द आवे चाहे न आवे, वे जरूर माल लेलेंगे; परन्तु सीमें निन्यानवे ग्राहक फूटी कौड़ीभी न डालेंगे। यह है हमारा 'धरम'।

बहोक पुस्तक विक्रेता ग्राहकोंके पास बिना बी.पी. के पुस्तकें भेजदेते हैं और पसन्द आनेपर वे लेली जाती हैं, अन्यथा वापिस करदी जाती हैं। हमारे यहाँ पुस्तकें ही हज़म होजायें अथवा ईमानदार [१] हुए तो पुस्तकें पढ़कर पसन्द आनेपर भी नापसन्द कहकर वापिस करदेंगे।

यहाँतो हमारे विद्यालयके विद्यार्थी जितना पुस्तकें उड़ाते बनें उड़ादेंगे। और तो और, हमारे देशमें लाइब्रेरियोंकी पुस्तकोंके चित्र उड़ादेना, पक्के फाड़लेना साधारण बात है। हमारी इस बेईमानीके निशान विदेशोंमें

अच्छा तरह उड़ रहे हैं। जापानके सबसे बड़े पुस्तकालयके द्वारपर बड़ेबड़े अक्षरोंमें यह लिखा है "All except Indians are welcome in the library" अर्थात् इस लाइब्रेरीमें भारतीयोंको छोड़कर बाकी सबका स्वागत है। यह है हमारे धर्म का निशान।

जिस दिन भारत धर्मात्मा होगा, उस दिन वह अवश्यही सुखी और स्वतन्त्र होगा। परन्तु आज यहाँ धर्म है कहाँ ?

जैनगजट का 'संसार'।

"संसारमें आज ऐसी परम्पराएँ प्रतिष्ठा दूसरी कोई नहीं है।" ये वे शब्द हैं जिन्हें जैनगजट ने शान्ति-सागरजीके विषयमें लिखा है। भिल्लनी भोलिका राजा कहे तो उसे ऐसा कहनेका हक है क्योंकि वह उसकी रक्षा करता है, पोषण करता है। पंडित दल जब सुधारक दलसे हर तरह परास्त होगया तब इन नानमहारकों की ओटमेंही उसकी कुछ दिनों तक गुजर हुई। पंडितोंके सब शस्त्र निकलमे हांगये इसलिये पंडितोंने हम शस्त्रमें काम लिया। परन्तु आज तो वह शस्त्र भी निकलमा हांगया है। न तो अब उसमें धार है न पानी है, बल्कि अर्धाभमी उसके दो टुकड़े होगये हैं। पर क्या करें ? अब दूसरा कौन है जिसका भरोसा ये पंडित करें ? आखिर उम्मीकी मरम्मत की जा रही है, उसका महोत्सव मनाया जा रहा है, उसे जगद्गुरु अवि कह जा रहा है अर्थात् मूर्ख कालिदासकी कथा बुझाई जा रही है। बेर, ये सब बच्चोंके खेल हुआ करें इसके अब कुछ चिन्ता नहीं है। मैं तो जगद्गुरु वाक्य ऊपर उद्धृत किया है उसका कारण दूसरा है।

लोग समझते हैं कि पंडित लोग बड़े श्रद्धालु हैं। इसीलिये अन्धश्रद्धालु जनता, अन्धश्रद्धालुताका ढोंग करनेवाले पंडितोंका निर्वाह करती है। जब कोई सुधारक भूगोलके प्रश्न पर ननुच करना है तब ये पंडित हम तरह विगड़ते हैं मानों ये जैनभूगोलपर पूर्ण श्रद्धा रखते हों। परन्तु इनकी मनोवृत्ति भूगोलके विषयमें ठीक उम्मी तरह काम करती है जिस तरह जैनभूगोलपर विश्वास न रखनेवाले विचारकोंकी करता है।

शान्तिनागर्ज को इन लोगोंने संसार भरमें असाधारण माना। इसके दोही अर्थ किये जा सकते हैं:—

१—शान्तिनागर्ज विवेकक्षेत्रके सीमन्तद्वार आदि

तार्थङ्करों तथा अन्य केवली धृतकेवलियोंमें भी महान है।

२—विवेक क्षेत्र आदिकी बातें सब कल्पित हैं; संसार तो सिर्फ उतनाही बड़ा है जितना आज वैज्ञानिक लोग मानते हैं और उसमें शान्तिसागर बराबर कोई नहीं है।

अगर पहिला अर्थ लिया जाय तबता कहना चाहिये कि जैनतार्थङ्कर आदि बहुत साधारण लोग हैं, क्योंकि उनका ज्ञान, चारित्र शान्ति सागरसे अधिक नहीं है। इसलिये पहिला अर्थ तो पंडित लोग भी स्वीकार नहीं करेंगे। अब सिर्फ दूसरा अर्थही रहजाता है जिसमें मालूम होता है कि पंडित लोग भी विवेकक्षेत्र आदि को नहीं मानते। समाजको सुशुभकर अपना स्वार्थसिद्धि के लिये ये कुछभी कहनेको परन्तु इनके हृदयों पर सुधारक विचारोंकीज्ञात या अज्ञात रूपमें अमिट छाप लगगई है। इनका संसार ३४३ रात्र का नहीं किन्तु सिर्फ पञ्चम हजार मल का है।



आवश्यक स्पष्टीकरण।

जैनजगत्के गतांकमें जैनसमाजभूषण दानवीर ला० जालाप्रसादजी साहबकी ओर से 'ऐसा प्रपञ्च क्यों' दार्पिक एक नोट प्रकाशित हुआ है। उस सम्बन्धमें निवेदन है कि लालाजी कॉन्फ़रेन्स और साधु सम्मेलनके कार्यक्रमन गुरुकुल व्यावर भी पधार थे किन्तु उन प्रचारके कारण आप थोड़ा देर टहरकर ही लामिप चले गये और ब्रह्मचारियों को भोजन नहीं करा सके। अतः अजमेर में ही आपने २५) ब्रह्मचारियोंके विदेश भोजनके निष्प अंश कर दिये। अजमेर में आई हुई और और रकमोंके साथ वह २५) की रकम भी 'प्रकाश' में छपगई, जैसा कि गुरुकुल समय समय प्राप्ति स्वीकार छपाना है।

लालाजी समाजमें एक सुविख्यात दानवीर हैं। व्यावर गुरुकुलभवनके निमित्त भी आपने ही सर्वप्रथम २५००) रुपये प्रदान किये हैं। ऐसी दानमें उन्हें बतनाम करनेका खयाल भी नहीं किया जा सकता। लाला जी को एक मामूली दानसे इतना अधिक अनुभव हुआ इसके लिए हमें खेद है।

पाठकों को यह स्पष्टीकरण पानमें रखना चाहिए।

— सम्प्रदा, जैनगुरुकुल, व्यावर।

जैनधर्मके मर्मकी उपयोगिता ।

(लेखक — श्रीमान् सेठ ताराचंदजी नवलचंदजी जवेरी बम्बई) ।

पंडित दरबारीलालजी 'जैनधर्म का मर्म' शीर्षक जो लेखमाला जैनजगत् में लिख रहे हैं, उसने विचारकों के हृदयों को हिचकिया है। कुछ लोग लेखमाला को दिगम्बर सम्प्रदाय के लिये आपत्तिजनक समझते हैं, इसलिये उसका विरोध और बहिष्कार करने के लिये भी उतावू हो गये हैं। आगे भी पंडितजी ने अनेक सुचार आन्दोलन चलाये हैं और उनके बहिष्कार का प्रयत्न भी किया गया है, परन्तु उसका फल क्या हुआ यह समाज को अच्छी तरह मालूम है।

मेरे मूखाल में अधिकांश विचारक विद्वान तीनों सम्प्रदाय की एकता चाहते हैं, और सम्प्रदायों में फैले हुए द्वेषके द्वेषको नष्ट करना चाहते हैं। इस विषय में विद्वानों ने प्रयत्न भी किये हैं। मेरे मूखाल में यह लेखमाला इस विषय का अन्वेषण प्रयत्न है, क्योंकि लेखमाला में मूल—जैनधर्मकी खोज का प्रयत्न किया गया है। अगर लोगों को मूल जैनधर्म की प्राप्ति होजाय तब हम नहीं समझते कि फिर किसीको साम्प्रदायिक भावना की क्या जरूरत रहेगी ?

भगवान महावीर ने जैनधर्म तीन तरह का नहीं, एक ही तरह का कहा था। उनके पीछे ये सम्प्रदाय हुए। इन सम्प्रदायों ने अपने अपने पक्ष का पोषण और दूसरे पक्ष का लण्डन किया। आज कोई ऐसा ग्रन्थ उपलब्ध नहीं है जो इन सम्प्रदायों के पहिले का हो और जिसपर से यह समझा जासके कि मूल जैनधर्म क्या है। जितने शास्त्र आजकल उपलब्ध हैं उनकी रचना या उनका संग्रह भगवान के संरक्षों वर्ष पछे हुआ है, और जब ये शास्त्र एक दूसरे के विरुद्ध बोलते हैं, तब मानना ही पड़ता है कि इन सब शास्त्रों में कुछ न कुछ गड़बड़ी जरूर है। इसलिये मूल जैनधर्म का खोज के लिये तीनों सम्प्रदायों के शास्त्रों पर निष्पक्ष विचार करना चाहिये और जितना अंश सत्य सिद्ध हो उमेही जैनधर्म कहना चाहिये, क्योंकि जैनधर्म सत्यधर्म है अथवा सत्य ही जैनधर्म है।

पंडितजी ने तीनों सम्प्रदाय के ग्रंथों का अच्छी तरह अध्ययन किया है और यह बात भी आपके लेखों से साबित होती है कि आपके भाव बिल्कुल शुद्ध और निष्पक्ष हैं तथा धर्म और समाज के प्रेम से ही आप यह प्रयत्न कर रहे हैं। फिर भी समाजके भाई आपकी लेखमाला से चिढ़ते हैं, उसके बहिष्कार का निष्फल प्रयत्न करते हैं इसके तीन कारण हैं—(१) पंडितजी से ईर्ष्या और द्वेष, (२) पंडितजी के द्वाक्य का विरोध न कर सकना, (३) विद्वान होने पर भी अन्धश्रद्धाकी प्रवृत्ति।

दिगम्बर समाज के भाई आपकी लेखमाला में तीन बातों को बहुत आपत्तिजनक बनलाते हैं।

(१)—पार्श्वनाथ के पहिले जैनधर्मके विषयमें प्रमाणों का न होना।

(२)—सर्वज्ञत्व का स्वरूप।

(३)—दिगम्बर ग्रंथों के समान श्वेताम्बर ग्रंथों को भी प्रमाण मानना।

पंडितजी ने अपनी लेखमाला में जैनधर्म को वर्तमान में प्रचलित सब धर्मों से प्राचीन सिद्ध किया है। इसमें यह बात तो मालूम होती है कि पंडितजी जैनधर्म की प्राचीनता के विरोधी नहीं हैं। परन्तु वे जैनधर्म की प्राचीनता उतनी ही मानने को तैयार हैं जितनी कि प्रमाणों से सिद्ध होसके, और जेनेतर ऐतिहासिक विद्वान् भी जिसे मानने के लिये तैयार हो। पंडितजी ने जिस प्रकार वैज्ञानिक जैनधर्म लिखने की कोशिश की है उसे देखते हुए उनका यह रुख उचित ही नहीं, जरूरी भी है। फिर भी पंडितजी यह नहीं कहते कि भगवान पार्श्वनाथके पहिले जैनधर्म नहीं था। वे तो कहते हैं कि उसके लिये प्रमाण ढूँढ़ना चाहिये, अभी यह बात अंधेरेमें है। अब विद्वानों का कर्तव्य है कि वे भगवान पार्श्वनाथके पहिले जैनधर्म को सिद्ध करनेके लिये प्रबल प्रमाण उपस्थित करें। मेरा विश्वास है कि प्रबल प्रमाण मिलने पर पंडितजी उसे मानही न लेंगे किन्तु प्रसन्न होंगे। क्योंकि

जब उनने जैनधर्म को अन्य धर्मों से प्राचीन सिद्ध करने की कोशिश की है तब वह और भी प्राचीन सिद्ध हो इससे उन्हें प्रसन्नता ही होगी। हाँ, वे यह नहीं चाहते कि अन्धश्रद्धा के आधार पर अपनी मान्यता की पुष्टि की जाय। अन्धश्रद्धा किसी भी धर्म का या लेख का कलंक है। अगर अन्धश्रद्धा के आधार पर एक बात भी लिखेंगे तो दूसरों को यह कहने का मौका मिलेगा कि इसी प्रकार और बातें भी अन्धश्रद्धापूर्ण होंगी। इस प्रकार से जैनधर्म की अन्य बातों पर विश्वास करने को भी दूसरा तैयार न होगा। पंडितजी यह नहीं चाहते कि बाल की रक्षा के लिये हृदय की हत्या कर्त जाय।

साथ ही एक बात यह भी है कि पंडितजी ऐतिहासिक सचाई के लिये जैनधर्म को प्राचीन सिद्ध करने की कोशिश करते हैं, किन्तु प्राचीनता से कोई धर्म कल्याणकारी है, यह नहीं कहा जा सकता। इसलिये प्राचीनता की पर्याप्त किये बिना सत्य की पर्याप्त करना चाहिये। इसीलिये पंडितजी कहते हैं कि जैनधर्म प्राचीन हो या नवीन, परन्तु वह सत्य है, यही उसका महत्ता है। जो लोग सत्यता की पर्याप्त किये बिना प्राचीनता के पीछे पड़जाते हैं, वे जैनधर्म की वास्तविक सेवा नहीं कर सकते।

सर्वज्ञत्व के विषय में पंडितजी के उपर किये गये आक्षेप व्यर्थ हैं। मेरे ख्याल से पंडितजी भी सर्वज्ञ मानते हैं, किन्तु उसकी परिभाषा के विषय में विवाद है। सर्वज्ञ शब्द का क्या अर्थ है, इसका ग्रीक ठीक विश्लेषण पंडितजी ने खूब विस्तार से किया है जो कि युक्ति और शास्त्र के अनुकूल है और मनमें जँचना है। विरोधी भाई कहने को कुछ भी कहते हैं परन्तु मालूम होता है कि वे लोग सर्वज्ञ का वही अर्थ करते हैं जो पंडितजी करते हैं। विरोधी भाई श्री शान्तिसागरजी को सर्वज्ञ कहते हैं। यदि त्रिकाल त्रिलोक के एक साथ प्रत्यक्ष करने वाले को सर्वज्ञ कहा जाता हो तब तो शान्तिसागरजी में सर्वज्ञता का एक अंश भी सिद्ध नहीं होसकता। विरोधी भाई श्रीशान्तिसागरजी को इस जमाने का सबसे बड़ा ज्ञानी मानते हैं इसीलिये उन्हें सर्वज्ञ कहते हैं; इसने मालूम

होता है कि जो जिस जमाने का सब से बड़ा ज्ञानी है वह उस जमाने का सर्वज्ञ है। यही विरोधी भाइयों की मान्यता है। हम नहीं समझते कि पंडितजी की मान्यता से इस मान्यता में क्या अन्तर है?

अगर विरोधी पंडितों से पूछा जाय कि श्रीशान्तिसागरजी संस्कृत, प्राकृत, अंग्रेजी, उर्दू आदि भाषाओं के ऐसे ज्ञाता नहीं हैं, न उनमें शास्त्रीय ज्ञान भी उतना अधिक है जैसा दूसरे विद्वानों में है, तब वे सर्वज्ञ कैसे? मेरे ख्याल से विरोधी पंडित इसका यही उत्तर देंगे कि शान्तिसागरजी का यह बाहिरी ज्ञान भले ही कम हो परन्तु उनको आत्मानुभव अधिक है, वे आत्मदर्शी हैं, इसलिये वे सर्वज्ञ हैं। पंडितजी भी आत्मदर्शी को सर्वज्ञ कहते हैं। हाँ, यह बात दूसरी है कि वे श्री शान्तिसागर आदि को कदाचित् आत्मदर्शी नहीं मानते। भगवान महावीर को वे बहुत महान मानते हैं। श्रीशान्तिसागरजी को सर्वज्ञ कहने पर जो लोग नहीं भड़के उन्हें पंडितजी की सर्वज्ञता की परिभाषा से कदापि नहीं भड़कना चाहिये क्योंकि पंडितजी की सर्वज्ञता की परिभाषा, शान्तिसागरजी की सर्वज्ञता से बहुत विशाल है।

सर्वज्ञ आज मिलना तो है नहीं, इसलिये यह बात आगम और तर्कसे ही साबित हो सकती है। पंडितजी की मान्यता तर्क और आगमके अनुकूल है। इसीलिये विरोधी पंडित भी चुप हैं। जो लोग शान्तिसागरजी को सर्वज्ञ मानते हैं वे भी पंडितजीका साम्हना नहीं करते। सम्भव है, इसका कारण यह हो कि वे मन ही मन पंडितजीकी मान्यतासे सहमत हैं और अभिप्रेतमें पंडितजी की मान्यताको स्वीकार कर श्री शान्तिसागरजी भा दको सर्वज्ञ सिद्ध करने की बात देख रहे हैं।

जो कुछ हो। परन्तु इतनी बात तो निश्चित है कि पंडितजीका कष्टब्य बड़े से बड़े पंडितको भी कसीटी पर कमता है। पंडितजी किसी पर ज़बर्दस्ती नहीं करते किन्तु विचारके लिये निमन्त्रण देते हैं। इतने पर भी अगर पंडित लोग साम्हना न करें और बहिष्कार आदि का ही प्रयत्न करें या उपेक्षा रखें तो इसे पंडितजीकी विजयही समझना चाहिये। समाज को तो इस कर्त्तव्य

हर तरह लाभ है, क्योंकि समाजको तो इससे अद्भुत ज्ञानकी प्राप्ति होती है, और सत्य तथा मिथ्याकी परीक्षा होती है।

फिरभी समाजमें और विद्वानोंमें हम कह देना चाहते हैं कि अपने का सत्यका ही पञ्च लेना चाहिये। साधारण घटनाओं को देवी रूप देने और झूठी घटनाओं को कल्पित करनेसे तात्कालिक प्रभावना भले ही होती हो, परन्तु उससे भयंकर स्थायी हानि होती है। जैसे मूर्तियों को पसीना आना, मन्दिरोंमें भैरवोंके उपद्रवको देवी मानना, ताँथों पर दूफानको देवी मानना, अधर मूर्तियाँ, किसी को सर्वज्ञ कहना, सिर पर मर्पके छत्रकी कल्पना करना, अदि बाने लोगों को थोड़ी देरके लिये चकित कर देंगे परन्तु भस्माफोड़ होने पर इसमें कई गुणी हर्षित होगी। दूसरे सभी धर्मवाले भी इस तरहकी कल्पनाएँ करते हैं, इसलिये इन कल्पनाओंका कुछ महत्त्व नहीं है। इन्हीं अटपटी कल्पनाओंके कारण ही धर्मपरमे घृणा होने लगती है और वह मूर्खोंकी बाज मानी जाने लगती है।

जब हमारे पण्डितोंने आचार्योंको सर्वज्ञ कहना शुरू किया तब धावकोंने सर्वज्ञताका लाभ उठाना चाहा और सट्टेके अङ्क आदि पूछे जाने लगे, और जब उनकी आशा पूरी न हुई या धोखा खाया तब इसका बहुत बुरा फल हुआ। इसीसे हम कहते हैं कि धर्ममें किसी भी असत्य को जगह न देना चाहिये, क्योंकि इससे मैकड़ो सत्त्वोंका मूल्य नष्ट होता है। इसलिये पण्डितजी इस लेखमाला द्वारा असत्य अंशोंको निर्दयतासे काट रहे हैं। इससे जगत् की भलाई ही है। इसमें भड़कनेकी कोई बात नहीं है।

तीसरी बात श्वेताम्बर शास्त्रोंकी है। परन्तु पण्डित जी यह तो कहते नहीं हैं कि श्वेताम्बर शास्त्र पूर्ण प्रमाण हैं और दिगम्बर शास्त्र पूर्ण अप्रमाण। वे तो दोनोंको अपूर्ण और विकृत मानते हैं, साथ ही दोनोंमें जैनधर्मको खोजनेकी सामग्री है, ऐसा कहते हैं। जब भगवान महावीर से पाँच सौ वर्ष पीछे तकका कोई ग्रंथ उपलब्ध नहीं है, तब किसी सम्प्रदायके ग्रन्थोंको पूरा प्रमाण कैसे माना जा सकता है? एक सत्यशोधक विद्वान अगर अन्धश्रद्धासे काम ले तो वह क्या शोध करेगा? दूसरी

बात यह है कि हमें बान बानमें शास्त्रोंकी दुहाई क्यों देना चाहिये? हमारा धर्म वैज्ञानिक धर्म है इसलिये दिगम्बर सम्प्रदाय भी वैज्ञानिक होना चाहिये। ऐसी हालतमें कोई दिगम्बर शास्त्रोंको भले ही न माने परन्तु हम अपने शास्त्रोंकी बातोंको विज्ञानसे सिद्ध कर देंगे। जब हमें विज्ञान और तर्कके आधारपर चलना है तब शास्त्रोंकी प्रामाण्यता अप्रामाण्यताका प्रश्न कुछ महत्त्व नहीं रखना। पण्डित जीने कौनसा धान श्वेताम्बर शास्त्रोंके आधार पर लिखी है और कौनसा दिगम्बरशास्त्रोंके आधार पर, इसकी चिन्ता करनेकी अपेक्षा यह अच्छा है कि हम देखें कि कोई बात युक्तिविरुद्ध तो नहीं है।

अब वह जमाना नहीं है कि हम आपसमें लड़ते ही रहें, जैनधर्मके नामपर एक दूसरेको नीचा दिखानेकी कोशिश करते रहे, दूसरोंको कुपात्र या अपात्र सिद्ध करने की कोशिश करते रहें। आज तो मिलकर काम करने की ज़रूरत है। अगर किसीको अपने सम्प्रदायका अभिमान हो तो उसे उसके गीत बापदादोंके नामपर नहीं, किन्तु युक्तियुक्त विचारके सहारे गाना चाहिये, तथा अभिमानकी वृत्तिको प्रकट करनेके लिये बहुत संयमसे काम लेना चाहिये।

पण्डितजीकी लेखमाला इस साम्प्रदायिकताको दूर करती है, जैनधर्मकी महत्ता प्रकट करती है, विचारके लिये विशाल सामग्री तथा नयी दृष्टि देती है। कोई उसकी सलाह तोसे सहमत हो या न हो परन्तु उसकी उपयोगितामें सन्देहको गुंजाइश नहीं है।

पाठकोंको सूचना ।

“वर्णव्यवस्था पर शास्त्रार्थ” के सम्बन्धमें श्रीमान प्रह्लादारी द्विविजयसिंहजी तथा पं० शोभाचन्द्रजी न्वाय-तीर्थके पत्र प्रकाशनार्थ हमारे पास आये हुए हैं। गतांक में प्रकाशित “गोबरपंथियोंका प्रलाप” शीर्षक लेखका शेषांश भी प्राप्त होगया है। किन्तु, खेद है कि स्थानाभाव के कारण इन्हें इस अङ्कमें स्थान नहीं दिया जा सका। लेखक महोदय व पाठकगण इसके लिये क्षमा करें व इनके सिले आगामी अङ्ककी प्रतीक्षा करें। —प्रकाशक।

जैन युवक संघ, इटावा की अपील जैनियों ! सच्चे जैनी बनो ।

वर्तमान जैन समाज रूढ़िधर्म और दलबन्दी के कारण क्षीण होता हुआ मृत्यु की तरफ अग्रसर हो रहा है। इसका कारण जैन-धर्म के वास्तविक रूप की अज्ञानता है। इसका एक मात्र उपाय हमारा सच्चा जैन बनना है। सच्चे जैनत्व को प्राप्त करके हम केवल जैन समाजमें ही नहीं किन्तु समस्त संसारमें प्रेममय सुख, शान्ति का राज्य स्थापित कर सकते हैं।

(१) आत्म स्वतन्त्रता जैन धर्मका प्रधान लक्ष्य है। वह ईश्वरकी भी गुलामी स्वीकार नहीं करता, क्योंकि आत्मासे ही परमात्मा होजाना उसका मुख्य सिद्धान्त है। यह समानाधिकार का निर्मल और उच्चतम रूप है।

(२) विचार या व्यवहार संकीर्णता केलिये जैन धर्ममें कोई स्थान नहीं है। परस्पर विरोधी विचारों को निर्विरोध करना ही स्याद्वाद है। मैं जो मानता हूँ, वही ठीक है, इसप्रकार के हठको जैन धर्ममें एकान्तवाद, या मिथ्यात्व [भूठ] के नामसे कहा गया है। नोचार्तिनीच दुःखमय परिस्थिति से जीव मात्र का उद्धार करना जैन धर्मका मुख्य ध्येय है। इसलिये प्रत्येक जैन को सहनशील और उदार होना आवश्यक है।

(३) जैन-धर्मके ध्येय और सिद्धान्तमें इतना हृद निश्चय होना आवश्यक है, कि जिससे बदनामी का डर, [लोक भय] स्वर्ग नरक का भय [परलोक भय] तकलीफों का डर, मृत्यु भय, छिपी बातों के खुलने का डर, [गुप्त भय] अकेलेपन का डर [अनरक्षा भय] और आकस्मिक आदि किसी भी प्रकार के भयसे अपने मार्गसे विचलित न हो।

(४) प्रत्येक जैनको लालच और स्वार्थ छोड़कर अनासक्त होकर जीवमात्रका उपकार करना चाहिये।

(५) प्रत्येक जैनकी अन्तर्दृष्टि हानी चाहिये। किसीके बाह्यरूपको देखकर घृणाकरना उचित नहीं है।

(६) प्रत्येक जैन को विचारवान-विवेकी और परीक्षाप्रधानी होना चाहिये। प्रचलित कुरीतियों और रूढ़ियोंका अनुगामी न होना चाहिये। अहितकर शास्त्रों और भेषियोंके बाह्यरूपको देखकर लुभाना नहीं चाहिये। उनके अन्तरङ्गको देखकर परख को।

(७) किसीभी अज्ञान या निर्बल व्यक्तिद्वारा किये हुये अयोग्याचरणको गुप्तरीतिसे सुधारकरना उचित है। परन्तु उदंडी दोंगियों और समाजकी कमजोरीसे लाभ उठाने वालोंके अमली रूपको प्रकट करके धर्म मार्ग को निर्मल रखते हुये वृद्धि करना उचित है।

(८) कोईभी व्यक्ति यदि धर्माचरणसे न्युत हो जा तो उसे जैसे बने तैम स्थिर करना उचित है। बहिष्कार करना उचित नहीं।

(९) सहधर्मियोंसे माँ बच्चे जैसा शुद्ध निष्कपट प्रेम रखना चाहिये।

(१०) प्रत्येक जैनका यह पवित्र कर्तव्य है, कि वह जिसप्रकारसे होसके उसप्रकार संसारका अज्ञानान्धकार दूर करके घर-घर और काने कानेमें वीर भगवानके दिव्य सन्देश को पहुँचा कर जैन-धर्मके महत्त्वको जगद व्यापी करे।

समाजके सभी विचारवानों और विशेषतः उत्साही नवयुवकों से हमारी अपील है कि वे इस पवित्र कार्यमें सहयोग दें। जैन समाजके सच्चे कर्म-वीर सेवकोंके लिये यह एक बड़ा उपयुक्त क्षेत्र है।

चौधरी धमन्तलाल जैन
सञ्चालक-जैन युवक संघ इटावा।

श्रीमान् सेठ पद्मराजजी रानीवालों का सागर (सी. पी.) में व्याख्यान ।

महाकौशल हिन्दू-भाके वार्षिक अधिवेशनमें श्रीमान् बाबू पद्मराजजी जैन सागर पधारे थे । जैन बंधुओंके विशेष आग्रहसे ता० १८ मईके दोपहरको जैन पुरुषों और जैन देवियोंकी एक बहुत बड़ी उपस्थितिमें आपने एक आज्ञास्वी भाषण दिया था जिसका सार नीचे दिया जाता है:—

जिन बीसवीं सदीमें सारी जातियाँ प्रखर वेगसे उन्नतिकी ओर अग्रसर हो रही हैं उसीमें जैनजाति कुम्भकर्णी नींदमें सो रही है । यह वह समय है जब या तो अपनेको समर्थ बनाकर आगे बढ़ना होगा, या अन्य जातियों द्वारा अपने अस्तित्वका नाश कराना होगा । इस समय जैनियोंकी वही अवस्था है जो उस हरिणकी थी जो अपने पीछे व्याधके पड़ा देख रेतमें गिर छिपाकर पड़ रहा था और समझ रहा था कि व्याधरूपी विपत्ति चूँकि अब मुझे नहीं दीखती, अतः मैं पूर्ण सुरक्षित हूँ । यहाँ यह कहना व्यर्थही है कि व्याधके वागमें उस मूर्ख हरिण ने प्राण जाना अनिवार्यसा क्षणगया था ।

अभाग जैनी अपने छोटेसे गंदे कुँएकी ही विश्व समस्त बैठे हैं और हंसके निवासस्थल मानसरोवरको एक कपोल-कल्पित कथा मान बैठे हैं । ऐसे महानुभावोंमें यदि यह कहा जाय कि अछूतोंका प्रश्न धार्मिक है, तो वे उछलकर मचाए बिना न रहेंगे; जबकि भगवानके समय शरणकी उपस्थिति अछूतोंके भेदभावको नहीं मानता । वह तो केवल देवजाति, मनुष्यजाति, पशुजाति आदिमें ही प्राणियोंको विभक्त करता है ।

भगवानका नाम पतितपावन है, वे दीनबन्धु हैं; अतः हम पवित्र और श्रीमन्तोंकी अपेक्षा पतितों और बीनोंकी ही उनमें अधिक सम्बन्ध सिद्ध होना है । इसलिये आप लोगोंको गरीब हरिजन भाइयोंके लिए अपने देव मन्दिरोंका द्वार खोल देना चाहिए । यदि आपका यह खयाल हो कि हरिजनोंके मन्दिरप्रवेशमें भगवानकी मूर्तियाँ अपवित्र होजावेंगी तो ऐसे कमजोर भगवान और उनकी मूर्तियोंकी जैनियोंको ज़रूरत नहीं । उन्हें उठाके

कहीं फेंक दीजिए । स्वामी समन्तभद्र और भावान महा-वीरके समयका साहित्य यह सिद्ध करता है कि जिस परमात्मामें पतितोंका उद्धार करनेका माया नहीं है, वह हमारे किसी मर्ज़की दवा नहीं है । गुणही पुत्र होता है, वैभव नहीं । हमें उसी परमात्माकी ज़रूरत है, जिसकी छायासे, जिसके गंधादकमें पतितमें पतितभी पवित्र हो जाए ।

अछूतोंके बादही मुझे हनभागिनी नारी जातिकी स्मरण होता है जिनके प्रति बचपनमें ही अन्याय शुरू होता है । अच्छे और नए खिलौनोंमें लड़काही खेलेंगा, लड़की नहीं । खानेकी बढ़िया चीज़ें लड़कोंको ही खिलाई जावेंगी । बच रही तो लड़की खालीगी । सब पछिछो तो प्रत्येक जैन कन्या बचपनमें ही कठोर और अद्वैत आत्म-व्यागकी भट्टीमें डाल दी जाती है, और बचपन या किशो-रावस्थामें माँ बापने जैसे बुरे-भले पतिके सुपुर्न कर दिया उसीके चरणोंमें अपना सर्वस्व उँडोल देती है । आप भुखी रहती, पति और अन्य कुटुम्बियोंको खिलाती हैं, बच्चे को सूँघनेमें सुलाकर आप गीलोंमें सोती हैं । उसके दुर्भाग्य का नम्र नृत्य तो तब देखनेमें आता है जब वह नौनये अम्मानोंसे भरी हुई पोडशी सुन्दरी विधवा होजाता है । अभी कुछ मालों पहिले तो उस परमव्यागकी जीवित प्रतिमाको पतिके शवके साथही जलादेते थे; पर आज जीवित गवते हुए पलपल पर नरककी भीषण आगमें जलते हैं । विधवा होनेके साथही साज सँभार, धन सम्पत्ति आदि किसी वस्तु पर उसका कोई अधिकार नहीं रहजाता । रुखेमुखे टुकड़ोंपर अधपेट उसे अपनी शेष आयु झिड़कियाँ और गालियाँ सहतेहुए जितनी पड़ती है । जब रात्रिको ६० वर्षकी आयुका ससुर अपने चौथे व्याह की द्वादशवर्षीया दुल्हिनसे मुहागरात्रि मनाना है, तब समाजत्रस्ता इस पोडशी विधवाकी अनन्त आहें अपनी अनक्षरी भाषामें न जाने क्या क्या कहती हैं ! जिन मुनियोंका शतके १०८ दोषोंसे सदैव बचाया गया है और जिन्हें एकान्तमें एक आर्थिका को धर्मोपदेश देने तकसे बचाया गया है, वे मुनि जब भ्रष्ट होते हैं, तब रातदिन कामवासनामय वायुसंझलमें रहने वाली युवती विधवाओंसे ब्रह्मचर्यकी आशा रखना कितनी बड़ी हिमाकत है ! इसीका तो यह नतीजा है कि जब

हम लोग बड़े उच्छ्वाससे 'जयभगवान' और 'अहिंसा परमो धर्मः' के नारोसे आकाश गुंजाते हैं तब हमारी शीला और मनोरमा विधमियोंके घर आबाद कर रही हैं। हजार बार लानत है हमारे इस अहिंसाधर्मको ! इतने पर भी, मूर्ख पंडितों ! तुम शास्त्रोंके पन्ने पलट पलटकर कबतक विधवाविवाहके विरुद्ध प्रमाण ढूँढते रहोगे और कहाँगे कि विधवाविवाह जैनधर्मके विरुद्ध है ? माघनादि आचार्य, जिन्होंने अपने शरीरको तपकी ज्वालासे झुलसा डाला था, जब वे भी एक कुम्हारकी कन्यासे फँस जाते हैं, तब इस कामवासनामय वायुमंडलमें रहनेवाली युवती विधवाओंकी शीलरक्षा कैसे हो सकती है ?

जैन विधवाओंका विवाह भी एक धार्मिक प्रश्न है। मैंने सैकड़ों विधवाओंके विवाह कराये हैं, और यदि आज भी मुझे किसी विधवा बहिनकी ऐसीही सेवा करनेका प्रसंग आवे तो मैं अपनेको धन्य समझूँ। स्मरण रखिये, जैनधर्म, स्त्रीपुरुष, ऊँचनीच सबको समान अधिकार देता है। गोमूढसारकी मूल प्रतिमें स्त्रियोंका मांशका अधिकारी भी बतलाया गया है।

आप भाव और द्रव्यहिंसा करने दुष्टभी अहिंसाका झंडा उड़ाये फिरते हैं ! हम तरह आप समाजको भलेही धोखेमें रों पर सर्वज्ञको धोखादेना कठिन है। कामांज वर्गणासे बच जाना आपके वशकी बात नहीं।

आजका जैन धर्मके नामसे पुकारा जानेवाला पाखंड और जैन समाज दोनों मुद्रा हैं। आन्ध्र न खाना, और मंदिरमें दर्शनकर चंद्रल चढ़ा देना या "उद्धतं तुल्यचंदन पुष्पकैः" कहकर अर्घ्य या पूजा चढ़ा देना ही आजका धर्म है। पर स्मरण रखिये कि अनेकान्तको समझे वगैरे जैन धर्मका पालन नहीं किया जा सकता। बनादिये तो, आपमेंसे कितने अनेकान्तको जानते हैं ? क्षुपसंझकनामें समाजको सड़ा डालनेवाले समाजके ये पाप और मूर्ख पंडित जबतक समाज और जैनधर्मके पीछे शनिकी तरह पड़े रहेंगे, तबतक समाज 'आपा नहीं पाया' सकती और न तबतक जैनधर्म की वास्तविकताकी ओर समाजका ध्यान जा सकती है।

पारस देशका नामकरण भगवान पारसनाथके नाम पर हुआ था, आज परशियामें ऐसे ही पारस मिलते हैं। यह हम बातका प्रमाण है कि तब जैनधर्म कितने

विशाल भूमिभाग का राष्ट्रधर्म रहा होगा, और तब जैनी समुद्रयात्रा भी करते रहे होंगे। पर, आज हम अपनी अनुदारतासे जैन धर्मको संकुचित से भी संकुचित क्षेत्रव्यापी बनारहे हैं। मुझे भय है कि यदि आपकी ये मूर्खताएँ ऐसीही अडिग बनी रही तो जैनधर्म और जैनसमाज कुछही सालोंमें नामशेष होकर केवल इतिहासकी सामग्री रह जायगा। केवल भगवान पार्श्वनाथके समयमें ही नये जैन बनाये गये हों सो बात नहीं; प्रत्येक तीर्थंकर और भर्मज आचार्यके समयमें जोरोंसे शुद्धियाँ हुई हैं और जैनियोंकी तादाद बढ़ाई गई है। पर आज तो हम उल्टे जा रहे हैं। हममें से निर्यही सैकड़ों निकाल फेंके जाते हैं पर आनेको एकभी नहीं है।

जो लोग भ्रणहत्या करते नहीं डरते वहीं आत्मरक्षा के लिए हिंसा नहीं कर सकते ! अपने दुर्लभ प्राणोंको बचानेके लिए विधमियोंके हाथोंमें अपनी बहु व्रतियोंको मजमें जाने देते हैं। यह कायरता है, नपुंसकता है; अहिंसा नहीं। जैनधर्मकी बातें सर्वसाधारण जनताके सामने उसी तरह मान पावेंगी जिन प्रकार पक्षे हारे या खोला सिका। पर यदि आप पाण्डुरूपी खोटे सिके या नकली हारेकी जन समाजके सामने रखकर पुरा मूल्य चाहेंगे तो हान्याम्पद प्रनेंगे।

वह धर्म जो उन्नतिके बदले अवनति करता है, त्याज्य है, अधर्म है। गमनवमें धर्म तो वह है जिससे ऐहिक और पारमार्थिक उन्नति हो। और कितनी प्रसन्नताकी बात है कि केवल मेरा नहीं वरन संसारके विज्ञानियोंका ऐसा विश्वास है कि जैनधर्म ऐहिक और पारमार्थिक उन्नति करनेमें सर्वोत्तम साधन है। जैनधर्म परार्थानता या गुलामीके खिलाफ एक जबरदस्त घंटाणा करता है। जैन धर्मका परमेश्वरभी किसीसे अपनी गुलामी या पूजा पाठ नहीं कराना चाहता। पर इतना स्मरण रखिये कि व्यष्टिपरको प्रोत्साहन देकर काई जाति जावित नहीं रह सकती। अतः व्यष्टिमें अपने को गिरा दीजिए। हिन्दू जातिके अन्तर्गतही जैन जाति है। हिन्दू जातिके हिताहितमें जैन जातिके हिताहित इस तरह चिपटे हैं जैसे नृधके साथ पानी। दोनोंमें से किसीका अहित होनेसे सम्पूर्ण हिन्दू जातिका अहित है अतः जैन युवकोंको

हिन्दू जातिकी बागडोर हाथमें लेकर उसे आगे बढ़ाना चाहिए। ऐसे समय जबकि हिन्दूजाति और हिन्दुस्थान घोर संकटमें हैं, आमाशाकी सन्तानो ! सामने आओ और अपना सर्वस्व, यहाँतक कि प्राणभी, देकर इनकी रक्षा करो।

जैन समाजमें, जो कि एक व्यापारी समाज है, जब तक व्यापारके सन्बन्धमें दो बातें न कहलें तब तक वक्ता की दृष्टिमें मेरा कर्तव्य पूरा नहीं होता। इंग्लिशमें कहता हूँ कि भाइयो ! सागरके बाजारमें अब तुम्हारी तरकी न होगी। टेलीफोन, तार और रेलवे आदिके कारण भारतीय व्यापारमें वह बात नहीं रह गई है जो आपको शीघ्र ही धनमाननी बनादे। अतः इटली और इजिप्टमें जाकर व्यापार कीजिए। अङ्गरेज जातिके दुर्गुण तो बीसियों सीखे, यह एक गुण भी तो सीख लीजिए। जब मैं यूरोप यात्राकी गया था तो वहाँ एक भारतीय भाई लीलाराम खन्ना मेवका व्यापार करना मिला, जो खूब खुशहाल था। हमारे अनेक भारतीय जैना आज विदेशोंमें व्यापार करते हैं। स्वीडि मगन बहिनके दामाद श्रीयुक्त चन्दू भाई पेरिस और लन्दनमें जवाहिरानका धन्वा करते हैं। आप भी अपने देशका समर्थ बनानेके लिए विदेशोंमें व्यापार कर पैसा बटोर लाइये।

चूँकि आपके सांध्यभोजनका समय होरहा है, अतः मैं अपना वक्तव्य समाप्त करता हूँ और आशा करता हूँ कि मेरी उन कीनाहूँ जैसी कड़वा खुराकके लिए जो मैंने आपको पिलानेका चेष्टा की है, क्षमा करेंगे और देशकाल भावका देखकर अपनी गफ्तार शीघ्र ही बदलेंगे। ॐ शान्ति।

प्रेषक—भगवन्त गणपति गोयल्लीय।

—ॐ नमो भगवते वासुदेवाय—

युवकों से।

पड़े हो कबसे पैर पसार ?

आज तुम्हारी आवश्यकता,

बता रहे हैं लेखक, वक्ता,

उठो उठो आलस को छोड़ो—

भर उत्साह अपार ॥ पड़े हो कबसे० ॥

जंश हृदय में भरके आना,

निर्भय हो जौहर दिखलाना,

योग्य संगठन करके पीना—

प्रेम-सुधा की धार ॥ पड़े हो कबसे० ॥

कुप्रथाओंको कुचल डालना

कलह काण्ड को शीघ्र टालना,

बिछड़े हुए मिलाकर, भरना—

अकथ पुण्य-भण्डार ॥ पड़े हो० ॥

ज्ञान-चन्द्र को खूब खिलाना,

यह अज्ञान अन्धेर हटाना,

कर्मवीर बनकरके डूबी नाव—

लगाना पार ॥ पड़े हो कबसे० ॥

विघ्नोंका भय जरा न खाना,

कर्म-वीर बनकर ठुकराना,

सेवा का सिद्धान्त समझ के,

करना प्रेम" सुधार ॥ पड़े हो० ॥

—ब्रह्मचारी प्रेम पञ्चरत्न, रैपुरा।

—ॐ नमो भगवते वासुदेवाय—

नवयुवकों से—

छोड़ो सारे कुपथ, सुपथ पै चलना सीखो।

गृह, पट्टे की छानी पर दलना सीखो ॥

करो समाज सुधार, परस्पर मिलना सीखो।

पंचायत से प्रेमपूर्वक अड़ना सीखो ॥

+ + +

सीखो युवकों सादगी, सत्य सदा मुखसे कहो।

विजय तुम्हारी अवशिष्ट है, निर्भय हो जगमें रहो ॥

—गौरीलाल गुप्त।

—ॐ नमो भगवते वासुदेवाय—

अजमेरमें श्री महावीर जयन्ती उत्सव ।

श्री० ब्र० दिग्विजयसिंहजीका वक्तव्य ।

केवल जन्मसे ही नहीं, वरन न जाने कितनी पीढ़ियों से (कमसे कम हमारी जाँचके अनुसार बीस पच्चीस पीढ़ियोंसे) हमारे अजैन कुलमें पैदा होनेके कारण और उधर निमित्त न मिलनेसे हमको बड़ी कठिनाईसे हमारी चौबीस वर्षकी अवस्थामें जैनधर्म धारण करनेका मौभाग प्राप्त हुआ था, और प्रायः सभीसे (इन चौबीस वर्षोंमें) हम अपनी अल्प शक्तिके अनुसार जैनधर्म व जैनसमाज की सेवा कर रहे हैं ।

यह स्वोकार करनेमें हमको कोई आपत्ति नहीं कि इस जाँचमें हमारी अयोग्यता व अभावधानीके कारण हमसे जैनधर्म व जैनसमाजको कई हानियाँ भी पहुँच गयी हैं । पर यदि सामूहिक दृष्टिसे हमारी सेवाओपर विचार किया जाय तो हम उनको हानि पहुँचानेवाले कुपूत न समझे जायेंगे, वरन् भावी जैनसमाज हमको अच्छे शत्रुओंमें स्मरण करेगा, ऐसा हमको आत्मसन्तोष है ।

हम सामाजिक अण्डाईमें अलग रहकर उस लाइनमें जैनधर्म व जैनसमाजकी सेवा करना चाहते हैं जिसकी कि उपयोगितामें किन्ना जैन हो विरोध न हो, और प्रायः हमारा काम जैन व अजैन समाजमें उस जैनधर्म प्रचार का होता है जिसके कि विषयमें हमारे श्री दिगम्बर जैन धर्मानुयायियोंको या तो बिल्कुल ही विरोध न हो, या अधिकांश समाज उससे सहमत हो ।

हमारे बहुतसे मित्रों, सहयोगी कार्यकर्ताओं, और साधारण जनसमूहों को हमसे यह शिकायत रही है, व है कि हम अपने विचार वर्तमान विवादस्थितियोंपर प्रकट नहीं करने और न समाचारपत्रोंमें ही कुछ लिखने छपाते हैं ।

यद्यपि हम विधवाविवाह और सुभाऊतलाक़के मुद्दोंमें ही विरुद्ध रहे हैं और अपनी स्थिति स्पष्ट काने हो हमने अपने ये विचार अनेकों बार स्वतन्त्र ईण्डबिलों व समाचारपत्रों द्वारा समाजपर प्रकट कर दिये थे पर आजतक हमने अपनी यह पालिसी रखी कि हम विषयोंके पक्ष

या विपक्षमें हम तब तक न बोलें या लिखें जब तक कि हम उसके लिये विवश न हो जायें ।

हमारा कार्यक्षेत्र विशेषतः जैनधर्मप्रचार है और समाजसुधारकी बातें हमारे कार्यक्रममें गौणरूपसे रहा करती हैं । इस गौणरूपमें भी हम बाध्य होनेपर तभी बोलने हैं जब कि यह हमारे विवागनुकूल होनेके साथही सर्व या अधिकांश जैनसमाजको सहमत हो ।

गत ७ अप्रैलकी रात्रिको अजमेर केसरगंजकी श्री दिगम्बर जैन जैमदाल सनाढ्या मनायी हुई श्री महावीर जयन्ती उत्सवके सम्बन्धमें पहिली व्याख्यानसभा हुई थी । उसमें श्री पण्डित शोभाचन्द्रजी भारिल व्याख्यानार्थने वर्णव्यवस्थाके सम्बन्धमें जो अपने स्वतन्त्र विचार प्रकट किये थे, उसमें उपस्थित मण्डलीमें बड़ा असन्तोष हो गया था, और अनेकों भाई अग्रसक्त होकर सभासे उठ गये थे । दूसरे दिन ८ अप्रैलकी सभामें इसको सभापति बनाकर यह जाहा गया था कि हम वर्णव्यवस्थाके सम्बन्धमें शास्त्रीय विचार प्रकट करें, और उसको हमने अपनी योग्यता व विचारोंके अनुसार उस विषयमें प्रकट किया था ।

उस सभा तथा उसके बाद होनेवाली दो सभाओं का विवरण जो अजमेरमें प्रकाशित "जैनजगत्" पाक्षिक पत्रके वर्ष ८ अङ्क १२ तारीख १६ अप्रैल १९३३ ई० के पहिले दूसरे और चौथे मुख पृष्ठ पर "अजमेरमें महावीर जयन्ती उत्सव" शीर्षकसे निकला, उसमें हमारी समझसे अनेक असम्य, अर्हसम्य व क्रमादिरुद्ध बातें थी ।

उनका प्रतीकार आवश्यक समझ कर हमने उपर्युक्त १६ अप्रैलका "जैनजगत्" पानेके दूसरे दिन २४ अप्रैलको "जैनजगत्" में प्रकाशित उपर्युक्त लेखका प्रतिवाद लिखा और जो बातें हमारे समझमें जैसी थी वैसा प्रकट किया ।

यद्यपि इस लेखमें हमने वही सब बातें लिखी थी जो कि हमको वस्तुस्थिति प्रकट करनेके अर्थ लिखना आवश्यक थी, पर फिर भी यह लेख कुछ लम्बा हो गया था । अतः यह भय कर कि कदाचित् इतना लम्बा लेख समाचार पत्रवाले न छापें, हम उसको अपने ध्येयसे ईण्डबिल रूपमें प्रकाशित करना चाहते थे और उसका एक एक प्रति जैन समाचारपत्रोंको भी छापनेके अर्थ भेजना चाहते थे ।

इधर बहुत दिनोंमें हमारा शरीर अस्वस्थ व सुस्त रहता है। अतः हमारे अर्थ उस लम्बे लेखकी कई कॉपियाँ करना बड़ा कष्टसाध्य था। कोई उस समय लेखक भी न था। अतः कुछ पैसे अधिक लगाकर उसको छपवा देना ही उचित समझा था।

बादमें ज्ञात हुआ कि उसको अलग छपवानेमें जो द्रव्य लगाना वह अभी हम नहीं दे सकते। अतः उसको अलग छपवानेका प्रस्ताव स्थगित रहा। कुछ दिनों बाद एक छक्रे ऐसा मिलाया जो कि कॉपी करसके। पर वह नवसिखिया था। कॉपियोंको मिलाने व ठीक करनेमें समय लग गया। इसके बाद हमको शान्ताधीन लिये ख-तौरी जिता मुत्तफरुनार जाना पड़ा। वहाँसे देरमें लौटे। वर्णव्यवस्था शास्त्रार्थसम्बन्धी पत्रव्यवहारमें कुछ समय लग गया। पीछे उस प्रतिपादके भेजनेका नम्बर आया। इस कारण वह कॉपी "जैनजगत्" का १५ मई में पहिले न भेजी जासकी। प्रकाशकजीके एक आभक्ष कटुम्बा व मित्रके हाथ इस अनुगंधके साथ वह कॉपी भेजी गयी कि वह उसको अविकल रूपसे 'जैनजगत्' के इसी अङ्कमें निकलवा दें। पत्रवाहक महोदयने बड़ी मिफारिश की, जिसपर कि उसका एक थोड़ा अंश बड़ा लम्बी टीका टिप्पणीके साथ 'जैनजगत्' के इसी १६ मई के अङ्कमें निकला है जो कि हमको कल सम्बन्ध समय प्राप्त हुआ है।

हमारा इच्छा था और न्याय भी यही कहता है कि प्रकाशक 'जैनजगत्' हमारे उस वक्तव्यको अविकल रूपसे 'जैनजगत्' में प्रकाशित कर देने बादमें जो उचित समझते उसपर टीका टिप्पणी करते। पर प्रकाशक महोदयने वह कृपा नहीं की और हमारे वक्तव्यके जहाँ तहाँ के कुछ अंश उद्धृत कर अपनी टीका टिप्पणी की है, जिससे कि 'जैनजगत्' के पाठकोंको वस्तुस्वरूप प्रकट नहीं हो सका।

हमने जो असा अपना वह प्रतिवात् लिखा था व जैन समाचारपत्रोंमें छपनेका भेजा था उसमें हमने 'जैनजगत्' का अपनेसे सम्बन्ध रखनेवाला पूरा वक्तव्य उद्धृत कर दिया था। उसके बाद उस पर अपना वक्तव्य लिखा था। हमारी समझमें जैनजगत्को भी ऐसाही करना उचित था। पर किसी विशेष प्रयोजनसे वह ऐसा नहीं कर सका।

हमारे वक्तव्यको पूरा अविकल रूपसे न छापनेमें 'जैनजगत्' ने जो यह लिखा है कि "इतनी देरीसे आनेके कारण तथा साथ ही इस कारणसे भी कि उक्त वक्तव्यमें बहुतपी बातें प्रस्तुत विषयसे सम्बन्ध नहीं रखती हैं, हम ब्रह्मचारीजीकी आज्ञापालन करनेमें असमर्थ हैं।" सो ठीक नहीं।

इसमें सन्देह नहीं कि कारण विशेषसे हमको अपना वह प्रतिवात् भेजनेमें कुछ विलम्ब होगया था। पर वह थोड़ा विलम्ब उसको अविकल रूपसे छापनेमें कुछ बाधक नहीं होकरना। कारण कि वह कोई समाचार नहीं था जिसकी कि उपप्रांगिता कुछ देरमें उसको भेजनेमें नष्ट होजाती। वरन् वह तो 'जैनजगत्' के आश्रेपका जवाब था, और आश्रेपोंका उत्तर आश्रेप प्रकाशित होते ही तत्क्षण आना चाहिये नहीं तो वह न छपा जावेगा, ऐसा कोई नियम नहीं।

प्रकाशक महोदयजाने जो यह निर्णय दिया है कि 'उक्तवक्तव्यमें बहुतसी बातें प्रस्तुत विषयसे सम्बन्ध नहीं रखती हैं', यह आपका निर्णय उस समय मान्य होसकता है जब कि आप हमारे वक्तव्यको अविकल रूपसे छापकर यह दिखलावें कि अमुक बात प्रकरणविरुद्ध है। यों तो जो भी बात अपने अनुकूल न हो वही प्रकरणविरुद्ध समझी जासकती है।

"जैनजगत्" से यह आशा नहीं है कि वह हमारे उस वक्तव्यको प्रकाशित करेगा। इससे पाठकोंको उसे दूसरे जैनपत्रोंमें पढ़ना चाहिये।

'मौन सम्मति लक्षणम्' के अनुसार यह मानकर कि "जैनजगत्" ने हमारे जिस वक्तव्यके विरोधमें कुछ नहीं लिखा है उससे वह सहमत है, हम अब उन बातों का उत्तर लिखते हैं जिससे कि "जैनजगत्" सहमत नहीं है, या जिसके विरोधमें उसने कुछ लिखा है।

जैनधर्मकी वर्णव्यवस्थाके सम्बन्धमें हमने जो अपने विचार प्रकट किये व लिखे हैं उनकी पुष्टि जैनशास्त्र बराबर कर रहे हैं और उनके विषयमें एक लिखित शास्त्रार्थ पंडित शोभाचन्द्रजी भागिल न्यायतीर्थसे चल रहा है। अतः उस सम्बन्धके प्रमाण आदि उसी शास्त्रार्थमें देखिये जोकि आपके "जैनजगत्" में भी छपा है व छेगा।

इसमें सन्देह नहीं कि हमारे व्याख्यानके सम्बन्ध पंडित

शोभाचन्द्रजी उससमय हमारे सामने बैठे हुये थे, पर बिना उनके बतलाये व कहे हुये हम यह कैसे जान सकते थे कि वे भी हमारे बाद बोलेंगे। इसके सिवाय, सभापतिके भाषण के विरुद्ध कुछ नहीं कहा जासकता जबकि कि वह उस सभाके उद्देश्यविरुद्ध कुछ न कह रहा हो।

वर्णव्यवस्थाके सम्बन्धमें किमका पक्ष प्रचल है और किसका निर्बल, यह बात तो वाक्यार्थ से स्वतः सिद्ध होजायेगी। पर यह बात तो बिल्कुल स्पष्ट है कि पंडित शोभाचन्द्रजीके वर्णव्यवस्था सम्बन्धी विचारोंसे अधिकांश जैन समाज असहमत है और तभीतो 'जैनजगत्' के लेखानुसार उससे स्थितिपालक विचलित और हमारे अनुसार शोभित व असन्तुष्ट होगये थे।

प्रायः अधिकांश समाजों व सभाओं अपनेसे विरुद्ध विचार रखनेवालेको अपने प्लेटफार्मसे बोलने नहीं देती; पर उसका यह अभिप्राय कदापि नहीं लिया जासकता कि वे अपना पक्ष निर्बल समझकर ही ऐसा कर रही हैं।

प्रत्येक सभा सोसाइटीको अपने व्याख्याताओंके चुनाव व नियत करनेका अधिकार प्राप्त है और किसी विशेष पुरुषका व्याख्यान उमको करवानाही होगा उसके अर्थ उसको बाध्य नहीं किया जासकता।

बाबू साहबका यह लिखना कि ब्रह्मचारीजीने मुझसे रुबरु कहा था कि "आप और किसी जगहसे चाहे जो कहें, यहाँ आपको बोलनेका अवसर नहीं दिया जासकता", सरीइन सत्यका अपलाप है। बात असलमें यह है जैसी कि पहिले लिखी जाचुकी है कि सभाविसर्जन होजाने के बाद और लोगोंके उठजाने पर बाबू फ़तहचन्द्रजी सेठी व पंडित शोभाचन्द्रजी स्थायीतीर्थने कुछ कहनेके अर्थ हमसे समय माँगा। उससमय हमने कहा कि अबतो सभा विसर्जन होगई और सभापतिके भाषणके विरुद्ध कुछ नहीं कहा जासकता। इसपर आपने पूछा कि क्या कल हमको समय मिलसकता है? हमने कहा, यह बात सभाके संचालकोंसे पूछिए। इसके सिवाय हमारी व आपकी तो इन दिनों विचारों की लड़ाई है और हम लोग चाहे जब और चाहे जहाँ निपट सकते हैं।

गतवर्ष दिल्ली और इसवर्ष अजमेरकी परिस्थितिको जो बाबू साहब एकसी मिलारहे हैं वह इसलिये एकसी

नहीं होसकती कि दिल्लीमें सेठ उशालाप्रसादजी का विधवा-विवाह समर्थन, सभाके संयोजक जैन मित्रमण्डल की नीतिके विरुद्ध था और यहाँ हमारे वर्णव्यवस्था सम्बन्धी विचार सभाके संयोजकोंकी नीतिके अनुकूल थे।

यदि कोई सभापति उस सभाकी नीतिके विरुद्ध बोलता है जिनका कि वह सभापति है तो उसके भाषण के विरुद्ध प्रतिवाद किया जासकता है, पर यदि वह अपनी उस सभाकी नीतिका समर्थन करता है तो श्रोताओं को उस सभापतिका प्रतिवाद करनेका कोई हक नहीं है। यदि वे चाहे तो उस सभाके भंग होजाने पर उसी स्थानपर दूसरी सभा करके या दूसरे स्थान पर उसीसमय या किसी समय सभाकरके उसका प्रतिकार कर सकते हैं।

यदि ऐसा न माना जायतो बड़ी कठिनाई होजावेगी क्योंकि प्रत्येकही सभामें कोई न कोई विरोधी श्रोता होते ही हैं और यदि उनकोभी उसी सभामें सभापतिके विरुद्ध कहनेका अवसर दिया जाय तबतो किसीभी सभापतिका वर्णव्यवस्था प्रतिवाद किये शेष न रह सकेगा।

इसमें सन्देह नहीं कि हमने अपने भाषणमें वर्णव्यवस्थाके विषयमें जो उद्गार प्रगट कियेथे वे केवल आपके ख्यालमें ही नहीं वरन आपके समान विचार रखने वाले दस बीस मनुष्योंके भी विरुद्ध होसकते हैं। पर इसकारण कि वे हमारे उद्गार सभाके संयोजकों व अधिकांश श्रोताओंके अनुकूल थे अतः आपको उनके विरुद्ध उसी सभामें कहनेका कोई हक नहीं रहता।

सभाकी समाप्तिपर आपने जो हमसे सभापतिके भाषणके विरुद्ध बोलनेके लिये समय माँगा था उसको हमने अपने अधिकार में मद्मत्त होकर अपना मुँह छिपाने केलिये आपकी प्रार्थनाको स्वीकार नहीं किया था वरन् उसका स्वीकार न करना सभाकी शान्ति व निचमपालनार्थ अत्यावश्यक था।

सन् १९१४ से १९१७ ईस्वी तक तीन वर्षके लगभग श्री ऋषभ ब्रह्मचर्यशास्त्रम हस्तिनापुर जिला मेरठ (बू० पी०) में और १९२२ से १९२० के अगस्त मास तक साढ़े सात वर्षके लगभग सेठ माणिकचन्द्र हीराचन्द जुबिलीबाग ट्रस्टफण्ड मुम्बईमें वैतनिक रूपसे कार्य करनेका हमको अव-

सर मिला था । पर वहाँ जो हमको वेतन मिला उसमें हम कुछ बचा नहीं सके, वरन् ऋणी हांगये ।

सन् १९३० ईस्वी की ४ जूनको हमारा साथी सेवक माणिकलाल जैनब्राह्मण बाँसवाड़ा (बागड़) निवासी अचानक मृत्युको प्राप्त होगया और उसी मास के अन्तमें ट्रस्टफण्डवालोंने अपना उपदेशक विभाग ३१ अगस्त १९३० ई० को बन्द कर देने का हमको नोटिस दिया ।

हमारे साथी की बीमारी व मृत्यु संस्कारमें हमारा बहुतसा पैसा खर्च होगया था और ट्रस्टफण्डसे उसी समय हम पृथक् किये जाचुके थे इस कारण हम बड़े आर्थिक संकट में आगये और हमारे पास वहाँ बाहर परदेश (नामपुर) में सिवाय इसके कोई उपाय न था कि हम अपने-कुछ खास मित्रों व सहायकोंसे कुछ सहायता उधार के रूपमें प्राप्त करें ।

तदनुसार हमने अपने कुछ खास मित्रों व सहायकों को सहायताके अर्थ पत्र लिखे थे और उनमेंसे अनेकोंने रुपा कर वह दी भी ।

उससमय हम समझते थे कि ट्रस्टफण्डमें ही या किसी दूसरे स्थानमें हम पुनः वैतनिक रूपसे शीघ्रही कार्य करने लगजावेंगे और अधिक किरायतद्वारासे चलकर अपना यह ऋण व्याजसहित चुकता कर देंगे । इसीकारण हमने अपने उस सहायता ऋण प्राप्त करनेके पत्रमें उन रुपयोंको व्याजसहित चुकता कर देने की बात लिखी थी ।

अविष्यकी बात किसे मालूम ? इसकारण यही उस पत्रमें हमने लिखदिया था कि हम अपनी स्थिति सम्झने पर आपके रुपये व्याज सहित लौटा देंगे और यदि कदाचित किसी विशेष कारणसे वैसा न होसके तो इनको धर्मार्थ ही समझ लीजियेगा ।

हमारे जिन प्रेमी मित्रों व सहायकोंको हमारी उस शर्तपर हमको ऋणके रूपमें सहायतादेनी स्वीकार हुई उन्होंने हमको अपनी वह सहायता भेजदी और जो हमको किसीभी कारणसे सहायता नहीं भेजसके उनसे हमको कोई शिकायत व नाराज़ी नहीं है ।

“ जैनजगत् ” के प्रकाशक बाबू फ़तहचन्दजी सेठी को भी हमने अपना वह पत्र भेजाथा । पर उनको हमारा

विश्वास नहीं हुआ और उन्होंने न तो स्वयम् कोई सहायता हमको दी और न अपने मित्रोंको ही देनेदी । इससे हमको उनसे कोई शिकायत नहीं है और न इसीसे हमारी उनकी मित्रतामें ही कुछ अन्तर पड़ा है ।

इसबातको लेकर अब जो बाबू साहब यह लिखते हैं कि “अफ़सोस है कि हम ब्रह्मचारीजीके इस भर्मा की दवा न होसके तथा साथही हमने अपने कुछ मित्रोंको भी इससे वञ्चित रक्खा, अतः अगर ब्रह्मचारीजी हमें अब सामान्य जैन भी न समझें वरन् जैनधर्म की जड़ खोदने वाला समझें तो कोई आश्चर्य नहीं है ।”

हम जो बाबूसाहबको दिगम्बर जैन धर्मावलम्बी तो क्या, एक सामान्य जैनभी नहीं समझते वरन् जैनधर्म की जड़ खोदने वाला मानते हैं उसका कारण यह कदापि नहीं है कि बाबू साहबने हमारी प्रार्थनापर हमको सहायता नहीं भेजी थी वरन् यह है कि बाबूसाहब जो “जैन-जगत्” के सहायक सम्पादक व प्रकाशक होकर जैनधर्म के मान्य देव, गुरु और शास्त्रके विरुद्ध लेख छाप व लिख रहे हैं, वह हमारे विश्वास के अनुसार जैनधर्म की जड़ खोदना ही है ।

बाबू साहब जो एक सदासा बहाना लेकर अपना बचाव करना चाहते हैं वह उससे कदापि नहीं होता । क्योंकि क्या वह यह नहीं जानते कि जैन समाज में सब मनुष्य हमारी इच्छानुसार नहीं चलते और उनमेंसे कई हमारी तुराई भी करते हैं । पर उनमें से किस किसको हम धर्मकी जड़ खोदने वाला कहते व मानते हैं ।

इसके सिवाय हमारे समान जो अन्य अनेक सज्जन बाबू साहबको जैनधर्म की जड़ खोदने वाला मानते हैं क्या उनके लियेभी बाबू साहबके पास ऐसा कोई बहाना है ?

अब रही हमारे ऋणकी बात सो जिन साहबों का हमपर जो भी पैसा चाहिए वह हमको देना बराबर स्वीकार है । कुछका हमने देदिया है और जिन साहबान का नहीं देपाये उनके देनेकी हमको फ़िक्र है और हम उपाय कर रहे हैं ।

जबतक हमारा यह ऋण चुकता या साफ़ न होजावेगा तबतक हम बहुत इच्छा रखते हुए भी आगे बिरफि के मार्गमें नहीं बढ़ेंगे और जो पैसा हमारे पास बचेगा

वह ऋण चुकता करनेके काममें आवेगा। यदि हम ऋणी मरगये तो हम अपने लड़कों को अपने ऋण की सूची देजावेंगे और वे हमारे इस पापको भोगते रहेंगे।

हम पहिले कईबार स्वीकार कर चुके हैं और अब पुनः भी करते हैं कि हममें अनेकों दोष हैं और उनकी एक लम्बी लिस्ट बनायी जासकती है। बहुतसे तो हममें ऐसे भी दोष हैं कि उनकी कल्पना भी बाबू मादब या कोई दूसरा नहीं कर सकता। पर, हम दोषोंका दोष समझते हैं, उन्हें स्वीकार करते हैं, और भविष्यमें उनसे बचनेका शक्ति अनुसार प्रयत्न भी करते हैं।

यदि बाबूजी चाहें तो हम अपने दोषोंकी एक लम्बी सूची उनको भेज सकते हैं। पर उससे उनको कोई लाभ न होगा और जब तक वह जैन धर्मके मान्य अर्हन्त देव, निर्ग्रन्थ गुरु और दयामय शास्त्रके विरुद्ध लिखते व छापते रहेंगे तब तक वह जैन धर्मकी जड़ को हनेवाले ही समझे जावेंगे और इस विषयमें दां मत हो ही नहीं सकते।

जो बात हमको सच्ची, अच्छी और लाभदायक मालूम होती है, उसका हम सदैव प्रहम करनेके अर्थ तैयार रहते हैं और उसके अनुसार अपने को चलाते रहते हैं। हमारा अब तकका जीवन इस बातका ज्वलन्त उदाहरण है और यही बात आगे भी बराबर बनी रहेगी। इसके सिवाय श्री विगम्बर जैन शास्त्रोंपर हमारी अनन्य अज्ञा है; अतः यदि हम कभी उनके विरुद्ध न जाकर आपके लेखानुसार स्थितिपालक ही हों तो कोई आक्षेप नहीं है। इसका हमको आत्मगौरव है, और हम सदैव सत्य व उपयोगिताके अनुयायी रहेंगे।

हम सदैव अपने को जैनधर्म व जैन समाजकी सफरमैना फ्रॉजका एक छंटसे छोटा सिपाही समझते हैं और इसी अनुसार अपना व्यवहार भी रखते हैं। यदि कभी क्षत्रियवर्ण व हुकूमत करने वाले ज्ञान्दानमें पैदा होने के कारण कुछ Dictatorship (निर्णय देने की बात) हममें कभी कभी आजाती हो तो उसका हमको दुःख है और हम भविष्यमें अधिक सावधान रहेंगे। पर हमारा विश्वास है कि हममें मायाचारी बहुत कम है और जैसा हम समझते हैं, वैसा ही कहते भी हैं।

किसीके भी जैन होनेके सम्बन्धमें वह परम आवश्यक है कि वह देव गुरु और शास्त्रका स्वरूप वैसाही माने जैसा

कि जैनशास्त्रोंमें वर्णन किया गया है। अर्थात् वह देवको सर्वज्ञ, वीतराग और हितोपदेशक, गुरुको निर्ग्रन्थ और शास्त्रको दयामय उपदेश देने वाला मानता हो। इसके सिवाय जैनशास्त्रोंपर उसका विश्वास हो और उसमें प्ररूपित वस्तुस्वरूपको उसी रूपमें अज्ञान करता हो।

कोई भाई चाहे वह जैन धर्मका कितना ही प्रगाढ़ विद्वान क्यों न हो और चाहे वह किसी भी विद्यालयमें धर्मोंका तुलनात्मक अध्ययन क्यों न कर रहा हो, जब तक उसका अज्ञान जैन धर्ममें प्ररूपित वस्तुस्वरूप पर नहीं है वह बाबू अर्जुनलालजी सेठीकी भौति ही जैन नहीं माना जा सकता।

हमने जिस व्यक्ति के लिये भूतपूर्व जैन लिखा है वह भी महावीर स्वामी का अन्य सर्व जैनों का भौति सर्वज्ञ नहीं मानते और उनके ध्याकषानकी मुक्त नान यही थी कि भी महावीर स्वामी भी आजकलके लीडरों की भौति अपने समयके एक लीडर थे।

चौधरी धर्मचन्द्रजी के विषयमें हमने जो पहिले कहा व लिखा था उसमें परिवर्तन करने की हमको कोई आवश्यकता नहीं प्रतीत होती और भीमान् चौधरी धर्मचन्द्रजी का पत्र जो अभी इसी "जैनजगत्" के पृष्ठ २५ पर प्रकाशित हुआ है उसके सम्बन्धमें प्रकाशक "जैन जगत्" को इस विषयमें अभी विशेष लिखने की आवश्यकता प्रतीत नहीं होती। जब "जैनजगत्" इस विषयमें आगे कुछ लिखेगा तभी हमको समुचित कार्यवाही करनी पड़ेगी।

इस सम्बन्धमें प्रकाशित सर्व लेखोंको ध्यानसे पढ़ कर पाठक यथार्थ वस्तु स्वरूपसमझ जावेंगे। यदि किसी बात पर पुनः प्रकाश डालने की आवश्यकता समझी व बनलायी जावेगी, उसपर हम पुनः वस्तुस्वरूप प्रकट करेंगे।

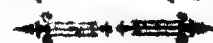
श्रीयुत पं० शोभाचन्द्रजी भारिल्ल न्यायतीर्थसे "वर्ण-व्यवस्था" के सम्बन्धमें किञ्चित् साक्षात् सीमाही चलेगा। अभी नियमादि निश्चित हो रहे हैं। पाठकमान धैर्य रखें और इकतर्फी बातपर सहसा विश्वास न कर बैठें।

—जैन धर्मका अनन्यभक्त और सेवक,

(Sd) Digvijay Singh.

ता० २७ मे १९३३ ई०

(इ०) दिग्विजयसिंह



नोट:—“जैनजगत” अंक १२ ता० १६ अप्रैल ३३ में प्रकाशित “अजमेरमें महावीरजयन्ती उत्सव” शीर्षक नोटके सम्बन्धमें ब्रह्मचारीजीने ता० १५ मईको अपना एक वक्तव्य भिजवाया था, जिसपर अंक १४ में प्रकाश डाला जा चुका है। यह ब्रह्मचारीजीका इसी सम्बन्धमें दूसरा वक्तव्य है। यद्यपि यह भी प्रथम वक्तव्यके समान ही अमरप्रद चर्चाओंसे भरा है, और इसलिये इसे अविकल रूपसे प्रकाशित करना आवश्यक न था, किन्तु यह खयाल करके कि हमसे ब्रह्मचारीजीको व्यर्थ अपना ही सारन व जनतामें भ्रम फैलानेका मौका मिलता है उनका पूरा वक्तव्य उद्यो का लो प्रकाशित किया गया है।

पहिले प्रकाशित किया जा चुका है कि अबकी बार स्थानीय श्रीमान्वाल दिगम्बर जैनसभाके संचालकोंको इच्छा तानों सप्रदायोंकी सम्मिलित वीरजयन्ती उत्सव मनानेकी थी और इसलिये उन्होंने साधुसम्मेलनके अवसर पर आय हुए श्वेताम्बर विद्वानों को खुद जाकर निमन्त्रण दिया था। इसी निमित्तके अनुसार ता० ७ अप्रैलकी सभामें सभी सप्रदाय वालोंको अपना अपना मान्यताके अनुसार महावीर शत्रुकी स्तुति करनेका मौका दिया गया था। लेकिन बादमें श्रीमान् रायबहादुर सेठ टीकमचन्दजीके दबाव देने पर कि तानों सप्रदायोंका सम्मिलित उत्सव करोगे तो रथयात्राके लिये सामान नहीं दिया जावेगा, संचालकगण नेतिक साहसके अभावके कारण झुक गये और यही तक झुके कि अपने लिखित व मौखिक निमन्त्रणको रद्द कर रथयात्राके केवल दिगम्बरोंको शरीक किया गया तथा ता० ८ व ९ अप्रैलकी सभाओंके लिये वक्ताओंकी नियुक्तिका क्षेत्र और भी संकुचित कर दिगम्बर समाजकी भी केवल एक मण्डलमेंही सीमित कर लिया। ब्रह्मचारी दिग्विजयासिंहजी सम्मिलित वीरजयन्ती उत्सव मनानेके पक्षमें हैं, अतः उनका कर्तव्य यह था कि वे जैसवाल सभाके पथविचलित संचालकोंको उत्साह प्रदानकर धनसत्ताके अनुचित दमनका मुकाबला करनेका उपदेश देने परन्तु दुर्भाग्यवश उन्होंने भी दमनकारियोंका साथ दिया; यही नहीं किन्तु आगे होकर वे स्वयं दमन करने पर उतारू हो गये। ता० ८ की सभामें वे एक वक्ताकी हैसियतसे भाषण देनेको थे किन्तु सभामें प्रतिपक्षियोंकी उपस्थिति देख कर आप स्वयं ही

सभापति बन बैठे और सभापतिकी हैसियतसे आपने प्रतिपक्षियों पर आक्रमण किये लेकिन यह कह कर कि सभापतिके भाषणका विरोध नहीं किया जा सकता, विरोधियोंको वार करनेका मौका नहीं दिया। खैर।

ब्रह्मचारीजी अपनी इस निरंकुश प्रवृत्तिका इसप्रकार बचाव करते हैं:—

१—अधिकांश समाजें व सभाएँ अपनेसे विरुद्ध विचार रखने वाले को अपने प्लेटफॉर्मसे बालने नहीं देती।

२—प्रत्येक सभा सांसादरी को अपने व्याख्याताओं के चुनाव व नियत करनका अधिकार प्राप्त है। और किसी विशेष पुरुषका व्याख्यान उसको करवाना ही होगा उसके अर्थ उसको राध्य नहीं किया जा सकता।

३—सभापतिके भाषणका विरोध नहीं किया जा सकता।

हम ब्रह्मचारीजीसे पूछना चाहते हैं कि यदि सम्मिलित वीरजयन्ती उत्सवके प्लेटफॉर्मसे किसी एक व्यक्ति या समाज का मान्यताके विरुद्ध विचारवालों को बालने नहीं दिया सकता तो फिर सम्मिलित वीर जयन्ती उत्सव मनानेका क्या प्रयोजन है? दूसरी बात यह है कि श्रीमान् पंडित शोभाचन्द्रजी व्याख्यानार्थ व्यापारमें खासतौर पर इस उत्सवके लिये आमंत्रित किये गये थे तथा उत्सवके पूरे प्रोग्राममें वे शुरुमें प्रकाशित किया गया था, उनका नाम व्याख्याताओंमें सबसे ऊपर लिखा गया था। अतः उनको व्याख्यानके लिये अवसर देना, व्यापार जब कि उनपर एक दूसरे आमंत्रित व्यक्ति द्वारा आक्षेप किये जा रहे हों, संचालकोंके लिये एक तत्पर फुज था। तीसरी बात, जिस पर एक पहिले भी उनका ध्यान दिलाया जा चुका है, यह है कि जब ब्रह्मचारीजीने सभापतिके अधिकारों की ओरमें अपना मुँह छिपानेके लिये अथवा खुद अपने ही शब्दोंमें सभाकी शान्ति व नियमपालनार्थ पंडित शोभाचन्द्रजी को अपने भाषणका विरोध करनेका अवसर नहीं दिया था ता० २४ अप्रैलके वक्तव्यमें आपने के शब्द किस अभिप्रायमें लिखे थे—“पहिलेसे हमका न ता किमाने यह बात बतलाई थी कि हम आपके बात बोलेंगे और न हमको ही यह बात मान्दम थी। इस कारण निश्चित समय पर सभा विसर्जित करवा गई। यदि पहिले

से हम सम्बन्धमें कोई बात होती तो बहुत सम्भव था कि हम बहुत थोड़ा ही खोल कर दूसरों को भी अपने विचार प्रकट कर सका अवसर देने।" यदि आपको पहिले सूचना दे दी गई होती तो क्या आपके इन उपरोक्त मनोनीत नियमोंमें तथा समाजी शांतिमें बाधा नहीं पहुँचती ?

ब्रह्मचारीजी स्वीकार करते हैं कि सन् १९३० में उनके एक सार्थी की मृत्यु हो जाने व उनकी नौकरी से प्रायः पृथक् कर दिये जानेके कारण उन्होंने अपने मित्रोंमें से प्रत्येक को २५) रु० कर्ज के तौर पर तार-मनीआर्डर द्वारा भिजवानेकी लिखावा और उनमेंसे अर्धतक 'कुछ' का ही रूपया वापिस लौटाया गया है। जैसाकि हम पहिले प्रकट कर चुके हैं ब्रह्मचारीजीने सन् १९३० से पूर्व सन् १९२७ से भी जयति, वे धेनन पा रहे थे इसी ढंगसे अपने मित्रोंमें पच्चीस पच्चीस रूपये मँगवाये थे। एकबार जब उन्हें इनमें सफलता मिल गई तो उन्होंने दूसरीबार फिर वही तरीका चलाई। क्या ब्रह्मचारीजी बत्तालावेंगे कि—

(१) सन् १९२७ में नौकरी करते हुए आपने अपने मित्रोंमें पच्चीस पच्चीस रूपये क्यों मँगवाये थे ?

(२) इतना ही आपने अबतक अपने मित्रोंमें कुल कितना रूपया लिखा और उसमेंसे कितना वापिस चुका दिया गया है ?

(३) यदि आपको कर्ज लेना था तो किसी एक व्यक्तिमें तमस्तक लिखकर कर्ज लेनेके बजाय अपने मित्रों में अलग अलग पच्चीस पच्चीस रूपया क्यों लिये ?

(४) यदि आपका वास्तविक अभिप्राय कर्जके तौर पर रूपया लेनेका और व्याज सहित मयस्कम लौटानेका था तो आपके पत्रके इन शब्दों का कि—“ हम अपनी स्थिति सुधारनेपर आपके रूपये व्याज सहित लौटा देंगे और यदि कदाचित् किसी विशेष कारणसे ऐसा न हो सके तो हमको धर्मधर्म समझती जियेगा ” क्या अभिप्राय था ?

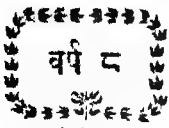
(५) आपके लिखावा, वह शिकायत है कि आप रूपया चुकानेके सम्बन्धमें लिख गये पत्रोंका उत्तर तक नहीं देते, सो इसकी क्या वजह है ?

ब्रह्मचारीजी लिखते हैं कि “ हम दोनोंकी दोष समझते हैं, उन्हें स्वीकार करते हैं और भविष्यमें उनसे बचनेका शक्ति

अनुसार प्रयत्न भी करते हैं ”। हमें खेद है कि हम उनकी इस बातको निर्विवाद माननेके लिये तैयार नहीं हैं। हमें मान्य है कि कुछ अर्थ पहिले उनके एक सहयोगीने इनके ट्रंकमें से कुछ कागजात बरामद किये थे जिनके कारण आपसमें बहुत झगडा हुआ था और बहुत हुआत के बादही वे इनसे सहीबात कबूल करा सके थे, और आपत्तिजनक कारणों को दूर हटा सके थे। प्रायः तबही से आप अजमेर आकर बस गये हैं। करीब तीन बरस पहिले अपनी कर्जदारीकी वजह बताते हुए आपने लिखा था कि—“ अपने अनेक दुर्गुणोंके कारण हम सदैव नौ खाय तेरहकी भृत्यमें हैं ”, परन्तु आज भी आपका प्रायः यही हाल है। शास्त्रार्थ संघके आप वेतनभोगी कार्यकर्ता हैं, किन्तु शास्त्रार्थसंघके लिये आप प्रतिदिन कितने मिनट व्यय करते हैं, यह आपके सम्पर्कमें रहनेवालों को वक्तुई मालूम है। आप महीना से वैसरगोज दिगम्बर जैन जैसवाल समाजके जबरदस्त महमान बन हुए हैं। लेकिन आपमें इतना भी नहीं होता कि आप अपने इन आश्रयदाताओंके उपकारके बदलेमें उन्हें कुछ धर्मोपदेश दिया करें अथवा उनके बालबच्चों को कुछ शिक्षा दें। प्रतिदिन दिनका प्रायः अधिकांश समय मालिश करानेमें व्यतीत होता है तथा सायंकाल व रात्रिका प्रथम भाग घूमने घूमनेमें या घिनेमा देखनेमें जाता है। और, हम विषयमें हम ये पत्रियाँ लिखने को केवल हमलिये विवश हुए हैं कि दिग्विजयसिंहजी त्यागिबेगी है, तथा एक सार्वजनिक संस्थाके वेतनभोगी कार्यकर्ता हैं।

श्रीधरी धर्मचन्द्रजीके विषयमें आपने ता० २४ अप्रैल के पत्रव्ययमें लिखा था—“ हम लोग उनके सम्बन्धमें गहरी जाँच करेंगे और यशुस्थिति समाज को प्रकट करेंगे। अभी तो हम लोग यह समझते हैं कि हम लोगों ने कोई भूल नहीं की है, पर यदि दूसरी गहरी जाँचमें हम लोगों को ऐसा मालूम हो जायेगा कि गद्यमुच हम लोगोंमें अनजानपनमें कोई काम शास्त्रविरुद्ध या अनर्थका हो गया है तो हम लोग इसका प्रायश्चित्त व दंड लेंगे। ” परन्तु जब हमने इस आश्रामन पर इस संबंधमें उनकी

[शेष पृष्ठ दो पर]

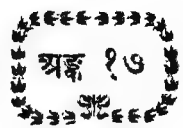


वर्ष ८

१ जुलाई



सन १९३३



अंक १७

जैनसमाज का एकमात्र स्वतन्त्र पाल्त्रिकपत्र ।

वार्षिक मूल्य

३) रुपया

मात्र ।

卐 जैन जगत् 卐

विद्यार्थियों व
संस्थाओं से
२॥) मात्र ।

(प्रत्येक अंग्रेजी महीने की पहली और सोलहवीं तारीखको प्रकाशित होता है)

“पक्षपातो न मे वीरे, न द्वेष्टः कपिआदिषु ।

युक्तिमदचनम् यस्य, तस्य कार्यः परिग्रहः”॥—श्रीगणेशाय नमः ।

सम्पादक—**सु००० दशवारीलाल न्यायतीर्थ,**
जुविलीबाग तारदेव, यम्बई.

प्रकाशक—**कनकचंद मेठी,**
अजमेर ।

ब्र० दिग्विजयसिंहजीसे प्रश्न

प्रश्न—प्रश्नचारा कुंवर दिग्विजयसिंहजीके विषय में उनका वक्तव्य प्रकाशित करने हुए हमने जो नोट लिखा था उसमें हमने उनके सामने कुछ निश्चित प्रश्न रख दिये थे और उनका उत्तर उनसे उम्मीद मोगा था । खेद है कि उनका मिलानलेखन उपर देनेके बजाय उन्होंने फिर अपना एक लम्बा चौड़ा वक्तव्य भिजवाया है जिसमें असली बातों के साथ-साथ झूठे वक्तव्यों के दलदल में दबा देने की धमकी दी है । ब्रह्मचारीजी पर एक आक्षेप हमने यह किया था कि वे अपने आर्थिक संकटको धर्म पर संकट पनाकर तथा धर्मकी हामी होनेका भय दिखाकर धर्मसे दूरी होकर पुरुषोंसे रुपये लेते रहे हैं । यद्यपि रुपये मोगते समय उनको यह आभासन देते रहे हैं कि रुपया नियत व्याजकी दरपर उधार माँगा जा रहा है और वह व्याजमदित लौटा दिया जावेगा लेकिन बादमें असल रुपया व व्याज वापस चुकाना तो दूर तर्काजके पत्रोंका उत्तर तक देनेकी पत्राह नही की गई । इस तरह आपने कई मर्तबा कई व्यक्तियोंसे भिन्न भिन्न अवसरों पर रुपये लिये हैं । लेकिन दो अवसर हमें ऐसे मालूम हैं कि जब रुपया इकट्ठा करनेके लिये एक स्वयं तरकीब की गई—एक साथ कई लोगोंको लिखागया कि रुपयेकी अत्यन्त शीघ्र आवश्यकता है अतः पचास रुपया तारके मनीओर्डर द्वारा

भेजें । रुपया भेजनेवालोंकी सहूलियतके लिये तार मनी ओर्डर फॉर्म भी खानापूर्वी किया हुआ पत्रके साथ भजा गया । रुपया, एक रुपया सैकड़। सामानिक व्याजकी दरपर उधार माँगा गया और वह वायदा कियागया कि कुछ रकम, असल व व्याज, अधिकसे अधिक एक वर्षके भीतर भीतर लौटादी जायेगा । यह तरकीब अक्टूबर सन १९२६ में की गई । इसमें सफलता मिलने पर अक्टूबर सन १९२७ में फिर इसी ढंगसे रुपया इकट्ठा किया गया । दिग्विजयसिंहजीका स्वीकार करते हैं कि सन १९३० में उनके एक यात्राका बांसागी व अन्धोपक्रियामें काफी खर्च होने तथा बादमें नोकरीमें अलहदा कर दिया जानेके कारण उन्हें अपने मित्रोंसे रुपया उधार लेना पड़ा था । लेकिन अक्टूबर सन १९२६ की कार्यवाहीमें वे स्वीकार करते हैं कि उन्हें “निरा कपोल कल्पना” बताते हैं । ब्रह्मचारी जी अन्य समान कठोर, न्याय सम पक्ष विहीन होनेका दम भरते हैं और साथही यह भी दावा रखते हैं कि “हम जो भी कहने व लिखने हैं वह हमारे निष्ठापके अनुसार वाचन ताला पाव रत्ता हा हुआ करता है ।” अतः हम उन्हें इस मामले पर पूर्णतयाविचार कर निष्कर्षलिखित प्रश्नोंका समुचित व स्पष्ट उत्तर देनेके लिये एकबार फिर अवसर देते हैं. —

(१) अक्टूबर मन् १९२६ में जब कि आप सेठ माणिकचन्द हाराचन्द जुबिली बाग ट्रस्टफण्डकी ओरसे धेतन पारहे थे, आपने अपने मित्रोंसे पच्चीस पच्चीस रुपये तारके मनीऑर्डर से क्यों माँगाये थे ?

(२) आपने अबतक अपने खुदके लिये समाज से कुल कितना रुपया लिया है और उसमेंसे कितना रुपया वापिस चुका लिया है ?

(३) यदि आपका अपने निजी कार्यके लिये कर्ज लेना था तो किसी एक व्यक्तिसे तमस्सुक लिखकर कर्ज लेनेके बजाय आपने भिन्न भिन्न व्यक्तियोंसे अलग अलग पच्चीस पच्चीस रुपये क्यों लिये ?

(४) यदि आपका वास्तविक अभिप्राय कर्जके तौर पर हाया लेनका और व्याजपहित सब रकम लौटानेका था तो आपके इन शब्दोंका कि—“हम अपनास्थित सम्भालनेपर आपके रुपये व्याजमहित वापिस लौटा देंगे और यदि कदाचित किसी विशेष कारणसे ऐसा न हो सके तो इन ही धर्मार्थही समस्त लीजियेगा” क्या अभिप्राय था ?

(५) आपके खिलाफ यह शिकायत है कि आप रुपया चुकानेके सम्बन्धमें लिखे गये पत्रोंका उत्तर तक नहीं देते; सो हमको क्या बजह है ?

(६) ऋण चुकानेके सम्बन्धमें आपने लिखा था कि—“जबतक हमारा यह ऋण चुकता या साफ न हो जावेगा तब तक हम बहुत इच्छा रखते हुए भी आपसे विरक्तिके मार्गमें नहीं बढेंगे, और जो पैसा हमारे पास बचेगा वह ऋण चुकता करनेके काममें आवेगा। यदि हम मरगये तो हम अपने लड़कोंको अपने ऋणकी सूची दे जावेगे और वे हमारे हिस पापको भोगते रहेंगे” आपने यहभा सूचित किया है कि आप शास्त्रार्थसंघके धेतनसोरी कार्यकर्ता नहीं है तथा आपने अपना जीवन शास्त्रार्थसंघको देरखा है। शास्त्रार्थसंघको अपना जेब जीवन देने समय आपने अपने ऊपरसे बोझा उतारनेके किये एक हजार रुपया इकमुदन तथा अपनी डाह बगैरह के खर्चके लिये दस रुपया माहवार लेना तथा किया था। इस एक हजार रुपयेकी रकममें से चारसी रुपये आप पहिले ही ले चुके हैं; अतः बाकी ६०० की रकम क्या आपका कुल कर्ज चुकता करनेके लिये काफी है ? तथा उपरोक्त परिस्थितिमें आपके ये शब्द कि “जो पैसा हमारे

पास बचेगा, वह ऋण चुकता करनेके काममें आवेगा।” क्या अर्थ रखते हैं ?

(७) अक्टोबर १९३० में आपने जब दूसरी बार अपने मित्रोंसे पच्चीस पच्चीस रुपया तार मनीऑर्डरसे माँगाया था तो ऋणकी आवश्यकता बनलाने हुए अपने लिखा था कि—“गत जून १९२६ ई० से हमने अपनी पैतृक सम्पत्तिसे त्यागपत्र दे अपना ममत्व उससे हटादिया है।” जब पैतृकसम्पत्तिसे त्यागपत्र दे देनेके कारण आपको मुर्पाबनके वक्तमें भी उससे कुछ सहायता नहीं मिल सकती और आपको अपने मित्रोंसे रुपया माँगना पड़ता है तब आपका कर्ज चुकानेके लिये आपकी पैतृक सम्पत्ति जिसे आप त्याग चुके हैं और अपना ममत्व हटा चुके हैं, किस तरह उपयोगमें ली जा सकती है और आपके लड़के किस तरह आपके ऋणको चुकाने लिये बाध्य किये जा सकते हैं ?

आशा है महाचाराजी शीघ्र उपरोक्त प्रश्नोंका खुलासा उत्तर देने की कृपा करेंगे। वितण्डावाद न हो। इस भाष्य में हमने अभी केवल इसी विषय पर प्रश्न किये हैं। बाद में और आक्षेपों पर विचार किया जावेगा। — प्रकाशक।

शास्त्रार्थ सम्बन्धी सूचना—श्रीमान् पं०

शोभाचन्द्रजी से ज्ञात हुआ है कि पं० दिग्विजयसिंहजीने उनके ६ जून के पत्र का उत्तर अभी तक नहीं भिजवाया है। (६-७-३३) — प्र०।

अन्तर्जातीय विवाह—ता० ६ जूनको

शोलापुरमें श्रीमान् छटालालजी पाण्डलालजी महता व. शाहूमठ दिगम्बर जैनका विवाह श्रीमान् सेठ जेठालालजी पाताम्बरदासजी शाह शेटाम्बर जैनकी पुत्री कुमारी सुन्दर बाईसे अत्यन्त समारोहपूर्वक हुआ, जिसमें २०० प्रतिष्ठित जैन व. अजैन महानुभावोंने सहयोग देकर इसमें अपनी सम्मति प्रदर्शित की। शोलापुरके स्थितिपालक दलमें इसमें काफी खलबली मच गई है। इसप्रान्तमें इस नमूनेका यह दूसरा विवाह है।

वरकी आवश्यकता—एक अच्छे घरानेकी

सुन्दर सुशील व. गृहकार्यमें कुशल मितलगाश्रीय दिगम्बर जैन कन्याके लिये, जिसकी अवस्था १७ वर्षकी है और जो बी० ए० फाइनलमें बनारस हिन्दू यूनिवर्सिटीमें अध्ययन कर रही है, सुयोग्य वरकी आवश्यकता है। पत्रव्यवहार इस पते पर किया जाय। — राजेन्द्रकुमार जैन, बिजनौर यू० पी०

वर्ष ८

भाषाट शुद्धा ८
वीर संवत् २४४६

अंक १७

ता० १ जुलाई
सन् १९३३ ई०

जैनजगत्

जैनधर्म का मर्म ।

(२९)

पाँचवाँ अध्याय ।

ज्ञानके भेद ।

चतुर्थ अध्यायमें मैंने ज्ञानके शुद्ध और सर्वोत्तम रूप (सर्वज्ञत्व) की आलोचना की है । इस अध्यायमें ज्ञानके सब भेदप्रभेदोंकी आलोचना करना है । ज्ञानके भेदप्रभेदोंकी मैं शस्त्रचिकित्सा हूँ, इसके पहिले यह अच्छा होगा कि मैं इस विषय में वर्तमान मान्यताओंका उल्लेख कर दूँ । वे इस प्रकार हैं ।

(क) ज्ञान के दो भेद हैं—सम्यग्ज्ञान और मिथ्या ज्ञान । सम्यग्ज्ञानके दोभेद हैं, प्रत्यक्ष और परोक्ष । प्रत्यक्ष के दोभेद हैं, सकल और विकल । सकल का कोई भेद नहीं वह केवलज्ञान है । विकल के दो भेद हैं, अवधि और मनः पर्यय । परोक्षके दो भेद हैं मति और श्रुत । इस प्रकार सम्यग्ज्ञान के पाँच

ॐ पहिले चतुर्थ अध्यायमें ही ज्ञानकी चर्चा पूरी कर देनेका विचार था, और सर्वज्ञत्वकी चर्चा उसी अध्यायके अंतमें करना थी । परन्तु विरोधी मित्रोंकी उतावली के कारण वह चर्चा मैंने शुरू में ही की और लम्बी होजाने से उसका स्वतंत्र अध्याय बना दिया । अब चतुर्थ अध्याय का शीर्षक सम्यग्ज्ञान न करके “सम्यग्ज्ञान की सीमा” करना चाहिये ।

भेद हैं । ये प्रमाण कहलाते हैं ।

(ख) मति, श्रुत और अवधि ये तीन ज्ञान अगर मिथ्यादृष्टि के होते हैं तो मिथ्याज्ञान कहलाते हैं । इसप्रकार ज्ञान के कुल आठ भेद हैं ।

(ग) केवलज्ञान का वर्णन चौथे अध्यायमें होगया । जो इन्द्रियमनकी सहायताके बिना रूपी पदार्थोंको स्पष्ट जाने वह अवधिज्ञान है । और जो इन्द्रियमन की सहायता के बिना दूसरेके मनकी बात स्पष्ट जाने वह मनःपर्यय ज्ञान है । ये तीनों ज्ञान आत्ममात्र सापेक्ष हैं ।

(घ) अवधिज्ञानका विषय तीन लोक तक है और मनः पर्यय का सिर्फ नर लोक ।

(ङ) मनःपर्यय ज्ञान सिर्फ मुनियोंके ही हो सकता है ।

(च) इन्द्रिय और मन से जो ज्ञान होता है उसे मति ज्ञान कहते हैं । उसके ३२६ भेद हैं । तथा और भी भेद हैं ।

(छ) एक पदार्थ से दूसरे पदार्थ का जो ज्ञान होता है उसे श्रुत ३ कहते हैं । उसके दो भेद हैं—अङ्गवाक्य और अङ्ग प्रविष्ट ।

ॐ अर्थात् अर्थात् उक्तं तं भणति सुदृष्टाणि । गोमटसार जीवकांड ।

(ज) सब ज्ञानोंके पहिले दर्शन होता है ।

(झ) सामान्य प्रतिभास अर्थात् सत्ता मात्रके प्रतिभासको दर्शन कहते हैं ।

(ब) दर्शन प्रमाण नहीं माना जाता ।

(ट) दर्शनके चार भेद हैं । चक्षु, अचक्षु, अवधि और केवल । चक्षु से होने वाला दर्शन चक्षुदर्शन है । बाकी इन्द्रियोंसे होनेवाला दर्शन अचक्षुदर्शन है । अवधिज्ञानके पहिले होने वाला दर्शन अवधि दर्शन है । केवलज्ञानके साथ होनेवाला दर्शन केवलदर्शन है ।

(ठ) मनिज्ञानके पहिले चक्षु अथवा अचक्षु दर्शन होता है ।

(ड) श्रुत और मनःपर्यय के पहिले दर्शन नहीं होता; ये ज्ञान, ज्ञानपूर्वक होते हैं ।

(ढ) विभङ्गावधिके पहिले भी अवधिदर्शन नहीं होता है ६ । मिथ्यादृष्टियोंको जो अवधिज्ञान होता है उसे विभङ्गावधि कहते हैं ।

• • (ण) इन्द्रिय प्रत्यक्षको सन्ध्यवहारिक प्रत्यक्ष कहते हैं और वह मनिज्ञान का भेद माना जाता है । अवधि आदि पारमार्थिक प्रत्यक्ष हैं ।

(त) प्रत्येकज्ञान-चाहे वह मिथ्या भी हो-स्वपर प्रकाशक अर्थात् अपने और पर को जानने वाला होता है ।

पुनश्च (व्यासायि) विशेषणं अज्ञानरूपस्य व्यवहार श्रुताधिके पतामनाधानस्य मनु मात्राधिकस्य न्य समय प्रमितस्य पामाण्य पराङ्गणार्थं । स्वाकगवतारिका ।

अचक्षु दर्शनं ज्ञेयैन्द्रिय विषयम् । तत्त्वार्थ सि. टी. २-५ ।

६ अवधिदर्शनं तु सम्यग्दर्शने न मिथ्यादृष्टेः । तत्त्वार्थ सि. टी. २-५ ।

७ भावप्रमेयापेक्षायां प्रमाणाभास निहवः । बहिः प्रमेयापेक्षायां प्रमाणं तन्निर्भेदं च ते । आसमीमांसा । ज्ञानस्य पामाण्यपामाण्ये अपि बहिरर्था पेशयेव न स्वरूपापेक्षाया, त्वर्यायन्वयटीका ।

(थ) प्रमाण के एक अंश को नय कहते हैं ।

यह द्रव्य (सामान्य) अथवा पर्याय (विशेष) दृष्टिसे वस्तु को जानता है ।

(द) नय के सात भेद हैं । और विस्तारसे असंख्य भेद हैं ।

(ध) मिथ्यादृष्टियोंको पूर्ण श्रुतज्ञान प्राप्त नहीं होता ।

दिवाकरजीका मतभेद ।

ये सब मान्यताएँ बहुप्रचलित और निर्विवाद मानी जाती हैं । इनके विषयमें विद्वानोंका भी यही विचार है कि ये भगवान महावीरके समयमें चली आ रही हैं । परन्तु विचार करनेमें साष्टम होगा कि इनमें बहुत गड़बड़ाया हुआ है । इतनाही नहीं, किन्तु बहुतसे गलत आचार्योंने इन मान्यताओंके विरुद्ध लिखा है । साष्टम होता है कि उनका विचार यही था कि 'जो बुद्धिमान हो और सच्चा सिद्ध हो वही जैनधर्म है । परम्पराके छिन्नभिन्न तथा विकृत हो जानेसे भगवान महावीरके शासनमें भी विकार आया है । भर्क ही उस विचार को दूर कर सकता है । "

श्री सिद्धसेन दिवाकरने केवलज्ञान और केवलदर्शनके विषयका जो तथ्यमत्त निकाला था उसकी चर्चा सर्वज्ञत्वके प्रकरणमें हो चुकी है । परन्तु उनसे दर्शन और ज्ञानका स्वरूप भी बदला है और चक्षुदर्शन अचक्षुदर्शनके लक्षणभी बदले हैं । इसप्रकार बिलकुल परिवर्तन कर दिया है । उनका वक्तव्य यह है ।

सामान्य ग्रहण दर्शन है, और विशेष ग्रहण ज्ञान है । इसप्रकार दोनों द्रव्यार्थिक और पर्यायार्थिक नय का अर्थ ज्ञान ८ है । ये दोनों उपयोग एक दूसरेको

८ — जं सामण्णागहणं दंमणमेयं विरोसियं णाणं । दोण्हवि जयाणं एस्सो पाडेवकं आथपज्जाओ । सम्मति-तर्क २-१ ।

गौण करके जानते हैं । अर्थात् दर्शनमें गौण रूपसे ज्ञान रहता है और ज्ञानमें गौण रूपसे दर्शन रहता है । इसलिये दोनों प्रमाण हैं । वस्तु सामान्य विशेषात्मक है । अगर दर्शन सामान्य विशेषको न जानेगा और ज्ञान सामान्य विशेषको न जानेगा तो अवस्तु को विषय करनेसे दोनों अप्रमाण हो जावेंगे । ज्ञान और दर्शनका भेद मनःपर्यय ज्ञान तक (व्यवस्थिक) है । केवलीके ज्ञानदर्शनका भेद नहीं है । सचता यह है कि दर्शनभी एक प्रकारका ज्ञान है । दूर रहकर जाने गये (अमृष्ट) पदार्थों के अनुमान भिन्न ज्ञान को दर्शन कहते हैं । अनुमानका दर्शन नहीं कहते । चक्षुरिन्द्रियको डाँड़ कर तापी इन्द्रियोसे दर्शन नहीं होता, क्योंकि वे प्रायकारादि । भगने होने वाले दर्शन को अचक्षु दर्शन कहते हैं । इसीप्रकार सम्यग्दर्शन भी एक प्रकारका ज्ञान ही है ।

॥—नन्वेष्टिनां विहाय नमो यमसिद्धिभ्यो ह्येह ।
यमसिद्धिमात्रं पदुच्छिन्नाणो उ विवशः २ २ । दन्ती-
तर्पि विरोधज्ञः न निवृत्त नापिज्ञाने सामान्यांशः ।
दीक्षा । निष्कामाभ्यासोपयोगो नृपमर्जनीकृत तद्दिनसंस्कारौ
स्वविषयवशास्यत्वेन प्रवर्तमानौ प्रमाणं न तु निरस्मेत-
राकारौ, तथा भूत वस्तु स्पर्शविषयाभावेन निर्विषयतया
प्रमाण-यानुपपन्नैस्तिरोक्षैर्विकल्पैर्लेशरूपापयोगः सत्तानु-
पपत्तेश्च ।

मगपञ्चव जाणंते जाणस्स २० दस्सिणस्स य
विसेसो । केवल जाणं पुणदंस्सण ति जाणं ति य समाणं ।
सं० २-३ ।

१—णाणं अयुद्धे अविस्मय अत्यग्नि दंसणं होइ ।
मोक्षण त्रिगणों जं अणागयाई य विस्मयसु । सं० प्र० २ २५

ॐ--अस्मिन्प्रेष्यस्मिन् चक्षुरा य उदेति प्रत्ययः स चक्षु-
दर्शनं ज्ञानमेव सन् इन्द्रियाणामग्रिपये च परमाप्वादौ
अर्थे मनसा ज्ञानमेव सद् अवक्षुदर्शनम् । स० प्र०
टीका २-२५ ।

* -- एवं जिणपणसं सद्विमाणस्य भावओभावे ।

दिवाकरजीकें इस वक्तव्यमें कहना चाहिये कि उनमें पुरानी मान्यताओंमें श्वश्रु परिवर्तन किया है ।

(१) ज्ञान, दर्शन और सम्यग्दर्शन (सम्यक्त्व) को उनमें एकही बना दिया है जबकि ये जुदा जुदे माने जाते हैं ।

(२) दर्शन और ज्ञान दोनोंको उनसे सामान्य विशेष विपर्या माना है तथा दर्शनका द्रव्यार्थिक नयसे और ज्ञानका पर्यायार्थिक नयसे सम्बन्ध जोड़ दिया है ।

(३) स्पर्शनादि इन्द्रियोसे उतने दर्शन नहीं
माना ।

अर्थज्ञानके पहिले निर्विकल्पक प्रतिभास बौद्ध
वैशेषिक, आदि अनेक दर्शनोंमें माना है; परन्तु
सभी लोग उसे ज्ञानरूपका मानते हैं। ज्ञानमें भिन्न
सत्ता सामान्यका प्रतिभास समझमें भी नहीं आता।
केवल सामान्य या केवल विशेषको जैनलोग विषय
रूप नहीं मानते इसलिये ज्ञान दर्शनको जुदा जुदा
समझना ठीक नहीं मान्छे होता। इसके आधुनिक
ज्ञानमें भिन्न अगर दर्शनको स्वीकार कर लिया जाय
तो सभी दर्शन एक संगीन हो जायेंगे, उनमें विषय-
भेद बिलकुल न होगा। क्योंकि सभीमें सत्ता सामा-
न्यका प्रतिभास है।

ये सब ऐसी समस्याएँ थीं जिनका प्रचलित-मान्यतामें ठीक ठीक समाधान नहीं होता था। इस लिये दिवाकरजीने इन परिभाषाओंका बदल दिया। जब दर्शन भी ज्ञानका सिद्ध हो गया तब ज्ञानके

पुष्पिम्सानिजिघोहे इमं सदा हवद् जुतो । स० प्र०
३-३२ ।

—अथ संयोगाधनन्तर घट इत्याकारकं घटत्वादि-
विशिष्टं ज्ञानं न सम्भवति । पूर्वं विशेषणस्य घटत्वादेर्ज्ञा-
नाभावात् । विशिष्टं बुद्धौ विशेषणज्ञानस्य कारणत्वात् ।
तथा च प्रथमतो घटघटत्वयोर्वैशिष्ट्येन नवगाह्येव ज्ञानं
जायते तदेव निर्विकल्पकम् । सि० मुक्तापत्तौ ५८ ।

भेदरूप नयोंके साथ सम्बन्ध जोड़नेमें भी कुछ विशेष आपत्ति न रही। धनिक उससे कुछ स्पष्टता मालूम होने लगी।

अचक्षुदर्शनसे मनका दर्शनही क्यों लिया, वाक्री इन्द्रियोंका दर्शन क्यों नहीं लिया, इसका ठीक कारण बतलाना कठिन है, परन्तु सम्भवतः ये कारण हो सकते हैं:—

(१) यदि सब इन्द्रियोंसे दर्शन माना जाय तो जिस प्रकार चक्षुरिन्द्रियके दर्शनको चक्षुदर्शन कहते हैं उसी प्रकार स्पर्शन इन्द्रियके दर्शनको स्पर्शन दर्शन कहना चाहिए। इसी प्रकार रसनदर्शन, घ्राणदर्शन श्रोत्रदर्शन भी होना चाहिए।

(२) दूरसे किसी पदार्थको विषय करने पर उसका दर्शन माना जाता है। चक्षु और मन इन दोनों से दूरसे वस्तुका ग्रहण होता है इसलिए इन दोनों से ही दर्शन होसकता है। स्पर्शन आदि इन्द्रियाँ तो वस्तुको छूकरके जानती हैं इसलिए उनका दर्शन नहीं कहा जासकता।

दिवाकरजीके इन परिवर्तनोंसे इतना तो मालूम होता है कि डेढ़ हजार वर्षके पहिलेके उपलब्ध वाङ्मयको दिवाकरजी तीर्थकरोक्त नहीं मानते थे अर्थात् उसको इतना विकृत मानते थे कि सत्यान्वेषकों उसकी जराभी पर्याह न करना चाहिए। इसलिए दिवाकरजीने निर्द्वंद्व होकर परिवर्तन किया है। दिवाकरजीके इस प्रयत्नसे जैनवाङ्मय की त्रुटियाँ भी मालूम होती हैं। इसमें सर्वज्ञकी परिभाषाके ऊपरभी अव्यक्तरूप में कुछ प्रकाश पड़ता है।

दिवाकरजीका यह विचारम्वानन्त्र्य आदरकी वस्तु है। फिरभी उनके प्रयत्नसे समस्या पूर्ण नहीं हुई। निम्नलिखित समस्याएँ खड़ी रहीं या खड़ी होगईं।

१—द्रव्यार्थिक नय तो वस्तुके सामान्य अंश को ग्रहण करनेवाला विकल्प है। उसका सम्बन्ध

निर्विकल्पक दर्शनके साथ कैसे होसकता है ?

२—यदि दर्शनोपयोग और सम्यग्दर्शन, ज्ञान के अन्तर्गत हैं तो इनके घातके लिए दर्शनावरण और दर्शनमोह ये जुदे कर्म क्यों हैं ?

३—छद्मस्थोंके दर्शनपूर्वक ज्ञान होता है। यदि स्पर्शन आदि इन्द्रियोंसे दर्शन न माना जायगा तो स्पर्शन, रसन आदि प्रत्यक्ष, दर्शनपूर्वक न होंगे। इस प्रकार छद्मस्थोंके भी दर्शनपूर्वक ज्ञान न होगा।

४—अप्राप्त्यकारी इन्द्रियों (चक्षु और मन) से होनेवाले अर्थावग्रह के पहिले व्यञ्जनावग्रह नहीं माना जाता। इससे मालूम होता है कि वे एकदम व्यक्त ज्ञान करादेती हैं, तब उन्हें दर्शनकी क्या जरूरत है ? और जहाँ व्यञ्जनावग्रह की आवश्यकता है वहाँ दर्शनभी क्यों न मानना चाहिए ?

५—यदि अचक्षुदर्शनका अर्थ मनोदर्शन होता तो उसे अचक्षुदर्शन इस शब्द से क्यों कहा गया ? मनोदर्शन क्यों न कहा ? अचक्षु शब्दसे चक्षुसे भिन्न इन्द्रियोंका ज्ञान होता है न कि अकेले मनका।

दिवाकरजीके सामने इस प्रकार समस्याएँ खड़ी होनेका यह मतलब नहीं है कि उनने जो पुरानी परम्परा में दोष निकाले थे उनका परिहार हांगया। इसमें सिर्फ इतनाही सिद्ध हुआ कि पुरानी मान्यताभी सदाप है और दिवाकरजीकी मान्यता भी सदाप है।

अन्य मतभेद।

दर्शन ज्ञानकी समस्या सुलभानेका प्रयत्न सिर्फ दिवाकरजीने ही नहीं किया किन्तु अन्य लोगोंने भी किया है। सिद्धसेन गणीने अपनी तत्त्वार्थ टीकामें इन मतोंका उल्लेख किया है और उनके खण्डनकी भी चेष्टा की है।

प्रथम मतभेद—निराकारका अर्थ निर्विकल्प और साकारका अर्थ सविकल्प करना ठीक

नहीं, क्योंकि इससे केवलदर्शन शक्तिहीन होजा-
यगा और मनःपर्यायमें भी दर्शन होगा। उनमें
घटादि सामान्यका ग्रहण होनेपर भी ज्ञान ही हुआ
न कि दर्शन। इसलिए आकारका अर्थ लिंग करना
चाहिए। मिनग्ध, मधुर आदि शब्द शब्दादिकमें
जहाँ प्राह्य पदार्थसे भिन्न किसी लिंगसे अथवा
प्राह्यसे अभिन्न किसी साधकसे जो उपयोग हो वह
साकार उपयोग है। जो लिंगसे भिन्न साक्षान्त उप-
योग हो वह अनाकार है। इससे पूर्वोक्त दोनों दोषों
का परिहार होजायगा ३।

मि० गणीका उत्तर *—तुम्हारा यह कहना
ठीक नहीं है। तुमने केवल दर्शनमें जो शक्तिका
अभाव बतलाया है वहाँ शक्ति शब्दका क्या मतलब

ॐ साक्षान्तानां तारयार्थकेवलदर्शनेशक्त्यभावः प्रस-
ज्यते मनः पर्यायच दर्शनप्रसङ्गः तयोर्हि घटादि सामान्य-
ग्रहणेऽपि ज्ञानमेव तत्र दर्शनमिति । तस्मादाकारो लि-
ङ्गम्, मिनग्धमधुरादिशब्दादिषु यत्र लिङ्गेन प्राह्यार्थान्तर
भूतेन प्राह्येऽदेशन या साधकनः पर्यायः स साकारः यः
पुनरिति लिङ्गेन साक्षान्तानां अनाकारः । एतस्मिन् पूर्वकं
दोषद्वयं परिहृतं भवति । न टी. २-९

* तदेतदुक्तम् यत्तत्तदुच्यते-केवलदर्शनेशक्त्यभावः
प्रसज्यतीति का पुनरिति शक्तिः ? यदि तार्थाशेषविषयः
परिच्छेदः शक्तिशब्दवाच्यः तस्याभावश्चल्यते ततोऽभिल-
षितमेतत् सदुक्तं भवति स्यात् । अथ सामान्यार्थ ग्रहण श-
क्त्यभावश्चोक्तं ततस्तस्य दर्शनार्थनैवानुपपत्त्या स्यात् ।
किं हि तेन दृश्यते ? यदुक्तं मनः पर्यायं दर्शनप्रसङ्गः
इति तदागमानवबोधोदायुक्तम् । नह्यगमे मनः पर्यायदर्-
शनमस्ति, अतुविधदर्शनश्रवणान् । आगम प्रसिद्धं चेहो
पनिश्चयते न स्वमर्नाषिका प्रतन्यते इति । मनः पर्याय
ज्ञानिनो हि भगवत्यामाशीविषादेशके (श. ८, उ. २
सू. ३२१) द्वे त्राणि वा दर्शनान्युक्तानि अतोऽगम्यते यो
मनः पर्याय विद्वद्भिर्मांस्तस्य त्रयमन्यस्य द्वयम् अन्यथा
त्रयमेवाभविष्यत् । तत्रागमप्रसिद्धस्याव्याख्या क्रियते ।
निर्विकल्पाऽर्थोऽनाकारार्थं यद्वर्णं तन्निर्विकल्परूपम् । अतो
न मनः पर्यायदर्शनप्रसङ्गः । न. टी. २-९

है ? यदि विशेष विषयके परिच्छेदको शक्ति
कहते हो तो केवलदर्शनमें उसका अभाव हमें
मंजूर है। यदि शक्तिका अर्थ सामान्यअर्थका
ग्रहण है तो उम्हें दर्शन ही न कह सकेंगे क्योंकि उस
से फिर क्या देखा जायगा ? मनःपर्याय दर्शनकी
बात तुमने आगमके अज्ञानसे कही है। आगममें
चारही दर्शन बतलाये हैं। यहाँ हमें आगमानुसार
ज्ञान करना है। अपनी अकृष्ण नमूने नहीं बतलाना
है। भगवतीमें मनःपर्याय ज्ञानीके दो या तीन दर्शन
ही बतलाये गये हैं, अवधिज्ञानवालेके तीन और
अवधिज्ञानरहितके दो। इसलिए मनःपर्यायमें दर्शन
नहीं होसकता।

यहाँ गणीजीने आगमकी दुहाई और बुद्धिकी
निन्दा करके अपनी अन्धश्रद्धाका परिचय दिया है
और विरोधी को दवाना चाहा है; परन्तु इसमें वि-
रोधीका खण्डन नहीं हुआ, उसका मतभेद खड़ा
ही रहा है।

बौद्धदर्शनमें प्रत्यक्षको निर्विकल्पक कहा है।
विरोधीका मत भी उसी तरहका साक्ष्य होता है।

दूसरा मतभेद—ज्ञान दर्शनसे भिन्न वि-
लकुल निर्विकल्पक उपयोग अलग होता है। विग्रह
गतिमें जबकि ज्ञान दर्शन सम्भव नहीं है उस
समय वह उपयोग रहता है। भगवतीमें भी द्रव्य,
कषाय, योग, उपयोग, ज्ञान, दर्शन, चरण, वीर्य,
इसप्रकार के आत्माष्टकमें उपयोग को ज्ञान दर्शनसे
जुदा बतलाया है।

ननु च ज्ञानदर्शनाभ्यामर्थान्तरभूत उपयोगोऽस्त्ये-
कान्तनिर्विकल्पः । एवं च विग्रह गतिप्राप्तानां ज्ञानदर्शना-
पयोगा सम्भवेऽपि जीवलक्षणव्याप्तिरन्यथा ह्यन्यापकं
लक्षणं स्यात् । आगम एवोपयोगात्मा ज्ञानदर्शनव्याप्ति-
रिति उक्तं । भगवत्यां द्वादश शते द्रव्यकषाययोगोपयो-
गज्ञानदर्शनचरण वीर्यात्मानोऽहोभवन्ति ।

सि० गणीका उत्तर—विग्रहगतिमें लब्धि रूप ज्ञान दर्शन रहता है, और भगवतीमें यह साफ लिखा है कि उपयोगात्मा ज्ञानरूप या दर्शनरूप होता है। इस प्रकार स्पष्ट सूत्र होने पर भी हम नहीं समझते कि मोहसे मलिन बुद्धिवालों को ये बातें कहाँसे सूझती हैं।

तीसरा मतभेद—आत्माके मध्यमें आठ प्रदेश ऐसे हैं जो कर्मसे नहीं ढँकते, उनका चैतन्य भी अविकृत रहता है। उसे उपयोगका एक स्वतन्त्र-भेद मानना चाहिये।

सि० गणीका उत्तर—इसका उत्तर दूसरे मतभेदके उत्तरसे हो जाता है।

चौथा मतभेद—वर्तमान कालको विषय करनेवाला और सम्प्रदायोंको ग्रहण करनेवाला दर्शन है और त्रिकालको विषय करनेवाला ज्ञान है।

सि० गणीका उत्तर—यह ठीक नहीं है। वर्तमानकाल सिर्फ एक समय रूप होने से इतना छोटा है कि उसका विवेचन ही नहीं हो सकता।

ये चारो मतभेद ठीक हैं, या नहीं यह मैं नहीं कहना चाहता और गणीजी के उत्तर कितने प्रबल हैं यह बतानेकी भी जरूरत नहीं है। हमें तो सिर्फ इतना समझना चाहिये कि ज्ञान दर्शनकी समस्या अधूरी रही है। उसकी प्रचलित मान्यता को मद्देन समझ कर उसको ठीक करने के लिये अनेक जैना-

‘अस्म उपवयोगाता तस्म नाणाया वा दंसणायावा
णियमा अर्थि एवमूयेऽतिस्पष्टेऽपि विभक्ते न विद्वःकुतश्च
तेषाम्माहमलीमस धियाभागतम् ।

॥ एतेन कर्मानावृतप्रदेशाष्टकाविकृत चैतन्य साधारणावस्थापयोगभेदः प्रत्यस्तऽवगतव्यः ।

* अपरेवर्णयन्ति-वर्तमानकाल विषयं सार्धप्रदणं दर्शनम् ; त्रिकालविषयं साकारं ज्ञानमिति, एतदपि वार्तम् वर्तमानस्य परम त्रिरुद्ध समयरूपवाडिवेचनाभावः ।

चार्योंने अपनी अपनी कल्पनासे कसरत कराई है।

अभी तकके मतभेद श्रेताम्बर सम्प्रदायमें प्रचलित हैं परन्तु यह विषय सम्प्रदायातीत है इसलिये इन्हे जैनशास्त्रोंका ही मतभेद कहना चाहिये। परन्तु इसका यह मतलब नहीं है कि दिगम्बर शास्त्रोंमें मतभेद हैं ही नहीं। यहाँ एक मतभेद उपस्थित किया जाता है।

आलापपद्धतिमें ६ प्रमाणके दो भेद कहेगये हैं। सविकल्प और निर्विकल्प। सविकल्प मानसिक है। उसके चार भेद हैं, मति, श्रुत, अवधि और मनःपर्यय। निर्विकल्प मनरहित है, वह केवलज्ञान है। इसीप्रकार नयके भी दो भेद हैं—सविकल्प और निर्विकल्प।

देवसेन मुरिके इस वक्तव्यसे निम्नलिखित बातें सिद्ध होती हैं।

१—अवधि और मनःपर्यय ज्ञान, इन्द्रिय और मनरहित माने जाते हैं परन्तु यह प्रचलित मान्यता ठीक नहीं है। अवधि और मनःपर्यय भी मति श्रुतके समान मानसिक हैं। (यह मैं कह चुका हूँ कि तन्दीमृत्रमें केवलज्ञान भी मानसिक प्रत्यक्ष कहा है)

२—केवलज्ञान निर्विकल्प है इसमें मातृम होता कि केवलज्ञान, केवलदर्शनमें पृथक् नहीं है। अर्थात् वह त्रिकालत्रिलोकके पदार्थोंको भेद रूपसे विषय नहीं कर सकता।

३—नयके भेद निर्विकल्प सविकल्प हैं। इसमें मातृम होता है कि सिद्धसेन दिवाकरने जिसप्रकार दर्शन ज्ञानका सम्बन्ध द्रव्यार्थिक पर्यायार्थिकके साथ लगाया गया है उसीप्रकार देवसेन भी लगाना चाहते हैं।

६ तद्देधा सविकल्पेतरभेदान् । सविकल्पं मानसं तच्चतुर्विधम् मतिश्रुताकाधिमनः पर्ययरूपम् । निर्विकल्पं मनरहितं केवलज्ञानं । इति प्रमाणस्य व्युत्पत्तिः स देधा निर्विकल्प निर्विकल्पभेदात् इति न्यस्य व्युत्पत्तिः ।

यदि विकल्प शब्दका अर्थ 'भेद' किया जाय तो समस्या और जटिल हो जाती है। उस समय निर्विकल्पका अर्थ होगा अभेदरूप ज्ञान। तब तो केवल-ज्ञान, वेदान्तियोंका या उपनिषदोंकी अद्वैतभावना रूप हो जायगा। वह त्रिकालत्रिकालको जाननेवाला न रहेगा। इसके अतिरिक्त त्योंका 'निर्विकल्प' नामक भेद न बन सकेगा।

यदि विकल्प शब्दका अर्थ संकल्प विकल्प किया जाय तो चारहवें गृणस्थानमें—जब कि एकत्र वितर्क मुख्य-ज्ञान होता है—निर्विकल्प ज्ञान मानना पड़ेगा। क्योंकि वहाँ न तो कोई कषाय रहती है, न ज्ञानमें संशयता रहती है। वह निर्विकल्प समाधिकी अवस्था है। परन्तु वहाँ केवलज्ञान नहीं होता, इसलिये केवलज्ञानमें भिन्न ज्ञानोंको भी निर्विकल्प मानना पड़ेगा।

श्रीभवत्का मत।

द्विस्वर सम्प्रदायमें सबसे महान और पूज्य ग्रन्थ श्रीभवत् माना जाता है। श्रीभवत्के मतको पहिले अनेक ग्रन्थकारोंने सिद्धान्तमत कहा है। ललायस्त्रयके टीकाकार अभयचंद्र मुरि और द्रव्य-संग्रहके टीकाकार ब्रह्मदेवने इस मतका उल्लेख किया है। जैनशास्त्रोंकी दर्शनज्ञानकी धर्माका यह मत बहुत विचारपूर्ण कहा जा सकता है। प्रश्नोत्तरके रूप में यह यहाँ उद्धृत किया जाता है।

प्रश्न— जिसके द्वारा जानते हैं देखते हैं वह दर्शन है, ऐसा कहने पर दोनोंमें क्या भेद रहेगा ?

उत्तर— दर्शन अन्तर्मुख है अर्थात् आत्मा

— दृश्यते ज्ञानेऽनेनेति दर्शनं इत्युच्यमानं ज्ञान-दर्शनयोर्विशेषः स्यात् ।

— इति चेत्, अन्तर्बहिर्मुखयोश्चिदाकाराणां दर्शनज्ञान-व्यपदेशनाजोरन्य विशेषात् ।

को जानता है। उसको चैतन्य कहते हैं, ज्ञान बहिर्मुख है। वह पर पदार्थको जानता है उसको प्रकाश कहते हैं। उनमें एकता नहीं हो सकती।

प्रश्न— 'आत्माको और बाह्यार्थको जो जाने उसे ज्ञान कहते हैं'—यह बात जब सिद्ध है तब 'त्रिकालगोचर अन्तर्पर्यायात्मक जीवस्वरूपका अपने त्रयोपशममें संवेदन करना चैतन्य और अपनेमें भिन्न वाच्यपदार्थों को जानना प्रकाश' यह बात कैसे बन सकती है ? इसलिये ज्ञानदर्शनमें भेद नहीं रहता।

उत्तर— ज्ञानमें जिसप्रकार जुदी जुदी कर्मव्यवस्था है। अर्थात् जैसे उसके जुदे जुदे विषय हैं वैसे दर्शनमें नहीं है।

प्रश्न— आत्माका और पर पदार्थका सामान्य ग्रहण दर्शन और विशेष ग्रहण ज्ञान, ऐसा क्यों नहीं मानते ?

उत्तर— किमीभी वस्तुका प्रतिभास हो किन्तु उसके सामान्य और विशेष ये दोनों अंश एक साथही प्रतिभासित होंगे। पहिले अकेल सामान्यका और पीछे अकेले विशेषका प्रतिभास नहीं हो सकता।

— त्रिकालगोचरानन्तपर्यायात्मकस्य जीवस्वरूपस्य त्रयोपशमवशेन संवेदनं चैतन्यं स्वतां व्यतिरिक्त बाह्याप-र्यायि-प्रकाशः इति अन्तर्बहिर्मुखयोश्चिदाकारयो-र्ज्ञानान्यदेनात्मानं बाधमर्थमिति च ज्ञानमिति सिद्धत्वादे-कस्य तन्तस्य ताव दर्शनयोर्भेदः ।

— इति चेत्, ज्ञानादिव दर्शनात् प्रतिकर्म व्यवस्था नाश्रयः ।

— तर्हि अत्र अन्तर्बहिर्मुखयोश्चिदाकाराणां दर्शनं विशेष-ग्रहणं ज्ञानम् ।

— इति चेत्, सामान्य विशेषात्मकस्य वस्तुनो-र्विक्रमेणोपलभ्यात् ।

प्रश्न—* एकही समयमें वस्तु सामान्यविशेष रूप प्रतिभासित भलेही हो, कौन मना करता है ?

उत्तर—× तबतो एकही समयमें दर्शन और ज्ञान दोनों उपयोग मानना पड़ेंगे। परन्तु 'एक समयमें दो उपयोग नहीं होसकते' इस वाक्यसे विरोध होगा। दूसरी बात यह है, ज्ञान और दर्शन दोनों अप्रमाण होजावेंगे। क्योंकि सामान्यरहित विशेष कुछ काम नहीं करसकता, इसलिए वह अवस्तु है। अवस्तुको ग्रहण करनेसे वह अप्रमाण है। इतना ही नहीं, किन्तु अवस्तुका ग्रहण भी नहीं होसकता क्योंकि अवस्तुमें कर्तृकर्मरूपका अभाव है। इसी प्रकार दर्शनभी अप्रमाण होजायगा, क्योंकि विशेष रहित सामान्यभी अवस्तु है।

प्रश्न—* प्रमाण न माने तो ?

उत्तर—यह ठीक नहीं, क्योंकि प्रमाणके अभावमें सारे जगत्का अभाव होजायगा।

प्रश्न—* होजाय !

उत्तर—* यह भी ठीक नहीं, क्योंकि जगत् अभावरूप उपलब्ध नहीं होता। इसलिए सामान्य-

१. सोऽप्यस्तु न कश्चिद्विशेषः ।

× इति चेन्न 'हं हि दुवेणत्थि उवज्जोगा' इत्यनेन सह विरोधान् । अपि च न ज्ञानं प्रमाणं सामान्यव्यतिरिक्त विशेषस्य अर्थ क्रिया कर्तृत्वं प्रति असमर्थत्वतः अवस्तुनां ग्रहणात् । न तस्य ग्रहणमपि सामान्य व्यतिरिक्ते विशेषे अवस्तुनां कर्तृकर्मरूपाभावात् । तत एव न दर्शनमपि प्रमाणं ।

२. अस्तु प्रमाणाभावः ।

। इति चेन्न प्रमाणाभावे सर्वम्याभाव प्रसङ्गात् ।

* अस्तु ।

३. इति चेन्न तथानुसम्भवात् । ततः सामान्यविशेषात्मक वाद्यार्थग्रहणं ज्ञानं तदात्मक स्वरूपग्रहणं दर्शनमिति सिद्धं ।

विशेषात्मक वाद्यार्थग्रहणं ज्ञान और सामान्य विशेषात्मक स्वरूप ग्रहण दर्शन सिद्ध हुआ ।

प्रश्न— यदि ऐसा मानोगे तो 'सामान्यग्रहण दर्शन' है इस प्रकारके शास्त्रवचनसे विरोध होगा।

उत्तर— न होगा, क्योंकि वहाँ यह भी कहा है कि 'भावों का आकार न करके'। भाव अर्थात् वाद्य पदार्थ उनका आकार अर्थात् जुड़ी जुड़ी कर्म (विषय व्यवस्था न करके जो ग्रहण है वह दर्शन है। इसी अर्थ को हट करनेके लिए कहते हैं 'अर्थोंकी विशेषता न करके' ग्रहण करना दर्शन है इसलिए 'वाद्यार्थ गत सामान्यग्रहण दर्शन है' ऐसा कहना चाहिए। क्योंकि केवल सामान्य अवस्तु है इसलिए वह किसीका कर्म (विषय) नहीं होसकता। और न सामान्यके बिना केवल विशेष का किसीसे ग्रहण होसकता है।

प्रश्न— यदि ऐसा माना जायगा तो दर्शन अनव्यवसाय होजायगा। इसीलिए वह प्रमाण न होगा।

उत्तर—* नहीं, दर्शनमें वाद्यार्थका अव्यव-

४. तथाच 'जं सामणं ग्रहणं तं दं सणं' इति वचनेन विरोधः स्यात् ।

। इति चेन्न 'तदा भावाणं णेव कददुसामारं' इति वचनात् । तद्यथा भावानां वाद्यार्थानामाकारं प्रतिकर्म व्यवस्थामकृत्वा यदग्रहणं तददर्शनं । अग्रे वाद्यार्थस्य पुनरपि हटाकर गार्हमाह 'अविसेसदृणं भट्टे' इति । अर्थात् अविशेष्य यदग्रहणं तददर्शनं इति न वाद्यार्थ गत सामान्यग्रहणं दर्शनं इति आशङ्कनीयं, तस्य अवस्तुनः कर्मत्वाभावात् । न च तदन्तरंग विशेषो ग्राह्यत्वमास्कन्दति इत्यतिप्रसङ्गान् ।

५. सत्येवमनव्यवसायो दर्शनं स्यात् ।

* इति चेन्न, स्वाव्यवसायस्य अनव्यवसित वाद्यार्थस्य दर्शनत्वाददर्शनं प्रमाणमेव

साय न होने पर भी आत्माका अध्यवसाय होता है इसलिए वह प्रमाण है।

प्रश्न—आत्मोपयोग को यदि आप दर्शन कहेंगे तो आत्मा तो एकही तरहका है इसलिए दर्शनभी एकही तरहका होगा। फिर दर्शनके चार भेद क्यों किये ?

उत्तर—जो स्वरूपसंवेदन जिस ज्ञानका उत्पादक है वह उसी नामसे कहा जाता है। इसलिए चार भेद होनेमें बाधा नहीं है।

दर्शन और ज्ञानकी यह परिभाषा श्रीधवलकार की अपनी है या पुरानी, यह कहना जरा कठिन है। परन्तु श्रीधवलके पहिले, किसी जैन ग्रंथमें यह परिभाषा मेरी समझमें नहीं पाई जाती। इसके अतिरिक्त श्रीधवलसे पहिलेके अनेक आचार्योंने दर्शन ज्ञानके विषयमें जो अनेक तरहकी चित्र विचित्र कल्पनाएँ की हैं उनसे मालूम होता है कि धवलकारके पहिले हजार वर्षमें होनेवाले जैनाचार्य दर्शन ज्ञानकी परिभाषाको अंधेरेमें टटोलते थे और वास्तविक परिभाषाका ढूँढ़नेमें असफल रहे थे। अगर धवलकार यह सोचते कि “भगवान् महावीर सर्वज्ञ थे उन्हींका उपदेश जैन ग्रंथोंमें लिखा है, उसका विरोध करके मैं मिथ्यादृष्टि क्यों बनूँ ?” तो वे इस सत्यकी खोज न कर पाते। परन्तु उनमें मनमें यही विचार किया होगा कि “भगवान् सर्वज्ञ अर्थात् आत्मज्ञ थे इसलिए यह आवश्यक नहीं कि उनका कोईभी निर्णय पुनर्विचारणीय न हो। अथवा भगवान्का निर्णय आज उपलब्ध कहाँ है ?

॥ आत्मविषयोपयोगस्य दर्शनत्वेऽङ्गीक्रियमाणे - १ - तमनो विशेषाभावात् चतुर्णामपि दर्शनानामविशेषः स्यात्

॥ इति चेन्न दोषः यद्यस्य ज्ञानस्योत्पादकं स्वरूप-संवेदनं तस्य तद्दर्शनव्यपदेशान् न दर्शनं चातुर्विध्या-नियमः ।

भगवान्का उपदेश तो लोग भूल गये हैं, इसलिए तर्कसे जो सत्य सिद्ध हो उसेही भगवान्की वाणी मानना चाहिए—भलेही वह पूर्वाचार्योंके विरुद्ध हो, क्योंकि सत्यही जैन धर्म है।”

अगर धवलकारके मनमें ये विचार न आये होते तो उनने प्राचीन मान्यताका खण्डन करनेका और उसे बदलनेका साहस न किया होता। धवलकारकी यह नीति आजकलके विचारकोंके लिएभी आदर्श है। पहिलेभी सिद्धसेन दिवाकर आदि अनेक जैनाचार्य—जिनके मतोंका उल्लेख ऊपर किया जा चुका है—इसी नीतिपर चले थे।

शंका—धवलकारका मतही वास्तवमें सिद्धान्त मत है। उनके आगे पीछेके आचार्योंने जो सामान्यावलोकनको दर्शन कहा उसका अभिप्राय दूसरा है। दूसरे दर्शनोंकी विरुद्ध बातोंके खण्डन के लिए न्यायशास्त्र है। इसलिए दूसरोंके मानेहुए निर्विकल्पक दर्शनकी प्रमाणताको दूर करनेके लिए स्याद्वादियोने सामान्यग्रहण को दर्शन कहा। स्वरूपग्रहण की अवस्थामें छद्मस्थोंको बाह्य अर्थका ग्रहण नहीं होता। प्रमाणताका विचार बाह्य अर्थकी अपेक्षासे ही किया जाता है क्योंकि वही व्यवहारोपयोगी है। दीपकको देखनेके लिएही दीपककी खोज नहीं की जाती। इसीलिए न्यायशास्त्री ज्ञान को ही प्रमाण मानते हैं क्योंकि वह व्यवहारोपयोगी है, दर्शनको प्रमाण नहीं मानते क्योंकि वह व्यवहारोपयोगी नहीं है। वास्तवमें तो स्वरूप ग्रहणही दर्शन है अन्यथा ज्ञान, सामान्य विशेषात्मक वस्तु को विषय कैसे करेगा ?

ननु स्वरूपग्रहणं दर्शनमितिराद्धान्तेन कथं न विरोधः इति चेन्न, अभिप्राय भेदात् । परविप्रतिपत्तिनि-

उत्तर—यह लीपापोती इस बातका प्रमाण है कि जब कोई समर्थ विद्वान् अपनेसे पूर्वाचार्यों का विरोध करके भी किसी बातको प्रबल प्रमाणोंसे साबित करदेता है तब उसके पीछेके विद्वान् उसीके नये मतको भगवान्की वाणी कहने लगते हैं और पुरानी मान्यताओंकी भूलको छुपानेके लिये विचित्र ढंगसे लीपापोती करते हैं। इसी प्रकारकी यह लीपापोती अमृतचंद्रमूरिने की है। न्यायशास्त्रियों ने दर्शन ज्ञानके विषयमें जो विरुद्ध कथन किया था उसका कारण जो अमृतचंद्रमूरिने बतलाया है वह बिलकुल पांचा है। दूसरोंका खण्डन करनेके लिए अपनी परिभाषाको अशुद्ध बनालेना कौनसी बुद्धि-मानी है? दूसरोंको अपशकुन करनेके लिए अपनी नाक कटानेके समान यह आत्मघातक है। दूसरे लोग अगर निर्विकल्पकको प्रमाण मानते हैं और जैनभी प्रमाण मानते हैं तब दूसरोंकी इस सत्य और अपनेसे मिलती हुई मान्यताका खण्डन क्यों करना चाहिए? यदि कहा जाय कि 'वे सविकल्पक को प्रमाण नहीं मानते इसलिए उनके निर्विकल्पक का खण्डन किया जाता है' परन्तु इसके लिए तो सविकल्पकको प्रमाण सिद्ध करना चाहिए। निर्विकल्पकी प्रमाणताके खण्डनसे सविकल्पक तो प्रमाण

रासार्थं हि न्यायशास्त्रं तत्तन्मद्भ्युपगतस्य निर्विकल्पकदर्शनस्य प्रामाण्यविधानार्थं स्याद्वादिमि। सामान्यग्रहणमित्याख्यायते। स्वरूपग्रहणावस्थायां छद्मस्थानां बहिरर्थविशेषग्रहणाभावात्। प्रामाण्यं च बहिरर्थपेक्षयैव विचार्यते व्यवहारोपयोगात्। न खलु प्रदीपः स्वरूप प्रकाशनाय व्यवहारिणिरन्विष्यते। ततो बहिरर्थविशेषग्रहणानुपयोगादर्शनस्य ज्ञानमेव प्रमाणं नदुपयोगात्। विकल्पामकत्वात्तस्य। न त्वतस्तु स्वरूपग्रहणमेव दर्शनं केवलानां तयोर्युपपत्त्यवृत्तेः अन्यथा ज्ञानस्य सामान्यविशेषात्मकवस्तु विषयत्वाभावात्प्रसङ्गात्।

सिद्ध हुआ नहीं, किन्तु अपनाभी खण्डन होगया। यदि कहा जाय कि 'अपने निर्विकल्पककी परिभाषासे दूसरोंके निर्विकल्पककी परिभाषा जुदी है' तब तो यह और भी बुरा हुआ क्योंकि इससे हमने अपने निर्विकल्पक दर्शनको तो अप्रमाण बनाडाला और दूसरे फिरभी बचेरहे क्योंकि उनको यह कहने का मौका मिला कि "भलेही तुम्हारा निर्विकल्पक दर्शन अप्रमाण रहे परन्तु हमारा निर्विकल्पक अप्रमाण नहीं होसकता क्योंकि वह तुम्हारे निर्विकल्पकसे भिन्न है।"

'दर्शन व्यवहारमें उपयोगी नहीं है।' इसलिए प्रमाण नहीं कहा—यह बहानाभी ठीक नहीं है; क्योंकि व्यवहारमें उपयोगी तो व्यञ्जनावग्रहभी नहीं है, फिर उसे प्रमाण क्यों कहा? यदि कहा जाय कि व्यञ्जनावग्रह अप्रमाण होगा तो अर्थावग्रह भी अप्रमाण होजायगा तो यह बात दर्शनके लिएभी कही जासकती है। जब दर्शनही अप्रमाण है तब उसमें पैदा होनेवाला ज्ञान प्रमाण कैसे होगा? दर्शनको अप्रमाण मानकर तो जैन नैयायिकोंने दूसरोंको अपने ऊपर आक्रमण करनेका मौका दिया है। उससे हानिके भिवाय लाभ कुछ नहीं हुआ।

इसमें पाठक समझगये होंगे कि जैन नैयायिकों ने दर्शनकी परिभाषा जानबूझकर असत्य नहीं की है किन्तु उन्हें वास्तविक परिभाषा मान्दूम नहीं थी। सच्ची परिभाषाके लिये शताब्दियों तक जैनाचार्यों ने परिश्रम किया परन्तु उन्हें न मिली। अन्तमें धवलकारने उसे खोजा। आजभी हमें जैनशास्त्रों पर अन्धश्रद्धा रख के सत्यकी खोज बन्द न करना चाहिये। 'जो तर्कयुक्त है, वही जैनधर्म है'—यह विचार पुराने आचार्योंका भी था और आजभी इसी की जरूरत है।

गोबरपंथियोंका प्रलाप ।

[अङ्क १५ से आगे]

(ले०—श्रीमान् बाबू कर्पूरचन्द्रजी पाटणी जयपुर ।)

अस्पृश्यतानिवारक आन्दोलनके संघन्धमें भी स्वाम-
स्वाहका बावेलो किया गया है । पाँच वर्ष पहिले विधवा
विवाहनिषेधक मामलेमें करारी हार खा चुकने पर इन्द्र
लालजी शास्त्री वगैरहको बड़ा बुरा लग रहा था और वे
चाहते थे कि किसी न किसी बहानेसे जयपुरके कुछ सुधा-
रकों के लिए एक दफा जातिबाहिर निकलनेकी आवाज़
लग जाय तो बाहिरके जैनममाजके सामने जो मैं अपनी
पोजीशन बनानेकी फिक करता हूँ, वह पार पड़ जाय;
पर मन्त्र मशहूर है कि खुदा गंजको नाखून नहीं देता ।
सुधारकोंको जानियाहिर निकलवानेकी फिराकमें इन्होंने
बेचारी पंचायती सत्ताका सर्वनाश करवा डाला । मौका
देखते देखते इन्हें हालमें अपने अनुकूल एक मौका नज़र
आया । शान्तिमागरजने संघसहित जयपुरमें चानुर्मास
किया । सुधारकोंने उनके जैन सिद्धान्तोंके विरुद्ध मंतव्यों
के विरोधमें आन्दोलन किया । फलतः कुछ पुराने दकि-
यान्सी ख्यालातके आदमी सुधारकोंमें भड़क उठे । उधर
मुनियोंमें भी कपायभाव प्रचलित हो उठा । यह मौका
गर्नामन समझा गया । लोगोंकी अन्धभक्तिका फायदा
उठाकर सुधारकों पर नीचतापूर्ण आक्रमणका मौका देखा
गया । इन्हीं दिनों सारे भारतवर्षभरमें अस्पृश्यता निवा-
रक आन्दोलन ज़ोर शोरके साथ चल पड़ा । जैनियोंमेंसे
भी कुछ लोगोंने हरिजन मोहलोंमें जाकर उन्हें मांस व
मदिरा आदिका हस्तेमाल छोड़नेके लिए तथा सफाईये
रहने, नित्य स्नान करने आदिके लिए उपदेश किया ।
बस इन्हींका तूमार बाँध दिया गया । मुनियोंको भी पञ्च-
धन्त्रमें शामिल किया गया और उनसे यह कहलवाया
गया कि या तो अस्पृश्यतानिवारकआन्दोलनमें भाग
लेनेवाले सुधारकोंको जाति बाहिर करों वरना हम जयपुर
वालोंके यहाँ आहार नहीं लेंगे । लोगोंको जोश दिलानेके
लिए कुछ बदमाशोंने एक किस्सा गढ़ा और यह मशहूर
किया कि सरावगियोंमेंसे ११ आदमी भंगियोंके साथ
सहभोजमें शामिल हो आये । दो आवारा आदमी इस
बातकी गवाही देनेके लिए तैयार कर लिए गये । पर इन

छेकरींन भी सर्वसाधारणके सामने यानी पंचायतमें
बयान देनेमें इन्कार ही किया, क्योंकि हालाँकि यह
दोनों ही लड़के आवारा हैं पर जेलखानेका डर तो डगता
ही है । किसी जौब पक्ताल या दर्लाल की तो ज़रूरतही
नहीं थी । किसी प्रकार छाया छोड़ा कर मुनिनाम-
धारियोंसे पंचनामधारियोंको दबाया गया कि अस्पृश्यता-
विरोधी आन्दोलनमें भाग लेनेवाले सुधारकोंको जाति
बहिष्कृत करो तो हम जयपुरके जैनियोंके यहाँ आहार
लेंगे । पञ्च लोगोंकी सुधारकोंसे अड़नेकी हिम्मत नहीं
होनी थी और यहाँ तो मुझा भी एक ऐसा था कि जो
विलकुल निराधार था । पर पाटोदीके मन्दिरसे लखन्य
कुछ लोगोंने, कुछ तो अपने निजी कपायभावसे और कुछ
मुनियोंके दबावसे, मिर्ता आसोज सुदि ३ सं० १९८९
की रात्रिको पाटोदीके मन्दिरमें समस्त बिरादरीकी आम
पञ्चायत होनेका ऐलान उसी दिन शामको ४ बजे करा
दिया । आम पञ्चायतके लिए जयपुरमें यह फायदा
है कि चारों बड़ी पञ्चाबतोंमें पहिले सलाह और मस-
विरा होकर और लिखित रुक्नों द्वारा तैयार की
आम पंचायतकी जासकती है, किसी एक पंचायतको
कोई हक नहीं है कि वह अपने जैसे ही आम पंचायतके
बुलावे करवा दे । इस पंचायतके बुलानेके लिए दूसरी
तीन पंचायतोंकी कोई सलाह नहीं ली गई थी, अतः यह
पंचायत नियमित रूपसे नहीं हुई थी । इसलिए जब इस
की कार्यवाई के राबकार पर दस्तखत करानेके लिए कागज़
पाटोदीके मन्दिरकी तरफमें बाकी तीन पंचायतियोंको
भेजागया तो उन्होंने उस पर दस्तखत करने यानी मंजूर
करनेसे इन्कार कर दिया । चाक्रमूके मन्दिरकी पंचायत
से जो लिखित जवाब भेजागया सो तो फूलचन्दजी छाबड़ा
के कब्जे चिट्ठेमें मौजूद ही है । पाठक उसे एक बार फिर
पढ़ें और देखें कि पाटोदीके मन्दिरकी पंचायतकी कार्य-
वाई पर कितना ऐतराज कियागया है । चार पंचायतियों
में से तीन पंचायतियोंकी राय शामिल न होने पर
सूखों का पता लग जाना चाहिये था कि हवा किस ओर
बह रही है और सुधारकोंके विरुद्ध झूठे आन्दोलन करने
में अब कोई सार नहीं है, पर जो आँखें होते हुये भी
अन्धे बने हुये हैं उनका क्या किया जाय ?

जब उत्पाती लोगोंकी इसप्रकार भी दाल न गली तो उन्होंने मुनियोंको फिर भड़काया और मुनियोंने धमकी दी कि अगर सुधारकोंको कुछ दण्ड न दिया गया तो हमलोग आसोज सुदि ८ को जयपुरसे चले जायेंगे। इस बातसे कुछ स्वयम्भू पंच लोग घबराये, क्योंकि यह लोग जयपुरसे मुनिसंघ के चले जानेसे डरते थे। अब्बल तो यह भयथा कि इससे जयपुरके सरावगियोंकी बदनामी होगी, दूसरे चातुर्मास में ही विहार कर जानाभी बड़ी खराब बात होती। खैर, मुनियोंको राजी करने और जयपुरमें बनाये रखनेके लिए अनेक तरकाबें की गईं। पर वे इज़रत कब मानने वाले थे ? और माननेके लिए तैयार भी होतेतो उत्पाती लोग कब मानने देतेथे ? वेतो मुनियों (?) को बराबर चक्र पर चढ़ा रहे थे। 'कच्चे चिट्ठे' शीर्षक लेखमें आसोज सुदि ८ के जिस रोबकार का वर्णन किया गया है, वह मुनि संघको खूब करनेके लिए, उसके कुछ भक्तोंने योही जैन जनताके नामसे ज़ाहिर कर दिया था। उसको किसीभी प्रकारसे पंचायती या आम समाजसे सम्बन्ध रखने वाला नहीं कहा जासकता।

'कच्चे चिट्ठे' के लेखकने लिखा है कि मिर्ती आसोज सुदि ८ के रोबकारके अनुसार तमाम मन्दिरोंमें यह आवाज़ दिलवा दी गई कि छुताछुत भेद न मानने वालों से कोई सम्बन्ध न रखे और ताहुकुमसानी ११ आदमियों से सम्बन्ध न रखा जाय। यह सब सफ़ेद झूठ है। वैसे तो समाजसुधारकोंको जातिच्युत होनेका कोई डर नहीं होता, मन्त्रे सुधारकके लिए तो यह एक गौरवकी बात होता है और यदि किसी समाज-सुधारके कामके कारण हमारे या हमारे मित्रोंके लिए पुराने दकियानुसी विचारोंके लोग सामाजिक बहिष्कारका निश्रयभी करलेंतो हमें इसका तनिकभी भय या दुःख नहीं हो, परन्तु कच्चे चिट्ठे के लेखकने सरासर झूठ लिखनेका दुस्माहस किया है। जिन ११ आदमियोंके नाम दियेगये हैं उनमेंसे बेचारे कुछ लोग तो अछूतोद्धारसे सम्बन्धित किसी काममें कभी शामिल तक नहीं हुये हैं, पर केवल ज्ञानी (व्यक्तिगत) द्वेषके कारण उन लोगोंके नाम लिख दियेगये हैं। लाला ज्ञानप्रकाशजी पाटणीने मुनियोंसे जाकर नफ़तापूर्वक कहा

कि महाराज, मैं अछूतोंकी मीटिंग-आदि किसीभी काममें कभी नहीं गया, न मेरा सुधारकोंसे अभीतक ऐसी बातों में कभी कोई सम्बन्ध रहा है, फिर मुझे क्यों शामिल किया जा रहा है ? पर मुनि महाराज किसकी सुनते थे ? वे तो समझदारीकी बातोंके खिलाफ आँखके आगे परदा और कानमें अँगुली लगाने वाली मूर्तियाँ थीं। सुना है कि यह भाई अपने मामा फ़तहलालजी कटारियाको लेकर लाला जमनालालजी साहके पासभी गये थे और उनसे भी यही कहाथा, वर वहाँ भी क्या सुनाई होती थी ? वे भी समझतेथे कि बस अबकीदफ़ा सुधारकोंको दबालिया। अब किसीभी वाजिब बातको सुनकर ग़लती दुरुस्त कर लेनेकी क्या ज़रूरत है ? दर असल यह बात सच है कि जब अनिष्ट होने वाला होता है तो अच्छी बात नहीं सु-हार्ती और आदमीको औंधाही औंधी सूझती है।

मुनियोंकी ओरसे स्वयम्भू पंचोंपर बराबर दबाव पड़ता रहा कि तुम अछूतोद्धार में भाग लेने वाले सुधारकोंको कुछ न कुछ दण्ड ज़रूर दो। यह बिना आम पंचायतके हो नहीं सकता था और पंचोंको अपने पक्षकी निर्बलता का पूरा ध्यान था, और उन्हें ख्यालथा कि यदि आम पंचायत हुई तो उसके नतीजेको देखकर मुनिसंघ शायद जयपुरमें ठहरही न सकेगा। अतः उनकी आम पंचायत करनेकी हिम्मतही नहीं होती थी। आखिर समझौते का रास्ता ढूँढा जाने लगा।

हमारे पास इसबान के पैगाम आने लगे कि इस मामलेको किसीप्रकार निमटा दिया जाना चाहिये। हमने कहा कि इसमें निमटने योग्य कोई बात है ही नहीं, आप लोग जो नृफ़ान उठा रहे हो वह बन्दकर दो, बस सारी बात निमट गई। इसपर यह कहा गया कि हमारी ओर से तो हम इसप्रकार भी निमटा देनेको तैयार हैं, पर मुनियोंको भी थोड़ा ठंडा कर देना है, इसलिए किसी एक जगह बैठ कर यह तै कर दिया जाय कि इस मामले में किसी कार्यवाई की ज़रूरत नहीं है, तो फिर मुनि लोग भी कुछ न कह सकेंगे। हमारे यह पछने पर कि यदि मुनियोंने फिर भी न माना तो क्या करोगे, हमें यह कहा गया कि फिर पन्च लोग मुनियों की कोई

परवाह न करेंगे। इस बारेमें हमें विश्वस्त रूपसे कहा गया कि लाला जमनालालजी साह ने खुदने यह बात कही है कि यदि मुनि लोग अब भी न मानेंगे, तो वे उनकी जानें; रास्ता खुला पड़ा है, उनकी मर्जी आये जहाँ जायें, जयपुर पंचायतको तो उनके खातिर हमेशाके लिए अपने घरमें झगड़ा खड़ा कर लेना योग्य नहीं। हमपर यह तै हुआ कि दारोगाजी के मकान पर समाजके प्रतिष्ठित प्रतिष्ठित पुरुष एकत्रित हों और वहाँ पर सब विचार करलिया जाय। चुनौचे आसोज सुदि ११ को रातको दारोगाजीके मकानपर कमेटी होकर यह तै कर दिया गया कि चूँकि कोई मुखबिर सामने नहीं आता और अमीतक किसी जैनी भाईका अठूतोंके शामिल खान-पान करना ज़ाहिर नहीं होता, अतः इस सम्बन्धमें किसी कारंवाई की ज़रूरत नहीं है। इस कमेटी में समाजके प्रथः सभी प्रतिष्ठित पुरुष उपस्थित थे। पर उत्पाती लोगोंको समाजमें शान्तिस्थापन कब पसन्द आता था? उन्होंने दूसरे दिन बहुत सवेरे जाकर मुनियोंको फिर भड़काया और मुनियोंने कमेटीके फ़ैरलेसे सन्तुष्ट होनेसे इनकार कर दिया। पुराने पंच लोग यद्यपि पहिले यह तै कर चुकेथे कि मुनि न मानेंगे तो अब आगे उनकी कोई परवाह नहीं करेंगे, मगर फिर दब गये। अब फिर इस मामलेमें आम पंचायत किया जाना तै हुआ। ता० २० अक्टोबर सन् १९३२ को पाटोदीके मन्दिर में आम पंचायत हुई। जिन द्वां शहरोंने ११ आदमियोंके नाम अठनसहभोजमें शामिल होने वाले बतलाये थे, वे तो पबलिक में ज़ाहिर होनेसे इनकार हा ही चुके थे। अब मुखबिर कौन बने कि जिसके आधार पर पंचायत में कोईभी बात छेड़ी जासके? पंचायतके पहिले दिन याना ता० १९ अक्टोबरको रातको लाला जमनालालजी साहके मकान पर कमेटी हुई और इसी मसले पर विचार हुआ। आखिर यह तै हुआ कि किसीको कुछ ले देकर मुखबिर बनाना चाहिये। चुनौचे एक आदमी को ५) देना तै किया गया और उसके नामसे एक दफ़्तास्त लिखाई गई। इसी दफ़्तास्तके हवालेसे पंचायतमें सुधारकोंके खिलाफ़ मामला पेश किया गया; पर जब दफ़्तास्त देने वाले का नाम और जिस दिन वह दफ़्तास्त पंचा-

यतके पास आई वह तारीख़ पूछी गई तो लाला झमर-लालजी गोदीका, जो मामला पेश करने को खड़े हुये थे, हक्के बक्के होगये। इन महाशयसे वह उम्मीद नहीं थी कि वह इस उत्रमें भी, जानने पूछते हुये भी, खास जिन मन्दिरमें इस क़दर जाली दफ़्तास्त हाथमें लेकर खड़े होंगे, पर बुरी संगत आदमीकी सारी बुद्धिका लोप कर देती है।

जब लाला झमरलालजी गोदीका कोई जबाब न दे सके, और इधर उधर अपने मित्रोंकी ओर देखने लगे तो लोगोंका शक बढ़ गया। कोई १५ मिनट तक लोग जवाब पूछते रहे पर लाला झमरलालजी चुप थे। आज की पंचायतमें झगड़ेकी आशंकासे सिटी कोतवाल मख २० पुलिस कांस्टेबलों व २ थानेदारोंके, पंचायतके शुरूने ही मौजूद थे। जब कोतवाल साहिबने होहला होता देखा तो उन्होंने लाला झमरलालजीसे कहा कि आप दफ़्तास्त देनेवालेका नाम और तारीख़ क्यों नहीं बता देते कि जिससे जनता शान्त होजाय, पर वहाँ तो सब कारंवाई ही फ़र्ज़ी थी; बताते क्या? आखिर सारा जाल ज़ाहिर होजानेके डरसे उत्पत्तियोंने पंचायत उठजाय, ऐसा चाहा और दूसरा कोई उपाय न दीखा तो झगड़ा शुरू कर दिया। तीन चार मिनट तक पंचायतमें काफी धौलधप्प रही और पुलिस बड़ी मुश्किलसे शान्तिस्थापन करसकी। आखिर पुलिसको आज्ञा देकर पंचायत बफ़्तास्त कर देने का हुक्म देदेना पड़ा। इस प्रकार इस पंचायतमें भी कोई मसला तै ही नहीं होने पाया। पर उत्पाती यह मनाहूर करने लगे कि जनताने ११ आदमियोंसे जातीय सम्बन्ध बन्द कर दिया। इस सबकी भी सच झूठ आम लोगोंपर प्रकट है। पर हमें तो इससे कोई बहस नहीं। जयपुरकी बहुसंख्यक जैनजनताने सुधारकोंसे सम्बन्ध ज्यों का त्यों जारी कर रखा है।

जो कुछ लोग प्रारम्भमें शान्तिसागर संघके चक्रके कारण भ्रममें आ गये थे, वे भी अपनी ग़लतीको धीरे धीरे महसूस करते खले जा रहे हैं और सुधारकविरोधी मण्डलीका साथ छोड़ते जा रहे हैं। 'कच्चे चिट्ठे' के लेखक को इसीबातका रज़ है और उनके प्रलापका यही कारण है। इसीलिए वे बेचारे पंचोंको गलियाँ दे रहे हैं और

इसीलिए हाथ पैर पीट रहे हैं; पर अब उनके पैरों के नीचे से जमीन निकल गई है। जनता अब असह्यत समझ गई है और धर्मठगोंका दौरदौरा, अब अधिक दिन नहीं चल सकता। जिस अहूतोंके उद्धानके लिए आज महात्मा गाँधीजी सरीखा महापुरुष अपने प्राणोंकी बाज़ी तक लगाता है, उस अहूतोद्धारका विरोध करना इनके अहमकपनका एक स्वासन्मूना है।

यह 'कच्चा चिट्ठा' नामक लेख क्यों लिखा गया, और इससे लेखकने क्या मतलब निकाला सो हमारी समझमें नहीं आया। इससे पाठक वही सार निकालेंगे कि जयपुरमें जैनियोंमें पंचायती संगठन नहीं है, वहाँके कुछ पंचोंमें अब खदबुद्धि आ गई है, वहाँ पर सुधारकोंका काफी जोर है, उन के कार्योंसे सहानुभूति रखनेवाले काफी लोग हैं तथा अब वहाँ धर्मके नामसे चाहे जैसा पोल खाता नहीं चल सकता। भलेही इसके लिए क्षान्तिसागरजी सरीखे आचार्य (!) अथवा पुरानी पंचाईका ठस्सा जमानेवाले कोई महाशय कितनी ही कोशिश करें। इस सारके निकालनेके लिए हम समझते हैं कि इतने बड़े लेखकी आवश्यकता नहीं थी। पर बेचारे लेखकके दिलमें वर्तमान परिस्थितिके चोट है। हमें भी उसके साथ सहानुभूति है।

साहित्य परिचय ।

राजपूताने के जैनवीर—लेखक अयोध्या प्रसाद गोयलीय 'दास'; प्रकाशक हिन्दी विद्यामन्दिर पहाड़ीधीरज देहली। मूल्य २। इसका विषय नाम से प्रगट है ३५० पृष्ठोंकी सचित्र पुस्तकका मूल्यभी ठीक है। घटनाएँ ऐतिहासिक हैं। परन्तु इस पुस्तक का लक्ष्य सिर्फ इतिहास नहीं है परन्तु उसके साथ ही इतिहाससे मिलनेवाली वीरतापूर्ण शिक्षा है। कुछ ऐतिहासिक सन्तियों होनेपर भी लेखक अपने उद्देशमें सफल हुए हैं। इतिहास होनेपर भी कहानी का मजा आता है। पुस्तक पठनीय और संग्रहणीय है।

दान विचार समीक्षा—लेखक—पं० परमेश्वरीदास न्यायवीथी सूरत। प्रकाशक—जौहरीमल सरीफ

दरीबा कलौ देहली, मूल्य १।

दुर्भाग्यसे दि० जैनसमाजमें कुछ ऐसे लोगोंका अवतार हुआ है जो त्यागीका वेषधारण करके अपनी पूज्यता बढ़ानेके लिये लोगोंका प्रचार कर रहे हैं। दानविचार भी एक ऐसी पुस्तक है, जिसमें अपने दिलके इनेगिने व्यक्तियोंको छोड़कर बाक़ी सब लोगोंको अपात्र कहकर उनकी भरपेट निन्दा की गई है। प्रस्तुत पुस्तकमें उस दानविचारकी पोल खोली गई है और उसकी युक्तिशास्त्राधारसे अच्छी समीक्षा की गई है। लेखकका परिश्रम सफल हुआ है।

भगवान् महावीर की अहिंसा—और भारत के राज्योंपर उसका प्रभाव। लेखक कामताप्रसाद जैन एम० आर० ए० एस० प्रकाशक, जैनमित्रमंडल धर्मपुरा देहली। मूल्य ३। विषय नामसे प्रकट है। मूल्य सस्ता है। इसमें अहिंसाकी व्यापक व्याख्या की गई है और जैन अहिंसाके विषयमें जो लोगोंका भ्रम है उसे दूर करनेकी चेष्टा की गई है।

पंचरत्न—लेखक कामताप्रसाद जैन। प्रकाशक, मूलचंद किशनदास कापड़िया। कापड़िया भवन मूरत। मूल्य छः आने।

इसमें ऐतिहासिक जैन पुरुषोंकी पाँच कहानियाँ हैं। कहानीकी दृष्टिसे सौन्दर्य तो नहीं है, परन्तु जैनजीवनके परिचयकी दृष्टिसे इसकी उपयोगिता बहुत कुछ है। इससे जैनधर्मकी व्यापकता और व्यावहारिकताका अच्छा परिचय मिलता है।

भारतीय दर्शनोंमें जैन दर्शननुं स्थान—लेखक श्री हरिसत्यभट्टाचार्य एम० ए० बी० एल० प्रकाशक पोपटलाल साकरचंद शाह, श्रीजैन विद्याशाला भावनगर। भट्टाचार्यजीके एक विवेचनात्मक लेखका गुजराती अनुवाद है जो श्रीयुत सुशीलने किया है। निबन्ध पठनीय है। तुलनात्मक दृष्टिसे जैन दर्शनपर अच्छा प्रकाश डाला गया है।

वर्णव्यवस्था पर शास्त्रार्थ ।

ब्रह्मचारीजी का पत्र ।

(भ्रमण में)—श्री दिगम्बर जैन मंदिरजी,
केसरगञ्ज, अजमेर (राजस्थान)

३० मे १९३३ ईस्वी ।

सेवामें—

श्रीयुक् पंडित शोभाचन्द्रजी भारिल,
न्यायतीर्थ, आदि, योग्य, सम्पादक " वीर "

श्री जैन गुरुकुल, व्यावर

प्रिय पंडितजी, जयजिनेश !

हमारे १५ मेके पत्रके उत्तरमें हमको आपका
१८ मेका कृपापत्र २० मेके अपरान्दको प्राप्त हुआ
था । पठन कर वृत्तसे अवगत हुए ।

आपके पत्रकी रसीदमें हम भूलसे २१ मे
लिख गये हैं । पीछेसे खयाल आया । उसको
२० मे समझिएगा ।

दुर्भाग्यसे इसबार पुनः भी आपके पत्रका
उत्तर देनेमें हमसे कई दिनोंका विलम्ब होगया
है । कृपया क्षमा करियेगा ।

अपने पूर्वोपार्जित पापकर्मों व इस जन्मकी
कई भूलोंके कारण हमारा स्वास्थ्य सदैवसे ही
खराब रहा करता है और हम बड़े लापरवाह
व सुस्त मनुष्योंमें हैं । यदि हम तत्क्षण किसी
कामको न करदेवें तो फिर उसका होना बड़ा
कठिन होजाता है और बहुत आवश्यक होने
परभी उसमें विलम्ब होजाया करता है ।

इसके सिवाय गत जानुअरी मासके उत्तरार्ध
में हमको यहाँ दसदिन तक ज्वर आया था ।
उसकी कमजोरी व सुस्ती अभीतक हमसे नहीं
गयी । इधर ऋतु विपर्ययके कारण हमारा शरीर
बिलकुल क्षिब्ध (बेजान सरीखा) होगया है ।
उठने बैठनेमें भी कष्ट मालूम होता है, और

सुस्ती व मुर्दनी छापी रहती है । बहुत खेंच
खाँचकर हम अपने नित्यःकृत्य बड़ी कठिनाई
से करपाने हैं और प्रायः हमारा अधिकान्दा
समय आराम व शरीरकी गुलामीमें ही इनदिनों
लगता है ।

अनेक औषधियों, उपचारों और प्राकृतिक
उपायोंसे हम आज अपनेको इसयोग्य करपाये
हैं कि आपके पत्रका उत्तर लिखें और अपनेपर
बड़ा जोर देकर हम वैसा कर रहे हैं ।

इस विलम्बसे हमारा अभिप्राय शास्त्रार्थ
को टालने व उसमें देर करनेका कदापि नहीं
था और न है, और हम समझते हैं कि आपको
हमारी बातपर बड़ी कठिनतासे विश्वास होगा ।
जो दो हमने वस्तुस्थिति प्रगट करदी है और
आप इसका कोईभी अर्थ लेसकते हैं ।

गत १० अप्रिलकी रात्रिको जबकि हमारा
व आपका शास्त्रार्थ निश्चित हुआ था उस समय
हमने आपसे उसके नियमादि निश्चित करनेकी
प्रार्थना की थी । पर उस समय आपने उस
विषयको आगेके अर्थ टालदिया । उसके बादमें
उस सम्बन्धमें जो ढीलहुई वह कारणों सहित
इससे पहिले पत्रमें लिखी जाचुकी है । उस
विलम्बकी सूचना आपको इस कारणसे न दी
जासकी कि वह मामला अब सुलभा, अब सुलझा,
ऐसा मालूम होता रहा, और उसमें हम मूर्ख बने
रहे । फिरभी उस विषयमें हम पहिले अपनी
भूल स्वीकार करचुके हैं और अब फिरभी
करते हैं ।

गत १० अप्रिलकी रात्रिको हमारा व आपका
शास्त्रार्थ होना निश्चित होगया था, पर वह लि-
खित होगा या मौखिक या दोनों ही तरहका, यह
कुछभी निश्चित नहीं हुआ था । यह बात तो
नियमोंमें निश्चित होनी थी ।

यद्यपि आपने हमारे ११ अप्रिलके पत्रके उत्तरमें अपने १४ अप्रिलके पत्रमें लिखित शास्त्रार्थ की बात अपनी ओरसे लिखी थी, पर वह कुछ निश्चित नहीं होगई थी। अतः यह शास्त्रार्थ कब, किसके द्वारा, और कैसे किया जाय, इन बातों पर विचार करनेके लिये हम रुकगये और इसमें कोईभी 'आश्चर्य' की बात नहीं है।

शास्त्रार्थकी बात चलते समयभी हमारा स्वास्थ्य अच्छा नहीं था और न उसके बाद ही वह अच्छा रहा। स्वास्थ्य अच्छा न रहनेके अर्थ यह नहीं है कि हम ज्वर आदिसे पीड़ित होकर बिस्तरेपर पड़े हुए थे। वरन यह कि हमारा शरीर शिथिल, सुस्त और पूरा काम कर सकनेके अयोग्य था।

खतौली हम १ मेकी रात्रिको गये थे और वहभी अनिवार्य व परम आवश्यक होनेके कारण बड़ी प्रणाले।

समझा जाना और होनेमें बड़ा अन्तर हुआ करता है और कभी कभी जो समझा जाता है वही हुआ ही करता है, ऐसा नियम नहीं।

आपने जो उससमय तकके शास्त्रार्थ सम्बन्धी पत्र "जैन जगत्" में छपनेको मेजदिये उसमें हमको कोई आपत्ति नहीं। पर उसके पहिले व हमारे पत्रकी एक बातपर जो आपने टिप्पणी की है वह आवश्यकतासे अधिक बड़ी है और आपके प्रतिपक्षीवर्गमात्रको बदनाम करने वाली है।

हमारी समझके अनुसार आपको कुछ अधिक सभ्य व नम्र होना चाहिये और तभी आप अपनी बातें अपने प्रतिपक्षियोंको भली भाँति समझा सकेंगे। इसविषयकी ओर हम आपका ध्यान पहिलेभी आकर्षित कर चुके हैं और अब पुनः करते हैं।

इसमें सन्देह नहीं कि मौखिक शास्त्रार्थमें जो दो दोष आपने बतलाये हैं, वे उसमें अवश्य हैं। पर फिरभी लिखित व मौखिक शास्त्रार्थमें वही अन्तर है जो कि एक नाटककी पुस्तक पढ़ने व स्वयम् उस नाटकके देखनेमें होता है। या जैसे कि किसी समाचारपत्र या रिपोर्टमें किसी व्याख्यान व सभाके विवरण पढ़ने व स्वयम् उससभामें उपस्थित होकर उस व्याख्यान व कार्यवाहीको अपने कानसे सुनने व आँखोंसे देखनेमें होता है।

इस विषयमें कोई मतभेद नहीं होसकता कि स्वयम् अपने आँखोंसे देखना व अपने कानों से सुनना जितना प्रभावशाली होता है उतना प्रभाव केवल किसी समाचारपत्र या पुस्तकमें उसकी रिपोर्टके पढ़नेसे नहीं हुआ करता।

मौखिक शास्त्रार्थमें जो आपके बतलाये हुए दो दोष थे उनके निवारणार्थ हम उम्मी सभामें या उमके बाद उम्मी शास्त्रार्थ को लिखित रूपसे भी करके दूर करना चाहते थे।

जैनसमाजमें अभी समाचार पत्रों व पुस्तकों को पढ़नेका विशेष प्रचार नहीं है और जो लोग उनको मँगवाने भी हैं उनमेंसे बहुत थोड़ेही उन को उस रीतिसे पढ़ने हैं जैसाकि पढ़ना चाहिये। इसकारण इसलिखित शास्त्रार्थसे कोई जागृति व उत्साह पैदा होगा, ऐसा हमारा विचार अब भी नहीं है।

जो हो। आप मौखिक शास्त्रार्थको तैयार नहीं हैं और हमभी अभी यहाँ उसका योग्य प्रबन्ध करनेमें असमर्थ हैं अतः हमको असमर्थताके कारण इस विषयमें केवल लिखित शास्त्रार्थ के अर्थ तैयार होना पड़ा है।

हमको बड़ी प्रसन्नता होगी यदि आपके लेखानुसार इस लिखित शास्त्रार्थके पाठकोंको

पक्ष विपक्षकी युक्तियों और प्रमाणोंपर बारम्बार गम्भीरतापूर्वक.....विचार करने का अवसर मिले।

जिससे कि विशेष लाभ हो वह तो समय का सदुपयोग कहलाता है, और जिससे कोई लाभ न हो या बहुत थोड़ा लाभ हो वह समय का दुरुपयोग कहलाता है। इस व्याख्या के अनुसार मौखिक और लिखित दोनों प्रकारके शास्त्रार्थ एकही विषयपर उन्हीं वादी प्रतिवादियोंमें करना समयका दुरुपयोग करना हमारे खयालसे नहीं है। इसके अलावा हम या और कोईभी व्यक्ति ऐसा नहीं 'जिसे शास्त्रार्थके अतिरिक्त अन्यभी आवश्यक और उपयोगी काम न हों।'

स्यम् बच्चे रहने और बहुत समय तक बच्चोंके पढ़ानेका काम करनेके कारण यदि हमारे कामोंमें बहुतसे कामोंमें 'बच्चोंका खेलसा प्रतीत होता' हो तो कोई आश्चर्य नहीं है। पर सचमुच, पंडितजी, हमको दुःख है कि अब वह बच्चोंकीसी स्फूर्ति व उनके खेलके माफ़िक कार्य सम्पादनकी शक्ति अवस्था बढ़ते जाने के कारण हममेंसे जाती रही है और अब हमको उसे खैच खान्चकर लाना व करना पड़ता है। हम चाहते हैं कि उस प्रकारकी बात हममें होती और हम अपने सब कामोंको उसी स्फूर्ति व उत्साहसे करसकते, जैसाकि 'बच्चोंका खेल' हुआ करता है।

जब किसीको किसीके सम्बन्धमें कुछ शक हो जाता है तो उसको उसके अच्छी नियतसे किये हुए काम भी 'विपर्यास' मालूम होते हैं और यही बात आपको हमारे सम्बन्धमें भी हुई दीखती है।

आपने पहिलेभी शास्त्रार्थ किये होंगे और यदि

न भी किये हों तो अब तो करही रहे हैं। अतः आपको यह ज्ञात होगा कि शास्त्रार्थमें पूर्वपक्ष करना जितना आसान है उतना उत्तरपक्ष करना कठिन है। शास्त्रार्थमें विचार उसी पूर्व पक्षपर चलता है और उसीका खण्डन किया जाता है यदि किसीके पूर्व पक्षका खण्डन भी हो जाय तो उससे अपनी बात सिद्ध ही हो गयी ऐसा नहीं माना जा सकता जब तक कि अपने स्वतन्त्र पूर्व पक्षके द्वारा उसका मण्डन न कर दिया जाय। ऐसी अवस्थामें यदि हम एक ही विषयमें आपको भी एक पूर्व पक्ष स्थापित कर अपना पक्ष विशेष रीतिसे सिद्ध करनेका अवसर देने थे तो इसमें क्या 'विपर्यास' व 'रुकावटें' थीं यह आपही समझ सकते हैं।

इस साथ मेजे हुए विज्ञापनसे आपको प्रगट होगा कि अभी मे १ से ४ तक खतौलीमें आर्य्यसमाजसे शास्त्रार्थ था उसमें विषय दो थे—एक तो "क्या ईश्वर जगत्कर्ता है?" और दूसरा "क्या वेद ईश्वरीय ज्ञान है?" इन दोनों विषयों पर यथाक्रम प्रथम व तृतीय दिवस पूर्व पक्ष आर्य्यसमाजका था और द्वितीय व चतुर्थ दिवस पूर्व पक्ष जैनसमाजका। इन शास्त्रार्थोंका विवरण जैन समाचारपत्रोंमें निकल चुका है और वहाँ से देखा जा सकता है।

ये चारों शास्त्रार्थ मौखिक थे इसकारण आप इनको धान्धलवाजी व बच्चोंका खेल कहसकते हैं पर हम आपको उसलिखित शास्त्रार्थका उदाहरण देते हैं जोकि सन् १९११ ईस्वीमें श्रीजैन तत्वप्रकाशिनी सभा इटावाह और आर्य्यसमाज अजमेरमें हुआ था। इस शास्त्रार्थका विषय "क्या ईश्वर जगत्कर्ता है" था और इसीपर एक पूर्व पक्ष जैनतत्व प्रकाशिनी सभाका और दूसरा पक्ष आर्य्यसमाजका था। यह शास्त्रार्थ छपा

हुआ है और इसमें "क" और "ख" दोनों पूर्व पक्षोंका विवेचन भलीभाँति देखा जा सकता है। इसकी प्रशंसा उससमयके "सरस्वती" सम्पादक पंडित महावीरप्रसादजी द्विवेदीने भी की थी।

इसमें सन्देह नहीं कि "चैलेज्ज" शब्द अंग्रेजीका है और "चुनौती" शब्द हिन्दीका। पर इन दोनोंके अर्थोंमें कोई अन्तर नहीं। शास्त्रार्थका चैलेज व चुनौती एकही अर्थ रखता है।

पर फिरभी यदि आप अपना पूर्व पक्ष स्थापित कर दूसरा शास्त्रार्थ नहीं करना चाहते तो इसमें हमको कोई आपत्ति नहीं और हमारा काम हल्काही होजाता है।

हमारा व आपका "जैनधर्म की वर्ण व्यवस्था" पर शास्त्रार्थ होना है। उसमें हमारे विचारके अनुसार एक पूर्वपक्ष हमारा व एक आपका होना चाहिये। जब उस शास्त्रार्थ को विषयकी अपेक्षा देखते हैं तबतो यह शास्त्रार्थ एक है और उसमें एकवचनका प्रयोग होता है। पर जब उसी एक विषयके शास्त्रार्थको दो पूर्वपक्षोंकी अपेक्षा देखते हैं तब वही एक शास्त्रार्थ दो शास्त्रार्थ होजाते हैं और उनमें बहुवचनका प्रयोग होने लगता है। बस इसी बातसे कहीं हमने शास्त्रार्थ होना और कहीं शास्त्रार्थ होने लिखे हैं और उसमें "रहस्यमय कारण" कदापि नहीं है। पर इसकारण कि आप अपना पूर्वपक्ष नहीं रखना चाहते अतः भविष्यमें हम उस शास्त्रार्थके संबंधमें अब केवल एकवचनका ही प्रयोग करेंगे।

गत ११ अप्रिलको जो हमने आपको लिखा था उसके पहिले पैरेग्राफमें हमने लिखा था कि 'गत कल—(१० अप्रिलकी) रात्रिको श्री जैन युवक मंडल अजमेरकी ओरसे सेठ अमरचन्दजी तापड़ियाके नोहरे (खड़ाझियान गली)

में "वीर भगवान्का सन्देश" सुनानेके अर्थ जो व्याख्यान सभा हुई थी उसमें अपने व्याख्यानमें जैन धर्मकी समता सिद्ध करते हुए आपने जो यह कहाथा कि—जैन धर्ममें उच्चता और नीचता का कोई भेद नहीं, भगवान् ऋषभदेवकी स्थापित की हुई वर्णव्यवस्था केवल सामाजिक दृष्टिसे है, धार्मिक दृष्टिमें उसका कोई उपयोग नहीं, शूद्रों और यहाँतक उसके अस्पृश्य समझे जाने वाले वर्गको भी धर्ममें सब अधिकार हैं और वे ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्यके अनुसार ही भगवानकी पूजा प्रक्षालादि सब कृत्य कर सकते हैं, अस्पृश्यता जैन धर्ममें है ही नहीं। आदि आदि। वह केवल हमकोही नहीं वरन अधिकांश जैन समाजको जैन शास्त्रोंके विरुद्ध प्रतीत होता है। इसके उत्तरमें आपने अपने १४ अप्रिलके पत्रमें यह लिखाथा कि 'आपने यह लिखकर कि मेरे व्याख्यानोंकी यह बातें अधिकांश जैन समाजको शास्त्रोंके विरुद्ध प्रतीत हुईं, कमाल किया है। मैं नहीं समझ सकता कि आपके इस भ्रमपूर्ण खयालका क्या आधार है। सचाई तो इससे बिल्कुल विरुद्ध प्रतीत होती है। तारीख १० के व्याख्यानके पश्चात् किननेही परिचित और अपरिचित व्यक्तिओंने मुझे बधाई दी है। यह बात मैं आपके भ्रमको दूर करनेके लियेही लिखनेको विवश हुआ हूँ।'

इसका उत्तर हमने १४ मेके पत्रमें इसप्रकार लिखा था कि यह बहुत सम्भव है कि आपके तारीख १० के व्याख्यानके पश्चात् कितने ही परिचित और अपरिचित व्यक्तिओंने आपके व्याख्यानके कुछ अंशोंसे सहमत होकर आपको बधाई दी हो। पर क्षमा करिये, अधिकांश दिगम्बर जैन समाज आपके वर्णव्यवस्था सम्बन्धी विचारोंसे सहमत नहीं है और वह

उनको शास्त्रोंके विरुद्ध प्रतीत होते हैं। सचमुच हमारे विचारके अनुसार जैनसमाजका वह बड़ा दुर्दिन होगा जबकि हमको आपके लेखानुसार हमारी बात हमारा भ्रम सिद्ध हो जावेगी।

हमारी इसबातमें कोई परिवर्तन कदापि नहीं है और हमने इसको अपनी उसी बातके समर्थनमें लिखा है।

हम और आप दोनों ही श्री दिगम्बर जैन धर्मानुयायी हैं अतः हम लोगोंके लिये शब्द 'जैन' केवल श्री दिगम्बर जैन धर्मानुयायियोंके ही अर्थ में प्रयोग होता है। अन्य जैन कहलाने वाले इसमें गर्भित नहीं समझे जाते।

इसमें सन्देह नहीं कि 'सत्यके लिये' मनुष्य को 'जनताका विरोध सहने' के लिये तैयार रहना चाहिये और आपको आपके इस निश्चय पर हम बधाई भी देते हैं। पर सत्यताके अनुरोध से यह तो अवश्य लिखना ही होगा कि जिन वर्णव्यवस्था सम्बन्धी अपने विचारोंको आप सत्य समझने हैं वह अभी अधिकांश जैन समाज या दिगम्बर जैन समाजके विरुद्ध है।

भविष्य दृढ़तापूर्वक नहीं कहा जा सकता अतः शास्त्रार्थके पश्चाद् हमारे विश्वासका क्या होगा यह बात तो भविष्यके गर्भमें है। पर अभी हमको अपने पक्षकी सच्चाई पर पहिलेसे अधिक विश्वास है और उसको हम सत्य पर आश्रित समझते हैं।

शास्त्रार्थ संघ समाजके लिये उपयोगी है, ऐसी उसकी अभी तककी कार्यवाहियोंसे बराबर प्रगट है। भविष्यमें वह समाजके लिये अधिक उपयोगी बने तो निःसन्देह समाजका सौभाग्य होगा।

हमने अपना जीवन श्री अखिलभारतवर्षीय दिगम्बर जैन शास्त्रार्थ संघको दे रक्खा है और

हम जो संघकी नीतिके अनुकूल जो भी धर्म-प्रचार व शास्त्रार्थ आदिका कार्य करते हैं वह सब संघका ही समझा जाता है। इसके सिवाय हम लोग [शास्त्रार्थ संघके कार्यकर्त्ता] अपना निज महत्त्व नहीं चाहते घरन् संघकी शक्ति व प्रभाव बढ़ानेके अर्थ हैं। अतः अपनी इस कार्य-पद्धतिसे विवश होकर हमको यह शास्त्रार्थ भी संघकी ओरसे ही करना होता है और अब आपकी समझसे जब उसके निर्णय करनेका उचित समय है तभी उसका निर्णय हम किये देते हैं। रही स्वीकृतिकी बात, सो यह पहिलेसे मिली हुई है ही।

निःसन्देह हम यह स्वीकार कर चुके हैं कि शास्त्रार्थमें प्रमाणोंकी प्रबलता और निर्वलतासे सत्यासत्यका निर्णय होगा और इसमें अभी हमको कोई आपत्ति नहीं है।

समाजके सामने व्यक्तिका कोई मूल्य नहीं, चाहे वह कितना ही बड़ा क्यों न हो। इस नीतिके अनुसार श्री अखिल भारतवर्षीय दिगम्बर जैन शास्त्रार्थ संघ हमसे अधिक प्रमाणिक माना जाना चाहिए।

शास्त्रार्थके नियमोंमें हमने जिस जिसका जो जो पक्ष लिखा है उसमेंसे एक भी बात हटायी नहीं जा सकती। कारण कि इस सारे शास्त्रार्थकी जड़ वर्तमान समयका अङ्गुलीतुल्य आन्दोलन है; इसको हम और अधिकांश दिगम्बर जैनसमाज तो जैन शास्त्रोंके विरुद्ध समझते हैं और आपके विचारसे वह जैनशास्त्र-अनुकूल है। तब यही खास विवादकी जड़ है जो कि किसी प्रकार छोड़ी नहीं जा सकती।

इस शास्त्रार्थकी जड़ अभी अजमेर केसरगंजके श्री महावीर जयन्ती अवसर पर तारीख ७ अप्रिलकी रात्रिको हुए, कई व्याख्यानोंसे

प्रारम्भ होती है जिसमें कि "जैनजगत्" के १६ अप्रिलके अङ्क १२ में पहिले पृष्ठ पर प्रकाशित समाचारोंके अनुसार भी श्रीमान् पंडित बनारसीदासजीने महावीर स्वामीकी स्तुति करते हुए अङ्कतोद्धार आन्दोलनके सम्बन्धमें भी अपने उद्गार प्रकट किये और उसको जैनधर्मके विरुद्ध बतलाया, किन्तु श्रीमान् पंडित शोभाचन्द्र जी न्यायतीर्थने अनेक शास्त्रप्रमाण व उदाहरण देकर अङ्कतोद्धार आन्दोलनको जैन धर्मानुकूल प्रतिपादन किया। कुछ असहिष्णु लोगों में इससे उभेजना फैली और वे बीचमें ही उठ कर चले गये, आदि।

दूसरे व तीसरे दिन हमने सभापति व प्रधान वक्ता बनकर पंडित बनारसीदासजीका समर्थन और आपका खंडन किया और १० अप्रिलको शहर की सभामें आपने मौका व सहायता पाकर अपना पक्ष सिद्ध किया। इसकारण कि सभाकी समानिपर हमको केवल पाँच मिनिट ही बोलनेका अवसर दिया गया था, जिसमें कि आपके सब व्याख्यानका व्यौरेवार झण्डन नहीं किया जासकता अतः हमको यह शास्त्रार्थ करना पड़ा।

इस शास्त्रार्थके नियमोंका निर्णय करते समय हमको यह सब परिस्थिति मालूम थी और हमको यह स्मरण था कि यह शास्त्रार्थ अकस्मात् नहीं और न केवल आपके व्याख्यान के आधार पर होना है, वरन इसका कारण वर्तमान समयका अङ्कतोद्धार आन्दोलन है जिसका कि खंडन श्रीमान् पंडित बनारसीदास जीने किया था।

जिस विषय पर वादविवाद अड़ा हुआ और जिसका कि निर्णय इन समय हम लोगों के लिये परम आवश्यक है अतः उम्मी विषय पर शास्त्रार्थ होना चाहिए और जो पूर्व पक्ष हमने लिख दिये हैं उन्हींमें इन सब बातोंका

समावेश भलीभाँति होजाता है। अतः उन्हींके अनुसार यह शास्त्रार्थ चलेगा और वैसा ही पूर्व पक्ष आपको श्री अखिल भारतवर्षीय दिगम्बर जैन शास्त्रार्थ संघकी ओरसे अथकीबार आपकी स्वीकृति आने पर भेज दिया जावेगा और उसी पर निश्चित नियमोंके अनुसार वाद विवाद चलेगा।

आपकी इच्छा व आज्ञानुसार नियमोंमें यथोचित संशोधन कर हम उनको पुनः आपकी सेवामें प्रेषित करने हैं। यदि हममें अभी कोई आपत्ति हो तो लिखिए। फिर ठीक कर दिये जावेंगे।

वर्णव्यवस्थाका सम्बन्ध विशेषतः जन्मसे है। इसमें विशेषतः शब्दमें हमारा प्रायोजन यह है कि वर्णका निर्णय माता पिताके सन्तान क्रम से हुआ करता है अर्थात् जिस वर्णके माता पिता होते हैं, सन्तान भी उसी वर्णकी होती है। पर यदि किसी वर्णकी सन्तान अपने वर्णकी आजीविका न करे और दूसरे वर्णकी आजीविका करने लगे और उस वर्णवालोंसे अपना विशेष सम्पर्क रखे तो कुछ पुस्तोंमें उसका वर्ण उस आजीविकाके अनुसार बदल जाता है और इस प्रकार—एकही पुस्तमें नहीं वरन कई पुस्तों में उच्च वर्णका हीन वर्ण और हीन वर्णका उच्च वर्ण हो जाता है।

वर्णव्यवस्थाका आधार विशेषतः धार्मिक है, क्योंकि वर्णव्यवस्था आठकर्मोंमें से एक गोत्रकर्मके आधार पर हुआ करती है। पर आचरणसे भी उसका सम्बन्ध है और उसके अनुसार कुछ पुस्तोंमें वह गोत्र कर्म भी उच्चसे नीच और नीचसे उच्च हो जाता है।

गृहस्थ और भट्टारकोंके जो भी ग्रन्थ ऋषि-प्रणीत आगमके अनुसार हैं, वे सब प्रमाणभूत

और जो उनके विरुद्ध हैं वे हमको अप्रमाण-भूत हैं।

यदि दोनों ओरके शास्त्रार्थसम्बन्धी लेख बिना टीकाटिप्पणी अधिकतम रूपसे "जगत्" छापने को तैयार है तो उसमें उनके छपनेमें हमको कोई अपत्ति नहीं है। अभी हमने किसी और पत्रसे इस सम्बन्धमें बातचीत नहीं की है। बादमें देखा जायगा। इसके सिवाय हमारे संग्रह ही पत्र शीघ्र प्रकाशित होने वाला है। उसमें भी यह शास्त्रार्थ छपेगा।

यह बात आपका मान्य है कि शास्त्रार्थ अधिकतम रूपसे छपा जावे और उसमें दोनों ओर के वक्तव्य साथ छपें।

आपके पत्रका सबही बातोंका हमने यथा-योग्य उत्तर दे दिया है और जो बातें हमको मान्य थीं, वे दुर्दैव से अब हमने लिख दी हैं। यदि आप चाहें तो शास्त्रार्थके नियम अपनी ओरसे भी बनाकर भेज दें। पर वे ऐसे बनने चाहिये जो कि हमको भी मान्य हो सकें।

यह शास्त्रार्थ प्रमाणात्मकता और सच्चाईके साथ किया जावे। यह पहिलेसे ही हमको मान्य है और हमने वैसाही प्रयत्न भी किया है। निःसन्देह कई विशेष कारणोंसे (जो कि प्रगट किये जा चुके हैं) हमसे इसमें कुछ विलम्ब हो गया है। इसका हमको दुःख है और हम बार बार क्षमा चाहते हैं।

अब हम अपने शरीर को अनेक उपायों द्वारा 'काम चलाऊ' बना लाये हैं और रखेंगे। इससे भविष्यमें अनावश्यक कोई विलम्ब न होने पावेगी, ऐसा पक्का समझिये।

आपक 'सकुशल होंगे' वाक्यने हमारे ऊपर बड़ा प्रभाव डाला है और उसके अर्थ हम आप के बड़े कृतज्ञ हैं। इससे आत्मीयता टपकती है

और ऐसा ही व्यवहार वाञ्छनीय है।

हम चाहते हैं कि शास्त्रार्थके मध्य और उसके अन्तमें भी हम लोग ऐसे ही भावों को रख सकें और इसके अर्थ हम अपनी ओरसे कोई बात उठा न रखेंगे।

आपका—

(Sd.) Digvijay Singh.

ह० दिग्विजयसिंह।

ब्रह्मचारीजीके पत्रका उत्तर।

श्रीजैन गुरुकुल

व्यावर

६।६।३३

श्रीमान् ब० दिग्विजयसिंहजी साहब,

कृपापत्र ता० ३० मईका लिखा हुआ ५ जून को लगभग ६ बजे सन्ध्या-समय प्राप्त हुआ।

आपके स्वास्थ्यका विवरण जानकर खेद हुआ किन्तु मुझे इस बातसे कुछ संतोष है कि ऐसी स्थिति में, जबकि आप विश्रामकी आवश्यकताका अनुभव करते हैं, मैंने अपनी ओरसे आपको कष्ट नहीं दिया है। फिरभी मेरे निमित्तसे यदि आपको किसी किस्मका कोई कष्ट पहुँच रहा हो तो मैं क्षमा-प्रार्थना करनेके अतिरिक्त और कुछभी कर सकनेमें असमर्थ हूँ। आप स्वयं समझ सकते हैं कि मैंने जिन बातोंका जैनधर्मानुकूल समझकर समाजके समक्ष रखा है, और जिनकी सत्यताके सम्बन्धमें अबभी मुझे सन्देह नहीं, उनपर अन्ततक क्लायम रहना मेरा पवित्र कर्तव्य है। इसी कर्तव्य-प्रेरणाके कारण आपको कष्ट पहुँचानेकी इच्छा जराभी न रखते हुएभी मैं शास्त्रार्थके लिए तैयार हूँ; यद्यपि आपके साथ मेरी सहानुभूति है।

ता० १० अप्रैलको ही शास्त्रार्थके नियम आदि तैयार हो रहे तो अच्छा रहता। मगर आप स्वयं

जानते हैं कि प्रथमतो उसदिन समय अधिक (१०॥ और ११ के बीच) हो गया था और सभा में उपस्थित कुछ व्यक्तियों ने ऐसा होहल्ला मचा दिया था कि नियमादि निर्णय के लिए जिस शान्ति की आवश्यकता है, उसका उस समय सर्वथा अभाव था। इतना सब होने पर भी यदि मुझे आपकी इस वर्तमान परिस्थिति का पता होता, जो कि अब आपके पत्र से ज्ञात हुई है कि आप “बड़े लापरवाह व सुस्त मनुष्यों में हैं; यदि आप तत्क्षण किसी काम को न कर दें तो फिर उसका होना बड़ा कठिन होजाता है, और बहुत आवश्यक होनेपर भी उसमें विलम्ब हो जाया करता है” तो उसी समय नियमादि का निर्णय कर लेने के लिए पूर्ण प्रयत्न करता। जो भी हो, इतने विलम्ब का उत्तरदायित्व मेरे ऊपर नहीं है, यह तो निश्चित है।

खैर। अब इस बात को छोड़िए। आपके भूल स्वीकार कर चुकने पर मैं भी इसे छोड़ता हूँ।

यद्यपि यह ठीक है कि ‘समझा जाना और होने में बड़ा अन्तर है और कभी-कभी जो समझा जाता है वही हुआ ही करता है ऐसा नियम नहीं’ पर साथ ही यह भी ठीक है कि समझे जाने और होने में परस्पर सर्वथा विरोध नहीं और कभी-कभी जो समझा जाता है वह हुआ ही नहीं करता, ऐसा नियम नहीं।

‘जैन जगत्’ में पत्रों के साथ-साथ मैंने अपना जो वक्तव्य और टिप्पणी लिखी है, उसमें असत्य का लवलेश भी नहीं है।

आपने सभ्य और नम्र बनने का जो परामर्श दिया है, उसके लिए धन्यवाद। पर आपको जानना चाहिए कि सभ्यता और नम्रता की अपेक्षा सचाई और प्रामाणिकता कहीं अधिक महत्वपूर्ण बातें हैं और जिसमें ये दोनों बातें नहीं उसकी सभ्यता आ-डम्बर, तथा नम्रता मायाचार होती है। मुझे इस

बात का गौरव है कि मैं सचाई और प्रामाणिकता से काम ले रहा हूँ और साथ ही मैंने आपके साथ न किसी प्रकार का असभ्यता का बर्ताव किया है न उद्धतता का ही। हाँ, कभी-कभी सत्य कठोर जरूर हो जाता है पर उससे किसी को घबड़ाने की जरूरत नहीं; क्योंकि सत्य अहितकर नहीं होता।

नाटक और शास्त्रार्थ में बहुत अन्तर है। नाटक प्रधानतः मनोरंजन का साधन है, जब कि शास्त्रार्थ वस्तुतत्त्वके निर्णयका साधन। वस्तुतत्त्वका निर्णय भी केवल वादी-प्रतिवादियों तक सीमित रखना अभीष्ट नहीं—सर्वसाधारण तक उसे पहुँचानेकी आवश्यकता है। वह निर्णय गंभीर विचार किये बिना नहीं होता और गंभीर विचारका अवसर लिखित शास्त्रार्थसे ही मिल सकता है, मौखिक शास्त्रार्थसे नहीं रही व्याख्यानकी बात सां-शास्त्रार्थ और व्याख्यानमें समानता है। मौखिक और लिखित व्याख्यानमें कौन अधिक स्थायी और विस्तीर्ण होता है, यहभी तां विवादप्रस्तुत बात है, जिसे आपने उदाहरणरूप में पेश किया है। अब इस विषयमें अधिक लिखापढ़ी करना असामयिक और अनावश्यक है क्योंकि आप और हम दोनोंही लिखित शास्त्रार्थ करना स्वीकार कर चुके हैं। फिरभी आपका यह लिखना कि जैनसमाजमें अभी समाचारपत्रों व पुस्तकोंको पढ़नेका विशेष प्रचार नहीं है; ठीक नहीं। अन्य भारतीय समाजोंकी अपेक्षा जैनोमें शिक्षाका कम प्रचार नहीं है। इसके अतिरिक्त जो लोग लिखित शास्त्रार्थको पढ़नेकी रुचि नहीं रखते, उन्हें उस विषय में गंभीर जिज्ञासा नहीं है, यह कहा जासकता है। ऐसी स्थितिमें वे लोग मौखिक शास्त्रार्थ सुनने क्यों आने लगे? यदि मन बहलाव करने, पंडितोंकी कुरती देखने चलेंभी आये तो उनसे लाभ तो कुछ भी नहीं, उल्टी हानि यह होगी कि उनकी समझके

स्त्रिलाफ कुछ कहतेही वे होहल्ला मचाने बैठ जावेंगे और शान्ति खतरमें पड़ जायगी। अस्तु। आपने मेरे द्वारा मौखिक शास्त्रार्थमें बतलाए हुए दोषोंको स्वीकार कर लिया है, और वे दोष ऐसे जबरदस्त हैं कि उनसे कभी-कभी शास्त्रार्थ और उसका उद्देश्य दोनोंही धूलमें मिलजाते हैं।

लिखित शास्त्रार्थमें उभयपक्ष अपनीअपनी ओर से युक्तियों और प्रमाण उपस्थित करेंगे। उससे जो कुछ निर्णय होना होगा, होही जायगा। ऐसी हालतमें मौखिक शास्त्रार्थमें फिर उन्हीं बातोंको दुहरानेसे कोई विशेष लाभ नहीं है, अतः दोनों प्रकारके शास्त्रार्थ एकही विषयपर उन्हीं वादी प्रतिवादियोंमें करना समयका दुरुपयोगही है।

एक कार्य एकके लिए मुख्य होता है, और वही दूमरेके लिए मुख्य नहीं होता। जैसे अध्यापन करना मेरे लिए आवश्यक और उपयोगी कार्य है, क्योंकि शिक्षण-संस्थाके द्वारा मेरा काम चलता है—शास्त्रार्थ करना गौण कार्य है। तथा शास्त्रार्थ करना आपका आवश्यक और उपयोगी कार्य है, क्योंकि उससे आपका काम चलता है। अतएव एकही शास्त्रार्थको यदि सौ-पचास दफा दोहराया जाय तो भी आपके समयका दुरुपयोग नहीं होगा, पर मेरे समयका तो दुरुपयोग होगाही, क्योंकि न तो शास्त्रार्थकी पुनरावृत्तिसे वस्तुतत्त्वनिर्णय सम्बन्धी लाभ मुझे होसकता है, और न आवश्यक एवं उपयोगी कार्योंके करनेसे होनेवाला लाभही होसकता है।

बच्चोंकी सी स्फूर्ति होना तो ठीक है, पर बच्चों कीसी विवेकहीनता होना ठीक नहीं।

पूर्वपक्ष करना कठिन है, या उत्तरपक्ष करना कठिन है, मेरे सामने ऐसा कोई प्रश्न नहीं है और न मैं इस दृष्टिसे कोई बातही रखता हूँ। मैंने जो बातें व्याख्यानमें वर्णव्यवस्थाके सम्बन्धमें कही हैं, उन पर आपने चैलेंज दिया है। उनके खण्डनमें अपना

पक्ष आपको पहले भेजना चाहिए और उसका मैं खण्डन करके अपने पक्षकी स्थापना करूँगा। अतः आपके दिए हुए पूर्वपक्ष करनेके खर्चावसरको यदि मैं योही खोदेना चाहता हूँ, तो मुझपर दया न कीजिए।

‘चैलेंज और ‘चुनौती’ शब्दकी पर्यायवाचकता का पता मुझे पहलेसे ही है। मेरे पूर्व पत्रमें लिखा हुआ वाक्यभी यही सिद्ध करता है। मालूम होता है आपने वह अंश सावधानीसे नहीं पढ़ा, या आप की समझमें नहीं आया, अथवा कुछ न कुछ लिखना चाहिए ऐसा सोचकर आपने यह बताया है कि “इन दोनोंके अर्थोंमें कोई अन्तर नहीं।”

चाहे एक पूर्वपक्ष हो, चाहे दो हों, जबतक विषयमें कोई परिवर्तन नहीं हुआ और वादी प्रतिवादीभी वही हैं और सामयिक व्यवधानभी नहीं, तबतक शास्त्रार्थ दो नहीं होसकते। क्योंकि एक विषयक दो पूर्व पक्षोंका भी एकही शास्त्रीय अर्थ सिद्ध करना उद्देश्य है। इसलिए ‘शास्त्रार्थ होने निश्चित हुए’ और ‘निश्चित हुआ, इस प्रकारके वचन-विरुद्ध आपके प्रयोगोंका समन्वय नहीं होसकता और लीपापोती करना वृथा है।

आप लगभग वृद्ध होचुके हैं, इसलिए जैनसमाज के दुर्दिनकी कल्पना करें तो एकदम अस्वाभाविक नहीं, परन्तु मैं अभी युवक हूँ और युवकोचित महत्वाकांक्षाओंसे मेरा हृदय परिपूर्ण है। मैं जैनसमाजके दुर्दिनका नहीं बरन् ‘सुदिनों’ का सुन्दर स्वप्न देखा करता हूँ। वह स्वप्न जब पूर्ण फलित होगा तब मैं अपनेको विशेष भाग्यशाली समझूँगा। हाँ, समाजके सुदिन होनेसेही यदि किन्हीं व्यक्तियों के दुर्दिन होजाएँ तो मजबूरी है।

निस्सन्देह हम और आप दोनोंही श्रीदिगम्बर जैनधर्मानुयायी हैं; पर क्षमा कीजिए, मैं अथवा दूसरा कोईभी विवेकशील दि० जैन यह माननेको

तैयार न होगा कि अन्य सम्प्रदायके जैन 'जैन' शब्दके वाच्य नहीं हैं। अन्य सम्प्रदायके जैनोको 'जैनत्व'से खारिज करना अनुचित, अन्याय्य, सत्य के विपरीत और दुरभिवेशपूर्ण है। जिन भगवान् को देव माननेवाला, प्रत्येक व्यक्ति जैन है और शब्द शास्त्रभी यही बतलाता है।

इसी प्रकार 'जैन' और 'दिगम्बर जैन' शब्दों को एकार्थक बतलाना मिथ्या है। विशेषण किसी अन्य सम्बद्धका व्यवच्छेदक होता है। 'दिगम्बर जैन' में का 'दिगम्बर' विशेषण यदि किसीका व्यवच्छेद नहीं करता तो वह व्यर्थ है। क्या आप यह समझते हैं कि यह विशेषण सचमुच कोई अर्थहीन नहीं रखता? यदि ऐसा है तो शास्त्रार्थ संघके पूरे नाममें 'दिगम्बर' पदको क्यों स्थान दिया गया है? और आप उसे व्यर्थ समझकर हटानेका प्रयत्न करेंगे?

एक असत्यको सत्य सिद्ध करनेके लिए अनेक असत्योंकी सृष्टि करनी पड़ती है। आप एक भूल को दबानेके लिए अनेक गंभीर भूलें कर रहे हैं।

आप अपने पक्षको सत्यपर आश्रित समझते होंगे, पर समझते और हंनेमें अन्तर हुआ करता है, यह बात आप स्वयं लिख चुके हैं।

मैं तो आपका शास्त्रार्थ संघसे कम प्रामाणिक नहीं समझता था। पर आप मेरी इस बातका प्रतिवाद करते हैं और आपके विषयमें आपकी ही इस बातको सच मान लेनेमें कोई हानिभी मुझे प्रतीत नहीं होती। अतएव यदि आपको संघकी अपेक्षा कम प्रामाणिक न मानकर मैंने भूल की है तो क्षमा कीजिए। और जब आप अपनेको संघकी अपेक्षा भी कम प्रामाणिक मानते हैं तथा अपनी ओरसे शास्त्रार्थ करनेको तैयार नहीं होते, तब शास्त्रार्थ न रुके, इसलिए संघकी तरफसे शास्त्रार्थ होना मैं स्वीकार करता हूँ।

शास्त्रार्थके नियमोंमें आपने दोनों ओरके पक्षों की कल्पना करके जो जो बातें लिखी हैं, उनमेंसे बहुतसी अप्रस्तुत हैं। सच बात तो यह है कि पक्षों की कल्पना करनेको आवश्यकता ही नहीं है। मैंने वर्णव्यवस्थाका शिक्र करते हुए जो बातें व्याख्यान में कही हैं उन्हें शास्त्रविरुद्ध कहकर आपने चैलेज दिया है। अतएव उन्हें शास्त्रविरुद्ध सिद्ध करना आपका कर्त्तव्य होगया है। इस कर्त्तव्यसे मैं आप को एक इन्च भरभी इधर-उधर नहीं इटने दूंगा। आपने मेरे व्याख्यानकी जिन बातोंको धर्मविरुद्ध कहा है उनपर आपको शास्त्रार्थ करनाही चाहिए और उनके अतिरिक्त और कोईभी विषय बीचमें घुसेड़ा नहीं जा सकता।

वर्त्तमानमें प्रचलित अदृष्टोद्धार आन्दोलन काफी समयसे चल रहा है। उसके संचालक महात्मा गाँधी हैं। उस विषयमें आपकी शास्त्रार्थ करनेकी सोई हुई इच्छा अब जाग उठी हो तो महात्माजीसे प्रार्थना कीजिए। संभव है वे आपकी इच्छाकी तृप्ति कर दें। अलवत्ता इस सम्बन्धमें मैंने अपने जो विचार प्रकट किये हैं वे वर्णव्यवस्थाका उद्भव कर के किये गये हैं और अपने पहले पत्रमें मैं उनका निर्देश कर चुका हूँ। वे मैंने अपने उत्तरदायित्व पर प्रकट किये हैं और मैं उनका समर्थन करनेके लिए सदैव तत्पर हूँ।

मैंने व्याख्यानमें कहा था कि—शूद्रको जिनपूजन करनेका अधिकार है, अस्पृश्यता धार्मिक नहीं बल्कि लौकिक है और वर्णव्यवस्था सामाजिक है। इसे आपने शास्त्रविरुद्ध समझकर मुझे चैलेज दिया है। अतः स्वभावतः मेरे इस पक्षसे विपरीत आपका यह पक्ष होजाता है कि "शूद्रको जिनपूजन करने का अधिकार नहीं है, अस्पृश्यता लौकिक नहीं बल्कि धार्मिक है, और वर्णव्यवस्था सामाजिक नहीं, धार्मिक है।"

यह शास्त्रार्थ सचाई और प्रामाणिकतासे किया जावे, यह बात यदि आपको मान्य हो तो शास्त्रार्थ का यही असली विषय कायम रखकर शास्त्रार्थ कीजिए ।

पं० बनारसीदासजी शास्त्रीके व्याख्यानसे चैलेञ्जका सम्बन्ध आप जोंडरहे हैं लेकिन उसमें भी तो यही सिद्ध होना है कि शास्त्रीजीके खण्डनमें मैंने जो बातें कही हैं, उन्हींके सम्बन्धमें आपने चैलेञ्ज दिया है । उन बातोंको मैं अभी लिख चुका हूँ और उन्हींपर शास्त्रार्थ करनेके लिए आपसे अनुरोध कर रहा हूँ । इधर-उधर की बातें लिखकर अन्तमें आपने स्वयं स्वीकार किया है कि पाँच मिनटमें 'आपके नव व्याख्यानका व्यौरेवार खण्डन नहीं किया जा सकता (५) अतः हमको यह शास्त्रार्थ करना पड़ा ।' बस; फिर झगड़ा किस बात का ? आप मेरे व्याख्यानका, जिसमें उक्त तीन बातें शास्त्रीय प्रमाणोंके साथ उपस्थित की गई थीं, खण्डन कीजिए । इधर-उधर की बातों का बीचमें घुमड़नेकी क्या आवश्यकता है ?

आपने मेरे व्याख्यानोंके आधारपर ही चैलेञ्ज दिया है, यह बात स्वयं आपके इन शब्दोंसे भी स्पष्ट है । व्याख्यानोंके अनिश्चित वर्तमान अङ्गुली-द्वार आन्दोलनके सम्बन्धमें न मैंने कहीं कुछ कहा है, न लिखा ही है । फिर किस आधारपर आपने मुझे चैलेञ्ज दिया ? इससे भी वही बात सिद्ध होती है जो आपके शब्दोंसे ही सिद्ध की जा चुकी है । अतः आप ता० १० अप्रैलकी रात्रिको दिये हुए चैलेञ्जके अनुसार शास्त्रार्थ करनेका तैयार हैं तो उक्त विषयोंपर शास्त्रार्थ करके मेरे व्याख्यानोंका खण्डन कीजिए ।

आपने जो स्पष्टीकरण किये हैं, वे ज्ञात किये और यथासमय उनका उपयोग किया जावेगा ।

हमारे यहाँ शास्त्र इतने अधिक हैं कि सबका

विशेष नाम लेख करके नहीं बताया जा सकता कि अमुक अमुक शास्त्र प्रामाणिक हैं और सामान्य रूपसे भी यह नहीं कहा जा सकता कि शास्त्र कहीं जानेवाली प्रत्येक पोथी प्रामाणिक ही है; क्योंकि शास्त्रोंकी शक्लमें अनेक शास्त्राभास मौजूद हैं । मुझे प्रसन्नता है कि 'तद्विरुद्ध' पद देकर आपने भी कुछ शास्त्राभासोंका प्रमाण मानना अस्वीकार कर दिया है । ऐसी हालतमें पंडितप्रवर श्रीमान् टोडरमलजी साहबके शब्दोंमें मैं अपनी मान्यता प्रकट कर देना चाहता हूँ । पंडितजीके शब्द यह हैं—

“कई पापी पुरुषों अपना कल्पित कथन किया है । अर तिनकों जिन वचन ठहरावें हैं । तिनकों जैन मतका शास्त्र जानि प्रमाण न करना । तहां भी प्रमाणादिकतें परीक्षा करि विरुद्ध अर्थकों मिथ्या जानना । बिना परीक्षा किये केवल आज्ञाही करि जैनी हैं ते भी मिथ्यादृष्टि जानने ।” अस्तु ।

आप 'जैनजगत्' में शास्त्रार्थ छपाना स्वीकार कर चुके हैं सो ठीक है । वह अविकल और बिना टीका-टिप्पणी किये छापनेका तैयार है ।

नियमोंमें आपने लिखा है कि “युक्ति वही प्रमाण कौटिमें ली जावेगी जिसका कि समर्थक आगम हो” । पर श्रीमान् पं० टोडरमलजी साहबके कथनानुसार युक्ति आगमाश्रित नहीं है बल्कि आगम युक्त्याश्रित है । एक उद्धरण और लीजिए— “बहुतेरे कोई आज्ञा अनुसारी जैनी हैं । जैसे शास्त्र विपै आज्ञा है तैसे मानै हैं । परन्तु आज्ञाकी परीक्षा करै नाहीं । सो आज्ञाही मानना धर्म होय तो सर्व मनवारे अपने अपने शास्त्र ही आज्ञा मानि धर्मात्मा होइ । तातैं परीक्षा करि जिन वचनको सत्यपनौ पं-हि चानि जिन आज्ञा माननी योग्य है । बिना परीक्षा किये सत्य असत्यका निर्णय कैसे होय ।”

इसके अतिरिक्त मैं इतना और कह देना चाहता हूँ कि शास्त्रों में द्रव्य, क्षेत्र, काल, भावको

लक्ष्य में रखकर भी बहुत सी ऐसी बातें लिखी गई हैं जो दूसरे जैन प्रमाणों से जैनधर्मबाह्य सिद्ध की जा सकती हैं। इन सब बातों को ध्यान में रखकर ही प्रमाणोंको स्वीकार या अस्वीकार किया जायगा।

आपका यह लेख कि युक्ति वही प्रमाण मानी जायगी जिसका समर्थक आगम हो, सिर्फ आपको ही लागू होगा, मुझे नहीं। आपभी अपने पर लागू न करना चाहें तो उसे हटा भी सकते हैं।

आपके भेजे हुए नियमों में जो पुनरुक्तियाँ थीं, उन्हें निकाल दिया है। विषयान्तर वाला नियम स्वयंसिद्ध दाँप है, इसलिए नहीं रखा, अन्यथा नियमों की संख्या अत्यधिक बढ़ जायगी। कुछ

नियमों में संशोधन कर दिया है। आप उसे स्वीकार करें तो एक मास में मेरे व्याख्यान के खण्डन में अपना पक्ष मेरे पास भेजदेवें और इतने ही समयमें मैं अपना पक्ष आपके पास भेजदूँगा।

शास्त्रार्थ से साक्षान् सम्बन्ध न रखने वाली कतिपय बातों को निरुपयांगी समझकर मैंने छोड़ दिया है या बहुत संक्षेप में लिखा है। नियमावली पत्र के साथ भेज रहा हूँ।

उत्तर शीघ्र देवें। शेष कृपा है।

भवदीय,

—शोभाचन्द्र भारिल्ल, न्यायतीर्थ।

श्री दिगम्बर जैन महा पाठशाला, जयपुर का वार्षिकोत्सव

नई प्रबन्धकारिणी कमेटी का चुनाव।

जयपुरकी दिगम्बर जैन महापाठशाला, राजपूतानेके जैनियोंकी सबसे प्राचीन शिक्षण-संस्था है। यहाँ पर शास्त्री व आचार्य तक की पढ़ाई होती है, और प्रारम्भ से ही इस संस्थाका जयपुर राज्यकी ओरसे भी ५०) ६० मासिक सहायता मिलती रही है। पर पिछले कई वर्षोंसे इस पाठशालाकी हालत काफी खराब चली आ रही है। कई वर्षों इसके प्रबन्ध व पठनक्रम आदिमें सुधारका प्रयत्न किया गया, पर १० नान्दालजी शास्त्री, इन्दरलालजी शास्त्री व इनके कुछ मित्रोंने इसे अपनी बपौती सी समझ रखा है और वे पाठशालाके प्रबन्धका अपने हाथमें से नहीं निकलने देना चाहते। इसके कुछ गहरे कारण भी हैं। इस मित्रमण्डलीके कुछ सदस्योंमें पाठशालाका हज़ारों रुपयाभी अनेक वर्षों से बाँकी निकलता चला आ रहा है और दूसरे अच्छे लोगोंके हाथमें प्रबन्ध चले जाने पर उस रुपयेकी वसूली की मुराद होने लगी, इस बात का भय है। ठीक कक्षाओं में पढ़ने वाले विद्यार्थियोंका बाँबर यह शिकायत रही है कि उनकी पढ़ाई की समुचित व्यवस्था नहीं की जाती। शास्त्र

यह इसलिए हो कि कहीं नये शास्त्री अधिक संख्यामें हो जायें, तो पुराने शास्त्रियोंकी मामूली पृष्ठ भी जाती रहे। स्थानीय लोगोंमें प्रायः सभी समझदारोंने इसमें बन्दा देना बन्द सा कर रखा था और पिछले दिनों तो हालत यहाँ तक नाजुक हो चली थी, कि ध्रुवफण्डमेंसे पाँच छह हज़ार रुपया खर्च होगया।

करीब पन्द्रह दिन हुये, इस पाठशालाके मुख्य संस्थापक स्वर्गीय पण्डित भोलालालजी सेठों के सुपुत्र पण्डित विमलचन्द्रजी सेठों (पाठशालाके चालू कोषके कोषाध्यक्ष) ने एक नोटिस निकाल कर समाजको यहाँ की आर्थिक व अन्य हालतोंका दिग्दर्शन कराते हुये अपील की कि यदि समाज इस संस्थाका भीजूदा प्रबन्धकोंके हाथसे निकाल कर इसकी व्यवस्थामें उचित सुधार नहीं करेगी तो पाठशाला व इसके ध्रुवफण्डके शीघ्र समाप्त होजाने में अधिक देर नहीं है। इस चेतावनीने अच्छा असर किया और समाजने समय रहते इस संस्था को हथकेसे बचा लिया।

गत रविवार मिली जायावृ कृष्णा ४ सं० १९९० के पाठशालाका वार्षिकोत्सव मनाया निश्चित हुआ था,

तदनुसार उसके लिए सब तैयारियाँ होकर सब लोगोंको हसिला देदी गई, पर पण्डित नानूलालजी शास्त्री भूत-पूर्व मन्त्री पाठशालाने सोचा कि यदि रविवारको उत्सव हुआ तो उस दिन कचहरियोंकी छुट्टी रहनेके कारण जनता बहुसंख्या में आ जायगी और सम्भव है कि नये चुनावमें मेरा व मेरी पार्टीके लोगोंका कोई नम्बर न आने पाये। अतः उन्होंने यह कोशिशकी कि वार्षिकोत्सव रविवारको न मनाया जाकर सोमवारका मनाया जाय। जब सीधे रास्ते यह कोशिश पार न पड़ी तो उन्होंने नोटिस छपवा कर वितरण किया कि वार्षिकोत्सव सोमवारको मनाया जायगा, पर इससे समाज पर क्या असर होसकता था ? बावजूद लोगोंको भ्रममें डालनेवाले इस नोटिसके वितरण इनेके, जनता रविवारको काफी संख्यामें आई। उपस्थित अनुमान ५०० के लगभग होगी और जयपुर जैन समाजके प्रायः सभी गण्यमान्य सज्जन मौजूद थे। पाठशालाकी प्रबन्धकारिणी कमेटीके सभापति दारोगा मोतीलालजी, मुन्शी प्यारेलालजी साहिब कासलीवाल, सेठ गोपीचन्द्रजी ठेलिया, सेठ बधीचन्द्रजी गङ्गवाल, लाला जमनालालजी साह, लाला इन्द्रलालजी लुहाड़िया इमारतवाले, सेठ केशरीचन्द्रजी बिंदायक्या, लाला मूलचन्द्रजी काला, सेठ रामचन्द्रजी खिड़का, मुन्शी गणेशलालजी अजमेरा, मुन्शी फूलचन्द्रजी सोनी, मुन्शी गुलाबचन्द्रजी छाबड़ा वकील, पण्डित किशोरचन्द्रजी साह, पण्डित मिलचन्द्रजी सेठी, मुन्शी नमोचन्द्रजी मथुरावाले व मुन्शी सूर्यनारायणजी सेठी, आदि सभी प्रतिष्ठित सज्जन उपस्थित थे। पूजन व मङ्गलाचरणके बाद पण्डित जवाहरलालजी शास्त्रीने गत वर्ष की रिपोर्ट पढ़कर सुनाई, व मुन्शी सूर्यनारायणजी सेठीने बड़े मार्मिक शब्दों में पाठशालाके प्रबन्धकी कुरियोंकी ओर लोगोंका ध्यान खींचा। इसपर मुन्शी मूलचन्द्रजी काला बी० ए० भूतपूर्व नाज़िम जयपुर स्टेटके प्रस्ताव पर, अगले वर्ष पाठशालाके प्रबन्ध आदिके लिए १०५ सज्जनोंकी एक जनरल कमेटी और ३१ सज्जनोंकी एक प्रबन्धकारिणी कमेटी चुनी गई तथा अध्यक्ष मुन्शी प्यारेलालजी कासलीवाल चुनेगये। इस जलसेमें पं० नानूलालजी व इन्द्रलालजी के अलावा उनकी पार्टीके भी करीब करीब सभी लोग उपस्थित थे,

पर पाठशालाकी बेहतरीके ध्यानके कारण, उस पन्नाह आदमियोंको छोड़कर बाकी सभी पुराने विचारोंके आदर्शी भी आज उनके विरुद्ध थे। लाला जमनालालजी साह, सेठ गोपीचन्द्रजी ठेलिया, लाला सर्वसुखदासजी खजानाची, मुन्शी फूलचन्द्रजी कामलीवाल बाकानवीस, लाला इमरलालजी गोदीका, दारोगा मोतीलालजी आदि स्थितिपालक लोग भी पूर्णरूपसे इस विचारके थे कि पाठशालाका इन्तिज़ाम उन लोगोंके हाथमें से लेकर नया प्रबन्ध अच्छे ढंगका किया जाय। सभामें पं० नानूलालजी के समर्थक (जिनकी संख्या ऊपर लिखे अनुसार १०-१५ से अधिक न थी) बीच बीच में अड़ंगा लगानेका प्रयत्न करने थे और चाहते थे कि आजका जलसा किसी प्रकार यों ही खतम हो जाय और नये प्रबन्धकी कोई बात नै न हो। पर, वे लोग कुछ न कर सके और सब काम पूरा होकर लडकों का मिठाई आदि वितरण होकर जलसा बड़ा शान्तिमे विसर्जित हो गया।

पर, जलसा समाप्त होने के कुछ ही मिनट बाद एक दुःखप्रद घटना हो गई। एक भाई, जो जलसेमें भी बराबर बीच बीचमें घोलते थे, सब काम शान्तिपूर्वक निमत जाननेमे मन ही मन बहुत कूढ़ रहे थे। इसी उत्तेजित अवस्थामें उन्होंने किसी भाई को गान्धी दे डाली। बस, इस पर मामला बढ़ गया और आपसमें मारपीट और धौलधण तक की नीबत आगई। नई प्रबन्धकारिणी कमेटीके पक्षके बहुतसे लोग जलसा समाप्त हो जाने पर अपने घरों का चल दिये थे और पाठशाला भवनमें सौ पचास लोग ही बाकी रह गये थे। करना, सम्भव है कि उत्तेजना मिलनेके कारण मामला कुछ गम्भीर रूप धारण कर लेता। शीघ्र ही घटनास्थल पर पुलिस भी आ पहुँची और शान्तिस्थापन हो गया।

दुसरे ही दिन सोमवार को रात को पाठशालाभवन में नई प्रबन्धकारिणी कमेटीका अधिवेशन भी हो गया और कार्यकर्त्ताओंका चुनाव कर लिया गया। पं० कस्तूरचन्द्रजी साह, नई प्रबन्धकारिणी कमेटीके मन्त्री तथा पं० जवाहरलालजी शास्त्री, महापाठशालाके मन्त्री और मुन्शी सूर्यनारायणजी सेठी वकील व बाबू दुलीचन्द्रजी साह बी० ए० उपमन्त्री चुने गये। इस प्रकार समाजके प्रायः

सभी प्रतिष्ठित लोगोंके समर्थनके साथ इस नवीन प्रबन्ध-कारिणी कमेटीका चुनाव हुआ है और आशा है कि इसके काम को सफलता मिलेगी। सुना है कि पं० नानुलालजी व इन्द्रलालजी शास्त्री अब भी इस नये चुनावके विरुद्ध प्रोत्प्रेषित कर रहे हैं और अपनी एक अलग प्रबन्ध-कारिणी कमेटी बनानेका विचार कर रहे हैं। पर नवीन कमेटीने पाठशालाका सब काम अपने हाथमें ले लिया है और काम भी शुरू कर दिया है। इस समय पाठशालाके मुख्याध्यापक पं० चैनसुखदासजी न्यायतार्थ हैं तथा संस्कृत अध्यापक पं० दामोदरजी साहिब्याचार्य हैं। दोनों ही अच्छे विद्वान् हैं। आशा है कि पाठशाला अब अच्छा काम कर समाज को काफ़ी लाभ पहुँचायेगी।

—सम्वाददाता।

नोट:—उपरिलिखित समाचार गत क्रम प्रकाशनाय प्रथम में दे दिये गये थे किन्तु स्थानाभावसे प्रकाशित न हो सके। प्र०



सनातन जैन समाज का पाँचवाँ वार्षिकोत्सव।

भिण्ड (खालियर) में ता० १७, १८, जूनको मण्डवा निवासी श्रीमान् बाबू अमोलकचन्द्रजी जैन म्यू-निसिपल कमिश्नरके सभापतित्वमें अत्यन्त समारोह व सफलतापूर्वक हो गया। सभापतिका स्वागत ता० १६ जूनकी शामको बड़ी धूमधामसे किया गया व जुलूस सारे शहरमें घूमा। चार दैटके दुई जिनमें उपस्थिति १५००-२००० के करीब रहती थी। इटावा जैन युवक मण्डल की भजनमण्डलसे उत्सवको शोभा और भावदृग्दीप्ति। इनदिनों नगरभरमें विधवाविवाह आदि विषयों का आवदयकतापर चर्चा होती थी। बाहिरसे कई गणमान्य सज्जन उत्सवमें शरीक हुए थे। निम्नलिखित प्रस्ताव पूर्ण विवेचनके पश्चात् सर्व सम्मतिसे पास हुए:—

(१) महात्मा गाँधीने परोपकारार्थ २१ दिनका उपवास करके जो मैत्रीभावनाका परिचय दिया है उसका यह सनातन जैनसमाज अभिनन्दन करता है और प्रस्ताव करता है कि उनको एक अभिनन्दन-पत्र भेजा जावे।

(२) नवयुवकोंसे प्रेरणाकी जाय कि वे शारदापेक्ट (बाल-विवाह प्रतिबन्धन कानून) का प्रचार करें तथा इस पेक्टको भङ्गकर १६ वर्षसे कम आयुके बालक व १४ वर्ष से कम आयुकी बालिका का विवाह करने वाले व्यक्तियोंको सरकारसे दण्ड दिलानेका प्रयत्न करें।

(३) मुलतान निवासी श्रीमान् पं० अजितकुमारजी शास्त्री न्यायतार्थ (भूतपूर्व सम्पादक “जैनजगत” व वर्तमान सहसम्पादक “जैनदर्शन”) पद्मावती परिवारने अपने कुटुम्बी रत्नकुमारका विवाह एक ओसवाल जाति की कन्यासे कराकर विजातीय विवाहकी धार्मिकता प्रमाणित करते हुए सम्साहसका परिचय दिया है इसके लिये अभिनन्दन।

(४) खरौआ, गोलालारे, गोलसिंधारे, लमेचू, बुढेले आदि अल्पसंख्यक जैनजनधियोंमें परस्पर विवाह सम्बन्ध स्थापित करनेके लिये प्रेरणा।

(५) भिण्डके सामाजिक दैनन्दिन्य को दूर कर अलग अलग मेल करनेके बजाय सम्मिलित मेला करनेके लिये प्रेरणा।

(६) किर्माके मरणके अवसर पर बिरादरीका जीमन करना असम्भव तथा घृणित है तथा यह साधारण भाई बहनोंके लिये आपत्तिकारी होजाता है अतः कोई जैनीभाई ऐसा बिरादरीका जीमन न करें तथा जहाँ कहीं होता है उसको रोकनेका प्रबन्ध करें और स्वयम् ऐसे भोजका लाभ कर्मा न लें।

(७) संसार यात्रामें चलते हुए स्त्री व पुरुषोंसे दोष होजाना सम्भव है। ऐसी दशामें जैन समाजका कर्तव्य है कि दोषी व्यक्तियोंको प्रायश्चित्त देकर शुद्ध करलें। सनातन जैनसमाजकी सम्मतिमें बहिष्कार की नीति सर्वथा समाजका नाश करने वाली है।

(८) घर व कन्याके विक्रयका विरोध।

(९) यह सनातन जैन समाज हरएक गृहस्थ से अनुरोध करता है कि वे अपने आधीन बाल और युवती विधवाओंके जीवनको सफल और उपयोगी बनाने में पूर्ण प्रयत्न करके अहिंसा धर्मका पालन करें। यदि उनके परिणाम वैराग्यपूर्ण हों तो उनको भ्रातृकाश्रमों व विद्यालयों

में भेजें और यदि वे ब्रह्मचर्यको पूर्णतया पालनेमें असमर्थ दीखें तो उनका पुनर्विवाह करके गृहस्थ जीवनमें रख देना किसीभी तरह जैनधर्मके चारित्र्यसे विरुद्ध नहीं है।

(१०) फिजल्लखर्चीका विरोध, (११) स्वदेशी-वस्तुओंके व्यवहारके लिये प्रेरणा।

(१२) जैनधर्म जीवमात्रको सुख व शान्तिका साधन तथा अहिंसाका पाठ पढ़ानेवाला है, इसका प्रचार जगत् मात्रमें करना उचित है। अतएव यह समाज प्रस्ताव करता है कि सर्वजैनी मिलकर एक विशाल कण्ड स्थपित करें, जिससे भिन्न भिन्न भाषाओंमें जैनशास्त्र प्रकाश कराये जायें, व विद्वानोंका देश परदेश भेजा जावे। जैन धर्ममें हरकंई दीक्षित किया जायकता है और वह अपनी योग्यतानुसार मोक्षमार्गमें उन्नति करसकता है।

(१३) जो जातियाँ समाजकी सेवा करके स्वास्थ्य-क्षममें उपकारी हैं उन जातियोंसे घृणा करना महान पाप है। सनातन जैनसमाज प्रस्ताव करता है कि ऐसी बहुत माने जानेवाली जातियोंको स्वच्छता सिखानो या दिये, उनके बालकोंको शिक्षा दिलाना चाहिये, व उनको उनकी सेवाके बदलेमें अधिक मजूरी देनी चाहिये, जिससे वे स्वच्छ कपड़ोंको पहिन सकें, और अपनी अद्भुत कृष्ण धर्मका साधन कर सकें।

(१४) युवकोंके पारस्परिक संगठनके लिये प्रेरणा,

(१५) 'सनातन जैन' के प्रचार व उसकी सहायताके लिये प्रेरणा।

(१६) सनातनजैन समितिका निर्वाचन।

—संवाददाता।

लोहरसाजनोके सम्बन्धमें नसीरा- बादके पंचोंको सम्मति।

हम नीचे सही करनेवाले जैन गण्ड अंक ३२ ता० ७ जून १९३३ में प्रकाशित लोहरसाजनोके विरुद्ध सम्मतियोंका जोरदार विरोध करते हैं। जैन गण्ड अंक ३२ में लोहर साजनोको दस्सा बतलाया है तथा उनके साथ कच्ची रोटी व्यवहार नहीं है, ऐसी सम्मति भँवरलालजी बाकलीवाल देराठू वालेने

प्रकाशित कराई है। यह बिलकुल गलत है। देराठू गाँव हमारे पास है और लोहरसाजनोके घर हमारे शहर नसीराबादमें ७-८ हैं। उनके साथ बड़साजनोका कच्ची रोटी व मन्दिरव्यवहार एक सीखा है, एक समान है—किसी तरहका भेदभाव नहीं है। वे दस्सा नहीं हैं। लोहरे व बड़े ऐसी दो पार्टोंका बँक जमानेसे पड़ा हुआ है। ये सम्मतियें इस वास्ते प्रकाशित कराई जाती हैं, जिससे किसी प्रकारका भ्रम न फैल सके।

मिती आपाद यदि १२ सं० १९९० ता० १९ जून १९३३ (१) लिखमीचन्द सेठी (२) राजमल सेठी (३) ताराचन्द सेठी (४) मदनलाल सेठी (५) राजमल चाँदमल छावड़ा (६) छीतरमल सोनी (७) मूलचन्द चाँदमल बड़जात्या (८) माँगीलाल लुहाड़िया (९) जेठमल सेठी भट्टानी (१०) धारूलाल (११) छीतरमल कासलीवाल (१२) ताराचन्द दोसी (१३) चौथमल चाँदमल (१४) रिधकरण अजमेरा।

नसीराबादमें लोहरसाजन और बड़साजन पक्की और कच्ची रमोईमें शामिल हैं। कोई तरहका हमारे साथमें फर्क नहीं है। बेटी व्यवहार नहीं है। यह मामला खण्डेलवाल महासभामें भी पास हो गया है। अब नाहक (भगड़ा) करना लाजिम नहीं है। ६० लखमीचन्द सेठी नसीराबाद

प्रेषक—गुलाबचन्द वैद नसीराबाद।

नोट:—लोहरसाजनोके सम्बन्धमें जाँच करने के लिये खण्डेलवाल महासभामें श्रीमान् रायबहादुर रं ३ टीकमचन्जी, संठ चैनमुखजी पाँड्या, पंडित श्रीलालजी पाटणी, रायसाहब घेवरचन्दजी गोधा, संठ जमनालालजी साह, पण्डित इन्द्रलालजी शास्त्री प्रभृति ९ महानुभावोंको एक सबकमेटी बनाई थी जिसने पूर्णतया विचार कर सम्मति दी है कि—'लोहरसाजन दस्सा नहीं हैं, इनके साथ बीसोंका (बड़साजनका) रोटी व्यवहार (कच्ची पक्की दोनों का) शामिल है, पूजन प्रक्षाल, मुनि आहारदानादि में भी कुछ रुकावट नहीं है; परन्तु बेटी व्यवहार

शामिल नहीं है। अतः लोहरसाजनों के साथ बेटी व्यवहार के सिवाय बाकी कामों में किसी प्रकार रुकावट नहीं होनी चाहिये। लोहरसाजन किस तरह अलग रहे, इसका पूरा निर्णय होना चाहिये। जब तक पूरा निर्णय न हो तब तक बेटी व्यवहार चालू नहीं किया जाये।”

सीकर सिवासी श्रीमान् पण्डित कन्हैयालालजी इस सम्बन्ध में भारतवर्ष की विभिन्न पंचायतियों व प्रमुख पुरुषों की सम्मतियों मंग्रह कर रहे हैं; उनके पास आई हुई सम्मतियों में साफ मालूम होता है कि लोहरसाजन दस्मा नहीं हैं तथा बीसा खण्डेलवालों का उनके साथ रोंटी व्यवहार बिना रोक टोक होता रहा है। मुरादाबाद, बहजोई, हरियाना रामपुर, अमरोहा, आदि से तो यहाँ तक सूचना मिली है कि वहाँ लोहरसाजनों का बड़साजनों के साथ रोंटी व बेटी व्यवहार दोनों सदा से जारी हैं।

आज कल लोहरसाजनों के सम्बन्ध में मुनिवेषी चन्द्रसागरजी ने अकारण भगड़ा खड़ा कर रखा है। शान्तिसागर संघ जब रेंवाड़ी गया था तो वहाँ लोहरसाजन भाइयों ने भी आहारदान दिया था। किसी ने इसपर ऐतराज किया तो शान्तिसागरजी ने खंडेलवाल महासभा से इस प्रश्न को तय कराने की सलाह दी। तदनुसार यह प्रश्न खण्डेलवाल महासभा के सम्मुख पेश हुआ और उसकी सत्रकमेटी ने अपनी जो सम्मति दी वह ऊपर उद्धृत की जा चुकी है। उसके बाद उसी संघ के वीरसागरजी आदि ने डिग्गी में लोहरसाजनों के यहाँ आहार लिया। चन्द्रसागरजी (उर्फ खुशालचन्दजी पहाड़िया) जन्म से बड़साजन खण्डेलवाल हैं। मुनिवेष धारण करने पर भी आप लोहरसाजन भाइयों के प्रति विद्वेषभाव को नहीं त्याग सकें हैं। आप शायद लोहरसाजनों को दस्मा समझते हैं और इसलिये आप यह बर्दाश्त नहीं कर सकते कि वे भी बड़साजनों की भाँति आहारदान का

पुण्य (?) लूट सकें। आप यह चाहते थे कि शान्तिसागरजी लोहरसाजनों के यहाँ आहार लेने वाले व्यक्तियों को दण्ड दें तथा यह आज्ञा जारी कर दें कि आयन्दा कोई लोहरसाजनों के यहाँ आहार न लें। इस विषय पर चन्द्रसागरजी ने शान्तिसागरजी से बहुत भगड़ा किया और उनपर हर तरह का दबाव डाला; किन्तु हर्ष है कि इस मौके पर शान्तिसागरजी ने नैतिक साहस प्रदर्शित किया और इनकी धमकियों की किंचित मात्र भी परवाह न कर सत्य पर अड़े रहे। इसपर चन्द्रसागरजी ग्विसियाकर संघ के कुछ सदस्यों व सदस्याओं के साथ लेकर संघ से अलग होगये। आज कल आपका मुख्य कार्यक्रम यही है कि लोगों को उलटा सीधा बहका कर उनसे, लोहरसाजनों के साथ जो रोंटी व्यवहार बरसों से चालू है उसे बन्द कराना। संक्षेप में, अपने गुरु व आचार्य की आज्ञा का उल्लंघन करने के कारण वे गुरुद्रोही हैं, तथा एक महाव्रती साधु का वेष धारण करते हुए भी समाज में परस्पर विद्वेष फैलाते हैं, अतः धर्मद्रोही हैं। खण्डेलवाल महासभा के विरोध में प्रचार करने के कारण उसके अनुयायियों के दृष्टि में वे समाजद्रोही भी हैं। दुर्भाग्य से ऐसे गुरुद्रोही समाजद्रोही व धर्मद्रोही व्यक्तियों की पीठ ठोकने वाले व्यक्ति भी समाज में मौजूद हैं जो जवर्दस्ती शास्त्री का पुञ्छ लगाकर समाज को भुलावे में डाल रहे हैं और व्यर्थ उच्छृंखलता फैला रहे हैं। साधारण जनता वेषपूजा के मोह से प्रसित है और यह जानते हुए भी कि चन्द्रसागरजी अपने गुरु शान्तिसागरजी के प्रति द्रोह कर रहे हैं, वह बिना विचारे चन्द्रसागरजी व उनके साथी-बाणियों के पाँवों में नाक रगड़ने को तैयार है। हर्ष है कि प्रकाशक जैनगजटने भी मुनिवेषी चन्द्रसागरजी के इस गुरुद्रोह की निन्दा करते हुए लिखा है कि—गुरु की बिना परवानगी स्वतन्त्र विचारने वाले कभी जैनसाधु नहीं कहा सकते। —प्र०।

१६ जुलाई

सन १९३३

वर्ष ८



अंक १८

जैनसमाज का एकमात्र स्वतन्त्र पाक्षिकपत्र ।

वार्षिक मुख्य

३) रूपया
मात्र ।

卐 जैन जगत् 卐

विद्यार्थियों व
संस्थाओं से
२॥) मात्र ।

(प्रत्येक अंग्रेजी महीने की पहली और सोलहवीं तारीखको प्रकाशित होता है)

“पक्षपातो न मे वीरं, न द्वेषः कपिलादिषु ।

युक्तिमद्वचनम् यस्य, तस्य कार्यः परिग्रहः”॥—श्रीहर्षिभट्ट मुनि ।

सम्पादक—सा०र० दरबारीलाल न्यायतीर्थ,
जुविलीबारा तारदेव, बम्बई.

प्रकाशक—फतहचंद सेठी,
अजमेर ।

स्थानीय चर्चा ।

अपने गुरु शांतिसागरजीसे बगावत कर तथा कूट नीतिसे उनके संघके श्रुतसागरजी तथा दो झुलिकाओं को अपने साथ मिलाकर चंद्रसागरजी यहाँ आये हैं और चार महीनेके लिये यहीं पर पड़ाव डाला है ! आपके खयालमें जनेऊ स्वर्गकी सीढ़ी है और आजन्म शूद्रजलन्याग मोक्षकी कुंजी है । आप आजन्म शूद्रजलन्याग करनेवालेके हाथका ही आहार लेते हैं । आपके उपदेश का मुख्य विषय यही रहता है, किन्तु अफसोस है कि आप शूद्रोंपरिभाषा तक नहीं बतला सकते—शूद्रजलन्यागकी आवश्यकता, उपयोगिता व उसकी धार्मिकता बतलाना तो बहुत दूरकी बात है ! केकड़ीमें श्रीद्विगम्बर जैन सरस्वती भवनके मंत्री श्रीमान् पं० मिलापचंद्रजी कटारिया तथा पं० धनलालजी पाटणाने इस विषयपर चर्चाकी तो आप बगलें झाँकने लगे और आपके अंधभक्त गुलगपाड़ा मचाने लगे और हाथापाई करने तकपर आमादा होगये । हमारे स्थितिपालक बंधु कदा करते हैं कि शूद्र झुलक दीक्षाका अधिकारी है । आश्चर्य है कि जो शूद्र झुलक होकर श्रावकों द्वारा पूज्य होता है, उसके हाथका छुवा हुआ पानी इतना निकृष्ट बताया जाता है कि उसका आजन्मन्याग करने पर ही मुनिको आहारदान करनेकी

योग्यता प्राप्त हो सकती है ! पं० मिलापचंद्रजीने शूद्रजलन्यागके सम्बन्ध में मान प्रभू जैनमित्रमें प्रकाशित कराये हैं । हमें आशा नहीं कि चंद्रसागरजी या उनके भक्त उनका उत्तर देनेका प्रयास करेंगे । मुँह छिपानेके लिये पेटेंट बहाना मौजूद ही है कि जैनमित्र बहिष्कृत पत्र है तथा उसका पढ़ना पाप है ।

शूद्रजलन्याग करनेवाले भक्तोंकी सुविधाके लिये आपने कुछ रियायतें निकाली हैं । शूद्रजलन्यागी टोंटी (नल्ल) का पानी पीसकता है, बाज़ारका दूध पीसकता है, भावेकें एंडे चमकवा खा सकता है, चने सेब आदि खा सकता है । चमड़ेका प्रयोग होने, तथा जितनी चापस उसी जलाशयमें न पहुँचा सकने आदि कई कारणोंसे टोंटीका जल आमतौर पर पीने व रसोईके काममें नहीं लिया जाता परन्तु चंद्रसागरजीके फतवेके अनुसार टोंटी का जल शुद्ध व पवित्र है ! बाज़ारका दूध, जिसमें आम तौरपर पानी मिला हुआ होता है, प्रायः मुसलमान घासियों व मेर चीते आदि जानियों द्वारा बिकनेके लिये आता है । परन्तु शूद्रजलन्यागीके लिये वह भी ब्राह्म है ! धर्म में तर्क या अकल का स्थल नहीं होसकता !

आपके मतम्य बड़े विचित्र हैं । आप स्वराज्य तथा स्वराज्यवादियोंका मसौल उड़ाते रहते हैं । कहते हैं—स्वराज्य लेना है तो ईसाई होजाओ, वहाँ तुम्हें पूरी स्व-

मंत्रता मिलेगी—मानो जैनधर्म गुलाम धर्म है और गुलामी सिखाता है ! नुकता (मोसर) प्रथाके आप कट्टर हिमायती हैं । आपके खयालसे “जिसके यहाँ उसकी बिराद्री नुकता जीमकर चुल्लू न भरे, उसका सर्व पुण्य क्षय होजाता है तथा जो नुकता करदेता है, उसके यहाँ सर्व पुण्य आ धिरते हैं ।” जैनधर्मको अपने कर्मसिद्धान्त का गौरव है लेकिन आपके हाथों उसका श्राद्ध किया जा रहा है । आपके मतसे मंदिर भंडारका द्रव्य विद्यालयोंमें नहीं लगाना चाहिये क्योंकि वह निर्माल्य है ! जब मंदिर की जाजम, दूरी, चौकी, दुपट्टे, थाल बगैरह श्रावक शास्त्र सभा, स्वाध्याय व पूजाके लिये उपयोगमें लेसकते हैं तब मंदिरका द्रव्य धार्मिक शिक्षाके लिये उपयोगमें क्यों नहीं लिया जासकता ? आप चर्चासागर, त्रिवर्णाचार, सूर्य-प्रकाश आदि ग्रंथोंको पूर्णतया आगमानुकूल बताते हैं ।

अभी आपके भक्तोंकी संख्या मामूली है । बहुत कुछ प्रयत्न करने परभी अभीतक केवल २०-२२ व्यक्तियोंने ही शूद्रजलन्याग किये हैं । ये त्याग जन्मपर्यन्तके लिये हैं या केवल चार मासके लिये, यह चौमासे बाद मालूम होगा । बहुत दबाव देनेपर भी अभी तक श्रीमान रायबहादुर सेठ टीकमचन्द्रजीने शूद्रजलन्याग नहीं किया है ।

चंद्रसागरजी गोबरपंथके प्रमुख प्रचारक हैं परन्तु भक्त मंडलीमें साधारण श्रेणीके लोग होनेके कारण अभी आप अपनी इच्छाओंको मनमेंही दबायेहुए हैं । एक बार आपने तेरहपंथ—बीसपंथके प्रभकों छेड़कर पारम्परिक विद्वेष फैलाना चाहा था किन्तु उनके भक्तोंने ही उन्हें डाँट दिया ।

इन लोगोंकी कई क्रियाएँ बड़ी हास्यास्पद हैं । शास्त्राज्ञाके विरुद्ध क्रियाएँ इनके शरीरको स्पर्श करती हैं । आहारके लिये पड़गाढने समय श्रावकको दरवाज़ेके बाहिर ही इनकी तीन प्रदक्षिणा लगानी पड़ती है, जनेऊ दिखानी पड़ती है तथा आजन्म शूद्रजलन्यागका जिक्र भी करना पड़ता है । तब कहीं आप घरमें प्रवेश करते हैं । इसमें कहीं ज़राभी त्रुटि हुई कि आप अपना अपमान समझ कर लौट पड़ते हैं । वैसे तो ये लोग चौके तक जा कर तथा भोजनका सामान देखकर भी वापिस लौटजाते हैं और फिर दूसरेके यहाँ जाते हैं, तथा एकएक श्रावक के मकानके आगे कई बार चक्कर लगाते हैं । यहाँ श्रावकों के करीब ६०० घर हैं किन्तु इन लोगोंके लिये केवल सात आठ घर रसोई बनाई जाती है ।

यहाँ अक्टूबरमें आर्यसमाजकी ओरसे श्रीदयानन्द नि-
वाण भद्रशताब्दि उत्सव होगा । उसी अवसरपर स्वदेशी प्रदर्शिनी, हिन्दूमहासभाका वार्षिक अधिवेशन आदि कई उत्सव होंगे । स्वदेशीप्रदर्शिनीके प्रबन्धके लिये जो प्रबंध-कारिणी कमेटी बनाई गई है, उसमें केवल आर्यसमाजी ही नहीं किन्तु शहरके प्रायः सभी प्रतिष्ठित व्यक्ति हिंदू व सुसलमान सम्मिलित हैं । श्रीमान रायबहादुर सेठ टीकम-चन्द्रजी उसके उपसभापति हैं तथा उसमें पूर्ण यांग देरहे हैं । चंद्रसागरजीकी उलटी समझमें सेठ साहबका स्वदेशी प्रदर्शनोंमें भाग लेनाभी धर्मविरुद्ध है । सेठ साहबपर बहुत दबाव दिया जा रहा है कि वे उपसभापति पद त्याग दें तथा स्वदेशी प्रदर्शनोंमें किसी प्रकारकी सहायता न दें । आशा है सेठ साहब विवेक व दृढ़तामे काम लेंगे और जैनधर्मके नामपर कालिमा न लगने देंगे । —प्रकाशक ।

व्यावर समाचार ।

व्यावरमें कोई खास उल्लेखनीय घटना नहीं हुई । शांतिशागर संवने गतवर्ष जयपुरमें जो गोबरपंथका प्रचार शुरू किया था, उस विषयमें वह अभीतक मौन है । संघविच्छेदके कारण गोबरपंथप्रचारक चंद्रसागरजी व क्षु० ज्ञानसागरजी अलग अलग हो गये हैं और अकेले रहजानेके कारण दोनोंही मनमसोसे बँटे हैं । इसके अति-रिक्त यह क्षेत्र भी गोबरपंथ प्रचारके उपयुक्त नहीं है ।

कुछ दिन पहिले एक राज्ञ शांतिसागरजी ध्यानारुढ़ होनाही चाहते थे कि उस कमरेकी मोर्तमेंसे एक साँप नि-कला । वह तत्काल पकड़लिया गया, और जङ्गलमें खुदवा दिया गया । लेकिन इस मामूलीसी घटनाके विषयमें अन्ध-भक्तोंने प्रकट किया कि एक अत्यन्त जहरीला साँप आचार्य महाराजके शरीरपर लिपट गया, दो घण्टे तक लिपटा रहने के बाद, महाराजकी तीन प्रदक्षिणा लगाकर तथा उनको नमस्कार कर लौट गया । कुछ प्रत्यक्षदर्शियोंके नाम भी गढ़ लिये गये । अतिशय ऐमेही कल्पित हुआ करते हैं ।

मुनिवैपी ज्ञानसागरजीने कुछ अर्से पहिले एक गाँव में अधूरा केसलीख किया था, वह व्यावरमें पूरा कराया गया । सुना है कि वे अपने हाथसे बाल न उखाड़ सके अतः दूसरे मुनिवैपीने उखाड़े । परीषद सहन न करसकने के कारण इनको छः उपवासका दण्ड दिया गया । ये इज़रत कई वर्ष पहलेके मुनि बताये जाते हैं । समझमें नहीं आता कि इन्होंने अब तक केसलीख कैसे किये होंगे । —प्र० ।

जैनजगत्

जैनधर्म का मर्म ।

(३०)

प्रचलित मान्यताओंमें शंकाएँ ।

इस अध्यायके प्रारम्भमें जो मैंने प्रचलित मान्यताओंकी संक्षिप्त सूची दी है, उसमें से दर्शन ज्ञानकी चर्चा की गई है। परन्तु उस सूचीका बहु-भाग विचारणीय है। इसमें मालूम होगा कि भगवान् महावीरके समयमें इन विषयोंकी मान्यता कुछ दृम्भीकी थी। वह विकृत होगई है; उनका मर्म प्रज्ञात हो गया है। इसलिए जवतक उनकी शुद्धि न की जाय तवतक सब शंकाओंका ठीकठीक उत्तर नहीं होसकता। यहाँ मैं शंकाओंकी सूची रखता हूँ।

(१) अवधि और मनःपर्ययमें मनकी सहायता नहीं मानी जाती, परन्तु आलापपद्धतिमें इन दोनोंका और नन्दीमूत्रमें केवलज्ञानको भी मानसिक कहा। इसका क्या कारण है ?

(२) मनःपर्यय ज्ञान अगर प्रत्यक्ष ज्ञान है तो उसके पहिले मनःपर्यय दर्शन क्यों नहीं होना ? अगर उसके पहिले ईहा आदि किसी ज्ञानकी जन्म-रत होती है, तो उसे प्रत्यक्ष क्यों कहते हैं ? क्योंकि जो ज्ञान दूसरे ज्ञानको अन्तरित करके होता है उसे प्रत्यक्ष नहीं कहते।

(३) मनःपर्यय ज्ञान अवधिज्ञानसे उच्च श्रेणी का है, फिर उसका क्षेत्र क्यों कम है ? अथवा मनः

पर्यय अवधिसे उच्च श्रेणीका क्यों है ? अगर मनःपर्ययमें विशुद्धि ज्यादा बतलाई जाय तो विशुद्धिकी अधिकता क्या है ? गोम्मटसार आदि ग्रंथोंके अनुसार अवधिज्ञान परमाणु तक जान सकता है। मनःपर्यय इससे ज्यादा सूक्ष्म क्या होगा ? अवधिज्ञानी सभी भौतिक पदार्थोंका प्रत्यक्ष करसकता है, परन्तु मनःपर्यय ज्ञानी मनके सिवाय अन्य पदार्थोंका प्रत्यक्ष नहीं करसकता। द्रव्य मनका प्रत्यक्ष अवधिज्ञानीभी करसकता है, फिर मनःपर्यय ज्ञानीकी विशेषता क्या है ? मनकी अपेक्षा कर्म बहुत सूक्ष्म है। अवधिज्ञानी जब कर्मोंका प्रत्यक्ष करलेता है, तब वह मनका भी प्रत्यक्ष करसकेगा।

(४) मनःपर्यय ज्ञान सिर्फ मुनियोंके ही क्यों होता है ? भौतिक पदार्थोंके ज्ञानके लिये महाव्रत अनिवार्य क्यों है ? (वस्तुस्वभाव ऐसा है, दूसरोंमें योग्यता नहीं है, आदि अन्धश्रद्धागम्य उत्तरोंकी यहाँ जरूरत नहीं है)।

(५) मतिज्ञान के ३३६ भेदों में अनिःसृत और अनुक्तभेद भी आते हैं जिनमें एक पदार्थ से दूसरे पदार्थका ज्ञान किया जाता है। इसलिये श्रुत को मतिज्ञान के भीतर शामिल क्यों नहीं करलिया जाता ? संज्ञा, चिन्ता, अभिनिबोध मतिज्ञान हैं परन्तु इसमें एक पदार्थ से दूसरे पदार्थ का ज्ञान होता है, इसलिये उन्हें श्रुतज्ञान क्यों न कहाजाय ?

(६) अर्थसे अर्थान्तरके ज्ञानको अगर श्रुत ज्ञान कहा जाय तो श्रुतज्ञानके भेदोंमें सिर्फ शास्त्रोंके ही भेद क्यों गिनाये गये ? शास्त्रज्ञानसे दूसरी जगह भी अर्थसे अर्थान्तर का ज्ञान होसकता है ।

(७) जिसप्रकार मतिज्ञान से जाने हुए पदार्थों पर विचार करनेसे श्रुतज्ञान होता है उसीप्रकार अवधिज्ञान से जाने हुए पदार्थों पर विचार करने से भी श्रुतज्ञान होना चाहिये । तब श्रुतज्ञान को मतिपूर्वक ही क्यों कहा ? अवधिपूर्वक या मनःपर्यय पूर्वक भी क्यों न कहा ?

(८) दर्शन को सामान्यविषयक और अप्रमाण मानने में जो पहिले शंकाएँ की गई हैं उनका समाधान क्या है ?

(९) विभङ्गावधि के पहिले अवधिदर्शन क्यों नहीं होता ? अवधिज्ञान और विभङ्गावधिमें ज्ञान की दृष्टिसे क्या अन्तर है, जिससे एकके पहिले अवधिदर्शन है और दूसरे के पहिले नहीं है ?

(१०) मिथ्यादृष्टिकां ग्यारह अंग नव पूर्वमें अधिक ज्ञान क्यों नहीं होसकता ? जो यहाँतक पढ़ गया उसे पाँच पूर्व पढ़नेमें क्या कठिनाई है ?

और भी शंकाएँ हैं जिनका ठीकठाक उत्तर नहीं मिलता है । इसका मुख्य कारण यह है कि आगमकी परम्परा द्विजन्मिन्न होजानेसे मूल आगम इस समय उपलब्ध नहीं है । खासकर मति, श्रुत, अवधि, मनःपर्यय, और केवल इन पाँचों ज्ञानोंका वास्तविक स्वरूप इस समय जैन शास्त्रोंमें स्पष्ट रूपमें नहीं मिलता । कुछ संकेत मिलते हैं, जिनकी तरफ लोगोंका ध्यान आकर्षित नहीं होता । यह मूल कभी की सुधर गई होती परन्तु जैनियोंको इस बातकी बहुत चिन्ता रही है कि हमारे शास्त्रोंमें पूर्वापर-विरोध न आजावे । इसलिये जहाँ एक आचार्यसे भूल हुई कि सदाके लिये उस भूलकी परम्परा चली । उनका यह भ्रम होगया था कि अगर हमारे वचन पूर्वापरविरुद्ध न होंगे तो सत्य सिद्ध होजा-

वेंगे । ते इस बातको भूलगये कि सत्य वचन पूर्वापर विरुद्ध होते हैं, किन्तु पूर्वापर अविरुद्ध वचन सत्यभी होते हैं और असत्य भी होते हैं । अग्निमें से धूम निकलता है परन्तु अगर धूम न भी निकले तो अग्निका अभाव नहीं होजाता । इसी प्रकार असत्य से पूर्वापरविरुद्धतारूपी धूम निकलता है परन्तु यदि यह धूम न भी निकले तो असत्यतारूप अग्नि नष्ट नहीं होजाती । जैनियोंने असत्यरूप अग्निको बुझानेकी अपेक्षा उसके धूम को रोकनेकी कोशिश अधिक की है । फल यह हुआ कि एकबार जो असत्य आया, वह फिर निकल न सका । उधर पूर्वापरविरुद्धताके रोकनेका प्रयत्नभी असफल गया । जैनशास्त्र पूर्वापर विरोधसे वैसेही भरे हुए है जैसे कि अन्य दर्शनोंके शास्त्र । किसी सम्प्रदायमें पूर्वापरविरुद्ध वचन हो तो इससे इतना अवश्य सिद्ध होता है कि उस सम्प्रदायमें स्वतन्त्र विचारक जरूर हुए हैं—उसमें सभी लकीरके फकीर नहीं थे ।

खैर, इस चर्चाको मैं यहाँ बन्द करता हूँ । श्रुतज्ञानका जब प्रकरण आयगा तब देखा जायगा । यहाँ जो मैंने शङ्काएँ उपस्थित की हैं वे इसलिये कि जिससे लोगोंको सत्यके खोजनेकी आवश्यकता मालूम हो ।

उपयोगोंका वास्तविक वर्णन ।

उपयोगके दो भेद हैं—दर्शन और ज्ञान । दर्शन और ज्ञान आत्माके दो गुण नहीं हैं, किन्तु एकही गुणकी जुदी जुदी जातिकी दो अवस्थाएँ हैं । चैतन्य, दर्शन अवस्थाको छोड़कर ज्ञानरूप परिणत होजाता है ।

॥ दर्शनमेव ज्ञानावगच्छ वीर्यान्तरायक्षयोपशम विजृम्भितमर्थ विशेषग्रहण लक्षणावग्रह, रूपतया परिणमते । लक्ष्यपन्त्रवृत्ति ५ ।

स्वरूपग्रहण अर्थात् आत्मग्रहणको दर्शन कहते हैं। और परवस्तुके ग्रहणको ज्ञान कहते हैं। दर्शन अनुभवरूप है इसलिये इसको चैतन्यभी कहते हैं। यह निर्विकल्पक होता है। ज्ञान कल्पनारूप है इसलिये यह सविकल्पक है।

प्रश्न—दर्शनोपयोग तो सभी प्राणियोंको होता है परन्तु आत्मग्रहण सभीको नहीं होता। आत्म-ज्ञान तो सम्यग्दृष्टि, कर्मयोगी, केवली आदिको होता है। इसलिए आत्मग्रहण दर्शन कैसे हो सकता है ?

उत्तर—सम्यग्दृष्टि आदिको जो आत्मग्रहण होता है वह शुद्धात्मग्रहण है, जोकि विवेकरूप है, हेयोपादेय या कर्तव्याकर्तव्य का भान कराता है। यह शुद्धता या अशुद्धतामें कुछ मतलब नहीं है। यह तो दर्शन शब्दका अर्थ बाह्य पदार्थोंके ज्ञानके लिये उपयोगी आत्मग्रहण है।

प्रश्न—बाह्य पदार्थोंके ज्ञानके लिये उपयोगी आत्मग्रहण कैसा ?

उत्तर—हम किसीभी बाह्य पदार्थको तभी ग्रहण कर सकते हैं जब उसका कुछ न कुछ प्रभाव अपने ऊपर पड़ता है। जैसे—हम किसी पदार्थको तभी देखते हैं जब उसमेंसे किरणें अपनी आँख पर पड़ती हैं। जबतक उसकी किरणें आँखोंपर नहीं पड़ती तबतक वह दिखलाई नहीं देता। आँधरेमें हमें दिखाई नहीं पड़ता उसका कारण यही है। चक्षु अपने शरीरका एक अवयव है, जिसके साथ कि आत्मा बँधा हुआ है। इसलिये आत्मा चक्षुके ऊपर पड़े हुए प्रभावोंका अनुभव करता है। यही दर्शन है। इसी प्रकार अन्य इन्द्रियों और मनके ऊपर पड़े हुए प्रभावोंका अनुभव करना भी दर्शन है। इस दर्शनके बाद जो हमें पर पदार्थकी कल्पना होती है, उसे ज्ञान कहते हैं। घड़ेने जो हमारे ऊपर प्रभाव

डाला उसका जो हमें अनुभव हुआ वह दर्शन है, और उस अनुभवसे जो हमें घड़ेके अस्तित्व आदि की कल्पना हुई वह ज्ञान है।

प्रश्न—यदि ज्ञान कल्पनारूप है तबतो मिथ्या कहलाया।

उत्तर—कल्पना होनेसे ही कोई असत्य नहीं होजाता। जो कल्पना निराधार अथवा असत्याधार होती है वह असत्य कहलाती है। जिसको सत्य आधार है वह असत्य नहीं कहलाती। ज्ञानका आधाररूप दर्शन सत्य है इसलिये ज्ञानरूप कल्पना सिर्फ कल्पना होनेसे असत्य नहीं होसकती। अनुमान उपमान आदि कल्पनारूप होनेपर भी असत्य नहीं कहलाते।

प्रश्न—कल्पना होनेसे असत्य होना भलेही अनिवार्य न हो, परन्तु कल्पनाको प्रत्यक्ष कभी नहीं कहसकते। इसलिये सभी ज्ञान परोक्ष होंगे। सिर्फ दर्शन ही प्रत्यक्ष कहलायगा।

उत्तर—वास्तवमें प्रत्यक्ष तो दर्शनही है, फिर भी दर्शनमें प्रत्यक्ष शब्दका व्यवहार नहीं होता इसका कारण यह है कि कोई दर्शन परोक्ष नहीं होता। प्रत्यक्ष और परोक्ष ये परस्पर सापेक्ष शब्द हैं। जहाँ परोक्षका व्यवहार नहीं, वहाँ प्रत्यक्षका व्यवहार निरूपयोगी है। दूसरी बात यह है कि प्रत्यक्ष और परोक्षका भेद परपदार्थोंको जाननेकी अपेक्षा से है। आत्मग्रहणकी दृष्टिमें न तो कोई अपेक्षा होती है न परोक्ष। इसलिये पर पदार्थ

॥ भाव प्रमेयापेक्षायां प्रमाणाभासनिहवः । बहिः प्रमेयापेक्षायां प्रमाणं तज्जिहं च ते । आत्ममीमांसा ।

† ज्ञानस्य बाह्यार्थो ज्ञानैव वैश्वप्रद्वैश्वमेवैः प्रणीते । स्वरूपलक्षणा सकलमपि ज्ञानं विशदमेव । लघ्वीयस्त्रय-टीका ।

के ग्रहणकी स्पष्टता अस्पष्टतासे प्रत्यक्ष परोक्षका व्यवहार करना चाहिये ।

प्रश्न—दर्शनकी अपेक्षा तो सभी ज्ञान परोक्ष हुए तब किसी ज्ञानको प्रत्यक्ष और किसीको परोक्ष कैसे कहा जाय ?

उत्तर—जिस ज्ञानमें किसी दूसरे ज्ञानकी जरूरत न हो अथवा अनुमानादिसे स्पष्ट हो वह प्रत्यक्ष और इससे विपरीत परोक्ष । स्पष्टता अस्पष्टताका विचार हमें दर्शनकी अपेक्षा नहीं, किन्तु एक ज्ञान से दूसरे ज्ञानकी अपेक्षा करना है । ओखोसे जो हमें कोई पदार्थ दिखाई देता है उसका ज्ञान, दर्शन के समान स्पष्ट भलेही न हो परन्तु अनुमान आदि से स्पष्ट है इसलिये प्रत्यक्ष है ।

प्रश्न—यदि स्वात्मग्रहण दर्शन है और पर ग्रहण ज्ञान, तो जितने तरहका ज्ञान होता है उतनेही तरहका दर्शन होना चाहिये ।

उत्तर—ज्ञान विशेष ग्रहणरूप है और उसका क्षेत्र विस्तृत है इसलिये उसके बहुत भेद हैं । दर्शन के बाद प्रत्यक्ष ज्ञान होता है और उसके बाद परोक्ष ज्ञानोंकी परम्परा चालू होजाती है । इसलिये ज्ञान के भेद बहुत होजाते हैं । प्रत्यक्ष ज्ञानके मूलमें दर्शन होता है, परोक्ष ज्ञानके मूलमें दर्शन नहीं होता है । इसलिये दर्शनके सिर्फ उतनेही भेद होसकते हैं जितने प्रत्यक्षके होते हैं । परोक्ष सम्बन्धी भेद नहीं होसकते । दूसरी बात यह है कि ज्ञानका भेद तो ज्ञेयके भेदमें होजाता है परन्तु आत्माके ऊपर पड़ने वाले प्रभावमें इतना शीघ्र भेद नहीं होता । मतलब यह कि ज्ञानमें जितनी जल्दी वर्गभेद होसकता है उतना दर्शनमें नहीं, क्योंकि दर्शनका विषयक्षेत्र सिर्फ आत्मा है ।

प्रश्न—दर्शन और ज्ञानकी इस परिभाषाके अनुसार पदार्थभी ज्ञानमें कारण सिद्ध हुआ । परंतु

जैन लोग तो ज्ञानकी उत्पत्तिमें पदार्थको कारण नहीं मानते ।

उत्तर—पदार्थको ज्ञानोत्पत्तिमें कारण नहीं माननेका मतलब यह है कि ज्ञानकी उत्पत्ति में पदार्थका विशेष व्यापार नहीं होता । जिस प्रकार देखनेके लिये आँखको कुछ खास प्रयत्न करना पड़ता है उस प्रकार पदार्थको देखनेके लिये कुछ खास प्रयत्न नहीं करना पड़ता । पीछेके कुछ जैन नैयायिकोंने इस रहस्यको भुलादिया और पदार्थकी ज्ञानकारणता को असिद्ध करनेके लिये निष्फल प्रयत्न किया । जैन शास्त्रोंमें जहाँभी अवग्रह आदि की उत्पत्तिका वर्णन किया गया है वहाँ अर्थ आवश्यक बतलाया है । 'इन्द्रिय और पदार्थके सन्निपात (योग्य स्थान पर आना) होने पर अवग्रह होता है' । इस भावका कथन सर्वार्थसिद्धि, लघ्वीयस्त्रय, राजवार्त्तिक, श्लोकवार्त्तिक आदि ग्रन्थोंमें पाया जाता है । मतलब यह कि प्रत्यक्षके लिये अर्थ आवश्यक तो है परन्तु इन्द्रियोंके समान उसका विशेष व्यापार न होनेसे उसका उल्लेख नहीं किया जाता ।

* अर्थो विषयस्तपोयोगः सन्निपातो योग्यदेशादस्थानं । तस्मिन् सति उपपद्यते इत्यर्थः । ननु भक्षवदर्थोऽपित्कारणं प्रत्यक्षमिति चेन्न तद्व्यापारानुपलब्धेः । नहि नयनादि व्यापारवदर्थव्यापारो ज्ञानोत्पत्तौ कारणमुपलभ्यते तस्यैवार्मान्यान् । लघ्वीयस्त्रय टीका । अर्थ उदासीन है परन्तु है तो ।

† अक्षार्थयोगे सत्तालोकोऽर्थाकार त्रिकल्पार्थः । अवग्रहे विशेषाकांक्षेहावायो विनिश्चयः । लघ्वीयस्त्रय ५ । विषयविषयिसन्निपातसमयानन्तरमाद्यग्रहणमवग्रहः । सर्वार्थसिद्धि १-१५ । विषयविषयिसन्निपातसमयानन्तरमाद्यग्रहणमवग्रहः । त. राजवार्त्तिक १-१५-१ । अक्षार्थयोग-जाद्वस्तुमाद्यग्रहणलक्षणान् जानं यद्वस्तुभेदस्य ग्रहणं तदवग्रहः । १-१५-२ श्लोकवार्त्तिक ।

प्रश्न—आप स्वरूपग्रहणको दर्शन कहते हो और वह युक्त्यागम संगतभी मालूम होता है परन्तु 'सामान्यग्रहण दर्शन है' इस प्रकार की मान्यता क्यों होगई ? इस भ्रमका कारण क्या है ?

उत्तर—स्वरूपग्रहण वास्तवमें सामान्यग्रहण ही है। ज्ञानमें ज्ञेयभेदसे भेद होता है इसलिये हम उसे विशेषग्रहण कहा हैं, परन्तु दर्शनमें ज्ञानके समान भेद नहीं होता इसलिये वह सामान्यग्रहण है। उदाहरणार्थ जब हमें चाक्षुष ज्ञान होता है तब टेबुल, कुर्मी, पल्लव आदिका जुदा जुदा ग्रहण होता है। परन्तु इन सबके चक्षुदर्शनमें तो हमें सिर्फ चक्षुका ही-ग्रहण होता है। यही कारण है कि दर्शन सामान्य कहा गया है। मतलब यह कि कल्पनाजन्य विशेषताएँ न होनेसे दर्शनको सामान्य कहा है। 'सामान्य' और 'विशेष' वास्तवमें 'ग्रहण' के विशेषण हैं न कि पदार्थके। 'सामान्यरूप ग्रहण' दर्शन है 'विशेषरूपग्रहण' ज्ञान है, न कि 'सामान्यका ग्रहण दर्शन' और 'विशेषका ग्रहण ज्ञान'। मालूम होता है 'सामान्यग्रहण' इस शब्दके अर्थमें गड़बड़ी हुई है। 'सामगणग्रहण' इस पदके 'सामान्यरूप ग्रहण' और 'सामान्यका ग्रहण' ऐसे दो अर्थ होसकते हैं। पहिला अर्थ ठीक है किन्तु कोई आचार्य पहिला अर्थ भूलगये और दूसरा अर्थ समझे। पीछे इस भूलकी परम्परा चली। 'सामगणग्रहण' इस पाठ से पहिले अर्थका ही अधिक समर्थन होता है, जिस पाठको धवलकारने भी उद्धृत किया है। 'सामगणग्रहण' पाठ सिद्धसेन दिवाकरका है। इससे

। 'जं सामण्णग्रहणं दंसणमेयं त्रिसेसियं णाणं' सं. प्र. २-१। इसमें 'त्रिसेसियं' पद 'ग्रहण' का विशेषण है इसलिये 'सामण्ण' पदभी ग्रहणका विशेषण ठहरा। इसलिये यहाँभी 'सामण्णग्रहण' में पष्ठीतपुरुष करना ठीक नहीं।

दोनों ही अर्थ निकलते हैं किन्तु उनसे दूसरा ही अर्थ लिया है। इससे यह भ्रमपरम्परा बहुत पुरानी मालूम होती है।

दर्शन के भेद ।

दर्शन के चार भेद हैं। चक्षुदर्शन, अचक्षुदर्शन, अवधि दर्शन, और केवल दर्शन। चक्षुरिन्द्रियके ऊपर पड़नेवाले प्रभावों से युक्त स्वान्मग्रहण चक्षुदर्शन है, और अन्यइन्द्रियों के ऊपर पड़ने वाले प्रभावों से युक्त स्वान्मग्रहण अचक्षुदर्शन है। अवधिदर्शन और केवल दर्शन का स्वरूप ज्ञान के साथ बताया जायगा।

प्रश्न—अन्य इन्द्रियोंका अचक्षुदर्शन नामक एकही भेद क्यों बनाया ? जिस प्रकार चक्षुदर्शनका एक स्वतन्त्र भेद है उसी प्रकार अन्य इन्द्रियोंके भी स्वतन्त्रभेद होना चाहिये, जैसे कि ज्ञानमें होते हैं।

उत्तर—ज्ञेयभेदसे ज्ञानमें भेद होता है। क्योंकि उसमें स्पर्श रस गन्ध शब्दका ज्ञान जुदा मालूम होता है। लेकिन दर्शनके लिये चारों एक सरीखे हैं। दर्शनमें जुदे जुदे गुणोंका ग्रहण नहीं होता किन्तु उन गुणवाली वस्तुओंका इन्द्रियों पर जो प्रभाव पड़ता है उसका ग्रहण होता है।

प्रश्न—चक्षुके ऊपर पड़नेवाले प्रभावमें और अन्य इन्द्रियों पर पड़नेवाले प्रभावमें क्या विषमता है जिससे चक्षु-अचक्षु अलग अलग दर्शन कहेगये और स्पर्शन रसन आदिमें परस्पर क्या समता है जिससे वे सब एकही अचक्षु शब्दसे कहेगये ?

उत्तर—चक्षु इन्द्रियसे हम जिस पदार्थको देखते हैं वह पदार्थ चक्षुके साथ संयुक्त नहीं होता किन्तु उसकी किरणें संयुक्त होती हैं। लेकिन अन्य इन्द्रियोंके विषय उनसे स्वयं भिड़ते हैं। इसलिये अन्य इन्द्रियाँ प्राप्यकारी मानी जाती हैं और चक्षु इन्द्रिय अप्राप्यकारी मानी जाती है। अप्राप्यकारी

होनेसे चक्षु इन्द्रिय अन्य इन्द्रियोंसे विषम है और प्राप्यकारी होनेसे चारों इन्द्रियाँ समान हैं * ।

प्रश्न—मनसे होनेवाले दर्शनको चक्षुदर्शनमें शामिल करना चाहिये या अचक्षु दर्शनमें ? चक्षुमें मन शामिल नहीं है इसलिये उसे अचक्षुमें लेना चाहिये । परन्तु अचक्षुमें शामिल करना भी ठीक नहीं, क्योंकि स्पर्शनादि इन्द्रियोंके समान मन प्राप्यकारी नहीं है ।

उत्तर—मनके द्वारा दर्शन नहीं होता । पारमार्थिक विषयोंका जो मनोदर्शन होता है उसे अवधिदर्शन या केवलदर्शन कहते हैं ।

प्रश्न—जैनशास्त्रोंमें मनसे भी दर्शन माना है और उसका अचक्षुदर्शनमें शामिल किया है। व्याख्याप्रज्ञप्ति (भगवती) की टीकामें इस प्रकार स्पष्ट विधान है ।

उत्तर—‘मनोदर्शन मानना और उसे अचक्षुदर्शनमें शामिल रखना’ इस प्रकारकी मान्यता जैनआचार्योंमें रही अवश्य है परन्तु वह युक्ति शास्त्र के विरुद्ध होनेसे उचित नहीं है । चक्षु और अचक्षु दर्शनका भेद अप्राप्यकारी और प्राप्यकारीका भेद है । तब अप्राप्यकारी मनोदर्शन प्राप्यकारीके भीतर शामिल कैसे होगा ? अभयदेवजीने मनको अचक्षु के भीतर शामिल तो किया परन्तु शंकाका समाधान नहीं करसके । वे कहते हैं कि “मनः यद्यपि अप्राप्यकारी है, परन्तु वह प्राप्यकारी इन्द्रियोंका अनुसरण करता है, इसलिये उसे प्राप्यकारी इन्द्रियोंके साथ अचक्षुमें शामिल करलिया” । इस समाधानमें

कुछभी दम नहीं है क्योंकि जिस प्रकार मन, प्राप्यकारी स्पर्शन आदि इन्द्रियोंका अनुसरण करता है उसी प्रकार अप्राप्यकारी चक्षुका भी अनुसरण करता है । इसके अतिरिक्त वह अप्राप्यकारी भी माना जाता है । तब वह प्राप्यकारियोंमें शामिल क्यों किया जाय ? अन्य बहुतसे आचार्योंने ‘चक्षुर्भिन्न इन्द्रिय दर्शन, को अचक्षु कहा है । उसमें मनको नहीं गिनाया । उनके स्पष्ट न लिखनेसे यह माझूम होता है कि या तो वे मनोदर्शनका मानतेही न थे या उन्हें भी संदेह था जिससे वे स्पष्ट न लिखसके ।

प्रश्न—मनसे दर्शन क्यों न मानना चाहिये ?

उत्तर—मैं पहिले कह चुका हूँ कि प्रत्यक्षके पहिले दर्शन होता है, पराक्षके पहिले नहीं । मनसे बाह्य पदार्थोंका प्रत्यक्ष ज्ञान नहीं होता इसलिये मनसे दर्शन नहीं माना जाता । नन्दी सूत्रमें प्रत्यक्ष के दो भेद किये हैं—इन्द्रिय प्रत्यक्ष और नो इन्द्रिय प्रत्यक्ष । इन्द्रिय प्रत्यक्षके स्पर्शन, रसन, घ्राण, चक्षु और श्रोत्रके भेदसे पाँच भेद हैं । नो इन्द्रिय प्रत्यक्षके अवधि, मनःपर्यय और केवल ऐसे तीन भेद हैं । मतलब यह कि मनसे कोई ऐसा प्रत्यक्ष नहीं बनलाया गया जो मतिज्ञानके भीतर शामिल होता हो । अवधि, मनःपर्यय और केवलज्ञान नोइन्द्रिय प्रत्यक्षके भेद किये गये हैं परन्तु वे मतिज्ञानके बाहर हैं । इसलिये मतिज्ञानको पैदा करनेवाला कोई मनोदर्शन नहीं होसकता जिसे अचक्षुदर्शन के भीतर शामिल किया जाय ।

* यच्च प्रकाशान्तेणापि निर्देशस्य सम्भवे चक्षुर्दर्शनमचक्षुर्दर्शनं चेत्पुनरितिन्द्रियाणामप्राप्तकारित्वं प्राप्तकारित्वविभागात् । भगवती टीका श. १, सूत्र ३७ ।

† मनसम्बन्धप्राप्तकारित्वेऽपि प्राप्तकारीन्द्रियवर्गस्य तदनुसर्गोपम्य बहुत्वात् तददर्शनस्य अचक्षुर्दर्शनशब्देन ग्रहणमिति । भ. १, सूत्र ३७ । टीका ।

अपक्षकत्वं तद्विहं पण्णसं इंदिय पक्षकत्वं नोइंदिय पक्षकत्वं च । ३। से किं तं इंदिय पक्षकत्वं ? इंदिय पक्षकत्वं पंचविधं पण्णनं तज्जहा—सो इंदिय पक्षकत्वं, चक्खिदिअ पक्षकत्वं, घ्राणिदिअ पक्षकत्वं, जिह्मिदिअ पक्षकत्वं, फासिदिअ पक्षकत्वं सेतं इंदियपक्षकत्वं । ४। सेकिं तं नो इंदिय पक्षकत्वं ? नो इंदिय पक्षकत्वं तद्विहं पण्णसं तं जहा ओहिनाण पक्षकत्वं मणपज्जवनाण पक्षकत्वं केवलनाण पक्षकत्वं । ५।

प्रश्न—यदि आप मन से प्रत्यक्ष न मानेंगे तो मतिज्ञान के ३३६ भेद कैसे होंगे ?

उत्तर—३३६ भेद मतिज्ञानके हैं न कि प्रत्यक्ष ज्ञान के। मैं यह नहीं कहता कि मनसे मतिज्ञान नहीं होता। मैं तो यह कहता हूँ कि मनसे प्रत्यक्ष मतिज्ञान नहीं होता। ३३६ भेद सभी प्रत्यक्ष नहीं हैं।

साहित्य परिचय ।

दीक्षानु शास्त्र—प्रकाशक जैनयुवक संघ बड़ौदा। दीक्षाके विषयमें श्वेताम्बर जैन समाजमें बड़ा कोलाहल मचा हुआ है। साधुओंकी पुत्रैषणा वहाँ अनेक अनर्थ कर रही है। प्रस्तुत पुस्तकमें दीक्षाके विषयमें अच्छी आलोचना की गई है। विरोधी लोग अयोग्य दीक्षाके जितने ऐतिहासिक उदाहरण पेश करने हैं उनका ठीक समाधान किया गया है। परिशिष्टमें शास्त्रके सब प्रमाण उद्धृत करके दिये गये हैं। पुस्तक गुजरातीमें है।

प्रमाणनयतत्त्वालाक प्रस्तावना—लेखक अनेकान्ता। प्रकाशक विजयधर्मसूरि ग्रन्थमाला उज्जैन। मूल्य ३। प्रमाणनय तत्त्वालाक जैन न्यायका सूत्र ग्रंथ है। लेखकने इसकी संस्कृतमें एक छोटी वृत्ति तैयार की थी। उसीकी यह संस्कृत प्रस्तावना अलग छपाई गई है। इसमें वादिदेव का जीवनचरित्र और प्रमाणनय तत्त्वालाकका सक्षिप्त परिचय है।

शागदास्तवन—लेखक कल्याण कुमार 'शशि', प्रकाशक जौहरीमल सराफ बड़ा दरिया देहली। मूल्य १। यह हिन्दीकी एक सरल कविता है।

वीर (कला अंक)—प्रकाशक मंगलकिरण जैन मल्हीपुर सहारनपुर मूल्य १। अनेक ऐतिहासिक स्थानोंके चित्रोंसे सुशोभित यह विशेषांक दर्शनीय है। लेखभी तदनुसार अच्छे हैं।

सम्पादकीय टिप्पणियाँ ।

जड़ावबाईकी कहानी ।

वैधव्यकी ओटमें और साधु-संसार रूपी नरक में कैसे कैसे भीषणकांड होते हैं, इसका कुछ परिचय जड़ावबाई की कहानीमें मिलना है। इस बाई की मुलाकान 'प्रबुद्ध जैन' के प्रतिनिधिने ली थी। वहाँ से यह वर्णन लिया गया है। उस बाईकी कथा उसीके मुँहसे सुनिये !

“दक्षिण महाराष्ट्र में पृनामे पचास मील पर जुन्नर ग्राम है जहाँ शिवाजीका जन्म हुआ था वहाँ से दश मील पर 'धुलेडु हीमरु' ग्राम है। वहाँ एक जैन बीसा ओमवालके घर मेरा जन्म हुआ। मेरा नाम रक्खा 'जड़ाव'। लोग कहते हैं कि बचपनमें मेरा विवाह हो गया, परन्तु मुझे मालूम नहीं कब हुआ। मैं मसुगल कभी नहीं गई। तेरह वर्ष की उमरमें एक दिन मुझे मालूम कराया गया कि मैं विधवा हो गई हूँ। विधवा होने पर मेरा घर बाहर वही स्थान हो गया जैसा और विधवाओंका होता है। इतनेमें हीराश्री नामक एक साध्वीका नजर मेरे ऊपर पड़ा। उसने मुझे मूँडकर साध्वी बना लिया। विधवा होने से मैं अपशकुन की मूर्ति थी, नकामी थी इसलिए कुटुम्बियोंने मजेसे छुट्टी दे दी। इस तरह मैं एक भट्टीमें से निकली।”

“इसके बाद छः मास बीते। मुझे मालूम हुआ कि मेरी गुरुणी और धनरूपविजयके साथ पत्रव्यवहार चल रहा है। दो तीन वर्षतक महाराष्ट्रमें घूमकर हज्रोग पालनपुर पहुँचे, वहाँ धनरूपविजय मिला। वह जवतब मिलाकरता, परन्तु मेरे मनमें कोई शंका न आई क्योंकि बाल्यावस्थासे ही मेरे ऊपर यह छाप पड़ी थी कि अपने साधुसाध्वी बहुत पवित्र होते हैं।”

“एकदिन मैंने और मेरी गुरुणी ने पालनपुर से बिदाली । दूसरी जगहसे धनरूप विजय साथ हो-गया । खरेड़ी पहुँचने तक मुझे विश्वास होगया कि मेरी गुरुणीका धनरूप विजयके साथ अनुचित सम्बन्ध है । इसका पता लगतेही धनरूपने मेरे ऊपर कुदृष्टि की । मैं समझतीथी कि विधवाओंके लिये धर्मस्थान, धर्मक्रियाएँ और साध्वियोंका सहवास अधिक उत्तम है, क्योंकि ये लोग नीतिके पुजारी हैं, नीतिके स्थापक हैं, नीतिके पिता हैं । इसीलिये मैंने दीक्षाका मार्ग लिया । परन्तु, यह तो व्यवहार का अखाड़ा निकला । कदाचित् तुम्हें इसस्थिति का पता न लगे परन्तु मुझ सरीखी दुखिया विधवाओंको इसका पूरा अनुभव है । साधुवेषके भीतर धनविजय सरीखे हवसखोरने एक दिवस मौका पाकर मुझे भ्रष्ट किया । आत्मरक्षाके लिये मैंने बहुत कोशिशकी परन्तु वह असफल हुई और उस पापीका बलात्कार सफल हुआ ।”

“मुझे कोई शरण नहीं था कि मैं किसी तरह छूटती । अन्तमें हम तीनोंने साधुवेष छोड़कर गृहस्थवेष धारण किया । धनरूप विजय काठियावाड़ी लिवास पहिन कर भावनगर निवासीके रूपमें अमृत लाल जगजीवन नाम रखकर मेरा बाप बना और हीराश्री मेरी माँ बनी और मेरा नाम ‘मणि’ रक्खा । मुझे कुमारी बता कर सादड़ीवाले ऋषभदास सरदारमल नामक एक चालीस वर्षके पुरुषके साथ पाँच हजार रुपये लेकर मेरा विवाह कियागया । मही-काँठा एजन्सीके ‘पोसीना’ ग्राममें ऋषभदासके साथ मेरा विवाह हुआ । ५०००) २० धनविजय और हीराश्रीको मिला । उसमेंसे १५००) २० मेरे नामपर पोसीनामें रहनेवाले और सादड़ीमें व्यापार करने वाले एक जैनगृहस्थके यहाँ जमा किया गया ।”

“डेढ़ वर्ष बाद ऋषभदासकी मौत हुई । सासके अत्याचार शुरू हुए । मुझसे १५००) २० माँगे जाने

लगे, जिन्हें लेनेके लिए मैं उस व्यापारीके पास गई परन्तु उसने दुतकार दिया । अन्तमें एक दिन मेरी सासने मुझे मार पीटकर निकाल दिया ।”

अब यह बाई ‘खरेड़ी’ गाँवके एक मुसलमानी मुहल्लेमें रहती है, मजूरी करती है । एक मुसलमान ने उसकी अनेक प्रकारसे सहायता की है, इसलिये सम्भवतः यह शीघ्र मुसलमान होजायगी । परन्तु अभीतक हुई नहीं है । अभी वह धर्मशालामें वासन मौजना पानी भरना आदिकी मजूरी करती है और किसी तरह पेट भरती है ।

इस सत्य घटनापर टीका करना व्यर्थ है । यह स्वयं अपनी टीका है । जो लोग साधुभेषको देखकरही अपना सिर जमीनपर ठोकते हैं वे इन नरपिशाचोंके उदाहरणसे आँखें खोलें । और जो लोग विधवाविवाहका विरोध करके विधवाओंको लावारिम मालकी तरह जहाँ चाहे लुटाते रहना चाहते हैं वे जड़ाववाईकी दुर्दशा देखकर कुछ दयालुताका परिचय देकर मनुष्य बनने की कोशिश करें ।

अन्ध विधामका राज्य ।

धर्म सरीखे पवित्र और कल्याणकारक तत्वके नामपर मनुष्य जातिने कितने अन्याय और अत्याचार किये हैं तथा कितना कष्ट उठाया है इसकी कहानी पशुता और पैशाचिकताकी कहानी है । इतिहासके पन्ने पलटिये । इन कहानियोंका पढ़कर आप के रोंगटे खड़े होजायेंगे । धर्मके नामपर जीते मनुष्यों को जलाना, जीते ही उनको गर्म तैलके कड़ाहोंमें पकाना, हजारों आदमियोंका एक एक दिनमें बधकर डालना, देवताओंके नाम पर पत्थरोंके सामने उनकी बलि देना, स्त्रियोंको डायन ठहराकर मार डालना, यज्ञमें जलाना आदि बातें इतिहास और शास्त्रोंमें लिखी हैं । पशुवधकी तो बातही न पृथ्वी । यह सब धर्मके नामपर हुआ है, उस जमानेके बड़े

बड़े सर्वज्ञम्मन्य विद्वानोंके हाथसे हुआ है और जब जब इन पापोंका विरोध किया गया है तब तब स्वार्थी पंडितोंने 'धर्म डूबा, धर्म डूबा' का कुहराम मचाया है।

महावीर बुद्ध आदि सैकड़ों सुधारकोंके अनन्त परिश्रमसे यद्यपि इस विषयमें बहुत कुछ सुधार हुआ है तथापि आज भी अन्धविश्वासका राज्य सत्ताहीन नहीं हुआ है। आज भी धर्मके नामपर सब तरहके अन्याय अत्याचार होते हैं। आज भी मनुष्य अपने पैरों पर आप ही कुन्हाड़ी पटक रहा है।

अभी नामिक जिलेके एक गाँवमें 'मंगलिया' नामक एक आदमीका लड़का बीमार हुआ। उसको ऐसा बहम हुआ कि किमीने डॉकिन बिद्या अजमाई है। डॉकिन निकालनेके लिये उसने 'देवु' नामक एक पंडितको बुलवाया। उमने गाँवके स्त्री पुरुषोंको बुलाया और पानीमें मटरके दाने डालनेको कहा। सबके दाने तो पानीमें डूब गये, किन्तु दुर्भाग्यवश तीन स्त्रियोंके दाने पानीमें न डूबे। वम, पंडितजी ने उन तीनोंको डॉकिन घोपित कर दिया। बस, घोपित होते ही लोगोंने उन बेचारी अबलाओंको मारना शुरू किया। दो को तो जानसे मार डाला और एकको मौतके किनारे भेज दिया। इतना ही नहीं किन्तु उन स्त्रियोंके पतियों पर जुर्माना किया गया जिसमें एक बकरा खरीदकर देवीको चढ़ाया गया। अन्तमें पुलिसने मुकद्दमा चलाया, जिसमें दो को सात सात वर्षकी, दोको पाँच पाँच वर्षकी और एकको तीन वर्षकी सख्त सजा हुई।

अभी काँगड़ीमें एक स्त्रीने एक मकानमें आग लगादी। रात्रिका समय था, सब सो रहे थे, हवा तेज थी। बस ज्वालाएँ भभक उठीं। आध घंटेमें गाँव स्वाहा होगया। एक मंदिर, एक पाठशाला भी जली; खलिहानोंका अनाज भी जल गया। उस स्त्रीके आग लगानेका कारण यह था कि एक मांत्रिक पंडितने उससे कहा था कि यदि तू चार बच्चों वाली

किसी स्त्रीके मकानमें आग लगा आयेगी तो तेरे बच्चोंको काल भी न खायगा। बस, उस श्रद्धालु बाईने श्रद्धाका परिचय दिया। दोनों गिरफ्तार किये गये थे। फिर मान्यम नहीं क्या हुआ।

जब धर्मके भीतर अन्धश्रद्धाका राज्य हो जाता है तब ऐसे ऐसे सैकड़ों अनर्थ हुआ करते हैं। खेद है कि इन भीषण पापोंके भीतर उस वर्गका हाथ रहता है जिसें लोग पंडित कहते हैं। जब ऐसी घटनाएँ होने लगती हैं तब ये लोग कहने लगते हैं कि हम इस प्रकारके अत्याचारोंके लिये कब कहते हैं? परन्तु जिस मनोवृत्तिका ये लोग पोषण करते हैं उसी मनोवृत्तिके ये अनिवार्य फल हैं। जो लोग अन्धविश्वासके सामने बुद्धिका स्थान नीचा करते हैं, वे प्रकट या अप्रकट रूपमें इन पापोंका अनुमोदन करते हैं।

देवी देवताओंके अतिशयों पर विश्वास करना, उनके अलौकिक साहाय्यके गीत गाना, तीर्थकरों, महात्माओं आदिके जीवनमें इस प्रकारकी विचित्र घटनाओंको ढ़मना आदि ऐसी बातें हैं जिनसे मनुष्य अन्धविश्वासी बन जाता है और सब तरहके अनर्थ करने पर उत्तारु हो जाता है।

जैनसमाजमें भी कुछ भट्टारकी साहित्यकी कृपा से इस प्रकार अन्धविश्वासकी मृत्ति हुई है। हमारे नाम भट्टारक भी एक न एक बुद्धि अगम्य और अनर्थकारी कुतवका प्रचार करते रहते हैं। हमारे यहाँ भी होमधूम आगया है, अमिगुंडके न जले हुए चौबलोंके गीत गाये जाते हैं, अब भी जैनमंत्रोंकी तुहाई दी जाती है, रोग शान्ति आदिके लिये अभी भी हमारे यहाँ मंत्र तंत्रों और देवी देवताओंकी पूजाका प्रचार है। मेरे ही प्रान्तमें एक आदमी पागल होगया था जिसकी चिकित्सा न करके देवी देवताओंके नाम पर उसका प्रनाड़न किया गया था और गिनतीके दिनोंमें ही उसका जीवन समाप्त कर दिया था। ऐसे ऐसे सैकड़ों अनर्थ हैं जिनका प्रचार

जैनसमाजमें है। अन्धविश्वासका इस प्रकार राज्य और उसके अनर्थमूलक परिणामको देखकर के भी जब पंडितगण तर्कके विरोधमें रूढ़ियों की, शास्त्रों की और विश्वासकी दुहाई देते हैं तब लज्जासे सिर झुक जाता है और हृदयसे एक आह निकलती है।

कुछ मित्रों के आक्षेप।

लेखमालाके विरोधकी जिसप्रकार मैंने आशा की थी वह अभी तक निराशामें परिणत रही है। मेरी निन्दा करनेका कुछ प्रयत्न होता रहता है परन्तु ऐसी निन्दाको तो मैं अपना विजयध्वज समझता हूँ। पंडित अजित कुमारजी ने जैनमित्रमें इसी तरहका एक लेख छपवाया है; और चौदमलजी काला किशनगढ़ने एक लेख मेरे पास छपने भेजा है जिसमें लेखमालाके किसी विषयका खण्डन नहीं है परन्तु मेरे प्रयत्नको निन्दनीय ठहराया है। महत्त्वपूर्ण न होनेसे तथा स्थानाभावसे यह लेख छपा नहीं जाता। इन दोनों सज्जनोंके आक्षेप निम्नलिखित हैं:—

१—जैन हिनैसी, सत्योदय, जातिप्रबोधक पत्र सों गये। अब वे उठकर मैदानमें नहीं आसकते। उनकी स्थान पूर्ति के लिये जैनजगत् मैदानमें आया है, जो कि अपने नित्य नये रूप दिखलाना हुआ आगे बढ़ता हुआ जा रहा है।

२—दिगम्बर सम्प्रदायको गिराने और श्वेताम्बर सम्प्रदायको अग्रसर करनेका जैनजगत्ने उद्योग किया है।

३—दरबारीलालजी जैनाभाम पंथकी नींव डालना चाहते हैं।

४—जिन आचार्योंने प्रतिवादियोंका गर्व खर्च किया, तारादेवाँके लुके छुड़ाये, तिनके ग्रन्थ पढ़कर दरबारीलाल जीने न्यायनैर्घ पास किया, उनको असत्य ठहराकर कृतज्ञताकी अञ्जलि दे रहे हैं।

५—मानो पंडित दरबारीलालजीके मित्राय अभीतक कोई ऐसा विद्वान ही नहीं हुआ जो जैनधर्मके रहस्यको समझ पाया हो।

६—दरबारीलालजीने शास्त्रार्थका पैलेत्र स्वीकार

नहीं किया। कागजी धुड़दीड़की इच्छा भी पूर्ण कर दी जायगी।

ये आक्षेप पं० अजितकुमारजी के हैं। चौदमलजी के आक्षेप निम्नलिखित हैं:—

७—जो दिगम्बर जैनोंके पैसेसे अध्ययन कर मनुष्य कोटिमें पहुँचा उसके लिये जैनमान्यता का खण्डन करना और भी निन्दनीय है।

८—मालूम होता है कि पण्डितजी की इच्छा पापाचार फैलानेकी हुई है। प्रत्येक आस्तिक्य (?) सर्वज्ञको मानता है और दुनियाँमें पापोंसे डरता है। पंडितजीने सोचा कि जब तक लोग सर्वज्ञको मानेंगे तब तक पापोंसे भी डरते रहेंगे, इसलिये सर्वज्ञ की सत्ताको ही दुनियाँसे हटादेना चाहिये, जिससे समग्र दुनियाँ पापाचार करने लग जावेगी और मेरे इस जीवनका उद्देश भी सिद्ध हो जावेगा। क्यों पण्डितजी, यही है न?

९—क्या प्राचीन कर्ष महर्षि मिथ्यावादी थे? स्वार्थी थे? क्या इन्हें महाप्रताप न समझें? या इनके रचित शास्त्रों का यज्ञ कर दें?

१०—अपने अनन्य अनुगता पं० शोभाचन्द्रजी भागिल, मेठ ताराचन्द्रजी जवेरांमे कहिये कि अपनी सारी शक्ति इसी मुधारमें लगा दें। इनसमय आपको सब साधन उपलब्ध हैं। समाजके सभी विद्वान कुम्भकर्णी निद्रा ले रहे हैं। क्या जैन समाज स्वयं गौरव खोचुकी है? छिः! जैनसमाज तेरी हम अकर्तव्यता पर!

११—यदि पूर्वाचार्यों की मान्यताओं का संरक्षण करना है तो पं० दरबारीलालजी का खंडन होना चाहिये, परन्तु अशान्ति और शान्तिभंग न हो।

उत्तर १—मरना कोई पाप नहीं है। बड़े बड़े महात्माओं का मरना पड़ता है। कल्याणकारी वस्तुओं को भी नष्ट होना पड़ता है। जैनहिनैसी आदि अस्त हुए तो क्या हुआ? क्या सत्यवादी, जैन मित्रान्त, स्याद्वादकेषांकी आदि अस्त नहीं हुए? नाटकका अन्तिम अंक देखे बिना नाटकके विषयमें निर्णय करना ठीक नहीं।

उत्तर २—किसी सम्प्रदायको अग्रसर करनेके लिये जैनजगत्का उद्योग नहीं है किन्तु साम्प्रदायिकताका नष्ट

करनेके लिये है। मुझे किसी सम्प्रदाय को खुश नहीं करना है कि मैं तौल तौलकर विरोध या समर्थन करूँ। जिसमें जितना अंध विरोधके योग्य मिलता है उसका उतना विरोध किया जाता है। लेखमालाकी जिन बातों पर खास विरोध स्वभा हुआ है, वे दोनों सम्प्रदायोंके लिये एकसी हैं। अनेक जगह श्वेताम्बर सम्प्रदायकी बात न मानकर दिगम्बर सम्प्रदायकी मानी है। परन्तु वह सत्यके अनुरोधसे, न कि दिगम्बर सम्प्रदायके अनुरोधसे।

उत्तर ३ - दिगम्बर, श्वेताम्बरोंको जैनाभास शब्द हैं; श्वेताम्बर, दिगम्बरों को। इसलिये जैनाभास शब्द कुछ निन्दनीय नहीं रहा है। यदि सत्य और युक्तिसंगतता जैनाभास है तो इससे जैनाभास गौरव की चीज़ होजाती है और "जैन" निन्दनीय हो जाना है।

उत्तर ४ - प्रत्येक सम्प्रदायके आचार्य दिग्विजय और प्रतिवादियोंका गर्व खरे करने रहे हैं। प्रायः समग्र भारत और बर्मा, लंका, तिब्बत, चीन, जापान आदि को बौद्धधर्ममय बना देने वाले बौद्ध विद्वानोंने प्रतिवादियों का गर्व खर्व, कुछ कम नहीं किया, और इसप्रकारके व्यापक बौद्धधर्म को भारतसे उखाड़ देनेवाले वैदिक विद्वानों ने भी कम दिग्विजय नहीं की। और दक्षिण प्रान्तके जैन राजाओं और प्रजाको जैनधर्मसे अलग करनेवाले वैदिक विद्वानोंने भी कुछ कम गर्व खर्व नहीं किया। गर्व खर्व का नाम सुन कर अगर हम अपना बुद्धिको बँचनेके लिये उतारूँ होजायें तो हमारी दशा बैनयिक मिथ्यास्त्री सरीखा हो जायगी। तारादेवीकी कल्पित और बेहूदी कथामें कुछ तथ्य नहीं है। हाँ, तो उससे महत्त्व क्या है? अकलंक देवने एक देवीको हरा दिया तो क्या बहादुरी का? यहाँ किसी देवी को नहीं, देवको हराया है। फिर, इन नि सार बातोंसे सत्य असत्यका निर्णय नहीं होता। अकलंक आदिके ग्रन्थों को मैंने पढ़ा है। आचार्योंके इस उपकारको मैं अस्वीकार नहीं करता। किन्तु कृतज्ञताका यह अर्थ नहीं है कि हम सत्यान्वेषी न रहें। स्वयं अकलंकने बौद्ध विद्यालयमें शिक्षा पाई थी और जिन्दगी भर उनसे सत्यके अनुरोध से बौद्धोंका खण्डन किया था। वर्तमानके प्रायः सभी दिगम्बर जैन विद्वान् ब्राह्मणोंके शिष्य हैं, किन्तु क्या इसी

लिये वे ब्राह्मणधर्मके गीत गाने लगेंगे? जो सत्यके अनुरोधसे जैनधर्मको स्वीकार कगलेते हैं और उनका धर्म छोड़ देने हैं जिनकी गोदमें बैठकर उनसे बालना सीखा है, तो वे क्या कृतज्ञ होजाते हैं? इस मूर्खतापूर्ण नीतिको अगर माना जाय तो मनुष्य समाजमें तार्थक्य न होंगे, धर्म न होगा। मनुष्य पशु होजायगा।

अकलंक आदि आचार्य हमारे लिये पिताकी तरह पूज्य, अध्यापक की तरह माननीय और एक प्राचीन धीर नेताकी तरह भक्तिपात्र हैं। इसलिये हमारा कर्तव्य है कि हम उनका आदर करें, न कि अन्ध अनुकरण। हमें अज्ञानीकी तरह उनका नाम न रटना चाहिये, उनके गुणोंका, उनके जीवनका अनुकरण करना चाहिये। मान लो हमारा पिता व्यापारी था, उसने लाखोंका व्यापार किया; कभी कभी हज़ारोंका लाभ उठाया, कभी कभी मैकड़ोंका नुकसान भी। मरते समय उसने एक लाख रुपये की पूँजी हमारे हाथमें दी। हमारे पिताने तो एक हज़ार की पूँजीमें व्यापार किया और एक लाखकी पूँजी बनाई। अबहम सोचें कि एक लाखसे ज्यादा पूँजी बढ़ानेमें पितानेका अपमान होजायगा तो हम सपूत नहीं, कपूत हैं। हज़ारों पैदा करके भी हमारे पिताने जिन भूलोंमें मैकड़ोंका नुकसान उठाया था, उन भूलोंको हम इसलिये न छोड़ें कि इससे पितानेका अपमान होगा तो हम सपूत नहीं, कपूत हैं।

समन्तभद्र और पूज्यपादने जो अकलंक को पूँजी दी उसमें अकलंक भागे बड़े; परन्तु हमें तो उस पूँजी के अनिरिक्त इन बारहमी वर्षोंमें होने वाले दर्जनों आचार्यों की पूँजी और मिली है। इसके अनिरिक्त भौतिक विज्ञानने तथा अन्य विज्ञानोंने भी पूँजीका ढेर दिया है। इस विशाल पूँजी को पाकरके भी हम दमड़ी छानाका ही व्यापार करते रहें तो हम सरीखा 'कपूत' कौन होगा? पिता और गुरुमें आगे बढ़ना ही सपूतपन है। हर्षमें कृतज्ञता है। पूर्वजोंकी भूल सुधार करके ही मनुष्य समाजने विकास किया है और पूर्वजोंका नाम अमर बनाया है।

उत्तर ५ - प्राचीन विद्वानोंने अपने अपने समय और वातावरण के अनुसार रहस्यको समझा है। अब

ज्ञानकी पूँजी बढ़ी है, वातावरण अधिक स्वच्छ हुआ है, इसलिये रहस्योद्घाटन भी अधिक हो रहा है।

उत्तर ६—शास्त्रार्थ संघके साथ शास्त्रार्थ करनेके लिये जो चर्चा चली थी उसमें संघ किस तरह पीछे हटा, यह जगत्के पाठकों को मालूम है। मैंने लिखित और मौखिक दोनों प्रकारके शास्त्रार्थोंकी स्वीकारता दी थी, परन्तु न तो शास्त्रार्थ संघने जैलेज देकर भी पूर्वपक्ष भेजा और मुझसे स्थान पृष्ठ करके भी न स्थानपर आनेकी हिम्मत दिखाई। शास्त्रार्थमंच जैन विद्वानोंसे अन्य किसी विषयपर शास्त्रार्थ नहीं करता, सिर्फ 'शास्त्रार्थ कैसे करना' इसी विषय पर शास्त्रार्थ करता है। दोनों तरफका पद-व्यवहार आजभी देखा जा सकता है। उसपर से संघकी पीछे हट स्पष्ट होने पर भी जब संघ इस विषयमें इतना झूठ बोल सकता है, तब अगर शास्त्रार्थ हुआ होता तो उसके निर्णयके विषयमें यह कितना झूठ न बोलता? और मौखिक शास्त्रार्थ में तो यह अपने पक्षको ही दिनमें छः बार बदलता। वास्तवमें जो व्यक्ति कमजोर हैं जो अपनी बात पर स्थिर नहीं रह सकते, वे मौखिक शास्त्रार्थका दुहाई देते हैं क्योंकि मौखिक शास्त्रार्थमें मनमाना झूठ बोला जासकता है; और शास्त्रार्थके बाद दूसरोंको विचार करने का मसाला नहीं मिलता इसलिये निरङ्कुशताके साथ अपने मतमाने बात गाये जासकते हैं। लिखित शास्त्रार्थ करना निर्भय वार विद्वानोंका काम है। 'जतं वद मा लिख,' यह कहावत भी इसी बातको बतलाती है कि मौ बातें बकने की अपेक्षा एक बात लिखना कितना कठिन है। मौखिक शास्त्रार्थ तो बाज़ार का कुँजडियौं भी करता है, अशिक्षितने अशिक्षित व्यक्ति भी करता है; परन्तु लिखित चर्चा करनेकी शक्ति रखने वाले हज़ारोंमें भी दुर्लभ हैं। संघ जिसे कागज़ी घुड़दौड़ कहता है उसीके द्वारा भाचार्यों ने जिनवाणीकी रक्षा की है और अपना नाम अमर बनाया है। उसीमें बीरता है। मौखिक शास्त्रार्थ किस श्रेणी का है और कितना उपयोगी है, इसका प्रमाणपत्र वर्णी दीपचन्द्रजीने स्वतन्त्राके शास्त्रार्थ देखकर दिया है, जो शास्त्रार्थ, शास्त्रार्थमंचकी तरफसे हुआ था। इससे शास्त्रार्थ संघके शास्त्रार्थोंका मूल्य मालूम होजायगा। समस्तभद्र

कॉलेजकी योजना प्रकट करनेवाले ट्रेक्टरके प्रारम्भमें वर्णी जी लिखते हैं:—

"ता० १ मई से ४ मई ३३ तक स्वतन्त्राकी दिगम्बर जैनसमाजका आर्यसमाजके साथ शास्त्रार्थ था, जिसका हाल आप लोगोंको जैन समाचारपत्रोंके द्वारा विदित हो ही चुका है। उस समय वहाँ पर जैन समाजके अनेक गण्यमान्य धीमान् श्रीमान् पधारें थे। शास्त्रार्थतां आज कल जैसा होता है वैसा ही हुआ, और फल भी वैसा ही हुआ। इस सबको देख सुनकर बहुतसे विवेकी सज्जनों को तो यही विचार हुआ कि, ऐमे शास्त्रार्थमें न तो पदार्थका निर्णय ही होता है और न समाज तथा देशको लाभ हा पहुँच सकता है। हमने तां लिखित शास्त्रार्थ होना ही सर्वोत्तम है, ताकि विद्वन्पूज्य उभय ओरके विवेचनोंको पढ़ कर किसी निर्णय पर पहुँच सके और किसी प्रकारके वैमनस्य या हलङ्काराका अवसर न आवे।"

ये शब्द पं० गणेशप्रसादजी वर्णीकी तरफसे सब जगह भेजे गये हैं जो कि शास्त्रार्थमंचके मुख्य पत्रके सम्पादक हैं। शास्त्रार्थसंघ और मौखिक शास्त्रार्थोंका यह निष्कर्ष आज उम्मीके आदिमियोंके मुखसे सुनकर शास्त्रार्थमंच के शास्त्रार्थोंका और उसके चरित्रोंका कितना मूल्य है यह पाठक अच्छी तरह समझ सकते हैं।

या तो जैनसमाजके सभी विरोधी विद्वानोंको मैंने लेखमालाके विरोधके लिये निमन्त्रण देरक्या है, फिर भी पं० भजिनकुमारजीको आम कर निमन्त्रण देता हूँ क्योंकि कि आप पहिले एक बार मुझसे भिड़ चुके हैं। साथ ही इतना सूचना भी करता हूँ कि विज्ञानीय विवादके विरोध में आपने कमसे कम जितनी निपक्षता रखी थी उतनी अब भी रखना। विज्ञानीय विवाद के विरोधके लिये जैन समाजके दूरनों विद्वान मेरे साम्ने आये थे, परन्तु एक चोटमे अधिक चोट कोई न सहसका था। सिर्फ भजिनकुमारजीने तीन चोटें सहरी थी और अन्तमें जब वे निरुत्तर हुए तब वे विज्ञानीय विवादके समर्थक बन गये— इतना ही नहीं बल्कि अपने सालेका उनसे विज्ञानीय विवाद कराया और इस बातको लेकर अपनी जातिवालों से लड़े। अगर वही निरक्षरता इनमें अब भी रहेगी तो

मेरी लेखमालाके बड़ेमे बड़े समर्थकोंमें इनका नाम होगा ।

उत्तर ७—प्रत्येक मनुष्य अपने माता-पिता और समाजकी सहायतासे मनुष्य बनता है। परन्तु इसका यह अर्थ नहीं है कि उसे कृतज्ञताके नाम पर अन्धअनुकरण करके मनुष्यसे फिर पशु बन जाना चाहिये। मैं जो काम कर रहा हूँ वह समाज या धर्मका खण्डन नहीं है किन्तु उसकी बामारियोंका निराकरण है। रोगी बापके बेटेकी सुपुत्रता इसमें है कि वह बापकी सेवा करे, न कि उसके रोगकी। बापकी पूजाके साथ उसके रोगकी पूजा करना, उसे निकलने न देना, उसे निकालनेका प्रयत्न न करना मृत्युतापूर्ण कृतघ्नता है। इसका उत्तर चौथे आक्षेपके उत्तर में भी आजाता है।

उत्तर ८—यह आक्षेप ऐसा उटपटाँग है कि इन पर हँसी ही आसकती है। जैनों लाग सर्वज्ञता इसलिये नहीं मानते कि वह हमारे पाप पुण्यका जानकर हमें दण्ड देगा। 'अगर सर्वज्ञ न होगा तो पाप पुण्य कौन जानेगा? दण्डानुग्रह कौन करेगा?' इस प्रकारका मान्यता जैनशास्त्रमें सिध्दान्त कहा गई है। आश्चर्य है कि जैनधर्मका रक्षाका दम भरने वाला लोग जैनत्वसे हटने अपरिचित हैं। जैनधर्मके अनुसार पुण्य पापका फल देनेका काम उन कर्म-रूपाओंका है जो सर्वज्ञता क्या, 'ज्ञ' (चेतन) भी नहीं है, बिल्कुल जड़ हैं। इसलिये सर्वज्ञके मिटजाने पर भी कर्मफलके दाना बने ही रहेंगे, जो कि पापाचारसे उसी तरह डराते रहेंगे जिस प्रकार अभी डराते हैं।

उत्तर ९—प्रचीन ऋषिमहर्षि मिथ्यावादी, स्वार्थी नहीं थे। वे दुनियाँकी मौज शौकके लिये झूठ नहीं बोलते थे, न स्वाधिताका परिचय देते थे। परन्तु न तो वे पूर्ण ज्ञानी थे, न पूर्ण वांछराग। सम्प्रदायका पक्षपात या मोह उनमें था, थोड़ी बहुत परम्पराकी गुलामी भी थी। इसका कारण उसमय का वातावरण भी था। ज्ञानके क्षेत्रमें इस प्रकार झूठोंकी दुहाईका कुछ मूल्य नहीं है। रहे उनके शास्त्र, सं। उनका यज्ञ उन्हें जलाकर न कीजिये ! किन्तु उन्हें निष्पक्षता से पढ़कर उन्हें सत्यकी खाजकी सामग्री बनाकर कीजिये।

उत्तर १०—अभी मेरा अनुगन्ता कोई नहीं है।

पण्डित शंभाषन्दर्जने तो लेखमाला पर सम्मति भी नहीं दी है। इस काममें जो जितनी शक्ति लगायगा, वह मेरे लिये नहीं, सत्यके लिये। मैं तो निकटतम मित्रोंसे भी यही कहता हूँ कि मेरे में जहाँ कहीं असत्य दिखे वहीं प्रहार करो ! मैं सत्यके सिवाय मित्रताकी, अग्रजताकी या गुरुताकी दुहाई नहीं देता। जैन समाजके विद्वान कुम्भकर्णी निद्रामें नहीं सोरहे हैं, किन्तु उनमें कई विचार के हैं। एकदल ऐसे विचारकों का है जो मेरी बातोंका समर्थन करता है, परन्तु भयके मारे कह नहीं सकता। दूसरा दल ऐसा है जिनके हृदय और बुद्धिमें शगडा हो रहा है—उनका हृदय मेरा विरोध करता है किन्तु बुद्धि मेरा समर्थन करता है। तीसरा दल ऐसा है जो पुरानी निद्रन्ताका नया वर्तमान प्रहारोंका विचार करके सारहने आनेसे डरता है। चौथा दल ऐसा है जो अभी कुछ समझता नहीं। पाँचवा दल ऐसा है जो किसी पक्षका नहीं है, टकाधर्मी है। उसे जितने और जब तक पैसे मिलेंगे तब तक उतना नाच करेगा। यह पाँचवा दल ही आपकी इच्छा पूरी करने का प्रयत्न करेगा। कुछ पैसेका इन्तज़ाम कीजिये।

उत्तर ११—मान्यताओंके संरक्षणकी अपेक्षा सत्य के संरक्षणके लिये उत्तेजना दी होती तो इसमें आपने जैनस्वका परिचय दिया होता और उसका गौरव भी बढ़ाया होता।

अधिकार हेय या उपादेय ?

बहुत दिन हुए हिंदी "जैन गजट"में एक भाईने एक छांटासा लेख लिखा था, जिसमें प्राचीन कालके आध्यात्मिक प्रेमकी प्रशंसा थी और आजकलके लोगोंकी निन्दा थी, क्योंकि वे भौतिकवादी हैं। इस वक्तव्यमें कुछ कहना नहीं है। परन्तु लेखकने यहाँतक लिखा था कि आजकल सब जगह यही शिक्का मिलरही है कि धन प्राप्त करो, अधिकार प्राप्त करो, सत्ता लाभ करो, अधिकारही जीवनका लक्ष्य है—आज चारों ओर अधिकारकी लड़ाई शुरू हो रही है। भगवानके लिये व्याकुल होनेवाले रैदास

चमार और सजन कसाई शायद कोई नहीं, परन्तु मन्दिर-प्रवेश सभी चाहते हैं।

जैन गजटके ये शब्द 'उल्टा चोर कोतवालको डौंटे' इस कहावतको कुछ अधिक मात्रामें चरितार्थ करनेवाले हैं। अधिकार जब दूसरेके अधिकारोंका बाधक होता है, अथवा विषय सेवनके लिये होता है तब वह निन्दनीय होजाता है। परन्तु, भगवानकी भक्तिसे न तो दूसरेके नैतिक अधिकारोंको धक्का लगता है, न विषयसेवनके लिये है; तब ऐसे अधिकारोंकी निन्दा नहीं की जासकती। हाँ, जो दूसरों को अछूत मानते हैं और उन्हें मन्दिर आदिमें नहीं जाने देना चाहते, वे जरूर पापपंथा हैं। वे अपने अधिकारोंके लिये दूसरोंके अधिकारोंको हड़पना चाहते हैं, मदोन्मत्तताके शिखर पर नाचना चाहते हैं। मन्दिरमें चूहे और धिली जाँय तो उनके अधिकारको धक्का नहीं लगता, परन्तु मनुष्यके जाने से लगजाता है ! यह है उनका विश्वप्रेम ! यह है उनकी समता ! यह है उनकी आध्यात्मिकता ! ये लोग अपने भाइयोंको कुचलकर, मनुष्यकी छातीपर चढ़ कर धर्म करना चाहते हैं, स्वर्गकी सीढ़ियोंपर चढ़ना चाहते हैं, मानो परलोकका राज्य मुगल मिहसन है जिसपर औरंगजेब बनकरही बैठा जामकता है। अगर अधिकारलोलुपता बुरी चीज है तो तुम क्यों नहीं अछूत बनजाते ? तुम मन्दिरमें जानेका अधिकार खाँड़ों, अछूतों को दे दो। अछूतोंका जो होगा सो होगा पर तुम्हारा तो उद्धार हो जायगा ! दूसरे लोग धर्मके लिये—न कि भागके लिये—अपने मनुष्योचित नैतिक अधिकार माँगें, यह तो उनकी अधिकार लोलुपता; और स्वयं कुलाभिमानके घमंडको रक्षित रखनेके लिये उस अधिकारको रक्खें और दूसरों को वे अधिकार प्राप्त न होने दें—यह कहलायी आध्यात्मिकता ! वाह ! कैसी आध्यात्मिकता है !

यदि आज रैदास और सजन अछूतोंमें नहीं हैं

तो छूतोंमें कितने हैं ? रैदास और सजनको मंदिर में जानेकी जरूरत नहीं होती। उनके तो स्वयं मंदिर बनते हैं। जरूरत है उन्हें जो रैदास और सजन नहीं बनसके। वर्तमानमें भगवद्धक्ति, और ईश्वरप्रेम जितना अछूतोंमें है, उतना उच्च कहलाने वालोंमें नहीं है। इसलिये पूजा करनेका अधिकार सबसे पहिले उन्हींको है। अछूतोंको धर्म न करने देना और उनके धार्मिक अधिकारोंकी माँगको भौतिक बतारकर पुगानी आध्यात्मिकताके गीत गाना ऐसीही है जैसे कोई दुराचारी, किसी सतीपर आक्रमण करे और जब वह स्त्री सतीत्वरत्नाके लिये प्रयत्न करे तो कहे—“आजकल स्त्रियों स्वार्थकी मूर्ति हो गई हैं। इनमें करुणा और परोपकारवृत्ति तो है ही नहीं। इनमें सती सीता तो कोई है नहीं, परन्तु सीताकी नकल सब करना चाहती हैं। ये लोग मौसके टुकड़ेके लिये मरी जाती हैं। वह दूसरेके काममें आवे, यह चाहतीही नहीं; धर्म क्या है, यह समझतीही नहीं। बस, शरीरके लियेही मरी जाती हैं। इनका जीवन बिलकुल बाया हो गया है।”

एक सतीके सामने किसी दुर्गचारीके इन उद्गारोंका जो मूल्य है, इनमें जितनी धृष्टता है, बस वैसीही धृष्टता उबत्ताभिमानो लोग अछूतोंके सामने दिखला रहे हैं; दूसरोंके उपादेय अधिकारोंका हेय और अपने हेय अधिकारोंको उपादेय बतार रहे हैं।

जैनजगत् की आर्थिक अवस्था।

जैनजगत् सरीखे निर्भीक और क्रान्तिकारी पत्र की आर्थिक दशा चिन्तनीय हो, इसमें जराभी आश्चर्यकी बात नहीं है। ऐसे क्रान्तिकारी पत्रोंका और मनुष्योंका जीवन संकटापन्न ही रहता है। जो लोग आज ईश्वरकी तरह पुज रहे हैं उनका जीवन कठिनाइयोंका अजायबघर है। किन्तु आज वे अजर अमर हैं। इतनाही नहीं, किन्तु उस संकट समयमें

जिन लोगोंने उन्हें सहायता पहुँचाई है, वेभी अजर अमर हांगये हैं। संकट समयकी कौड़ीभर सहायता पीछेकी मुहरोंकी सहायतासे हजारों गुणी है। राजा श्रेणिकने भगवान् महावीरके धर्म प्रचारमें जो सहायता की, उससे वे भविष्य तीर्थकरके रूपमें पुजने लगे। परन्तु आज श्रेणिकसे सैकड़ों गुणान्याग करनेवाला भी भविष्यतीर्थकरके रूपमें नहीं पुज सकता है। श्रेणिककी सहायता जिस मौकेकी थी वह मौका पीछे न आया। श्रेयांस राजाके थोड़ेसे दानने उन्हें जितना महान् बनाया, उतनी महत्ता करोड़ों दानवीरोंको नहीं मिल सकती। अबसरका बड़ा मूल्य है।

जैनजगन् प्रारम्भसे ही ऋणग्रस्त है। गतवर्ष उसका ऋण कुछ कम हुआ था कि उसने कलंबर बदला। इसमें इस वर्ष कुछ अधिक घाटा पड़नेकी सम्भावना है। अभी जैनजगन्के ऊपर ४५०) ०० का ऋण है और छः अङ्क निकालना अभी बाकी हैं। इधर अभीतक इस वर्ष सहायताभी कम मिली है। ऐसी अवस्थामें जैनजगन्की सहायताका क्या मूल्य है यह पाठक स्वयं समझ सकते हैं। श्रीमान् लोग एक मुश्त सहायता दें वह तो देही, परन्तु प्रत्येक पाठक को हम वेदीपर कुछ न कुछ चढ़ाना चाहिये। जो जैनजगन् के विचारोंको ही नहीं, किन्तु उनके प्रकाशनको ही बुरा समझते हैं, वे आर्थिक क्षति पहुँचावें यह स्वाभाविक है। परन्तु जो उसकी उपयोगिता को समझते हैं, ऐसे प्रत्येक व्यक्ति को कमसे कम वर्षमें दो चार रुपये जैनजगन् की वेदीपर अवश्य चढ़ाना चाहिये। सम्भव है कि किसी दिन जैनजगन्के संदेशको लोग मानें और उस सत्यकी पूजा के लिये हजारों लाखों रुपये खर्च किये जावें, परन्तु उस दिनके लाखोंका मूल्य आजके सैकड़ोंसे कमही होगा। आशा है पाठक इस उपयोगी सूचना पर ध्यान देंगे।

गतवर्ष श्रीमान् दानवीर सेठ नथमलजी चोर-डिया नामचने २००) का इसलिये वचन दिया था कि उनमें जैनजगन् मंथार्योंको और विद्वानोंको भेंटमें दिया जाय। चोरडियाजीने दो बारमें १५०) भेजभी दिये थे। तदनुसार ८० जगह जैनजगन् भेजागया। उसका वर्ष समाप्त होनेपर उन ८० स्थानोंपर जैनजगन् भेजना बन्द करना पड़ेगा। इस एक वर्षमें उन सज्जनोंने इसकी उपयोगिता समझली होगी। इसलिये ऐसे सज्जनोंको स्वयं ग्राहक बनजाना चाहिये, और मनी-ऑर्डरसे रुपया भेजदेना चाहिये जिससे भेंटका वर्ष समाप्त होनेपर उनका नाम ग्राहक श्रेणीमें लिख लिया जाय। जैनसमाजके विद्वानोंको सरस्वतीके उपासक के नाते उसके लिये कुछ भेंट अवश्य करना चाहिये।

जैनजगन् त्रिलकुल निःस्वार्थ बुद्धिसे और बहुत कठोर परिश्रमसे निकाला जाता है। प्रकाशक और सम्पादकके ऊपर अपने घरू कामोंके सिवाय उसके कार्यका बोझ इतना अधिक है कि वे अर्थप्राप्तिके लिये विशेष पत्रव्यवहार आदि नहीं कर पाते। इसीलिये सामूहिकरूपमें यह विज्ञप्ति की जाती है जिसे कि प्रत्येक पाठकको इसीतरह समझना चाहिये जैसे कि उनके पास हस्तलिखित पत्र भेजा गया हो। हमें जितनी आर्थिक निश्चिन्तता रहेगी, जैनजगन्की सेवा के लिये हम उतनी शक्ति अधिक बचा सकेंगे।

बधाई।

मेरे परममित्र बा० जमनाप्रसादजी कलरैया ऐम० ए०, ऐल ऐल० बी० सबजज जबलपुर ता. ६-७-३३ को विलायतसे बैरिस्टरी पास करके आगये हैं। आप परवार जातिमें और बुंदेलखण्ड प्रान्तके जैनियोंमें पहिले ही बैरिस्टर हैं। इस सफलता के लिये बधाई।

मैंने इनसे विलायतके अनुभव लिखनेको कहा था। हो सका तो वे अनुभव जैनजगन्के पाठकोंके भेंट किये जावेंगे।

—सम्पादक।

व्यभिचार और ब्रह्मचर्य ।

नग्न मत्स्य ।

(लेखक—श्रीयुत हेमचन्द्रजी मोर्दा बम्बई)

एक पुरुष एक सुन्दरीको व्याहकर लाता है । फूलसी वाला है, मानो स्वर्गकी देवी ही है । परन्तु पुरुष राक्षससे भी बदतर है । उसने उस अमृतको ऐसे खाया जैसे पशु घास खाता है । वर्षभी नहीं बीता और दो-दो बार गर्भपात और तीसरी बार गर्भ । फूल मुरझा गया । सूखकर पीला पड़ गया । डाक्टर, वैद्य, हकीम बुलाये गये । हवा बदलने पहाड़ों पर भेजी गई । पर, सब व्यर्थ स्वर्गकी देवी स्वर्ग सिधार गई । पुरुषने कोई दूसरा शिकार खांजा ।

इस प्रकारकी घटनाएँ नित्य होती हैं, परन्तु इनकी गिनती व्यभिचारमें, पापमें नहीं की जाती । ऐसे राक्षस, आदर्श ब्रह्मचर्याणुव्रती कहलाया करते हैं । समाज उन्हें धर्मवीर, धर्मधीर, तीर्थभक्तशिरोमणि आदि उपाधियोंसे भूषित करती है, चूँकि वे पैसेवाल हैं, पूँजीपति हैं । सरकार उन्हें राज्यबहादुर, सर बनादेती है । लड़कीवाले ऐसोंको लड़की देकर अपनेको धन्य समझते हैं । लड़की यदि कुछ साहसी होती है तो आगमें जल भरती है, कुएँमें गिर आत्महत्या करती है । उसका आह किसीके कानोंतक नहीं पहुँचती । परन्तु जिन्हें आग्य है, वे देखते हैं कि उसमें समाज जलकर भस्म हुआ जाना है ।

यह क्या है ? यह है घोर व्यभिचार ! अभी तक समाज भलेही इसे व्यभिचार न मानती हो परन्तु उसे यदि अपना त्राण चाहिए है तो शीघ्र इसे व्यभिचार करार देना पड़ेगा । व्यभिचारकी उसे नई परिभाषा बनानी पड़ेगी, उसका नये अर्थमें प्रयोग करना पड़ेगा । ब्रह्मचर्य शब्दका अर्थ भी इसी तरह बदलना होगा ।

एक जमाना था जब कि यज्ञका अर्थ होता था—पशुओंके रक्तकी नदिएँ बहाना, अक्षरम्लेच्छ ब्राह्मणोंका घर सोनेसे भर देना; और बलिदानका अर्थ होता था—मिमियाते हुए बकरोंका देवाके पुत्रके आगे स्नान कर देना । परन्तु अब जमानेके साथ इन सब शब्दोंके अर्थ बदलगये हैं । यज्ञका अर्थ अब होता है—मानव समाजके लिए, अपने देशके लिए, अपनी जातिके लिए और मनुष्यके लिए अपना तन, मन, धन सब समर्पित कर देना । बलिदानका अर्थ होता है मानव समाजके कल्याणके लिए, अपने देशके कल्याणके लिए, अपनी जातिके भलेके लिए, और मनुष्यके लिए हमने हमने मर जाना—फाँसी पर लटक जाना—तोपसे उड़ादिये जाना । एक जमाना था जब कि धर्मका, मज्जहबका अर्थ होता था—शास्त्रार्थोंकी धूम, भाई भाईका स्नान, लाखों मनुष्योंका तलवारके घाटपर उतारा जाना, दूसरे देशों, दूसरी जातियोंको पैरोंतले रौंदना, गरीबोंको लूटना, गुलाम बनाना, किन्हीं लोगोंको अछूत करार देना और उनपर पाशविक अत्याचार करना । परन्तु अब जमाना वह आरहा है जब कि धर्मका, मज्जहब का अर्थ होगा—विश्वप्रेम, देश देशका प्रेम, भाई भाईका प्रेम, जाति जातिका प्रेम; जीवोंको जीने देना, पक्षियोंको स्वतंत्र करना, गरीबोंको बराबर करना और सबसे बराबरीका व्यवहार करना ।

यज्ञका अर्थ बदला, बलिदानका अर्थ बदला, धर्मका अर्थ बदला तो व्यभिचारका भी अर्थ बदलेगा । ब्रह्मचर्यका अर्थ भी बदलेगा; बदल रहा है, बदला था ।

हों, तो सुनिये । ब्रह्मचर्य और व्यभिचारका अर्थ किस प्रकार बदला था सो सुनिये ।

महाभारतमें ऐसा कथन है* कि प्राचीनकालमें स्त्रियाँ अनावृत, कामाचारविहारिणी स्वतन्त्र होती थीं, जैसे तिर्यग्योनिकी, तथा जैसे उत्तर कुरुदेशमें अबतक होती हैं । वह अधर्म नहीं था क्योंकि वह उस कालमें धर्म माना जाता था । एकपतिव्रत विवाह की मर्यादा, बहुत दिन नहीं हुए, उद्दालक ऋषिके पुत्र श्वेतकेतुने डाली । (जबकि उन्होंने देखा कि उनकी माताको एक दूसरे ऋषि, अपने लिए पुत्र उत्पादनके अर्थ, ले उड़े)

मानव समाजमें जब विवाहबंधन नहीं था या ज्यादा सख्त नहीं था तब वह आजकलकी अपेक्षा अधिक ब्रह्मचारी, अधिक वीर्यवान्, अधिक शीलवान् था । जैसे जैसे मानव समाजमें कामवासना तथा तज्जनित ईर्ष्या बढ़ती गई वैसे वैसे विवाहका बंधन अधिकाधिक कठोर होता गया । हमारा यह कथन प्रमाणरहित गप्प नहीं है । इस धरातल पर अब भी अनेक ऐसी जंगली जातियाँ हैं जो कि उस प्राथमिक अवस्थामें हैं । वैयक्तिक मनोविज्ञान (Studies into the Psychology of Sex) के सुप्रसिद्ध कर्ता श्री हेन्डलाक एलिस महोदय अपने उपर्युक्त स्मारकग्रन्थके तृतीय खंडके परिशिष्टमें लिखते हैं “जंगली लोगोंमें कामका आवेग स्वभावसे बहुत

ही मंद और किसी शक्तिशाली उपचारसे उत्तेजित करने पर होता है और प्रायः वह भी विशेष ऋतु समयों पर होता है । इसका एक कारण उनमें जननेन्द्रियोंकी अपेक्षाकृत अविकसित अवस्था है । कैरोलीन द्वीपोंकी स्त्रियोंको कामका आवेग तबतक नहीं होता जबतक कि उनकी योनिकी दाँतसे न काटा जाय या उस स्थान पर बड़े चींटिसे न कटाया जाय । कामवासना की इस कमीके कारण जंगली औरतोंको सौनिया डाह नहीं होती । यहाँतक कि पहली स्त्री अपने पतिकी दूसरी तीसरी शादी कराने के लिए रुपये उधार लेआती है और सब स्त्रियें बड़े मेल मुद्दतसे एक साथ रहती हैं । । इसी कारण वहाँ स्त्रियोंको ऋतुस्त्राव भी बहुत कम होता है । एस्किमो ग्रानलैंड, वाल्पो, लैपलैंड, फार्व द्वीपसमूह आदि देशोंमें स्त्रियाँ वर्षमें ३-४ दफेही दूर बैठती हैं । सामोयेद और मेटागेज जातियोंमें स्त्रियाँ शायद ही कभी दूर बैठती हैं । पैरागुएके गौरियनोमें, उत्तर अमेरिकाके रक्तवर्ण जातियोंमें तथा टांगडैल फ्यूगा जातियोंमें ऋतुस्त्राव बहुत कम और सालमें एक दो दफे ही होता है । कामके आवेगकी कमीके कारण

* As the savages the sexual impulse is habitually weak and only aroused to strength under the impetus of powerful stimuli often acting periodically. (Appendix A I, p. 265) The undeveloped state of the sexual impulse among savages may be found in the comparatively undeveloped state of their sexual organs which is a condition frequently noted (Appendix I p. 264) In savages sexual eroticism is very difficult. The women of the Caroline Islands, for instance require the tongue or even the teeth to be applied to the clitoris or a great ant to be applied to bite the parts in order to stimulate orgasm. (p. 683)

† Savage women do not know what jealousy is, and the first wife will even borrow money to buy second wife. Women in a household live happily. (Psychology of sex Vol III Pp. 266)

‡ देखो “Menstruation in Women of different nationality” Pp. 89. [Psychology of sex Vol I,]

ॐ अनावृताः किल पुरा स्त्रिय आसन् वरानने ।

कामाचारविहारिण्यः स्वतंत्राश्चारुमिनि ॥

तासां व्युत्क्रमणानां कौमारव्युत्क्रमणं पतन् ।

नाऽवर्ततेऽभूत्पराहं स हि धर्मः पुराऽभवत् ॥

तमयापि विधीयन्ते तिर्यग्योनिगताः प्रजाः ।

उत्तरेषु च रंभारं कुरुष्वद्यापि पूज्यते ॥

अस्मिन्तु लोके न चिरान्मयादेयं शुचिस्मिन्ते ।

उद्दालकस्य पुत्रेण स्थापिता श्वेतकेतुना ॥

—महाभारत आदिपर्व अ० १२८

जंगली जातियोंके पुरुष घण्टों मैथुन करने पर भी स्खलित नहीं होते* ।

हम देखते हैं कि जिन जातियोंमें विवाहबंधन जितनाभी शिथिल है, वे जातियाँ उतनी ही अधिक तेजस्वी और शक्तिशाली हैं; तथा हिन्दू लोग जिनमें कि विवाहबंधन सबसे अधिक कठोर है, सबसे अधिक निर्मात्य निर्वीर्य और निस्तेज है । ब्रह्मचर्य का मतलब यदि तेजस्विता, शौर्य और वीर्य है तो कहना पड़ेगा कि विवाहबंधन जितना भी अधिक कठोर होगा वह व्यभिचारका उतनाही बड़ा समर्थक होगा । जिसके कारण हम दिनोंदिन चाँण, नपुंसक होते जा रहे हैं, वह कैसा ब्रह्मचर्य है ? ऐसे ब्रह्मचर्यानुव्रतसे जापानी और यूरोपियन लोगोंका व्यभिचार अच्छा ।

वास्तवमें देखा जाय तो व्यभिचार और ब्रह्मचर्य ये केवल लौकिक शब्द हैं । कामशास्त्रके आचार्य वात्सायनमुनि विधवा तथा पतिता स्त्रीके साथ संभोग करनेको बुरा नहीं समझते । "प्रोन्नत यौवना स्त्री यदि अभिलषित पुरुषको प्राप्त नहीं कर सकती तो उसे उन्माद, हिस्टीरिया हो जाता है, या वह मर जाती है । इस बातको ठीक तौरसे बूझकर मैथुनके लिये स्वेच्छासे आई हुई दूसरेकी स्त्रीसे संभोग करे परन्तु हमेशा नहीं, ऐसा सुमतिमान वात्सायन मुनिने कहा है । यदि कोई वरिष्ठ मनुष्य अपने कुटुम्बके भरणपोषणार्थ किसी धन-

वान् स्त्रीको फँसाकर उससे व्यभिचार करता है तो उसे वात्सायनमुनि धर्म समझते हैं* । महाभारतकार व्यासमुनि तो और भी आगे बढ़कर कहते हैं कि "स्वेच्छासे आई हुई कामार्त स्त्रीसे जो पुरुष भोग नहीं करता वह उसकी हाथ साँसोंसे आहूत हो अवश्य ही नरक जाता है X ।"

वास्तवमें देखा जाय तो व्यवहारमें धर्म वही है जो कि समाजके पूँजीपतियों, राजाओं और मुखियोंको रुचता है, उनके स्वार्थ की पुष्टि के हित निर्मित होता है । राजा लोग जब व्यभिचारी होते हैं, अपनी प्रजा की मूवमूरत बहूवेष्टियोंपर बुरी नज़र करते हैं, उन्हें अपने दूतों और कुटनियों के द्वारा फँसा कर अपनी भोगलिप्सा पूरी करते हैं । तब उस समय धर्म भी ऐसे कामोंकी मुनी आज्ञा देने लगता है । धर्माध्यक्ष और मन्दिरो के महन्त और पुजारी स्त्रीसंग्राहक एजेंट हो जाते हैं । लोकाचार भी ऐसाही हो जाता है । वात्सायनके समयमें राजाओंकी तरफ से पुराने जमानेमें कुछ प्रथाएँ चली आती थीं जिनका कि उन्होंने अपने ग्रंथमें पूरा वर्णन इस प्रकार किया है—आन्ध्रदेशमें नवविवाहिता बधू दसवें दिन बस्त्रादि भेंट लेकर राजाके अन्तःपुरमें जाती थी और वहाँसे संभोग कराकर पतिके पास लौटती थी । वन्स और गुल्मक देशोंके राजाओंके मन्त्री अपनी स्त्रियोंको राजाके अन्तःपुरमें भेज देते थे जिनसे राजा संभोगके लिये अपनी रुचिके अनु-

* Sexual Selection in Men (p. 269) Vol II.

अथर्वगार्ग्यनिरवामितासु वेद्यासु पुनर्भूत च शिष्टं न प्रतिषिद्धः सुवार्थवान् । वात्सायन कामसूत्र १.१.२ । ३

। नागं प्रौक्षतर्थावनाऽभिलषितं कान्तं न चेद्यानु यादुन्मादं मरणं च विन्दति तथा कन्दर्पसम्मोहिना । संक्षिप्यति समागतां परवर्धुं स्थितिनीं स्वेच्छया गच्छेत् क्वापि न सर्वदा सुमतिमानित्याह ।

—अनंगरंगः वात्सायनः ।

* निरन्तरं वादस्वा गमनमर्थानुबद्धमहं च निःसार-
व्याख्याय कृत्युपायः सोऽहमनेनोपायेन तद्वनमतिमहदकु-
च्छादधि गमिष्यामि । १.१.५ । १२ ।

X कामार्ता स्वयमायातां वा न भुङ्क्ते जितस्त्रिणीम् ।

सोऽवश्यं नरकं याति क्षत्रिणासहतां नरः ॥

—महाभारत

। वेत्ता वात्सायन कामसूत्र पंचम संस्करण, पंचम पराग सूत्र ४ से २८ तक ।

सार किसीको छोट लेता था। विदर्भ देशमें नगरकी सुन्दर स्त्रियोंको निर्मात्रित किया जाता था और उन्हें मैथुनके लिये महीनों रक्खा जाता था। अपरान्तक देशकी प्रजा अपनी सुन्दर दर्शनीय भार्याओंको राजा और उसके मंत्रियोंको भेंट करती थीं। सौराष्ट्र (काठियावाड़-गुजरात) नगर और देहातकी स्त्रियाँ अकेली वा सामूहिक रूपमें राजाके अन्तःपुरमें जा राजासे संभोग करती थीं। इस प्रकार राजा महाराजाओंने अपनी कामलालसाकी तृप्तिके लिये बहुतसी प्रथाएँ प्रचलित की थीं। उस समय इन सब कामोंकी गिनती न व्यभिचारमें की जाती थी न ऐसी स्त्रियाँ व्यभिचारणी समझी जाती थीं और न उनके पतियोंकी कोई बदनामी होती थी। जैनियोंका यह न ममभक्ता चाहिये कि उनकी स्त्रियाँ इसमें बची थीं। जैसे देशमें वे रहते थे उमके अनुसार उन्हें चलना ही पड़ता था। यही उस समय का—महावीर स्वामीके समयका—व्यवहार धर्म था। लोक-प्रचलित रिवाज था। वात्सायन काम-सूत्र उसी समयका लिखा हुआ है।

जिस समय प्राचीन कालमें राजा और धनिक लोग नित्य नवीन सुन्दरियोंका भोग उपभोग करते

ॐ प्रकाशकानितानि तु देशप्रवृत्तियोगान् ॥ प्रदत्ता जनपदकन्या दशमेऽहनि द्विचिदापायनिकमुपशृण्व प्रविशन्ति अन्तःपुरमुपभुक्ता एव विसृज्यन्ते इत्यान्ध्रानाम् ॥ महामात्रे धरागामन्तःपुराणि निशिमेवार्थं राजानमुपगच्छन्ति वात्सगुल्मकानाम् ॥ रूपवतीर्जनपदयोषितः प्रीत्यपदेशेन मासं मासार्थं वा वासयन्त्यान्तःपुरिका वैदर्भाणाम् । दर्शनीयाः स्वभार्याः प्रीतिदायसेव महामात्रराजभ्यां दत्तपरान्तकानाम् ॥ राजक्रीडास्य नगरस्त्रियो जनपदस्त्रियश्च सङ्घपक्षश्च राजकुलं प्रविशन्ति सौराष्ट्रकाणामिनि । सूत्र ३१ से ३६ प । ५ ।

एते वाग्ये च बहवः प्रयोगाः पारदारिकाः ।

देशे देशे प्रवर्तन्ते राजभिः संभवन्ति । ३७।५।५

थे, उस समय उनकी राजमहिषियाँ भी कुछ सती बनी चुपचाप नहीं बैठी रहा करती थीं। मकान, जमीन, गाय, बैल आदिके समान उस समय स्त्रियाँ भी संपत्तिमें गिनी जाती थीं। एकएक राजाके सैकड़ों-हजारोंकी संख्यामें पत्नियाँ, उपपत्नियाँ हुआ करती थी। उन सबको तृप्त करना राजाके लिये असम्भव था इसलिये उन स्त्रियोंने भी तरह तरहके उपाय निकाले थे। अप्राकृतिक मैथुन (धातुके कृत्रिम लिंग, कन्द, मूली, केला, कद्दूकं द्वारा तथा पुरुषकी कृत्रिम मूर्तिके साथ तथा पुरुष वेशमें स्त्रीके साथ) का स्तूत्र प्रचार था * तथा वे अन्तःपुरकी विश्वस्त दासियोंके द्वारा नागरिकोंको स्त्रीके वेशमें लोभ दिला कर बुलवाती थीं और उनसे मैथुन करती थीं †। प्रकट तौरसे भी अन्तःपुरमें व्यभिचार होता था।

वात्सायनमुनि उसका विवरण इस प्रकार देते हैं:—

अपरान्तिक देशमें राजमहिषियाँ राजकार्यकर्ताओंको सरलतासे बुलालिया करती हैं। आभीर राज्यमें अन्तःपुरके रक्षकोंसे ही रानियें मैथुन करती हैं। वत्स और गुल्मक देशमें दासियोंके वेशमें विलासो युवकोंको बुलाती हैं। विदर्भ देशमें राजमहिषियाँ अपनी सौतके जाये पुत्रों तकसे सहगमन करती हैं। आसाम देशकी राजमहिषियाँ अपने सम्बन्धी पुरुषोंसे सहगमन करती हैं। गौड़ देशकी रानियाँ ब्राह्मणों, मित्रों, भृत्यों, दासों और चाकरों से अपनी परितृप्ति करती हैं। सिन्धु देशके राजमवनोंकी स्त्रियाँ अपने प्रतीदारों, शैया विछानेवाले तथा चमरादि ढुलानेवाले सेवकोंसे, जिनका जाना

ॐ प्राग्नेयिकां सखीं दासीं वा पुरुषवदलंकृत्याकृति-संयुक्ताः कन्दमूलकशवयवैरपद्रव्यैर्वाऽऽसामभिप्रायं निवर्तयेयुः ॥ पुरुषप्रतिमा अन्यस्तलिगाश्चाधिशयीन् ॥

सूत्र २—३१।५।६।

† बोधवेदांश्च नागरकान्प्रायेणान्तःपुरिका परिचारिकाभिः सह प्रवेशयन्ति । सूत्र ६।५।६।

अन्तःपुरमें अभिषिद्ध है, रतिमुख लेती हैं, नैपाल और भूटानकी राजमहिषियों (अभी भी जो सैकड़ों की संख्यामें होती हैं) पहिरेदारोंसे विषय मुखका उपभोग करती हैं। बङ्ग, अङ्ग और कलिङ्ग देशके राजभवनोंमें ब्राह्मण लोंग देवोप्रसाद लेकर राजाके जानते हुए जाते हैं और परदेकी आड़से यातचीन करनेका लाभ उठाकर राजमहिषियों उनसे संभोग करती हैं। ऐसे समय नौ नौ दस दस रानियाँ इकट्ठी होकर एकएक युवाको पकड़ लेती हैं। ऐसा पूर्विय प्रान्तोंमें शिवाज है^३।

सभी धर्मोंके प्राचीन पुराण ग्रंथोंमें बड़ेबड़े सम्राट चक्रवर्तियोंका वर्णन है जिनकी हज़ारों राज-महिम्नियाँ हुआ करती थी। उनके आचरण कैसे हानि थे, इसका अनुमान उपरके उद्धरणोंसे ठीकठाक लगाया जासकता है। महाभारतमें लिखा है कि (भगवान) श्रीकृष्णके पुत्र साम्बने अपनी विमा-ताओंके साथ संभोग किया जिस पापके कारण उसे कुष्ठरोग हांगया। इससे मान्यम होता है कि श्रीकृष्ण

१॥ तत्र रात्रिकुलधारिण्य एव लक्षण्यान्पुण्यान्तःपुरं
प्रवेदयन्ति नानिमुखान्वादापरान्तिकानाम् ॥ ३३ ॥
अत्रियसंज्ञकैरन्तःपुररक्षिभिरेवार्थं साधयन्त्यान्तराणाम्
॥ ३४ ॥ प्रेयानिःसहजद्वेगाज्जागरकपुत्रान्प्रवेदयन्ति वा-
त्सगुल्फकानाम् ॥ ३५ ॥ स्वैरेव पुत्रैरन्तःपुरगणि कामा-
चारजननविजृम्भपयुज्यन्ते वैदर्भकाणाम् ॥ ३६ ॥ तथा
प्रवेशाभिरेव ज्ञातिसम्बन्धभिन्नान्यैरप युज्यन्तेर्मराजका-
णाम् ॥ ३७ ॥ द्वाद्वादार्मियभृत्पैदमिषेष्टैश्च गौडानाम्
॥ ३८ ॥ परिरक्तन्दाः कर्मकगशान्तःपुरेष्वनिगिह्वा अन्ये-
ऽपिनिरुणाश्च सैन्धवानाम् ॥ ३९ ॥ अर्धेन रक्षिणमुपगृह्य
साहचरिकाः संहिताः प्रविशन्ति हैमवतानाम् ॥ ४० ॥
पुष्पदाननियोगाज्जागराद्व्यागा गर्जविदितमन्तःपुराणि ग-
च्छन्ति पटान्तरितसैवामात्यापः, तेन प्रसंगेन व्यक्तिके
भवति बह्महर्षकालकानाम् ॥ ४१ ॥ संहृत्य नगरैरेवैकै-
र्युवान् प्रवृत्ताद्व्यन्ति प्राच्यानामित्येषं परस्मिन्तः प्रकुर्वीत
॥ ४२ ॥ — वात्सायन कामसूत्र यक्ष्म मंजरी वट्ट पराग

की हज़ारों पत्नियाँ कितनी पतिव्रता और सती होंगी जो कि अपने पुत्र तकसे व्यभिचार करनेमें न शर्माती थीं। महाभारतके अधिकांश प्रसिद्ध व्यक्ति अर्थात् महर्षि, इंग्लैण्डके विचक्षण कूटनीतिज्ञ भूतपूर्व प्रधान मन्त्री मि० लायड जाजके समान व्यभिचार से पैदा हुए थे। जैनियोंके पुराणग्रंथोंमें भी ऐसे चरित्र कुछ कम नहीं हैं। पुरातनप्रेमी दक्षिणानूस लोग जरा आँख खोलकर अपने पूर्वजोंकी इन कर्त्तिगाथाओंको पढ़ें और सोचें कि दर असलमें हमारे पूर्वज हमसे कितने बेहतर थे और उनकी चलाई हुई रूढ़ियाँ कहाँतक मान्य हो सकती हैं। हमारे वापदाद क्या बेचकूत थे, ऐसा कहकर जनता की पूज्यबुद्धिके साथ व्यभिचार करनेवाले मझा-तनी पण्डितोंसे सावधान रहनेकी कितनी आवश्यकता है इसे पाठक स्वयंही समझ सकते हैं।

हजारों वर्षोंसे समाजकी बागडोर पूँजीपतियों और पैसेवालों के हाथमें रही है। गरीबोंका खून चूमना, उन्हें जराजरा सी शानोपर तंग करना उन्हें समाजसे बहिष्कृत करना और गुप्तपाप करना इन पंचोंके काम रहे हैं। पंडितों, मुनियों और आचार्यों का दल अपनी राशियों के लिए इनपर अश्रित रहा है। राजमन्त्रा भी अपने स्वार्थ के लिए इन्हीं की सहायक रही है। भूखी और मूर्ख जनता भी लोभके मारे इन्हींके साथ हां जाती है। सम्य यूरोपीय देशोंमें भी हम देखते हैं कि जनता के वोट पैमेवाली पार्टी पैसों के बलपर खींचलिया करती है।

जो कुछ इन पूँजापतियों का समुदाय अपने स्वार्थ के लिए अच्छा समझता था उसे ही अपने आश्रित पंडितों और विद्वानों के नामसे धर्माधर्मके फनबे के रूपमें निकलवा देता था। ये पंडित लोग बुद्धिसे व्यवहार करके यहाँ वहाँके धार्मिक प्रमाणों-को काँट छोट कर उपस्थित करके नये शास्त्र बनाकर प्रचलित कर देते थे।

पैसेवाले लोग बिलासिताके कारण बहुधा न्यूनाधिक मात्रामें नपुंसक हुआ करते हैं। वे अपनी स्त्रियोंको किसी तरह संतुष्ट नहीं रख सकते, इसकारण वे अपनी भूख यहाँ वहाँके पुरुषोंसे बुझाया करती हैं। सेठ लोग यह देखकर जलभुनकर खाक हुआ करते हैं। यही हाल पुराने जमानेमें भी था। इसको रोकनेके लिए उन्हें एक नया मार्ग सूझा। वह जमाना ऐसा था कि धर्मके नामसे कुछ भी किया जा सकता था। बस, उन पूँजीपतियों ने अपनी नपुंसकतापर धर्मका पर्दा डालना सबसे अच्छा समझा। इन पूँजीपति राजा महाराजाओं की ओरसे यहाँ और दक्षिणाओं के रूपमें पंडितोंको खूब रिश्वत मिलती थी। बस, इन पंडितोंके द्वारा उन्होंने सावित्री सत्यवान सरीखा ऊटपटाग अमंभवकथाएँ एक कल्पित सती धर्मके महत्त्वको बढ़ानेके लिए लिखवा डालीं। इन कथाओंको वे अपनी स्त्रियोंमें खूब प्रचार करते थे।

सती धर्मका महत्त्व जब बढ़ा दिया गया तो एक नये प्रकारका लोभ उत्पन्न हुआ। यह लोभ था जनता में अपने को पुरुषोत्तम और अपनी स्त्रियोंको सती सिद्ध करनेका लोभ। रामचन्द्र ने ब्राह्मणोंको प्रसन्न करनेके लिए राजा शूद्रकका शिरच्छेद किया और उन्हें यज्ञादिकोंमें खूब दान देकर प्रसन्न किया जिससे कि उन्होंने उनकी इतनी तारीफ की कि धीरे धीरे वे भगवान बनगये। वास्तवमें देखा जाय तो वाल्मीकि और वसिष्ठ ऋषि रामचन्द्रके भाट थे। रावण यदि वास्तवमें धर्महीन नीच जन्तु था तो ऐसा कौन बेवकूफ होगा जो कि इस बातपर विश्वास करे कि सीता उसके यहाँ इतने दिन रहकर अछूती बची होगी? नित्य प्रतिकी घटनाओंसे यह सिद्ध होता है कि कैसी भी सती स्त्री हो, बदमाशोंके हाथमें वह कभी भी अछूती नहीं बच सकती। जनतामें सीता के सतीत्वके सम्बन्धमें जो प्रवाद फैला था वह वास्तवमें झूठा नहीं मालूम होता। वाल्मीकि का

उसे झूठा बताना ठीक वैसा ही है जैसा कि रूटरका मास्को बडयंत्र केसमें ब्रिटिश अभियुक्तों को निर्दोष बताना। रामायणकर्ता ने सीताहरणके पापकी गठरी जो रावणके ऊपर फोड़ी है वह भी अनुचित है। दूसरोंकी स्त्रियोंको ले भागना तो उस समय आम रिवाज था और उसमें कोई अधर्म नहीं समझा जाता था। जो बात हम रामायणमें देखते हैं वही महाभारतमें भी मिलती है। व्यास ऋषि पाण्डवोंके भाट थे। कौरवोंके सरीखे न्याय्य और धर्मपक्ष को उन्होंने अधार्मिक सिद्ध करने की कोशिशकी है। कुमावस्था और विवाहितावस्था दोनों अवस्थाओंमें अन्य पुरुषसे प्रसंग करने वाली व्यभिचारिणी स्त्री कुन्ती को उन्होंने सती सिद्ध किया है। पाँच पतियोंवाली द्रौपदी भी सती होगई है। युधिष्ठिर सरीखे जुआरी को धर्मराज बना दिया। जुआरी आदमी सत्य बोलेंगा, इसपर कौन विश्वास कर सकता है? परन्तु फिर भी युधिष्ठिर को सत्यवादी सिद्ध करनेके लिए महाभारतमें एड़ी चाँटी एक कर दोगई है। श्रीकृष्ण सरीखा कायर और दुःशील परन्तु कूटनीतिज्ञ राजा, भगवान बन बैठा।

ये सब पैसे की लीलाएँ थीं। उस समय व्यास और वाल्मीकि सरीखे चारणों और भाटोंको खिलाकर हम प्रसिद्ध धर्मात्मा हो सकते थे। आजकल हम अस्त्रधारियों को और पण्डितों को पैसा खिलाकर प्रसिद्ध हो सकते हैं। आजकल भी पंडितों, विद्वानों, और अस्त्रधारियों की कृपासे अत्यन्त नीच, व्यभिचारी राजा और जमींदार राजर्षि और हिंदूधर्म रक्षक कहलाते हैं। जैनसमाजमें भी सीपोंसे मोती निकालकर बेचनेका अत्यन्त हिंसापूर्ण धंधा करनेवाले, मीलोंमें चर्बी और पट्टेके लिए हजारों जानवरोंकी हत्या करनेवाले, स्त्री का गर्भाशय निकलवा फेंकनेवाले, कसाईखानों के ठेकेदार, शराब के ठेकेदार सेठ लोग संघपति, धर्मधीर, धर्मवीर, सिंघई बने डोलते

हैं। यह सब पैस की लीला है जिसके द्वारा वे मन्दिर बनाकर, रथ चलाकर, विद्यालय स्थापित कराकर, उदासीनाश्रम बनवाकर, कांग्रेसमें पैसे देकर, समाजको रिश्त देते हैं, भगवानको रिश्त देते हैं।

वह कैसा ब्रह्मचर्य है, वह कैसा धर्म है जो फूलसी बालिकाओंको नपुंसकोंके पछे बाँधकर—वैषयिक राक्षसोंके पछे बाँधकर—उन्हें जिन्दगीभर कलपा कलपाकर मारता है। वह कैसा ब्रह्मचर्य है जो हमें नित्य मैथुनके लिये लालायित कर हमें निम्नेज और निर्वीर्य किये डालता है। इन पैस वालोंने प्रेम को दूषित कर दिया, ब्रह्मचर्यके नामपर हजारों स्त्री पुरुषों को कलपा कलपा कर मार डाला। पवित्र प्रेमको विवाहके क्रियाकांडमें बाँधकर उसे व्यभिचार का लाइसेन्स बना दिया। हजारों शरीरकरहादों को कलपा कलपा कर जला डाला।

इन पूँजीपतियों या केपिटलिस्टोंका दूसरा कर्म हुआ है पुनर्विवाहको धर्मविरुद्ध करार करवा देना और बेचारी विधवा स्त्रियोंको पतिके साथमें जला कर मार डालना। प्राचीन ग्रंथोंमें कहीं भी पुनर्विवाह को धर्म विरुद्ध नहीं बताया गया। मनुस्मृति आज्ञा देती है, वेद आज्ञा देते हैं, पराशर संहिता आज्ञा देती है। परन्तु इन स्वार्थियोंने ब्राह्मणोंको रिश्त दे कर प्राचीन ग्रंथोंमें नये श्लोक घुसेड़ दिये और पुनर्विवाहको कलिकालमें वर्जित करार दिया, मानो कलिकालमें आदमियोंके सींगे और पूँछें निकलने लगी हैं, जो पहिले नहीं थी, जिसके कारण पुनर्विवाह जायज नहीं होसकता।

हम लिख ही चुके हैं कि ये पूँजीपति अधिकांश नपुंसक हुआ करते हैं। इस कारण इन्हें हमेशा डर लगा रहता है कि कहीं हमारी सुन्दरी स्त्री—पैसेके बल पर सारा सौन्दर्य इन्हींके यहाँ छूटकर आ पहुँचना है—दूसरेंसे न फँस जाय और बिष दे हमें न मार डाले और अपने थारसे शायी न करले।

इस भयसे किसी अंशमें मुक्त होने के लिए उन्होंने विधवाविवाह नाजायज कर दिया जिससे कि उनके मरनेके बाद उनकी स्त्री दूसरा विवाह न कर सके। मृशंस सतीप्रथा की नींव भी इन्हीं पूँजीपतियोंने इसीलिये डलवाई। पतिके मरनेके बाद उसीके शवके साथ उन्हें भी जल भरना पड़ेगा, इस भयसे वे स्त्रियाँ किसी बारसे फँसकर अपने नपुंसक पतिको बिष दे मार न डालें, इसी उद्देश्यसे सती प्रथा चलाई गई थी जो कि लॉर्ड बेंटिंककी कृपासे अब निःशेष होगई है।

इनका पढ़कर पाठक अन्धकी तरह अनुमान कर सकते हैं कि व्यभिचार और ब्रह्मचर्यकी समीचीन व्याख्या क्या होनी चाहिये। ब्रह्मचर्य और व्यभिचार वह वस्तु है जिसका कि हम, पूँजीपतियोंके प्रभावसे दूषित, इस संसारमें अनुमान भी नहीं कर सकते। संभव है कि हम इसके असली स्वरूपको साम्यवादी रूपमें देख सकें। हम एकबार फिर कहते हैं कि ब्रह्मचर्य या शील धर्म समीचीन बही हो सकता है जो शरीर करहाद सरीखे प्रेमियोंको कलपा कलपा कर, वियोगाग्निमें जलाकर, भस्म न कर डाले तथा जो फूलसी बालिकाओंको नपुंसकों और राक्षसोंके पंजोंसे छुड़ा सके तथा जो निर्वीर्य और निर्माल्य हुई, जातिको और देशको फिरसे वीर्यवान्, शौर्यवान् पुरुषार्थी बना सके।

धर्मका हृदय प्रेम है। दया, करुणा, अहिंसा सब प्रेमके ही नामान्तर हैं। बिना प्रेमकी अहिंसा, अहिंसा नहीं है। हम किसी जानवरका बचाते हैं तो यह नहीं सोचते कि बचानेसे यह इतने दिन जीवेगा और इतना पाप करेगा, जिसके एक कारण हम भी होंगे। हम तो प्रेमके—करुणाके—कारण ही उसे बचाते हैं। जीवका मरना या जीना हिंसा, अहिंसा नहीं है परन्तु हमारे अन्दरका प्रेमका—करुणाका—दयाका भाव होना न होना हिंसा, अहिंसा है। प्रेम

आत्मा—आत्माका आकर्षण है। प्रेम आत्मदर्शन है, आत्माको पहिचानना है। प्रेम ही सम्यग्दर्शन है। बिना प्रेमकी अहिंसा जिसप्रकार अहिंसा नहीं कही जा सकती, उसी प्रकार बिना प्रेमका धर्म, धर्म नहीं है। बिना प्रेमका व्याह, व्याह नहीं है—व्यभिचार है। जहाँ प्रेम है, वहाँ ब्रह्मचर्य है, शील है धर्म है। प्रेमही सत्तीत्व है। जहाँ यह प्रेम है, वहाँ भले ही शरीर पर कोई अत्याचार करे, वह व्यभिचार, नहीं होसकता। पर जहाँ प्रेम ही नहीं है वहाँ गृहस्थ धर्मका पालन भी व्यभिचार है।

ब्रह्मचर्य और व्यभिचारके विषयमें एक शारीरिक दृष्टि भी है। जिस कर्मसे हमारे शरीरका, हमारे कीर्त्यका, हमारे तेजका, हजारी नस्लका नारा होता है, वह व्यभिचार है भले ही हमने उसके लिए विवाह का लाइसेन्स लेलिया हो। शरीरशास्त्रियोंका मत है कि एक महीनेमें एक बारसे अधिक स्त्रीगमन शरीरके लिए, शौर्यके लिए, पुरुषार्थ लिए, हानिकारक है, इसलिए वह व्यभिचार है। गर्भवतीसे समागम व्यभिचार है।

व्यभिचारसे दूर रहना और ब्रह्मचर्यका पालन करना प्रत्येक मनुष्यका कर्तव्य है। वही धर्म है, यही मोक्ष है।

नोट:—जैनजगन् इसबातका खयाल रखता है कि पाठकोंके साम्हने नयी नयी सामग्री और नये नये विचार रक्खे जावें, जिस पर पाठक स्वतन्त्रता से विचार करें। यह आवश्यक नहीं है कि उनसे या उनके प्रत्येक वाक्यसे सम्पादक सहमत हो।

लेखक नवयुवक हैं, उनकी कलममें जोस है। ऐसे लेख प्रमाणरूप नहीं, किन्तु नयरूप होते हैं जो कि किसी समस्या की एक बाजू बतलाते हैं। पाठकोंको भी उसी दृष्टिसे विचार करना चाहिये। इस लेखमें पाठकोंको बहुत सी बातें विचारणीय हैं।

जो लोग पूर्वजोंके नामपर बहुविवाहका सम-

र्थन करते हैं, उन्हें मात्तूम होगा कि बहुविवाह कितना व्यभिचारवर्धक है। जो लोग पूर्वजोंकी रीतिबोंको तोड़नेमें अर्थ समझते हैं, उन्हें व्यभिचारका बन्द करना तथा विवाहकी रीतिमें अर्थमानना पड़ेगा।

राम कृष्ण आदि, भाटोंसे बढ़ाये गये हैं, या बनाये गये हैं या वे स्वयं भी महान् थे, ये तीनों कोटियों संशयात्मक हैं। परन्तु इतनी बात सत्य है कि लक्ष्मीके बलपर लोगोंने स्वार्थपूर्ण पापोंको धर्मका रूप दिया है। महावीर सरीखी विभूतियाँ भी लक्ष्मीकी अनन्त शक्तिके दुरुपयोगको नष्ट नहीं करसकी हैं, यद्यपि कुछ न कुछ अंकुरा लगाया है। आजकलके पंडितों और साधुओंका भीमानोंको गुश करनेके लिये कितना अवपतन हुआ है, इसपर से भी इस बात का अनुमान लगाना जासकता है।

पाठकोंका कहीं कहीं ऐसा मात्तूम होगा कि इस लेखमें विवाहसंस्थाको नष्ट करदेनेको उत्तेजन दिया गया है। परन्तु बात ऐसी नहीं है। विवाह संस्था ने समाजमें जो शान्ति स्थापित की है, उसका मूल्य कम नहीं है। आजभी उसकी उपयोगिता कम नहीं हुई है। फिर भी आज इस संस्थामें जो विकार आ गये हैं वे उपेक्षणीय नहीं हैं। वृद्ध विवाह, अनमेल विवाहोंसे जिस प्रकार स्त्रीसमाजके ऊपर अन्याचार होता है, और विधवाविवाहके विरोधसे जिस प्रकार गुप्तव्यभिचार, मानसिक व्यभिचार, भ्रूणहत्याएँ होती हैं, ये वर्तमान विवाह संस्थाके अक्षन्तव्य कलंक हैं। वैवाहिक जीवनमें मात्राधिक संभोग नामका व्यभिचार जिस प्रकार होता है, उससे शारीरिक शक्तिका दिवाला निकल गया है। जिस प्रकार फौसी दिये जानेवाले मनुष्यका गला तो जकड़ दिया जाता है और पैर खुले छोड़ दिये जाते हैं, उसी प्रकार समाज ने एक तरफ अनुचित बन्धनोंकी फौसी लगाई है और दूसरी तरफ खेब्दाचारको फैलानेका चेन्न

खुला छोड़ दिया है। ऐसी हालतमें मौत न हो तो क्या हो? लेखकने जैनेतर शास्त्रोंकी ही अधिक साक्षी दी है परन्तु राजा मधु, कालसंवरकी पत्नी, आदि दर्जनों उदाहरण जैन शास्त्रोंमें भरेपड़े हैं जिससे उस समयके नैतिक माध्यमकी कल्पना की जा सकती है। इन उदाहरणोंका यह मतलब नहीं है कि आज हम आँख बन्द करके पूर्वजोंका अनुकरण करें, किन्तु नये पुरानेका भेद छोड़कर 'सत्यं शिवं सुन्दरम्' के उपासक बनें। विवाह संस्थाकी आवश्यकता पूरी है, परन्तु वह जितने अंशमें प्रेम, विश्वास, निस्वार्थता, और त्याग पर अवलम्बित हो तथा उसमें एक दूसरेको भोगनेकी नहीं किन्तु पारस्परिक सहयोगकी भावना प्रबल हो, उतना ही अच्छा है। इस दृष्टिसे आज विवाहसंस्थामें सुधारकी ही नहीं, क्रान्ति की आवश्यकता है, और वह संभव है। आज कविकी तरह विवाहसंस्थाके नखशिख वर्णनकी जरूरत नहीं है, किन्तु एक चतुर वैद्यकी तरह उसकी चिकित्सा करनेकी जरूरत है।

—सम्पादक।



विविध विषय ।

हाड़ोती प्रान्तिक दिगम्बर जैनसभा कोटाके महामन्त्री ला० सुन्दरलालजी बाकलीवालकी धांधलबाजी—

करीब १०-११ वर्ष पहिले कोटामें उक्त सभाकी स्थापना हुई थी। शुरू शुरू में इसके एक दो अधिवेशन हुए किन्तु बादमें इसकी कोई नियमित कार्यवाही नहीं हुई। प्रारम्भिक अधिवेशनके समय सभा को फाजरापाटन निवासी श्रीमान रायबहादुर सेठ माणिकचन्दजी सेठीने १५००) प्रदान किये थे। बादमें महामन्त्री महाराय चिट्ठियाँ लिख लिखकर तथा

उपदेशक भिजवाकर हाड़ोती प्रान्तसे रुपया इकट्ठा करते रहे। श्री महावीर जैन चैत्यालम के नामसे भी काफ़ी रुपया इकट्ठा किया गया। लेकिन गत ८-९ वर्षों में न सभाका कोई अधिवेशन किया गया और न कभी कोई हिसाब ही प्रकट किया गया। करीब दो माह पहिले हाड़ोती प्रान्तके कई प्रतिष्ठित महा-नुभावोंने महामन्त्री तथा सभापति (श्रीमान सेठ कुंवरलालजी) के नाम एक खुली चिट्ठी प्रकाशित की जिसमें यह लिखा गया कि दो माहकी अवधि में वे प्रबन्धकारिणी समिति द्वारा नियुक्त आँडोटर से हिसाब जाँच करवावें तथा शीघ्रही सभाका जनरल अधिवेशन कर उसमें सभाकी कुल कार्यवाही की रिपोर्ट व हिसाब पेश करें। इस खुली चिट्ठीके उत्तरमें सभापति व महामन्त्री दोनों की ओर से अलग अलग वक्तव्य प्रकाशित हुए हैं। सभापति महोदय खुली चिट्ठीमें लिखे गये आक्षेपोंका स्वीकार करते हुए लिखते हैं कि सभाका काम शिथिल देख कर तथा यह देखकर कि सभाका नाम ही नाम रह गया है, अतः नाम मात्रका सभापति बना रहना उचित न समझकर मैंने ७-८ वर्ष पहिले सभापति पदसे स्तीफा दे दिया था। इसके बाद महामन्त्रीजी या सभाके किसी सदस्यकी ओरसे मुझे कोई ज़बानी या लिखित सूचना नहीं मिली, न सभाके सम्बन्धमें मुझसे कोई सलाह मशविरा लिया गया और न कभी सभाके किसी कार्यमें मुझे बुलाया गया, अतः मैंने यही खयाल किया कि सभाका काम बन्द है या प्रबन्ध कारिणी समितिने मेरी जगह दूसरा कोई प्रबन्ध कर लिया है। सभापतिजीने साफ़ शब्दोंमें यह घोषणा की है कि—“मेरे पास न तो कोई कागज़ या रुपया इस सभाका है और न मेरी सलाहसे कोई रकम वसूल होती है, न मुझे खर्चका हाल मालूम है। मेरा इस कामसे ७-८ वर्षसे कोई ताल्लुक नहीं है।” महामन्त्री सुन्दरलालजी बाकलीवाल कर-

माते हैं कि—सभापति महोदय अपनी जिम्मेदारी से बरी नहीं हो सकते कारण उनका स्वीका मंजूर नहीं हुआ, किसी जगह से निमन्त्रण न आनेके कारण सभाका अधिवेशन नहीं किया गया; जिस किसीको हिसाब देखना हो वह ता० १ जुलाई से १० जुलाई तक नियत समय पर सभाके इपतरमें आकर देखलें; आजसे मैं सभाका कोई काम नहीं करूँगा, और इस कारण सभाको जो हानि होगी उसके जिम्मेवर खुली चिट्ठीके लेखक होंगे, आदि। बड़े आश्चर्यकी बात है कि महामन्त्रीजी ७-८ वर्ष तक सभापतिसे बिना किसी प्रकारकी सलाह व आज्ञा लिये अपने मनमाने ढंगसे सभाके नामसे रुपया इकट्ठा करते रहे, प्रबन्ध-कारिणी समितिको बुलाकर उसके समस्त सभापति का अस्वीका विचारार्थ पेश करना तो दूर, प्रबन्ध-कारिणी समितिके सदस्योंको उनके निर्वाचन होने की सूचना तक नहीं दी। लेकिन जब किसीने हिसाब माँगा तो औरन काम छोड़नेकी धौंस बताने लगे व सभाके कल्पित नुकसानको हिसाब पृष्ठनेवालोंके सिर मढ़ने लगे ! अगर अधिवेशनके लिये कहींसे निमन्त्रण नहीं आया था तो महामन्त्रीजीका फर्ज था कि नियम नं० २२ के अनुसार खुद सभाकी तरफसे कहीं अधिवेशन करानेकी कोशिश करते। नियम नं० ५५ के अनुसार महामन्त्रीजी अपने पास ५० रुपया तक रखनेका अधिकार है तथा उसका कर्तव्य है कि वह प्रति मास आमद खर्चका ठगौरा सभापतिके सामने पेश करे। जब महामन्त्रीजी श्री० सेठ कुँवरलालजी को सभापति मानते हैं तो क्या कारण है कि उन्होंने पिछले ७-८ वर्षोंमें उनके सामने कोई हिसाब पेश नहीं किया और अपने मनमाने ढंगसे रुपया इकट्ठा करते रहे व खर्च करते रहे ? क्या उनकी यह सब कार्यवाही अनियमित नहीं है ? साधारण समाज इस विश्वास पर कि श्री० सेठ कुँवरलालजी साहब सभापति हैं, सभाको रुपये भेंट करत रहा परन्तु अब

इनके वक्तव्योंसे मालूम हुआ कि सुन्दरलालजी स्वयं ही सभापति, मन्त्री, कोषाध्यक्ष, प्रबन्धकारिणी समिति आदि सब कुछ बने हुए हैं।

खुलीचिट्ठीके लेखकोंने सुन्दरलालजीकी धौंधल-बाजीका भेदाफोड़ कर हाड़ोती प्रान्तीय दिगम्बर जैनसमाजका बड़ा उपकार किया है। आशा है वे इस मामलेको योंहीं न छोड़ देंगे और यदि आवश्यकता हो तो महकमा आलिया खासमें मुनासिब अर्जकर कार्रवाई जास्ता अमलमें लानेसे न चूकेंगे।

—एक कोटा निवासी।

सूर्यसागर संघ (?) ममाचार।

कुछ समय पहिले मौ (भिएड) में सूर्यसागरजी से उनके मुनिवंपी शिष्य धर्मसागरजी व अजितसागरजीकी तक्रार होगई थी, जिसपर धर्मसागरजी अजितसागरजी व एक क्षुल्लक इन तीनों ने मिलकर अपने गुरु सूर्यसागरजीकी कमण्डलुओंके प्रहार द्वारा पूजा की थी। आजकल ये सब लोग भिएड में ही विराजमान हैं। सूर्यसागरजी इन अहिंसा महाव्रती (?) शिष्योंसे अलग दूसरे स्थान पर ठहरे हैं। जब श्रावकों ने लोकनाजके सत्रयालसे इन सबको एकही स्थान पर ठहरनेके लिये जोर दिया तो सूर्यसागरजी बोले—“मौमें इन लोगोंने, यदि वहाँ श्रावक मौजूद न होते, तो मुझे मार ही डाला था। चाहे बिदेहोंसे सीमंधर स्वामी आकर यह कहें कि तुम सब एक मंघमें पूर्व जैसाही रहो, तुम्हें इसी भवसे मोक्ष होगी, तोभी हमें अब साथ रहना नहीं है। मैं इस की प्रतिज्ञा करचुका हूँ।” खेद है कि हमारे कुछ भोले भाई बदनामीके सत्रयालसे व्यर्थ सत्य पर पर्दा डालनेकी कोशिश किया करते हैं। इसका परिणाम यह होता है कि दोषी व्यक्तियोंको उचित दंड नहीं दिया जाता वे बराबर उसी तरह पुजते रहते हैं और उनकी उच्छृंखलता बढ़ती जाती है।

सूर्यसागरजी अपने लायक(?) शिष्य मुनिवेषी धर्म-सागरजी व अजितसागरजी आदिसे अत्यधिक डरे हुए हैं। एक रोज आप औरतोंसे बोले—“आज रात को मुझे स्वप्नमें महावीर स्वामीने दर्शन देकर कहा कि यदि तुम अलग न रहकर फिरसे इन मुनियोंका संघ बनाकर रहोगे तो सातवें नर्कमें जाओगे।” इस पर विशेष लिखना व्यर्थ है। मुनिवेषियों और उनके अंध-भक्तोंकी लीला अपरम्पार है। —संवाददाता।

जैनगजटके प्रकाशक पं० वंशीधरजी का पश्चात्ताप।

शांतिसागरजीके विद्रोही शिष्य चंद्रसागरजी भुतसागरजी आदिकी उच्छृंखलासे खिन्न होकर प्रकाशक जैनगजटने अंक ३५ में मुख्य स्थान पर “त्यागी व साधु” शीर्षक एक लेख प्रकट किया है जिसके कुछ अंश इस प्रकार हैं:—

“सारे संसारमें जैसे नास्तिकता और स्वेच्छाचार बढ़ रहा है, वैसे जैन तपस्वियोंमें भी बढ़ने लगा है। प्रथम तो त्यागी कम थे, परन्तु जैसे त्यागी बढ़े, वैसेही साथमें यह दुर्गुण भी बढ़ने लगा है। इतर मुनियों व त्यागियोंकी अव्यवस्था पर लोग पश्चात्ताप करही रहे थे कि श्री १०८ आचार्य शांतिसागरके कुछ शिष्योंमें भी यह दोष नजर आने लगा है। अपने को जो पसंद है वही यदि चालू रखना है तो गुरु करनेकी क्या जरूरत है? बिना परवानगी जा स्वतंत्र विहार कर रहे हैं, और स्वयं प्रायश्चित्त लेकर शुद्ध न होकर भी अपने अपने जमाव इकट्ठे करने लगे हैं, यह स्वैराचारकी परमावधि है। हमारी तुच्छ बुद्धिमें स्वतंत्र विचरनेवाले कभी जैनसाधु नहीं कहा सकते। आजतक अनेकोने संघभेद कर पाप कमाये हैं परन्तु वर्तमानके त्यागियोंको इससे बचना जरूरी है। इस हमारी प्रार्थना पर यदि ध्यान न गया तो हमें आगामी विशेष लिखनेका धैर्य होना पड़ेगा।”

मुनिवेषियोंका इतना गहरा पतन हुआ है कि एक समय जो जैनगजट, जैनजगत्को मुनिनिन्दक बताकर समाजको उसका बहिष्कार करनेके लिये भड़काया करता था, आज स्वयं उसको मजबूर होकर “मुनि निन्दा” करने पर प्रवृत्त होना पड़ा है। प्रकाशक जैनगजटके उपरोक्त लेखसे साफ प्रकट होता है कि वे इन मुनि कहे जानेवाले व्यक्तियोंके स्वच्छंदाचारसे भली प्रकार परिचित हैं, वे इनकी दिन बदिन बढ़ती हुई संख्याको सशक्ति दृष्टिसे देखते हैं तथा पूर्णतया अनुभव करते हैं कि अमुक अमुक व्यक्ति जैन साधु कह जानेके सर्वथा अयोग्य हैं। पंडित दलकी एक नीति यह है कि सुधारकोंकी प्रत्येक बातका—चाहे वह धर्मसहमत व समाजके लिये लाभदायक ही हो—विरोध करना, और समाजकी अज्ञानता व रुढ़िग्रियतासे लाभ उठाकर सदा उसका सुधारकोंके खिलाफ भड़काते रहना। इस नीतिके कारण प्रकाशक महाशयको जान बूझकर भ्रष्टाचारियोंकी पीठ ठोकनी पड़ी है, जिसके कारण अनेक भ्रष्टालु भाइयोंने इनके भुलावमें आकर अपना भ्रष्टान मलिन किया। मुनान्द्रसागर आदिके खिलाफ भी-पण आगेप लगाये गये, उनकी व्यभिचार लीलाएँ प्रकट की गईं, उनके परस्परके इकरारनामे, हिसाब बही आदि प्रकट किये गये लेकिन उपरोक्त नीतिका पालन करनेके लिये हमेशा जैनजगत्को ही कांसा गया, उसे रुवामरुवाह बदनाम किया गया। फल यह हुआ कि इससे उन भ्रष्टाचारियोंके तो हौसले बढ़ेही किंतु साथही इस ‘पोलखात’ को देखकर और कई गुंठे आकर्षित हुए और वे भी नंगे होकर समाजमें मुनिधर्मकी छातीपर मृग दलने लगे। लेकिन अब परिस्थिति स्थितिपालकोंके लिये भी असह्य हो उठी है। अगर उन्होंने प्रारम्भसे ही न्यायबुद्धि व विवेकसे काम लिया होता तो आज उन्हें यह दिन न देखना पड़ता और मुनिधर्मकी

हँसी न होती। खैर जो होना था सो होगया। जैन राजपूत के प्रकाशक महाशयको अब साहसपूर्वक मैदानमें आना चाहिये और स्वेच्छाचारियोंकी स्वच्छन्द प्रवृत्तिको रोकनेके पूर्ण उद्योग करना चाहिये जिससे निर्मल मुनिमार्गकी रक्षा हो। —प्र०

मुनि चन्द्रसागरजी और लोहड़ साजन समाज ।

(लेखक—श्रीमान् पं० कन्हैयालालजी जैन, सीकर)

पाठकोंको ज्ञात होगा कि खण्डेलवाल दिगम्बर जैन समाजमें बड़साजन और लोहड़साजन इस प्रकार दो फ़िरके हैं। लोहड़ साजन फ़िरका भी जाति और कुलकी अपेक्षा उमर्ही प्रकार शुद्ध है जिस प्रकार कि बड़साजन। लोहड़साजन भाइयोंका बड़साजनोंके साथ कच्चे पक्के भोजनका व्यवहार तो सर्वत्र है ही, इसके अनिश्चित कई प्रांतोंमें खेरीव्यवहार भी पाया जाता है। बड़साजन खण्डेलवालोंने कई प्रसिद्ध व्यक्तियोंका लोहड़साजनोंके साथ वैवाहिक सम्बन्ध भी हुआ है। इनके सम्बन्धमें अनेक प्रमाणोंका संग्रह किया है। आवश्यकतानुसार हम उन्हें प्रकाशित करावेंगे। लोहड़साजनोंकी उपतिका इतिहास देखतेहुए हम इतनापूर्वक कह सकने हैं कि ये दम्पे नहीं हैं, और ये पूजन, प्रक्षाल, अभिषेक, प्रतिष्ठा आदि उसही प्रकार करते करते आये हैं, जिस प्रकार कि बड़साजन। खण्डेलवाल महामहार्जी कमेटी ने जो इनके सम्बन्धमें फैसला दिया है उसको देखतेहुए भी यह स्पष्टतया कहा जा सकता है कि ये शुद्ध दिगम्बर जैन खण्डेलवाल जैनी हैं। लोहड़साजन भाइयोंके सम्बन्धमें आजतक हमने जो संकक्षे सम्मतियोंका संग्रह किया है उनसे, बड़साजनोंका इनके साथ समानताका व्यवहार है, यह स्पष्ट होजाता है। हमारा समाजके धर्मात्मानों, विद्वान् और त्यागियोंके द्वारा इस सम्बन्धमें जो निष्पक्ष सम्मतियाँ हमें प्राप्त हुई हैं उनसे इस बातमें कोई संदेह नहीं रहजाता है कि बड़साजन और लोहड़साजनोंमें किसी प्रकारका कोई भेदभाव नहीं है। कहनेका आशय यह है कि लोहड़साजन भाइयोंकी शुद्धताके सम्बन्धमें पर्याप्त

प्रमाण हैं। फिरभी मुनि चन्द्रसागरजीने अपनी पुरानी कथायासनावश लोहड़साजन भाइयोंके विरुद्ध आन्दोलन उठाया है और उन्हें दम्मा सिद्ध करनेकी भरसक चेष्टायें कर रहे हैं। पर यह निश्चित है कि यह सब प्रयत्न व्यर्थ होगा। हमें लिखतेहुए रत्न होता है कि दिगम्बर जैन मुनिके पवित्र भेषको धारण करके भी इस प्रकार कथायके वशीभूत होकर मनुष्य जघन्यमे जघन्य कृत्य करनेपर उतारू होजाता है। अपने ध्यानाभ्ययनके समय को छोड़कर इस प्रकार जनतामें विरोध फैलानेवाले आन्दोलनको भड़का करना क्या मुनि पदके धारण करने वाले व्यक्तिको शोभा देसकता है? श्रीआचार्य शान्ति-सागरजीके मंत्रके कई मुनिराजोंने व क्षुद्रक ज्ञानसागरजी व यशोधरजीने डिग्री आदि प्राप्तोंमें लोहड़साजनोंके निःसंदेह आहार लिया है। इन आहार लेनेवाले मुनिराजोंने अच्छी तरहसे निर्णय करलिया कि लोहड़साजन और बड़साजनोंमें कोई भेदभाव नहीं है। अन्यथा ये कभी आहार न लेते। पर प्रबल कथायके फदेमें पड़कर चन्द्रसागरजी यह बरदाश्त न करसके।

उन्होंने अपने मुनिभेषके परदेमें लोहड़साजनोंके साथ जो उनका पुराना वैर था, उसको निकालनेका अच्छा अवसर समझा, और जो भक्त दर्शनार्थ आये उनसे दबाकर इस प्रकारकी झूठी सम्मतियाँ लिखाना प्रारम्भ करदिया कि लोहड़साजनोंके साथ बड़साजनोंका कच्चे पक्के किसी प्रकारके भोजनव्यवहारका सम्बन्ध नहीं है, और वे दम्मा हैं। अधभक्तोंने उनके प्रभावमें आकर जैसीभी उन्होंने सम्मतियाँ लिखाई, लिखवाई। इस प्रकार दबा करके लिखाई गई सम्मतियोंमें से कुछ सम्मतियाँ जैनगण्टमें प्रकाशित होचुकी हैं। इन सम्मतियाँ लिखने वालोंसे जब हम मिले और हमने पूछा कि लोहड़साजनोंके सम्बन्धमें आपके नामसे जो सम्मतियाँ प्रकाशित हुई हैं कृपया बतलाइये कि वे किस आधार पर लिखी? क्या इस प्रकार सरासर सत्यका अपलप करना आपका कर्तव्य है? तब उन्होंने कहा कि हम क्या करें? चन्द्रसागरजी मुनि महाराज ने हमें दबाया तब हमें इच्छा न होत हुये भी लिखना पड़ा, आदि। किन्तु जब हमने उन व्यक्तियों को लोहड़साजन समाजकी सभामें प्रौढदारी केस दायर

करनेकी बात कही तो वे घबराकर कहने लगे कि जो सम्मतियाँ हमने चन्द्रसागरजीको लिखी हैं, उनके विरुद्ध आपको लिखदेंगे, हम सही बात लिखनेको तैयार हैं। हमारी गुरुता हुई, हमें माफ़ करो। वास्तवमें लोहड़साजन भाई बिल्कुल शुद्ध हैं, और उनके साथ हमारा सब प्रकारके भोजनव्यवहारका सम्बन्ध है।

इस प्रकार चन्द्रसागरजी द्वारा दबाये जानेपर जो सम्मतियाँ जैनगजटमें प्रकाशित कराई गई थीं, उनके खण्डनमें उन्हीं व्यक्तिपोंने हमें अपना सम्मतियों दी हैं जो आवश्यकता होनेपर हम पाठकोंके अवलोकनार्थ अवश्यही पत्रोंमें प्रकाशित करावेंगे, जिसमें जनताको यह अच्छी तरह मालूम होजावेगा कि मुनि चन्द्रसागरजी कषायवश किस तरह अपने पदके विरुद्ध कार्य कर रहे हैं।

हम मुनि चन्द्रसागरजीको नम्रभावसे लिखना चाहते हैं कि आप हम प्रकारके जघन्य कृत्यमें बाज आये और गृहस्थवर्गकी प्रवृत्ति कषायवशिकी शान्तिके पवित्र जलमें बुझाकर अपना आत्मकल्याण करनेके लिये तत्पर हों। उन्होंने लोहड़साजनोंको दस्सा साबित करनेका चेष्टामें मुनि-संघके तो दाँत टुकड़े करही डाले। क्या समस्त दिगम्बर जैन खण्डेलवाल समाजमें भी विरोधाग्र भड़का कर दाँत टुकड़े करना चाहते हैं? क्या इन कामोंमें मुनि भेष लज्जित नहीं होता? परमात्मा मुनि चन्द्रसागरजीको सदबुद्धि दे जिससे कि पवित्र और महान् मुनिपद लज्जित न होवे।

उनको और उन्हींके समान कषाय रक्खी बाल या धर्ममें पड़े हुये लोगोंको यह निश्चय समझ लेना चाहिये कि लोहड़साजन, बड़साजनोंके समान एक शुद्ध फ़िस्का है, उनका बड़साजनोंमें केवल शंटीव्यवहारही नहीं, किन्तु कई प्रातोंमें बेंटीव्यवहार भी है।

हम सत्य पक्षको सिद्ध करनेके लिये हमारे पाम्प मैकडों प्रमाण हैं जो समय समय पर प्रकाशित कराये जावेंगे।

"श्रीती नाहि विसारदे आगेकी सुध लेहु" की कहावत याद करके चन्द्रसागरजी शोध दी श्री आचार्य शान्तिभा-गरजी महाराजके चरणोंमें जाकर अपने किये हुये कृत्यों का प्रायश्चित्त लेकर, जो लोहड़साजनोंके विरुद्ध कषायने दृष्ट्यमें स्थान पालिया है, शोध ही उसे निकालकर, आत्म कल्याण करें, ऐसी हमारी भावना है।

बधाई—शिमला निवासी श्रीमान ला० बनारसी-दासजी जैब की सुपुत्री कुमारी राजमती इस वर्ष पंजाब यूनिवर्सिटीकी "हिन्दीभूषण" परीक्षामें सफल हुई है। गत वर्ष आप मैट्रिक परीक्षामें प्रथम श्रेणीमें उत्तीर्ण हुई थी। वास्तवमें विद्या ही सच्चा भूषण है और बालक-बालिकाओंको इसीकी प्रशिक्षे लिये उपयोगशील होना चाहिये।

भूलसुधार ।

जैनगजट अंक ३२ में नर्मारावादके लोहड़साजनोंके विषयमें जो मेरी सम्मति प्रकाशित हुई है, वह मेरी ना-समझीसे होगई है। नर्मारावादके लोहड़साजन दस्सा नहीं कहलाते हैं। उनके साथ हमारा कच्चा शंटी व्यवहार बेंटीव्यवहार नहीं है। मिर्ची सावण यद्वा ४ सं० १९९०

द० भैरवलाल बाकलीवाल देराठु (अजमेर)

नोटः—भैरवलालजी चन्द्रसागरजीके दोषोंके लिये टोड़ा गये थे, वहाँ उन्हें दबाकर लोहड़साजनोंके विरुद्ध सम्मति लिखवा ली गई थी, और उन्हींके द्वारा जैनगजटको भिजवादी गई थी। चूँकि आप नर्मारावादके रहनेवाले नहीं हैं अतः कच्चा शंटीव्यवहारके सम्बन्धमें स्वयं नर्मारावादके पंथोंकी सम्मति, जो गताङ्कमें प्रकाशित हुई थी, विशेष माननीय है। —प्रकाशक।

हृदय धाम कर पड़ें ।

करीब द्वादश महिनेसे सागरकी एक नवयुवती सुन्दरी जैन विधवा गायब है। सुना है कि उसे एक जैसीका गर्भ रह गया था। घरवालोंने प्रतारना की, जिसमें वह किसी मुसलमानके यहाँ जा बैठी।

करीब एक साल पहिले एक जवान जैन विधवा एक मुसलमान फ़कीरके साथ भाग गई थी। आज कल वह भिखीका काम करता है।

सागर जिल्लेके एक गाँवके जैन वैद्यराजजीने एक जैन विधवासे व्याभिचार किया। गर्भ रह जानेपर गर्भ गिराने की अनेकी दवाइयाँ दीं परन्तु गर्भ न गिरा और विधवाने एक बालिका प्रसव की। वैद्यराजजी बहुत असे तक अपने ज़िम्मेवर्गसे इन्कार करते रहे परन्तु आखिर (१९०५) २० विधवाको तथा पंचोंको जीमनवार देकर पवित्र होगये। आजकल आव अन्यत्र वैद्यक कर गुलबर्ते उड़ा रहे हैं, जबकि उस तिरस्कृता अनाथ विधवा और उसकी अभागिनी बालिका, दोनोंने जैनधर्म और जैन जातिकी भूरि भूरि सगा-हना करने हुए अपने प्राण देदिये। —संवाददाता।

वर्ष ८

१ अगस्त



सन् १९३३

अंक १६

जैनसमाज का एकमात्र स्वतन्त्र पारिचिकपत्र ।

वार्षिक मूल्य

३) रुपये

मात्र ।

卐 जैन जगत् 卐

विद्यार्थियों व

संस्थाओं से

२॥) मात्र ।

(प्रत्येक अंग्रेजी महीने की पहली और सोलहवीं तारीखों को प्रकाशित होता है)

“पक्षपातो न मे वीरे, न द्वेषः कपिलादिषु ।

युक्तिमद्वचनम् यस्य, तस्य कार्यः परिग्रहः” ॥—श्रीहरिभद्र मुनि ।

सम्पादक—सा० र० दरबारीलाल न्यायतीर्थ, }
जुबिलीबाग तारदेव, बम्बई.

प्रकाशक—कन्हचंद मेठी,
अजमेर ।

प्राप्ति स्वीकार ।

गतांकमें प्रकाशित अर्पीलको पढ़ कर श्री० डॉ० निहाल-
करण जी सेठी डा० एच० आगने २५) रुपये तथा श्री०
बाबू श्यामलजी पाटण्डा इन्दौरने ५) रुपये जैनजगत् की
सहायनार्थ भिजवाये हैं जिसके लिये हम उनके अत्यन्त
आभारी हैं । भाशा है जैनजगतके अन्य पाठक भी उसके
प्रति अपना कर्तव्य पालन करनेमें देरी न करेंगे ।

—प्रकाशक ।

स्थानीय चर्चा ।

चूँकि चन्द्रभागर मण्डली जनेऊ धारण करनेवाले तथा
आजन्म शूद्रजलत्याग करनेवाले व्यक्ति के हाथका ही
आहार लेता है अतः उनका ध्येय सदा यहाँ रहता है कि
किसी तरह त्याग जनेऊ लें तथा शूद्रजलत्याग करें जिससे
उनका आहार देनेवालोंकी संख्या बढ़े । जनेऊ धारण कर-
नेमें या शूद्रजल त्याग करनेमें श्रावकोंका क्या हित होगा,
इसके विचारनेकी कोई आवश्यकता नहीं समझी जाती ।
यदि कभी उनमें कोई व्यक्ति प्रश्न करता है तो फौरन कह
दिया जाता है कि पहिले जनेऊ लेकर तथा शूद्रजल त्याग
कर श्रावक बनो, पाँछे प्रश्न करना ! उनके खयालमें जो
व्यक्ति जनेऊ धारण नहीं करता, वह शूद्र है । आजके

जनेऊधारी, जनेऊविहीनों या चन्द्रभागरजीके शब्दोंमें
“शूद्रों” की सम्मान है । पाठक कहीं यह न समझें कि
चूँकि चन्द्रभागरजी उक्त “शूद्रसन्तानों” को जनेऊ देकर
उन्हे श्रावक बना रहे हैं, वे शूद्रिके हामी हैं । मुनिवेष
धारण करनेपर भी अभी तक आपके हृदयमें ये जाति-
अद्वैतका विष दूर नहीं हुआ है । पाठकोंको मालूम होगा
कि आपने लोहडमाजन खण्डेलवालोंको, जो शूद्र बीमा
खण्डेलवाल हैं उसका प्रमाणित करनेके लिये एक जबर्दस्त
आन्दोलन उठा रखा है और आप उसके अगुवा बने हुए
हैं । जनेऊ धारण न करनेवालोंसे आप शूद्र होने व पूजा
प्रक्षालके अधिकारी न होनेका जो फलवा देने हैं उसका
कारण भी जातिमद ही है ।

आपके भक्तोंने ‘यज्ञोपवीत धारण विधि और आचार’
शीर्षक एक पुस्तक लिखा है, जिसमें लिखा है कि ‘जनेऊ
पहनकर महाप्रतियोग करनेसे पहिले उताग देनेमें मिथ्यात्व
और प्रतिज्ञाभंगदोषसे पापका बन्ध होता है ।’ इसका
अर्थ यह हुआ कि इनका व्यवस्थानुसार अधिक और
धुनिककी भी जनेऊ धारण करना आवश्यक है ! अन्यथा
वे मिथ्यास्त्री व पापी समझे जायेंगे !

जनेऊ लेनेके लिये लोगोंको यह कह कर फुसलाया
जाता है कि—तुम मन्दिरमें रोज जाते हो, पानोंभी
छान कर पीते हो, उदम्बर, कटुम्बर आदि फलभी नहीं

खाते तथा मद्य मांस मधुका भी सेवन नहीं करते, तो फिर जनेऊ लेकर स्वर्गकी सीढ़ीपर क्यों नहीं अधिकार करने हो ? यद्यपि 'यज्ञोपवीतधारण विधि' में 'कुदेव, कुशाक्ष और कुगुरुको नमस्कार नहीं करना' तथा 'रात्रिमें भोजन नहीं करना'—ये आचारभी निर्दिष्ट हैं परन्तु इनपर कुछभी तबजोह नहीं दी जाती है, बल्कि भुलावा देनेके लिये यहाँ तक कह दिया जाता है कि—रात्रिमें भोजन करने की मनाई है, किन्तु तुम रात्रिमें कलाकंद, पेड़े आदि खा सकते हो, दूध पी सकते हो, विघाड़े आदि भी चीजें खा सकते हो, फल वगैरह खा सकते हो; यह भोजन करना नहीं कहलाता !

श्रीमान रायबहादुर सेठ टीकमचन्द्रजीसे शुद्धजलका त्याग करानेके लिये चन्द्रसागरजीने बड़ी पॉलिस्ती खेली । जब सेठजी सीधी तरह काबूमें नहीं आये तो उन्होंने यह तरीका की कि आहारके लिये बाहर पड़गाहनेवाला खाड़ा होने परभी उसकी उपेक्षा कर वे सेठजीके चौकतक गये और फिर बाप्टिज लौट आये और उस रोज़ निराहार रहे । लगानार तीन बार रोज़ तक यही क्रम रहा । इधर सेठजी साहिब जो पहिले ही शुद्धजलत्याग कर चुका थी, तथा चन्द्रसागरजीके प्रेरणत सेठ साहिबके कान भगनेही रहने थे । आखिर इस 'संधारमे' डर कर सेठ साहिबको शुद्धजलत्याग की प्रतिज्ञा लेनी पड़ी । लोगोंको धोखा देनेके लिये उसके बाद एक रोज़ और चन्द्रसागरजीको निराहार रहे । यह सेठ साहिब पर चन्द्रसागरजीका पहिला चार हुआ है । उन्हें अभी सेठजीमे कई मोरचे लेने हैं । लाहइसाजनोंके पक्षमें सेठ साहिबने पहिले जो सम्मति दी थी उसपर इन्हींके हाथों हस्ताक्षर फिरानी है । सेठ साहिब अपने आपको कहूर श्रुताभ्यास बताते हैं, अतः इनके गढ़में बैठकर इन्हीं की आँखोंके सामने श्रुताभ्यासके स्निग्ध आन्दोलन करना है । सेठ साहिबकी नमियोंपर कलशशोहणके बहाने उत्सव का आयोजन कराकर अपने आश्रित पंडित मण्डलीकी सभाओंके आधिवेशन कराने हैं ।

जब सेठ साहिबने आजन्म शुद्धजलत्यागकी प्रतिज्ञा लेली तो श्री० पं० बनारसीदासजी साक्षीको भी प्रतिज्ञा लेनी पड़ी । उनके लिये यह सिद्धान्तका नहीं, किन्तु आजीविकाका प्रश्न था । जो लोग साक्षीजीके आचारविचारसे

परिचित हैं उन्हें साक्षीजीके इस त्याग पर ज़रा आश्चर्य हुआ । पूछने पर साक्षीजी ने कहा—मैंने केवल शुद्धस्पर्शित जलके त्याग किये हैं, जलके अतिरिक्त और सब वस्तुएँ दूध, मादा, मिठाई वगैरह सेवन कर सकता हूँ । चन्द्रसागरजीने फतवा दे रखा है कि शुद्धजलत्यागी जलके अतिरिक्त और सब वस्तुओंका, जिनमें भले ही जलका सम्मिश्रण हो, शुद्धस्पर्शित होनेपर भी सेवन कर सकता है, कारण उनमें जलकी पर्याय बदल जाती है ! श्री० सेठ टीकमचन्द्रजी साहिब भी दंगेके हाथका केवल जलही नहीं पीते—वे दंगेके हाथका दूध, अनारका रस, नारंगीका रस आदि निःसकोच पीने हैं ।

स्थितिपालक बन्धु कहा करते हैं कि इन मुनियोंके विहारमे उत्तर भारतमें जैनधर्मकी प्रभावना हो रही है तथा जनेऊधारण व शुद्धजलत्यागके उपदेशमे जैनजनता श्रुताचरणी होगई है आदि । उपरोक्त विवरणसे पाठकों को मालूम होगा कि यह उनकी केवल व्यर्थकी डींगें मारना है, तथा ठठप्रार्थन है । वास्तवमें इनकी हस्तों से न धर्मकी प्रभावना होनी है और न जनताका आचरण ही सुधरना है ।

चन्द्रसागरजीके उपरोक्त फतवेने 'Jain Dharma Made Easy' का काम किया है अर्थात् उनका शुद्धजलत्याग-व जनेऊधारण रूपी जैनधर्म बहुत सरल हो गया है । जनेऊधारण करनेवाले व्यक्तिको केवल दो तालें मूल शरीर पर और लादना पड़ता है तथा दृष्टांशके समय उसका कुछ भाग खेंचकर कानरूपी मूँटीपर टांग देना होता है । इसीतरह शुद्धजलत्यागीको भी अपने आहार व्यवहार में कुछ परिवर्तन करनेकी आवश्यकता नहीं है—वह बाजारकी सब चीजें पूर्ववत् खा सकता है; केवल जलकी दिक्कत है सो वह टोंटीके जलसे दूर हो सकता है । यदि टोंटीका जल उपलब्ध न हो तो भी कोई हर्ज नहीं । इन जातिमद्मत्तोंकी कृपासे नाई, खाती, लुहार आदि जातिवाँ त्रिन्हें ये कल तक शुद्ध बताते थे, अपने आपको ब्राह्मण बनाने लगी हैं तथा इनकी तरह जनेऊ भी धारण करने लगी हैं । धर्मकी इस विचित्र व्यवस्थाका वह परिणाम

[दोष पृष्ठ २८ कॉलम दो]

वर्ष ८

आवर्ण शुक्रा १०

वीर संवत् २४४६

अंक १६

ता० १ अगस्त

सन् १९३३ ई०

जैनजगत्

जैनधर्म का मर्म ।

(३१)

ज्ञान के भेद ।

ज्ञानके पाँच भेद हैं। मति, भूत, अवधि मनः-पर्यय और केवल। पाँच भेदोंकी यह मान्यता महागी युगमें लेकर अभीतक चली आ रही है, परन्तु इसके लक्षणोंमें बहुत अन्तर होगया है तथा अनेक तर्क समझायें भी इसके भीतर पैदा हुई हैं, जिनके समाधानके प्रयत्न भी इनके स्वरूपको विज्ञान करनेमें सहायता पहुँचाई है।

भगवान महावीरने ज्ञानके पाँच भेद ही बताये थे। इसीलिए ज्ञानावरण कर्मके भी पाँच भेद माने गये हैं। प्रत्यावरण, परोक्षावरण आदि भेदोंका शास्त्रोंमें उल्लेख नहीं है। ज्ञानके प्रत्यक्ष, परोक्ष भेद कुछ पीछे शामिल हुए हैं। यह दूसरे दर्शनोंकी विचारधारका अभाव है।

दूसरे दर्शनोंमें ज्ञानोंको प्रत्यक्ष, अनुमान, उपमान, आगम आदि भेदोंमें बाँटा गया है। ये भेद अनुभव-गम्य और तर्कमिद्ध हैं। आगमके मति आदि भेद इस प्रकार तर्कपूर्ण नहीं हैं इसलिये जैनाचार्योंने प्रत्यक्ष और परोक्ष इस प्रकार दो भागोंमें ज्ञानको विभक्त किया। इस प्रकार जैनशास्त्रोंमें दोनों तरहके भेदोंकी परस्पर चली। नन्दीमुत्रके टीकाकार मलय-गिरि इस बातको स्पष्ट शब्दोंमें कहते हैं कि 'तीर्थ-करोंने और गणधरोंने अपनी प्रज्ञामें ज्ञानके पाँच

भेद प्राप्त किये थे, न कि मिर्क दो, जैसे कि आगे० कहे जायेंगे'। इससे साफ मान्य होता है कि ज्ञानोंके प्रत्यक्ष परोक्षकी कल्पना भगवान महावीर और गण-धरोंके पीछेकी है। वास्तवमें भगवानके समयमें ज्ञानों पर इस दृष्टिसे विचारही नहीं किया गया था।

जिस समय जैनियोंको दूसरे दर्शनोंका सामना करना पड़ा, उस समय उन्हें नये सिरेसे प्रमाणव्य-वस्था माननी पड़ी। मत्यादि पाँच भेद तार्किक चर्चाके लिये उपयोगी नहीं थे। इसलिये जैनियोंने अपनी प्रमाणव्यवस्था दो भागोंमें विभक्त की। एक धर्म-शास्त्राचार्योंकी पाँच ज्ञान रूप, दूसरी तार्किक तंत्रोपयोगी द्विविध या चतुर्विध। तार्किक दृष्टिसे भी प्रमाणके भेद दो तरहसे किये गये हैं। एक तो प्रत्यक्ष, अनुमान, उपमान और आगम इस प्रकार चार भेद; दूसरे प्रत्यक्ष और परोक्ष इस प्रकार दो भेद। तार्किकपद्धतिके ये दोनों प्रकारके भेद भगवान महावीरके गहन पीछेके हैं। उमास्वानिने तार्किक पद्धतिके इन दोनों प्रकारके भेदोंका उल्लेख किया है। वे कहते हैं—

ज्ञानं त्रैधर्करूपि सफलकालावलम्बिसमस्तवस्तु-
स्तोमसाद्याकारिकेवलप्रज्ञया पञ्च विधमेव प्राप्तं गणधरै-
र्यथैतथैकद्विकुपद्विक्यमानं निजप्रज्ञयापद्धतिधमेव ननु व-
शमागमनान्याद्विभेदमेव । नन्दीटीका ज्ञानपञ्चकोडेस सूत्र ।

“प्रमाणके दो भेद हैं—प्रत्यक्ष और परोक्ष । कोई कोई अपेक्षा भेदसे चार प्रमाण मानते हैं”....“ये चार भेदभी प्रमाण हैं ।”

उस समय प्रमाणके और भी बहुतसे भेद प्रचलित थे । कोई पाँच छः सात आदि भेद मानते जिसमें अर्थापत्ति संभव अभावका समावेश होता था । उमास्वाति इन भेदोंको अपने भेदोंमें शामिल करकेभी इनका विरोध करते हैं । इससे सात्वत होता है कि उमास्वाति जिस प्रकार चार भेदोंके समर्थक थे, उस प्रकार पाँच, छः, सात आदिके नहीं । फिरभी सात्वत होता है कि उनके चार भेदोंका समर्थन सिर्फ इसलिये किया था कि उनसे पहिलेके जैनाचार्योंने उन्हें स्वीकार कर लिया था । वास्तवमें प्रमाणके चार भेद उन्हें पसन्द नहीं थे । अगर उन्हें ये भेद पसन्द होते तो जिस प्रकार उत्तरे प्रत्यक्ष परोक्ष भेदोंमें पाँच ज्ञानोंका अन्तर्भाव किया है उसी प्रकार प्रत्यक्ष अनुमान आदि चार भेदोंमें भी पाँच ज्ञानोंका अन्तर्भाव करते । चार भेदवाली मान्यता में पाँच ज्ञानोंका अन्तर्भाव ठीकठीक न हो सकनेके कारणही उमास्वातिने इसपर एक प्रकारसे उपेक्षा की है । मूलमें प्रत्यक्ष परोक्षका ही उल्लेख किया है और उसीमें पाँच ज्ञानोंका अन्तर्भाव किया है ।

चार भेदवाली मान्यता अवश्यही उमास्वातिके पहिले की थी, परन्तु दो भेदवाली मान्यता पहिले

। तत्र प्रमाणं द्विविधं प्रकृतं च परोक्षं च ब्रह्मणः ।
चतुर्विधमित्येकं तद्वद्वदन्तरेण । त० भा० १-६ । यथा
वा प्रत्यक्षानुमानोपमानाप्रवचनैरहोऽर्थं प्रतीयते । त०
भा० १-३० । अतश्च प्रत्यक्षानुमानोपमानाप्रवचनानामपि
प्रामाण्यमभ्यनुज्ञायते । १-३५ ।

। अनुमानोपमानागमाध्यापनिसम्भवाभावानपि च
प्रमाणानीतिकेचित्स्मरन्ते तत्कथमेतदित्यत्रोच्यते—सर्वार्थोप-
तानि सतिश्रुतयोरन्तर्भूतानि इन्द्रियाय सन्निरूपयितुमिच्छ-
न्वात् । किञ्चान्यत् अप्रमाणान्येव वा कुतः मिथ्यादर्शन-
परिप्रहादिपरीतापदेशाच्च । त० भा० १-१२ ।

की थी या नहीं, यह कहना जरा कठिन है । फिरभी इतना तो कहा जासकता है कि जैन साहित्यमें चार भेदवाली मान्यतासे दो भेदवाली मान्यता पीछे की है । प्रमाणके दो भेदवाली मान्यता चार भेदवाली मान्यतासे अधिक पूर्ण है । इसलिये अगर प्रत्यक्ष परोक्षवाली मान्यता पहिले आगई होती तो चार भेदवाली मान्यताको ग्रहण करनेकी आवश्यकता ही न होती । इसलिये प्रारम्भमें काम चलानेके लिये नैयायिकोंकी चार भेदवाली मान्यता स्वीकार कर लीगई । पीछे जैन विद्वानोंने स्वयं वर्गीकरण किया और दो भेद माने ।

इन दोनों मान्यताओंके प्रचलित होनेपर भी पाँच भेदोंके साथ समन्वय करना अभावाकीही रहा । प्रमाणके दो या चार भेद माने जायें, तो इनमें मत्यादि पाँच भेद किस प्रकार अन्तर्गत किये जायें—यह प्रश्न बाकी रहा, जिसका समाधान पीछले आचार्योंने किया । उपलब्ध साहित्यपरसे यही कहा जासकता है कि इस प्रकारका पहिला प्रयत्न उमास्वातिने किया । उनके परोक्षमें मति, श्रुतको और प्रत्यक्षमें अर्वाचि, मन्, पर्याय, और केन न हो शामिल किया । इसके पहिले अर्वाचि, मन्, पर्याय, केवलज्ञानक विषयोंमें प्रत्यक्ष परोक्षका तत्त्वज्ञान था, मतिज्ञानकी या उसके एक भेदकी ही मतिज्ञानता बतायी । यद्यपि कुतर्कद्वारा भी उनपक्ष पर्याय परोक्षका समन्वय किया है परन्तु तत्काल कुतर्कका समय उमास्वातिके पहिले निश्चित न होजाय तबतक उमास्वात को ही इस समन्वयका भेद देना उचित है ।

उमास्वातिके इस समाधानके बाद एक कठिल प्रश्न फिर खड़ा हुआ । वह यह कि जिस ज्ञानको दुनिया प्रत्यक्ष कहती है, और अनुभवमें भी जो प्रत्यक्ष सिद्ध होता है, उसे परोक्ष क्यों कहा जाय ? यदि उस प्रत्यक्षको परोक्ष कहा जायगा तो अनुमान वगैरहमें इसमें क्या भेद रहेगा ?

उमास्वातिसे पीछे होनेवाले आचार्योंने इस प्रश्नके समाधानकी पैदा की। नन्दीसूत्रमें प्रत्यक्षके दो भेद किये गये—इन्द्रिय प्रत्यक्ष, नोइन्द्रिय प्रत्यक्ष। इन्द्रिय प्रत्यक्षमें स्पर्शन आदि प्रत्यक्ष शामिल किये गये। नोइन्द्रिय प्रत्यक्षमें अर्वा आदि। बादके आचार्यों ने सांख्यवहारिक, पारमार्थिक नामसे इन प्रत्यक्षोंका उद्देश्व किया। नन्दीसूत्रमें मतिज्ञानको प्रत्यक्ष और परोक्ष^१ दोनोमें शामिल किया है। उधर अनुयोग-द्वारसूत्रमें मति ज्ञानको मिक प्रत्यक्ष कहा है। अन्त में अकलंक आदिने इन सब गुणियोंको सुलभाकर प्रमाणके व्यवस्थित भेद किये जिनमें पाँचो ज्ञानोंका भी अन्तर्भाव हुआ। सर्वार्थसिद्धिमें प्रकरण आने परभी इन्द्रिय प्रत्यक्षको सांख्यवहारिक प्रत्यक्ष नहीं कहा गया। मिक इन्द्रियज्ञानकी प्रत्यक्षताका ही स्वगटन किया गया है। इससे मालूम होता है कि पूज्यपादके समय तक प्रत्यक्षके सांख्यवहारिक और पारमार्थिक भेदोती कल्पना नहीं हुई थी। अथवा व० इतनी प्रचलित नहीं हुई थी कि पूज्यपादको उसका पता होता।

श्री जिनभद्रगण जमाश्रमगणे कदाचित् स्वसे पहिले प्रत्यक्षके सांख्यवहारिक और पारमार्थिक दो भेद कहे हैं^२। जिनभद्रगणकी इस नवीन कल्पना को भाष्यके टीकाकारने पूर्व शास्त्रानुकूल सिद्ध करने के लिये ज। ए० में चाँटी तक पसीना बहाया है

१० परोक्षवर्णनं दुर्विहंपणनं तंजहा अभिणि बोद्ध-
अनाण परोक्षं च मुअनाण परोक्षं च। नन्दी २४।

† स्यान्मनमिन्द्रियं व्यापारजनितं ज्ञानं प्रत्यक्षं
व्यतीतेन्द्रियविषयव्यापारं परोक्षं इत्येद्विसंवादिलक्षणम-
भ्युपगन्तव्यं इति तदयुक्तम् १-१२।

१० परोक्षं परोक्षं लिंगियमोहादयं च पञ्चकवं।
इदिय मणोभयं जं तं संवहार पञ्चकवं। विशेषावश्यक
भाष्य ९५।

वहभी इस बातका साक्षी है कि यह नवीन कल्पना है। यहाँ मैं टीकाकारके वक्तव्यको शंका समाधान के रूपमें उद्धृत करता हूँ। टीकाकारने जो उत्तर दिये हैं वे बहुत विचारणीय हैं।

प्रश्न—सांख्यवहारिक और पारमार्थिक भेद शास्त्रमें तो मिलते नहीं हैं, फिर भाष्यकार (जिनभद्र-गण) को कहाँसे मालूम हुए ?

उत्तर—शास्त्रमें नहीं हैं, परन्तु दूसरी जगह इस तरह हैं कि—परोक्षके दो भेद हैं; आभिनिबो-धिक और श्रुत। इन दोनोंको छोड़कर और कोई इन्द्रिय ज्ञान नहीं है जिसे प्रत्यक्ष कहा जाय।

प्रश्न—यदि ऐसा है तो मतिज्ञानके भीतर जो साक्षात् इन्द्रिय ज्ञान है, उसे पारमार्थिक प्रत्यक्ष मानो और जो लिंगादिसे उत्पन्न अनुमानादि मतिज्ञान है उसे परोक्ष मानो। इस प्रकार मतिज्ञान प्रत्यक्षमें भी शामिल रहेगा और परोक्षमें भी। जिनने इन्द्रिय ज्ञानको प्रत्यक्ष कहा है उनका कहनाभी ठीक होगा और जिनने मतिज्ञानको परोक्ष कहा है, उनका कहनाभी ठीक होगा।

उत्तर—इन्द्रियजन्य ज्ञानको प्रत्यक्ष मानने पर वह सदा ज्ञान होजायगा। इसलिये इन्द्रियजन्य ज्ञानको मतिज्ञानके भीतर ही मानना चाहिये। और मतिज्ञान परोक्ष है। इसलिये इन्द्रियजन्य ज्ञानभी परोक्ष कहनाया। इसी प्रकार मनाजन्य ज्ञानभी परोक्ष सिद्ध हुआ।

प्रश्न—आगममें मनसे पैदा होनेवाले ज्ञानको परोक्ष कहाँ कहा है ?

उत्तर—मनोजन्य ज्ञानको परोक्ष भलेही न कहा हो परन्तु मतिश्रुतको तो परोक्ष कहा है और मनोजन्य ज्ञान मतिश्रुतके भीतर है इसलिये वहभी परोक्ष कहलाया।

प्रश्न—आगममें नोइन्द्रिय प्रत्यक्षका स्पष्ट उल्लेख है और नोइन्द्रियका अर्थ तो मन ही होता है इसलिये मनोजन्य ज्ञान प्रत्यक्ष कहलाया ।

उत्तर—भले आदमी ! आगमके सूत्रका अर्थ न जानकर तू ऐसा कहता है । आगममें नोइन्द्रिय शब्दका अर्थ मन नहीं है, किन्तु आत्मा है । नोइन्द्रिय प्रत्यक्ष अर्थात् सिर्फ आत्मा से होने वाला प्रत्यक्ष । अगर नोइन्द्रियका अर्थ आत्मा न किया जायगा तो निम्नलिखित आपत्तियाँ खड़ी होंगी ।

(क) अवधिज्ञान अपर्याप्त अवस्थामें भी बतलाया गया है परन्तु अपर्याप्त अवस्थामें मन नहीं होता । अगर अवधिज्ञान मानसिक हांगा तो अपर्याप्त अवस्थामें कैसे होगा ?

(ख) सिद्धोंके मन नहीं होता, इसलिये उनके भी प्रत्यक्षज्ञानका अभाव मानना पड़ेगा ।

(ग) मनोनिमित्तज्ञान मनोद्रव्य द्वारा ही होता है इसलिये परनिमित्त वाला होने से वह अनुमान की तरह परोक्ष ही कहलायगा न कि प्रत्यक्ष ।

(घ) मनोजन्य ज्ञान अगर प्रत्यक्ष हांगा तो वह मतिश्रुतमें शामिल न होगा क्योंकि मतिश्रुत परोक्ष हैं । तब मतिज्ञानके २८ भेद कैसे होंगे ? (मनके चार भेद निकल जाने से चौबीस ही होंगे ।)

यहाँ पर नो इन्द्रियका जो आत्मा अर्थ किया गया है वह जयदस्तीकी खीचातानी है । वास्तवमें नोइन्द्रियका अर्थ मन ही होता है । टीकाकार ने जो चार आपत्तियाँ बतलाई हैं वे बिल्कुल निःसार हैं । उनकी यहाँ संक्षेपमें आलोचनाकी जाती है ।

(क) जिस प्रकार अपर्याप्त अवस्थामें अवधिज्ञान होता है उस प्रकार श्रुतज्ञान भी तो होता है । श्रुतज्ञान तो मानसिक ही है । जब मानसिक होने पर भी श्रुतज्ञान अपर्याप्त अवस्थामें रहता है, तब अवधि क्यों नहीं रह सकता ? बात यह है कि मन करण है । जब तक करण न हो तब तक ज्ञानका

उपयोग नहीं हो सकता परन्तु लविरूपमें ज्ञान रह सकता है । अपर्याप्त अवस्थामें लविरूप (शक्ति) रूपमें अवधिज्ञान हांता है ।

(ख) सिद्धोंके प्रत्यक्ष या परोक्ष किसी भी तरहका परपदार्थोंका ज्ञान ही नहीं होता । प्रत्यक्ष परोक्षभेद परपदार्थोंकी अपेक्षासे हैं । जब उनके परपदार्थोंका ज्ञान ही नहीं तब प्रत्यक्ष परोक्ष की चिन्ता व्यर्थ है ।

(ग) परनिमित्तके होनेसे प्रत्यक्ष परोक्ष नहीं होता किन्तु स्पष्टता और अस्पष्टतासे हांता है । ज्ञान मात्र किसी न किसी रूपमें परनिमित्तक हांता है । परन्तु इसीलिये उसकी प्रत्यक्षता नष्ट नहीं होती ।

(घ) 'मनोजन्य ज्ञान प्रत्यक्ष होने से मतिश्रुत में शामिल न हांगा' यह कहना ठीक नहीं क्योंकि मन से पैदा होने वाले सभी ज्ञान प्रत्यक्ष नहीं होते । जो मानसिक प्रत्यक्ष होते हैं वे अवधि आदि में शामिल होते हैं, और जो परोक्ष होते हैं वे मतिश्रुत ज्ञानमें शामिल किये जाते हैं । मतिज्ञानके जो २८ भेद हैं वे मतिज्ञानके हैं न कि प्रत्यक्ष मतिज्ञानके ।

इसप्रकार 'नोइन्द्रिय' शब्दके वास्तविक 'मन' अर्थ करनेमें कोई बाधा नहीं है । नदीसूत्रमें जो अवधि आदिको नोइन्द्रिय प्रत्यक्ष कहा है वह मानसिक प्रत्यक्ष है जो कि सत्य और मौलिक है ।

इस विवेचनसे यह अच्छी तरह समझा जा सकता है कि जब से पाँच ज्ञानों को दो भागोंमें बाँटनेकी चेष्टा हुई तभी इन ज्ञानोंका स्वरूप भी विकृत हुआ है । तथा संगति बैठानेके लिये सांख्य-वहारिक अदिभेदोंकी कल्पना हुई । इस भेदकल्पना ने अवधि आदिके स्वरूप को और भी विकृत कर दिया ।

इसप्रकार दूसरे दर्शनोंके निमित्तसे या संवर्षण से जैनाचार्योंको नयी ज्ञानव्यवस्था करनी पड़ी किन्तु उनको जब पाँचज्ञानवाली मान्यतासे सम-

नव्य करना पड़ा तब उनको इसी कठिनाईका सामना करना पड़ा जिसका कि दो नौकाओं पर सवारी करने वालेको करना पड़ता है। इस खेप्रासे पाँचों ज्ञानों का स्वरूप इतना विकृत हो गया कि समन्वयका मूल्य न रहा, साथ ही पाँच ज्ञानोंकी मान्यता अन्धश्रद्धामें विलीन हो गई। खासकर अवधि मनःपर्यय केवल-ज्ञान तो बिल्कुल अश्रद्धेय हो गये। जैनधर्मकी पाँच ज्ञानवाली मान्यता पर जो प्रत्यक्ष परोक्ष और उसके भेद प्रभेदोंका आवरण पड़ गया है, उसको जब तक हम न हटायेंगे तब तक ज्ञानोंके वास्तविक रूपकी खोज न कर सकेंगे।

इसीलिये यह चर्चा मैंने यहाँ पर की है कि पाँच ज्ञानोंके स्वरूप पर स्वतन्त्रतामें विचार किया जा सके। “अमुक ज्ञान तो प्रत्यक्ष है इसलिये उसका ऐमा लक्षण नहीं होकमता” इत्यादि आपत्तियोंका यहाँ इसलिये कुछ मूल्य नहीं है कि ज्ञानोंकी प्रत्यक्षता परोक्षताका यह विचार मौलिक नहीं है। न्यायशास्त्रमें आये हुए प्रमाणके लक्षणसे लेकर उसके भेदप्रभेदों तकका जितना विवेचन है वह सब जैनतर दार्शनिकोंके साथ होनेवाले संघर्षणका फल है। आचार्योंकी इन खोजोंमें सभा सत्य है और वह भगवान महावीरके मौलिक विवेचनसे विरुद्ध नहीं गया है, यह नहीं कहा जासकता। बल्कि यहाँ तक कहा जासकता है कि पीछेके कुछ आचार्योंने तो दूसरोंका अन्य अनुकरण तक कर डाला है। उदाहरणके लिये माणिक्यानन्दिके परीक्षामुखकी एक बात लीजिये। इतने प्रमाणके लक्षणमें ‘अपूर्व’ विशेषण डाला है, जिससे कि भीमांसकोंके प्रभावका फल कहना चाहिये। पहिलेके जैनधर्मार्थ पूर्वार्थग्राही को भी प्रमाण मानते हैं। बल्कि विश्वामित्रने तो इसविषयको बिल्कुल ही स्पष्ट लिख है कि ज्ञान

वह पूर्वार्थग्राही हो या अपूर्वार्थग्राही, उसके प्रमाण होनेमें बाधा नहीं है।

यह तो एक उदाहरण है। ऐसी बहुतसी बातें विचारणीय हैं। प्रमाणकी स्वपर व्यवसायात्मकता, उत्पत्तिमें परतस्त्व, प्रत्यक्ष परोक्षकी परिभाषा, अनुमान के अंगोंका विचार, हेतुके उपलब्धि अनुपलब्धि आदि भेद, प्रमाणका सामान्य विशेषात्मक विषय, आदि बातें सब पीछेकी हैं, और विचारणीय हैं। मूलजैनसाहित्यमें इन बातोंकी चर्चा ही नहीं थी। दार्शनिक संघर्षणके कारण ये सब बातें आईं। इसलिये अगर आज हमें इनके विरोध में कुछ कहना पड़े तो हमसे प्राचीन जैन विद्वानोंकी मान्यताओंका विरोध होगा, न कि भगवान महावीरकी मान्यताओंका।

सम्पादकीय टिप्पणियाँ ।

काष्ठुर्मे क्या गधे नहीं होते ?

एक यूरोपीय आदमीने हिन्दी बंगवासीमें एक लेख छपाया है, जिसमें उसने लिखा है कि “हिन्दू लोगोंकी जातिव्यवस्था बहुत अच्छी है, एक ही जातिमें शादी होनेसे पतिपत्नीमें मेल रहता है। खानेपीनेकी समानता रहती है। मानलें कि एक ब्राह्मण, चमारकी बेटीसे शादी करता है; ब्राह्मणको चित्तरा दही अच्छा लगता है और चमारकी बेटी का मछलीभात। तो क्या मेल होगा ? जब तक औरत जवान है, सुन्दर है, तबतक किसी तरह सलाह रहेगा लेकिन उसके बाद नहीं रहेगा।”

तत्त्वार्थव्यवसायात्मज्ञानं मानमितीयता । लक्षणै-
नगतार्थत्वाद्गर्धमन्यद्विशेषणम् ॥ १-१०-७७

गृहीतमगृहीत वा स्वार्थं यदि व्यवस्थिति तत्कालोके न
शास्त्रेषु किञ्चिदस्ति प्रमाणताम् । १-१०-७८ ।

हिन्दी बंगवासीके इस वक्तव्यको जैनगजटने तथा खण्डेलवाल जैन हितेच्छुने उद्धृत किया है, इसलिये कि जिससे विजातीय विवाहका विरोध हो। मान्दूम होता है कि यह यूरोपियन हिन्दुस्थानके जातिपाँतिके पचडेसे अच्छी तरह परिचित नहीं है। वह बेचारा ब्राह्मण चमार आदिको ही जाति समझता है। वह शायद कल्पनाभी नहीं करसका है कि एकही धर्मको माननेवाले, एकही सरीखा आहार विहार करनेवाले, एकही सरीखा धन्धा करनेवाले, और कोई भी विशेषता न रखनेवाले मनुष्योंमें भी जातिभेद माना जाता है। ओसवाल और श्रीमाली, खंडेलवाल और पोरवाल, गोलापूर्व गोलालारे आदि नामोंसे प्रचलित टुकड़ियों भी यहाँ जातिशब्दसे कही जानी हैं जिनका आजीविका आदिसे कुछ सम्बन्ध नहीं है। यह यूरोपियन जिन आपत्तियोंकी विभाषिका बतलाता है, वे खंडेलवाल अप्रवाल आदि टुकड़ियों में जरा भी लागू नहीं होतीं।

इस यूरोपियनकी दूसरी भूल यह है कि वह विजातीयविवाहका निषेध जातिको गुणधर्मके अनुसार मान कर करता है। उसकी दृष्टिमें जो चमड़े का धन्धा करे वह चमार है। ऐसे विजातीयविवाह का निषेध तो हम भी करते हैं। परन्तु कल्पना करो एक चमार प्रोफेसर है या जज है, वह किसी अन्य जातिके प्रोफेसर या जज की लड़कीसे शादी करता है और दोनों ही शाकाहारी या समानाहारी हैं। ऐसी हालतमें इस यूरोपियनके शब्द ऐसे विजातीय विवाहका निषेध नहीं कर सकते, जबकि हिन्दू इस उचित विवाह को अनुचित समझेंगे। गुणधर्म के अनुसार जातिव्यवस्था मानकर विजातीय विवाहका निषेध कियाजाय तबतो उसका कुछ अर्थभी है, परन्तु वर्तमानमें जिस तरहसे विजातीय विवाहका निषेध किया जाता है उसका कुछ अर्थ नहीं है। आज तो अगर कोई तेली या सुनार इन्स्पेक्टर

या जज है तो उसे अपनी लड़की उसी तेलीको देनी पड़ेगी जो तेलीका लड़का है, भले ही वह निरक्षर-भट्ट हो। भला इस सजातीय विवाहमें पति पत्नीमें क्या प्रेम रह सकता है? इसकी अपेक्षा तो वह किसी विजातीय शिष्टि कुटुम्बमें सम्बन्ध करे, उसीमें समानता है।

इसकी तीसरी भूल यह है कि वह आचारका और जातिको कुछ विशेष अविनाभाव समझता है। उसे मान्दूम नहीं है कि बंगाल, उड़ीसा, मैथिल आदि प्रान्तोंके बड़े बड़े वेदपाठी ब्राह्मण मछली, केंचुए, भिगुर आदि सभी कुछ खाजाने हैं; काली देवीके पुजारी पशुओंका खून पानोंकी तरह गटगटा जाते हैं। खाने पीनेकी म्लेच्छतामें वे चमारोंसे जरा भी कम नहीं हैं। दूसरे प्रान्तोंमें भी न्यूनाधिक संख्यामें ऐसे उच्चवर्णी मिलते हैं। वर्तमानकी जातिव्यवस्था में पतिपत्नीके समान चुनाव की जरा भी सुविधा नहीं है और उसके तोड़नेमें जरा भी बाधा नहीं है, बल्कि सजातीय विवाहके कारण क्षेत्र इतना मंकुचित है कि वहाँ योग्य चुनाव घुणाक्षर न्यायकी तरह अत्यन्त कठिन है।

यह यूरोपियन इस बातको भूल जाता है कि आज वर्णजातिके अनुसार आजीविका आदिका कोई प्रतिबन्ध नहीं है। जैनसमाजके सैकड़ों परिणित जन्ममें वैश्य और कर्मसे ब्राह्मण हैं। जब ये किसी कर्म वैश्यकी कन्या लाते हैं अथवा कर्म वैश्यको कन्या देते हैं तब ये बहुत भड़े ढंगका विजातीय विवाह करते हैं; परन्तु जो विजातीय विवाह, सजातीय विवाह अर्थात् पतिपत्नीके योग्य चुनावका साधक है उसका निषेध करते हैं, फिरभी लजित नहीं होते !

किसी अर्धदग्ध यूरोपियनके विचारांसे, और उसके असली भावको न समझकर, जब वह पोप-दल अपनी बातोंका समर्थन कराना चाहता है तब हंसी आती है। एक तो किसी अपरिचितकी विचार-

धाराका विश्लेषण करना ये नहीं जानते; अगर कदचित्त ऐसा कोई समर्थक मिलभी जाय तो इन्हें समझना चाहिये कि 'क्या काबुलमें गधे नहीं होते'।

अन्धों और बहिरोंसे।

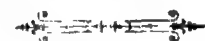
विधवाविवाहकी चर्चा करने पर स्थितिपालक लोग पुरुषत्वमदोन्मत्त होकर कहने लगते हैं कि—क्या तुम्हारे पास विधवाओंने अर्जी भेजी है? क्या तुम्हारे पास सन्देश भेजा है? पुरुषोंने स्त्रियोंको ऐसा गूंगा और पंगु बना दिया है कि आज कुमारी कन्याएँ भी विवाहकी अर्जी नहीं भेजतीं न सन्देश भेजती हैं। फिर भी हम उनका विवाह करते हैं। स्त्री समाज को जिस तरह जैद किया गया है उस अवस्थामें साक्षरोंके हाँसे उनके पत्र या सन्देश आवें, यह कठिन है। फिर भी जो शिक्षित स्त्रीदल है उसने विधवाविवाहकी आवश्यकताकी घोषणा उच्चस्वरसे की है। स्त्रीसमाजके बड़े बड़े अधिवेशनोंमें ये घोषणाएँ हुई हैं। अशिक्षित, अर्धशिक्षित या लोकापवादने डगमगाली, या शिथिलेन्द्रिय होनेसे अपने को पुनर्विवाहकी आवश्यकता न समझकर दूसरों से घृणा करने वाली, स्त्रियाँ मुखसे स्पष्ट शब्दोंमें विधवाविवाहका प्रस्ताव नहीं रखतीं, फिर भी अधिकांश स्त्रियाँ अनेक तरहसे अर्जियाँ और सन्देश भेजती हैं, परन्तु विधवाविवाहके विरोधी अन्धे न तो उन्हें बाँव सकते हैं, न ये बहिरे सुन सकते हैं।

सैकड़ों स्त्रियाँ जो भ्रूणहत्याएँ करती हैं, भंगी और मुसलमानों तकके साथ भागजाती हैं, वे क्यों भागजाती हैं? क्या ये लम्बी चौड़ी अर्जियाँ नहीं हैं? क्या ये खुले सन्देश नहीं हैं? परन्तु अन्धों और बहिरों पर इनका क्या असर?

अभी उस दिन देहलीमें एक हिन्दू विधवाने रेलकी लाइन पर लेटकर आत्महत्या करना चाही। भाग्यसे ड्राइवरने देख लिया और एंजिनको रोक लिया। जब उस बाईको लाइन परसे खींचकर निकाला गया तो उसने आँखोंमें आँसू भरकर करुणापूर्ण शब्दोंमें कहा—'मैं जिन्दगीसे तंग आ चुकी हूँ। तुम लोग मुझे क्यों तंग करते हो? मुझे मरजाने दो। मैं बालविधवा हूँ।'

'मैं बालविधवा हूँ, मुझे मरजाने दो'—इन शब्दों में क्या अनन्त अर्जियोंका अर्क खींचकर नहीं भरा हुआ है? परन्तु इसे पढ़ें तो वे जिनके आँखें हों; सुनें तो वे, जिनके कान हों।

अब उस विधवापर आत्महत्याके अपराधमें अभियोग चल रहा है। परन्तु जिन लोगोंने उसके मिरपर बलाद्वैधव्यका टीका लगाकर उसे मरनेके निये विवश किया है, उनके ऊपर क्या खूनका अभियोग न चलना चाहिये?



वर्तमान समयमें जैन धर्मावलम्बियोंने

धर्मकी क्या मर्यादा बना रखी

है और वास्तवमें धर्म सिद्धान्ता-

नुसार क्या होनी चाहिये?

(लि०-श्री०सेठ अचलसिंहजी ऐक्स-प्रेस-प्रेस०प्रेस०सी० भागलपुर)

वर्तमान समयमें जैनियोंने विशेषकर धर्मको एक बाल्य वस्तु मान रक्खा है। अर्थात् प्रभावना और क्रियाकांड अंगको ही मुख्य धर्मका साधन समझ रक्खा है। जैसे रथमहोत्सव, दाक्षामहोत्सव, केश-लोचन, स्वधर्म-वात्सल्यता, बड़ेबड़े साधुओंका बड़ी धूमधामसे चतुर्मास

महोत्सव कराना इत्यादि । इसके अलावा मन्दिर, मूर्ति-पूजा, पूज्य आचार्य, गच्छ, टोले, सम्प्रदाय, स्थानक, उपासना आदि आदि बातों पर श्वेताम्बर-दिगम्बर, श्वेताम्बर स्थानकवासी, स्थानकवासी-तेरहपंथी, दिगम्बर-दिगम्बर, श्वेताम्बर-श्वेताम्बर, स्थानकवासी-स्थानकवासी आदि आपसमें लड़ झगड़ रहे हैं और मुकुटमेवाजी कर रहे हैं, इसी प्रकार जिस प्रकार रोमनकैथलिक और प्रोटेस्टेन्ट, हिन्दू और मुसलमान चन्द क्षुद्र बातों पर आपसमें मिरफुटो-बल, कहासुनी और मुकुटमेवाजी आदि अनेक प्रकार की कलहका बातें कर रहे हैं ।

अगर वर्तमान समयमें कोई मनुष्य भगवान् महावीर के निर्वाणके समय तथा वर्तमान समयकी जैन धर्मकी व्यवस्थाका देखे, तो मेरा पूर्ण विश्वास है कि उसके हृदयके टुकड़े टुकड़े हो जायेंगे और उसे ठीक ठीक पता न चलेगा कि वर्तमान जैनधर्म भगवान् महावीरका छोटा हुआ जैनधर्म है अथवा कोई अन्य धर्म है, उसी प्रकार जिस प्रकार कोई मनुष्य स्वप्न देखनेके बाद उसका इति-मतिमान अथवा विश्वास नहीं करता । कहीं तो वह अहिंसात्म्य हमारा महान् धर्म जहाँ प्राणी मात्रके वास्ते स्वप्नमें भी द्वेष करना महान् पाप बताया जाता है, अर्थात् प्राणी मात्रका अपनी आत्माके समान अथवा मैत्रीभाव रखना बताया जाता है और कहीं वर्तमान समयके हम क्षुद्र मनुष्य जो अपने आपको जैन धर्मके अनुयायी मानते हैं पर एक दूसरेका, एक सम्प्रदाय दूसरे सम्प्रदायका, एक गच्छ दूसरे गच्छका, एक आचार्य दूसरे आचार्यका जानी दुश्मन बन बैठा है । मूर्तिपूजक एक सम्प्रदायावलम्बी एकही भगवान्की अमुक प्रकारकी मूर्ति मानते हैं और पूजा करते हैं पर दूसरे सम्प्रदायावलम्बी उन्हीं भगवान्की दूसरे प्रकारकी मूर्ति मानते हैं और पूजा करते हैं । एक टोले या गच्छके साधु अमुक अमुक बातोंको मानते हैं पर दूसरे गच्छ और टोलेके साधु उन्हीं बातोंको दूसरे ढंग व तरीक़ेसे मानते हैं । लेकिन सिद्धान्त व रहस्य दोनों सम्प्रदायवालों व साधुओंका एक ही है । चूँकि भगवान् महावीर त्रिकालदर्शी थे, इसी विचारसे उन्होंने अनेकान्तवाद अथवा म्हाद-वादकी स्थापना की थी जिससे भविष्यमें साधुओं और

आवकोंमें पूर्ण ज्ञान होजाय और वे धर्मसम्बन्धी छोटी-छोटी बातों पर न लड़ें और न झगड़ें । इस प्रकार उन्हींने अनेक दृष्टि अर्थात् नयोंकी स्थापनाकी थी जिससे कहीं आवक और साधु एक एक पक्ष अथवा नयको लेकर न बैठ जायें । पर दुश्मके साथ लिखना पड़ना है कि जिस बातको भगवान् नहीं चाहते थे उसी बातको वर्तमान समयमें हमारे आवक और साधुगण अज्ञानवश एक एक नयको पकड़कर बैठगये हैं और भगवान्के उस महान् धर्म और सिद्धान्तोंको कलशित कर रहे हैं ।

वास्तवमें देखा जाय तो जो धर्म वर्तमान समयमें हमलोग मान बैठे हैं, वह धर्म नहीं है । हमारा धर्म अर्थात् सिद्धान्त था आत्मशुद्धि, आत्मशान्ति, चरित्रकी निर्मलता, सखाई, प्राणी मात्रको अपना आत्मा तुल्य समझना और किसीमें रागद्वेष नहीं करना और अहिंसात्म्य सिद्धान्त को मानना, पर जब हम निगाह उठाकर देखते हैं तब हम इन बातों में अपनेको थोड़ा-कुछ विमुख और पर पाते हैं । अर्थात् अहाँ आत्माका शुद्धिकारना है जहाँ हम आत्मा को हर समय राग और मार्ग बना रहते हैं । अहाँ आत्मशान्ति की बात है वहाँ अशान्ति करने नज़र आते हैं । जहाँ सखाई की बात है वहाँ घात घानमें झूठ बोलने और धोखा देने नज़र आते हैं । जहाँ प्राणीमात्र को अपनी आत्मातुल्य समझना चाहिए वहाँ प्राणीमात्र द्वारा अपनी म्हाधर्मादि का साधन किया जाता है । इस प्रकार हम हर सिद्धान्त का धुरी तरह से दुरुपयोग कर रहे हैं । अगर यथार्थ में हम भगवान् महावीर की संज्ञान हैं, अगर हमारी नयों में बुजुर्गोंके कंधिरका संचार है और अगर हमको अपनी आत्माको इस भवरूपी संसारमें पार लगाना है तो हम को वर्तमान रूढिस्थ धर्मको छोड़कर उन महान् सिद्धांतों पर आजाना चाहिये और आपसके लड़ाई, झगड़े, वैमनस्य आदिका सर्वथा भूलजाना चाहिये । तभी हम अपने को सच्चे और पक्के जैन धर्मावलम्बी और भगवान् महावीर के अनुपम भक्त कहलानेका दावा कर सकेंगे । आशा है कि मेरे बन्धु, सेवकके इन कुछ विचारों पर अवश्य ध्यान देंगे और कार्यरूपमें उन्हें परिणत करेंगे ।

विरोधी मित्रोंसे ।

[११]

प्र० शीतलप्रसादजीने लेखमालाके विरोधमें जो गर्जन तर्जन किया है उसका उत्तर मैं देना रहा हूँ । उनकी कुछ युक्तियोंकी आलोचना रह गई है, वह यहाँ की जाती है ।

आक्षेप (२६) —आत्माके असल स्वरूपपर विचार करते हुए यह कहना पड़ना है कि उसमें ज्ञान गुण है । ज्ञानका अर्थ ज्ञानना है । तब वह सब पदार्थोंको जानेगा । यदि आत्माका स्वभाव अल्पज्ञ माना जाय तो उसकी मर्यादा क्या होगी ? जितना जो पुरुषार्थ करना है, ज्ञान उतना ही बढ़ना जाता है ।

समाधान —आत्माका स्वभाव ज्ञान अनश्य है; परन्तु आत्माका स्वभाव आत्मामें ही रहता है, बाहिर नहीं । वह परपदार्थोंको नहीं, किन्तु आत्माको जानता है । परपदार्थोंको जाननेका व्यवहार उपचारसे है । उपचारका कारण यह है —आत्माके साथ अनेक सूक्ष्म और स्थूल शरीर बँधे हुए हैं । बन्ध अवस्थामें दो पदार्थ एक दूसरेके साथ इतने मिल जाते हैं कि वे एक दूसरे पर अपना प्रभाव डालने लगते हैं । इसलिये आत्मा अपने जाननेके समय शरीरोंका और उनके ऊपर पड़े हुए प्रभावोंका भी संवेदन करता है । बाह्य पदार्थ जब इन शरीरों पर प्रभाव डालता है और आत्मा, अपनेसे बँधे हुए इन शरीरोंका जब अनुभव करता है, तब वह पर-संवेदन कहलाता है । मतलब यह कि आत्माका ज्ञान गुण आत्माके भीतर ही काम करता है, बाहिर नहीं । इस लिये परपदार्थोंमें ज्ञानकी सीमा बाँधनेकी आवश्यकता ही नहीं है । हम लोगोंके ज्ञानमें जो वृद्धि बताई जाती है, वह परनिमित्तक है । शुद्ध अवस्थामें तो सिर्फ शुद्ध स्वानुभाव रह सकता है, जिसे केवलदर्शन कहते हैं । इस आक्षेपका विरोध समाधान सर्वज्ञत्वकी चर्चामें 'पंचम युक्त्याभाम' इस शीर्षक के नीचे किया गया है । (देखो जैन जगत् वर्ष ८ अंक १३)

आक्षेप (२७) —जीवकी अनन्त राशि शास्त्रमें अक्षय अनन्त राशि कही है जिसका अर्थ यही है कि वह

राशि कभी समाप्त न होगी । दशमलवमें १ की संख्या को ३ से भाग देते चले जाँय —चाहे अनन्तकाल तक दिये जावें—तब भी एक समाप्त नहीं होता है ।

समाधान—शास्त्रमें अक्षयानन्त राशि कही, वह कौन पृथक्ता है ? प्रश्न तो यह है कि वह संगत या सिद्ध कैसे हो सकती है ? एकमें जब हम तीनका भाग देते हैं तब ३ रह जाता है, अर्थात् ३ कम हो जाता है । फिर जब हम ३ में तीनका भाग देते हैं तब १ आता है अर्थात् ३ भाग अलग होता है । जब ताँसरा बार भाग देते हैं तब १/३ आता है अर्थात् ३/३ न्यून होता है । इस प्रकार पहिली बारमें ३ का, दूसरी बारमें २ तीसरी बारमें १/३ की, चौथी बारमें १/४ की, पाँचवीं बार १/५ की हानि होती है । मतलब यह है कि १ में से जो हानि हो रही है वह एक के अमुक निश्चित भागकी हानि नहीं है जैसे एकबट करंड, या एकबट अर्बुख आदि किन्तु अवशिष्टांशके अमुक भागकी हानि है । इसलिये पहिली बार जो भाग घटता है, दूसरी बार उसमें बहुत कम घटता है, तीसरी बार उसमें भी बहुत कम । इसलिये वह राशि स्वतन्त्र नहीं होती । परन्तु संसारमें से जो जीव मोक्ष जाते हैं वे इन क्रममें नहीं, किन्तु एक समान राशिमें घटते हैं । अगर यह होता कि संसारमें जितने जीव बचते हैं उनके दससव्वे भाग जीव एक कल्पकालमें मोक्ष जाते हैं, तब उपर्युक्त दशमलवका दृष्टान्त यहाँ लगाया जा सकता था । परन्तु इसका फल यह होता कि वर्तमान कल्पकालमें जितने जीव मोक्ष जाते, इसके बादके कल्पकालमें उससे कुछ कम जाते, क्योंकि वर्तमान कल्पकालमें संसार राशि जितनी है उतनी आगामी कल्पमें न रहेगी । इसप्रकार भाज्य राशिके कम हो जानेसे नजनफल राशि भी कम होगी । जब प्रत्येक कल्पमें मोक्ष जानेवालोंकी सं या कम होती जायगी तब इसमें दो आपत्तियाँ खड़ी होंगी—

१—वर्तमान कल्पमें जितने जीव मोक्ष जाते हैं उससे पहिलेके कल्पमें कमसे कम एक जीव अधिक मोक्ष गया होगा । इस प्रकार अतीतकी ओर दूसरे कल्पमें दो जीव अधिक मोक्ष गये होंगे । इस हिसाबसे अनन्त कल्प पहिले एक कल्पमें मोक्ष जाने वाले जीवोंकी संख्या अनन्त मानना पड़ेगी । परन्तु अगर हम ऐसे कल्पकाल

की भी कल्पना करलें जिसके कि आदिसे अन्त तक प्रत्येक समयमें एक जीव मोक्ष जाता रहा है तब भी एक कल्प-कालमें अनन्त जीव मोक्ष नहीं जा सकते क्योंकि एक कल्पकालके समय ज्यादः से ज्यादः असंख्य हो सकते हैं, न कि अनन्त। अगर कहा जाय कि एक एक समयमें बहुतसे जीवोंका मोक्ष जाना मानलेंगे तो प्रतिसमय अनन्त जीवोंका मोक्ष मानना पड़ेगा, परन्तु एक समयमें अनन्त मनुष्य ही नहीं हो सकते, जिनमेंसे जीव मोक्ष जाते हैं। पूरे कल्पकालमें भी अनन्त मनुष्य नहीं होसकते जिससे कि एक कल्पकालमें अनन्त जीव मोक्ष जावें।

२—इसीप्रकार भविष्यकालमें कोई ऐमाभी कल्पकाल मानना पड़ेगा जिसमें कि मोक्ष जानेवाले जीवोंकी संख्या घटते घटते एक रहजायगी। तब चौबीस तीर्थंकर या छः महीना आठ समयमें ६०८ जीवोंके मोक्षमें जानेका नियम तो टूट ही जायगा, साथ ही उसमें आगेके कल्पकालोंमें आधे जीव, पाव जीव, ३ जीव आदि जीवके टुकड़ोंके मोक्ष जानेकी नौबत आजायगी। इसप्रकार घटते घटते जब एक ही जीव मोक्ष जानेवाला रह जायगा तब दस संख आदि किसी संख्याका भाग जीवमें देना पड़ेगा और उसके कुछ भागोंको मोक्ष भेजना पड़ेगा। दशमलव में तो चाहे जितने टुकड़े करने जाओ, कोई चिन्ता नहीं परन्तु यहाँ तो जब मोक्षगामी एक ही जीव रह जाता है, तब टुकड़े करना असंभव है, क्योंकि जीवके टुकड़े नहीं होसकते। इसलिये दशमलवका दृष्टान्त यहाँ ठीक नहीं बैठ सकता। अगर हम मोक्षगामियोंकी एक राशि मिश्रित करें तब उनकी संख्या अवश्य नष्ट होजायगी। हम ऐसी किसी राशिकी कल्पना नहीं कर सकते जिसको एकमें से घटाते जायें और वह कभी खतम न हो।

मन्त्र यह कि प्रस्तुत प्रकरणमें दशमलवका दृष्टान्त दो कारणोंसे विषम है:—

(क) दशमलवमें उत्तरोत्तर ऋगसंख्या न्यून होती जाती है, परन्तु जीवोंमें यह बात नहीं बन सकती।

(ख) दशमलवमें जितने चाहे टुकड़े करने जाओ, चिन्ता नहीं है; परन्तु यहाँ एक जीव रह जाने पर उसके टुकड़े होना बन्द होजाते हैं।

फ़ारब डाई हजार वर्ष पहिले यूरोपमें 'जयना' नामक एक तार्किक हुआ है, जो कहा करता था कि अगर खर-

गोशकी चाल कछुएसे दशगुनी हो और खरगोशको कछुए के दस गज पीछे छोड़कर दौड़ाया जाय तो वह कछुएकी कभी न पा सकेगा। क्योंकि जब तक खरगोश दस गज चलेगा तब तक कछुआ एक गज बढ़ जावेगा। जब तक वह एक गज बढ़ेगा तब तक कछुआ १० गज और बढ़ जावेगा। इसप्रकार ५००, ५०००, ५०००० आदिका अन्तर बना ही रहेगा।

उपर जिसप्रकारकी विषमता दशमलवके दृष्टान्तमें बताई गई है वैसी यहाँ भी समझना चाहिये। खरगोश और कछुएको दौड़ा करके हम इस तर्ककी निःसारता—अनुभवविरुद्धता साबित कर सकते हैं। ये तर्क बच्चोंको बहलानेके कामके हैं, इनसे तत्त्वनिर्णय नहीं होता।

अश्वेष (२८)—अश्वय अनन्त राशि भी कभी समाप्त न होगी क्योंकि वह न समाप्त होने वाली अनन्त-राशि है।

समाधान—यह अनुमान ऐसा ही है जैसा कोई कहे कि इस पर्वतमें अग्नि है क्योंकि यह अग्निवाला पर्वत है। 'अश्वय अनन्तराशि' और 'न समाप्त होने वाली अनन्तराशि' एकही बात है। इसलिये एक का साध्य और दूसरेको हेतु नहीं बना सकते, क्योंकि साध्य असिद्ध होता है और हेतु मिथ्य होता है।

आश्वेष (२९)—यदि कालराशि अश्वय अनन्त न होती तो निःसन्देह जीवराशि समाप्त हो जाती।

समाधान—यह बात बिल्कुल उलटी है। काल-राशि अश्वयानन्त है इसीलिये जीवराशि समाप्त हो जा-यगी। क्योंकि कालका अन्त आबगा नहीं, इसलिये जीव घटते घटते खतम हो जायेंगे। अगर कालराशि जीवराशि से छोटी होती तो कालराशि पहिले खतम होती और जीव राशि बचती। जब कालराशि अनन्तगुनी है और असंख्य समयमें एक जीव मोक्ष जाता है, तब बाकी काल मोक्ष-गामी जीवोंमें शून्य होना चाहिये। यहाँ यह बात ध्यान में रखना चाहिये कि कालके बिना कोई भी द्रव्य नहीं रह सकता, जब कि किसी एक द्रव्यके बिना काल रह स-कता है। इसलिये कालका अन्त माननेकी अपेक्षा जीवोंका अन्त मानना ही उचित होगा। दो जुदी जुदी राशियोंमें न्यूनाधिकता मानना और दोनोंको अश्वयानन्त कहना अ-

संगत है। एक राशि जब दूसरी राशिसे अधिक होती है तब उसका अर्थ यही है कि वह राशि दूसरी राशिसे खूब सम करके आगे बढ़ी है। इसलिये क्षेत्र और कालको छोड़ कर जगतमें कोई भी राशि अक्षयानन्त नहीं कही जा सकती और क्षेत्र तथा कालमें न्यूनाधिकता कही नहीं जा सकती।

आश्विन सुदी २ वीर संवत् २४५८ के जैनमित्रमें ब्रह्मचारीजाने जो आक्षेप किये थे, उनका यह समाधान है। भव्याभव्यके विषयमें जो आपने कहा है उससे मेरा खण्डन नहीं होता; बल्कि जाँचोंमें भव्याभव्यके भेदोंको निश्चयसे न मानकर किसी अंशमें आपने मेरा समर्थनही किया है। इसलिये उसकी चर्चा नहीं की जाती। जैनमित्र में एक भाईने भव्याभव्य पर लिखा है। उसका विचार आगे किया जायगा।

ब्रह्मचारीजाने ज्येष्ठ वदा ९ वीर संवत् २४५९ में भी कुछ उद्गार निकाले हैं, जिसका उत्तर जगत्के १५३ अंकोंमें दिया गया है। ज्येष्ठ वदा ९ और ज्येष्ठ शुक्ला १५ के जैनमित्रमें ब्रह्मचारीजाने केवलज्ञानका प्रचलित परिभाषाके कुछ शास्त्रीय उद्गारोंका दुहाई दी है। परन्तु ब्रह्मचारीजी को जानना चाहिये कि शास्त्रोंका मैंने मजिस्ट्रेटके आसन से उठाकर गवाहोंके कठघरेमें खड़ा किया है और न्यायासन पर तर्कोंको बिठलाया है। इसलिये शास्त्रोंका दुहाईका यहाँ कुछ मूल्य नहीं है। अगर शास्त्रोंके शब्दोंका अन्ध अनुकरण करना होता तो लेखमालाकी जरूरत न थी। किसी बातको कहनेके लिये जब तक आपके पास कोई तर्क न हो, तब तक आप तर्कलाफ़ न किया करें। तर्कके नामपर जो आपने इन लेखोंमें कुछ लाइनें लिखी हैं, उनका भी यहाँ उत्तर दिया जाता है।

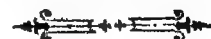
आक्षेप (३०)—जिस व्यक्तिको जितना ज्ञान हो गया वह एक ही समयमें उसके ज्ञानमें उपस्थित रहता है। उसका प्रकाश अवश्य क्रमसे होता है, परन्तु प्रमाणरूप ज्ञानके हानिमें कोई बाधा नहीं दीखती है। तब जिसके पूर्ण ज्ञानका विकास हो जायगा, उसके सर्वज्ञपना ज्ञानमें अक्रमरूप रहे तो इसमें कोई बाधा नहीं दीखती है।

समाधान—सर्वज्ञत्वमें क्या बाधा है, इसकी माँसा तो लेखमालाके चतुर्थ अध्यायमें हुई है। यहाँ सिर्फ क्रम अक्रमकी चर्चा करना है। जब आप देखते हैं कि कोई छोटा ज्ञानी हो या बड़ा, वह क्रमसे ही प्रकाश करता है अर्थात् एक समयमें एकही वस्तुपर उपयोग लगा सकता

है, तब केवली अनेक पर कैसे लगायगा? यदि छोटा ज्ञानी एक समयमें एक उपयोग, उससे बड़ा एक समय में दो उपयोग, उससे बड़ा तीन चार आदि इसप्रकारका क्रम होता तो यह कल्पना की जाती कि कोई अनन्त उपयोग भी लगा सकेगा। जब हम ज्ञानके बढ़नेपर भी उपयोगोंकी वृद्धि नहीं मानते, तब केवलीके युगपत् उपयोग कैसे सिद्ध हो सकते हैं? जितना ज्ञान होजाय उतना रहे, इसका कोई विरोध नहीं है; परन्तु आपत्ति तो उसके होने में ही है। जब अनन्तज्ञान हो ही नहीं सकता तब उपयोग कैसे रहेगा? कोई एक साधनमें अनेक पदार्थोंको अलग अलग विशेषरूपमें नहीं जान सकता। इसका स्पष्टीकरण लेखमालाके लेखाङ्क २२ में 'केवलज्ञानोपयोगका रूप' इस शीर्षकके नीचे देखना चाहिये।

आक्षेप (३१)—आत्मज्ञानी अगर केवली कहाजाय तब तो चौथे गुणस्थानमें आत्मज्ञान न बनेगा। जितने श्रुतकेवली होते हैं वे सब सम्यक्की ३१ मंजानी होते हैं। बाहरी द्वादशांगका ज्ञान उनको व्यवहार श्रुतकेवली नाम देता है जब कि स्वसंवेदन प्रत्यक्षरूप या अनुभवरूप आत्म ज्ञान उनको निश्चय श्रुतकेवली नाम देता है।

समाधान—मालूम होता है कि ब्रह्मचारीजी लिखनेके लिये ही लिखते हैं। उनको यह खयाल नहीं रहता कि हम अमुक पक्षका विरोध करते हैं या समर्थन। इसी लिये इसी लेखमें उनने आगे चलकर लिखा है—“हाँ, प्रत्यक्ष आत्माका जैसा ज्ञान केवलीका होता है, वैसा श्रुतकेवलीका नहीं होता।” बस, आपके ये शब्द ही आपके वक्तव्यके विरोधा और मेरे पक्षके समर्थक हैं। जैसा आत्मज्ञान श्रुतकेवलीका नहीं होता और केवली का होता है वही केवलज्ञान है। आप आत्मज्ञानीको निश्चय श्रुतकेवली कहते हैं परन्तु आत्मज्ञानी तो अविरत सम्यक्की नारकी भी है। क्या उसे आप निश्चय श्रुतकेवली कहेंगे? बात यह है कि आत्मज्ञान तो चतुर्थ गुणस्थान से शुरू होता है और बढ़ते बढ़ते तेरहवेंमें समाप्त होता है। केवलीके आत्मज्ञानकी समानता दूसरे नहीं कर सकते। इसीलिये मैं आत्मज्ञानकी पराकाष्ठा को केवल ज्ञान कहता हूँ।



चर्चासागर पर दो शब्द ।

(लेखक—श्रीमान पो० एल० बाकलीवाल, व्यवस्थापक “रेलवे समाचार”)

चर्चासागर क्या और किस विषयका ग्रंथ है, यह लिखना जैनसमाजमें मर्चा हुई वर्त्तमान सामाजिक एवं धार्मिक हलचलोंसे अपनी अनभिज्ञता सूचित करना है। कुछभी हो, आधुनिक प्रकाशित जैनग्रंथोंमें बिरलाही कोई ऐसा ग्रंथ हुआ होगा जिसकी जन्म-पत्रीमें इतना नाम पैदा करनेका जोग पड़ा हो।

चर्चासागर पर यथेष्ट चर्चाएँ हो चुकी हैं, पर प्रायः यदि, इत्यादि वालों द्वारा; और यदि इत्यादि ही की दृष्टिमें यद्यपि वर्त्तमान जैनसमाजमें ऐसे व्यक्तियोंकी संख्या एक हाथकी उँगलियों परभी गिनी जाने लायक नहीं है, अतएव यह प्रयास उन महानुभावोंके लिये है जिन्होंने समझमें चर्चासागर का मर्म अभी तक नहीं आया है। समाजके विद्वानों एवं पण्डितोंसे नम्र निवेदन है कि वे भी इसे ध्यानपूर्वक पढ़नेका कृपा करें और जहाँ कहीं उन्हें अपने स्थिर किये हुये सिद्धान्त पर कोई प्रकारकी शंका दिखे उसका दयापूर्वक समाधान करें।

चर्चासागरमें वर्णित कतिपय बातोंके विचार पर मतभेद है, जिनमें से कुछ ये हैं और इनपर धर्मधीर पं० श्रीलालजी पाटनी, अलीगढ़ निवासने खंडेलवाल हितेच्छु आदि पत्रोंमें अपना अभिमत प्रकट किया है, अर्थात् (१) गवर्, (२) पूजाकी दिशाये, (३) सिद्ध अवगाहना, (४) जापकी माला, (५) पूजा पाठादिके आसन, (६) मुनियों का निवास स्थान।

इस लेखको सुचारु रूपसे व्यक्त करनेके लिये वर्त्तमान दिगम्बर जैनसमाजमें दो दलकी उपस्थिति माननी आवश्यक है; अर्थात् एक पंडित, दूसरा शुद्धाग्रायी। पंडित दलके मुखिया पं० मक्खनलालजी शास्त्री हैं। आप मोरेना जैन विशालयके

प्रधानाध्यापक हैं और वादीभगजकेशरी आदि अनेक असाधारण उपाधियों द्वारा विभूषित हैं। शुद्धाग्रायी दलके मुखिया बननेका श्रेय पं० गजाधरलालजी शास्त्री को है। आपने न्यायतीर्थकी उपाधि गवर्नमेंट संस्कृत कालेज, कलकत्ताकी परीक्षा पास करके प्राप्त की है और कलकत्तामें अपनी एक घी की दूकान द्वारा स्वतंत्ररूपेण अपना काम चलाते हैं।

गोवरः—चर्चासागरमें गोवर पवित्र एवं उत्तम वस्तु मानी गई है, यहाँ तक कि उसमें तीन लोकके स्वामी श्री अरिहंत भगवानकी पूजा आरती हो सकती है। पंडित दलके मुखिया पं० मक्खनलालजी ने अपने एक ट्रेक्टमें इस पक्षका समर्थन किया है और प्रमाणस्वरूप अनेक जैन शास्त्रोंके नामांशेख किये हैं। शुद्धाग्रायी दलके मुखिया पं० गजाधरलालजीने इस पक्षका विरोध किया है और जैन शास्त्रों की प्रमाणों द्वारा यह सिद्ध किया है कि गोवर जैसा गुदाद्वारनिश्चिन मल वस्तु तीन लोकके स्वामी की आरती पूजामें काम नहीं आसकती, और अप्राह्य है। यद्यपि पंडित दलके अन्यान्य पक्षपातियोंने पंडित मक्खनलालजीके पक्षका समर्थन किया है तथापि उनमेंसे किसी किसीने गोवरको एकदम शुद्ध भी नहीं माना है तो उसे हंय करार देनेमें भी हिचकिचाये हैं। इनमें अलीगढ़ निवासी धर्मधीर पंडित श्रीलालजी पाटनी एक हैं।

आप खंडेलवाल हितेच्छु अङ्क ४ ता० २९ दिसम्बर १९३२ के पृष्ठ संख्या ५ में “चर्चासागर आन्दोलन पर अभिमत” शीर्षक लेखमें फरमाते हैं—“गोवर नीराजना (आरती) में दृष्टि आदि दोष दूर करनेके लिये युक्तियुक्त है और प्रतिष्ठापाठोंमें भी जो पापाण सम्बन्धी स्वनिज दोष दूर करनेको

गर्भ, जन्म अवस्था समयमें जो गोबर स्थापन है वहभी समुचित है ।" कहना पड़ेगा पंडित गजाधर-लालजीकी आपत्तिका यह कोई उत्तर नहीं है । यह तो "सवाल दीगर जवाब दीगर" वाली बात है । यदि पं० गजाधरलालजीने आपको यह अप्रिय सत्य कही कि गोबर जैसी गुदाद्वारनिश्चित, अशुद्ध एवं अपवित्र वस्तु तीन लोकके नाथकी आरती पूजनके काममें नहीं लाई जासकती तो धर्मवीरजी छाती पर हाथ रखकर अपनी अन्तर्आत्मासे पूछें कि क्या उक्त पंडितजीका यह कहना ठीक नहीं है ? और यदि ठीक है और उन्होके इस स्पष्ट सत्यभाषणसे समाज के कतिपय लोग चर्चासागरके हिमायती भड़क गये तो क्या बुरा हुआ ? जूओके भयसे घाघरा फेंक देना, कौनसा बुद्धिमानका काम है ? दूसरी बात "कच्ची जगहके मृतमनुष्यस्थानकी शुद्धि एवं कच्चे स्थानमें बालकोंकी भिष्टा आदिकी शुद्धिके लिये गोबर प्राद्य है ।" आपकी इस मान्यता पर पं० गजाधरलालजीने कब और क्या आपत्तिकी थी, यद्यपि आपकी ये सब मान्यतायें आपत्तियांसे सर्वथा वंचित नहीं हैं और उनमेंमें कुछ ये हैं:—

दृष्टि दोष मिटानेके लिये भगवानकी शिशु अवस्थामें गोबरसे आरती कीजानी युक्तियुक्त होनेमें अनेक शंकायें हैं:—(१) भगवान जैसे किसी पुण्यवान व्यक्तिके प्रति भक्तिही होसकती है; दृष्टि दोषकी संभावनाही क्या थी जो गोबरसे आरती करनेकी किसीको सूझती ? (२) भगवानकी आरती करने का सौभाग्य इन्द्रानियोंको नसीब हुआ था; अतः इन्द्रानियोंको या भगवानकी माताको ऐसे पुत्रकी आरती उतारनेके लिये गोबर जैसी दुर्गन्धित एवं अपवित्र वस्तु उपयुक्त जैची, यह अटकल आपकी युक्तिके कौंटेपर ठीक नहीं उतरती । (३) गोबरमें ऐसा कोई गुण विशेष मानभी लिया जाय कि उस से आरतीका टोना किया जानेपर बच्चोंको दृष्टि दोष

नहीं होता अथवा किमी बच्चेके होजाय तो मिट-जाता है ! तोभी इस टोनेका उपयोग किन्हीं मूर्ख या गँवार श्रेणियोंके लोगोंमें भलेही कभी हुआ हो या होता होगा । समझदार भले घरोंमें तो गोबरसे किसीकी आरती उतरती हुई इस गये गुजरे समय में भी कभी दग्धने सुननेमें नहीं आई । (४) बच्चों का दृष्टिदोष न हो, इस भयके मारे मातायें अपने बच्चोंके गाल अथवा ललाटादि अङ्गों पर कालेके कुछ मॉडणें मॉडती अवश्य देखी जाती हैं । चर्चासागर या उसीके अनुरूप प्रतिष्ठापाठोंके रचयिता भगवानके चेहरे पर काले मॉडणें मॉडनेका विधान दर्ज करना कैसे भूलगये ? जब भगवानकी माता या इन्द्रानियोंने गोबर जैसी घृणित वस्तुका व्यवहार किया तो यह हो नहीं सकता कि उन्होंने इस काले मॉडणें मॉडनेका टोना न करनेका भूल हुई होगी । (५) भगवानके प्रति व्यवहारमें अनेकाली चाँजे स्वर्गमें आती थीं, ऐसा शास्त्रज्ञोंके मुखोंसे सुना है । यदि यह बात सत्य है और यदि यहभी सत्य है कि देव अथवा विक्रिया द्वारा बने हुये पशु कबलाहार नहीं करने तो फिर स्वर्गमें गोबरकी उत्पत्ति किम तरह कराई गई थी ? इसका निर्णय किस आचार्य महाराजने किस मान्य जैन शास्त्रमें किया है, यह अभीतक किसीने नहीं बताया है । अतएव इस भेदका स्पष्टीकरणभी साथही साथ हो जाय तो अच्छा होगा । (६) यदि ऐसी मिथ्या और धोर्था बातोंका मानना लोकमूढता एवं मिथ्यात्व नहीं है, अथवा ऐसी बातों पर विश्वास करनेवाले मूढ़ या मिथ्यात्वी नहीं हैं तो जैन धर्मानुसार वे कौनसी बातें हैं जो मिथ्यात्वकी श्रेणीमें आसकती हैं और जिन्हें मानने वालोंको निगोदका रास्ता लेना पड़ता है ? कई लोग मुसलमानोंको देव मानकर बच्चोंपर फूँक दिलानेके लिये मसजिदोंमें लजाते हैं । यहभी एक टोनाही समझा जाता

है। गोबरका टोना करनेमें दोष नहीं तो और और टोने के विरुद्ध क्यों आकाश पाताल एक किया जाता है ? यदि किसी प्रदेश विशेषमें किसी जाति विशेष द्वारा सम्पादित कार्यमें मान्यता आजाती है तो संसारमें प्रचलित किसीभी क्रियाके विरुद्ध आपसिके लिये स्थान नहीं रहेगा।

“मृतमनुष्यस्थानकी शुद्धि एवं बालकोंकी भिष्टा आदि शुद्धिके लिये गोबर प्राण्य है।” बहुत ठीक है। पं० गजाधरलालजीने इसे माननेसे कब इन्कार किया ? इस युक्तिसे धर्मधीरजीका यहाँ क्या प्रयोजन निकलता है ? इससे तो धर्मधीरजीके शस्त्र से धर्मधीरजीका ही घात होता है। हीन पदार्थ हीन ही काममें तो आया। हाँ, गोबरकी शुद्धताकी मिद्धि में कोई ऐसा प्रमाण देते कि प्रतिष्ठित प्रतिमाये उससे जल या केसरकी भौंति अर्ची जाती है तो आपकी खूबी रहती। अस्तु, जहरसे जहर मारा जाता है तो क्या जहरमें जहर मारनेका गुण होने से उसकी तारीफ के पुल बाँधनेमें उसका खानाभी युक्तियुक्त कहना चाहिये ? गंधककी धुआँसे बिगड़ी हुई वायु शुद्ध होता है, पर श्रीमंदिरजीमें धूप तेयी जाती है। गोबर लीपने पोतनेके काममें आता है, इसलिये प्राण्य है तो गोमूत्र अनेक शारीरिक व्याधियोंको मिटानेका गुण रखता है एवं पीया जाता है। एतदर्थ धर्मधीरजीके हिसाबसे गोमूत्रका पीया जानाभी युक्तियुक्त होना चाहिये। जैन दृष्टिकोणसे गोबर न कभी प्राण्य था, न है और न होगा। जैन धर्मका आधार अहिंसा है। गोबरसे लीपना पोतना प्रत्यक्ष हिंसक काम है। गोबर स्वयंमें जीवोंकी विशेष उत्पत्ति है अतएव उससे लीपने पोतनेसे उसके आश्रित जीव तो मरते ही हैं, परन्तु परबत्सी यानी जिसे लीपा पोता जाय उसके आश्रित जो जीव होते हैं वेभी मारे जाते हैं। गोबरकी शुद्धिकरणका मर्म यदि कुछ है तो वह यही है।

पूजाकी दिशायेँ—“बहुतसे आगम प्रमाणोंसे यह बात निश्चित है कि पुजारी यज्ञोपवीत व तिलक लगाकर पूर्व या उत्तर मुख करके पूजा करे।” धर्मधीरजी साहयका यह कहना बिल्कुल यथार्थ है। यह विधि मार्ग है और मान्य है। पर यह परिणत गजाधरलालजीकी आपत्तियोंका उत्तर कहाँ हुवा ? चर्चासागरमें यह या ऐसी जो बात लिखी हैं कि अमुक दिशामें खड़ा होकर पूजा करनेसे यह खराबी होती है और भगवान् के सन्मुख खड़ा होकर पूजा करने वालेका पुत्र मरजाता है, इत्यादि ऐसी बातों का आगम प्रमाण क्या है, यह तो विदित नहीं होता। भादवा आदि पर्व तथा अन्यान्य उत्सवादिके मौकों पर स्थानाभावके कारण जिसे जहाँ स्थान मिलजाता है वह वहीं खड़ा हो पूजा कर पुण्यबंध करता है। पुण्यलाभके बदले केवल किसी दिशा मात्रमें खड़ा होकर पूजा करनेके कारण पुजारियोंके पुत्रों का मरना पड़े अथवा ऐसी ही और कोई आपत्ति उठाना पड़े, यह किन मान्य जैन शास्त्रोंमें लिखा है ? और यह बात आगमानुकूल है तो जहाँ भगवान् की चतुर्मुख प्रतिमायेँ हैं उनकी पूजन होना किस तरह बनेगा ? किसी दिशा विशेषमें खड़ा होकर भगवान् की पूजा करनेसे किसी विशेष लाभका होना मान भी लिया जाय तो भी यह कैसे माना जाय कि उन दिशाओंकी तरफ मुख न करके अन्यान्य दिशाओं की तरफ मुख करके पूजन करनेसे उल्टा दुष्फलों की प्राप्ति होती है ? फलकी प्राप्ति भावोंपर निर्भर है। लड्डू किधरसे ही क्यों न खाया जाय, मीठा ही लगेगा—यदि उसे खानेवाला कोई रोगग्रस्त नहीं किन्तु स्वस्थ हो।

सिद्ध अवगाहनाः—सिद्धकी अवगाहना चरम देहसे किंचित ऊन कही है। वही ऊनता सिद्ध परमेश्वरी के है और यह कथन बिल्कुल युक्तिसंगत है। चर्चासागरमें कही गई अवगाहना यानी चरम शरीर

का तीसरा भाग कम मानना और उसकी पुष्टिमें शरीरकी पोल निकल जानेकी कल्पना द्वारा उसका उतनाही रहजाना मानना हास्यास्पद है। चर्मशरीर की त्वचा यानी चाम जिससे शरीर ढका रहता है, और नख केशादि शरीरलिप्त चीजोंमें जहाँ जहाँ आत्मप्रदेशका सद्भाव नहीं होता है वही प्रदेशी तो ऊन यानी कम होजाता है। मुझे स्मरण है कि स्वर्गीय पं० धनलालजी काशलीवालने भी एक बार मुझे इसी तरह समझाया था। शरीरके भीतर आत्मप्रदेश अविच्छिन्न शरीराकार रहता है; ऐसा नहीं है कि जहाँ जहाँ पोल है वहाँ सर्वत्रही आत्मप्रदेशका अभाव होता है। ऊन अवगाहना अन्तिम शरीरमें आत्माद्वारा वास्तविक रोंके हुवे प्रदेशका मापही तो है।

जाप करनेकी माला:—मूँगा, मोती, रत्नादिक की कीमती मालाओं पर भावोंका अवलम्बन यानी माला जितनी दामी हो उतनाही अधिक जापमें भाव लगता है यह मानना, मानो दूसरे शब्दोंमें इसका यह अर्थ करना है कि भावोंकी शुद्धशुद्धिका दारमदार मालाकी कीमत या यों कहिये टकों पर है। पं० श्रीलालजी साहब पाटनी इस पक्षके समर्थनमें रत्न प्रतिमाका उल्लेख करते हैं और कहते हैं कि रत्न प्रतिमामें जनताकी अभिलाषा अधिक रहती है। मालूम होता है, धर्मधीरजीकी दृष्टि इस ओर नहीं गई कि जनताकी यह अधिक अभिलाषा कौतूहल या आश्चर्यमयी होती है न कि उनकी रत्नोंके होनेके कारण किसी ऐसे विशेष पूज्य भावको लिये हुवे कि उनकी पूजा करनेसे फरवट मोक्ष पहुँच जायेंगे जो दूसरी कमदामी प्रतिमाओंकी पूजनसे असम्भव है। मेरी समझमें तो रत्न प्रतिमा पूजाके लिये मिल भी जाय तो पुजारीके मनमें यह भय अवश्य बना रहेगा कि कहीं ऐसा न हो कोई गैर आदमी आजाय और इस बहुमूल्य रत्न प्रतिमाको उठा मेराभी

काम तमाम करजाय। यही बात मालाके विषयमें है। वह जितनी मूल्यवान होगी उतनीही अधिक चिन्ताजनक होगी और जहाँ भय और चिन्ता विद्यमान है वहाँ भावोंकी एकाग्रता होना नितान्त असम्भव है। मालाके विषयमें मतभेद किसी मंत्र या अनुष्ठानादिक जाप जप पर नहीं हुवा था। मालूम नहीं धर्मधीरजीने यह नई बात क्यों बीचमें ला घुसेड़ी है।

पूजा पाठादि के आसन:—पं० गजाधरलाल जी शास्त्रीने दर्भामनकी बुराई कहाँ की है? वे तो यह जानना चाहते हैं कि कहाँ और किस मान्य आचार्य द्वारा रचित ग्रंथमें ऐसी बातें लिखी हुई हैं कि पाषाणकी शिला पर बैठनेसे रोगकी पीड़ा और पृथिवी पर बैठकर जाप करनेसे दुःख और काठ पर बैठनेसे दुर्भाग्य होता है इत्यादि इत्यादि? मुनि महाराज प्रायः पाषाणकी शिला पर बैठकरही ध्यान लगाते हैं। कमंडल, पिच्छिकाके मिवाय और परिग्रह उनके लिये वर्जनीय है। फिर हल्दीसे रंगा हुवा एवं लालरंगका इत्यादि ऐसे आसनोकी व्यवस्था उनके लिये कीजानी क्योंकर और कैसे बनसकेगी?

मुनिगों का आवास:—धर्म के ठीकादार ऐसे परिदंतोंके मुखोंसे यह अनेकबार सुना गया और सुना जाता है कि धर्मका स्वरूप सदा एकसा अटल रहता है; वह कभी नहीं बदलता। यदि ऐसा है तो मुनियोंका रहन सहन देशकालानुसार क्यों बदलना चाहिये? और यदि मुनियोंके लिये उसका बदलना रहना युक्तियुक्त है तो फिर गृहस्थियोंके लिये क्यों नहीं? समझमें नहीं आता, मुनियोंका आवासस्थान शहरके बीचोंबीच होना चाहिये या हो सकता है—इस मतको सैद्धान्तिक रूप देनेमें इस समयके अद्भुत परिदंतोंने क्या लाभ सोचा है? बसतीके किनारे नशियौजी जैसे किसी शान्त स्थानमें रहनेसे मुनियों का क्या हर्ज होता है? मुनि पद ध्यान करनेके लिये

एवं उपसर्ग परिषद्दि सहनेकी क्षमता रखनेवाले धीरवीर पुरुषों द्वारा धारण करनेके लिये है, न कि कायरोंकी भाँति उपसर्गादिसे डरने वालोंके लिये। मुनिवृत्ति तो सिंहवृत्ति है। जैनधर्ममें साधुका क्या स्वरूप है, इसविषयमें अधिक न लिखकर केवल "ते साधु मरे उर वसं।" कविवर पण्डित भूधरदासजी कृत इस स्तुतिकी ओर पाठकोंका ध्यान आकर्षित कर देना यथेष्ट होगा। किसी भी मान्य जैन शास्त्रमें हीन शक्ति या हीन आचरणवाले मुनि की कहीं कोई स्तुति की गई हो, ऐसा देखने सुनने में नहीं आया। हाँ, इसके विपरीत उनकी निन्दाके पाठ स्थान स्थानपर अवश्य देखनेमें आते रहते हैं।

आश्चर्य और खेद की बात है कि गृहस्थियोंको तो श्रेष्ठ मुनियुग्म धारण करने का उपदेश दिया जाता है; कारण, ऐसा न हो कि किसी व्यक्ति के भाव किसी समय बढ़े चढ़े हों और न्यून उपदेशमें संयमवश कहीं उसके भाव उलटे गिर जावें। परन्तु जो गृहस्थधर्म छोड़ मुनिदीक्षालिना चाहते हैं या जिन्होंने लैरम्बी है, उन्हें ऐसी अद्भुत युक्तियों एवं उक्तियों द्वारा आगमतलव या शिथिलाचारी बनानेकी नीय चेष्टायें की जा रही हैं।

पण्डितोंका यह कहना है कि जिस ग्रन्थमें एक बात भी पूर्वापर विरोधी एवं धर्मविरुद्ध हो तो वह सबका सब ग्रन्थ अमान्य होता है। ऐसा नहीं है कि उसमेंकी अनुचित बातोंको छोड़कर उचित बातें ग्राह्य कर ली जायें। यह ठीकभी है, नहीं तो संसारके किसी धर्ममें ऐसा कोईभी ग्रन्थ न मिलेगा जिसमें लिखी हुई समस्त बातें सर्वतोभावेन अमान्य ठहराई जा सकें।

अतः इन सब बातोंको देखते हुए जैनियोंके यहाँ इस विचित्रग्रन्थ चर्चासागरका क्या स्थान होना चाहिये, इसका निर्णय पाठकगण स्वयं अपने आप कर लें।

नोट—जैनसमाजमें चर्चासागर सरीखे ग्रन्थोंका अस्तित्व या प्रचार स्नेह और लज्जाकी बात अवश्य है,

परन्तु आश्चर्यकी बात नहीं। इस तरह सैकड़ों ग्रन्थ हैं जिनमें जैनधर्मके विरुद्ध कथन है। उनमेंसे सुख्योंमें चर्चासागर है। लेखकने जिन मुद्दोंकी चर्चाकी है उनमेंसे तीसरे 'सिद्ध अवगाहना' को शास्त्रीयचर्चा या तार्किक चर्चाका मतभेद कहकर क्षमा कर सकते हैं, परन्तु बाकी विषयोंमें चर्चासागरका कथन मिथ्यात्व और भ्रष्टाचार के आगे आत्म समर्पण करनेके समान है। इन भ्रष्ट ग्रन्थों को देखकर समाजको समझना चाहिये कि जितना पाला है वह सब सोना नहीं है। अरना बुद्धि का ताक में रखकर शास्त्रों पर विश्वास करना सौ मूढ़ताओंकी मूढ़ता है। जबतक यह शास्त्रमूढ़ता रहेगी तबतक सैकड़ें मूढ़ताएँ यहाँ अठखेलियाँ करेंगी और जैनत्व पामपी न फटकरे पावेगा।

—सम्पादक।

मोसर, उसके दुष्परिणाम और उसके बन्द करनेके उपाय।

(ले०—श्री० सेठ अचलमिहजी ऐकस-ऐम० ऐल० गी० आगरा)

जो भोजन मृतव्यक्तिकी यादगारमें या उसके नामपर जातिभावियोंका जिमानेमें दिया जाता है, उसे मासर या नुक्ता कहते हैं। जैनधर्मग्रन्थों या शास्त्रोंमें मोसर अथवा मृत्युभोजके किस्मकी कोई प्रथा नज़र नहीं आती है। ऐसा मालूम होता है कि यह कुप्रथा जैनधर्मावलम्बियोंमें वैष्णव संप्रदायावलम्बियोंमें ग्रहण की है। वैष्णव ग्रन्थ ऐसा कहते और मानते हैं कि मृत्यु होनेके बाद मनुष्योंकी आत्माएँ प्रेत होती हैं। अतः उनको प्रसन्न रखने अथवा शान्ति देनेके वास्ते ब्राह्मणोंको भोजन व वस्त्र देने चाहिये। इसी विचारमें वैष्णव संप्रदायावलम्बी आदि वर्गग्रह किया करते हैं। ऐसा मालूम होना है कि जब वैष्णवोंका भारतरूपमें अच्छा दौरादारा था, उस समय इस प्रथाके जैनियों पर भी असर डाला और जैनधर्मावलम्बी उनकी देखा देखा मोसर अथवा मृत्युभोज करने लगे। धीरे धीरे इस कुप्रधाने इस कदर मजबूती पकड़ी कि क्या गरीब क्या अमीर सबको मजबूरन इस कुप्रथाको करना ही पड़ना था और प्रायः अब भी करना ही पड़ता है।

इस कुप्रथाका यह परिणाम नजर आता है कि आये वर्ष जैनसमाजका भाइयोंके एक दिनके भोजनमें लाखों रुपयोंका स्वाहा होता चला जाता है। और यदि कोई भाई गरीब होता है, या उसके पास छोटीसी जायदाद होती है और नकद रुपया पास नहीं होता है, तो बिरादरीके पंच उसे मजबूर करते हैं कि वह रुपया कर्ज ले या मकानको गिरवी रखे और मोसर करे, वरना उसकी बड़ी हिकारत करते और घृणाकी नज़रसे देखते हैं। परिणाम यह होता है कि स्वर्णसे या दवावसे उसे अवश्य इस कुप्रथाका शिकार होना ही पड़ता है और उसे मृत पुरुषकी एवज़में जीवनपर्यन्त राज़ाना मरना पड़ता है। क्योंकि जब वह एक समय कर्णा होजाता है तब रात दिन व्याज उसपर चलता है और महाजन उसपर तकाज़ा करता है, यहाँ तक कि उसपर नालिश करके उसकी सारी जायदाद नीलाम कराना है, और अगर तब भी कुछ धन जीविकाके लिये रहना है तो उसे गिरफ्तार कर जेल भिजवाता है।

इन तमाम भयङ्कर दुष्परिणामोंको देखकर वर्तमान समयमें कुछ विचारगाल और शिक्षित लोगोंने इस कुप्रथाके मापण परिणामोंका अनुभव किया और अब वे इस बातका प्रयत्न कर रहे हैं कि यह कुप्रथा सर्वथा रोक दी जाय। धीरे धीरे इस कुप्रथाके इस क़दर ज़ोर पकड़ लिया है कि बावजूद कि पुर्ण विचारके लोगोंसे मना किया जाता है, प्रार्थना की जाती है कि वे मृत्युभोज न करें, पर वे इन सब बातोंका कोई खयाल न करते हुए मोसर बड़े समासोंके साथ करते हैं। अमार आदमी दम-पाँव, बीम, चालीस हजार तक एक दिनमें स्वाहा कर डालते हैं और इनकी देव्यादेवी बहुतसे गरीब भाई भी इस प्रकार अपने को नाश कर लेते हैं जिस प्रकार बनेके साथ धुन पिस जाता है। पर ज़ोरदार आँधीमें छोटे मोटे पेड़ उखड़ कर जड़मूलसे गिर पड़ते हैं।

वर्तमान समय क्रान्तिकारी है। जो जानि या समाज समयानुसार नहीं चलेगी उसे उलटी मुँहकी खानी पड़ेगी और इसके फलस्वरूप उसे ऐसे अनतिक्रमिक गड्ढेमें गिरना पड़ेगा कि सदाके वास्ते उसे अपने व्यक्तित्वमें हाथ धोना पड़ेगा। अगर जैनसमाज अपनेको जीता जागती और

हरी भरी रखना चाहती है तो उसे समयानुसार इस कुप्रथाको और साथही साथ अन्य कुप्रथाओंको सदाके वास्ते जड़मूलसे नष्ट कर देनी चाहिये। अगर यहाँ चाल बेहंगी रही तो यह निश्चय है कि वह दिन दूर नहीं है जब कि इस समाजका हम क़दर पतन होगा कि इसका नाम लेने वाला इस संसारमें कोई नहीं रह जायगा। मुझे पूर्ण विश्वास है कि मेरे धनी बन्धु अपने गरीब भाइयोंका खयाल करते हुये, सम्यग्दृष्टि भाई अपने धर्मका खयाल रखते हुये और स्थानीय पंच अपने नृच्छ स्वार्थको ध्यानमें न रखते हुये तथा समाजके भविष्यके बड़े हितको सामने रखते हुये हम मोसररूपी कुप्रथाको एकदम बन्द कर देंगे और यह सिद्ध करके बता देंगे कि यथार्थमें वे समयके स्वामी हैं।

अगर वास्तवमें मेरे धनी भाई मृतान्तराको शान्ति देना अथवा उसके नामपर प्रभावना करना चाहते हैं तो उन्हें हजारों रुपयोंको एक दिनमें स्वाहा न करने दुष्ट सदाके वास्ते ऐसी सार्वजनिक अथवा समाजके बच्चों और विधवाओं, बेराज़गारों और अन्य प्राणियोंके वास्ते संस्थाएँ खोलकर उनमें लगा देना चाहिये जिससे एक दीर्घकाल तक ज़रूरत मुदा प्राणी सहायता पाते रहे। इस प्रकार के कार्योंमें आरके रुपयोंका सदुपयोग होगा। मैकडो बालक बालिकाओंको विद्यादान, बेराज़गारोंको रोज़गार, अनाथ नि सहाय विधवाओं और मनुष्योंको रोज़गार व धनवा मिलता रहेगा।

अगर किसी स्थानमें कोई भाई न माने और लोगों की हज़ारों विचार मोसर करे, तो निम्नलिखित उपाय काममें लाने चाहिये:—

(१) पहले तो हर स्थानके भाइयोंको पंचायत द्वारा अथवा यदि वहाँ पर मना मंडल हों तो उनके द्वारा प्रस्ताव पास कराना चाहिए कि यहाँ मोसररूपी कुप्रथा का सर्वथा बहिष्कार अथवा निषेध किया जाना है।

(२) अगर कोई भाई इस प्रस्तावके खिलाफ़ भी मोसर करता है तो उसे एक डेपूटेशनद्वारा प्रेमपूर्वक शान्तिये प्रार्थना करनी चाहिये और सहसा देना चाहिये कि समयानुसार उन्हें मोसर नहीं करना चाहिये। अगर इसपर भी वह नहीं मानता है तो उससे कह देना

चाहिये कि न सिर्फ उसके मोसरमें ही कोई शामिल होगा बल्कि उसकी जीवितावस्थामें भी कोई व्यक्ति किसी काम में सम्मिलित नहीं होगा। इस पर भी अगर वह मोसर करता है तो शान्तिमय सत्वाग्रह कर उसे रोकना चाहिये।

इन उपायोंको सामने रखते हुये मुझे पूर्ण विश्वास है एवं भरोसा है कि मोसररूपी कुप्रथा सदाके वास्ते बंद हो जायगी।

इसके अलावा जहाँ जहाँ हमारे साधु मुनिराज व सतिबाँजी विराजमान हों, वहाँ वहाँ उन्हें अपने अमृत-ज्य उपदेश द्वारा जैनधर्मावलम्बी भाई और बहिनोंको मोसर करने और उसमें शामिल होनेकी सब प्रकारसे रोक करनी चाहिये क्योंकि यह धर्मविरोध और समाजको घातक सिद्ध हो रही है।

मुझे पूर्ण विश्वास है कि भारतवर्षके हमारे जैन भाई जिनके यहाँ मोसर अथवा नुकता करनेका रिवाज़ है, वे

इस लेखके पढ़नेके बाद अवश्य उसे बन्द कर देंगे। यह नहीं खयाल करना चाहिये कि एक रस्म वा रिवाज़ जो हमारे पुरखोंसे चली आती है उसे क्यों कर बन्द करें ? हमारे बुजुर्गोंका समय उनके साथ गया। हम अब १९९० संवत्में रहते हैं। इस कारण इस समयके अनुसार हम को चलना चाहिये, वरना हम संसारके सामने अपनेको हास्यरूपवत् साबित करेंगे। इसके अलावा मैं समाजके हितैषियों और प्रेमियोंसे सविनय प्रार्थना करूँगा कि वे अपनी पूर्ण शक्ति इस ओर लगाकर इस कुप्रथाको सदैव के वास्ते बन्द करावें। इसके अलावा अगर किसी राज्य में नुकता अथवा मोसर रोकनेके सम्बन्धमें क़ानून नहीं है तो वे कृपाकर मुझे लिखें ताकि उन उन रियासतोंके पदाधिकारियोंसे पत्रव्यवहार करके इस कुप्रथाको रोकने के लिये क़ानून पास कराया जाय जो कोई मेरे धार्मिक सेवा हो उसे लिखें।

जैन शास्त्रोंमें बौद्ध ग्रंथों की बातें।

समालोचना।

(लेखक—श्रीमान् पूर्णचन्द्रजी शामसुन्दा, कलकत्ता)

प्रसिद्ध पाक्षिक पत्र “जैन जगत्” के ता० १६ मई १९३३ के अङ्कमें श्री मन्मथ लालजी जैनने “जैन शास्त्रोंमें बौद्ध ग्रंथोंकी बातें” शीर्षक एक लेख लिखा है जिसमें आपने यह प्रमाण करनेकी चेष्टा की है कि जैन शास्त्रोंकी कई बातें बौद्ध शास्त्रोंमें नक़ल की गई हैं। जैनाजी महाशयने विशेष अनुसन्धान व अभ्यास किये बिनाही अंग्रेज़ी तर्जुमाके आधारपर लेख लिख डाला है, यह बात प्रस्तुत लेख पढ़नेसे ही प्रतीत होती है। यही कारण है कि जैनजगत्के सम्पादक महोदयको सम्पादकीय नोटमें लेखका प्रतिवाद करना पड़ा। वहाँ उक्त लेखका कुछ विस्तारित प्रतिवाद किया जाना है—

जैनाजीके कहनेका आशय यह है कि बौद्ध ग्रंथोंकी बातें जैन ग्रंथोंमें नक़ल की गई हैं, परन्तु जैन लेखक हमे स्वाकार नहीं करते, व मुनिर्धा कल्याणविजयजीके सिवाय अन्योन्य जैन लेखक बुद्धके निर्वाणको महावीरके निर्वाण

के पीछे मानते हैं, किन्तु इतिहासकार बुद्धनिर्वाणको पहले मानते हैं। परन्तु जैनाजीका यह कहना ठीक नहीं है। महावीर व बुद्धमें कौन पहले हुए, यह विषय लेकर अर्धशतक ऐतिहासिक पण्डितोंमें आलोचना चल रही है। वर्तमान समयके अधिकांश ऐतिहासिक विद्वान वीर निर्वाण को ५२७ बी०सी० में मानने लग गये हैं, परन्तु बुद्धनिर्वाण के विषयमें अभी तक उल्लेखन मिटी नहीं है। बहुतसे यूरोपियन व भारतीय जैनेतर विद्वान भी बुद्ध निर्वाणको ४७८ से ४८२ बी०सी० के भीतर मानते हैं। Cambridge History of India Vol. I. पृष्ठ ५९ में लिखा है कि—“.....for there is now a general agreement among scholars that Budha died within a few years of 480 B.C. (इसके कुछ नोटमें लेखक महोदय लिखते हैं कि 478 (477) B.C. उनकी समझमें ज्यादातर संभव है) अर्थात् “इस बातमें पण्डितोंमें साधारण-

तथा ऐक्यमत है कि बुद्धकी मृत्यु ४८० बी०सी०के लग-
भग हुई।* 'बुद्धचर्या' के ग्रन्थकार श्रीयुत राहुल संकृत्या-
चन बुद्ध निर्वाणको विक्रम संवत्से ४२६ वर्ष पहले यानी
४८० बी० सी०में मानते हैं। श्रीयुत नल्लिकाम्प भट्ट
शाली बुद्धनिर्वाणका ४७८ बी० सी०में मानते हैं † ।

बौद्ध शास्त्रोंमें ऐसा विवरण है कि जिससे साफ़साफ़
प्रमाणित होता है कि बुद्ध महावीरसे उमरमें व दीक्षा-
पर्वाचमें छोटे थे व महावीरका निर्वाण बुद्धनिर्वाणसे पहले
हुआ था। संयुक्त निकाय जटिल सूत्रमें वर्णन है कि
कोशल देशके राजा प्रसेनजित्ने बुद्धको जो प्रश्न किया
था उसमें उन्होंने कहा है कि बुद्ध, निगण्ठनाथ पुत्र आदि
छः तीर्थिंकोंसे जन्मसे अल्पवयस्क व प्रवज्यासे
नवीन हैं। । इसके उत्तरमें बुद्धने और और विषयों
का जवाब दिया परन्तु कम उम्र व नवीन दीक्षाका प्रति-
वाद नहीं किया किन्तु स्वीकार कर लिया। मज्झिम निकाय
सामगामसूत्रमें स्पष्ट वर्णन है कि महावीरकी मृत्यु पावामें
हुई व 'बुद्ध समनुदेश' भिक्षु पावामें विहार करके साम-
गाममें आकर बुद्धको संवाद प्रदान किया ‡ ।

इसमें स्पष्ट प्रमाण होता है कि बौद्ध शास्त्रोंके उल्लेख
में महावीर, बुद्धसे उमरमें व दीक्षापर्वाचमें बड़े थे व उनका
निर्वाण बुद्धके जन्मके कालमें ही हुआ। मुनिश्री कल्याण
विषयमें सामगाम सूत्र पर वर्णन विश्वास नहीं करते हुए
लिखते हैं कि यह बात महावीरके निर्वाणके वर्णनकी
नहीं है परन्तु उनका बामारका वर्णन है जिसको बौद्ध
भिक्षुने मृत्यु समझलिया होगा † । लेकिन मुनिश्री की
यह बात समीचीन मालूम नहीं होती। बौद्धभिक्षु स्वयं
पावामें वर्षाकालके चतुर्मासमें थे व महावीर जैसे प्रसिद्ध
पुरुष व उस समयके एक प्रख्यात सम्प्रदायके नेताकी
मृत्यु कुछ ऐसी बात नहीं है जिसमें भूल होसके। इस
विषयमें लिखनेकी बहुतसी बातें हैं जो इस स्थानपर
लिखनी संगत नहीं होंगी।

* भारतवर्ष—श्रावण व भाद्र—१२३६। † बुद्धचर्या
पृ० ६१। ‡ बुद्धचर्या पृ० ४२।

‡ नामगीवारिणी पत्रिका भाग १०। अङ्क ४। पृ०
६१६६२।

ऊपरकी बातोंसे यह सिद्ध होगा कि बुद्ध निर्वाणको
४७८-८० बी० सी० में माननेवाले बहुतसे जैनैतर इति-
हासकारमी हैं व महावीर निर्वाण, बुद्ध निर्वाणसे पहिले
हुआ इसके कई पुष्ट प्रमाण दिये जासकते हैं। अब श्री
सत्यपालजी जिन विषयोंके आधार पर बौद्धशास्त्रके
नकल कीहुई मानते हैं उनका विश्लेषण किया जाता है।

कल्प सूत्रका १०२ व १०४ गाथेका जकोबी सत्य-
कृत अनुवाद देखकर भगवान् महावीरके जन्म वर्णनको
श्री सत्यपालजीने बौद्ध शास्त्रोंके सुद्धोदन राजाके उत्तरा-
धिकारीके जन्म वर्णनकी नकल मानली है। श्री सत्य-
पालजी अंग्रेजी तर्जुमाके ऊपर सम्पूर्ण निर्भर नहीं करके
अगर मूल सूत्रको देखते तो उन्हें इतना किसनेका भव-
सर ही नहीं मिलता। मूल सूत्रमें कहीं भी "राज्यके
उत्तराधिकारी" शब्दका या इस आशयके शब्दका
प्रयोग नहीं है। जिन दो सूत्रोंका अनुवाद जैनीजीने
उद्धृत किया है उन दोनोंमें इस आशयके विषयमें इतना
ही लिखा है कि "..... दश दिवसं टिह बद्धिं
करेइ" (१०२) व "पवमे दिवसे टिह बद्धिं करेमिइ"
(१०४) इसका अर्थ इतनाही है कि "पुत्र जन्म संबंधी
दश दिनका उत्सव मनाया" (१०२) "व पुत्रजन्म
संबंधी पहले दिनका उत्सव मनाया।" (१०४) "टिह
बद्धिं" शब्दका अर्थ "पुत्रजन्मसम्बन्धी उत्सव
विशेष" † मानाही है। इसमें राज्यके उत्तराधिकारीका कोई
भी भाव नहीं है। जकोबी साहबने "Heir" शब्दका
प्रयोग किया है किन्तु यह प्रयोग अनुचित है। मूल सूत्र
के भावानुयायी नहीं हैं। कल्पसूत्रका और एक दूसरा
अनुवाद Rev. J. Stevenson D. D. का है
जिसमें 'Heir' शब्दका प्रयोग नहीं है परन्तु 'Son'
शब्दका प्रयोग है। जिस १०२ व १०४ सूत्रके अनुवाद
में जकोबी साहबने 'Heir' शब्दका प्रयोग किया है
उसी स्थानके अनुवादमें Stevenson साहबने
"..... joy & festivity for ten days"
एवं "The first day there was perform-
ed the feast of special rejoicing for

‡ पादप सर महाराजजी। स्वकाण्ड पृ० ४६१।

the BIRTH OF A SON" * लिखा है। कल्पसूत्रके जिस जिस स्थानपर भगवान् महावीरके जन्मकी बातें आई हैं सब जगह 'पुत्र' अर्थ सौतक शब्द का ही उल्लेख है, 'उत्तराधिकारी' अर्थवार्त्ता शब्दका प्रयोग नहीं है। जिस स्थान पर जन्म होनेका वर्णन है वहाँ लिखा है "दारयं पयाया" अर्थात् पुत्रका जन्म हुआ। क्या श्री सत्यपालजी अब इस बातको स्वीकार करेंगे कि महावीरका जन्म वर्णन बौद्ध ग्रन्थोंकी नकल नहीं है व अपने अनुचित आक्षेपोंके लिये अनुताप करेंगे ? उनके सम्पूर्ण तर्कोंका भित्ति एक "उत्तराधिकारी" शब्दके ऊपर थी जो पूर्णतया निर्मूल है।

श्री सत्यपालजीका दूसरा आक्षेपभी इसी प्रकार बिना तर्क मूलका है। उत्तराध्ययन सूत्रका 'महानियाऐठजं' नामक वाक्यमें अध्ययनके विषयको लेकर उन्होंने जो तरुण महासुनिशो शाक्या—ह गौतम बनाया है सो भी सम्पूर्ण अनुचित है। प्रस्तुत मुनिश्री अपनी पूर्व अवस्था का वर्णन करते हुए कहते हैं कि कौशाम्बी नगरमें उनके पिता रहते थे व वे बड़े धनवान् थे। मुनिश्री के पिता माता, श्री: बड़े व छोटे भाई व बड़ी व छोटी बहनें थी, व पहली उमरमें आपके समस्त शरीरमें तीव्र वेदना व दाढ़ नहीं थी जो कि मुनिके ब्रह्म धारण करनेकी प्रतिज्ञा से मिट गई। इस विवरणके साथ बुद्धदेवकी जीवनीका कोई अंशमें भी सादृश्य नहीं है। बुद्धकी माता पुत्रके जन्मके समयही देवलोक चली गई थी व उनके बड़े छोटे भाई व बहिनभी नहीं थी। न उनके शरीरमें कोई वेदना व दाढ़ही हुई थी। मग्नमें तरुण मुनिका नामोल्लेख नहीं है और नामकी ज़रूरत भी मालूम नहीं होती, कारण सूत्र-रचयिताका अभिप्राय संसारकी असारता व असहायता दिखलानेका है; इतिहास लिखनेका नहीं। अब इस अध्ययनको बौद्ध शास्त्रकी नकल बनलानेके लिये जहाँजहाँ 'नियण्ट' शब्द आता है उस स्थानको प्रशिक्ष व 'जिन' शब्दका अर्थ बुद्ध करलेनेमें अलक्ष्य नकल बनानेमें कुछ सुगमता तो मिलती है—'कौशाम्बी' को 'कपिलवस्तु' बनादिया जाय तो और भी कुछ सुभीता मिलसके !!

श्रेणिक पहले बौद्ध थे पीछे जैन होगए, यह बात किसी जैनसूत्रमें नहीं है। उक्त तरुणमुनिके संश्रवसे धर्मपर अनु-रक्त होगए, इतनाही उल्लेख आता है। किसी आधुनिक जैन लेखकने वगैर पुष्ट प्रमाण दिए कोई बात लिखदी और वही सत्य मान लेनी होगी, ऐसा कोई कारण नहीं है।

महावीर व बुद्धका निर्वाणका समय जबतक निश्चित रूपसे स्थिर नहीं होसके तबतक श्रेणिक व अजातशत्रुका राज्यकालभी स्थिर नहीं होसकता। श्री सत्यपालजीके प्र-बन्धके दोषांशमें समयघटित जो प्रश्न है उसका निश्चित रूपसे उत्तर देनेका समय अभीतक नहीं आया है। महा-वीरके निर्वाणसे चन्द्रगुप्त मौर्यके राज्याभिषेकके बीचके समयमें कई वितण्डा चलरही है।

जैन व बौद्ध दोनों धर्म प्रायः एकही समयमें एकही वातावरणमें उत्पन्न व विस्तारित थे इसलिए एकही आ-शयका व एक ही प्रकारका विवरण दोनोंमें मिले, इसमें कोई आश्चर्य नहीं। इससे यह मतलब नहीं निकल सकता कि एकने दूसरेकी नकल की है। एकही छाप दूसरे पर ज़रूरही पड़ी है।



विधवाविवाहकी आवश्यकता।

(लेखिका—श्रीमती कुमारी इन्द्रावतीदेवी)

हमारे देशके आदर्सी चिरकालमें कुम्भकारमें फैले चले आ रहे हैं। जो कुछ वे बहुत दिनमें करने वाले आते हैं, उसे अनेक अनर्थोंका मूल समझकर भी वही काम कर-नेको उद्यत हैं; क्योंकि धैर्य करना उनका स्वभाव सा हो गया है। इन सब प्रथाओंमें विधवा विवाहकी आवश्यक-ता बहुत ही ज़रूरी है। यह बात पुगनी नहीं है, इसी में अब हमारे यहाँ नवयुवक ऐसा करनेमें हिचकचाते हैं।

पुरुष कहते हैं कि अगर इसका होना इतना आव-श्यक होता, तो हमारे पूर्वज इसका प्रयोग क्यों न करते? लेकिन ऐतिहासिक ज्ञान मुझे यतना रहा है कि विधवा-विवाह थोड़े दिन पहिले भारतमें था और अब भी कुछ जातियोंमें है—हमके पहले सती प्रथा थी—लेकिन कुछ जातियोंमें धीरे धीरे उठते उठते एक दम उठ गई है। इसका प्रधान कारण उस सत्य सहमरण, 'सती' की

प्रथा थी। पति मर जानेके बाद उसके साथ चितामें बैठ कर या विदेशमें पतिके मरनेका समाचार पाकर अकेले ही चितामें बैठकर स्त्रियाँ सर्ती हो जाती थीं। उस समय विधवाओंकी संख्या इतनी न थी; लेकिन आजकल क़ानून बनाकर सर्ती होनेमें रोक दिया गया है। उस समयके लोग अपने घरके प्राणियोंको वैधव्य जीवन चिताना नहीं चाहते थे। अब एक यही उपाय है कि विधवा-विवाहके लिए कोई अनिवार्य नियम बनाया जाय।

बाल-विधवाओंकी दशा देखकर कौन ऐसा पुरुष होगा जिसका हृदय पसीजता न होगा? लेकिन हिन्दू-समाजका हृदय मानो पापाणसे भी अधिक कठोर है। अभी तक हमारे यहाँ का जन-समाज सचेत भी नहीं हुआ। क्या समस्त समाजमें विधवाओंका पुनर्विवाह करना राहमें राहें उठाना समझा जाता है? क्या तीस करोड़ भारतीयमेंसे सात करोड़ मुसलमान भी विधवाओं का विचार करना पाप समझते हैं? उनमें ही अकूत भी हैं। क्या वे अपनी पुत्रियोंका वैधव्य जीवन चिताना देखा करते हैं? हिन्दुओंमें भी इल्हाई, तेली, कुरमी, लोहार, अहीर आदि क्या अपनी गृहदेवियोंका करुण रोदन सुनते रहते हैं? कदापि नहीं! ये भी उनका पुनर्विवाह कर देते हैं। केवल पाँच सात करोड़ क्षत्रिय, ब्राह्मण, और वायस्य, यही विधवाओंका विवाह करना पाप समझते हैं। इन्हींके यहाँ विधवा स्त्रियोंका विवाह नहीं होता।

भारतके कुलीन घरोंमें विधवाओंके पुनर्विवाहका प्रश्न उठाना हा मानो इनमें व्यभिचार फैलाना होता है। चाहें वे चाहीद्वारा कितने ही अनर्थ कर डालें, कोई पूछनेवाला नहीं है। यदि वंश कार्य समाजमें खुलमुखता हुआ तो बदनामी फैल गई। घरके सब लोग जानते हुए भी छिपाने का प्रयत्न करते हैं। यदि वह लड़की गृहमें निकल जाती है या निकल गई है तो समाजमें निन्दा होती है, या नहीं, इसका भी कोई विचार नहीं करता है।

अब आप जरा हमारे यहाँकी विधवाओंकी संख्यापर भी ध्यान दीजिए। सन् १९२१ ई०की मनुष्यगणनानुसार समस्त भारतकी विधवाओंकी संख्या इसप्रकार की थी—

१ वर्ष से कम आयु की	१,०१४
१ वर्ष से २ वर्ष तक	८५६
२ वर्ष से ३ वर्ष तक	१,८०७
३ वर्ष से ४ वर्ष तक	४,७५३
४ वर्ष से ५ वर्ष तक	५,२७३
५ वर्ष से १० वर्ष तक	५४,२७०
१० वर्ष से १५ वर्ष तक	२,२३,०४२

कुल ३,३५,०४२

उपरोक्त संख्या पर विचार कीजिए, और फिर अपने हृदय पर हाथ रख कर सोचिए—क्या ये विधवायें ब्रह्मचर्य व्रतका पालन कर सकती हैं? इसका उत्तर आप 'नहीं' के सिवाय और कुछ दे ही नहीं सकते।

भारतवर्षमें दिनों-दिन वेध्या वृत्ति बढ़ती जाती है। इसका सबसे बड़ा कारण वैधव्य जीवन है। यदि समाज को अपनी मर्यादाको वेध्या-वृत्तिमें बचाना है, तो दीर्घा-निशीघ्र विधवाओंके पुनर्विवाहका प्रचार किया जाय। यदि इसमें किसी प्रकारकी रुकावट डाली गई तो घटने के सिवा यह कुछ बढ़ती ही जायगी।

भारतीयों! अब और कितने दिनों तक तुम आलस्य के पलंग पर मोह-निद्रामें अचेत पड़े रहोगे? एकबार जानकी आँखें खोलकर देखो, अपने पुण्य भूमि भारत-वर्षमें व्यभिचार और गर्भ-पात किस वेगसे बढ़ रहा है। बस, अब हमारा अन्त हो चुका। अब एकपत्र होकर शास्त्रके अर्थ और मर्मको समझनेमें मन लगाओ और उसके अनुसार काम करके दिखा दो। ऐसा करनेमें अपने देश का कलंक दूर कर सकोगे। किन्तु दुर्भाग्यवश तुम विरसंचित कुसंस्कारमें ऐसे वशीभूत हो रहे हो, देशाचार के दास हो रहे हो, लौकिक आचारके साथ ऐसे दृढ़ हो रहे हो, कि सहसा तुममें ऐसी आशा नहीं की जा सकती कि तुम कुसंस्कार सहित देशाचारका अनुसरण छोड़कर यथार्थ सन्मार्गके पथिक बन सकोगे। बार बारके अभ्यास के दोषसे तुम्हारा बुद्धि और धर्मप्रवृत्ति ऐसी कलुषित होगयी है कि अभागिनी विधवाओंको दशा देखकर तुम्हारे चिरकुण्ड हृदयमें करुणाका संसार होना ही कठिन है। देशमें व्यभिचार और भ्रूणहत्याका प्रबल प्रवाह

देखकर भी तुम्हारे हृदयमें उस पर घृणाका होना असम्भव-सा है ।

क्या तुम अपनी प्यारी कन्याओंको वैधव्यकी आग में जलानेके लिये सहमत हो ? वे अजेय इन्द्रियोंके वशी-भूत होकर व्यभिचार-दोषसे दूषित हों, तो उसमें तुम्हें लज्जा नहीं आवेगी ? धर्म-लोपके भयको तिलांजलि देकर केवल लोक-लाजके भयसे उनकी अश्रु-हत्यामें सहायता करके स्वयं सपरिवार पापपंकमें मलीन होना तुमको पसन्द है ?

हाय ! कैसे आश्चर्यकी बात है, कि शास्त्र-विधिसे अनुसार विधवा बालिकाका पुनर्विवाह करके उसे वैधव्य यंत्रणासे बचाना और आप भी स्वयं आपत्तियोंसे छुटकारा पाना तुमको पसन्द नहीं ! तुम समझते हो कि पतिके मरनेही स्त्रियोंका शरीर पन्थका सा हो जाता है, उनपर दुःखका प्रभाव नहीं पड़ता ! किन्तु तुम्हारा यह सिद्धान्त बिल्कुल निर्मूल है । इस बातके पुष्ट प्रमाण तुमको पग पग पर प्राप्त होते हैं । सांच कर देखो, इसी पर ध्यान न देनेके कारण तुम कैसा विषमय फल भोग रहे हो !

कैसे खेद की बात है कि जिन पुरुषोंमें दया नहीं, धर्म नहीं, न्यायान्यायका विचार नहीं तथा हिताहित की समझ नहीं है और वे लोकाचारकी रक्षाको ही प्रधान कार्य और परम धर्म समझते हैं, उस देशमें हे ईश्वर ! अबला स्त्रियोंका पैदा करना ही मेरी समझमें आपकेलिये भी घोर पाप तथा अन्याय है, गोंकि यह बात भलीभाँति विदित है कि आपसे बुरे कार्योंका होना ही असम्भव है । हे अबलाओं ! तुम किस पापसे भारतवर्षमें जन्म ग्रहण करती हो ? हे करुणेश ! क्या तुम अबलाओंकी इस दीन वृत्ता पर अब भी करुणा न करोगे ?

आप दीनों तथा अबलाओंके रक्षक हैं । आपका नाम खोग दीनरक्षक कहते हैं । पौराणिक कहानियों द्वारा हम लोगोंको भली भाँति विदित है कि आपने द्रौपदीके साथ क्या उपकार किया है । जब वेद शास्त्रादि मुझे इसप्रकार की शिक्षा दे रहे हैं, तो क्या मैं ऐसी भाषा न करूँ कि आप इस देशके सुधारकों तथा वास्तविकोंको उचित बल-

बुद्धि देकर यहाँ के कुसंस्कारोंको निकालनेकी सुविधा देंगे, जिससे यह देश पहलेकी तरह सुचरित्र बने । मेरी समझमें विधवा-विवाहकी आवश्यकता देशोद्धारके निमित्त अनिवार्य है । देशके प्रेमीजनोंको चाहिये, कि वे अपना अधिक समय इसी पर व्यतीत करें । —“जागरण”।

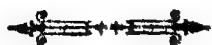


कैसा रक्षाबन्धन ?

(रचयिता—भी० ब० प्रेमसागरजी पञ्चरत्न, भेलसा ।)

जब हम करते हैं आपस में, भाई से भाई तकरार । तब कैसे हम मना सकेंगे, रक्षाबन्धन का त्यौहार ॥ नहीं तनिक भी वात्सल्य का होता है हममें व्यापार, कलह-काण्ड, विद्वेष-भावमय, रहते हैं मनके उद्धार ॥१॥ एक दूसरे के विरुद्ध रह, करने मनका अत्याचार, किञ्चित नहीं सोचते, मनमें, कैसे पायेंगे उद्धार । गऊ वत्समा प्रेम कहाँ है, कहाँ रहा है हृदय उदाह, रक्षक भाव न होता उद्गम, कैसा रक्षा का त्यौहार ॥२॥ पशु-पक्षी मारे जाते हैं, करने जिनका मनुज शिकार, अथवा धर्म नाम पर जिनका, होता है बलिदान अपार । हत्यादिक निर्यज्ञों ऊपर, होता नहीं हमारा प्यार, तब कैसे हम मना सकेंगे, रक्षा बन्धन का त्यौहार ॥३॥ दीन मनुष्यों का हालत को, नहीं देखते दृष्टि पमार, उनका किसी भीतसे कुछ भी, करने नहीं आज उपकार पूँजी रहित गरीब जातिके, जिनका शब्द पड़ा व्यापार, उनकी रक्षा करें नहीं, फिर कैसा रक्षा का त्यौहार ॥४॥ दीन अनाथ तथा विधवाएँ, जिनको रक्षाकी दूरकार, उनकी खबर न लेते हैं हम, बेड़ा कैसे होगा पार ? विधवा और अनाथ आश्रम, अब तक नहीं किए तैयार, तब क्यों होगा साथ मनाया रक्षाबन्धन का त्यौहार ॥५॥ छोटे बच्चों के विवाह का, सिर पर होता भूत सवार, विद्या से वञ्चित रक्त उनका, करते हैं जीवन बेकार । बुद्ध-अवस्थामें भी जिनका, नहीं मरा है काम बिकार, तब फिर कैसे मनायेंगे यह, रक्षाबन्धन का त्यौहार ॥६॥

कन्याओंको नहीं पढ़ाते, करते उनपर शुल्म अपार, बूढ़े बाबा की जिबोगिमी, करते हैं, उनको चिक्कार ! रक्षया लेते थैली भरते, करते उससे मीज बहार, ऐसे नर, क्यों मना सकेंगे, रक्षाबन्धन का त्यौहार । ७ बूढ़े बाबा अल्प कालमें, होयें मृत्यु के नातदार, बाल-बधू-विधवा हो जाती, रोती, सहती कष्ट अपार ! करती सारा काम तथा, घरवालों की सहती फटकार, फिर कैसे वह मना सकेंगे, रक्षा बन्धन का त्यौहार । ८ जो गरीब हैं युवक हमारे, वे, विवाह का हँ लाचार, भनी पुरुष उनके हक पर, करलें हैं अपना अधिकार काम रोगसे रोगी हो वे, करते हैं छिपकर न्यभिचार, ऐसे युवक मनावें कैसे, रक्षा बन्धन का त्यौहार । ९ । नहीं जाति रक्षा की हमने, अपने दिलको किया उद्धार, सुनते, करते नहीं, हमसे, बेदंगो रहती रफ्तार । कुर्गतिरों का नहीं आज्ञातक हमने कर पाया संहार, तब कैसे हम मना सकेंगे, रक्षा बन्धन का त्यौहार । १० सभी तरह बर्बाद किया है, हमने मन्दिर का भण्डार, हड़प लिया मुखियोंने उसका, जो हैं उसके ठेकेदार । जिसने लिया उसीगं न्याया, नहीं किमाने किया विचार उनके हृदय समावेगा क्यों, रक्षाबन्धन का त्यौहार । ११ ताले बन्द पेटियों भीतर, रक्खा जिनवाणी भण्डार, व भी नहीं खोलते उसको, दीमक चूहे करें शिकार । यह जिनवाणी भक्ति अजब है, नहीं ज्ञानका किया प्रचार, तब कैसे हो सार्थ हमारा, रक्षा बन्धन का त्यौहार । १२ अखिल विश्वका जैनधर्म है, किन्तु किया उसपर अधिकार गिरफ्तार करके रक्खा है, कैसे उसका हो उद्धार जीव-मात्रकी संपत्ति के हम, बने हुए हैं ठेकेदार तब कैसे हम मना सकेंगे, रक्षाबन्धन का त्यौहार । १३ । अगर ममाना है सचमुच ही, रक्षा बन्धन का त्यौहार तब तो आप बनावें अपना, भली भाँतिसे हृदय उदार । वात्सल्यकी सत्य भावना, भाओं करो विश्व से प्यार, "प्रेम" पन्थ पर चलो चढ़ाओ, जाति धर्मका हो उद्धार । १४



लोहड़साजन जैनसमाज और चन्द्रसागरजी ।

यह सर्वविदित है कि लोहड़साजन खंडेलवाल जैनी दम्मा नहीं हैं, उनका बीसोंके साथ कच्ची व पक्की रोटीव्यवहार सदा चालू रहा है, वे बिना किमी रुकावटके पूजा प्रक्षाल आदि धार्मिक कार्य करते रहे हैं तथा मुनियों व भट्टारकोंको आहारदन देते रहे हैं—यही नहीं बल्कि कई लोहड़साजन व्यक्ति भट्टारक गहरी पर भी प्रतिष्ठित हुए हैं । तदनुसार रेवाड़ीमें लोहड़साजन भाइयोंने भी श्री १०८ श्री आचार्य शान्तिसागरजीके संघके साधुओंको आहार दिया था । किन्तु मुनि चन्द्रसागरजीने जो दुर्भाग्य-वश मुनिवेष धरते हुए भी तीव्र कपाय व द्वेषभानके वशीभूत हो रहे हैं, अकारण वहाँ लोगोंको भड़का कर इसपर भगड़ा खड़ा कर दिया । श्री १०८ आचार्य शान्तिसागरजी महाराजने भगड़ा बढ़ाना उचित न समझा रेवाड़ी वालोंको यही सलाह दी कि चूंकि यह जातीय प्रश्न है अतः इसका निर्णय अपनी जातीय महामभासे कराया जाय । उस समय दुर्गमें खंडेलवाल महामभाका अधिवेशन हो रहा था, अतः दुर्ग तार भेजा गया । तदनुसार दुर्ग अधिवेशनमें लोहड़साजनोंके सम्बन्धमें पूर्ण अनुसंधान करनेके लिये श्रीमान रायबहादुर सेठ टीकमचन्दजी अजमेर, सेठ चैतमुखजी पोंड्या कलकत्ता, पंडित श्री-लालजी पाटणी अलीगढ़, रायमाहव घेवरचन्दजी गोधा भरतपुर, सेठ जमनालालजी साह जयपुर, पंडित इन्द्रलालजी शास्त्री सम्पादक खंडेलवाल जैन हितेच्छु जयपुर, गुलाबचन्दजी पहाड्या कन्नड़, कन्हैयालालजी गंगवाल लश्कर, बापूलालजी चौधरी इन्दौरकी सचकमेटी नियत की गई । उक्त सचकमेटीने इस विषयमें जो जाँच की उसका परिणाम इस प्रकार है:—

“विचार करने और प्रमाण देखने

से पना लगता है कि लोहड़साजन दम्मा नहीं हैं। इनके साथ बीसोंका रोटीव्यवहार (कच्ची पक्की दोनोंका) शामिल है। पूजनप्रक्षाल मुनि आहार दानादिमें भी कुछ रुकावट नहीं है। परन्तु बेटीव्यवहार शामिल नहीं है।”

हमारा कहना यह है कि पहिले लोहड़साजन बड़साजनोका परस्पर बेटीव्यवहार बन्द था किन्तु संवत् १८२६ में सवाई माधोपुरमें जयपुरके दीवान नन्दलालजीने पंचकल्याणक प्रतिष्ठा कराई थी उस समय बेटीव्यवहार चालू कर दिया गया था तथा जयपुर पंचायतकी तरफसे विभिन्न पंचायतोंको चिट्ठियाँ भेजी गई थी जिनमें लिखा था कि— “लोहड़साजना भू आगे मनमंदकी आँट छी सो सवाई माधोपुरमें प्रतिष्ठा के बखत सारा ही पंच आया सो मनमंद करवो ठहरो छै सो याँ ने सवाई जयपुरमें मनमंद हवो छै सो थें भी याँ सु मनमंद बिहार आमासामा कीज्यो, कोई बातकी आँट रगवो मतीना मित्ती आवण बद् ९ संवत् १८२६। श्री भटारक सुरेन्द्रकीर्तिजी केन धर्मवृद्धि बंचजो अठै याँसु सगपण व्यवहार ठहरो छै सो थें भी पंचाका कागद माफिक मनमंद कीज्यो आँटकाव करो मती।” तदनुसार लोहड़साजन व बड़साजनोके परस्पर कई विवाह सम्बन्ध हुए हैं। इसकी एक वृहत् सूची तैयारकी जा रही है जो शीघ्रही प्रकाशित की जावेगी।

उपरोक्त निर्णयके अनुसार लोहड़साजन व बड़-

साजनोके परस्पर विवाह सम्बन्ध हुए सही, व वर्तमानमें भी हो रहे हैं, परन्तु इसकी प्रगति सन्तोषजनक नहीं है। अभी तक कई स्थानोंमें बेटीव्यवहार की रुकावट बनी हुई है। इधर हम लोगोंकी तरफ से इस बातका प्रयत्न किया जा रहा था कि संवत् १८२६ के निर्णयके अनुसार सब जगह बिना रोक टोक परस्पर विवाह सम्बन्ध होने लगें। परन्तु उपरोक्त ९ महानुभावोंकी सबकमेटीने इस सम्बन्धमें अपनी सम्मति यह दी थी कि—“लोहड़साजन किस तरह अलग रहे, इसका पूरा निर्णय होना चाहिये। जब तक पूरा निर्णय न हो तब तक बेटीव्यवहार चालू न किया जावे।” इसलिये हम लोग तत्सम्बन्धी प्रमाण संग्रह करनेका प्रयत्न करने लगे।

खंडेलवाल महामभाका गत आयवेशन रैण-वालमें हुआ था। उस समय चन्द्रसागरजी वही मौजूद थे। सभामें सबकमेटीकी रिपोर्ट भी विचार के लिये पेश हुई थी। लोहड़साजनोके पक्षमें इतने जबरदस्त प्रमाण होने हुए भी चन्द्रसागरजी अभी तक उनको दम्मा समझे हुये हैं। उन्होंने वही लोहड़साजनोके खिलाफ लोगोंको बहुत भड़काया और अपने कुछ भक्तोंके द्वारा यह प्रस्ताव पेश कराया कि सबकमेटी अपनी रिपोर्ट पर पुनः विचार करे। इस पर सभामें बहुत जोश फैला, और उस प्रस्तावका बहुत विरोध हुआ जिसके कारण प्रस्तावक महोदय को अपना वह प्रस्ताव वापिस ले लेना पड़ा। ऐसी स्थितिमें जब कि सबकमेटीकी रिपोर्टका विरोधी प्रस्ताव पास नहीं हो सका तो, यही सभा जाना चाहिये कि सबकमेटीकी रिपोर्ट पास होगई। इसके पश्चात् श्री आचार्य शान्तिसागरजीके संघके मुनि वीरसागरजी, मुनि कुंथसागरजी, शुद्धक ज्ञानसागरजी, शुद्धक यशोधरजी आदिने लोहड़साजनोके यहाँ आहार लिया। संघके साथ और और चौकोके साथ एक चौका लोहड़साजनोका भी रहा है।

जैनजगन्के गतांक्रमें प्रकाशित श्री० पं० कन्हैया-लालजीके लेखका प्रतिवाद प्रकाशित करते हुये श्री० माणिकचन्दजी बैनाड़ाने लिखा है कि सचकमेटीकी रिपोर्ट अभी महासभा द्वारा पास नहीं हुई है। यदि यह सत्य मान लिया जाय तो भी इसका अर्थ केवल इतना ही होसकता है कि सचकमेटीने बेटीव्यवहार के सम्बन्धमें जो अपनी सम्मति दी थी वह स्वीकृत नहीं समझी जाय। लेकिन इसका यह अर्थ कदापि नहीं हो सकता कि भारतभरमें लोहड़साजनोंके साथ जो रंटीव्यवहार (कच्ची व पक्की दोनों) सदियों में चला आ रहा है, वह भी बन्द कर दिया जाय। जब बैनाड़जीके लेखानुसार महासभाने लोहड़साजनोंके विषयमें अभी कोई निर्णय नहीं दिया है तो फिर किस नियम से लोहड़साजनोंके साथ कच्ची पक्कीका रंटीव्यवहार, जो वर्तमानमें चालू है तथा जिसे महासभाकी सच-कमेटीभी स्वीकार करती है, बन्द कराया जा रहा है? “अभी तक कोई अन्तिम निर्णय नहीं हुआ”—यह कहकर चालू व्यवहारको बन्द करानेका प्रयत्न करना, भ्रम निराकरण नहीं किन्तु मरासर अन्धेर है जो महामन्त्रीपद पर आसीन व्यक्तिके लिये लज्जाजनक है।

हम श्री १०८ श्री आचार्य शान्तिनागरजी-महाराजके अन्यन्त आभारी हैं कि वे चन्द्रसागरजी के अनुचित दवाव आदि की कुछ परीक्षा न करते हुए सत्य पर दृढ़ रहे और समस्त लोहड़साजन समाज को वृथा लाञ्छित व अपमानित होनेसे बचाया।

चन्द्रसागरजीका लोहड़साजनोंके प्रति कितना द्वेष व कषाय है, यह इसीसे स्पष्ट है कि केवल इसी कारण उन्होंने अपने गुरु आचार्य शान्तिनागरजी के प्रति द्रोह किया व संघमें फूटहाल कर अपना एक अलग संघ बना लिया तथा अब भी वे जहाँ जाते हैं वहाँ अपने भक्तोंपर अनुचित दवाव देकर उनसे लोहड़साजनोंके सम्बन्धमें मनमानी सम्म-

नियाँ लिखवा कर जैनगजटमें प्रकाशित कराते हैं तथा इस मारे प्रपञ्चके अगुवा बने हुए हैं।

बैनाड़जी लिखते हैं कि—“चन्द्रसागरजीका यह वक्तव्य था कि जयन्त खंडेलवाल महामभाके जनरल अधिवेशनसे निर्णय न होजावे तबतक संदेहावस्थामें मुनिराजोंको इस प्रपंचमें न पड़ना चाहिये।” बहुत ठाक ! जब विरोधका प्रस्ताव वापिस ले लिया गया था तथा फिर भी आपके मन्तव्यानुसार उक्त विषय अनिर्णीत ही रहा तो फिर आपने महासभासे उसका निर्णय क्यों नहीं कराया? सीधीसादी बात तो यह है कि विरोधके अभावमें सम्मति ही समझी जाती है। साथ ही यह कितनी सज्जेदार बात है कि डयर चन्द्रसागरजी खुद तो उसका सदिग्ध बताकर प्रचलित व्यवहार बन्द करादे तथा अन्य मुनिराजोंको प्रपंचमें न पड़नेकी सलाह देते हुए स्वयं प्रपंचके अगुआ बनकर जनताको भड़काने रहे। कितनी अच्छी नीतिराजनी है ! कैसी निष्कषायता है !

लोहड़साजन और बड़साजन, यह नामभेद कैसे हुआ, इसमें रहस्यकी बात कुछ भी नहीं मान्य होती। किमी विषयमें परस्पर मतभेद होनेके कारण दो दल होगये; जिस दलमें ज्यादा समुदाय रहा वह बड़साजन कहलाया, तथा थोड़े समुदायवाला लोहड़साजन। आजकल भी एक थोके दो पड़े बाकर “छोटा धड़ा” व “बड़ा धड़ा” कहलाया करने है। वास्तवमें मानव (संजन) दोनों ही है; इनमें दुर्जन कोई भी नहीं है। आजकल भी दोनोंमें स्यात्पान, आचार विचार, सम्मानवाज तथा सच आदि सब एकमे हैं। अन्तः लोहड़साजनोंको बड़साजनोंकी अपत्ता हीन बनाना या उन्हें दम्सा समझना वस्तु-स्थितिके विपरीत विरहीत है।

श्री० माणिकचन्दजी बैनाड़ाने चन्द्रसागरजीके पक्ष समर्थनमें खण्डेलवाल जैनहस्तक्षुमे जो लेख प्रकाशित कराया है, तथा उसमें जगह जगह चन्द्र-

सागरजीके प्रति 'परम पूज्य' आदि पद लगाकर उलका महत्त्व बढ़ानेकी कोशिश की है, उसमें अप्रकट रूपसे श्री १०८ श्री आचार्य शान्तिसागरजी तथा लोहड़सा-जनोके यह आहार लेनेवाले श्री मुनि वीरसागरजी, श्री मुनि तुलसीदासजी, श्रुद्धक ज्ञानसागरजी व श्रुद्धक यशोधरजीके प्रातः अश्रद्धा व निरम्कारके भाव प्रकट किये हैं। भ्रम निराकरणके वहाने, भ्रम फैलानेकी नीयतसे बैनाड़ाजीने यह वतलानेकी चेष्टा की है कि संघके केवल एक मुनिने अनजानमें किसी लोहड़सा-जनके यहाँ आहार ले लिया था। जैसा कि पहिले प्रकट किया जा चुका है, संघके चार साधुओंने लोहड़साजनोके यहाँ आहार लिया है तथा लोहड़सा-जनोका एक चौका भी संघके साथमें रहा है। रही अनजानमें आहार लेनेकी बात, सो यह भी बिलकुल मिथ्या है। अनजानमें किये गये अपराधका बादमें जानकारी होनेपर प्रायश्चित्त व दण्ड दिया जाता है। क्या बैनाड़ाजी वतलावेगे कि उपरोक्त चार साधुओं को बादमें मान्दम होनेपर क्या प्रायश्चित्त दिया गया? अथवा यदि प्रायश्चित्त नहीं दिया गया तो क्या आपकी समझमें श्री १०८ श्री आचार्य शान्तिसागरजी महाराज भी दोषी है, कि जिन्होंने दोषी व्यक्तियोंके साथ पक्षपात किया? बात यह है कि यदि आप गुरुद्रोही चन्द्रसागरजीको 'परम पूज्य' तथा निर्दोष मानते हैं तो निःसंदेह आपके मन्तव्यानुसार श्री आचार्य महाराज व उनके संघके सब साधु दोषी हैं। सत्य यह है कि श्री आचार्य महाराज चन्द्रसागरजीका दोषी मानते हैं और उन्होंने व्यावरमें चातुर्मासके लिये स्वीकृति देने समय यह तय कर लिया था कि अ-गर चन्द्रसागर भी वही आया तो उसे अमुक प्रकार प्रायश्चित्त करना होगा।

श्री-साणिकचन्द्रजी बैनाड़ाने चन्द्रसागरजीकी पीठ ठोके हुये श्री १०८ पूज्य आचार्य शान्तिसागरजी महाराज व उनके संघके साधुओंके विषयमें जो घृ-

णित कटाक्ष किया है, वह उनकी अन्तम्य भूल है और उद्धततापूर्ण है; इसलिये उन्हें शीघ्र इस कृत्य पर पश्चात्ताप करना चाहिये। साथ ही उन्हें अपने 'परमपूज्य' चन्द्रसागरजीको भी सलाह देना चाहिये कि वे कौरव श्री आचार्य शान्तिसागरजीके चरणोंमें जाकर गुरुविद्रोह जैसे भीषण पापका प्रायश्चित्त ग्रहण करें तथा आयन्दा मुनिपदके विरुद्ध सामाजिक प्रपंचोंमें पड़नेमें बाज आवें। हमें पूर्ण आशा है कि क्षमाशील आचार्य महाराज उन्हें उचित प्रायश्चित्त देकर संघमें पुनः शामिल कर लेंगे।

—मिलापचन्द जैन, जयपुर।

[पृष्ठ दो से आगे]

हुआ है कि जो व्यक्ति अपने दुर्गुणोंके कारण समाजकी नजरोंमें गिरे हुये थे, वे भी उपरोक्त लाहम्बरके कारण धर्मात्मा कहलाने लगे हैं।

सेठ साहिबकी पहिली किशनमें चन्द्रसागरजीके हीमले कुछ बटे हैं। आजकल उनके भक्त लोग दर्शन कर उनके भागे ताजे फल अनार, सेब आदि चढ़ाने लगे हैं। अभी उस दिन सवेरे ५ बजकर ५५ मिनिट पर, जो उनका सामायिकका समय था, चन्द्रसागरजी नर्सियोंजीमें पहुँचे और वही श्रीमान गुलाबचन्द्रजी कामदारको जो प्रश्नाल कर रहे थे जनेऊधारी न होनेके कारण, प्रश्नाल करनेसे रोक दिया। कामदारजी घेषपूजक नहीं, किन्तु गुणपूजक हैं तथा विवेकशील व सरल परिणामी हैं। लनेऊ लेनेके लिये पहिले उनपर दयाव डाला गया तो उन्होंने शास्त्रकी आज्ञाके विरुद्ध प्रवर्तन करनेसे साफ़ इनकार कर दिया। इसपर जान बूझकर उन्हें जर्जील करनेके लिये चन्द्रसागरजीने यह आयो-जन किया था। अभी कई लोग इनकी धर्मविरुद्ध प्रवृत्तियों की ओर उपेक्षाकी दृष्टिसे देख रहे हैं। लेकिन अगर ये हम प्रकार निरपेक्षिकार चेष्टा करेंगे तो सज्जन होकर उन्हें भी इनका उचित प्रतिकार करना पड़ेगा। —संवाददाता।

Printed by Pt. Radhabullabh Sharma,
at the Ajmer Printing Works,
Ajmer.

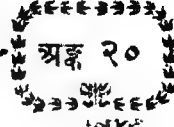


वर्ष ८

१६ अगस्त



सन् १९३३



अंक २०

जैनसमाज का एकमात्र स्वतन्त्र पार्ष्णिकपत्र ।

वार्षिक मूल्य
३) रुपये
मात्र ।

卐 जैन जगत् 卐

विद्यार्थियों व
संस्थाओं से
२॥) मात्र ।

(प्रत्येक अंग्रेजी महीने की पहली और सोलहवीं तारीखको प्रकाशित होता है)

“पक्षपातो न मे वीरे, न द्वेषः कपिलादिषु ।

युक्तिमद्वचनम् यस्य, तस्य कार्यः परिग्रहः”॥—श्रीवर्णिभट्ट २५ ।

सम्पादक—सा० र० दरबारीलाल न्यायनीर्थ, }
जुयिलीबाग तारनदेव, बम्बई.

प्रकाशक—फतहचंद सेठी,
अजमेर ।

प्राप्ति स्वीकार ।

“जैनजगत्” की सहायताके लिये निम्न प्रकार रकमें
और प्राप्त हुई हैं:—

- १००) श्री० सेठ नारायणजी नवलचन्दजी जवेरी बम्बई
- २५) श्री० पं० नाथुरामजी प्रेमी बम्बई ।
- १५) श्रीमती शान्तिदेवी बम्बई ।
- २५) गुप्तदान ।

उपरोक्त दातारोंको इस उदारताके लिये अनेकानेक
धन्यवाद । —प्रकाशक ।

स्थानीय चर्चा ।

मुनिवैपी श्रीचन्द्रसागरजी आदि किसी तरह अपना
वक्त गुजार रहे हैं । भक्त लोगोंका उत्साह भी अब
ठंडा होता जा रहा है । श्रीमान् गायबहादुर सेठ टीकम-
चन्दजीने एक तरहसे सदावर्तसा खोल रखा है ।
मुनिवैषियोंके लिये रसाई बनानेके निमित्तसे उनके
यहाँ से जो चाहे घी, दूध, बूरा, आटा आदि सामग्री
ले आसकता है । पानीकी फ्री सप्लाईका भी प्रबन्ध
है । लेकिन इतना होते हुए भी प्रतिग्रह करने वालों
की संख्यामें कोई वृद्धि नहीं हुई । शूद्रजलत्याग
की गाड़ी भी अटक गई । चन्द्रसागरजीने कुछ दिन
पहिले लगातार चार पाँच रोष तक लंघन किया
था । कारण पूछने पर चन्द्रसागरजी खिसियाकर
उत्तर देते थे—क्या तुम मेरे गुरु हो जो मुझसे ऐसा

प्रश्न करते हो ? लेकिन भक्त लोगों द्वारा इसका
कारण यह बनाया गया कि चन्द्रसागरजीने पाँच
व्यक्तियों को शूद्रजलत्याग करके आहार लेनेकी
प्रतिज्ञा ले रखी थी । दो तीन व्यक्तियों को ढूँढ़कर
मँड़ा भी गया था । लेकिन अगर भक्तों का यह
कहना ठीक है तो फिर इस बातको इस तरह गुप्त
रखनेकी क्या आवश्यकता थी ? अगर चन्द्रसागर
जी को शूद्रजलत्यागकी गाड़ी अटक जाना इतना
अखर रहा था तो उन्हें खुलेआम अपनी प्रतिज्ञाकी
घोषणा करनी चाहिये थी । भक्त लोग किसी तरह
किर्माको भूटें सब सौगत देना दिखकर उनके
आहारका आयोजन करही डालते । नास्तिकमें बात
कुछ और ही थी । पिछले कई महीनों से स्थानीय
तेरहपंथा धड़ेकी पंचायतमें श्री० जाति-भूषण (?)
गुलामचन्दजी पाटलीके सामनेको लेकर परस्पर
वैमनस्य चल रहा है । चन्द्रसागरजी की इच्छा थी
कि तेरहपंथा धड़ेका यह झगड़ा साफ होजाय ।
दोनों पक्षके अधिकारोंसह सद्मय झगड़ा निवृत्त देनेको
तैयार थे । परस्पर बातचीत से यह निश्चय हुआकि
जातिभूषणजी अपनी ओरसे पंचोंको बुलावा दिलवा
कर पंचायती इकट्ठी करें । तदनुसार पंचायती माली
भी बुलवा लिया गया, लेकिन जातिभूषणजी अपने
आमसे पंचोंको बुलावा दिलवाने का राजी न हुए ।
बहुत देरतक बहस हुई परन्तु कुछ परिणाम नहीं

निकला। इससे विव्र होकर चन्द्रसागरजीने लंघन शुरू किये। चार पाँच रोज़ भूखे रहने पर भी जब उनका हृदय न पसीजा तो वे रुठकर कैसरगंज चल दिये और एकरोज रहकर लौट आये और आखिर किसी तरह बात टालकर आहार लेलिया।

भक्त लोगोंने चन्द्रसागरजीका प्रभाव फैलानेके लिये उनके विषयमें उड़ा रक्खा है कि वे लखपती खानदानके हैं, वकालत पास हैं, माँजमूटें थें, पाँचसौ रुपया तनख्वाह पातेथें, इनको ढाईसौ रुपया पेंशन अभीतक मिलती है जिसको ये धर्म-कार्यमें लगा देते हैं आदि। ऐसी निःसार व बेहूदी बातोंका असर मूर्खों पर भलेही हो, परन्तु कोईभी समझदार आदिमी इनको कुछ महत्व नहीं दे सकता।

१६ वर्ष पहिले सन् १९१७ में महाराष्ट्र खण्डेल-वाल-सभाका अधिवेशन कचनेरमें हुआ था। सभापति थे स्वर्गीय पं० धन्नालालजी काशीवाला। उस अधिवेशनमें इन्हीं चन्द्रसागरजी (तब खुशाल-चन्दजी कहाइया) ने मोमरकी लहण बाँटनेके विरोधमें प्रस्ताव पेश किया था। उसका समर्थन करने हुए नांदगाँवके श्रीमान लालचन्दजी कालाने भरी-सभामें कहाथा कि—मैंने स्वर्गीय काका तथा कार्की का मैं मोमर न करके मैं १००१) २० मोरेंना पाटशालामें देता हूँ। उनके इस कार्यकी श्रीमान मानिकचन्दजी वैनाड़ा जाड़ने सराहना की थी। इन्हीं चन्द्रसागरजीने पहिले “स-यवादी” में मोमर आदि कई कुप्रथाओंके विरोधमें लेखभी प्रकाशित कराये हैं। परन्तु महान् आश्चर्य है कि आजकल ये मोमर-प्रथाके कट्टरसमर्थक बनेहुए हैं। उसको एक आवश्यक धार्मिक-प्रथा बतलाने हैं तथा यहाँ तक प्रतिपादन करते हैं कि जिसका मोमर नहीं होता उसका सर्व-पर्यय हो जाना है तथा जो नुकता कर देता है उसको यहाँ सर्व पुण्य आ पिते है।

चन्द्रसागरजीकी सेवा सुश्रूषा व उनका प्राणरक्षेष्टा करनेके लिये ८—१० व्यक्त बतन पर नियुक्त किये गये हैं। शायद कलियुगी मुनियोंके लिये यह सब आदम्बर लभ्य है।

—संवाददाता

स्थानीय स्थानकवामी जैनसमाजमें भी कुछ

हलचल मची हुई है। युवाचार्य श्री काशीरामजी तथा श्री हगामीलालजीने यहाँ चातुर्मास किया है। श्री हगामीलालजी, श्री नानगरामजीकी सम्प्रदायके एक-मात्र अवशिष्ट साधु हैं। साधु-सम्मेलनमें निश्चय हो चुका है कि कोई साधु एकल-विहारी न रहे तथा एकलविहारी साधुको वंदना व्यवहार न किया जाय। हगामीलालजीको और साधुओंके साथमें रक्खा गया लेकिन उन्हें वह सम्बन्ध रुचिकर न होनेके कारण वे फिर एकलविहारी हो गये। साधु-सम्मेलन में यहभी निश्चय हुआ था कि एक स्थान पर चाहे कितनेही साधुओंका चातुर्मास हो, लेकिन व्याख्यान आदि एक जगह परही होना चाहिये, तदनुसार हगामीलालजी काशीरामजीके व्याख्यानमें उपास्थित होते थे। लेकिन बादमें जब एकलविहारी होनेके कारण उन्हें उस-स्थान देनेमें इनकार किया गया तो उनके भक्त-भावकों ने सम्मेलनके प्रस्तावके विरुद्ध उनके अलग व्याख्यान करानेकी आवाजना की। इसपर काशीरामजीने सम्मेलनके प्रस्तावोंकी रक्षाके लिये अपने व्याख्यान बंद कर दिये। इधर करीब १०-१२ श्रावक हगामीलालजीके अलग व्याख्यानके प्रति असंतोष प्रकट करनेके उद्देश्यमें वहाँ गये और उन्होंने व्याख्यानके बीचमें ही भजन गाना शुरू किया। साथही बाहिरके प्रतिष्ठित नेताओं आदिकों तार द्वारा परिस्थितिकी सूचना दीगई और उनमें इस सम्बन्धमें उचित व्यवस्था माँगी गई। मातृम हवा है कि अधिकांश व्यक्तियोंकी यही सम्मति आई कि एकलविहारी साधु सम्मेलनके बाहर है तथा श्री काशीरामजी अपना व्याख्यान चाटु रक्खें। बीचमें कुछ व्यक्तियोंने यहाँ परभी परस्पर समझौता करानेका प्रयत्न किया था तथा यह परस्पर निश्चय हो गया था कि चातुर्मासकी समाप्ति तक हगामीलालजीको और भवसर दिया जाय तथा उनके साथ पूर्ववत् व्यवहार जारी रक्खा जाय, चातुर्मास परवान वे एकलविहारी न रहेंगे। किन्तु बादमें बहुत मामूलीसी बात पर समझौता टूट गया। आजकल दोनोंके अलग अलग व्याख्यान होरहं हैं।

—संवाददाता।

वर्ष ८

भाद्रपद कृष्ण ११

वीर संवत् २४४६

अंक २०

ता० १६ अगस्त

सन १९३३ ई०

जैनजगत्

जैनधर्म का मर्म ।

(३२)

मतिज्ञान और श्रुतज्ञानका स्वरूप ।

सब ज्ञानोंका मूल मतिज्ञान है । इन्द्रियोंके द्वारा होनेवाला प्रत्यक्ष, मानसिक विचार, स्मरण, तुलनात्मक ज्ञान, तर्क वितर्क, अनुमान, अनेक प्रकारकी बुद्धि आदि सभीका मतिज्ञानमें अन्तर्भाव होता है । इसलिये साधारणतः मतिज्ञानका यही लक्षण किया जाता है कि 'इन्द्रिय और मनसे जो ज्ञान पैदा होता है वह मतिज्ञान है ।

प्रश्न—मति और श्रुतमें क्या अन्तर है ?

उत्तर—मतिज्ञान स्वार्थ है, और श्रुतज्ञान परार्थ है । श्रुतज्ञान दूसरोंके विचारोंका भाषाके द्वारा होनेवाला ज्ञान है, इसलिये वह परार्थ कहलाता है । मुख्यतः शास्त्रज्ञानको श्रुतज्ञान कहते हैं ।

प्रश्न—शास्त्रमें अर्थसे अर्थान्तरके ज्ञानको श्रुतज्ञान कहा है ।

उत्तर—शब्दको सुनकर अर्थका ज्ञान करना अर्थसे अर्थान्तरका ही ज्ञान है । परन्तु यह नियम

नहीं है कि एक अर्थसे दूसरे अर्थका जितना ज्ञान होगा वह सब श्रुतज्ञान कहलायगा । यदि ऐसा माना जायगा तो चिन्ता (तर्क) अभिनिबोधः (अनुमान) श्रुतज्ञान कहलायगा । मतिज्ञानके ३३६ भेदोंमें ऐसे बहुतसे भेद हैं जो एक पदार्थसे दूसरे पदार्थके ज्ञानरूप हैं, वे सब श्रुतज्ञान कहलायेंगे । परन्तु वे मतिज्ञानही माने जाते हैं । इसलिये गोम्मतसार आदि का लक्षण अतिव्याप्त है ।

प्रचलित भाषामें जिसे हम शास्त्रज्ञान कहते हैं वही श्रुतज्ञान है; बाकी सब मतिज्ञान है । जैन शास्त्रों के निम्नलिखित वर्गनभी मतिश्रुतकी इस परिभाषा को स्पष्ट करते हैं ।

(क) श्रुतज्ञानके जहाँभी कहीं भेद किये गये हैं, वहाँ अंगवाच्य और अंगप्रविष्ट किये गये हैं । शास्त्रके भेदोंको ही श्रुतके भेद कहा गया, इससे मालूम होता है कि शास्त्रज्ञानही श्रुतज्ञान है ।

(ख) जिसप्रकार श्रुतज्ञानके विषयमें सभी द्रव्योंका समावेश होता है, उसीप्रकार मतिज्ञानका

* इन्द्रियैर्मनसा च यथाव्यमर्था मन्यते अनया मनुते मननमात्रं वा मतिः । सर्वार्थसिद्धि १-९ ।

† शब्दमाकर्णयतोभाष्यमाणस्य पुस्तकदिव्यस्स वा बहुधा पश्यतः ब्राह्मणादिभिर्वा भक्षराणि उपकभमानस्य पट्टिज्ञानं तत् श्रुतमुच्यते । त० टी० सिद्धयेन १-९ ।

ॐ तत्साम्याभिमुखो बोधो नियतः साधने तु यः । कुतोऽनिन्द्रियमुक्तेनाभिनिबोधः सलक्षितः । श्लोकवार्तिक १-१३-१२२ ।

* एतेषाम् श्रुतादिव्यप्रवृत्तेश्च । सर्वार्थसिद्धि १-१३ ।

† अथादो अर्थान्तरं सुबलं तं भजति सुवृणां । गो० जी० ३१५ ।

विषयभी बतलाया* गया है। परन्तु प्रश्न यह है कि मतिज्ञानके द्वारा धर्म अधर्म आदि अमूर्तिक द्रव्यों का ज्ञान कैसे होगा? किसीभी इन्द्रियसे हम अमूर्तिक पदार्थको नहीं जान सकते। यह प्रश्न प्राचीन विद्वानोंके सामनेभी खड़ा हुआ था परन्तु मतिज्ञान की ठीक परिभाषा भूलजानेसे इस प्रश्नका उत्तर ठीक समाधान न हुआ। पृज्यपाद सर्वार्थसिद्धि में कहते हैं—“अनिन्द्रिय नामका कारण है, उससे पहिले धर्म अधर्म आदिका अवग्रह होता है, उसके बाद भूतज्ञान उस विषयसे प्रवृत्त होता है।”

पृज्यपादका यह उत्तर बिलकुल अस्पष्ट और टालमटोल है, क्योंकि मनके द्वारा धर्म द्रव्यका अनुभव तो होता नहीं है। हाँ, अनुमान होता है। अगर अनुमान (अर्थमें अर्थान्तरका ज्ञान) भूतज्ञान है तो धर्मका यह भूतज्ञान कहलाया न कि मतिज्ञान। मनके द्वारा धर्म आदिका अवग्रह किसी भी तरह सिद्ध नहीं होता। यही कारण है कि अकलंकदेवने धर्मादिके अवग्रहादिका उल्लेख नहीं किया; मरिक् मन का व्यापार होता है इतना ही कहा है और श्रोक-वार्तिककारने इस प्रश्नमें किनारा काट लिया है।

सिद्धमेत गणी ने इस प्रश्न का समाधान दूसरी तरह किया है। वे कहते हैं कि ‘पहिले भूतज्ञानसे धर्मद्रव्य का ज्ञान होता है। पीछे जब वह उमकायान

करता है तब मतिज्ञान^७ होता है।’ इस समाधानमें उलटी गंगा बहायी गई है। अनुभव और मान्यता यह है कि पहिले मति होता है, पीछे भूत होता है, जबकि गणीजीने पहिले भूत और पीछे मतिका कथन किया है। दूसरी बात यह है कि ध्यान, किसी उपयोगकी स्थिरता है। ध्यानसे उस उपयोगकी स्थिरता सिद्ध होती है न कि उपयोगान्तरता। इसलिये ध्यानरूप होनेसे भूतज्ञान मतिज्ञान नहीं बनसकता। वास्तवमें वह अर्थसे अर्थान्तरका ज्ञान तो रहता ही है। इससे यह बात स्पष्ट है कि अर्थसे अर्थान्तरके ज्ञानको भूतज्ञान नहीं कहते किन्तु शास्त्रज्ञानको भूतज्ञान कहते हैं। शास्त्रज्ञानके सिवाय नाकी अर्थ में अर्थान्तरका ज्ञान मतिज्ञान ही है। दूसरे शब्दोंमें हम मतिज्ञानीको बुद्धिमान कह सकते हैं और भूत-ज्ञानीको विद्वान कहसकते हैं। बुद्धि और विद्याके अन्तरमें मतिभूतके अन्तरका अंदाज लगसकता है।

प्रश्न— मतिज्ञानका क्षेत्र अगर इतना व्यापक होगा तो मति और भूतमें व्याप्य-व्यापक भाव हो जायगा। अर्थात् भूतज्ञान मतिका अंश होजायगा।

उत्तर— विशेषावश्यक भावमें कहा है कि ‘भूतज्ञान मतिज्ञानका एक विशिष्ट भेदही है, इसलिये उसे मतिज्ञानके बाद कहा है।’ इस प्रकार किसी अपेक्षासे भूतज्ञान, मतिका विशिष्ट भेद होने परभी बुद्धि और विद्वत्ताके समान उन दोनोंमें भेद स्पष्ट है। मतिज्ञान स्वयं उत्पन्न ज्ञान है अर्थात् उसमें परांपदेशकी आवश्यकता नहीं है, जब कि भूतज्ञान

* मतिश्रवणानिद्रव्यां द्रव्येष्वमर्षपर्यायेषु । त० अ० १ सूत्र २६ । द्रव्येषु इति बहुवचननिर्देशः सर्वेषां जीव-धर्माधर्माकांश पुद्गलानां सप्रवृत्तः । सर्वार्थसिद्धि ।

अनिन्द्रियाण्य कारणमस्ति तदालम्बनो नोहन्द्रि-यावरणस्योपशमस्यपुण्ड्रपण्यांशोऽवग्रहादिरूपः प्रागे-वापत्तायते । ततस्तन्मूर्ति भूतज्ञानं तद्विषयेषु स्वयंग्रयेषु व्याप्रियते । स० सि० १-२६ ।

न इन्द्रियावरणश्रयापशमं द्रव्येषु नोहन्द्रियं तेषु व्याप्रियते । त० रा० १-२६-४ ।

७ मतिज्ञानं तावत् भूतज्ञानेनापन्नद्रव्येभ्यश्च यदाऽक्षर परिप्राप्तमन्तरेण स्वयन्मूर्तिना द्रव्याणि ध्यायति तदा मतिज्ञानं विषयः सर्वद्रव्याणि । त० भू० टी १११-२७

महपुण्यं सुयमुक्तं न महं सुयं पुर्व्वया विमेलोऽयं । विशेषावश्यक १०१ ।

महं पुण्यं जेण सुयं तेणाहं महं, विशिष्टां वा—महमेवो जेण सुयं तां महममणंतरं भणियं । ८९ ।

परोपदेशसे पैदा होता है—उसमें शब्द और अर्थके संकेतकी आवश्यकता होती है।

प्रश्न—क्या मतिज्ञानमें संकेतकी आवश्यकता नहीं होती? आँखोंसे जब हम घड़ा देखते हैं, तब 'यह घड़ा है' इस प्रकारके ज्ञानकेलिये 'घड़ा' शब्द के संकेतकी आवश्यकता होती है। तब इस प्रकारके मतिज्ञानको क्या हम ध्रुतज्ञान कहें?

उत्तर—यहाँ हमें घड़ेके ज्ञानके लिये संकेत की आवश्यकता नहीं है किन्तु उसके व्यवहारके लिये है। जिसको घड़ेका संकेत है, और जिसे घड़ेका संकेत नहीं है दोनोंही घड़ेका ज्ञान कर सकते हैं।

प्रश्न—जब मनुष्य पैदा होता है तब उसे किसी भाषाका संकेत नहीं होता और संकेत बिना ध्रुतज्ञान नहीं होता। तब किसीको ध्रुतज्ञान कैसे पैदा-होगा, क्योंकि संकेतके बिना न तो ध्रुतज्ञान होता है न ध्रुतज्ञानके बिना संकेत?

उत्तर—पिछला वाक्य ठीक नहीं। क्योंकि ध्रुतज्ञानके लिये संकेतकी जरूरत है परन्तु संकेतके लिये ध्रुतज्ञान अनिवार्य नहीं है। संकेत ध्रुतज्ञानमें भी होता है और मतिज्ञानमें भी। जब हमसे कोई कहता है कि 'इस वस्तुको घड़ा कहते हैं' तब यह संकेत ध्रुतपूर्वक है। परन्तु जब कोई बालक, वचन और क्रियाके अविताभावमें संकेतका अनुमान करता है, तब वह मतपूर्वक संकेत कहलाता है।

प्रश्न—मतिज्ञानमें जाने हुए पदार्थको दूसरेसे कहनेके लिये जब हम मनही मन भाषा रूपमें परिणत करते हैं तब वह मति बना रहता है या ध्रुत हो जाता है?

उत्तर—मनमें भाषारूप परिणत होनेसे अर्थात् भाषाज्ञान होनेमें कोई ज्ञान ध्रुत नहीं कहलाता, किन्तु भाषासे पैदा होनेसे ध्रुत कहलाता है। इसलिये भाषा-परिणत होने पर भी वह मति ही कहलाया।

प्रश्न—ज्ञानको भाषापरिणत करके जब हम

बोलते हैं तब कौन ज्ञान कहलाता है?

उत्तर—बोलना कोई ज्ञान नहीं है, न शब्द ज्ञान है। दूसरे प्राणीके लिये यह ध्रुतज्ञानका कारण है, इसलिये हम इसे द्रव्यध्रुत कहते हैं। इसे द्रव्या-क्षर अथवा व्यञ्जनाक्षरभी कहते हैं।

प्रश्न—द्रव्यध्रुतका क्या अर्थ है और भाव-ध्रुत तथा द्रव्यध्रुतमें क्या अन्तर है?

उत्तर—भावध्रुतका कारण जो शब्द, या भाषारूप संकेत, लिपि आदि द्रव्यध्रुत हैं। इनसे जो ज्ञान पैदा होता है वह भावध्रुत है। द्रव्यध्रुत कारण और भावध्रुत कार्य है।

प्रश्न—द्रव्यध्रुत, भावध्रुतका कारण है, परन्तु कार्य किसका है?

उत्तर—द्रव्यध्रुत किसीभी ज्ञानका कार्य हो सकता है। मतिज्ञानमें किसी अर्थको जानकर जब

उ. इस विषयमें भी जैनग्रन्थोंमें मतभेद है। तत्त्वाध्यायके टीकाकार मिश्रसेनगणी कहते हैं कि मतिज्ञानके द्वारा किया अर्थका प्रतिपादन नहीं होसकता क्योंकि यह ज्ञान सूक्ष्म है मतिज्ञानमें ज्ञाना हुआ अर्थ ध्रुतमें ही कहा जासकता है। केवलज्ञान यद्यपि सूक्ष्म है किन्तु सम्पूर्ण अर्थको ज्ञानमें प्रमाण है, इसलिये प्रतिपादन कर सकता है। (मन्या गण विज्ञानाऽन्ते न मन्या विधिः सत्यं प्रतिपादयितुं सूक्ष्मज्ञानमप्यदि जानानां ज्ञानस्मैशालोचिव शयर्थं पुनरपि ध्रुतज्ञानेनैव स्वरूपे स्वपरप्रत्ययानेन प्रतिपाद्यते, तस्मात्तदेवाकारः, मुक्तं नेनराजः। केवलज्ञानं तु यद्यपि सूक्ष्मं तथाप्यक्षेपार्थपरच्छदान प्रधानमिति कृत्वाऽवलम्ब्यते। त० ता० टा० १३५) परन्तु हम मत ही विशेष विशेषा-वश्यकसे किया गया है। मनेता इस मतको स्वीकार नहीं किया है, क्योंकि हमसे ईहाअवाय आदि सभी ज्ञान ध्रुत कहलाते लगेंगे। सूक्ष्म होने पर भी अगर केवलज्ञानसे प्रतिपादन होसकता है तो मतिज्ञानमें भी होसकता है। 'भाषारूपपरिणाममेतत्तत्तं वा सुखमनुज'। विशेषावश्यक १३४। अर्थात् भाषाके संकल्प मात्रमें किसी ज्ञानको ध्रुत कहना ठीक नहीं है।

हम बोलते हैं तब द्रव्यभूत मतिज्ञानका कार्य है; जब भूतज्ञानसे जानकर बोलते हैं तब भावभूतका कार्य है।

प्रश्न—द्रव्यभूत, भावभूतका कार्यभी है और कारणभी है। ये दोनों बातें कैसे संभव हैं ?

उत्तर—द्रव्यभूत, वक्ताके भावभूतका कार्य है और श्रोताके भावभूतका कारण है। वह एकही भावभूतका कार्य और कारण नहीं है।

प्रश्न—भूतज्ञानसे जाने हुए पदार्थ पर विशेष विचार करना और नयी खोज करना किस ज्ञानमें शामिल है ?

उत्तर—यह विशेष विचार बुद्धिरूप है और बुद्धि मतिज्ञानका भेद है, इसलिये यहभी मतिज्ञान कहलाया। मतिज्ञानके भेदमें चार तरहकी बुद्धिका कथन किया जाता है। उसमें दूसरा भेद 'वैनयिकी' बुद्धिका है। यह विशेष विचार वैनयिकी बुद्धिरूप होनेसे मतिज्ञान कहलाया।

प्रश्न—यदि भूतज्ञान भाषाजन्यज्ञान है तो वह एकेन्द्रिय विकलेन्द्रियके कैसे होगा ? उनके कान नहीं होते कि वे सुनें। उनके मन नहीं होता कि वे विचार करें। दूसरेके भावोंमें वे क्या लाभ उठा सकते हैं ?

उत्तर—भूतज्ञानकी जितनी परिभाषाएं प्रचलित हैं, उन सबके सामने यह प्रश्न खड़ा है। भूतज्ञान अगर अर्थसे अर्थान्तरका ज्ञान माना जाय तो भी एकेन्द्रिय आदिके मन नहीं होनेसे भूतज्ञान कैसे होगा ? इसके अनिर्गुण एक प्रश्न यहभी खड़ा होता है कि अगर इनके मन न माना जाय तो इनके द्वारा मुख्यवस्थित काम कैसे होते हैं ? चींटियोंका अगर ध्यानसे निराक्षण किया जाय तो मालूम होगा कि उनके मन है। वे अपना एक समूह बनाती हैं। एक चींटीको अगर कहीं कुछ खाद्य सामग्रीका पता लगता है तो वह सैकड़ों चींटियोंको बुलावाती है। एक चींटी जब दूसरी चींटियों पर अपना भाव

या ज्ञातसमाचार प्रकट करती है तब उनमें कोई भाषा होना चाहिये और भाषाजन्य ज्ञान भूतज्ञान है। इस प्रकार उनके भूतज्ञान स्पष्ट सिद्ध होता है। किन्तु उनके मन नहीं माना जाय तो भूतज्ञान कैसे होगा ? मनके बिना भूत असम्भव है। जमीनके भीतर चींटियोंके नगर होते हैं, उनमें सड़के होती हैं रक्तक चींटियाँ, रानी चींटी, आदिके उनमें दल होते हैं। वे विजातीय चींटियोंसे लड़ती हैं। इस प्रकार एक तरहकी संगठित समाजरचना उनमें होती है। न्यूनाधिक रूपमें अन्य कीड़ों तथा प्राणियों के विषयमें भी यही बात कही जासकती है। केवल मनके विषयमें ही यह प्रश्न नहीं है, किन्तु आज वैज्ञानिकों ने वृत्तोंमें भी पाँचों इन्द्रियाँ साधित की हैं। सुस्वर दुस्वर सुगंध दुर्गंधका उनके उपर जैसा प्रभाव पड़ता है वह यंत्रों द्वारा दिखला दिया गया है। विख्यात वैज्ञानिक श्रीजगदीशचन्द्र बसुके प्रयोग इस विषयमें दर्शनीय हैं। इससे जैन शास्त्रोंमें वर्णित एकेन्द्रिय द्वीन्द्रिय आदि भेदभी शङ्कनीय मान्य होने लगते हैं। परन्तु जैन शास्त्रोंके देखनेसे मान्य होता है कि वेभी इस विषयमें उदासीन नहीं हैं, वेभी इस बातसे परिचित हैं कि एकेन्द्रिय आदि जीवों पर पाँचों इन्द्रियोंके विषयोंका प्रभाव पड़ता है, इसलिये किसी न किसी रूपमें उनमें भी एकेन्द्रिय आदि जीवोंके न्यूनाधिक रूपमें पाँचों इन्द्रियाँ और मनका स्वीकार किया है। इसलिये उनके भूतज्ञान भी होना है।

नंदी सूत्रकी टीकामें लिखा है:—

“जिमके तर्कचिन्तक ढूँढ़ना खोजना, मोक्ष विचार नहीं है वह अमंशी है। सम्पूर्णपंचेन्द्रिय विकलेन्द्रिय आदिको अमंशी समझना चाहिये। उनके उत्तराक्षर धोड़ाधोड़ा मन होता है इसलिये वे धोड़ाधोड़ा जानते हैं। संक्षी पंचेन्द्रियोंका अपेक्षा सम्पूर्णपंचेन्द्रिय अस्पष्ट या धोड़ा जानते हैं।

उससे कम चतुरिन्द्रिय आदि। सबसे कम एकेन्द्रिय क्योंकि उसके मनोद्रव्य प्रायः है ही नहीं। सिर्फ बहुतही थोड़ा विलकुल अव्यक्त मन उनके पाया जाता है जिससे उनके आहारादि संज्ञाएँ होती हैं॥”

विशेषावश्यक भाष्य में कहा है:—

“पृथ्वीकायिकादि जीवोंके जिस प्रकार द्रव्येन्द्रियके बिना भावेन्द्रिय ज्ञान होता है उसी प्रकार उनके द्रव्यभूतके अभावमें भावभूत जानना चाहिये”

“असंज्ञी जीवोंके संज्ञाएँ बहुत थोड़ी होती हैं इसलिये वे संज्ञी नहीं कहलाते। जिस प्रकार एकाग्र रूपया होनेसे कोई धनवान नहीं कहलाता, साधारण रूप होनेसे कोई रूपवान नहीं कहलाता उसी

॥ यस्य पुनर्नास्ति ईडा अथाहो मागणा गवेपगा विन्ना विमहाः साऽसंज्ञातिलभ्यते । स च सम्पूर्णम पञ्चेन्द्रियविकलेन्द्रियाद्विज्ञेयः । स हि स्वल्पमन्तर मनोत्पत्तिपम्पसत्त्वात्स्फुटमन्कुलामर्थं जानाति । तथाहि—संज्ञ पञ्चेन्द्रियाक्षया सम्पूर्णम पञ्चेन्द्रियाऽस्फुटमर्थं जानाति, ततोऽप्यस्फुटं चतुरिन्द्रियः ततोऽप्यस्फुटतरं त्रिन्द्रियः ततोऽप्यस्फुटतरं द्विन्द्रियः ततोऽप्यस्फुटतरं एकन्द्रियः तस्य प्रायो मनोद्रव्यभाष्यवान् केवलमव्यक्तमेव किञ्चिदज्ञानान्तर मनो द्रव्यं । यद्वादादारादिमंज्ञा अव्यक्तया प्रादुरास्ति । नमो टीका सूत्र ३९ ।

। जह सुदुम भाविदिय नाणं दिविदिबावरोहे वि । तह दवमुयाभावे भावसुयं पण्थिवाद्दणं । १०३ । टीका में विस्तृत विवेचन है । एकेन्द्रियों पर पाँचो इन्द्रियों के विषय का प्रभाव बताया है और पाँचों ही इन्द्रियावरण का क्षयोपशम माना है । इसीप्रकार पणनणा सूत्र के नवमें सूत्र की टीका में बुद्धों को पञ्चेन्द्रिय सिद्ध किया है । और त्रयोन्द्रियों के न होने से उन्हें एकेन्द्रिय माना है । पञ्चेन्द्रियों वि बडलो नयेव सव विसयोवकभाभो । तद्वि न भण्णइ पण्णिओ ति बज्जिन्दिबाभावा ॥ ततो न भावेन्द्रियाणि लौकिक व्यवहारपथावर्तान्केन्द्रियादिव्यपदेश विबन्धनं किनुद्रव्येन्द्रियाणि ।

प्रकार साधारण संज्ञासे कोई संज्ञी नहीं कहलाता किन्तु उसके लिये विशेष संज्ञा होना चाहिये॥”

इन उद्धरणोंसे इतना तो सिद्ध होता है कि आजसे करीब डेढ़ हजार वर्ष पहिले वृत्तादिकोंके पाँचों इन्द्रियों और मन माना जाने लगा था । किन्तु जीवोंके एकेन्द्रिय आदि भेद उससेभी पुराने हैं । उस पुराना परम्पराका समन्वय करनेके लिये यह मध्यम मार्ग निकाला गया कि एकेन्द्रियादि भेद द्रव्येन्द्रियकी अपेक्षा मानना चाहिये, भावेन्द्रियों तो सभीके सब होता है । मरे खयालसे इसकी अपेक्षा यह समन्वय कही अच्छा है कि सभी जीवोंके सभी द्रव्येन्द्रियाँ और द्रव्यमन माना जाय और विशेषावश्यकके शब्दामें उन्हें इमलिये एकेन्द्रिय द्विन्द्रिय आदि टहराया जाय कि उनके शेष इन्द्रियाँ बहुत अल्प परिमाणमें हैं । द्रव्येन्द्रियका विलकुल अभाव माननेसे भावेन्द्रिय भी काम न करमेकी ।

जो लोग समन्वय न करना चाहते हों, उन्हें यह समझना चाहिये कि प्राचीन समयमें जितने साधन थे उसके अनुसार स्वांज करके जीवोंके एकेन्द्रियादि भेद निश्चित किये गये, पीछे नयेनये अनुभव होनेसे उन मयको पञ्चेन्द्रिय माना जाने लगा । इस प्रकार एक दिशासे जैन वाङ्मयमें धीरे धीरे विकास भी होता रहा । परन्तु इस विचारधाराकी अपेक्षा समन्वयकी तरफ झुकनेका एक प्रबल कारण है । एकेन्द्रिय जीवोंके, जैनसाहित्यके प्राचीनसे प्राचीनकाल में मति और श्रुत दो ज्ञान मिलते हैं । जब कि श्रुतज्ञान मनसे ही मानागया है तब यह निश्चित है कि उनमें मनभी माना जाता होगा । अन्यथा उनके श्रुतज्ञान माननेकी कोई जरूरत नहीं थी ।

॥ धावा न सोहणा विय जसा तो नाहि कीरए इहइ । करिसावणेग धगबंण रुवणं मुत्तिमेरेण । ५०६ । जह बहु दवो धणव पसस्थरुवा अ रुवणं होइ महईइ सोहणा इ च तह सण्णी माणसण्णा प । ५०७ ।

खैर, इस विवेचनसे इतना तो सिद्ध है कि एकेन्द्रिय आदि सभी जीवोंके मन होता है इसलिये वे थोड़ा बहुत विचार करसकते हैं, एक दूसरेके भावोंको भी किसी न किसी रूपमें समझ सकते हैं या व्यक्त करसकते हैं। भावोंको व्यक्त करनेका या समझनेका जो माध्यम है वही भाषा है, और उससे पैदा होने वाला ज्ञान श्रुतज्ञान है। इस प्रकार श्रुतज्ञान सभी संसारी जीवोंके सिद्ध होनेमें कोई बाधा नहीं है।

भ्रम—श्रुतज्ञानकी जो परिभाषा आपनेकी है वह ठीक है, परन्तु इसमें श्रुतज्ञानका विषय मतिज्ञानसे कम होजायगा और श्रुतज्ञानकी विशेषता न रहेगी। श्रुतज्ञानका अलग स्थान माननेकी जरूरत भी क्या रहेगी ?

उत्तर—मतिज्ञानका विषय अगर श्रुतज्ञानसे अधिक सिद्ध होजाय तो इसमें कोई आपत्ति नहीं है। वास्तवमें मतिज्ञानका विषय सबसे अधिकही है। और किसी अपेक्षामें श्रुतज्ञान मतिज्ञानका रेखा है, यह बात पहिले कही जाचुकी है। श्रुतज्ञानका जो अलग स्थान रक्खा गया है उसका कारण यह है कि मनुष्य जातिका सारा विकास इसीके ऊपर अवलम्बित है। यदि पूर्वजोंमें आये हुए ज्ञानका लाभ हमें समाजके द्वारा न मिला होता तो हम सबसे अधिक बुद्धिमान होनेपर भी मूर्खसे भी पीछे होते। किसीभी दिशामें जाओ उस दिशा में हमें इसके उदाहरण मिलेंगे। आज हम जिस सुन्दर रेल गाड़ीमें यात्रा करते हैं, उसको बनानेवाला ऐसी गाड़ी कभी न बना सकता, यदि उसे इसमें पहिलेकी साधारण रेलगाड़ीका ज्ञान अपने पूर्वजोंमें न मिला होता। मतलब यह है कि अगर हम श्रुतज्ञानको अपने जीवनमें से निकाल दें तो हममें से प्रत्येकको अपनी उन्नतिका प्रारम्भ बिलकुल पशुजीवनमें शुरू करना पड़े, और हमारे ज्ञानका लाभ आगेकी पीढ़ी न उठासके, इसलिये उमेभी

वहींसे उन्नतिका प्रारम्भ करना पड़े जहाँसे हमने किया है। इस प्रकार प्राणीसमाज किसीभी तरहकी उन्नति कभी न करसके। श्रुतज्ञानने ही हमारे जीवनको इतना उन्नत बनाया है। पूर्वजोंका और अपने माथियोंके अनुभवोंका लाभ अगर हमें न मिले तो हमारी अवस्था पशुओंसे भी निम्न श्रेणीकी होजाय। इसीलिये श्रुतज्ञानका क्षेत्रभी विशाल है, उसका स्थान भी उच्च और स्वतन्त्र है। यद्यपि श्रुतज्ञान, मतिज्ञान बिना खड़ा नहीं हो सकता किन्तु श्रुतज्ञानके बिना मतिज्ञान, पशुसे अधिक उच्च नहीं बनासकता। इस प्रकार मतिश्रुत एक दूसरेमें आतप्रोत होने पर भी स्वार्थ और परार्थकी दृष्टिमें दोनोंमें भेद है।

—

सम्पादकीय टिप्पणियाँ ।

बड़ी धागसभानें दो चिट ।

शिमलाका समाचार है कि आगामी धागसभाकी बैठकमें दो नये बिल पेश होनेवाले हैं, जो सामाजिक और धार्मिक दृष्टिमें बहुत महत्त्वपूर्ण हैं। एक बिल कन्याओंके रक्षणके विषयमें है। इसे उपस्थित करेंगे कुंवर रघुवीरसिंहजी। इस बिलके विषयमें कुंवर रघुवीरसिंहजीका कहना है कि "कन्या विक्रयकी सारा वृद्धिने हिन्दूसमाजमें भयंकर रूप धारण किया है। फल यह हुआ है कि विधवाओंकी संख्या खूब बढ़ गई है, इसलिये इस कानूनके द्वारा निम्नलिखित दो बातें अपराध समझी जायें—

१—वर-कन्याकी अयोग्य उमर ।

२—उनको मनुष्योंके बदले बेचनेकी वस्तु समझना ।"

ये दोनों बातें नीतिशास्त्रके सिद्धान्तों और हर एक समाजके रहनसहनकी प्रथाके विरुद्ध हैं। बिलकी एक कलम निम्नलिखित है—

"यदि इस बातका माननेके पर्याप्त कारण मिलें

कि मा-यापने कन्याविक्रय किया है तो पुलिसको उनकी गिरफ्तारी करने की सत्ता है।"

कहना न होगा कि इस प्रकारका क़ानून बहुत आवश्यक है। कन्याओंको पशुके समान बेचकर मनुष्यताकी हन्या करनेवाले और धृष्टतापूर्वक उस हन्याका समर्थन करनेवाले आततायिओंसे समाजको बचानेकी बहुत ज़रूरत है। यह क़ानून कन्याविक्रयका निषेध करके वृद्धविवाहका भी निषेध करता है। बिल की पूरी नक़ल हमारे सामने नहीं है, परन्तु इस बिल में वृद्धविवाहका स्पष्ट निषेध करनेके लिये निम्नलिखित आशयका क़ानून आवश्यक होना चाहिये:—

"जिस लड़कीकी उम्र अठारह वर्षमें कम हो उसकी शादी किसी ऐसे वरके साथ न की जाय जिसकी उम्र लड़कीसे दोस वर्षमें अधिक हो।"

इस क़ानूनके अनुसार चौदह वर्षकी लड़कीकी शादी अधिकसे अधिक ३४ वर्षके पुरुषके साथ होसकेगी और १८ वर्षकी लड़कीकी शादी ज्यादासे ज्यादा ३८ वर्षके पुरुषके साथ होसकेगी। इस प्रकार स्पष्टरूपमें वृद्धविवाहका निषेध होगा। वृद्धविवाह एक प्रकारका पिशाचविवाह है। इसका नेम्नतावृद् करनेकी बड़ी आवश्यकता है। वृद्धविवाहके वन्द होनेपर ही कन्या-विक्रय ठीक तरहसे वन्द हो सकता है।

दूसरा बिल नम्रताके विषयमें है। इसे पेश करने वाले हैं भूपतिमिहजी। इसके विषयमें भूपतिमिहजी और उनके साथी एन०एस० दुधारिया कहते हैं—

"१८६० का ४९ वाँ क़ानून और १८६१ का ५ वाँ क़ानून ऐसे समयमें बना था जब कि देशका लोकमत शिक्षित न था और लोग धारासभाके क़ायदा क़ानूनों में रस न लेते थे। इन क़ानूनोंको बनाते समय धर्म-सूत्र साधुओंका ध्यान नहीं रक्खा गया था। बॉम्बे की रिपोर्टर वाल्यूम १९ पेज ७९२ में एक नम्र मुस्लिम फ़कीरका केस दिया गया है। छोटी कचहरी के भारतीय न्यायाधीशोंने उसे निर्दोष ठहराया था

और नम्र रहनेकी प्रथाको स्वीकार किया था परन्तु मुम्बईकी नई अदालतने १) रु० दण्ड किया था, क्योंकि हाईकोर्टके जज अपनी प्रथा समझ न सके थे। अब मालूम होता है कि अनेक धर्म जिनमें नम्र रहनेका निषेध नहीं है, इतनाही नहीं, किन्तु शारीरिक मोहका अन्त लानेके लिये नम्र रहना जिसमें अनिवार्य है, उनको क़ानूनके ये कठोर शब्द खटकते हैं। इसलिये इस क़ानूनमें इतना सुधार करनेकी ज़रूरत है जिससे साधु सन्यासियोंको नम्र रहनेमें बाधा न रहे।"

दिगम्बर जैनसमाजको तो क़ानूनके ये शब्द सबसे अधिक खटकते हैं इसलिये अगर इस प्रकारका सुधार होजावे तो इसमें सन्देह नहीं कि दिगम्बर सम्प्रदायको इससे बहुत संतोष होगा।

शारदा क़ानूनके भंग पर सज़ा।

चमरेठका समाचार है कि नड़यादके जोशी कन्याएँ जी दाजीभाई तथा उनकी पत्नी इच्छाबाईके पुत्र गणपतिलालका, पन्द्रह वर्षकी उमरमें, बहुधाके ठा० उमाशङ्कर अमृतलालकी लड़की भानुमती (उम्र १० वर्ष) के साथ विवाह किया गया था। विवाह अहमदाबाद जिलेके बटवा ग्राममें छुपकर किया गया था। वहाँ के खेड़ावाल युवकमेंचकी तरफसे नालिश की गई थी, तब अहमदाबादके सिटी मजिस्ट्रेटने ता० २१-७-३३ को निम्नलिखित सज़ा दी—

वरके पिता पर २५०) रु० जुर्माना।

वरकी माता पर २५०) रु० "

कन्याके पिता पर ५००) रु० "

विवाह कमानेवाले ब्राह्मण पर ५५०) रु० जुर्माना और एक दिन की कैद।

प्रत्येक नगरमें ऐसे युवकसंघोंकी ज़रूरत है जो साहसपूर्वक बाल-विवाहोंको रोकनेकी चेष्टा करें।



“जैनधर्मका मर्म” पर सम्मर्शियाँ ।

(२७)

मध्यभारतसे एक दिगम्बर जैन विद्वान् लिखते हैं—

“... जैनजगत्की राह मैं बहुत उमङ्गसे देखा करता हूँ । कई महीनोसे इसीका स्वाध्याय चल रहा है । बड़ी शान्ति मिलती है । मुझे इस पत्रसे बहुत लाभ हुआ है । हठाग्रहको छोड़कर जो “जैनधर्मका मर्म” बोलेंगे—लड़ होजायगा । हाँ, समझनेके लिये दिमाग, एकाग्रता और ज्ञान प्राप्ति की लालसा चाहिये । जैनधर्मकी सङ्कीर्णताको हटाकर आपने उसके उदार स्वरूपको प्रकट किया है जो कि सार्वधर्म-सार्वधर्मकी पात्रताकी पूर्ति करेगा । दिल तो चाहता है कि कोई भक्त एक हिन्दीकी मर्गीन लेकर आप के पास बैठ जाय और आप अपने अनुभूतविचार, धारा-प्रवाह लिखाते जायें । सबसे बड़ा उपकार यही होगा । मेरी समझमें सब धर्मशास्त्री न्यायार्थ आदि हार चुके हैं, कारण आप पहिले ही उनकी शक्तीओंका उत्तर-प्रत्युत्तर करने लगे हैं ताकि उन्हें बोलनेकी जगह न रहे । आपने जैनधर्मका इतना विस्मर्ण अध्ययन किया है कि इस समाजके विद्वानोंको आपका विद्यार्थी बनना चाहिये । आपकी कुशाग्र बुद्धिने ज्ञानदर्शनका ऐसा अच्छा निरूपण किया है कि जैसा कभी सुना नहीं गया । जहाँ कि इस समाजको आपका दीर्घकाल तक यश गाना चाहिये वहाँ वे सोचते हैं ! परन्तु आप जैनधर्मकी सच्ची सेवा कर रहे हैं । इस समाजके प्रत्येक विद्वानको जैनजगत् बोलना समझना-मनन करना चाहिये । वे बड़े इतभाय हैं, ज. कि हमें नहीं अपनाते । आपके लेख अमूल्य रख हैं । भावी जनता—जो गतानुगतिक न होगी—आपको पूज्य सम्मानगी । जैनधर्म किसीकी बपौती नहीं—यह तो आत्म-साध्य-वस्तु धर्म है । हमें राष्ट्रीय होने लायक है । आप बड़ा भारी उपकार कर रहे हैं । बधाई है आपको और उन्हें जो आपकी कृत्तर कर रहे हैं । विजातीयविवाह, विधवाविवाहके बिना यह समाज जित्त नहीं रह सकता । यह राष्ट्रीय धर्म नहीं जो इसका विरोधी हो । मैं बारबार आपकी निरीकता, सरलता, सत्थाभिभावितता, उदारता,

केवलपटुता, बुद्धिप्रखरता, सुशीलता और राष्ट्रीयताको सराहता हूँ । जैनधर्मकी उत्तमताको जैसे आप प्रकट कर रहे हैं, वैसे शायद ही किसीने की हो । समय आयागा जब जैनजगत्की एक एक प्रति एक एक रूपमें हूँदी न मिलेगी । वह सबसे बड़ा जिनवाणीभक्त होगा जो आपके लेखों, कविताओं, नाटकों, गल्पोंका मुद्रण कराकर प्रचार करेगा । मैं आपके प्रायः सभी विचारोंसे सहमत हूँ । यदि मैं श्रामान होता तो इसका घाटा भर देता । मुझसे लक्ष्मी रुठी हुई है, तो भी यथाशक्ति भेजूंगा ।”

(२८)

एक खंडेलवाल भाई जो कि ज्वादा शिषित तो नहीं मालूम होते किन्तु मुनीमी करते रहे हैं, लिखते हैं—

“जबसे हमको जैनजगत् पढ़नेको मिला है तबसे ही जैनधर्मपर दृढ़ विचार होने लगे हैं और बारम्बार ये ही हृंशरमें प्रार्थना करते हैं कि जैनजगत् तो सर्वत्र प्रचार हो । बचानाम तथा गुणवाली कहानत जैनजगत्में भरी है । जैनजगत् यही बताता है कि सत्य है सो ही जैन है । यह बात ऐसी है कि अखिल भारतको मान्य करता है । विशेष जैनजगत्का-गुणानुवाद मैं मुख्य बुद्धिवाला क्या करूँ लेकिन आत्मा यह ही कहती है और हृंशरमें प्रार्थना करता हूँ कि सब जगह जैनजगत् हो । जैमा नाम मगरा-दकतीका है उमा मार्फक आपमें गुण भरे हैं कि जैनियों में दरबार होकर आपने सब जैनियोंके लिये दरबार खोल दिया इसलिये हृंशरमें बार बार प्रार्थना करता हूँ कि आपको हृंशर तन्मुख रखने और दिन तूनी रात चौगुनी शक्ति दे, ताकि हमारे मरीले कुछ बुद्धिवालोंका कल्याण हो ।”

—*—*—*—

साहित्य परिचय ।

नवीम चिकित्सा विज्ञान—प्रकाशक

हिन्दीप्रबंधरत्नाकर कार्यालय, बम्बई । मूल्य ३)

अन्तर्चिकित्साके नामसे आज बहुत लोग परिचित हैं । एक चिकित्सकके आविष्कारक जर्मनीके प्रसिद्ध डॉक्टर रुईकुनेकी पुस्तकका यह हिन्दी अनुवाद है । यह अपने

विषयका पूरा साक्ष है। हिन्दीमें यह पुस्तक अनुपलब्ध होगई थी। इसे प्रकाशित कर हिन्दी जनताका बहुत उपकार किया गया है। बैद्य और डॉक्टरोंकी परेशानियोंसे बचनेके लिये प्रत्येक शिक्षितको इसका उपयोग करना चाहिये। यद्यपि कोई भी चिकित्सा मनुष्यको असर नहीं बना सकती, फिर भी अन्य चिकित्साओंकी अपेक्षा यह चिकित्सा बहुत लाभप्रद और सस्ती है। हाँ, कुछ परिश्रम होता है जो किलाभकी दृष्टिसे नगण्य है। प्रारम्भमें श्रीयुन डेमचन्दजीने एक मार्मिक प्रस्तावना लिखी है जो कि इस चिकित्साके इतिहास और उपयोगितापर प्रकाश डालती है। पुस्तक संग्रहणीय है।

मानव हृदयकी कथाएँ—अनुवादक—
श्रीयुन मदनगोपालजी वकील । प्रकाशक हिन्दी
ग्रन्थरत्नाकर कार्यालय, बम्बई । मूल्य ॥२=)

क्रांतिके प्रसिद्ध कथाकार गहूँ ड मोपामोंका कथाओंका यह दूसरा संग्रह है। पचास वर्ष पुराना होनेपर भी मनो-वैज्ञानिक कथाओंके क्षेत्रमें मोपासोंका आसन अभी ज्यों का त्यों चमक रहा है। इनकी कहानियोंकी सारी शक्ति विचित्रके ढङ्कके समान पैलकी नोक पर रहती है। किसी कहानीकी पिटुली कुछ लाइनें अगर आप न पढ़ें तो आप को उसमें से कुछभी न मिलगा। प्रायः कथाओंमें ऐसा मालूम होता है कि कथा द्वारा मोपासों किसी लिखान्त का प्रतिपादन नहीं करना चाहते। वे बड़ी खूबीसे मनुष्यका चित्रण करके चल जाते हैं और निष्कर्ष निकालनेका काम पाठकों पर छाड़ते हैं। और कभीकभी तो वे इस प्रकार मनुष्यात्ममें छाड़ देते हैं कि वे निर्दयसे मालूम होने लगते हैं। वर्णन शैलीका स्वाभाविक सौन्दर्य इनका बहुत मनोह्र होता है। संग्रहकी सभी कथाओंमें मोपासोंकी वर्णनशैली की छाप है। फिर भी कई कहानियाँ इतनी साधारण हैं कि उनमें इस छापके अतिरिक्त कुछ विशेषता नहीं है। हमारे ख्यालसे मोपासोंके विशाल संग्रहमें से और भी अच्छी कहानियाँ चुनी जा सकती थीं। यह दूसरा भाग प्रथम भागसे कुछ उतरता रहा है, फिर भी पठनीय तो है ही। छपाई सज़ाई भादिके लिये प्रकाशकका नामही काफी है।

दीक्षाधिकार द्वात्रिंशिका—लेखक, मुनि
श्री न्यायविजयजो, प्रकाशक जैनयुवक संघ बड़ौदा।

मुनिश्रीके बनाये हुए बर्तीस श्लोक गुजराती अनुवाद सहित हैं। इसमें बालदीक्षाका निषेध करके उचित दीक्षाका विधान किया गया है।

Pure Thoughts—प्रकाशक बाबू अजित-
प्रसादजी वकील अजिताश्रम लखनऊ। आचार्य अमित-
गनिके ३२ श्लोक अंग्रेजी अनुवादसहित हैं।

पद्मनन्दि श्रावकाचार—अनुवादक—
पं० परमेशीदासजी न्यायतीर्थ, प्रकाशक—मूलचन्द
किसनदास कापड़िया मुरत।

पद्मनन्दि पञ्चविंशतिकाके उपासक संस्कार नामक छठे
प्रकरणका हिन्दी अनुवाद मूल श्लोकोर्महित दिया गया है।

जैन धर्मके मर्मकी उपयोगिता ।

(२)

(ले०—श्री० मेठ ताराचन्द्र नवलचन्द्रजी जवेरी बम्बई)

जैनधर्मके मर्मकी उपयोगिताके विषयमें हमने एक लेख १६ वे अंकमें लिखा था। उसके ऊपर ब्र० शीतलप्रसादजीने १३ जुलाईके जैनमित्रमें एक नोट लिखा है। हमने अपने लेखमें बताया था कि आज मूल जैनधर्मको निःपत्त होकर खोजनेकी जरूरत है और इस दिशामें लेखमालाका प्रयत्न बहुत सराहनीय है। ब्रह्मचारीजी कहते हैं कि “पं० दरबारीलालजीने अबतक चल आये जैनसिद्धान्तको अन्य रूपमें दिखलानेका प्रयत्न किया है।” परन्तु जब यह बात निश्चित है कि भगवान महावीरके पीछे पाँचसौ वर्ष तककी कोई पुस्तक उपलब्ध नहीं है तब यह कैसे कहाजासकता है कि वर्तमानकी मान्यताएँ अबतक ठीकचली आरही हैं। अगर वे ठीक होतीं तो आज इतने सम्प्रदायभेद क्यों होते? यदि कहा जाय कि जो बात तीनों सम्प्रदायोंके विरुद्ध है वह तो न कहना

चाहिये, परन्तु यदि किसी बातमें तीनमें से दो सम्प्रदाय भूल या पक्षपात कर सकते हैं, तो तीनों क्यों नहीं कर सकते हैं ? जब यह बात सिद्ध है कि किसी न किसी बातमें तीनों भूल करते हैं तब बिना किसी युक्तिके यह नहीं कहा जा सकता कि इतनी भूल ही कर सकते हैं, और ज्यादा नहीं कर सकते । पंडितजीने सर्वज्ञताके विषयमें और ज्ञान दर्शनके विषयमें जो जैन दर्शनका परस्पर विरोध बतलाया है, उसे देखकर कौन कहेगा कि जैन ग्रंथों में मूल बात खोज करनेके लिये जगह नहीं है ?

श्वेताम्बर शास्त्रकी जो दुहाई आपने दी है, वह व्यर्थ है क्योंकि पंडितजी श्वेताम्बर नहीं हैं, न श्वेताम्बर शास्त्रोंको वे पूर्ण प्रमाण मानते हैं । उनकी दृष्टि में तो श्वेताम्बर शास्त्रोंका वैसाही मूल्य है जैसा कि दिगम्बर शास्त्रोंका ।

श्वेताम्बर शास्त्रोंकी कथाओंका आपके सामने भलेही मूल्य न हो, परन्तु एक खोजी और निःपक्ष विद्वानके लिये तो वह खोजकी सामग्री अवश्य है । जो कथाएँ अमंगत या युक्तिसे विरुद्ध नहीं मालूम होतीं, उन्हें सिर्फ इसलिये न मानना कि वे अपने संप्रदायके ग्रंथोंमें नहीं लिखी हैं, इस अंधश्रद्धाको क्या कहना चाहिये ? आप कुंदकुंदाचार्य, उमास्वामी, नेमिचन्द्राचार्य और अमृतचन्द्राचार्य पर पूर्णश्रद्धा रखते हैं, तो इसी तरह कोई हरिभद्र, हेमचंद्र आदि पर श्रद्धा रखता है, कोई बान्सीकि, व्यासपर श्रद्धा रखता है, और कोई नास्तिक मतपर श्रद्धा रखता है । परन्तु श्रद्धा होनेसे ही कोई बात सत्य नहीं हो जाती है । आज तक जैनविद्वान गर्ज गर्ज कर कहते रहे हैं कि जैन धर्म वैज्ञानिक धर्म है, इसमें किसीका पक्षपात नहीं है, इसकी बातोंकी हर तरह परीक्षा कर लो ! आज जब उसकी निःपक्ष परीक्षा कीजानी है तब श्रद्धाके गीत गाये जाते हैं । जब श्रद्धाके गीत गाना है तो शैव, वैष्णव, शाक्त, मुसलमान, ईसाई तथा नास्तिक

क्या बुरे हैं ? और किसीभी मतका या बातका सत्यासत्य कैसे जाना जा सकता है ? युक्ति न मानने वाला न तो सत्यकी खोज कर सकता है, न उसे दूसरेकी बातकी आलोचना करनेका अधिकार है, क्योंकि वहभी अपनी श्रद्धाके अनुसारही कहता है । पण्डितजी युक्तियोंकीही दुहाई देते हैं; किन्तु इसे आप अहंकार कहते हैं, यह बड़े आश्चर्यकी बात है ! एक आदमी किसी बातको युक्तिसे सिद्ध करता है और उसे सत्य मानता है, उसे आप अहंकारी कहते हैं ! परन्तु दूसरा सिर्फ इसीलिये किसीका विरोध करना है कि वह उसकी श्रद्धाके प्रतिकूल है । इसमें कौन अहंकारी है ? अहंकारी युक्तिका संक है या श्रद्धा का गुलाम ? भगवान महावीरने तथा अन्य आचार्यों ने किसी बातको सत्य कहा तो क्या वे अहंकारी हांगये ? तत्त्वज्ञानीके लिये आप शांभनीक क्या समझते हैं ? क्या वह वैयक्तिक मिथ्यात्वा हाजावे ? क्या युक्तिविरुद्ध बोलनेवालोंको इतनाभी न समझावे कि तुम युक्तिविरुद्ध बोलते हो ? तब उन जैनाचार्योंको भी आप तत्त्वज्ञानी न मान सकेंगे जिन्हें आप महान तत्त्वज्ञानी या योगी कहते हैं । पंडितजीने सत्यके विचारसे आचार्योंकी बातों पर कुछ टीका अवश्य की है, परन्तु उनने आचार्योंके विषयमें कोई अपमानजनक शब्द नहीं कहा ? न उनने मान तत्त्वोंका या कर्मफिलोसफीका खण्डन किया है, बल्कि जहाँतक मैं समझता हूँ, वे इस विषयका लेखमालामें अच्छा वर्णन करेंगे ।

शान्तिसागरजीको आप सर्वज्ञ नहीं मानते और शायद आपके मतानुसार पंडितपार्टीके विद्वान भी न मानते होंगे और सिर्फ अपने दलको महत्त्व देनेके लिये झूठमूठही उनको सर्वज्ञ लिखते होंगे । परन्तु अगर इसका ठीक प्रतीकार न किया जाय तो आंगेकी पीढ़ीमें उन्हें सर्वज्ञ मानने लगे । और पंडितपार्टीके अनुयायियोंमें ऐसे भक्त और अन्ध-

अद्वालुमी पैदा होसकते हैं जो आपके ही शब्दोंमें उन्हें तत्त्वज्ञानी, योगी और सर्वज्ञ मानें, और जब उन्हें कोई युक्ति तर्कसे समझावे तो आपकेही समान अद्वालुमी दुहाई देने लगे।

यदि आजकलके विद्वान् शान्तिसागरजीको सर्वज्ञ न मानकरकेभी सर्वज्ञ लिखसकते हैं तो उस जमानेके विद्वान् इसी प्रकार भगवान् महावीरको सर्वज्ञ न मानते हुए भी सर्वज्ञ कहने लगे, इसमें क्या आश्चर्य है ?

पंडितजीने सर्वज्ञकी व्याख्या युक्तिके आधार पर लिखी है, इसको तो आप स्वीकार करनेही हैं। रहा शास्त्र, सो शास्त्रका जो स्थान है उसके अनुसार उससे समर्थनभी करायागया है। आप उन शास्त्रीय प्रमाणोंका खण्डन कीजिये जो पंडितजीने उद्धृत किये हैं।

आप सर्वही अतिशयोक्तियोंका कल्पित नहीं मानते परन्तु अतिशय कल्पित होते हैं, यह बात नक्की है। इसका एक ताजी घटना लीजिये। उज्जैनके कुम्भके मेलसे बहुतसे साधु लौटे और उनमें अतिशयोक्तियोंके चमत्कार दिखलाई शुरू किये। साधु लोग वस्त्रोंको मिटाई और पशुओंको कुछ भोजन बांटते थे, और इसके पहिले अपने छुपे भक्तोंसे यह घोषणा कराते थे कि इस प्रांतमें बीमारी आनेवाली है। उधर बाँटे जानेवाले भोजनमें एक प्रकारका विषमिलाते थे जिससे लोगों को दस्त लगने लगते थे और कुछ पशु मरेभी। तब उनके भक्तोंके द्वारा कहा जाता कि इन सद्गुरुओं की पूजा करो, होम करो, इससे बीमारी दूर होजायगी। तब उनकी पूजा होती थी, वे विष मिलाना बन्द करते थे, फिर किसीको इस प्रकार दस्त न लगते थे, खूब प्रभावना होती थी। जब दांतीन गाँवों में ऐसा हुआ, तब कुछ सुधारकोंको सन्देह हुआ और उनमें पुलिससे मिलकर खानातलाशी ली। तब उनका विष वगैरह पकड़ा गया और वे गिरफ्तार

कियेगये। अतिशय किस प्रकार कल्पित किये जाते हैं और उसके लिये लोग कहींतक धूर्तता करनेपर उतारू होजाते हैं, इस बातका यह एक नमूना है। चमत्कार एक तो कल्पित किये जाते हैं और अगर एकाध चमत्कार कोई सच्चाभी हो तो उसका कुछ मूल्य नहीं है—यह बात स्वामी समन्तभद्र आचार्यके कथनसे सिद्ध होती है। जैनधर्म अगर वैज्ञानिक है तब उसमें ऐसी मूर्खताके लिये कैसे स्थान मिल सकता है ?

पुद्गलके चमत्कार आजकल प्रकट हैं परन्तु इसीलिये जब चाहे जैसे चाहे अतिशय नहीं माने जासकते। खामकर वे, जो कि असंगत हैं। जैसे स्वर्गलोकके प्राणियोंका कराँड़ोंका संग्राममें आना, फिरभी महावीरके विरोधियोंका वहींपर मफल प्रचार करते रहना और परलोकके नाम परही लोगोंका झगड़ते रहना। जैन शास्त्रोंके समान चमत्कार जब बौद्ध शास्त्रोंमें भी मिलते हैं, तब उनकी निःसारता अच्छी तरह सिद्ध होती है। और जब हम सभी धर्मोंमें ऐसे चमत्कार देखते हैं तब किसपर विश्वास किया जाय और किस किसकी बात सत्य मानी जाय? इस विचार में निश्चय हो जाता है कि धर्मभक्तोंको इस प्रकारके अतिशयोक्तियोंका कल्पना करनेकी ज़रूरत होती थी।

अगर आज बीसवीं शताब्दीमें कोई नया आविष्कार होता है तो उसका यह अर्थ नहीं है कि वह ढाई हजार वर्ष पहिलेभी था। आज रेलगाड़ी दौड़ती है, इससे महावीर युगमें भी दौड़ती थी, यह नहीं कहा जासकता।

अन्तमें हम ब्रह्मचारीजीसे कहेंगे कि अगर आप को श्रद्धासे ही किसी बातको मानना है तो आप भलेही मानिये, इसपर हमें कुछ कहना नहीं है। परन्तु अगर आप युक्तिसे समीक्षा करना चाहते हैं तो फिर निःपक्ष बनिये, और जिवर युक्ति हो उधर जानके लिये तैयार रहिये।

हमें तो जिसकी बात जैचेगी उमीकी मानेंगे । हमतो जैनधर्मको इसीलिये मानते हैं कि वह सत्य है । अगर उसके वर्तमान रूपमें असत्यता है तो उसको दूर करनाही चाहिये । अन्यथा कोई जैनधर्मको क्यों स्वीकार करेगा ? आप लोगोंको चाहिये कि युक्तिसे समझावें । इस वैज्ञानिक युगमें कोरी श्रद्धाकी दुहाई काम नहीं देसकती, न जैनधर्म जीवित रहसकता है । यह खंड और आश्चर्यकी बात है कि युक्तियुक्त बातोंको आप साररहित कल्पना कहते हैं और कोरी अंधश्रद्धाको आप जैनागम कहते हैं ! अगर आपने अपनी बातोंको युक्तिसे सिद्ध करदिया होता और पंडितजीकी बातोंका खण्डन किया होता तो आपके आक्षेपभी ठीक थे । खैर, हमतो निःपक्ष जिज्ञासु हैं । पंडितजीकी जो बात जैची वह उनकी मानना । आप उनकी बातकी असत्यता साबित करके अपनी बातकी सत्यता साबित करदेंगे तो हम आपकी बात मानलेंगे । परन्तु श्रद्धाकी दुहाईसे तो नहीं मानसकते ।

इसके अनिर्दिष्ट एक बात और है कि कोई लेखमालाकी बातोंको माने, चाहे न माने परन्तु लेखमानाने विचारके लिये इनकी अधिक नई सामग्री दी है कि इस सामग्रीके निहायसे ही लेखमालाकी जितनी प्रशंसा की जाय थोड़ी है ।

अभी "जैनदर्शन" में इस विषयकी चर्चा शुरू हुई है । इस प्रकारकी चर्चाएँ निकलने दीजिये । अगर लेखमालाका सयुक्तिक विरोध होजायगा तो हमही क्या । पण्डितजीभी अपने विचारोंमें परिवर्तन करलेंगे । हमारी मशा मिक इतनी है कि किसी तरह सत्यको प्राप्ति हो । हमें अपनी मान्यताके पक्षको छोड़कर सत्यके आगे झुकनेके लिये तैयार रहना चाहिये । जो सत्य है, कल्याणकारी है, वही हमारा धर्म है ।

श्रीयुत् माणकचन्दजी बैनाड़के अनुचित आक्षेपोंका उत्तर ।

(ले०-श्री० पं० कन्हैयालालजी जैन, सीकर)

लोहडसाजन भाइयोंके सम्बन्धमें वर्तमानमें जो आन्दोलन चल रहा है उसमें मुनि चन्द्रसागरजी प्रमुख रूपसे भाग ले रहे हैं, यह जानकर मुझे अत्यन्त दुःख हुआ था, क्योंकि यह कार्य मुनिपदके योग्य नहीं था । इसलिये सद्भावसे प्रेरित होकर मैंने इनको समझानेके लिये एक लेख "जैनजगत्" में प्रकाशित कराया था । मैंने आशा की थी कि समाजहितकी चिन्ता करनेवाले और सच्चे मुनिभक्त मेरे इस लेखका समर्थन करेंगे और श्रीमुनि महाराजको समझायेंगे, जिससे कि श्रीमुनिमहाराज इस प्रकारके कार्योंमें भाग न लें, क्योंकि उनका कर्तव्य ध्यानाभ्यासमें समय व्यतीत करनेका है । किन्तु बड़े दुःख और आश्चर्य के साथ लिखना पड़ता है कि महामाभाके महामंत्री पद को अलंकृत करनेवाले श्रीमान् माणकचन्द्रजी बैनाड़ा जैसे व्यक्तिने पक्षपातके दशाभूत ढाँकर मेरे एक लेखके खंडन करनेका व्यर्थ प्रयत्न किया है । हितेच्छुके गत १६ वें अंक में यह लेख प्रकाशित हुआ है । पाठक उसे पढ़कर उसकी निःकारताका अवयव अनुभव करेंगे । अच्छा होता यदि महामंत्रीजी महाराज उन श्री १०८ श्री मुनिराजकी ही समझाने पर ऐसा करनेसे तो समाजका कल्याण होजाता जो कि आपको अभीष्ट नहीं जान पड़ता । माणकचन्द्रजी ने इस लेखमें मुझे महामाभा, समाज और श्रीमुनि संघ की दृष्टिसे गिरानेकी चेष्टा की है, किन्तु इनके इस व्यर्थ प्रयासका कोईभी फल न होगा । मैं श्री १०८ श्रीभावाय चान्तिसागरजी महाराजके संघ और गण्डेलवाल्स महासभाका पक्षपाती हूँ और इनकी जो मैंने मेवायें की हैं वे आपसे छिपा हुई नहीं हैं । किन्तु वह निश्चय समझिये कि जिसमें जो त्रुटि होगी, उसका पक्षपात मैं कभी न करूँगा । मैं मुनियोंका पक्षपाती हूँ किन्तु आपके समान उनके दोषोंका नहीं । महासंघजी, महासभाके रणबाक अधिवेशनमें तो मुझसे आपनेभी बहोकहा था (आपको बतल होगा) कि मुनियोंको ऐसे झगड़ोंमें नहीं पड़ना चाहिये, चन्द्रसागरजी महाराजकी यह गम्भीरता है कि वे कोहड़-

साजनोंके सम्बन्धमें इस प्रकार पक्षपात रहते हैं। हम नहीं कह सकते कि आपका रद्दबोज अब क्यों बढ़ा है ? सम्भव है, इसमें कोई रहस्य हो।

श्री माणकचंदजी जनताकी दृष्टिमें अपनेको मुनिभक्त सिद्ध करना चाहते हैं, पर इस लेखमें श्रीचंद्रसागरजीके पक्षपातसे अन्धे होकर श्री१०८ आचार्य श्रीशान्तिसागरजी महाराजके उन मुनिराजोंकी प्रकारान्तरसे निंदा कर रहे हैं, जिन्होंने महीं तक विचार कर श्री१०८ श्री आचार्य शान्तिसागरजी महाराज की आज्ञासे लोहदसाजन भाइयोंके यहाँ, डिगी आदि ग्रामोंमें आहार लिया है। ऐसे निष्पक्ष मुनिराजोंकी अस्पष्ट रूपसे निंदाकर क्या आप मुनिभक्त कहलानेके अधिकारी हैं ? सच्चा मुनिभक्त तो मैं हूँ जो चंद्रसागरजी महाराजको विद्वेष बढ़ानेवाले आन्दोलनमें भाग लेनेसे रोकना चाहता हूँ। आपतो मुनिभक्ति का दूँग करते हैं। हर दूँगमें चाहे चंद्रसागरजी आप पर प्रसन्न होजायें पर मुनिधर्म बढ़नाम हुए बिना न रहेगा। पाठक माणकचंदजीके नीचे लिखे हुए दो छेदकोंको विचार पूर्वक पढ़ें, जिससे उनकी मुनिभक्तिका परिचय मिलजाय—

"जयपुरमें कुछ लोहदसाजनों के घर हैं और उन्होंने भी आहारदानकी इच्छा प्रगट की लेकिन तबतक कमेटी की भी राय न हा.पाई थी। अन्तु कमेटीकी राय भी हांगई मगर महामभा जबतक उग्र रायका पाम न करले तब तक मुनिराज आहार कैसे लेवें, इसी बातके ऊपर जयपुर में साधुओंने लोहदसाजनोंके यहाँ आहार नहीं लियाथा।"

"संघ विहार करना करना डिगी पहुँचा। डिगी में भी ५-६ घर लोहदसाजनोंके हैं। सुना है कि संघके एक मुनि महाराजने उनके यहाँ आहार कर लिया। खण्डेलवाल महासभाके अन्तिम निर्णयके पहले जान बूझकर ऐसा किया हो सो तो समझमें नहीं आता, क्योंकि संघस्थ सभी साधु पूर्ण कहर और अनुशील्विगामी हैं। श्रीचंद्रसागरजी महाराजका इस विषय पर यह वक्तव्य था कि जबतक खण्डेलवाल महासभाके जनरल अधिवेशनसे निर्णय न होजावे तबतक संदेहावस्था में मुनिराजोंको इस प्रपंचमें न पड़ना चाहिये सो वस्तुतः यह वक्तव्य अनुचित नहीं है।"

ऊपरकी पंक्तियोंको ध्यानपूर्वक पढ़नेसे अच्छी तरह स्पष्ट होजाता है कि ये लेखक महाशय मुनियोंको भी महासभाके झगड़ोंमें डालकर मुनिसंघ और समाजकी शान्ति भंग करना चाहते हैं। ऐसेही कार्योसे समाजकी शान्ति भंग होती है। श्रीमुनि संघको महासभाकी प्रतीक्षा करनेकी आवश्यकता नहीं है—वे तो स्वयं विचारक हैं। उन्होंने जयपुर में लोहदसाजन भाइयोंके यहाँ आहार नहीं लिया, इसका कारण महासभाके निर्णयकी प्रतीक्षा करना नहीं है किन्तु श्रीचंद्रसागरजी कषाचवश आहार लेनेमें रोड़ा भटका रहे थे। वही कारण था कि जयपुरमें संघके मुनिराजोंका लोहदसाजनोंके यहाँ आहार न हांसका। श्री १०८ आचार्य शान्तिसागरजी महाराज व इतर मुनिराजोंने क्याशक्ति श्री चंद्रसागरजी महाराजको समझानेकी चेष्टा की फिरभी श्रीमुनिमहाराजने अपनी जिद न छोड़ी; किन्तु श्री१०८ श्री आचार्य शान्तिसागरजी महाराजने यह अच्छा तरह निर्णय करलिया था कि इनके यहाँ आहार लेनेमें कोई हानि नहीं है। इसलिये उन्होंने श्रीचंद्रसागरजीके हठको पक्षपातपूर्ण और व्यर्थ समझकर डिगीमें मुनिराजोंको आहार लेनेकी इजाजत देदी। इसलिये जयपुरमें आहार न लेनेका कारण श्री चंद्रसागरजीकी जिद थी। इसीलिये डिगीमें लोहदसाजनोंके यहाँ आहार होतेही श्रीचंद्रसागरजी एकाएक मालपुरा भाग गये।

ऊपरके छेदकोंमें जो पंक्तियाँ मोटे अक्षरोंमें हैं उनके पढ़नेसे पाठकोको अच्छी तरह मालूम होजायगा कि लेखक मुनिराजोंका जो डिगीमें आहार हुआ है उसको बिना समझे व्रम आहार लेना सिद्ध करना चाहता है। महामभाको आज्ञा कोई आगम आज्ञा नहीं है और न मुनिराजोंके लिये महासभाकी आज्ञा की आवश्यकताही है। बलिक बात यह है कि स्वयं श्रीचंद्रसागरजी गुरुकी आज्ञा तथा महासभाके निर्णयको मान्य न करके अपनी जिदपर अड़ेहुए हैं।

इसके आगे आप समाजको भेग परिचय देतेहुए लिखते हैं कि 'आप आजकल जयपुरमें ही रहते हैं, आप लोहदसाजन भाइयोंकी तरफसे वकील बनेहुए हैं और जगह जगहसे सम्मतियाँ संग्रह कर रहे हैं' आदि।

मैं लोहइसाजन भाइयोंकी तरफसे वकील बनाहुआ हूँ इससे आपको दुःख क्यों होरहा है ? मैं रुपयोंका वकील होता तो लज्जा और दुःखकी बात थी। निष्पक्ष वकील बननेका तो मुझे हर्ष है। मैंतो सत्यका पुजारी हूँ, चाहे आप किसीभी नामसे उच्चारित क्यों न करें। जनाव, थोड़े अरसे पहले तो आपभी इन लोगोंके वकील ही थे, पर अब आपका दृष्टिकोण क्यों बदला है, मैं नहीं जानता। रैणवालके समान अब आप इनपर दयादृष्टि क्यों नहीं दिखाते ? यदि सत्य बातको कहनाही वकील बनना है तो महासभाके द्वारा निर्वाचित कमेटीके सदस्य भी इनके वकीलही हैं क्योंकि उन्होंनेभी इनके पक्षमें फ़ैसला दिया है। ऐसी सत्यकी वकालत आपभी करते तो मैं बड़ा प्रसन्न होता। पर आपको ऐसी वकालत कहाँ नसीब है ? मैं सम्मति संग्रह कर रहा हूँ, उससे आपको दुःख क्यों होता है, समझमें नहीं आता।

श्रीचंद्रसागरजी महाराजके विरुद्ध मैंने कोई पृणित आरोप नहीं किये। आप मुझे इन बड़े लोछनों द्वारा गिराना चाहते हैं, इसे मैं अच्छी तरह समझ गया हूँ। छोटे मुँह बड़ी बात वाली कठान्तका आपके शब्दशेषके अनुसार जो अर्थ होता है, उसे मैं माननेके लिये तैयार नहीं हूँ। दोष कहींभी हो, उनकी समालोचना होनीही चाहिये। कृदा कहीं भी पड़ा हो, उसे निकाल फेंक देना चाहिये।

आपके समान मैं कूड़े और दोषोंके एकत्रित करने का पक्षपाती नहीं हूँ। जनतामें विरोध फैलानेवाले कार्यों को कोई मुनि हांकरभी करे तो वह अवश्य समालोचना का पात्र है। इसीलिये श्री१०८ श्रीआचार्य शान्तिसागर जी महाराजने चंद्रसागरजीकी सम्मतिको कोई मूल्य न समझा।

जैनजगत् चाहे धार्मिक हो और चाहे अधार्मिक, वह किसी पुरुषविशेषकी सम्पत्ति नहीं है। वह निष्पक्ष भावसे सबके लेखोंको प्रकाशित करता है। पर “हितेच्छु” तो आपके घरकी चीज़ बनरहा है। जान पड़ता है वह किसी महासभाका मुखपत्र नहीं किन्तु आपका मुखपत्र है। मैं जैनजगत्का पक्षपाती नहीं हूँ, पर क्या किया

जाय, आप जैसे अधिचारक लोगही उसकी इज्जत बढ़ाने में कारण बनरहे हैं। जब हितेच्छु पक्षपातवश हमारे लेखोंको प्रकाशित नहीं करता है तब लाचार होकर जैनजगत्की शरण लेनी पड़ती है, और यहही उसके महत्व बढ़ानेका कारण है।

श्री मुनि चन्द्रसागरजीके सम्बन्धमें आपने जो यह लिखा है कि “श्रीचंद्रसागरजी महाराजके जब तिल तुष मात्रभी परिग्रह नहीं, वे नम्र दिगम्बर वीतरागी साधु हैं”, आदि आदि सो सब असम्बद्ध प्रलाप है। हम कब कहते हैं कि उनके तिलतुषमात्र बाह्य परिग्रह हैं ? हमतो यद्यपी कहते हैं कि इस प्रकारके बाह्य परिग्रह तो एकेन्द्रियसे लेकर संजी पंचेन्द्रिय तक किस्मिके भी नहीं, पर मुनिव्य के लिये केवल नम्रत्वही की आवश्यकता नहीं है, किन्तु अतिरिक्त विज्ञानता का जस्यस्त है। अगर श्रीचंद्रसागरजी में कृपाय न हानी तो एकाएक संघको छोड़ क्यों भाग जाते और परमपूज्य श्री१०८ श्रीआचार्य शान्तिसागरजी महाराजसे विद्रोह मचाकर सधमे भलग क्यों होते ? आप चाहे जहोही वीतराग शब्दका प्रयोग कर उसका दुरुपयोग करते हैं।

लोहइसाजनोके साथ श्रीचंद्रसागरजीकी क्या कथायें हैं—यह हमसे पूछनेके बजाय चन्द्रसागरजीमें ही पूछाजाता तो उचित होता। उनकी कथाओंका प्रत्यक्ष स्वयं उन्हेंही होसकता है। दूसरे लोग तो निश्चिन्तानुमान से उनका निश्चय करसकते हैं। पर यह निश्चित है कि लोहइसाजनोके साथ उनकी जबरदस्त कथायें हैं, नहीं तो दर्शनायें गये हूँ अपने भक्तोंका दबाकर लोहइसाजनो के विरुद्ध सम्मतिसंग्रह क्यों करते हैं ? इस बातको सिद्ध करनेके लिये हमारे पास पर्याप्त प्रमाण हैं। क्या आप ऐसे कृत्योंको मुनिपदके योग्य समझते हैं ? यदि हमने ऐसे कृत्योंको जघन्यकृत्य लिखदिया तो क्या बेजा किया ? मुझे बड़ा दुःख होता है कि मुनियोंके ऐसे कृत्यों का समर्थन करके आप उन्हें नीचेकी ओर लेजारहे हैं।

आपका यह लिखना कि “क्या वे लोग इनका कुछ दाने बैठें हैं” निःसार प्रका है। वही तो आचार्य है कि लोहइसाजन भाई श्रीचंद्रसागरजीका कुछ दाने नहीं

बैठे हैं, फिरभी चंद्रसागरजी उनके पीछे बड़े हुए हैं। वे-
आहारके सम्बन्धमें चाहे कितनीही कट्टरता क्यों न रखें,
हमें कुछ नहीं कहना है पर उस कट्टरतामें कपायकी पुट
नहीं लगी रहनी चाहिये। योग क्षेम चलानेवाली बात तो
आप ठीक लिख रहे हैं, पर किससे किसका योग क्षेम
चलता है, आप अपने हृदयसे पूछें। ठीक और रोटीयोंके
लोभसे जो कुछका कुछ कहने और करनेके लिये तैयार हो
जाय उसके लिये शर्मकी बात है। यदि इस लज्जाका हम
लोगोंका अनुभव होनेलगे तो समाजका बहुत कुछ सुधार
होजाय।

जब महामाभा द्वारा निर्वाचित ९ सदस्योंकी सम्मान
नीय कमेटीने लोहइसाजन भाइयोंके सम्बन्धमें अपनी
राय देदी और रैणवाल महासभाके अधिवेशनमें लोहइ-
साजनोके विरुद्ध श्रायुत पं० पन्नालालजी सोनीके द्वारा
उपस्थित किया हुआ प्रस्ताव बहुत वादविवादके पश्चात्
ज्योंका त्यों वापिस लेलिया गया तब इस सम्बन्धमें कौन
सी बात अनिर्णीत रह गई, जो आपके श्रीचंद्रसागरजी
महाराजके लिये अवशिष्ट है ?

आप जानते हैं कि प्रस्ताव उसी अवस्थामें वापिस लिया
जाना है जबकि उसके पास होनेकी बिलकुलभी संभावना
नहीं रहती। प्रस्तावका वापिस लेना इस बातको ज़ाहिर
करता है कि प्रस्तावक अपनी भूलको स्वीकार करता है।
स्वयं प्रस्तावक द्वारा प्रस्तावका वापिस लेना भद्रालोमें
पेश किये गये लाइवाके समान है। आप जानते हैं कि
लाइवा पेश करना और ठारजाना दोनों बराबर हैं।
श्रायुत पं० पन्नालालजी सोनीके द्वारा अत्यन्त गरमागरम
बहसके बाद प्रस्तावका वापिस लेलेना लोहइसाजनोके
सम्बन्धमें अंतिम निर्णय देदेता है कि निर्वाचित कमेटीके
द्वारा दियागया हुआ निर्णय बिलकुल ठीक है।

महाशय, यह विषय तो अब तयशुदा है और परम
पूज्य श्री१०८ आचार्य शान्तिसागरजी महाराजके संचने
उनके यहाँ निःसंदेह आहार लेकर इस विषयका अंतिम
निर्णय करवाला है। श्रीचंद्रसागरजीने यहभी गुलत अफ-
वाह फैलाई है कि लोहइसाजनोके यहाँ आहार करनेवाले
मुनिराजोंको प्रायश्चित्त दियागया है; किन्तु अभी जब मैं

सावणसुदी ८ को ब्याबर श्री १०८ श्रीआचार्य शान्ति-
सागरजी महाराजके दर्शन करनेको गया तब श्री सूंठी-
लालजी रैणवाल वाले, मालीलालजी मालपुरा वाले और
मेरे सामने श्री१०८ श्रीकुंधसागरजी महाराजने इस बात
को निर्मूल और निराधार बतलाया, बल्कि उक्त महाराज
ने दृढ़तापूर्वक कहा कि किस बातका प्रायश्चित्त ? कोई
प्रायश्चित्त नहीं हुआ है।

मैंने मेरे गत लेखमें जो बेटीव्यवहारके सम्बन्धमें
लिखा है वह राग प्रलयना नहीं किंतु सत्य बात है।
मैंने जोभी कुछ लिखा है साधार लिखा है, निराधार नहीं।
भाजनक लोहइसाजनोका बइसाजनोके साथ बेटीव्यवहार
हुआ है, यदि यह बात सिद्ध करदी जाय तो आप क्या
करनेको तैयार हैं ? मैंने इस सम्बन्धमें बहुत कुछ छान-
बीन की है कि सैकड़ों बइसाजनोके साथ लोहइसाजनो
का बेटीव्यवहार हुआ है। इस संबंधमें हमारे पास
पर्याप्त प्रमाण हैं।

आपने लिखा कि लोहइसाजन और बइसाजन यह
भेद कब हुआ सो इसका जवाब श्रीमान् पं० इन्द्रलालजी
शर्माजीने खं० हितेच्छु अंक १२ वर्ष १२में जो खुलासा
किया है उससे समझ लीजिये।

अन्तमें हम आपको लिखदेना चाहते हैं कि हमने जो
भी कुछ पहले लिखा है और अब लिख रहे हैं उसमें प्रधान
हेतु हमारा धार्मिक भावही है। हम आप और महासभाको
सम्मानकी दृष्टिसे देखते हैं। पर यह कितने दुःखकी बात
है कि आप हमारे व्यक्तित्व पर आक्रमण करने लगे।
१०८ श्रीआचार्य शान्तिसागरजी महाराजका मैं परमभक्त
हूँ, इसको आचार्य महाराज स्वयं जानते हैं। वे आपके इन
झूठे लेख और भभकियोंसे भड़कनेवाले नहीं हैं। वे परम
वांतरागी, निष्पक्ष, सिद्धान्तके पारगामी विद्वान् हैं। श्री
चंद्रसागरजी महाराजसे भी मेरा कोई व्यक्तिगत द्वेष नहीं
है। मेरी तो उनसे भी बड़ी प्रार्थना है कि वे इन झगड़ों
में न पड़कर स्वपरकल्याण करतेहुए शान्तिसे जीवन
व्यतीत करें। और आपसेभी यही प्रार्थना है कि लेख-
यंत्रीके दलदलमें न फँसकर श्रीचंद्रसागरजीकी समझाने
का प्रयत्न करें जिससे यह विषय आगे न बढ़ने पावे।

नवकार मंत्रकी महिमा ।

(लेखक—श्रीमान् पं० बेचरदास जीबराजजी दोशी, व्याय—व्याकरणतौर)

नवपदके नवकारको, कगोड़ों श्लोकोंकी संख्या वाले दृष्टिवादसे भी अधिक महत्व प्राप्त है। नवकारको दृष्टिवादका सार बताया गया है। कहाँ नवपदका नवकार और कहाँ कगोड़ों श्लोकों वाला दृष्टिवाद ? फिरभी ज़रा गहरे घुस कर विचारें तो मालूम होगा कि विचारकोंने नवकारको दृष्टिवादका जो सार कहा है वह उचित ही है।

मैत्री, प्रमोद, काहूय और माध्यस्थ, इन चारोंमें से किसीभी वृत्तिसे जिन्होंने अपने चित्त को संस्कृत बनाया है, उनके जीवनकी उत्कान्ति हुए बिना नहीं रहती। सच कहा जायतो ये चारों भावनाएँ धर्म-प्राप्तिका असाधारण साधन हैं।

नवकारके पाँचों पदोंका विचारपूर्वक चिंतन करनेसे प्रत्येक विचारक प्रमोद भावनाको प्राप्त कर सकता है। प्रमोद भावनाका अभ्यास करने से गुणोंकी प्राप्ति होती है और मतान्धता-द्वेष आदि दुर्गुणोंका समूल नाश हो जाता है। गुणी जनोंके प्रति प्रेम-भाव रखनेको प्रमोद भावना कहते हैं, अर्थात् किसीभी देशके, किसीभी जाति के और किसीभी प्रकारके वैष और समाज या धर्मको धारण करनेवाले गुणीजनोंके प्रति प्रमोद वृत्ति रखनेकी गुणार्थीकी वृत्तिको प्रमोद भावना कहते हैं।

कहनेका आशय यह है कि गुणपूजामें देश, वैष, जात-पाँत, समाज या धर्मकी दीवाल आड़ी नहीं आ सकती तथा किसी प्रकारके बाह्य बिड़ या उन्नभी गुणपूजामें विघ्नजनक नहीं बन

सकते। इसीलिये कहा है—'गुणाः पूजास्थानं गुणिषु न च लिङ्गं न च वयः'। नवकारके पाँचों पद हमें इस प्रमोद भावनाकी ओर आकर्षित करते हैं।

नवकारके पाँचों पद इस भावनाका पोषण किस प्रकार करते हैं, यह बात यहाँ पश्चात्तनु-पूर्वक कमसे विचारें।

"नमो लोण सन्वस्माहृणं" इसका शब्दार्थ 'लोक-संसारमें जो समस्त साधु हैं उन्हें नमस्कार हो'—यह है। इस पदके अक्षर अक्षरमें गुणीजनोंके प्रति प्रमोद-भाव भरा हुआ है। जिस महर्षिने इस मंत्रकी रचनाकी होगी उसके हृदयकी विशालताका थोड़ा बहुत परिचय इस पदसे प्राप्त हो सकता है। वे महर्षि कहते हैं कि—लोकमें अर्थात् जगत्के किसीभी भागमें जहाँ जहाँ जो जो साधुपुरुष बसते हैं, वहाँ वहाँ उन सबको नमस्कार हो। इस पदमें 'गुणाः पूजास्थानं गुणिषु न च लिङ्गं न च वयः' इस उक्तिका भाव मलीमाँसि भरा हुआ है।

इस पदमें किसी सम्प्रदाय, किसी वैष, किसी प्रकारके क्रिया-काण्ड या अमुक गच्छ वगैरहको लेशमात्रभी स्थान नहीं दिया गया है, केवल सच्ची साधुताको ही स्थान दिया गया है। मंत्रकार साधुजनोंको ही नमस्कार करके छुटी नहीं या लेते बरन् वे कहते हैं कि 'लोकमें बसनेवाले समस्त साधुजनोंको नमस्कार हो।' यही विशाल भाव आत्माकी उत्कान्तिका मूल है और इसी विशाल भावनासे इस पदको समझने वाला व्यक्ति कहींकहीं साधुता देखता है

वही नम्र बन जाता है। जो साधुताका प्रेमी है वह यह नहीं समझता कि यह जैनसाधु है, यह वैष्णव साधु है, यह शैव साधु है या यह रामानुजी साधु है, यह इस्लामी साधु है या यह क्रिश्चियन साधु है। वह तो जहाँ जहाँ साधुत्व का दर्शन करेगा वहीं सद्भाव-पूर्वक वर्त्तेगा। 'नमोलोप सव्वसाहुणं' पदसे ऐसी विशाल वृत्ति सूचित होती है। ऊपरके चार पदोंमें भी इसी प्रकारकी विशाल-भावना दिखाई देती है।

'नमो उवज्झायाणं' इस पदसे 'उपाध्याय मात्रको नमस्कार हो' यह सूचित होता है। उपाध्यायका प्रसिद्ध अर्थ अध्यापक होना है। अध्यापक, प्रजाको सुशिक्षित बनाना है और सुशिक्षित-प्रजा कर्तव्य अकर्तव्यका विवेक करके कर्तव्यमार्गकी ओर झुकती है, अपना वास्तविक विकास कर सकती है। इस संबंध विकासकी साधनामें उपाध्याय अर्थात् अध्यापक खास कारण हैं, इसीलिए यहाँ उपाध्यायोंको वन्दनीय की कोटिमें गिना है। जो राष्ट्रीय, धार्मिक और सामाजिक सभी शिक्षा देने हैं या 'साविद्या या विमुक्तये' इस मंत्रको कभी अपनी शिक्षामें विस्मरण नहीं करते और नहीं कभी विस्मरण करेंगे, जो प्रजाको वास्तविक स्वतंत्रताकी शिक्षा देते हैं और जिनका शिक्षण-शास्त्र अहिंसा तथा सत्यके पाये पर रचा हुआ है, ऐसे शिक्षादाता यहाँ उपाध्याय शब्दसे समझने चाहिए। फिर वे शिक्षणदाता चाहे जिस देशके हों, चाहे जिस धर्मके हों, चाहे जिस जातिके हों। तात्पर्य यह है कि संबंध शिक्षणदाताके प्रति सद्भाव बतानेके लिए देश, वंश या जातिका अङ्ग लगाया व्यर्थ है। जहाँ जहाँ जो जो व्यक्ति अहिंसा और सत्यके आधारपर आश्रित शुद्ध शिक्षाका

प्रचार करनेके लिए तत्पर है, वह सदा वन्दनीय है—यही 'नमो उवज्झायाणं' पदका सार है।

आचरणके बिना शिक्षाकी कुछभी कीमत नहीं, इसलिए प्रत्येक धर्म-संस्थापक महापुरुष ने क्रिया और ज्ञान इन दोनोंको ही आत्मविकास का साधन माना है।

बिना विवेककी क्रिया जड़ताका पोषण करती है और बिना आचरणकी विद्या उद्धतता को बढ़ाती है। यही कारण है कि "श्रुत और शीलसे सम्पन्न पुरुषको सर्वांगधक कहा गया है, जबकि सिर्फ श्रुतसम्पन्न पुरुषको देश विराधक और सिर्फ शील-सम्पन्न पुरुषको देश-आराधक कहा गया है"। भगवान्‌के इस कथनसे आचारकी सहचरी विद्याकी ही प्रधानता प्रकट होती है। अहिंसा, सत्य, अस्तेय, ब्रह्मचर्य और अपरिग्रह इन पाँच आचारोंको जो अपने जीवन में उतारनेका प्रयत्न करते हैं और जो इनका आचरण कर रहे हैं, उन आचार्योंको यहाँ वन्दनीय-कोटिमें रखा गया है। जो, गृहस्थके वंशमें हों या त्यागीके वंशमें हों, किसीभी सम्प्रदायके अनुयायी हों अथवा किसीभी जातिमें उत्पन्न हुए हों, पर पूर्वोक्त पंचाचारको जीवनमें उतारते हैं, और जीवनमें उतार कर प्रजाको अपना आदर्श समझाने हैं, ऐसे पंचाचार-प्रधान आचार्य पुरुष 'नमो आयरियाणं' पदसे सूचित किये गये हैं।

"जो अपनी पाँचों इन्द्रियोंको वंशमें रखते हैं, ब्रह्मचर्यकी नव बाड़ोंकी रक्षा करते हैं, जिनमें क्रोध, मान, माया और लोभकी उग्रता नहीं है, अहिंसा आदि महाव्रत, उनके संबंधी पाँच आचार एवं पाँच समितियोंको जो जागृतिपूर्वक भलीभाँति पालन करते हैं तथा मन, वचन और कायकी अशुद्ध प्रवृत्तिको रोकते हैं, ऐसे छत्तीस

गुणधारी जो कोईभी व्यक्ति हैं, वही सच्चे गुरु हैं"—ऐसा जैनशास्त्र सिखाते हैं। नवकार मंत्रमें आचार्यकी जगह ऐसे गुरु ही समझने चाहिए। उल्लिखित जिस सूत्रमें गुरुके गुण दर्शाये हैं वह सूत्रभी गुणोंकी प्रधानता पर अवलम्बित है। उसमें किसी सम्प्रदाय, किसी धर्म अथवा किसी देश और वेशको स्थान नहीं है। जैसी विशालता इस सूत्रमें है वैसीही विशालता इस 'नमो-आयरियाणं' पदके शब्द-शब्दमें भरी हुई है। नवकारमंत्रके रचयिताको यदि किसी सम्प्रदाय या वेपकी प्रधानता दिखलानी होती तो वह नवकारके पाँचों पदोंके पहले जैन-शब्द या ऐसा ही कोई वेपसूचक शब्द अवश्यही रख सकते थे। पर उन समयभावी और गुणपूजक महापुरुष के चित्तमें ऐसी संकुचित कल्पनाको कहाँ स्थान मिल सकता था? उपाध्याय और साधु-शब्द जिस विशाल-भावनाका सूचन करते हैं वही विशाल-भाव आचार्य-शब्दमें भी है। आचार्य शब्दका अर्थ 'आचारका आचरण करनेमें सिद्ध-हस्त' है, अतएव जो कोईभी व्यक्ति शुद्ध आचार-परायण है और प्रजामें शुद्ध आचारका प्रचार करनेके लिए अपनी शक्तिको ज़राभी नहीं छुपाता, ऐसे व्यक्तिको नमस्कार हो—यह आशय नमो-आयरियाणं पदसे सूचित होता है। आचार्य-पदके साथ शुद्ध आचार-पालनका संबन्ध मुख्य है और दूसरे समस्त अनुष्ठान विलकुल गौण हैं। अतएव कितनेक लोग जो सूरिमंत्रके शुष्क जापसे आचार्य-पद पर चढ़े बैठे हैं और जिन्हें इसी कारणसे इस पदपर आरुढ़ कर दिया गया है, वे यदि आचारहीन हों तो नवकारमंत्र का यह पद उन्हें आचार्य माननेकी स्पष्ट मनाई करता है। सूरिमंत्र आदि अनुष्ठान यदि आचार-

विहीन हों तो एकदम फीके हैं, यह बात कभी भूल न जाना चाहिए।

उल्लिखित स्वरूप वाले आचार्यकी अवस्था का अभ्यास करते करते मनुष्य शुद्ध-आचारमें इस प्रकार सिद्ध-हस्त हो जाता है कि शुद्ध आचार उसके लिए श्वासोच्छ्वास क्रियाकी भाँति स्वाभाविक बन जाता है। सोते और जागते प्रत्येक समय जैसे रक्त स्वयमेव संचार करता रहता है उसी प्रकार आचार्य-पदकी पराकाष्ठाको प्राप्त हुए व्यक्तिमें यह सब शुद्ध-आचार अपने आपही चलता रहता है। उसका साग वर्सनही शुद्ध आचारमय बन जाता है। जो स्थिति गीतामें स्थितप्रज्ञ की बनलाई गई है वही इस आचार्यपदकी पराकाष्ठाको पहुँचे हुए मनुष्यकी है अर्थात् उसमें राग द्वेषरहितता, सर्वत्र समभाव, और चाहे जैसे भले बुरे अनुकूल-प्रतिकूल प्रसंग उपस्थित होने पर निष्क-पभाव, आदि गुणोंका आविर्भाव हो जाता है। इस श्रेणीके पुरुष जब देहको छोड़कर विदेह-अशरीर हो जाते हैं तब उनके शुद्ध आत्माओंको नवकारके द्वितीयपद के 'सिद्ध' शब्दसे सम्बोधन किया जाता है। इन सिद्ध आत्माओंका आदर उनकी वीतरागता पर अवलम्बित है। इस प्रकारकी सिद्ध अवस्था चाहे जिसने और चाहे जिस प्रकार प्राप्त की हो, उन सब सिद्धोंको नमस्कारहो, यह आशय नमो सिद्धाणं पद सूचित करता है। जैनधर्म, बौद्धधर्म, सांख्यधर्म या और किसीभी धर्मका अनुष्ठान करके अहिंसा और सत्यकी पराकाष्ठा पर पहुँचा हुआ आत्मा इस प्रकारकी सिद्ध अवस्थाको पहुँच सकता है। शास्त्रमें भी कहा है कि "श्वेताम्बर हो, दिगम्बर हो, बौद्ध हो, या अन्य किसीभी धर्मका अनुयायीहो, पर जिसका आत्मा समभावसे

वासित हो वह सिद्ध अवस्थाको अवश्य प्राप्त करता है, इसमें सन्देह नहीं।" इस प्रकार नमो सिद्धाणं का 'सिद्ध' शब्द बहुत विशाल अर्थमें प्रयुक्त हुआ है और उस अर्थका अनुसरण करके उन उन सिद्ध पुरुषोंका प्रमोद भावनाके साथ हमें आदर करना चाहिए।

जिनकी आध्यात्मिक स्थिति सिद्धोंके लगभग समान है, ऐसे देहधारी पुरुष—जो अपने प्रभावसे नवीन तीर्थकी स्थापना करके प्रजाको कल्याणके मार्गमें लेजाते हैं और शुष्क हुए धार्मिक क्रियाकाण्डमें अपने सामर्थ्यके द्वारा क्रान्ति करके जगत्को नया प्रकाश देने हैं, ऐसे युगप्रवर्तक पुरुषोंकी प्रधानता बतानेके लिए ही उनके लिए एक जुदा पद नवकारमंत्रमें रखा गया है और वह 'नमो-अरिहंताणं' यह सर्व प्रथम-पद है। अरिहंत-शब्दका सामान्य अर्थ तो अरिहंत-अर्थात् शत्रुको हननेवाले होना है अर्थात् जिन शत्रुओंके कारण अनेक प्रकारके प्रपंच खड़े होते हैं, यह सारा संसार दुःख भोगता है और जिनका साम्राज्य जगत्के छोटे बड़े प्रत्येक प्राणी पर ध्यात है, ऐसे काम, क्रोध, मद, मोह, लोभ, राग और द्वेष आदि आध्यात्मिक शत्रुओं पर जिन्होंने विजय प्राप्त करली है ऐसे महापुरुष अरिहंत शब्द द्वारा कहे जाते हैं। इस प्रकारका अरिहंतपन भी अहिंसा और सत्यके द्वारा चाहे जिस धर्मसे मनुष्य प्राप्त कर सकता है। अतएव सिद्ध-शब्दकी ही भांति विशाल-भाव इस अरिहंत-शब्दमें है और इसी दृष्टिसे इस नमो अरिहंताणं पदका स्मरण करना अधिक उचित है।

सिद्धोंकी अपेक्षा अरिहंतोंको प्रधान-पद दिया गया है। इसका कारण ध्यान देने योग्य

है। सिद्ध और अरिहंतकी आत्मदशा लगभग एक सरीखी है किन्तु सिद्ध अशरीर होनेसे प्रवृत्तिहीन दशामें है जबकि अरिहंत देहधारी होनेके कारण अनासक्त रहते हुए, लोककल्याणकी साधनामें प्रवृत्ति करते हैं, लोकको प्रवृत्ति का मार्ग बताते हैं और इससे अनेक मनुष्य सिद्ध-दशा तक जा पहुँचते हैं। इस प्रकार लोकसंग्रह की दृष्टिसे देखते हुए, सिद्ध पुरुषोंकी अपेक्षा अरिहन्त पुरुष विशेष आदरणीय हों, यह स्वाभाविक है और ऐसा होनेमें सिद्धोंकी सब प्रकार की निवृत्तिकी अपेक्षा अरिहन्तोंकी अनासक्त प्रवृत्तिही विशेष कारणभूत है। तान्त्र्य यह है कि सिद्ध और अरिहन्त आध्यात्मिक दृष्टिसे समान भूमिकाके हैं तथापि युगप्रवर्तक अरिहन्तोंको प्रथम-पदमें रखकर उनकी प्रधानता इसलिए बताई है कि वे अनासक्तिपूर्वक प्रवृत्ति करनेमें परायण होते हैं। दूसरे थोड़ेसे शब्दोंमें कहें तो अनासक्त रहकर प्रवृत्ति करना अधिक से अधिक धर्म है, इस बातको बतानेही के लिए अरिहन्तोंको मुख्य स्थान दिया गया है। अरिहंतोंके उपासकोंको, उनकी वीतरागता और उनकी अनासक्त रूपसे की जाने वाली प्रवृत्ति की शैली, ये स्वास जानने योग्य बातें हैं। इनके समझ लेने परही उपासक अपना विकास कर सकता है। इसलिए स्तोत्रकार कहते हैं कि—
"त्वामेव सम्यगुपलभ्य जयन्ति मृत्युं,

नान्यः शिवः शिवपदस्य मुनीन्द्र! पन्थाः ।"

अर्थात् अरिहन्तके स्वरूपको यथावत् जान करकेही यदि उनकी उपासनाकी जाय तभी उनके उपासक अपना विकास कर सकते हैं, अन्यथा अर्थात् अरिहंत जिस भूमिकामें हैं उससे विपरीत भूमिकामें उन्हें मानकर उनकी उपासना करनेसे तो परिणाम भी विपरीतही आएगा

और आया भी है। हम लोगोंकी दृष्टि इतनी अधिक स्थूल है कि अरिहंतमें जिनगुणोंका संभव नहीं, उन्हेंभी उनमें आरोपण करते हुए हम नहीं भिन्नकते और यही कारण है कि हम देवमंदिरोंमें शृङ्गारकी भावनाको पुष्ट करते चले जाते हैं। इतनाही नहीं, बल्कि अशोकवृक्ष आदि जो सचंथा बाहरकी वस्तुएँ हैं उन्हेंभी हम लोग अरिहंतके गुण बतानेकी धृष्टता करते हैं। ऐसी स्थूल कल्पनाके कारण वर्यो उपासना करने पर भी हम अरिहंतकी सच्ची उपासना तक नहीं पहुँच सके और यदि 'यही रफ्तार बढेगी' चालू रही तो कौन जाने कब हम लोगोंका निस्तार होगा? अरिहंत-शब्दका ऊपर बताया हुआ विशालभाव ध्यानमें लेवें और तदनुसार प्रमोद-भावपूर्वक विशालदृष्टिसे अरिहंतकी उपासना करें तो सच-मुचही हम विकासके समीप हैं, इसमें सन्देह नहीं।

इस प्रकार नवकारके ये पाँचों-पद गुणी-जनोंके प्रति प्रमोद-भावनाके पोषक हैं। गुणी-जनोंके प्रति प्रमोद-भावना रखनेसे विवेकीजन गुणोंको प्राप्त करता ही है और गुण-प्राप्तिही चारित्र्य है। जितने अंशमें गुणोंकी प्राप्ति होती है उतने अंशमें संयमकी प्राप्ति होती है तथा संयम से समभाव पैदा होता है। इस प्रकार साक्षात् गिनें तो साक्षात् अन्यथा परम्परामें प्रमोद-भावना आत्मशुद्धिका असाधारण कारण है।

करोड़ों श्लोकवाले दृष्टिवादका अभ्यास करकेभी यही आत्म-विकास साधना है। जो ध्येय करोड़ों श्लोकवाले दृष्टिवादसे साधा जा सकता है वह ध्येय इस पाँच-पद वाले छोट्टेसे नवकारके विशाल अर्थका चिन्तन करनेसे सहजही प्राप्त होजाता है। यही कारण है कि नव-कारमंत्रको चौदह पूर्वका सार कहा गया है

और इसीसे यह समस्त मंत्रोंमें श्रेष्ठमंत्र माना गया है। हम लोग नवकारकी जो कुछ महिमा जानते और सुनते हैं, उसका कारणभी यही है। यहाँ बताए हुए विशाल अर्थका मनन करनेसे नवकारका चिन्तन करनेवालेकी प्रमोद-भावना बढेगी और प्रमोद-भावनाकी वृद्धि होनेसे वह किसी न किसी समय नवकारके किसी पदमें बैठने वालोंकी कोटिमें अवश्य आ जायगा। अतएव नवकार सर्वोत्तम मंगल है और पापमात्रका नाश करनेवाला है, ऐसा शास्त्रकारोंने बताया है।

अनु०—शोभाचन्द्र भारिष्ठ, न्य.यतीर्थ।

सम्पादकीय नोट—जैनधर्म सराखे वैज्ञानिक और गुणपूजक निःपक्ष धर्ममेंभी कैसा। साम्प्रदायिकता आगई है, यह वर्तमान संकुचित वातावरणमें समझी जासकती है। जैन शास्त्रोंमें आलस होता है कि जिस समय जैन तीर्थकी उत्पत्तिभी नहीं हुई थी तब मरुदेवी आदिने कैवल्य प्राप्त किया था। इसके अनतिरिक्त जैन धर्मके अनुसार गृहस्थ और अन्यलिङ्गा तक मोक्ष प्राप्त करते हैं। इसपर भी जो लोग जैनधर्मको एक सम्प्रदायमें कैद करते हैं, वे जैनधर्मकी वर्णमालाभी नहीं जानते। जैनधर्मके अनुसार मरिच वे लोगही साधु नहीं हैं, जो जैन साधुके वेपमें रहते हैं; किन्तु जिनमें साधुता है, जो विश्वमात्रको कटुम्ब समझते हैं, वे सभी साधु हैं।

नवकार मंत्रमें जिनका नमस्कार कियागया है वे किसी सम्प्रदायकी सम्पत्ति नहीं हैं, किन्तु विश्वकी विभूति हैं। इसलिये लेखक महोदयने लोकके सब साधुओंका अर्थ 'किसी सम्प्रदायके' नहीं, किन्तु सम्प्रदायातीत सभी साधु-ओंके' किया है। साधुही लेखक महोदयका यहभी कहना है कि 'जसो लोण सखसाहज' में 'लोण सख' ये दो शब्द केवल साधुओंके लिये ही नहीं हैं किन्तु अरहंत सिद्ध आदि सभी परमेष्ठियोंके लिये हैं। लेखककी यह कांरी कल्पना नहीं है किन्तु बहुत प्राचीन कालमें इस प्रकारका अर्थ कियाजाता है जोकि वास्तविक है। दशमस्तिके टीकाकार भी प्रभाचन्द्रजी भी कहते हैं कि अरहंत सिद्ध आदि सभी

के साथ 'लोण सव्व' इन शब्दोंको लगाना चाहिये । इसप्रकार णमो लोण सव्व अरहंताणं आदि सम्बन्ध लगाना ठीक है ।

“पंचानामपि वरमेष्टिनां लुप्तविभक्तिः सर्वशब्दो लोकशब्दश्च विशेषणं । ततो णमो लोण सव्व अरहंताणं इत्यादि सम्बन्धः कर्तव्यः” ।

इस प्रकार 'लोण सव्व' शब्दोंको अन्यदीपक मान कर पाँचों परमेष्ठियोंके साथ लगाया गया है ।

अगर इसका अर्थ इतना उदार न होता तो 'लोकमें सर्वसाधु' इतना लम्बापद बनानेकी कोई आवश्यकता नहीं । 'लोकमें जितने साधु हैं उन सबको' इस प्रकार लम्बापद बनानेका और कोई कारण सम्भव ही नहीं है, सिवाय इसके कि सम्प्रदायका मोह छोड़कर हम जगत्के सभी साधुओंकी वन्दना करना चाहते हैं ।

यहाँ एक प्रश्न खड़ा होता है कि जब अरहंत, सिद्ध आदि सभीके साथ 'लोण सव्व' शब्द जोड़ना है, तब पहिलेही पदमें 'लोण सव्व' शब्द क्यों न डालेगये ? एमो लोण सव्व अरहंताणं, ऐसा पाठ करना था । फिर 'लोण सव्व' शब्द सिद्ध वगैरहके साथभी लगाये जाते । अंतिम पदमें ही लगानेका क्या कारण है ?

इसके दो कारण हैं । पहिला तो यह कि सिद्धके विषयमें कोई विशेष मतभेद नहीं है । भट्टकलंकदेव मोक्ष के विषयको एक प्रकारसे निर्विवाद मानते हैं । उनका कहना है—

कारणं तु प्रति विप्रतिपत्तिः पाटलिपुत्रमार्गं विप्रति-
पत्तिवत् । १ । १ । १ ।

कल्पनाभेदात्प्रतिपत्तिरिति चेन्न कर्मविप्रमोक्षसा-
मान्यात् । १ । १ । १ । ८ ।

अर्थात् मोक्षके कारणके विषयमें विवाद है, न कि मोक्षके विषयमें — जिस प्रकार पाटलिपुत्र नगरके मार्गमें विवाद होता है न कि नगरके विषयमें । यद्यपि मोक्षके विषयमें भी कल्पनाभेद है, फिरभी कर्मबन्धनसे छूटजाना यह मोक्षका लक्षण सबके लिये एक सरीखा है ।

मतलब यह कि मुक्त्यार्थकी चर्चा विवादका विषय नहीं है; इसलिये मुक्त अर्थात् सिद्धोंके विषयमें 'लोण

सव्व' विशेषणकी ज़रूरत नहीं है । जुवेजुदे वंगके जैसे साधु होते हैं या होसकते हैं उस तरहके सिद्ध नहीं होते, या होसकते । इसलिये सिद्धको छोड़कर बाकी चार पर-
मेष्ठियोंके विषयमें विचार करनेकी बात रहजाती है ।

अब अगर 'अरहंताणं' के साथ 'लोण सव्व' विशेषण लगाया जावे तो उससे सिर्फ अरहंतोंके विषयमेंही उदार अर्थ लगसकेगा । परन्तु 'साधुणं' के साथ लगानेसे चारों परमेष्ठियोंके साथ लगजाता है, क्योंकि अरहंत, आचार्य और उपाध्यायभी साधु हैं । इसीलिये तत्त्वार्थसूत्रमें निर्ग्रथोंके जो पाँच भेद कियेगये हैं, उनमें अरहंतका भी एक भेद मानागया है ।

पुलाक वकुश कुशील निर्ग्रथ स्नातका निर्ग्रथाः ।

इस सूत्रमें स्नातक (अरहंत) भी साधु मानेगये हैं । और आचार्य तथा उपाध्याय तो साधु हैं ही । इसीलिये चार मंगलोंमें आचार्य उपाध्यायको साधुमंगलमें ही शामिल रक्खा है और उनका अलग नाम नहीं लिया है । इसके टीकाकारभी स्पष्ट शब्दोंमें आचार्य उपाध्यायको साधुमें शामिल करते हैं ।

“आचार्योपाध्याययोः पृथग्मंगलव्यवस्थाङ्गत्वात् इत्ये-
तद्युक्तमितिवेद्य तयोर्निष्कलकर्मोन्मूलनसमर्थप्यानपरत्वा-
दि साधुगुणोपेतत्वेन साधुपदं भावितात् । दशभक्तिः ।

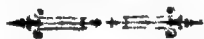
इससे यह बात स्पष्ट होजाती है कि 'लोण सव्व' शब्द 'अरहंताणं' के बदले 'साधुणं' के साथ लगाना ठीक है ।

दूसरा कारण यह है कि मोक्षमार्गकी साधना करने वाला साधु कहलाता है । साधना, द्रव्य क्षेत्रकाल भावके भेदसे अनेक तरहकी होती है, इसलिये साधुओंमें भी वि-
विधता पाईजाती है । उन सबका संग्रह करनेके लिये 'लोण सव्व साधुणं' कहनेकी ज़रूरत है । परन्तु आचार्य उपाध्यायमें तथा अरहंतोंमें ऐसी विविधता नहीं पाई जाती । किसीभी सम्प्रदायका अरहंत, आचार्य या उपाध्याय हो, उसके कर्तव्य एक सरीखे हैं । उनमें जो थोड़ा बहुत बाहरी भेद दिखलाई देता है वह अरहंतपन, आचार्यपन, या उपाध्यायपनका नहीं, किन्तु साधनाका अर्थात् साधुपनका है । और जहाँ लोककी सभी साधनाओंका संग्रह हुआ कि अरहंत आदि

की विषमताओंकाभी संग्रह होगया। यही कारण है कि साधु शब्दके साथ 'लोए सब्ब' विशेषण लगाया गया।

मतलब यह कि अरहंतता, सिद्धता, आचार्यता और उपाध्यायता अनेक प्रकार की नहीं है जिससे उनके साथ अलग अलग स्पष्ट रूपमें 'लोए सब्ब' विशेषण लगाया जाय; सिर्फ साधना विविध है, उसीके संग्रहकी आवश्यकता है, इसलिये 'लोएसब्ब साधुणं' पाठ कियागया। अरहंत आदिका भेद गौण होनेसे उनके साथ यह विशेषण न लगायागया। विशेषणको अन्तर्दीपक मानकर उनकेसाथ गौण रूपसे लगायागया। गौणताका कारण संग्रहकी उपेक्षा नहीं किन्तु विविधताकी न्यूनता है।

इस श्रंकाके समाधानसे पाठक यह अच्छी तरह समझ गये होंगे कि नवकार मंत्र सम्प्रदायातीत गुणपूजाका द्योतक है, वह उदारसे उदार है; ईर्ष्यालिये महानसे महान है।



धर्म जनून त्यागो।

(लेखक—श्रीमान स्वः वा० मो० शाह)

धर्मप्रेमा हिंदी जनता धर्म जनून व धर्मपंथको त्याग कर सिर्फ कांरा मनुष्य बननेको नैवार हो जावेगी, नहींतो यह जनून ही देश और तमाम धर्मको नाश करनेवाला बन जावेगा। आज हिन्दू धर्म लोगों को (१) मारामारी व गालीगलौज (२) गुरुओंके निमित्तसे क्रिया आदि कार्यों में हर साल बिना जरूरी और अकारण कराड़ोंका होने वाला खर्चा (३) राजकीय व आध्यात्मिक उन्नतिके लिये इच्छित शक्ति, निर्मल व तीव्र बुद्धिकी हानि—ये फल प्राप्त कराये हैं। तथापि अब तक लोग स्वयं विषमय वृद्धों व फलोंको छोड़ने व सुधारनेका प्रयत्न नहीं करते हैं। इनके जैसा दुर्भाग्य दूसरी किस जगह हो? पाँच वर्षकी उमर से लेकर पचास वर्षकी उमरतक एक या कई प्रकारकी मूर्तियाँ पूज कर या मूर्ति या मंदिरसे सम्बंधित धामधूममें जिन्होंने समय, शक्ति व धनका व्यय किया है, वे क्या निश्चयसे यह कह सकते हैं कि उन्होंने असुख

गुण, ज्ञान, शक्ति प्रकट हुई या होरही है? मूर्ति नहीं मानने वाले जिन्होंने शास्त्र, गुरु व स्थानक माननेमें पचास वर्ष तक अपना समय, शक्ति व धन का व्यय किया है क्या वे बता सकते हैं कि उनमें क्या चैतन्य जगा, कितना मनुष्यत्व आया, कितनी उदारता आई? तो क्या यह दौड़ धामवाली धमाल नहीं है? जिन लोगोंको एक सालके व्यापारमें नफा नुकसानका हिसाब निकाले बिना रहा नहीं जाता, और जो लोग पाँच सात वर्ष लगातार नफा न होनेपर उस धंधेको छोड़े बिना नहीं रहते, वेही लोग, धर्मके विषयमें कोई हितसाधन न करके, उल्टा अहित हुआ है—यह प्रत्यक्ष समझ कर भी धर्मकी पूँछ छोड़नेको तय्यार नहीं होते, तो इससे क्या यह जाहिर नहीं होरहा है कि हिंदी जनताके हृदयपटल पर—चेतनशक्ति पर—भयंकर काला बिंदु लगाहुआ है? चेतनका प्रगटाने व विकासवान करनेमें जो सफल होसके, वही धर्म है; बाकी सब पाखंड है—मनुष्य जातिका खून चूसनेवाली मूखतापूर्ण रूढ़ियाँ हैं। जहाँ चैतन्यता प्रगट होती है वहाँ बुद्धि भी दासी बनकर आजाती है। जैन शास्त्र या वेद नहीं जानने वाले तथा गुरुकी बिना मदद प्राप्त कियेही महा ज्ञानी बन सके हैं, इस बात की सवृत्ता सब धर्म शास्त्रोंसे मिलरही है। आजकलकी दुनियाँ के गुरु व नेता जो जो करनेको कहते हैं, वह सब ही किया जाता है तो भी जनताको मुक्ति प्राप्त नहीं होसकती। मगर एक बार जनता यह निश्चय करे कि पाँच वर्षके लिये तमाम धर्मगुरु और तमाम नेताके बिनाही अपना काम चलाया जाय तो जनताकी संकुचित बुद्धि अपने आप फैलेगी, मुक्तिकी शोधमें पूर्ण मुक्त होगी और इसके बाद स्वतंत्र बुद्धि सत्य रास्ते गति करनेकी प्रेरणा करके मुक्ति प्राप्त करने योग्य बनजावेगी। यही इस जन्म में मोक्ष है। —“जैन जागृति”।

पर्युषण पर्व ।

तब—

रचयिता—श्री० ब० प्रेम पञ्चरत्न, मेलसा ।
सादगी समाजमें थी, सादगी रिवाज में थी,
सादगी मिजाज में थी सादगी सुहाती थी ।
बस्त्र में सफेद सादे शुद्ध करघे के बने,
चरखे के काते सूत की सफाई भाती थी ॥
मोटे खिर्रे विर्रे भी पसन्द थे प्रसन्नता से,
जाते जिन मन्दिरमें शर्म न सताती थी ।
पहिनते बड़े व शरीर "प्रेम" प्रेम ही से,
जब कि पर्युषण मनाने को समाती थी ॥१॥
आटा चने गेहूँओं का दिन में पिसा हो शुद्ध,
उसी की बनाई खुरक रोटियों सुहाती थी ।
दाल चाँवलों का साथ, मूखी शाक की न चाह,
धी की न परवाह जरा भी सताती थी ॥
भोजन की सादगी कहाँ ली "प्रेम" ध्यान करे,
पेट से भी जिसकी शिकायत न आती थी ।
हलका शरीर, परमाद न सतावे नेक,
धर्म ध्यान में महान चित्तावृत्ति जाती थी ॥२॥
जेवर की चाह दाह जलती न जब उर,
सम्यक्-स्वभाव-जल सादगी सिचाती थी ।
सादा, थोड़ा जैसा रोज रोज पहिनती आई,
उसके अलावा नहीं, और गढ़वाती थी ॥
रोके लालसाएँ, नहीं जेवर को ललचाएँ,
ऐसी ललनाएँ पतियों को न सताती थी ।
रहती प्रसन्नचित्त हित आत्मा का करे,
"प्रेम" से पर्युषण के भूषण सजाती थी ॥३॥
पूजन भजन आत्मचिन्तन प्रत्येक दिन,
तत्त्ववार्तामें चित्त चंचल लगाती थी ।
आगम अभ्यास में उदासी न दिखाती कभी,
हेय उपादेय में विवेक बुद्धि लाती थी ॥
समता की सरिता में खेल करे कूद कूद,
राग द्वेष शत्रुओं के पास नहीं जाती थी ।

विषयों से विरक्त साधुओं समाने वृत्ति "प्रेम"
इसी से पर्युषण को सफल बनाती थी ॥४॥
कृपा से अत्यन्त प्रीत मार्दव महान् मीत,
आर्जव में रक्त नहीं नेक मायाचारी थे ।
सत्य में समाने शौच संयम से प्रीत ठाने,
तप त्याग में प्रधान अनुराग धारी थे ॥
परिग्रह प्रमाण, रत्न-त्रय के धनवान,
ब्रह्मचर्य व्रतवान सत्य ब्रह्मचारी थे ।
विषयभोग त्यागी अनुरागी निज आत्मा के,
समता समेत "प्रेम" पथ के विहारी थे ॥५॥
एकता के मूत्र में वेंधे थे हम सब जब,
कोई नहीं फूट के विपैल फल खाते थे ।
सामाजिक रूढ़ियों की तोड़ के गुलामी सब,
उन्नतिके पथ पर कदम बढ़ाते थे ॥
धर्म के प्रचार न हार मानते थे कभी,
कर्मधार बन जैनी विश्व को बनाते थे ।
दान देते, ध्यान देते विधवा अनाथों पर,
ऐसा जब "प्रेम" से पर्युषण मनाते थे ॥६॥

अब—

भारों सुदी पंचमी को आने के प्रथम मित्र,
शाक-पात खीरे भुटे खूब खाए जाते हैं ।
कपड़े दिग्यावटी महीन भड़कीले लेते,
जेवर जड़ाऊ भी नवीन बनवाते हैं ॥
भोजन में आजतक सादगी समाई नहीं,
पट्टरस व्यञ्जन ही तयार करवाते हैं ।
खाते शौक से हैं खूब, खाते ही जाते हैं ऊँघ,
कैसे फिर "प्रेम" से पर्युषण मनाते हैं ? ॥७॥
मिलों के महीन चमकीले चरबी से सने,
किन्तु उनसे ही तन अपना सजाएँगे ।
रेशम कोसा के बस्त्र महा अपवित्र मित्र,
लेकिन उन्हीं की साड़ी नारियों को लाएँगे ॥
खहर पवित्र नहीं भाता है कभी भी, इन्हें,
तो भी गीत परको अहिंसा के सुनाएँगे ।

ऐसे जैनी भाई देते धर्म की दुहाई नित,
 “प्रेम” को पुकार कैसे पर्व ये मनाएँगे ? ॥८॥
 पंचमी से दश दिन पूजन में लगा मन,
 भोभो की झुनकार से जिनेन्द्र को जगाएँगे ।
 बौचने का ज्ञान नहीं बोलते अशुद्ध शब्द,
 एकसाथ गला ग्योल जोर से चिलाएँगे ॥
 चतुर से बन आप खूब ही लड़ाते घाते,
 शास्त्र सुनने के वक्त आँखें झपकाएँगे ।
 और बड़ी रात तक हाँके गप्पें बैठे बैठे,
 ‘प्रेम’ किम भौति ये पर्युपण मनाएँगे ? ॥९॥
 करते एकाशन चिलम टुक्का बीड़ी पाँए,
 अथवा तम्बाकू पान चौके में ही ग्याएँगे ।
 ताश शतरंज और चौपड़ का खेल खेलें,
 हँसी व मजाक में भी डिल बहलाएँगे ॥
 सिरमें फुलेल डाल कैंची से सम्हालें वाल,
 दर्पण में मुँहको देख देख हर्पाएँगे ।
 ऐसे राग रंग में अनंग भी उतंग होवे,
 ‘प्रेम’ कैसे ऐसे में पर्युपण मनाएँगे ? ॥१०॥
 लड़ते हैं खूब, न सहनशील बनते हैं,
 किन्तु जमा धर्म के अनाखें गीत गाएँगे ।
 मार्दव की माला फेरें अभिमान नहीं गरे,
 माया की मरौर में सरलता भुलाएँगे ॥
 सत्य, शौच मानें नहीं संयम पिछानें नहीं,
 झूठ बोल विषयों में मनको लगाएँगे ।
 तप त्याग छोड़ा औ अकिंचन से मुख मांड़ा,
 ब्रह्मचर्य धर्म का न “प्रेम” पन्थ पाएँगे ॥११॥

मृचना ।

कान्ति व्याकरणकी बृहन्संस्कृत टीका पं० दुर्गासिंह
 रचित कलाप व्याकरण जोकि कलकत्ता संस्कृत अयोमिण-
 शनकी तीर्थपरीक्षाओं में है, अप्राप्य है । यदि उक्त ग्रंथ कहीं से
 मिलसकता हो तो मुझे शाघ सूचिन किया जाय । मैं उनका
 अर्थाव आभारी हूँगा । मुझे हम पुस्तककी अर्थाव
 आवश्यकता है । —हरकचन्द सेठी विशारद

हैडपण्डित अग्रवाल मिहिल स्कूल अजमेर ।

मन्दिरोंके सुप्रबन्धके लिये आयोजना ।

धर्म प्रेमी भाइयोंसे नम्र निवेदन ।

श्रीमान् महोदय !

अखिल भारतवर्षीय दिगम्बर जैन परिषद्के सहा-
 रनपुर अधिवेशनमें अनेक स्थानों पर जैन मन्दिरोंके
 कुप्रबन्ध, वहाँके ग्रीष्म फण्ड व जायदादकी अरक्षित
 दशा व अनुचित उपयोग तथा सरम्भता भण्डारोंकी
 शोचनीय अवस्था पर विचार करते हुए निम्न लिखित
 प्रस्ताव पास हुआ था:—

“भारतवर्षके दिगम्बर जैनमन्दिरोंके भण्डारोंकी सुर-
 क्षता व सद्ब्यय करानेके लिये एक दिगम्बर जैनमन्दिर
 भण्डाररक्षक कमेटी नियत कीजावे । उसके सभासद् अ-
 धिकसे अधिक ५१ और कमसे कम ११ रहे ।”

इस कमेटीके मन्त्री रायबहादुर साहु जुगमन्दरदास
 जी व उपमन्त्री साहु श्रीधरप्रसादजी नजीबाबाद नि-
 र्वाचित किये गये । कमेटीका अधिकार दिया गया कि
 वह अपने मेम्बर बढ़ाले और नियम बनाले ।

यह कार्य कितने महत्त्वका है और कितना आवश्यक
 है, इसको प्रत्येक जैनी अच्छी तरह अनुभव कर रहा है ।
 उचित व्यवस्था न होनेके कारण हर स्थान पर हर पञ्चा-
 यतमें कैसे कैसे वितण्डावाद और कलह खड़े होजाते हैं ।
 यह केवल इस बातमें भी समझा जाता है कि जैनियोंके
 महान पत्र ‘अनन्त चौदश’ को ‘कलह चौदश’ के नामसे
 बहुधा पुकारा जाता है । क्या यह हमारे लिये लज्जाकी
 बात नहीं है ? प्रत्येक स्थानकी पञ्चायतका कर्तव्य होना
 चाहिये कि वह अपने यहाँ मन्दिरोंके सुप्रबन्धके लिये
 कमेटी या पञ्चायत, यदि पहिलेसे न हों तो, शाघ बनावे,
 और इन मन्दिरपञ्चायतोंको इस परिषद् “मन्दिरमन्त्रार
 रक्षक कमेटी” में सम्बन्धित करें, और अपने यहाँके
 पा-शुदा हिमाश किनाशका चिट्ठा जौचके लिये प्रान्तवर्ष
 भेजें । और अगर कहीं विशेष शिकायत किसीभा भाई
 को हो तो वहभी आनी चाहिये ताकि डेपुटेशन द्वारा
 अथवा लिखापदीसे या जिस प्रकारभी सम्भव हो उसको
 दूर करनेका प्रयत्न किया जावे !

इस कमेटीका कार्य बड़ा विस्तृत और कठिन है। केवल उस हालतमें सफलताकी आशा होसकती है जब कि प्रत्येक स्थानके निःस्वार्थ, निर्भीक, जिम्मेदार तथा प्रतिष्ठित सज्जन इसमें सहयोग दें। अतएव प्रत्येक स्थान के कर्तव्यपरायण भाइयोंसे प्रार्थना है कि वह अपना नाम इस कमेटीकी सहायताके लिये शीघ्रमे शीघ्र भेजें और इसके अतिरिक्त अपने स्थानके मन्दिरोंके प्रबन्धके विषय में निम्न सूचनाएँ भेजनेकी कृपा करें:—

१-उपके नगरमें कितने जैनमन्दिर हैं ?

२-प्रबन्ध, पञ्चायत या कमेटी द्वारा होता है अथवा व्यक्ति-विशेष द्वारा ? प्रबन्ध करनेवाले सज्जनोंके नाम (पता सहित) आने चाहिये।

३-धौव्यफण्ड या जावदाद कितनी है और उसका प्रबन्ध किस प्रकार है ?

४-प्रत्येक वर्ष हिसाब किताबका चिट्ठा बनाकर पञ्चायत के सम्मुख सुनाया जाता है या नहीं ?

५-उपकरण आदिकी उचित देखभाल कीजाती है या नहीं ?

६-पूजन प्रधान आदि निष्ठावान् रूपसे होती है या नहीं ?

७-सम्पत्ती भण्डार की क्या दशा है ?

८-क्या और कोई विशेष शिकायत है ?

यदि आप चाहते हैं कि हमारे मन्दिरोंका प्रबन्ध सुचारु रूपसे हो, देवदम्बकी व्यवस्था भली प्रकार हो, पूजन प्रधानादि नियमित रूपसे होती रहे, कृपप्रबन्धके कारण आपसमें कलहका बीजारोपण न हो, तो आइये और हम पवित्र और महात् कार्यको शीघ्रमे शीघ्र सफल बनानेमें पूर्णतया सहयोग दीजिये। भवदीयः—

मन्त्रीबाबाद—(यूपी०) श्रीवासप्रसाद उपमन्त्री.

नोट—अधिकांश मन्दिरोंका प्रबन्ध अत्यन्त अल्प-स्थित व असम्तोषजनक है। इर्ष है कि इसभोर परिपद का ध्यान आकर्षित हुआ है। लेकिन हमें आशा नहीं कि परिपदको इस कार्यमें आसानीसे सफलता मिलसके। प्रायः कई स्थानोंपर मन्दिरोंका प्रबन्ध ऐसे व्यक्तियोंके हाथमें है, जो मन्दिरोंकी अपनी मौकसी जागीर समझे हुए हैं। आवश्यकताओंकी भीचकर मन्दिरोंमें द्रव्य व उपकरण चढ़ाते हैं; उसका अधिकांश उन पट्टाधीशोंके उदरमें पहुँचता है तथा उनकी प्रभुताको बढ़ाता है। हम लोग मन्दिरोंमें चढ़ावा चढ़ाकर ही अपने कर्तव्यकी इतिभी समझते हैं—इस बातके देखनेकी चिन्ता नहीं करते कि उसका किस प्रकार उपयोग होता है। अगर कभी कोई व्यक्ति साहस करके हिसाब आदिके विषयमें पूछता है तो उसे फौरन यह कहकर कि—तुम कलके

आये हुए हो, तुम्हें इस मामलेमें हस्तक्षेप करनेका कोई अधिकार नहीं है, हमारे बापदादाओंने यह मन्दिर बनवाया है, इसका प्रबन्ध हमेशा हमारे घरानेवालोंके ही हाथमें रहा है, आदि, उसका मुँह बंद कर दिया जाता है। और तो और कलशभिषेक तकके लिये अपने मौकसी हककी दुहाई दीजाती है। पंचायतोंमें परस्पर मनोमालिम्बिका एक खास कारण मंदिर भंडारका कुप्रबंध होता है। स्थानीय नये धंदेकी पंचायतमें तो बात बहाँतक बढ़ गई है कि अदालतवाजी तककी नीबत आ गई है और मन्दिरके प्रबन्धके लिये अदालतकी ओरसे डिस्ट्रिक्ट नाजिरको अस्थायी रिमाँवर नियत किया गया है। अतः ऐसी परिस्थितिमें मन्दिरोंका सुप्रबन्ध होना अत्यन्त कठिन है। लेकिन इसमें परिपद व उसकी सबकमेटीके सदस्योंको निराश होनेकी आवश्यकता नहीं। ऐसा कोई कार्य नहीं जो रद्द निश्चय व सङ्कटनमे सफलतापूर्वक प्रतिपादन नहीं किया जासके। परिपदका उद्देश्य सराहनीय है, और समाजको इस कार्यमें उसके साथ पूर्ण रूपसे सहयोग करना चाहिये।

—प्रकाशक।

दुराग्रहकी पराकाष्ठा।

देहलीके सुप्रसिद्ध दैनिकपत्र 'अजुन' व 'हिंदुस्थान टाइम्स' में उनके संवाददाताओंने व्यावस्थित श्रीशान्ति-मागसम्बन्धके सम्बन्धमें जो समाचार प्रकाशित कराये हैं, वे जैनसमाजके लिये अत्यन्त लज्जाजनक हैं। जबकि प्राचीन कालमें ऋषि मुनि, चांडाल तकको धर्मका उपदेश देकर उन्हें अणुघन धारण करते थे, आज ये कलिकाल सर्वज्ञ व आचार्य मार्की, रंगर आदिको धर्मका उपदेश देनेमें भी धर्मका धान समझते हैं ! भगवान्के समवसरणमें मनुष्य-मात्रको स्थान मिलता था परन्तु इन लोगोंके स्थान पर से मच्छुद्रों तकको घक्का देकर उकेलदिया जाता है और कहाजाता है कि—तुम्हारा छाया मात्रसे हमारे मुनि अपवित्र होजायेंगे, आगे फिर कभी आये तो जूनोसे तुम्हारी पूजा कीजावेगी। इन लोगोंकी दृष्टिमें काँग्रेसमे भाग लेना भी धर्मविरुद्ध है। अभी कुछ दिन पहिले इन्होंने दो जैन युवकोंको, जिन्होंने पिछले गजनेतिक आंदोलनमें सक्रिय-योग दिया था, प्रायश्चित्तके तौरपर मुँछे व सिर मुँडवाने तथा उपनाम करनेको मजबूर किया तथा आगे काँग्रेस आंदोलनमें भाग न लेनेकी उन्हें प्रतिज्ञा दिलाई। ये लोग आजन्म शुद्धजलन्याग करनेवालोंके हाथका ही आहार लेते हैं तथा अपने दुराग्रह व १०-१२ वर्षके बच्चों तकको शुद्धजलन्याग करादेते हैं; किंतु इन्हें कन्या बेचनेवालोंके यहाँ आहार लेते शर्म नहीं मातुग होती ! श्रीशान्तिसागर संचके गणधर झुल्लकबेबी ज्ञानसागरजी बिना जनेऊवाले

आवकको भी छूनेमें पाप समझते हैं। यह दुराग्रहकी पराकाष्ठा है। धर्मकी विडम्बना है। ये लोग नहीं समझते कि उनकी ऐसी हरकतोंसे जैनधर्म व समाजकी कितनी अप्रभावना होरही है।

यहभी प्रकाशित हुआ है कि ब्यावरके श्री० जेठमलजी चौधरीने मुनियों (?) के लिये आहार बनानेके वास्ते एक आवकको नौकर रखा था, जो बादमें मालूम हुआ कि कुछ अर्से पहिले एक जैनसाधु था और अब उस बेपको छोड़ कर नौकरी करनेलगा है। चूँकि इन लोगोंने जेठमलजीके वहाँ उस व्यक्तिके हाथका बना हुआ आहार खाया था, अतः इस पापके प्रायश्चित्तके लिये उन्होंने उपवास किये और सुनाजता है कि श्री० जेठमलजी प्रायश्चित्त स्वरूप मुनि बननेका इरादा कर रहे हैं ! रिक्त स्थानकी पूर्ति तो होनीही चाहिये ! समझमें नहीं आया कि उस आवकने ऐसा कौनसा अनर्थ होगा जिसके कारण उसको नौकर रखनेवाले तथा उसके हाथका बना आहार लेनेवालोंको प्रायश्चित्तकी आवश्यकता हुई ? निःसन्देह वह उन मुनिये-नियोंसे अच्छा है जो सब प्रकार अयोग्य होते हुएभी मुनिपद धारण किये हुए हैं और अपने पेटके लिये पवित्र मुनिपद की हैसियत करारहैं। पहिले वह परावर्तकी था, आज वह स्वावलम्बी है, स्वतंत्र है। पहिले बड़े बड़े श्रीमान् उसके चरणोंमें अपना मस्तक रगड़ते थे तथा उसकी पगचम्पीकर अपनेको धन्य समझते थे; लेकिन उस समय उसकी आत्मा गिरी हुई थी, वह उसके साथ मायाचार करता था। अब उसे अपने निर्वाहके लिये परिश्रम करना पड़ना है, परन्तु वह मायाचारके पापसे बचा हुआ है। उसने अपनी दुर्बलता स्वीकार करली परन्तु साधुबेपको कलंकित नहीं किया। यदि वह चाहता तो मुनीन्द्रसागर आदि मुनि-श्रेणियोंकी तरह पुजता रहता, भोज बढ़ाता रहता, परन्तु इससे उसकी आत्माका पतन होता। उसने नकुली बेपको छोड़कर मेहनत मजदूरीसे प्राप्त कस्बेसूखे भोजनमें संतोष किया। उसे केवल इस कारण पापी बताना पाप है।—प्र०

ब्र० प्रेमसागरजीके साथ दुर्य्यवहार—
प्र० प्रेमसागरजीका चातुर्मास भेलसामें हुआ है। आप एक समझदार, विवेकशील, व भद्रपरिश्रामी सज्जन हैं। नवयुवकों पर आपके भाषणोंका विशेष प्रभाव पड़ता है। अभी उस दिन उन्होंने जैनधर्मकी उद्धारता प्रतिपादन करते हुए यह प्रमाणित किया

कि विनैकाबार भाईभी भगवान्के दर्शनके लिये मंदिर में जासकते हैं, उनको दर्शन करनेसे रोकना पाप है। इस पर कुछ दकियानूसी भाई बिगड़ खड़े हुए और कहने लगेकि अगर ऐसी बातें करोगे तो खोपड़ी गंजी करदी जावेगी। बेचारोंको मालूम नहींकि मिथ्या जाति-अभिमान जैनसमाजकीही नहीं किन्तु समस्त हिन्दू-समाजको खोपड़ी गंजा कर रहा है और अगर यह जाति मश्रांधटा ऐसीही बनी रही तो खोपड़ीका सलामत रहना भी मुश्किल है।—प्र०

अनेक रोगोंकी एक दवा

२० वर्षों का ज्ञान प्राप्त

चन्द्रसेन

बड़े जवान, बुढ़े, स्त्री, पुरुषों के सब रोगोंकी अक्सिर दवा

हर मनुष्यको हर कष्ट में हर देशमें हर घर और हर पाकेट में रखनी चाहिये

की० भा० सी० तीन सीसी-२)

मिलने का पता-

चन्द्रसेन जैन वद

बड़ी सूखी मुफ्त मंगा देखिये

जैनसमाज का एकमात्र स्वतन्त्र पारिविकपत्र ।

वार्षिक मूल्य

३) रुपये

मात्र ।

卐 जैन जगत् 卐

विद्यार्थियों व

संस्थाओं से

२॥) मात्र ।

(प्रत्येक जन्मन्ती महीने की पहली और सोलहवीं तारीखको प्रकाशित होता है)

एकपातो न मे वीरे, न शेषः कपिलादिषु ।

युक्तिमद्वचनम् यस्य, तस्य कार्यः परिग्रहः ॥—श्रीहरेन्द्र मुनि ।

सम्पादक—मा० र० दरबारीलाल न्यायतीर्थ,

जुविलीबाग तारदेव, बम्बई ।

प्रक.शक—कृतहृच्छंद सेठी,

अजमेर ।

स्थानीय चर्चा ।

यह भली भाँति प्रकट हो चुका है कि डिग्रीमें श्री शांतिसागर जीकी अनुमतिमें उनके मंघके कतिपय साधुओंमें लोहड़माजनोंके यहाँ आहार लिया था जिससे खिसियाकर चन्द्रसागरजी व भ्रुनसागरजी उस संघको छोड़कर अलग हो गये व उसी समयसे वे अलग विचरण कर रहे हैं । स्थितिपालक दलका मुखपत्र जैनजगत् भी इस सम्बन्धमें चन्द्रसागरजी पर कटाक्ष कर चुका है । अफसोस है कि खण्डेल-वाल-हितेच्छु सम्पादक प्रभृति कतिपय अन्धभक्त लोगों के प्रकट सत्य पर भी पर्दा डालना चाहते हैं । वे जो कुछ कहना चाहते हैं मूठमूठ यह पकट कर रहे हैं । शांतिसागरजीने विशेष धर्मप्रचारार्थ उनको इस चातुर्मासमें भिन्न रहनेकी आज्ञा दी है, क्योंकि यह प्रान्त बहुत बड़ा है । प्रथम तो चन्द्रसागरजी चौमासेके प्रारम्भसे नहीं किन्तु उसके दो मास पूर्वसे संघसे अलग विचरण कर रहे हैं । इसके अतिरिक्त यह भी ध्यानमें रखनेकी बात है कि व्यावरमें शान्तिसागर संघमें एक संघ और आमिला है । अगर प्रान्त बड़ा होने

के कारण चन्द्रसागरजी व भ्रुनसागरजी संघसे अलग किये गये थे तो फिर बादमें चन्द्रसागरजी तथा छाणी मंघको अपने साथमें शामिल क्यों किया गया ? अगर इन दो व्यक्तियोंको अलग स्थानमें ठहरानेका अभिप्राय यह था कि जनताको विशेष लाभ पहुँचे, तो फिर व्यावरमें १०-२ साधु एक जगह इकट्ठे क्यों रहे ? उनको भी दो दो करके ५-६ स्थानों पर अलग ठहराया जा सकता था । क्या शास्त्रीजी इसका उत्तर देंगे ? चन्द्रसागरजीके सम्बन्धमें अबतक अनेक आरोप किये गये लेकिन शास्त्रीजी उनका खुलासा करनेके बजाय केवल २०-२५ श्रोताओंकी उपस्थितिको सैकड़ों और चार पाँचमी दर्शकोंकी उपस्थितिको हजारों बताकर जनताको भुलावा दे रहे हैं ।

प्राइवेट तौर पर कईबार आप्रह करने पर भी जत्र कुँवर भागवन्दजी क्राबूममें न जाये और शूद्र-जनत्याग नहीं किये तो चन्द्रसागरजीने दूसरी पॉलिसी खेली । पर्युषण पर्वमें एक रोज दोपहरको शास्त्र सभामें आपने फिर उन्हें छोड़ा और उनके

इनकार करनेपर तेज होकर बोले कि-तुम्हारे कहने से हमने यहाँ चातुर्मास किया है। अब तुमही शूद्र-जलत्याग नहीं कर हमारे साथ धोखा कर रहे हो ! जो शरूख धोखा करता है वह श्रावक नहीं कहला सकता। इधर चारों ओर से भक्त लोग भी दबाने लगे। आखिर मजबूर होकर उन्हें शूद्रजलका त्याग करना पड़ा।

चन्द्रसागरजी यद्यपि यहाँ बहुत सम्भले हुए हैं, तथापि उनकी उग्रह प्रकृति यदाकदा जोर मार कर व्यक्त हो ही जाती है। पर्युपण पर्वमें कई जनेऊरहित श्रावकोंने पूजन, प्रक्षाल व कलशाभिषेक किये परन्तु चन्द्रसागरजी चुपचाप यह सब देखते रहे—उन्हे चूँ करनेका भी साहम न हुआ। लेकिन पर्युपण पर्वकी समाप्तिके बाद ढिग्री बाजारके जैन्यालयमें कुछ जनेऊरहित श्रावकोंको पूजा करते देखा तो आप विचलित होगये और उनके गलेमें जवरन जनेऊ डालवादी। मुनिवेषका लिहाजकर वे उस समय कुछ न बोले किन्तु शामको जनेऊ उतार कर खूँटी पर टाँग दीगई। भक्त लोग कहा करते हैं कि मुनि महाराज किसी पर दबाव देकर शूद्रजलत्याग या जनेऊधारण नहीं कराते। इन घटनाओंके सम्बन्धमें वे क्या कहेंगे ? ऐसी अनेक घटनाएँ हुई हैं व होती रहनी हैं।

चन्द्रसागरजी अपने आपको श्री जिनवाणीसे भी उच्च समझते हैं। शास्त्रजीके विराजमान करने समय खड़े होकर उनके प्रति आदर सूचित नहीं करते। मन्दिरमें आप तरुत लगवाकर ऊँचे आसन पर बैठतेही हैं। अक्सर इस बातको देखकर होता है कि शूद्रात्मन्नायके मुख्य मन्मथ स्वर्गीय श्रीमान राय-बहादुर सेठ मूलचन्द्रजीके पौत्र श्रीमान रायबहादुर सेठ टीकमचन्द्रजी अपनी आँखों यह हीनाचार चुपचाप देखते रहते हैं !

पर्युपण पर्वमें तेरहपन्थीधड़ेके मन्दिरमें खासी चहल पहल रही। एक श्रावकसे चन्द्रसागरजीने

शूद्रजलत्यागके लिये कहा तो वह बोला—पहिले आप कृपया यह समझा दीजिये कि शूद्रका लक्षण क्या है ? यदि आप मद्य, मांस, मधुके सेवन करने वालेको शूद्र बताते हैं तो मधुका सेवन तो अजैन ब्राह्मण व वैश्यदि भी करते हैं। तथा क्षत्रिय भी मद्य मांस मधुका सेवन करते हैं। साधही इसके आप शूद्रजलका त्याग कराकर टोंटीका जल पीने की परवानगी दे देते हैं सो टोंटीका जल आप किस प्रकार शूद्र बताते हैं ? इसके अनिर्दिष्ट श्री भगवती आराधनामें भोगोपभोग परिमाण व्रतकी चर्चा करते हुए अनुपमेय्य पदार्थोंमें अमृश्य शूद्रका लाया जल तथा शूद्रका बनाया भोजनका उल्लेख किया गया है, तिसमें साफ जाहिर होता है कि दूसरी प्रतिमाधारी श्रावक मृश्य शूद्रके हाथका जल पी सकता है। चन्द्रसागरजी इन प्रश्नोंका कोई समाधानकारक उत्तर न देसके। उनका इसप्रकार निरुत्तर होते-देखे अन्य-भक्ताने होहवा मचाना शुरू किया। कुछ लोग भगवती-आराधनाके उपरोक्त उद्धरणका विपरीत अर्थ बनाने लगे। खैर, किसी तरह उस वक्त मभा विमर्जन हुई। शामको इस सम्बन्धमें श्रीमान पं० बनारसीदासजी शास्त्रीमें पूछा गया। पहिले तो वे गोलमाल करने लगे किन्तु बादमें उन्होंने स्वीकार किया कि श्री भगवती आराधनाके उक्त उल्लेखका सही अर्थ यही है कि दूसरी प्रतिमाधारी श्रावक मृश्य शूद्रके हाथका जल पी सकता है।

इसी प्रकार जनेऊ के सम्बन्ध में भी खूब चर्चा रही। श्री सुरष्टि नागिणीमें लिखा है कि—'विज्ञानता, ज्ञानवान, अदत्त-न्याय, अष्टमूल-गुणधारक, लोभ रहित, शुभाचारी, समितिधर, शीलवान और त्याग गुण, इन नवगुणों सहित जो भव्य होय सो जनेऊ राखै। अर इन गुण बिना जो जनेऊ राखै तो परम्परा नै धर्मका लोपक होय; ताकाँ पापकारका करनहारा

(शेष पृष्ठ २७ पर देखो)

वर्ष ८

भाद्रपद शुक्ला १२

वीर संवत् २४५६

अंक २१

ता० १ सितम्बर

सन् १९३३ ई०

जैनजगत्

जैनधर्म का मर्म ।

(३३)

मतिज्ञानके भेद ।

मतिज्ञानके भेद जो वर्तमानमें प्रचलित हैं, उनका विकास कर, कैसे हुआ उसका पता लगाना यद्यपि कठिन है, तो भी इतना अवश्य कहा जासकता है कि भगवान् महावीरने मतिज्ञानके प्रचलित भेद जहाँ कहे थे, वे भेद प्राचीन होनेपर भी भगवान् महावीरके पीछेके हैं। यह बात आगेकी आलोचनासे मालूम हो जायगी। यहाँ मैं पहिले वर्तमानकी मान्यताओंका उल्लेख करना हूँ पीछे आलोचना की जायगी।

१—मतिज्ञानके दो भेद हैं—श्रुत निश्चित और अश्रुतनिश्चित ।

श्रुतज्ञानमें जिसकी बुद्धि संस्कृत हुई है, उसको श्रुतकी आलोचनाकी अपेक्षाके बिना जो मति ज्ञान पैदा होता है वह श्रुतनिश्चित मतिज्ञान कहलाता है। और जो शास्त्रसंस्कारके बिना स्वाभाविक ज्ञान होता है वह अश्रुतनिश्चित मतिज्ञान है।

“आभिनिर्वाहिय नाणं दुवि हं पक्कतं । तं जहा-
सुयनिस्सियं असुयनिस्सियं च—नंदी सूत्र । २६ ।

। पुब्बं सुयपरिकस्मियमहस्स जं संपयं सुयाह्वयं ।
तं निस्सिय इयरं पुण आनिस्सियं महच्च उक्कं तं । विशेष-
पावशब्दक १६९ ।

२—श्रुतनिश्चितके चार भेद हैं—अवग्रह, ईहा, अवाय और धारणा ।

३—इन्द्रिय और मनके निमित्तसे दर्शनके बाद जो प्रथम ज्ञान होता है वह अवग्रह है। जैसे, यह मनुष्य है ।

४—अवग्रहके बाद विशेष इन्द्रारूप जो ज्ञान है वह ईहा है। जैसे, यह पुरुष मानुस होता है। अवग्रहके बाद संशय होता है जैसे, यह सही है या पुरुष ? इस संशयको दूर करके ईहा होता है जिसमें संशयको तरह अनिश्चित दशा नहीं होती, ज्ञान एकतरफको भुक्तता है। संशय और ईहामें यह अन्तर माना जाता है।

विषयविनिर्वाहपातानन्तरमाद्यग्रहणमवग्रहः । त० राजनिर्वाह १-१५-१ । विषयविषयविनिर्वाहानन्तरममु-
दत्तमत्तामाद्यग्रहणमवग्रहः । २-७ प्रमाणतयतस्वालोच ।
विनिर्वाहपातानन्तरमाद्यग्रहणमवग्रहः । २-७ प्रमाणतयतस्वालोच ।

अवग्रहीतेऽर्थे तद्विशेषाकाङ्क्षणमीहा । यथा पुरुष इत्यवग्रहीते तस्य भाषास्वरूपादिविशेषैराकाङ्क्षणमीहा । त० ग० १-१५-२ । अवग्रहीतायं विशेषाकाङ्क्षणमीहा । प्र० न० त० । अवग्रहेण विषयार्थकतो बोद्धव्यं । यदान्तरमनुष्य-
स्वादि जाति विशेष लक्षणः तस्य विशेषः कर्णादकटादिभे-
दस्तस्याकाङ्क्षणमभिविनियता प्रत्ययरूपतयाग्रहणाभिमुख्य-
मीहा इत्यभिधीयते । रत्नाकरवतारिका २-८ ।

५—विशेष चिन्होंसे उसका ठीकठीक निर्णय करना अवाय * है।

६—जानेहुए अर्थका विस्मरण न होना धारणा† है।

७—अवग्रहके दो भेद हैं, व्यञ्जनावग्रह‡ और अर्थावग्रह। दर्शनके बाद जो अव्यक्तग्रहण होता है, वह व्यञ्जनावग्रह है। उसके बाद जो व्यक्तग्रहण होता है वह अर्थावग्रह है।

८—चक्षु और मनसे व्यञ्जनावग्रह नहीं होता, क्योंकि ये दोनों इन्द्रियाँ अप्राप्यकारी हैं अर्थात् पदार्थका स्पर्श किये बिनाही पदार्थको जानती हैं।

९—व्यञ्जनावग्रह चार इन्द्रियोंसे होता है, इसलिये उसके चार भेद हैं। अर्थावग्रह पाँच इन्द्रिय और मनसे होता है इसलिये उसके छः भेद हैं। इसी प्रकार ईहा, अवाय और धारणाके भी छः छः भेद हैं। इस प्रकार मतिज्ञानके कुल (४ + ६ + ६ + ६ + ६ = २८) अट्ठाईस भेद हैं।

१०—विषयके भेदमें इन सब भेदोंके बारह बारह भेद हैं इसलिये मतिज्ञानके कुल ३३६ (२८ × १२ = ३३६) भेद होते हैं। बारह भेद निम्नलिखित हैं—बहु एक, बहुविध, एकविध, क्षिप्र, अनिमृत्, अनिम्न, अनुक्त, उक्त, ध्रुव, अध्रुव।

बहु=बहुत पदार्थोंका ज्ञान एक=एक पदार्थका ज्ञान। बहुविध=बहुत तरहके पदार्थोंका ज्ञान। एकविध=एक तरहके पदार्थोंका ज्ञान। क्षिप्र=शीघ्र ज्ञान।

॥ विशेषनिर्ज्ञायाथावगमनमवायः। आपादिविशेषनिर्ज्ञानान्त्य याथावगमनमवायः। दाक्षिणान्त्यं यं युवा गौरः इति वा। त० राजवार्तिक १-१-५-३ ईहिनविशेषनिर्णयाऽवायः। प्र० न० त० २-९।

† निर्ज्ञानार्थविस्मृतिधारणा। १-१-५-४ त० रा०।

‡ व्यक्तग्रहणं अर्थावग्रहः अव्यक्तग्रहणं व्यञ्जनावग्रहः। त० रा० १-१८-२। सुसमन्नादिमुद्गमावबोधसहितपुरुषवत्। सिद्धसेनगणित तावार्थटीका १-१८।

अक्षिप्र=देरीसे होनेवाला ज्ञान। अनिमृत् = एक अंशको निकला हुआ देखकर पूर्ण अंशका ज्ञान या समान पदार्थको देखकर दूसरे पदार्थका ज्ञान। जैसे—पानीके ऊपर सूँड देखकर पानीके भीतर प्रविष्ट हाथीका ज्ञान अथवा मुखको देखकर चन्द्रका ज्ञान। स्मृति, प्रत्यभिज्ञान, तर्क और अनुमान इसीके भीतर हैं। निम्नत=पूरा निकलजाने पर उस पदार्थका ज्ञान। अनुक्त = बिना कहे अर्थात् थोड़ा कहंजाने पर पूरी बातका ज्ञान। उक्त=पूरी बात कही जानेपर पदार्थका ज्ञान। ध्रुव=एक सरीखा ग्रहण होते रहना। अध्रुव=न्यूनाधिक ग्रहण होना।

११—बारह भेदोंमें बहु, बहुविध, क्षिप्र, अनिमृत्, अनुक्त, ध्रुव, ये छः भेद उच्च श्रेणीके हैं और बाकी छः निम्न श्रेणीके हैं।

१२—मति, स्मृति, संज्ञा, चिन्ता, अभिनिबोध ये सब मतिज्ञान है।

१३—अभ्रुत निभ्रत मतिज्ञानके चार भेद हैं। औत्पत्तिकी, वैयक्तिकी, कर्मजा, पारिणामिकी। (ये चार भेद दिगम्बरसाम्प्रदाय प्रचलित नहीं हैं, लेकिन बुद्धियोंको मतिज्ञान माननेका उल्लेख दिगम्बर शास्त्रों में भी मिलता है। तत्त्वार्थ राजवार्तिकमें प्रतिभा, बुद्धि, उपलब्धि आदिको मतिज्ञान कहा है)।

। यत्स्म पदेमादां बन्धुगणं दुःखं दुःखं वा। सयत्नं वा अवलंबियं अनिमृत्तं अणवन्धुगणं। ३१२। पुनश्चगणने काले ह्यन्धस्मयं वदन् गवयं गहणे वा। बन्धुगणं च दस्मयं चेणुस्मयं बोधणं च हवे। ३१३। गोममटसार जीवकांड। एवं अनुमानस्मृतिप्रत्यभिज्ञाननकाव्यानि चत्वारि मतिज्ञानानि आनन्तर्यविषयाणि केवलपरोक्षानि एक देशतोऽपि वैयक्त्याभावात्, दोषाणि बह्व्यर्थतायाणि मतिज्ञानानि सांख्यवहारिणः प्रत्यक्षाणि गो० जी० टीका।

॥ अनुक्तमभिप्रायेण प्रतिपत्तेः त० रा० १-१६-१०।

† मतिः स्मृतिः संज्ञा चिन्ताभिनिबोधव्यः इत्यर्थः के पुनस्ते प्रतिभा बुद्ध्युपलब्ध्यादयः। त० रा० १-१३-१।

उपदेश आदिके बिना किसी विषयमें नई सूक्ष्म करानेवाली बुद्धि औत्पत्तिकी ३ बुद्धि है। नन्दीसूत्र में औत्पत्तिकी बुद्धिके २६ उदाहरण दिये हैं, जो बहुत मनो-जक हैं। यहाँ एक छोटासा उदाहरण दिया जाता है। एक पुरुषकी दो विधवा स्त्रियोंमें पुत्रके विषयमें झगड़ा हुआ। दोनोंही कहती थीं कि यह मेरा पुत्र है। न्यायाधीशने आज्ञा दी कि पुत्रके दो टुकड़े किये जाय और दोनोंको एकएक टुकड़ा दिया जाय। जो नकली माना थी वह तो इस न्याय से संतुष्ट होगई, परन्तु जो असली माना थी उसका प्रेम उमड़ पड़ा। वह बोली—यह मेरा पुत्र नहीं है, पूरा पुत्र दूसरीको दिया जाय। इस प्रकार असली मानाका पना लगगया। न्यायाधीशकी यहाँ औत्पत्तिकी बुद्धि है। श्रेणिकचरित्र आदिमें अभयकुमारकी बुद्धिकी जो उदाहरणमाला दीगई है, वह सब औत्पत्तिकी बुद्धिका उदाहरण है।

मित्राणां अथान् शास्त्राणां शिष्येण, शास्त्रीय ज्ञानसे जो बुद्धिका असाधारण विकास होता है और उसपर जो विशेष विचार होता है, वह वैयर्थिकी बुद्धि है।

दो विद्यार्थियोंमें एकसा शिक्षण देनेपर भी एक शिक्षाक रहस्यको अधिक समझता है और दूसरा उतना नहीं समझता। यह वैयर्थिकी बुद्धिका अन्तर है।

* उत्पत्तिरत्न न शास्त्राभ्यास कर्मपरिणालनादिकम् प्रयोजन कारणं यस्याः सा औत्पत्तिकी। ननुसर्वस्याः बुद्धेः कारणं क्षयापशमः तत्तदुत्पत्त्यते उत्पत्तिरेवप्रयोजन-मस्याः इति उच्यते, क्षयापशमः सर्वबुद्धिसाधारणः ततो नापौभेदेन प्रतिपत्तिनिबन्धनं भवति। अथ च बुद्धयन्त-रङ्गं देन प्रतिपत्त्यर्थं व्यपदेशान्तरं अनुसृतत्वं तत्रव्यप-देशान्तरनिमित्तं अत्र न किञ्चिद्विचारादिकं विद्यते केवलमेवमेव तथाप्युत्पत्तिरिति सैव माशङ्क्यदिष्टा। नन्दीपृष्ठ टीका। पुनरं अदिद्वयसमुत्पत्त्येवैतत्तत्त्वविशुद्धगह्वर्या अस्वाहम फलजोगा बुद्धी उत्पत्तिरिति नाम। नन्दी २६।

† भरनिन्धनरूपमस्या त्रिवगा सुतस्य गह्वर्याश्रया उभयो लोका फलवद् विनयसमुत्पत्त्या इव बुद्धी।

शिल्पादिके अभ्याससे जो बुद्धिका विकास होता है वह कार्मिकी अथवा कर्मजा बुद्धि है।

उमरके बढ़नेसे अर्थात् अनुभवके बढ़नेसे जो बुद्धिका विकास होता है, वह पारिणामिकी बुद्धि है।

मतभेद और आलोचना।

मैं कहचुका हूँ कि मतिज्ञानका यह वर्णन शता-न्द्रियोंके विकासका फल है। भगवान महावीरके समयमें यह इतना या ऐसा नहीं था। इस विषयमें अनेक जैनाचार्योंके अनेक मत हैं तथा बहुतसी मान्यताएँ अनुचितभी मान्य होती हैं।

मतिज्ञानके श्रुत निश्चित और अश्रुतनिश्चित भेदों का स्वरूप निश्चित नहीं है। अवग्रह आदि श्रुतनिश्चितके भेद औत्पत्तिकी आदि बुद्धिमें भी पाये जाते हैं। बुद्धियोंके द्वारा जब ज्ञान होता है तब वह अवग्रहादिरूप ही होता है। ऐसी हालतमें अवग्रहादिको बुद्धियोंसे अलग भेद क्यों मानना चाहिये। नन्दीके टाकाकारने इस प्रश्नको उठाया है वे कहते हैं—

“औत्पत्तिकी आदि बुद्धिभी अवग्रहादिरूप है। फिर दोनोंमें विरोधता क्या है? इसका उत्तर यह है कि औत्पत्तिकी आदि बुद्धियोंमें शास्त्रोंका अनुसरण नहीं होता। यही इन दोनोंमें भेद है।”

परन्तु यहाँ प्रश्न तो यह है कि अवग्रहादि भेद जब श्रुतनिश्चित और अश्रुतनिश्चितमें पाये जाते हैं तब वे सिर्फ श्रुतनिश्चितके ही भेद क्यों माने जायें? वास्तवमें अवग्रहादिको श्रुतनिश्चित या अश्रुतनिश्चितके मूलभेद नहीं मानना चाहिये।

* उच्यते अदिद्वय-नारा कम्मपसंग परिणालण विसाला। साहुक्का फलवद् कम्मममुत्पत्त्या इव बुद्धी। नन्दी २६।
† अनुमानहेतु दिद्वयसाहिभा वयविवारा परिणामा हिभ-निस्सेभस-फलवद् बुद्धी परिणामिभा नाम। नन्दी २६।
‡ औत्पत्तिक्यादिकमप्यवग्रहादिरूपमेव तत्तत्कोनयाविशेषः? उच्यते, अवग्रहादि रूपमेव पर शास्त्रानुसारमन्तरेणोत्पद्यते इतिभेदेनोपपन्नं। नन्दी टीका २६।

इधर औत्पत्तिकी आदिको अभ्रतनिश्चित कहा है परन्तु वैनयिकीमें स्पष्टही भ्रुतनिश्चितता है। नन्दी के टीकाकार * इस विषयमें कहते हैं—

“यद्यपि भ्रुताभ्यासके बिना वैनयिकी बुद्धि नहीं होसकती परन्तु इसमें भ्रुतका अवलम्बन थोड़ा है इसलिये इसे अभ्रतनिश्चितमें शामिल किया है।”

इसके अतिरिक्त यहभी एक विचारकी बात है कि अवग्रह, ईहा, अवाय, धारणाको भ्रुतनिश्चित कहने का कारण क्या है ? इनके साथ भ्रुतका ऐसा कौनसा सम्बन्ध है जो अभ्रतनिश्चित के साथ नहीं है। कीड़ी आदिकोभी अवग्रह आदि ज्ञान होता है। उनमें भ्रुतसंस्कार क्या है ? और नन्दी सूत्र आदिमें जो अभ्रतनिश्चित के उदाहरण दिये गये हैं उनमें एक भी ऐसा नहीं है जिसमें पूर्व भ्रुतसंस्कार नहो।

अगर यह कहा जाय कि ईहामें विशेषनिर्णय करनेके लिये विशेष शब्दव्यवहारकी आवश्यकता होती है वह शब्दव्यवहार भ्रुतसंस्कारके बिना नहीं होसकता इसलिये इसे भ्रुतनिश्चित कहा है; परन्तु यह कहनाभी ठीक नहीं मालूम होता क्योंकि इससेभी ज्यादा शब्दव्यवहार तो अभ्रतनिश्चितमें करना पड़ता है। इसके अतिरिक्त अवग्रह तो बिना शब्दव्यवहारके भी होता है। तब अवग्रह को भ्रुतनिश्चित क्यों कहना चाहिये ?

भ्रुतनिश्चित अभ्रुतनिश्चितके वर्तमान भेदोंमें कुछ न कुछ गड़बड़ी जरूर रह गई है या आ गई है। मालूम होता है कि इसीसे आचार्य उमास्वातिने अपने

तत्त्वार्थधिगममें इन भेदोंका बिलकुल उल्लेख नहीं किया न तत्त्वार्थके टीकाकारों ने किया है।

फिरभी मतिज्ञानके भ्रुतनिश्चित और अभ्रुत निश्चित भेदोंका निषेध नहीं किया जाता है। सिर्फ उनके लक्षण आदि विचारणीय हैं। अवग्रह, ईहा आदि को भ्रुतनिश्चितके भेद मानना ठीक नहीं है। दोनोंकी परिभाषाएँ निम्नलिखित करना चाहिये। भ्रुतज्ञानसे किसी बातको जानकर उसपर विशेष विचार करना भ्रुतनिश्चित और बाकी इन्द्रिय अनिन्द्रियमें पैदा होने वाला स्वार्थज्ञान अभ्रुतनिश्चित है। वैनयिकी बुद्धिको भ्रुतनिश्चितमेंही शामिल करना चाहिये।

(ख) अवग्रहादिके विषयमेंभी जैन शास्त्रोमे बहुत से मतभेद पाये जाते हैं। विशेषावश्यक भाष्यकारने अन्य जैनचार्योंके द्वारा बताये हुए अवग्रहादिके लक्षणोका स्वगडन किया है। पहिले जो मैंने अवग्रह का लक्षण लिखा है वह दिगम्बर-सम्प्रदायके अनुसाग है और श्वेताम्बर सम्प्रदायके नैयायिकोंने भी उपर्युक्त लक्षणको माना है। परन्तु विशेषावश्यककार का उसके विरोधमें निम्नलिखित वक्तव्य है:—

(१) अवग्रहमें विशेषका ग्रहण नहीं होता किन्तु सामान्य मात्रका ग्रहण होता है। इसलिये ‘यद्भ्रुतमनुष्य है’ इस प्रकारके ज्ञानको अवग्रह नहीं कहसकते। वास्तवमें यह अवाय है। इसके पहिले जो अर्थ सामान्यका ज्ञान है वह अवग्रह है।

(२) यदि अवग्रहमें विशेष ग्रहण होगा तो उसके पहिले हमें ईहाज्ञान मानना पड़ेगा। सामा-

* सम्ब्रुतनिश्चितता बुद्धिबोद्धिभूमिप्रतिताः तत्तां यद्य-
स्थाः त्रिवर्गसूत्राद्यंगुहीतसारण्यं तत्तां अभ्रुतनिश्चितत्वं नोप-
पद्यते, नहिभ्रुताभ्याससम्पत्तरेण त्रिवर्गसूत्राद्यंगुहीतसारण्यं
सम्भवति । अत्रोच्यते—इह प्राबोद्धितमाभिव्याभ्रुतनि-
श्चितस्वमुक्तं, ततः स्वरुभ्रुतभावेऽपि न कश्चिदोषः । नन्दी
टीका २६ ।

क्ष किं सहा किमसहोत्तगीहिए सह एव किह जुत्तं।
अह पुव्वमीहिज्जं सहोत्ति मयं तर्ह पुव्वं । २५७ । किं
पुव्वं गहिअंजमीहओ सह एव विण्णाणं अह पुव्वं सामण्यं
अमोहमाणस्स सहोत्ति । २५८ । अत्थो गहओ पुव्वं होयव्वं
तस्स गहण कालेन । पुव्वं च तस्स वंजणकालो सो अथ परि-
जुण्णो । २५९ । अह सहोत्ति न गहिअं न उ आणहं जंक् एस्स
सहोत्ति । तस्स जुत्तं सामण्ये गहिए मग्गिअहं विसेत्तां । २६० ।

न्यज्ञानसे विशेषज्ञान होनेमें बीचमें ईहा होना आवश्यक है। परन्तु अवग्रहके पहिले ईहा असंभव है। उसके पहिले तो व्यञ्जनावग्रह रहता है।

(३) शास्त्रमें अवग्रह एक समयका कहा है और वह अवक्तव्य, सामान्यमात्रमाही और नाम जात्यादिकी कल्पना रहित है। तब उसमें मनुष्य आदिकी कल्पना कैसे होसकती है? अवग्रह तो एक ही समयका है जबकि मनुष्य शब्द बोलनेमें असंख्य समय लगाने हैं।

(४) अवग्रहको विशेषमाही माननेसे अवग्रह अनियत विशेषमाही होजायगा। किसी मनुष्यको ऐसा अवग्रह होगा कि 'यह कोई लम्बा पदार्थ है;' किसीको ऐसा अवग्रह होगा कि 'यह मनुष्य है' किसीको होगा कि 'यह स्त्री है' आदि।

विशेषावश्यक भाष्यकी २७०-२७१-२७२वीं गाथाओंमें दस दोष दिये गये हैं; जिनमेंसे मुख्य मुख्य में ऊपर दिये हैं।

भाष्यकारके इस वक्तव्यमें कुछ युक्ति होनेपर भी हमरे जैनाचार्योंकी तरफसे भी आपत्ति उठाई जासकती है।

(१) यदि अवग्रह त्रिकुल निर्विकल्प है तो उसमें और दर्शनोपयोगमें क्या अन्तर रहजाता है?

(२) त्रिकुल निर्विकल्प अवग्रहके बहु, बहु-विध आदि बारह भेद कैसे होसकते हैं? और जब अवग्रहका काल सिर्फ एक समयका है, तब उसमें क्षिप्र, अक्षिप्र भेद कैसे आसकते हैं?

यहाँ भाष्यकारने अर्थावग्रहके दो भेद किये हैं एक नैश्चयिक, दूसरा व्यावहारिक। उनका कहना है कि 'जो एक समयवर्ती नैश्चयिक अवग्रह है उसमें

ॐ उग्राहे इक्षुसमइए, अन्तो मुहुत्तिआ ईहा अन्तोमुहुत्तिए अवाए, धारणा संखेजं वा कालं असंखेजं वा कालं। नन्दी-सूत्र ३४।

अवक्तव्यमणिदेसं सामण्णं कप्पणारहिणं। २६२। वि० भा०

बहु आदि बारह भेद नहीं होसकते किन्तु व्यावहारिक अवग्रहमें होसकते हैं।' परन्तु भाष्यकारकी यह युक्ति बहुत कमजोर है। व्यावहारिक अवग्रह तो वास्तवमें अपाय नामका तीसरा ज्ञान है, इसलिये वास्तवमें व्यावहारिक अवग्रहके बारह भेद अपाय के बारह भेद हुए। वास्तवमें अवग्रह तो भेदरहित ही रहा। इतनाही नहीं, किन्तु जब उसमें इतनाभी विशेष भान नहीं होता कि यह रूप या रस है, तब इन्द्रियोंके भेदसे उसके छः भेदभी नहीं बनसकते हैं। इसलिये वर्तमानमें दर्शनोपयोग जिस स्थान पर है उस स्थान पर अर्थावग्रह आजायगा। तब इसके पहिले दर्शनोपयोगकी मान्यता न रहसकेगी।

इसके अनिरिक्त व्यञ्जनावग्रहका भी एक प्रश्न है कि व्यञ्जनावग्रहका स्थान क्या होगा?

अवग्रहके दो भाग हैं—व्यञ्जनावग्रह और अर्थावग्रह। अर्थावग्रहके पहिले व्यञ्जनावग्रह मानाजाता है। इसमें पदार्थका अव्यक्तग्रहण होता है। परन्तु जैनाचार्योंमें इस विषयमें भी बहुत मतभेद है। यह बात सर्वमान्य है कि व्यञ्जनावग्रह अर्थावग्रहके पहिले होता है और सिर्फ चारही इन्द्रियोंसे होता है। सर्वार्थसिद्धिकारने एक उदाहरणमें इस बात का इस तरह स्पष्ट किया है—

जैसे किसी मिट्टीके नये बर्तनपर पानीकी एक बूँद डालो तो वह तुरंत सूखजाती है, परन्तु एकके बाद दूसरी बूँद डालनेपर धीरेधीरे बर्तन गीला होने लगता है। इसी प्रकार शब्दादिकभी इन्द्रियोंसे प्रारम्भमें व्यक्त नहीं होते परन्तु धीरेधीरे व्यक्त होते हैं। व्यक्त होना अर्थावग्रह है और अव्यक्त रहना व्यञ्जनावग्रह है।

* यथा जलकण द्वित्रिसिक्तः शरावाऽभिनवोनादीभवति स एव पुनः पुनः सिध्यमानः शनैःस्मर्यते, एवं श्रोत्रादित्पिन्द्रियेषु शब्दादिपरिणताः पुद्गला द्विधादिषु समयेषु गृह्यमाणा न व्यक्तीभवन्ति पुनः पुनरवग्रहे सतिव्यक्तीभवन्ति। सर्वार्थसिद्धि १-१८। राजवार्तिकमें भी ऐसाही कथन है।

विशेषावश्यकमें इस वक्तव्यके स्वच्छनमें कहा गया है कि 'सर्वविषयी और सर्वविषय व्यक्ताव्यक्त होते हैं, इसलिये किसीको व्यक्त कहना या किमीको अव्यक्त कहना ठीक नहीं। साथही नन्दीसूत्रके अनुसार चक्षु और मनसे भी अव्यक्तग्रहण हो सकता है ॥ इसलिये व्यञ्जनावग्रह छः इन्द्रियोसे मानना पड़ेगा; परन्तु यह आगमके विरुद्ध है।

विशेषावश्यक टीकाका यह वक्तव्य अनुभव और युक्तिके विरुद्ध मान्य होता है। सर्वार्थासिद्धि के वक्तव्यका समर्थन नन्दीसूत्रके वक्तव्यसे भी होता है। वहाँ पर 'मोतेहुए मनुष्यको बारबार जगाने' में व्यञ्जनावग्रह बतलाया है और सर्वार्थासिद्धिकी तरह मिट्टीके बर्तनका भी उदाहरण दिया

॥ नन्दीसूत्रमें व्यञ्जनावग्रहके चार भेदही माने हैं। शब्दके व्यञ्जनावग्रहका निरूपण करते समय अव्यक्त शब्द ग्रहण को व्यञ्जनावग्रह कहा है। परन्तु आश्चर्य है कि उनसे रूप का भी अव्यक्तग्रहण बतलाया है, जब कि नेत्रोंसे व्यञ्जनावग्रह नहीं माना जाता। 'मे ज्ञानामणे केइ पुरिमे अव्यक्त रूप पविज्जा तेण रसत्ति उग्राहि ए' आदि।

॥ पडिबोहगदिदु तेण से ज्ञानामणे केइ पुरिमे कवि पुरिमं सुचं पडिबोहिजा अमुगाअमुणत्ति, मन्थ चोअगे पञ्चवगं एवं वयामो — किं एगसमय पविट्ठा पुगलागहणमागच्छन्ति दुसमय पविट्ठा पुगला गहणमागच्छन्ति जावदमसमयपविट्ठा पुगलागहणमागच्छन्ति मन्थिज्ज समय पविट्ठा पुगलागहणमागच्छन्ति अमन्थिज्जसमय पविट्ठा पुगला गहणमागच्छन्ति । एवं वदंतं चोअगं पण्णवण्ण एवं वयामो नाणकममय पविट्ठा पुगला गहणमागच्छन्ति ... अमन्थिज्जसमयपविट्ठा पुगला गहणमागच्छन्ति । मल्लदिदुतेण से ज्ञानामणे केइ पुरिमे आवागपीयाओ मग्गं गहाय तथेकं उदगविदु पक्खिवेज्जा सेनट्टे अण्णोवि पक्खिवे सेति नट्टे, एवं पक्खिपमाणेसु पक्खिपमाणेसु होही से उदग विदु जेगं तं मल्लगं रावेहि इत्ति, होही जे ... ठाहिनि, भारिहिनि ... एवाहंइति एवामेव पक्खिपमाणेहि पक्खिपमाणेहि अण्णतेहि पुगलेहि जाहे तं वज्जणं पुरिअं होइ ताहे 'हु' ति करेइ । नन्दीसूत्र ३५।

है। नन्दीसूत्रका वक्तव्य इतना स्पष्ट है कि भाष्यकारने जो नन्दीसूत्रके अर्थ बदलनेकी चेष्टा की है वह व्यर्थही गई है। नन्दीसूत्रमें * यह बात स्पष्ट है कि व्यञ्जनावग्रहमें अव्यक्त रसका ग्रहण होता है जब कि अर्थावग्रहमें रसका ग्रहण होता है।

वर्तमान मान्यताओंके अनुसार व्यञ्जनावग्रह का लक्षण ऊपर दिया है। विशेषावश्यकमें उसका समन्वय नहीं होता इसलिये व्यञ्जनावग्रहका स्वरूप भी दूमराही है। वे कहते हैं —

"जिस प्रकार दीपकसे घड़ा प्रगट होता है उसी प्रकार जिमके द्वारा अर्थ प्रगट हो उसे व्यञ्जन कहते हैं। उपकरण इन्द्रिय और शब्दादि परिणत पुद्गलोंका सम्बन्ध व्यञ्जन है। इन्द्रिय, अर्थ और इन्द्रियाथसंयोग तीनोंही व्यञ्जन कहलाते हैं। इनका ग्रहण करना व्यञ्जनावग्रह है। यद्यपि व्यञ्जनावग्रह में ज्ञानका अनुभव नहीं होता परन्तु तभी वह ज्ञान का कारण होनेमें ज्ञान कहलाता है। उस समय ज्ञान बहुत थोड़ा है इसलिये वह अव्यक्त है, बहिरांकी तरह अज्ञान नहीं है।"

व्यञ्जनावग्रहका इसी प्रकारका विवेचन ज्ञान स्पष्टताके साथ सिद्धमेनगणीने तत्त्वार्थभाष्यकी टीकामें किया है। वे कहते हैं—

"जिस समय स्पर्शन आदि उपकरण इन्द्रियों

॥ से ज्ञानामणे केइ पुरिमे अव्यक्त रसं आमा उमा तेण रसत्ति उग्राहि ए । ३५। नन्दीसूत्रके टीकाकार मन्थिगिरि ने विशेषावश्यक का अनुकरण करके नन्दीसूत्र के अर्थ बदलनेकी चेष्टा की है, परन्तु यह अनुचित है।

॥ वज्जणं जेगथा चहोइव दीवेण वज्जणं तं थ । उवगर्गणियसहाइपरिणयदवसम्बन्धो । १९४। अण्णानं सो बहिराहणं तल्लमनुवत्तभाओ । न, तत्ते तत्तं चिय उवत्तं भाओ तओ जाणं । १९५। तल्लमिमावि तथत्थि तणुं ति हो तमवत्तं । बहिराहणं पुग सो अज्जाणं तदुभयानावा । १९६।

का स्पर्शादि आकार परिणत पुद्गलोंके साथ संबंध होता है और 'यह कुछ है' ऐसा ज्ञान नहीं होता किन्तु सोतेहुए या उन्मत्त पुरुषकी तरह पुरुष सूक्ष्म ज्ञानवाला होता है, उस समय स्पर्शन आदि इन्द्रिय शक्तिसे मिलेहुए पुद्गलोंसे जितनी विज्ञानशक्ति प्रगट होती है वह-व्यञ्जन (पुद्गलराशि) का प्राहक व्यञ्जनावग्रह^१ कहलाता है।

व्यञ्जनावग्रहका यह विवेचन सत्यके समीप पहुँच जाने परभी अस्पष्ट है इन्द्रिय, अर्थ और संयोग ये तीनोंही व्यञ्जन कहें गये हैं परन्तु व्यञ्जनावग्रहमें इन्द्रियग्रहण कैसे होसकता है ? अर्थावग्रहमें भी विशेष अर्थका ग्रहण नहीं होता तब व्यञ्जनावग्रहमें अर्थ ग्रहण कैसे आ जायगा ? और संयोगका ज्ञान तो संयोगियोंके ज्ञानके बिना हो नहीं सकता, इसलिए यहाँ संयोगका ग्रहण कैसे होगा ? यदि कहा जाय कि व्यञ्जनका अर्थ अव्यक्त है तब प्रश्न यह होता है कि व्यञ्जनका अर्थ अव्यक्त क्यों हुआ ? व्यञ्जन का अर्थ तो 'प्रगट होना' या 'प्रगट होनेका साधन' है सर्वार्थसिद्धि आदिमें भी व्यञ्जनका अर्थ अव्यक्त किया है इसलिए वहभी शंकास्पद है। इसके अनिरिक्त यह भी एक प्रश्न है कि वह अव्यक्तता किसकी और कैसी ? विशेषावश्यकके मतानुसार तो अर्थावग्रहमें इतना विषयभी नहीं होता कि यह रूप

है या शब्द, तब अर्थावग्रह भी अव्यक्त कहलाया। ऐसी हालतमें व्यञ्जनावग्रहकी अव्यक्तताका क्या रूप होगा ? अथवा क्या केवल सामान्य, किसी प्रत्यक्ष का विषय होसकता है ? हमको इतना भी न मालूम हो कि यह कानका विषय है या नाकका, फिर भी ज्ञान हो यह कैसे सम्भव है ? मतलब यह कि अर्थावग्रहको सामान्य मात्र प्राही माननेसे व्यञ्जनावग्रह का स्वरूप कुछ समझमें नहीं आता और अर्थावग्रह भी ज्ञानरूप नहीं रहता और न इन दोनोंके अनेक भेद बन सकते हैं।

मतलब यह है कि नन्दीमूत्र और सर्वार्थसिद्धि आदिमें जो मिट्टीके षडेका दृष्टान्त देकर व्यञ्जनावग्रह का स्वरूप कहा है, वह ठीक है, परन्तु उसके कारण का उल्लेख नहीं हुआ। विशेषावश्यक में कारणका उल्लेख कुछ ठीक करके भी स्वरूप बिगड़ गया है। इसके अनिरिक्त कारणके विवेचनमें भी शंकाएँ हैं। वास्तवमें व्यञ्जनावग्रहकी गुन्थी ज्यों ज्यों सुलभाई जाती है, त्यों त्यों उलझती जाती है। इस विषयमें एक प्रश्नमालाखड़ीकी जाय इसकी अपेक्षा पहिले कुछ बातोंका निर्णय करलेना अच्छा है। पहिले उपकरणेन्द्रियका स्वरूप कहा जाता है।

“इन्द्रियांके दो भेद हैं, भावेन्द्रिय और द्रव्येन्द्रिय। भावेन्द्रिय तो कर्मका ज्ञापक और आत्मा का परिणाम है। द्रव्येन्द्रियके दो भेद हैं-निर्वृत्ति और उपकरण। इन्द्रियाकार आत्मप्रदेशोंकी रचना आभ्यन्तर निर्वृत्ति है और इन्द्रियाकार पुद्गल परमाणुओंकी रचना बाह्य-निर्वृत्ति है। निर्वृत्तिका जो उपकार करे वह उपकरण है। जैसे आँखमें दालके बराबर जो छोटा गटा है उसके चारों तरफ जो काला गटा और सफेद गटा है वह आभ्यन्तर उपकरण है और पलक वगैरह बाह्य उपकरण हैं। इसी प्रकार

१. यदापकरणेन्द्रियस्य स्पर्शनादेः पुद्गलैः स्पर्शाकार परिणतैः सम्बन्ध उपजातो भवति न च किमप्येदिति ब्रह्मणानि किन्त्यव्यक्तविज्ञानाऽप्यौ सुप्तमत्तादि सूक्ष्मावबोधसहित पुरुषवत् इति तदा तैः पुद्गलैः स्पर्शनायुपकरणेन्द्रियसंश्लेषस्पर्शायाकार परिणतपुद्गलराशेर्व्यञ्जनावग्रहस्य प्राहिकाऽवग्रह इति भण्यते। १-१८।

† व्यञ्जनशब्देनापकरणेन्द्रियं शब्दादि परिणतं वा द्रव्यं तयोः सम्बन्धो वा गृह्यते। नन्दी टीका (मल्लवगिरि) ३५।

§ व्यञ्जनं अव्यक्तं। सर्वार्थसिद्धि १-१८। त० राजवार्तिक ११८।

❖ निर्विशेषं हि सामान्यं भवेत्स्वरविषयवत्।

अन्य इन्द्रियोंमें भी समझना चाहिये”। यह सर्वार्थ-सिद्धिका * कथन है जो कि दिगम्बर सम्प्रदायमें सर्वमान्य है।

“अंगोपांग नामकर्मसे बनाये हुए इन्द्रियद्वार, कर्म-विशेषसे संस्कृत शरीर प्रदेश, निवृत्ति है और उसका अनुपघात या अनुग्रह करनेवाले उपकारी हैं।”

उमास्वातिकृत तत्त्वार्थ भाष्यका यह वक्तव्य सर्वार्थसिद्धिके अनुकूल है परन्तु भाष्यके टीकाकार सिद्धसेनगणोने जो इनका अर्थ किया है वह सर्वार्थ सिद्धिके विरुद्ध है। सर्वार्थसिद्धिकार जिसे बाह्य-निवृत्ति कहते हैं उसे ये आभ्यन्तर निवृत्ति कहते हैं और सर्वार्थसिद्धिकार जिसे बाह्योपकरण कहते हैं उसे भाष्य टीकाकार बाह्य-निवृत्ति कहते हैं और स्पर्शन इन्द्रियमें बाह्य आभ्यन्तरका प्रायः निषेध करते हैं। उपकरणके विषयमें उनका कहना है कि “निवृत्ति में जो ग्रहण करनेकी शक्ति है वह उपकरण है।

॥ उत्सेवांगुलसंख्येयभागप्रमितानां शुद्धाणामात्मप्रदेशानां प्रतियोग्यतः कर्तृगर्वादिन्द्रिय संस्थानेनावस्थितानां कृत्स्नरम्यन्तरं कृत्स्नः। तेष्वाम्प्रदेशोऽपिन्द्रिय व्यपदेशभाक्षु यः प्रति-निवृत्तसंस्थानो नामकर्मोदघातार्पितावस्थाविशेषः पुद्गल-प्रचयः सा बाह्यानिवृत्तिः। येन निवृत्तेरुपकारः क्रियते तदु-पकरणम्। पूर्ववत्तदपिद्विविधम्। तत्राभ्यन्तरं कृष्णशुक्लमण्ड-कम्। बाह्यमक्षिपत्रपद्मजुषादि।—सर्वार्थसिद्धि २-१०।

निवृत्तिरङ्गोपांगनामनिर्वर्तितानीन्द्रियद्वाराणि, कर्मविशेष-संस्कृतः शरीरप्रदेशः निर्माणनामाङ्गोपांग प्रत्ययाम्बुगुण निर्वर्तनेत्यर्थः। उपकरण बाह्यमाभ्यन्तरं च निर्वर्तितस्यानु-पघातानुग्रहान्वामुपकारीति। ३० तत्त्वार्थभाष्य-२-१०।

* शब्दस्पर्शादिकषा वहिरूपकर्ममाणाकारा निवृत्ति-रेका, अपय तु अभ्यन्तरनिवृत्तिः, मलानाकारं कर्मेन्द्रियज-संख्येयभेदत्वादस्य आत्मकक्षिर्भेदादिनिवृत्तेजं कश्चित्प्रायः। ... बाह्यानुनिवृत्तिरिन्द्रियकारत्वात्सोऽपिन्द्रियं तस्याः यदा मनुष्यस्य श्रोत्रंभ्रूमं नेत्रयोरुभय पार्श्वतः, जघनस्य मस्तके नेत्रयोःपश्चिच्छीघ्रतश्च इत्यदि भेदग्रहणिकारणः।

निवृत्ति और उपकरणका क्षेत्र एकही है। आगममें उपकरणके बाह्य आभ्यन्तर भेद नहीं किये गये हैं यह किसी आचार्यकाही सम्प्रदाय मालूम होता है निवृत्तिको इसलिये पहिले कहाकि पहिले निवृत्ति होती है; पछे उपकरण होता है जैसे पहिले शब्द होता है पीछे शक्ति आती है”।

इन दोनों मतोंमें सर्वार्थसिद्धिका मतही ठीक मालूम होता है। क्योंकि निवृत्ति और उपकरण दोनोंही द्रव्येन्द्रिय हैं इसलिये इनका शक्तिरूप कहना उचित नहीं। अगर उपकरणका शक्तिरूप कहा जाता है तो लब्धिरूप भावेन्द्रियका क्या कहा जायगा? दूसरी बात यह है कि उपकरण शब्दका जैसा अर्थ है उसके अनुसार किसी वस्तुकी शक्तिको उपकरण कहना उचित नहीं मालूम होता। तीसरी बात यह है कि पहिले उपकरण और अर्थके संयोगको उपकरण कहा गया है। अगर उपकरण कोई शक्ति है तो उसके साथ किसी अर्थका संयोग नहीं हो सकता। संयोग किसी द्रव्यके साथ कहा जा सकता है, न कि शक्तिके साथ। अगर कहाभी जाय तो जिसकी वह शक्ति है उसके साथही संयोग कहा जायगा, न कि शक्तिके साथ। ऐसी हालतमें व्यञ्जन

॥ तत्त्वार्थभाष्यग्रहणशक्तियुक्तं स्वकर्म्येवधारा छेदन-समर्था तच्छक्तिरूपमिन्द्रियान्तर निवृत्तौ सत्यपिषाक्यु-पघातेर्विषयं न गृह्णाति तस्माच्चकृतेः अवगतिमसंज्ञके द्रव्येन्द्रिये तज्ज्ञानात्मनोऽनुपघातानुग्रहान्वां यदुपकारि तदुपकरणेन्द्रियं भवति, तच्च बाह्वर्त्ति अन्तर्-नि य निवृत्ति द्रव्येन्द्रियापेक्षयाऽस्यापि द्वैविध्यभाववेद्यते। यत्र निवृत्ति-द्रव्येन्द्रियतत्रोपकरणेन्द्रियमपि न भिन्नदेशवर्ति तस्येति कथयति तस्याः स्वविषयग्रहणशक्तेर्मिहूतमिन्द्रियवर्तिनोऽपि। ... आगमे तु नास्ति कश्चिद्व्यवहारीय उपकरणोपायायैव कुतोऽपि तज्ज्ञानात्। यद्येतेषुमयं द्रव्येन्द्रियमभिधीयते तज्ज्ञानेऽप्यवगन्तव्यं—उपकरणत्वात्तद्विषयत्वात्। निवृत्तेरादौ कश्चिज्ज्ञानात्मकम प्रतिपादयार्थं तज्ज्ञानेदुपकरणं तज्ज्ञानात् तच्च शक्तिवत्।

का लक्षण करते समय उपकरण और अर्थका संयोग कहनेकी अपेक्षा निर्वृत्ति और अर्थका संयोग कहना उचित होगा। इसलिये सर्वार्थसिद्धिमें कही गई उपकरणकी परिभाषा ठीक मानना पड़ती है।

—३१—

सम्पादकीय टिप्पणियाँ।

गर्भवती विधवा।

उस दिन बम्बईमें एक ब्राह्मण विधवाकी मौत हो गई, और उसकी लाश जलानेके लिये सोनापुर (बम्बईका स्मशान) लेजायी गई। जलानेकी तैयारी हो हा रही थी कि पुलिसने आकर लाशको कब्जे कर लिया, और जलानेके बदले जांचके लिये भेज दिया।

यान यह थी कि यह विधवा गर्भवती थी। इसमें गर्भपान कराया गया था। किसी सम्बन्धीने वह खबर पुलिस को दी और पुलिसने लाश ज्वन की। मामला अभी चला रहा है, किन्तु अभी यह पता नहीं लगा है कि मौत किस तरह हुई। किन्तु इस बातकी परी सम्भावनाकी जाती है कि उसकी मौतमें कुछ रहस्य अवश्य है। कुलका प्रतिष्ठाको बचानेके लिये या तो उसका बलिदान किया गया है या उसने बलिदान दिया है। जो कुछ हां, परन्तु अहिंसाके मूर्तिमान अवतार इन षष्ण्वर्णी हिन्दुओं में कुलप्रतिष्ठाकी वेदीपर बड़ी नृशंक्तासे ऐसे बलिदान हांत रहते हैं, परन्तु इन घोर पापोंसे इनका धर्म जरा भी नहीं डूबता, जब कि विधवाविवाहके नाम मात्रसे क्षणभर भी न ठहर कर तुरन्तही डूब जाता है। परन्तु जो धर्म अबलाओंके खूनमें इस तरह अपनेको तर कर रहा है, उस हत्यारे धर्मको अगर डूबना है तो क्यों नहीं जल्दी डूब जाता? ऐसे धर्म को डूबा देना ही सच्चा धर्म है।

जातिव्यवस्थाकी वेदी पर।

पायघुनी (मुंबई)-की मुहम्मद विल्डिंगमें एक खोजा कुटुम्ब रहता है, उसमें पच्चीस वर्षकी एक कुमारी मर गई; और कब्रस्तानमें दफना दी गई। परन्तु दूसरे दिन उर्मा मरानके पास गटरमें एक नवजात शिशुकी लाश मिली। बस ! इस घटनासे सब भन्डाफोड़ कर दिया। पुलिसने कब्रस्तानमें जाकर लाशको उखाड़ा, उसकी जाँच हुई। मान्द्रुम हुआ कि लड़कीके गर्भ रह गया था, इससे मा बापको बड़ी चिन्ता थी। जब बच्चा पैदा हुआ कि कुन-कलंकमें बचनेके लिये लड़कीकी माने उस नवजात शिशुको विड़कीमें से फेंक दिया और किमी तरह यह लड़की भी मर जाय इस विचारसे प्रसवके बाद उसकी बिलकुल सम्हाल नहीं की। खून बहता रहा, हवा लगती रही और इस तरह वह मर गई। अब लड़कीके मा बाप पर मुकद्दमा चल रहा है।

खोजा लोग पुराने हिन्दू हैं और मुसलमान हो जाने पर भी इनने अपनी जाति बना रखी है। सम्भवतः जातिके इस संकुचित क्षेत्रमें लड़कीके लिये योग्य वर प्राप्त न करने दिया, और वह पच्चीस वर्ष की उमर तक अविवाहित रही। परन्तु उसका एक युवकसे प्रेम लाग गया। दुर्भाग्यसे वह खोजा न था (किन्तु मुम्बईमें पैदा हुई किंवदन्तीके अनुसार सम्भवतः कोई पारसी था)। उसके सम्बन्धसे गर्भ रह गया। यहाँ तक समस्या ऐसी न थी कि हन न हो सके। जिस युवकके साथ उसका प्रेम हो गया था उसके साथ उसकी शादी कर देनी थी। पुराने जमाने में भारतमें भी ऐसा होता रहा है। मांजुगामी पांडवों और धनुर्धर कर्णकी माता कुन्ती भी विवाहके पहिले इसी प्रकार प्रेममें फँस गई थी। परन्तु इसके लिये उसे अपनी जान न खोना पड़ी। वह भारतविख्यात ऐतिहासिक राजमाता बनी। परन्तु हायरे ! जाति-

पॉतिके पाप ! तूने ऐसा न करने दिया । तूने ही उसे पच्चीस वर्ष तक अविवाहित रक्खा और तूने ही उसका और उसके शिशुका बलिदान लिया । तूने ही मैं बापको अपनी संतानका—अपने जिगरके टुकड़े का—बून बहानेको लाचार किया । और अब तो मैं बापपर भावना मुकद्दमा चल रहा है । इस प्रकार उन वंशका पूरा नाश ही समझना चाहिये । जातिपॉतिका पाप कितना बड़ा पाप है और कितने बड़े पापोंको पैदा करने वाला है, इसका यह ताजा उदाहरण है । जैनधर्मके अनुसार यह मिथ्यात्व है, पॉच पापोंसे भी बड़ा पाप है, इसलिये उसका फल इतना भयंकर हो, इसमें क्या आश्चर्य है !

सनातनीका वेदा ।

मुम्बईके एक लक्षाधिपति सनातनीका पुत्र इं-जीनियरीका विशेष अभ्यास करनेके लिये विलायत गया । मेंचेस्टरके पास उसका एक सुन्दरी कुमारीसे परिचय हुआ । परिचय प्रेममें और प्रेम विवाहमें परिणत होगया । सनातनी बापने जब अपने सनातन धर्मकी इस प्रकार प्रतिक्रिया देखी तो उसे बहुत क्रोध आया । उसने पुत्रको लिख दिया कि तुमको अब मुझमें एक भी पैसा नहां मिल सकता । इसमें विवाहित दम्पति आर्थिक कष्टमें पड़गये । अब अंग्रेज युवतिका परीक्षाका समय आगया । उसने धनके लिये विवाह किया था या प्रेमके लिये, इसका निर्णय इन अवसरपर हो सकता था । युवति अभी तक पास हुई है । धनका प्रलाभन नष्ट हो जाने पर भी उसके प्रेममें कुछ फरक नहीं आया है । इतना ही नहीं, बल्कि उसने हिन्दूधर्म भी स्वीकार कर लिया है । उसने वहींके एक हिन्दू लेक्चररसे कहा है कि—“कुछ भी हो, मुझे इसकी पर्वाह नहीं है । मैं सुधी हूँ, और अपने पतिको सुखी करनेका प्रयत्न करती हूँ ।”

भारत और यूरोपकी संस्कृतिमें इतना अन्तर

है कि इन दो जातियोंमें सफल विवाह जरा मुश्किल से होते हैं । परन्तु ऐसे विवाह हों और वे सफल हों, इस बातकी मनुष्यताकी विजयके लिये अत्यन्त आवश्यकता है । जब तक मनुष्यके भीतर जातीयता और राष्ट्रीयताकी संकुचितता और उसका दुरभिमान है, तब तक मनुष्यमें मनुष्यताकी पूर्ति नहीं हो सकती ।

भारतीय स्त्रियोंकी प्रगति ।

गत जुलाई मासमें चिकागो (अमेरिका) में विश्वभरकी स्त्रियोंकी कांग्रेस हुई थी । इस कांग्रेसमें भारतीय प्रतिनिधिका हैसियतसे श्रीमती सुदुलक्ष्मी रेडाने यहाँकी स्त्रीप्रगतिके विषयमें एक विस्तृत भाषण दिया था । उसके कुछ भागका सारांश यहाँ दिया जाता है:—

“ पिछले दस वर्षमें स्त्रियोंने बड़े वेगसे उन्नति की है । प्राञ्चान्य स्त्रियोंको अपने अधिकारों के लिये खूब लड़ाई तक लड़ना पड़ी है और जेलमें भी जाना पड़ा है जब कि भारतीय स्त्रियोंका माँगने के साथही अधिकार मिलगये हैं । सन् १९१७ में श्रीमती एनाबीसेन्ट और श्रीमती सरोजनी नायडूने भारत मन्त्री मि० मांटगुमें भेंटकर नये सुधारोंमें पुरुषोंके समान स्त्रियोंका अधिकार मिलनेका माँग की थी । स्त्रियोंकी इस माँगका प्रांतिक महासभा, समितियाँ, परिषदों और मुस्लिम मजहलों तकसे समर्थन हुआ था । फिरभी सरकारने स्त्रियोंको मताधिकार न दिया और भारतीय व्यवस्थापकसभाओं पर यह बात छोड़दी । परन्तु व्यवस्थापकसभाओंकी स्थापनाके बादही सभी प्रांतोंके भारतीय मेम्बरोंने स्त्रियोंको वे अधिकार देदिये । उसी समय ब्राह्मणकारकी धारासभामें स्त्रीमेम्बरकी नियुक्ति हुई थी, और उसे एक विभागका प्रधान बनाया गया था । मद्रास प्रान्तकी व्यवस्थापक सभामें स्त्री मेम्बरकी नियुक्ति हुई थी और उसे डिप्टीस्पाकरका पद दिया गया

था। जगत्के किसी देशने स्त्रियोंको ऐसा मान इतनी जल्दी नहीं दिया। दो स्त्रियाँ राष्ट्रीय महा-सभाके अध्यक्षपदको सुशोभित कर चुकी हैं। एक स्त्री प्रान्तिकसभाकी सर्वानुमतसे प्रमुख चुनी जा-चुकी है। मुम्बई, कलकत्ता, मद्रास, आदिमें स्त्रियाँ आनरेरी मजिस्ट्रेट, म्युनिसिपल सभ्य, यूनिवर्सिटी की मिनेट और सिन्डिकेटकी सभ्य आदि पदोंपर काम करती हैं। जीवनके हर एक क्षेत्रमें स्त्रियोंका मार्ग खुला है और उसमें कुमारियोंकी अपेक्षा विवा-हितांगे अधिक पसंद की जाती हैं। हमारे देशमें पुरुष स्त्रियोंकी प्रगतिका विरोध नहीं करते, मार्व-जनिक जीवनमें उनका स्वागत करते हैं। हमारे देश की स्त्रियोंने राष्ट्रीय युद्धमें पूरा भाग लिया है, और मकड़ों स्त्रियोंने असह्य कष्ट महे है, और जेल गई है। सरकारकी तरफसे अवश्यही कुछ विघ्न हैं। महात्मा गांधीजी स्त्रियोंकी समानताके हिमायती हैं इसलिये प्रत्येक जाति और धर्मकी स्त्रियाँ महात्मा जीकी भक्त हैं। उन्हींकी आज्ञाके अनुसार हजारों स्त्रियाँ घरबार और बालकोंको छोड़कर कैदमें पड़ी हैं, लाठियोंकी मार सही है, पदोंछोड़कर व्याख्यान देने आई हैं, खादीकी फेरी लगाई है, शराबकी दुकानोंपर पिकेटिंग किया है, अशुश्रुता निवारणके काममें आगे आई है।”

इसके बाद इस महिलाने राष्ट्रीय आन्दोलन का, भारतके गौरवका तथा भारतकी आहिंसाप्रियता तथा विश्वमैत्रीका वर्णन करके जगत्का ध्यान भारत की तरफ खींचा है।

भारतके पुरुषोंकी उदारताकी गुणगाथा सुनकर मिस मेयोके देशकी स्त्रियाँ अत्रश्यही चकित हुई होंगी। उन्हें यहाँके सङ्घातनपंथियोंका ध्यानभी न आया होगा, और गुलामोंकी क्षुद्र मनोवृत्तियों से भी क्षुद्र मनोवृत्तिवाली स्त्रियोंका भी ध्यान न आया होगा। स्त्रियोंके मार्गमें भारतमें पुरुषोंकी

तरफसे इतनी बाधाएँ उपस्थित नहीं की जाती हैं जितनी स्त्रियोंकी तरफसे की जाती हैं। इनेगिने सु-धारकोंके कारण विदेशोंमें भारतकी गुणगाथा इस रूपमें गायी जा सकती है। यदि हमारे सभी भाइयों को सामाजिक सम्यक्त्व प्राप्त हुआ होता तो भारत का स्त्रीसमाज विदेशी स्त्रीसमाजकी दृष्टिमें कितना सौभाग्यशाली न माना गया होता !

मुनि जयसागरजीकी वीरता ।

पण्डित दलके कोपके अनुसार ‘महात्मा’, ‘विश्व-बन्धु’, ‘कलिकालसर्वज्ञ’ वही कहलाता है जो पण्डित दलकी हॉम हॉ मिलावे। इसीके अनुसार शान्तिसा-गर, मुनीन्द्रसागर वगैरह मुनिवैधी समाजमें खूब पुज चुके हैं, पुज रहे हैं। दुर्भाग्यसे जयसागरजीकी जैनगज्जट बालोसे न बनी और उनने लहाणका विरोध किया। तबसे मुनि जयसागरजीकी जैन गज्जटमें खूब निन्दा होने लगी। और अब तक ‘मुनिनिन्दक’ कहलानेका जो गौरव जैनजगत्को ही प्राप्त था, उसे छीननेकी जैनगज्जटने भी कोशिश की। खैर !

सौभाग्य या दुर्भाग्यवश प्रकृतिने परीक्षाका दिन दिखाया। भड़ौचमें मुनीन्द्रसागर पर सरकारी अंकुश लगा। बेचारा दस्तख्त वगैरह करके किसी तरह जान बचाकर गुजरातसे भागा। भ्रष्टाचारी रूपमें इसकी प्रसिद्धि तो थी ही। लोगोंने यह समझ कर संतोष किया कि यह तो भ्रष्टाचारी था ही, इस-लिये भागा है।

अब शान्तिसागरजीकी बारी आई। दिल्लीमें इनपर भी प्रतिबन्ध लगाया गया। परन्तु ये धार तप-स्वी कलिकालसर्वज्ञ(!) भी कायरतामें मुनीन्द्रसागर से कम न रहे। चुपचाप इनने सरकारी प्रतिबन्ध के आगे सिर मुकादिया और दिगम्बर सम्प्रदायकी नाक कटाई। पण्डित दलका सर्वज्ञ इतना कायर है, इस बातसे पण्डित दलकी भी नाक नीची हुई। परन्तु

अपने बचावका अमोघ अस्त्र तो उसके पासमें ही था जो सदा काममें लाया जाता है। भूठ बोलनेकी कलामें पंडितदल कितना होशियार है, यह तो नहीं कहा जा सकता; परन्तु यह अच्छी तरह कहा जा सकता है कि आसोच्छ्वासके समान भूठ बोलना उसके जीवनके लिये आवश्यक है। खैर साहित्य, दिल्लीके प्रतिबन्धकी वान छिपायी गई। टाइम्स आदि अंग्रेजी पत्रोंको भूठा कहा गया, परन्तु अन्तमें वान छिप न सकी। पंडित दलके मुखियोंको भी कहना पड़ा कि दिल्लीमें शान्तिसागरके विरुद्ध प्रतिबन्ध लगाया गया है। इससे यह बात अच्छी तरह साधित होगई कि शान्तिसागरने कायरताका परिचय दिया है और समाजके गौरवका तथा अपने धोर तपस्वीपनके विरुद्ध बलि चढ़ाकर किमी तरह अपनी जान बचाई है। इन घटनाओंने पंडित पार्टी के सर्वोका अच्छी तरह भगडाफांड कर दिया है।

तीसरा प्रतिबन्ध मुनि जयसागरजीके ऊपर निजाम हैदराबादमें लगाया गया। पंडित पार्टीको जयसागरजीमें चिड़ थी ही। उनको वह सुधारक कह चुकी थी और भरपूर निंदा कर चुकी थी, इसलिये वह जयसागरजीका पक्ष क्यों लेने लगी? उसे तो यह चिन्ता थी कि कहीं जयसागरजीने बाजी मार ली तो शान्तिसागरजी आदिकी रहींमही भी पुँछ जायगी। बस, जैन गजटने फर्मान निकाला कि जयसागरजीको हैदराबादसे बाँच चौमासमें ही कहीं अन्यत्र चला जाना चाहिये। मुनिधर्मकी रक्षाका दम्भ करने वालोंका यह धोर अधःपतन था। इस फर्मान के लिये समाजने चारों तरफसे धिक्कारकी वर्षा की। सुना है कि ऐसीही संदेश शान्तिसागरजीने भी भेजा था। अगर इस बातमें थोड़ा भी सत्य है तो शान्तिसागरजीके लिये यह बड़े शर्मकी बात है। अपनी कायरताको छुपानेके लिये और दूसरोंको आगे न बढ़ने देनेके लिये यह बहुत नीच चेष्टा है। खैर !

उधर मुनि जयसागरजी किसीकी पर्वाह न करते हुए जान पर खेल गये। उनने तब तकके लिये उपवास ठान लिये जबतक यह प्रतिबन्ध दूर न हो जाय। जयसागरजीको ग्यारह उपवास करना पड़े। अन्तमें जयसागरजीकी विजय हुई।

हैदराबादसे श्री प्रेमका ना० २१का समाचार है कि—“जैन मुनिश्री जयसागरजी महाराजके सामने लगाया गया अंकुश निजामकी सरकारने बिना किमी शर्तके खींच लिया है। इस निर्णयको राजा सर किशनप्रसाद बहादुरकी तरफसे सम्मति मिली है। मुनि महाराज बेगम बाजारके मन्दिरके दर्शनके लिये रवाना होचुके हैं।”

मुनि जयसागरजीने अपने बलिदानसे जैनसमाजका मुख उज्ज्वल किया है और सिद्ध किया है कि पंडितोंके गीत गानेसे जनेऊ और जट्टजल-याग का प्रचार करके मनुष्यताकी हत्या करनेमें कोई विश्वव्याप्य महात्मा नहीं बनता। आधुनिक युगमें तो ऐसा आदर्मी धर्मका, समाजका, और राष्ट्रका घोर शत्रु है। मन्त्रा महात्मा बननेके लिये विश्वप्रेमकी, उदारताकी और जानपर खेलनेकी जरूरत है।

महिलाओंकी माँग।

लन्दनमें २५ जुलाईको संयुक्त मिलेक्ट कमेटी की 'सी' उपसमितिके सामने अखिल भारतीय महिला-सम्मेलन और भारतीय महिला-संघकी ओर से राजकुमारी अमृत कुवर और श्रीमती हमीदअली ने माँगें पेश की कि स्त्रियोंको पुरुषोंके समानही अधिकार होना चाहिये।

२१ वर्षकी अवस्थासे अधिक शिक्षित स्त्रियों तथा पुरुषोंको वोट देनेका अधिकार होना चाहिये। साम्प्रदायिक निर्वाचनपद्धति देशकी उन्नतिके लिये बहुत घातक है। भारतकी सब स्त्रियाँ संयुक्त-निर्वाचनके पक्षमें हैं। वे प्रधान मन्त्रीके साम्प्रदा-

ब्रह्मचर्य, व्यभिचार और विवाह-संस्था ।

नम्र सत्य ।

(लेखक—श्रीयुत हेमचन्द्रजी मोदी बम्बई ।)

‘जैनजगत्’ में एक लेख लिखा था । ब्रह्मचर्य और व्यभिचार—नम्र सत्य ।

उक्त लेख को पढ़कर मित्रोंने जुड़ा जुड़ा परस्पर भिन्न सम्मनियों थी । हर एक की समिति दूसरेसे जुड़ी थी । उनका विभिन्न सम्मनियोंमें उनके दिलका रहस्य था । “जा ही शही भावना जैसी, प्रभु-मूर्ति देखी निन नैसा” का करिष्मा था । सत्यको जा जिस दृष्टिसे देखे उसे वह वैसा ही जानता है । सत्य है ही अनेकान्तरूप । मित्रोंकी मतविभिन्नताका ही मैंने अपना सत्यताकी कर्मांतरूप समझा । इस कर्मांतर पर ही मुझे मालूम हुआ कि वास्तव में वह सत्य सत्यके कितने अधिक निकट था ।

सत्यताके शापसे लोग नम्रतासे घृणा करने लगे हैं—उसे देख आँखों में निकालते हैं । कुर्मी और टेबले तक अब थिक निर्णयका पसंद नहीं करती; क्योंकि इससे महिला-समाजसे भी साम्प्रदायिताका विप फैल जानेकी आशंका है ।

महिला-नामिति और महिला-संघकी ओरसे श्रीमती पी० के० सेन और श्रीमती एन० मुकजीकी गवाहियाँ हुई । उन्होंनेभी उपरोक्त माँगें पेश कीं ।

दुर्भाग्यसे इस समय भारतमें साम्प्रदायिकता की संकुचित भावनाका इतना प्रबल वेग आरहा है जिससे भारत तबाह हो रहा है । साम्प्रदायिकअभिमान और अविश्वाससे कलह और ईर्ष्याका राज्य हांगया है । इस अवसर पर भारतकी महिलाओं की यह सम्मिलित आवाज बहुत आशाजनक है । राजनैतिक स्वार्थके कारण कोई इस आवाजका मूल्य करे या न करे, परन्तु एक दिन यह आवाज भारतमें सुनि दिखायगी । भारतके आधे अंगकी आवाजकी बहुत दिन उपेक्षा नहीं की जा सकती ।

लोगोंको नंगी बुर्ग लगने लगी हैं, तो फिर सत्य यदि नम्र बुरा लगे तो आश्चर्य क्या है ? माया—झूठके घूँघटमें लूँठके हुए पर्जनशील सत्यको—कथा, कहानियाँ, पुराणोंको सभी पसंद करते हैं और मनही-मन कल्पनाके मिथ्यासागरमें रसके घूँट पी पीकर सुनते और पढ़ते हैं; परन्तु बेपर्दे, शुद्ध, पारमार्थिक, नग्न सत्यके उपासक, सच्चे आशिक—पति अपनी मायूकको—सत्यको, नग्न सत्यके बगैर, पुराणोंको फाड़ सिद्धान्त-ग्रंथोंका अध्ययन किये बगैर, नहीं मानते ।

स्वरः कुछ मित्रोंने मुँह बिगाड़ कहा—“हिः—लेख बहुत गन्दा है, कुरुचिर्वर्षक है, बुरे विचार लानेवाला है । सत्य है तो क्या हुआ ? फाड़ फेंकने लायक है । जैनजगत् में ऐसा लेख क्यों निकाला गया ?”

समझना था कि जैन लोग नग्नताके उपासक हैं । वे अवश्य इस नग्न सत्यको दाद देंगे । यह आशा कुछ सकल अवश्य हुई और जैनजगत्के संपादकजीने उस लेखको दाद दी । हाँ, वह लेख कुछ अधूरा रह गया था जिसके लिये उन्हें संकेत करना पड़ा । अब इस लेखमें उसकी पूर्ति कर दी गई है ।

आमतौरसे लोगोंका खयाल है कि विवाह करना ब्रह्मचर्यका—जिसे कि वे गृहस्थोंका ब्रह्मचर्य कहते हैं—सहायक है । परन्तु यह मान्यता बिलकुल गलत है । ब्रह्मचर्यमें और विवाहमें परस्पर कोई सम्बंध नहीं है । ‘ब्रह्मचर्य’ शब्द का जन्म जिस भावना, जिस आदर्शको लेकर हुआ उस भावना और उस आदर्शकी विवाहमें गंधमात्र भी नहीं है ।

पाठकोंके जीमें हमारी बात तब तक न टूटेंगी जब तक कि वे ठीक ठीक यह न समझ लेंगे कि वास्तवमें ब्रह्मचर्य क्या है ? व्यभिचार है ? और मानवसमाजमें विवाह के मूलमें कौनसी मनावृत्ति काम करनी है ? इसलिये पहले हम इन विषयोंके सम्बन्धमें जानने योग्य बातें कहते हैं ।

‘ब्रह्मचर्य’ शब्द समास है जिसमें दो शब्द हैं—‘ब्रह्म’ और ‘चर्य’ । ‘ब्रह्म’ का अर्थ होता है बृंहण, प्रसरण,

विकास, या उच्चतिशील आत्मा । कहा भी है—'बृहत्वाद् बृंहणत्वाद्वाग्मैव द्रष्टेति गीयते' । 'चर्य' का अर्थ होता है आचरण या क्रिया । ज्ञान, दर्शन, सुख और वीर्य—शक्तियाँ ही आत्माके लक्षण हैं । वास्तवमें इन शक्तियोंसे भिन्न आत्मा कोई वस्तु नहीं है । इन शक्तियोंका आचरण करना अथवा ऐमा आचरण करना, जिससे कि ये शक्तियाँ प्राप्त हों और दिनोंदिन बढ़ती जायँ, ब्रह्मचर्य कहाता है । ब्रह्मचर्यका अर्थ है शक्ति-सम्पादन, शक्ति-संरक्षण और शक्तिका नियमन । शक्तिकी प्रेरणा मनुष्यकी अन्तरात्माकी आवाज़ है । प्रत्येक मनुष्य चाहता है कि मैं शक्तिशाली बनूँ । इसी भावनाका नाम ब्रह्मचर्यकी भावना है । इसी साधनाका नाम ब्रह्मचर्य है और इसी सिद्धिका नाम मुक्ति है, मोक्ष है । अपने आपमें शक्तिका अनुभव करना, अपने अधिकारका अनुभव करना, अपनी सत्ताका अनुभव करना, यही सबसे बड़ा और एकमात्र सुख है । इस सुखकी पूर्ण-सिद्धि ही मुक्ति है, मोक्ष है ।

चतुर्मे स्वांग ब्रह्मचर्यका अर्थ त्याग समझते हैं, परन्तु वे भूलते हैं । ब्रह्मचर्यका त्याग प्रवृत्तिरूप है, निवृत्तिरूप नहीं है । वह भोगकी प्रतिक्रिया है । जिस प्रकार पेट भरने पर भोजनसे निवृत्ति होती है और उसके प्रति त्यागभाव होता है, उसी प्रकार ब्रह्मचारीकी निवृत्ति भी होती है । जिस प्रकार नेंद दीवालपर टक्कर खा फिर लौट पड़ती है, उसी प्रकार यह त्याग नैसर्गिक और भीतरसे स्फुरित होता है । भगवान् महावीर तथा अन्य तीर्थंकर जीवन्मुक्त होने के बादभी कैसी गहरी प्रवृत्तिमें फँसे रहे, इसका उनके धर्म-प्रचारसे ही अनुमान हो सकता है । अकलंक, समस्त-भद्र, सिद्धसेन आदि अपने समयके दिग्गज आचार्य कितनी घोर प्रवृत्तियोंमें फँसे रहे होंगे, यह उनके ग्रन्थोंसे अनुमान किया जा सकता है । यह देखकर हम कैसे कह सकते हैं कि ब्रह्मचारी होनेका मतलब भोजन-बल-हीन नपुंसक, आल-वैगमपयन्त्र निवृत्तिपरायण, हरामकी रोटी तोड़ने वाले साधुका होना है ।

किसीभी ऐंजिनके बॉयलरमें (वह बात्र जिसमें भाफ़ इकट्ठी होती है) यदि भाफ़ इकट्ठी की जावगी तो वह वा तो उस बॉयलरको फाड़ डालेगी वा कोई न कोई कम

अवयव करेगी । वह निकम्मी बनी बैठ न सकेगी । इसी प्रकार ब्रह्मचर्यके द्वारा संग्रह की गई शक्ति चुपचाप प्रवृत्ति-हीन नहीं बैठ सकती । या तो वह मैथुनादि के द्वारा खर्च होगी और या अन्य आमोन्नतिकारक उपयोगोंमें लगाई जाकर काम देगी । ब्रह्मचर्य इसलिए उग्र प्रवृत्तिका मार्ग है, क्रियाशालताका मार्ग है, कर्मण्यताका मार्ग है । सच्चा ब्रह्मचारी कभी निवृत्ति और प्रेम नहीं दिखायगा ।

ब्रह्मचर्यसे विपरीत वा उल्टा व्यवहार कहाता है । व्यवहारका अर्थ है निर्वलता, कमजोरी । जैसे जैसे विज्ञान उच्चति करता जाता है, वैसे वैसे वह स्पष्ट होता जा रहा है कि समारमें यदि कोई पाप है तो वह निर्वलता ही है । निर्वलता ही व्यवहार है, निर्वलता ही असत्यवाद है, निर्वलताही चोरी है । जननेन्द्रियकी निर्वलता—नपुंसकता के कारणही मनुष्य व्यवहार करता है, मनकी, दिमागकी और दिलकी कमजोरीके कारण ही मनुष्य झूठ बोलता है, हत्या करता है, चोरी करता है और आध्यात्मिक निर्वलता के कारणही मनुष्य दुनियाँके सभी दुष्कर्म करता है । मुप्रसिद्ध दार्शनिक अफलातून (प्लेटो) का कहना है कि "दुर्जनता और दुर्बलता, पापीपन और कुरूपता एक दूसरेमें इतने अधिक निकट होते हैं कि देखनेसे हर लगता है ।"

जिसे हम सामारिक दृष्टिसे व्यवहार कहते हैं, वह और कुछ नहीं है सिर्फ़ चोरी है । सबके सामने प्रकटरूप से मिठाई खानेमें जीर सबसे छिपकर डरकर मिठाई खाने में पाप सिर्फ़ छिपानेका है, न कि मिठाई खानेका । इसी प्रकार मैथुन प्रकटरूपसे समारके जानते हुए करना और दुनियाँसे छिपकर डरकर करना, इन दोनोंमें पाप सिर्फ़ छिपकर करनेका है—क्योंकि मैथुनता सभी गृहस्थ करते हैं; उसमें कोई पाप नहीं समझा जाता । फिरभी दुनियाँ क्यों एकको चोरी कह नाममात्रका दण्ड करती है और दूसरेको व्यवहार कह पापके आसमान पर चढ़ा देती है ? भूला भिन्नमंगा आदमी यदि चोरी करता है तो वह दयाका पात्र समझा जाता है, परन्तु एक बाल-विधवा या कुमारी कन्या, अथवा बैसीही और कोई स्त्री यदि किसी अन्य पुरुषसे मैथुन कर लेती है तो बेचारीपर ग़ज़ब

की मार पड़ती है। उसके लिये सम्मानपूर्वक जीवित रहना मुश्किल होजाता है। यह घोर अन्याय नहीं तो क्या है? व्यभिचारकी यह व्याख्या अवश्यही गलत है और सदांच है। हम भूलसे खोरीको व्यभिचार समझ रहे हैं। जिसे हम व्यभिचार समझते हैं, वह व्यभिचार नहीं है; वह सिर्फ खोरी है।

तो फिर व्यवहारमें किसे व्यभिचार कहना? हम कह चुके हैं कि दुर्बलता, निस्तेजता, निर्वीर्यता ही वास्तवमें सबसे बड़ा पाप और व्यभिचारका कार्य और कारण दोनोंही हैं। व्यवहारमें हमें उन सब कार्योंकी व्यभिचारमें गिनती करना पड़ेगी जिनमें हमारी शक्तिकी, हमारे तेजकी और हमारे वीर्यकी कृपा हानि उठानी पड़ती है। चाहे स्वकी हो, चाहे परकी, जहाँ अनावश्यक तौरपर अपने शरीर, अपने मन, अपने तेज, अपना आत्माकी बलि देकर मैथुन या और ऐसा ही कोई कर्म किया जायगा वह व्यभिचार होगा। इसमें बाल बराबरभी सन्देहको गुआइश नहीं है।

धर्म अन्तरात्माकी आवाज़ है। धर्म कहता है, मनुष्यकी अन्तरात्मा चिल्ला चिल्ला कर कहती है कि जब तक दुनियाँमें तुम्हारे जानते हुए एकभी आदमी या जानवर भूखों मर रहा है, तबतक तुम्हें मालपू खाने और भरोपेट भोजन करनेका कोई अधिकार नहीं है। जबतक दुनियाँमें एक आदमीभी वस्त्रोंके वगैर सदाँमें ठिठुरता है तबतक तुम्हें वस्त्र पहिनकर मौज करनेका कोई अधिकार नहीं है। भगवान् महावीर और उनके शिष्य भग्न इसलिए नहीं रहते थे कि उन्हें वस्त्र पहिननेका नहीं मिलते थे, या मोक्षके द्वारपर वस्त्रवालोंको घुसनेके लिए मनाई लिखी हुई है, परन्तु वे इसलिए नग्न रहते थे कि वे अपने सामने हजारों दरिद्रोंको बिना वस्त्र-नग्न-ठिठुरते देखते थे और उनकी अन्तरात्मा इतने आदमियोंको नग्न देखते हुए वस्त्र पहिनना स्वीकार नहीं करती थी। भगवान् महावीर भूखे रहकर उपवास आदि इसलिए नहीं करते थे कि उन्हें खानेको नहीं मिलताया या भूखे मरनेसेही मोक्ष होता है परन्तु जिन हजारों आदमियोंको रोज़ खानेभरको भी नहीं मिलता उनका दुःख उनकी अन्तरात्मा को डंक मारता था। दान-धर्म इसीलिए है कि उसके द्वारा सम्पत्तिका कुछ रूपमें बटवारा होता है और भूखोंको भोजन तथा नंगोंको

वस्त्र मिलता है। आजकल दुनियाँमें आर्थिक मन्दी होने का कारण बड़ा है कि दान देनेकी प्राचीन-प्रथा उठ गई है और संपत्ति देनेगिने आदमियोंके पास इकट्ठी होकर रह गई है। वर्तमान सम्यता और संस्कृतिकी रक्षाके लिए या तो दानकी प्राचीन-प्रथा फिरसे शुरू करनी पड़ेगी या रूसके समान पूँजीवाद और पूँजीपतियोंका क़ानूनन नाश करना पड़ेगा।

जो बात नग्नता और उपवासके सम्बन्धमें सत्य है वही बात स्त्री-पुरुषोंकी वैषयिक ज़रूरतोंके सम्बन्धमें भी सत्य है। यदि एकभी स्त्री या पुरुष समाजमें ऐसा है जिसकी वैषयिक आवश्यकता पूरी नहीं हो सकती और इस कारण वह दुःखी रहता है तो वह कभी भी समाजको शान्तिसे न रहने देगा। जबतक एकभी ऐसा व्यक्ति मौजूद है जो मैथुनके लिये तरसता है, तब तक इस तुमको कोई अधिकार नहीं कि भोगविलासका जीवन बितायें। हम लोगोंकी आदत होगई है कि जितना महत्त्व हम भोजन और वस्त्रको देते हैं उतना महत्त्व हम मैथुनको नहीं देते। यद्यपि यह सत्य है कि भोजन-वस्त्रके समान हमें मैथुनकी हरघड़ी आवश्यकता नहीं होता, फिरभी जितनी उग्रता और जितने विस्तारमें यह आवश्यकता अनुभूत होती है उतनी उग्रता और उतने विस्तारसे और कोईभी आवश्यकता अनुभूत नहीं होती है। इस कारण मैथुनका महत्त्व किसी प्रकारभी आहार और वस्त्रसे कम नहीं है, बल्कि अधिक ही है। जिस प्रकार बिना आहार और वस्त्रके मनुष्य स्वस्थ और जीवित नहीं रह सकता, उसी प्रकार बिना मैथुनकी आवश्यकता पूरी हुए मनुष्य आमतौरसे न स्वस्थही रह सकता है और न अधिक दिन जीवित रह सकता है। स्त्रियोंमें हिस्टीरिया (चोपापस्मार), उन्माद तथा पुरुषोंमें मृगी, पागलपन आदिरोग ८० से ९० प्रति सैकड़ा तक मैथुनेच्छा पूरी न हो सकने या अपूरी पूरी होनेके कारण होते हैं। अपूरी इच्छा पूरी होना बिल्कुल न होनेकी अपेक्षाभी खराब है और बीमारियोंका धर है। मानवसमाजकी ५० से ६० प्रतिशत बीमारियोंका मूल कारण अतृप्त और अर्धतृप्त कामवासनाही है *। लोगोंमें

* Sexual excitement not brought to its natural climax, the reaction

जो आजकल अतिशय कामुकता फैल रही है और उसके कारण असंख्य रोग पैदा हो रहे हैं इसका भी प्रधान कारण अर्धवृत्त कामवासना ही है। ५० फीसदी से अधिक पुरुष मैथुन के समय स्त्री के पहले ही द्रवित हो जाते हैं।

इन बातों पर विचार करने से यह ध्यान में आये बिना नहीं रहेगा कि मनुष्य की कामवासना में खिलवाड़ करना कितना भयंकर है। मनुष्य की संपूर्ण सभ्यता और उन्नति इस कामवासना की नींव पर ही अवस्थित है। कामवासना

leaves the woman in a very disagreeable condition..... may lead to general nervous disturbances causing hysteria, madness.....fifty to sixty percent of the human ailments can be, directly or indirectly traced to this condition. ——— Dr. Kolischer, quoted by Dr. Havelock Ellis from American Journal of Obstetrics.

(Psychology of Sex Pp. 209 Vol III)

Women are specially liable to suffer from privations of sexual intercourse. Chlorosis, hysteria, nymphomania and simple mania are curable by intercourse.

Dr. Haller M. D.

General atrophy, anemia, neuralgia, and hysteria, irregular menstruation, leucorrhea, atrophy of sexual organs, frequency of Myoma are often due to lack of sufficient sexual intercourse.

Dr. Albert & Playfair

in System of Gynaecology

—Etiology of Diseases and

Female Genital Organs Pp. 141.

के विद्रोह में बढ़कर समाज की संस्कृति और सभ्यता के लिए और कोई भयंकर बात नहीं हो सकती।

बड़े दुःख के साथ लिखना पड़ता है कि हमारे देश के और समाज के बड़े बड़े पंच और मुखिया कहे जाने वाले व्यक्ति अब भी इस बात को नहीं समझते और मानवीय कामवासना में खिलवाड़ करने में आज नहीं आते। वे अर्थात् सृष्टि के स्वर्ग में विचरते हैं—यह नहीं समझते कि जबकि वे भोगविलास में मग्न रहते हैं तब उनके घर की विधवा लड़कियाँ या विधवा बहू क्या अनुभव करती होंगी? वे अब भी समझते हैं कि विधवाश्रम या स्त्रियों के पांजरा-पोल (पशुशाला) खोल कर वे बड़ा परोपकार का काम करते हैं।

जिन्होंने इतिहास, अन्तर्दृष्टि पूर्वक पढ़ा है वे जानते हैं कि प्राचीन यूनान, रोम, तुर्क, ईरान आदि सभ्यताओं का पतन उन जातियों में कामवासना के विद्रोह मचाने के कारण ही हुआ था। भारतवर्ष की भी प्राचीन सभ्यता और संस्कृति के नष्ट होने का कारण यही था। हमारे पिछले लेख में दिये उद्धरणों से यह स्पष्ट प्रकट होता है कि राजकुलों और आमजनता में कितना अधिक अभिचार का प्रचार हो गया था। मर्यादशी और चन्द्रवंशी कहलाने वाले क्षत्रियों की गदियों पर न जाने खुद राजा की ही संतान बैठती थी या

The structure of civilization, built largely upon sacrifices of sexual impulses for common good, is insecure, for the sexual impulses are with difficulty controlled; a rebellion of sexual impulses, may occur at any time against the diversion of their energy. Society can conceive of no more powerful menace to its culture than would arise from the liberation of the sexual impulses and a return of them to their original goal.—Prof. Sigmund Freud from "Introductory Lectures on Psycho Analyses" Pp. 17—18.

राजमहलोंमें नौकरी करनेवाली नीच-जातियोंकी। यही हाल भारतवर्षमें मौर्य, गुप्त, आंध्र, गुलाम, लांची, तुगलक, मुगल और मराठा साम्राज्योंका भी हुआ।

हम अबभी सावधान नहीं हो रहे हैं। हमारी वर्तमान पतन-दशाका कारण हमारे समाजके भीतरकी मड़न है। पदोंके भीतर व्यभिचारका बाजार गरम हो रहा है। हममें से कुरीब कुरीब प्रत्येक आदमी समझता है कि वाह! हमारे मराठी मर्ता, साध्वी स्त्री किसीकी है ही नहीं, परन्तु कुरीब कुरीब प्रत्येक दूसरा व्यक्ति जानता है कि वास्तवमें वह कैसा है। सब जानते हैं कि फ़्लानेके घरमें कैसा गोठाला है, परन्तु वह स्वयं बेहोशकी नींद सो रहा है।

इस पतन अवस्थामें निकलने और फिरसे उन्नतिके जिम्मेवर पर पंचनेका बम पड़ ही मार्ग है, और वह है—ब्रह्मचर्यका मार्ग, सयमका मार्ग। ब्रह्मचर्यका अर्थ है, काम-वासनाको नियमित करना अर्थात् न तो उसे अधिक बढ़नेही देना और न उसे इतना दबानाही कि वह एक दमसे विद्रोह ही करे। हमारी वर्तमान सामाजिक व्यवस्थामें इस वासनाको एक तरफ़ों इतना अधिक दबा दिया गया है कि वह विद्रोह करनेपर उतारू होगई है, और दूसरी तरफ़ इतनी अधिक छूट दी गई है कि हम दिनपर दिन अधिकाधिक नपुंसक हुए जाते हैं। हमारी वर्तमान सामाजिक दुर्दशाका कारण इस वासनाका विद्रोह ही है। हम यदि चाहते हैं कि हम समाजमें सब्बे ब्रह्मचर्यका प्रचार करें तो हमारा कर्तव्य होगा कि कामवासनाके इस अप्राकृतिक नियंत्रणको कुछ ढाला करें, जनताको, दम लेनेका कुछ अवकाश दें।

हम विवाह-संस्थाके विरोधी नहीं हैं, फिरभी हम यह कहना चाहते हैं कि जिस हालतमें वह मौजूद है, उस हालतमें वह व्यभिचारकी पोषक है, और इस कथनके सख्त विरोधी है कि विवाह ब्रह्मचर्यकी सहायक-संस्था है।

गाड़ीवान जब देखता है कि बैल, गावोंको देखकर कामोत्सुक होकर उधम मचाने हैं, और गाड़ीको ठीक सौरसे नहीं चलाते तब वह उन्हें बधिया या नपुंसक कर देता है। इसी प्रकार समाज जब देखता है कि उसके नीजवान

छोकड़े इधर उधर उधम मचाने फिगते हैं तब वह उनका विवाह करके, उन्हें मानो बधिया बना देता है। विवाह कर देना नामर्द बना देनेका सबसे उत्तम उपाय है। अब उनका वीर्य इतना अधिक खर्च हो जाता है कि वह और कामके लिए बचताही नहीं है। अब समाजकी बेल-गाड़ी बराबर ठीक चालसे चलेगी।

क्या वास्तवमें ऐसेही नामर्द लोगोंके भरोसेही हम अपने देशको उन्नतिके जिम्मेवर चढ़ाने चले हैं? क्या यही गृहस्थोंका ब्रह्मचर्याणुवत है? यदि यह ब्रह्मचर्य है तो बिल्कुल नामर्द व्यक्ति आदर्श ब्रह्मचारी है। बधिया बेल गुलामी कर सकते हैं, बधिया जवानभी गुलामी कर सकते हैं, पर लगामका तोड़ नहीं सकते, बेल लगाम नहीं हो सकते, आज़ाद नहीं हो सकते स्वार्थान नहीं हो सकते। बेलोंको भलेही हम अपने स्वार्थके खातिर गुलाम बनाना पसंद कर सकते हैं परन्तु अपने देशके नवयुवकोंको गुलाम बनाना हम कभी पसंद न करेंगे। दिग्बावटी सामाजिक शान्तिके लिए हमें अपने नवयुवकों को नपुंसक नहीं बनाना है। समाजके नपुंसक पंच-लंगों की इसमें गहरी चाल है। अपनी नपुंसकताको छिपानेका यह एक पटा है। प्रकृतिके इस नियमको कि “वीर व्यक्ति ही सुन्दरीके योग्य है” Only brave deserves the fair पलटकर “केवल धनवान नामर्दही सुन्दरी के योग्य है” कर देनेका पट्यंत्र है। इस युगका जाग्रत नवयुग-समाज अपने इस जन्मसिद्ध अधिकारके अपहरण को कभी स्वीकार नहीं करेगा।

विवाह-प्रथाका जन्म सुभीतेके विचारसे हुआ है, ब्रह्मचर्यकी वृद्धाके लिए नहीं। सभ्यताके विकासमें जब मानव जातिमें कामवासनाकी वृद्धि हुई और सुभीतेमें जबतब अनुकूल सहचारिणोंके न मिलनेसे तकलीफ़ होने लगी तब विवाहप्रथाका जन्म हुआ। हम अपने पिछले लेखमें महाभारतका उद्धरण देकर बताही चुके हैं कि महाभारतके कुछ वर्ष पहले ही विवाह-संस्थाका नीव स्वर्णकेतुने डाली था। आजकलकी बहुतसी असभ्य जातियोंमें विवाहादि उत्सवोंमें स्त्री-पुरुष छूटके बिना किसी बंधनके मैथुन करते

हैं * । मार्केसन नामक जातिमें तो विवाहके दिन दुल्हिन दूल्हेकी जाँघपर सिर रखकर लेट जाती है और आर्मंत्रित पाहुने इकहरी कतार बाँधकर नाचते गाते हुए आते हैं और एक एक करके सब दुल्हिनसे मैथुन करते हैं । दुल्हिन कभी कभी इतनी थक जाती है कि विवाहके बाद कई दिनोंतक उसे बिस्तर सेने पड़ते हैं ।

इस प्रकारकी प्रथा पहले थोड़ी बहुत सभी देशोंमें थी और घटते घटते अब यह विवाहादिके अवसरपर अवलाल हँसी दिल्हगी और गाली-गलौजके रूपमें रह गई है । विवाहादिके अवसरोंपर आजभी अनेक व्यभिचारलालाएँ घटजाती हैं । विवाहका जन्म किसी क़दर किसी समाजके भीतरभी ब्रह्मचर्यकी रक्षाके लिए हुआ होता तो विवाहका इन अश्लील रीति-रस्मोंका कोई अर्थही नहीं था ।

दुर्भाग्यसे हम निर्जीव शान्तिके उपासक हो गये हैं परन्तु मृत्युसे बढ़कर शांति और किसीभी अवस्थामें नहीं होती इस कारण सबको ज़हर खाकर मृत्युकी आराधना न करने लगना चाहिए । समाजमें असंतोषकी आग लगाने की ज़रूरत है, घर-घरमें अशान्ति का बीज बोनेकी ज़रूरत है, शांतिका उड़ा पानी मीचनेकी ज़रूरत नहीं है । सात्विक अशान्ति और असंतोषही उच्चतिका प्रथम-सीढ़ी है । यदि हम वर्तमान परिस्थितिसे असंतुष्ट नहीं होंगे तो आगे बढ़नेकी कभी कोशिश नहीं करेंगे । अशान्ति, असंतोष, क्षोभही समाजका और व्यक्तिका जीवन है, शांति ही मृत्यु है । संसार समुद्रको क्षुब्ध करके, मधके, असंतुष्ट करकेहा देवी और दानवोंके द्वारा अमृत निकाला गया था,

* It is very usual among all of the tribes to allow considerable license during the performance of certain of their ceremonies including marriage when a large number of natives are gathered together. On such occasions all of the ordinary marital rules are set aside for the time being — Northern Tribes of Central Australia (Studies into the Psychology of Sex Vol III Appendix)

† Among the Marquesans at the marriage of a woman she lies with her head at the bridegroom's knees and all the male guests come in a single file, singing and dancing, and have connection with the woman. The bride is some times so exhausted that she has to spend several days in bed. — Psychology of Sex Pp. 642 Vol III.

यह सत्य किसे नहीं मालूम ? जीवन संग्राम जितनाभी कठिन होगा, हमारे पुरुषार्थमें बलमें बुद्धिमें उतनीही वृद्धि होगी । हमारे देशकी, हमारे समाजकी उतनीही उन्नति होगी । भारतवर्षकी सामाजिक मृत शांतिनेही भारतवर्ष को नपुंसक और परार्थीन बना दिया है । आजकल जब हम अन्य देशोंकी परिस्थितिमें अपने यहाँकी परिस्थितिको तुलना करते हैं तब हम अवाक हो जाते हैं । हम देखते हैं कि यहाँ ज़रा ज़रासी छोटी छोटी बातोंसे बड़ी बड़ी क्रांतियाँ हो जाती हैं, हज़ारों आदिमियोंके खून हाँजाते हैं, तब बड़ासे बड़ी अपमानकी, लज्जाकी वारदात होजाने परभी हमारे देशके नवयुवकोंका खून नहीं उबलता । अनादिकालसे “ज़र, ज़मान और जोरू” ही अशान्ति और झगड़ेके मूठ कारण रहे हैं । इसी झगड़ेने ही मनुष्यकी सभ्यताकी उत्पत्ति की है और इसी झगड़ेने ही मनुष्यका इतना विकास किया है । जहाँपर यह झगड़ा कायम है, वह देश, वह समाज अबभी दिनपर दिन उन्नति कर रहा है, और जहाँ यह झगड़ा शांत हो गया है वहाँ उन्नति रुक गई है । हमें यदि अपने समाज और देशकी उन्नति करना है तो हमें चाहिए कि ज़र, ज़मान जोरूके झगड़े फिरसे शुरू करवा दें । पुगने ज़मानमें जोरूके लिए स्वयंवर होते थे, धन ओर ऐश्वर्य प्राप्त करनेके लिये लड़ाइएँ होती थी, हज़ारोंकी हत्याएँ और मृत्युएँ होती थी । उनमें समाजमें जीवन कायम था । अब वह जीवन नहीं रहा है । अब सर्वत्र मृत्युका परछाई है । नवयुवकोंको कह देना चाहिए कि हमें ऐसी मृत शांति नहीं चाहिए । वर्तमान विवाहने जोरूके झगड़ोंको बिल्कुल शांत कर दिये हैं । हमें विवाहकी पुनर्रचना ऐसी भित्तिपर करना चाहिए कि हज़ारोंमें लड़झगड़ कर योग्यतम व्यक्तिही योग्यतम कन्याको बरे और पुरुषोंमें परस्पर स्पर्धा हो, जिसमें उनमें पुरुषत्वकी वृद्धि हो ।

स्वयं विवाहकी प्रथा बुरी नहीं है और न हम आमूल विवाह-पद्धतिके विरोधीही हैं । सभी समाजोंमें विवाहकी पद्धति किसी न किसी रूपमें मौजूद है । पशुओं और जानवरोंमेंभी हम एक प्रकारकी विशेष-प्रथाको देखते हैं जिसे हम विवाहका नाम दे सकते हैं । वह प्रथा एक विशिष्ट मनोवैज्ञानिक नियमके अधीन है । पँजोंके दृष्टि

प्रभावके कारण वह नपुंसकताको छिपानेकी आइ नहीं बनी है। हमारा कर्तव्य है कि हम उसी वैज्ञानिक पद्धति पर अपनी विवाह-संस्थाकी पुनर्घटना करें।

कुत्तेको यदि हम एकदफे भी रोटी देते हैं तो जब जब हम उसके पाससे निकलते हैं, तब तब वह हमारे मुखकी ओर देख पूँछ हिला, भावोंके द्वारा अपना प्रेम प्रकट करता है और अपना मुँह अपनीही जीभसे चाँट मानों कहता है कि हमें भी रोटी खाने दो। उसकी भक्तिका मानों पार नहीं रहता। यही बात न्यूनाधिक परिमाणमें मनुष्यादि जानवरोंमें भी होती है। जिससे जिसकी जितनी भी अधिक किसी वासनाकी मित्रि होती है, उससे उतनी ही अधिक प्रीति हो जाती है। कामवासना सब वासनाओं में प्रधान और अन्य सब वासनाओंकी जननी है। इसलिए कामवासनाकी जिस किसी निमित्त से प्रीति होती है उस निमित्तभूत स्त्री या पुरुषसे अथवा अन्य किसी वस्तुसे प्रीति हो जाती है। स्त्री और पुरुषकी प्रीति तो इस प्रकार की होती है, यह तो स्पष्टही है, परन्तु इतनाही नहीं मनो-विज्ञानके आचार्योंका ता यह कि कथन है कि माता और पुत्रकी प्रीतिभी मूलसे कामुक ही होती है। शिशु जब माताका स्तनपान करता है तब उससे माताको एक प्रकार के वैषयिक उत्तेजना और तज्जनित सुखकी अनुभूति होती है जो कि बच्चेके प्रति प्रेमका प्रधान कारण होती है। कुत्ती, बिल्ली, सुभरती आदि जानवर स्तनपान करानेके पहले अपने कई बच्चोंको खा जाती हैं, परन्तु स्तनपान करानेके बाद इस सुखकी उत्पत्तिके कारण उन्हें अपने बच्चोंसे प्रेम हो जाता है और वे उन्हें नहीं खातीं *।

* Act of suckling tends to produce in women voluptuous, sexual emotions. Cows, while being milked show signs of sexual excitement. A woman's breasts offer themselves to the lover's lips with a bit less intimate attraction than her mouth. On her side such contact is instinctively desired. The woman craves to place her lover in the place of the child and experiences sensation in which these two supreme objects of her desire are deliciously mingled. The love for child is always a result of the voluptuous sensation. Some ladies desire to be pregnant for this purpose only. Bitches, cats and sows often eat their young ones after birth but never do so after they suckle them once.—Studies into the Psychology of Sex Vol II Neurotic Zones.

सामारिक प्रेम विषयजन्यही होता है *। पुरुष जिस किसी स्त्रीको एक दफेभी पूर्ण संतोष दे देता है वह स्त्री स्वभावसे ही उस पुरुषकी गुलाम हो जाती है। जब किसी स्नेहविह्वला माताको अपने प्रिय पुत्रका स्मरण हो आता है या वह पुत्र अचानक बहुत दिनोंमें दर्शन देता है तो माताके स्तनोंमें एक प्रकारके स्पर्दनका अनुभव होता है—कभी कभी वृद्ध तक सरने लगता है। यह उसी स्तनपानजन्य विषयसुखकी स्मृतिकी आवर्तक्रिया (Reflex action) है जो कि उसे बचपनमें वृद्ध पिलानेसे अनुभूत होता था। पुरुषको जिस प्रकार केवल जननेन्द्रिय या उसके एक हिस्सेमें विषयजन्य सुखके स्पर्दनकी अनुभूति होती है, उस प्रकार स्त्रीको नहीं होती। स्त्रीको तो अंग अंगमें—प्रत्येक नाड़ि या मज्जातंतुओंके केन्द्र (Nervous Centre) में उसी प्रकारके स्पर्दन फड़कन या सुखकी अनुभूति होती है †। जो पुरुष स्त्रीके अंग अंगमें, हर एक नाड़िकेन्द्रमें इस सुखकी—इस फड़कनकी अनुभूति कराके उन स्थानोंका खुजलीसी मिटा सकता है वह पुरुष स्त्रीको सबसे अधिक प्रिय होता है। डैवेलॉकएरिस महोदय अपने महान ग्रंथमें ऐसी वेश्याओं के उदाहरण देते हैं जिन्होंने अपना जिन्दगामीं सिर्फ एक ही पुरुषसे संयोग करने पर अपनी विषयसुखकी अनुभूति की और दृग्द अवस्थामें होनेपर भी वे सबकुछ छोड़ उसकी गुलाम हो गईं और उससे उन्होंने विवाह कर लिया। उनमेंसे एक इस प्रकार है—“एक मिसेज़ ऐम्. को जो कि अपनी १५ वर्षकी उम्रसे वेश्याका धन्धा करती थी, अपनी उम्रके ३३ वें वर्षतक विषयजन्य सुखकी सच्ची अनुभूति नहीं हुई और न कभी उन्हें अपने संपूर्ण शरीर

✽ प्रत्यक्षा लोकतः सिद्धा या प्रीतिविषयात्मिका ।

प्रधानफलवत्वात्सा तदर्थश्चेतरा अपि ॥

श्लोक ६-२-२ वात्सायन कामसूत्र ।

† Sexual pleasure of men is intensive, of women extensive. Simbaldu Pp 241.

Women possess a minor degree of sensibility in sexual region and the pleasure is felt not only in there as in the case of men but throughout the nervous system.

—O Adler Pp 196

(Psychology of Sex Vol III)

में कामके आवेगकी ही अनुभूति हुई। इसके बाद उसे अचानक एक ऐसा पुरुष मिला जो कि उसके योग्य था। अत्यंत दरिद्रावस्था होनेपर भी उसने अपना धन छोड़ उस पुरुषसे शादी करली।^१ इससे मालूम पड़ सकता है कि स्त्रीको पूर्ण संतुष्ट करना कितना कठिन है। महीनेमें एकदफ़े—यहाँतक कि वर्षमें एकदफ़े और कभी कभी ज़िन्दगी में एक दफ़े मैथुन करकेभी स्त्रीको संपूर्ण संतुष्ट करनेमें वह स्त्री तनमन धन सबकुछ अपित कर गुलाम हो जाती है। वह सुख, वह आनन्द इनका अप्रतिम होता है कि वह स्त्री अपनी सारी ज़िन्दगी उसकी यादमें तथा स्मरण कर करके उसका आंशिक अनुभव कर करके निकाल देती है और किसी दूसरे पुरुषका कभी चिन्तन भी नहीं करती। इसके विपरीत जो पुरुष नित्य मैथुन करके अपनी शक्ति का ह्रास करते हैं वे अपनी स्त्रीको कभी संतुष्ट न कर सकनेके कारण उनकी नित्य बढ़ती हुई घृणाके पात्र होते हैं। यदि ऐसी स्त्रियाँ किसी अन्य पुरुषसे सम्बन्ध स्थापित कर लेती हैं तो अवश्यही धर्म करती हैं। असली धर्म सामाजिक-धर्मके समान कोई नपुंसकोंका बनाई हुई बाँज नहीं है। वह तो प्राकृतिक नियम है।

विवाह बर्हा सच्चा है, प्राकृतिक है, ईश्वरीय है जैसा कि ऊपर बताया जा चुका है। ऐसा जिसका त्याग हुआ है, वह जोड़ा धन्य है। और सब विवाह झूठ है मिथ्या है, अक्षरग्लेच्छ ब्राह्मण पंडितोंका आत्राविकाके साधन हैं, तथा नपुंसक पंचोंकी नपुंसकताको छिदानेके पर्दे हैं। उसके लिए ब्रह्मचर्य पालना, गालघन पालना, एकपत्नीधन या एकपत्नीधन पालना तथा भौतिकप्रेमसे धीरे धीरे आध्यात्मिक प्रेम अनुभव करना आत्माको रहितानना, आत्मानुभूति प्राप्त करना तथा अंतमें मोक्ष प्राप्त करना,

* A woman, now Mrs. M., who has been a prostitute since the age of 15 never experienced sexual pleasure and a found a man who suited her. She abandoned her profession in spite of exlerene poverty.

—Psychology of Sex Vol. III Pp. 206.

एकदम सरल है, लीलामात्र है, खेल है। मेरे मित्रो, यदि तुम्हारा विवाह ऐसा नहीं हुआ है तो पुरुषार्थ संपादन करो, ब्रह्मचर्यका पालन करो और अंतमें ऐसे विवाहकी अनुभूति करो। ऐसे विवाहकी प्राप्ति का एकमात्र साधन ब्रह्मचर्य ही है।

मैं कह ही चुका हूँ कि ब्रह्मचर्यका अर्थ है, शक्तिसंपादन, शक्तिसंरक्षण और शक्तिका नियमन। मेरे प्यारे मित्रो, शक्ति प्राप्त करो, बलवान् हो, मानसिक, शारीरिक और बौद्धिक शक्तियोंके स्वामी बनो।

यह संसार शक्तिशालियों—ब्रह्मचारियोंके लिए ही है, निःसत्त्व व्यभिचारियोंके लिए नहीं। जो शक्तिशाली हैं वेही जीवित रह सकते हैं, दुर्बलोंका जीनेका कोई अधिकार नहीं है। जीवित रहनेका अधिकार उनसे प्रकृतिने छीन लिया है। ऐसे लोगोंके लिए जीवनसंग्राम साक्षात् मृत्युरूप है। ये लोग पृथ्वीके मार हैं। जो देश, जो जातियाँ शक्तिशाली हैं, वे संसारका साम्राज्य भांगेंगी और जो निःसत्त्व हैं वे पड़ी पड़ी परमेश्वरी शक्तिका अपमान करनेका फल भांगेंगी और नामशेष हो जाएँगी। भूतप्रेत ज्ञानानिर्बलकोंही सनाते हैं। इसी प्रकार कर्म-भाग्य या देवता दुर्बलकोंका सनाते हैं। शक्तिके आगे संचितकर्म राख बन उड़ जाते हैं, कोई फल नहीं देते। नैकड़ों वर्षोंसे अंग्रेज आदि यूरोपियन जातियाँ क्या कुछ कम पाव कर रही हैं। हजारों हिन्दुओंकी और हिन्दुस्तानियोंकी इन्होंने खेतमें जात गोलियोंसे उड़ा दिया है। परन्तु शक्तिके आगे उन सब पापकर्मोंकी राख बन उड़ गई। महावीर स्वामी जब दरभारमें महान् 'महावीर' हुए, शक्तिशाली हुए तब उनकी शक्तिकी अग्निमें सब पूर्व संचित-कर्म राख बन उड़ गये। इस पृथ्वी-पटल परसे मनुष्योंकी असंख्य जातियाँ शक्तिहीनताके कारण नष्ट हो चुकी हैं।

संसारके सारे सुखभोग, ज्ञानविज्ञान, आदि ब्रह्मचारियोंके लिए, शक्तिशालियोंके लिए ही हैं। अशक्तोंके लिए वे सब हलाहल विष हैं। हमारे प्राचीनशास्त्रोंमें अवर्णनाय निषिद्ध है परन्तु उन्होंने हम अशक्त हिन्दुस्तानियोंको औरभी अशक्त और नपुंसक बना दिया है। तलवार बलवान्की रक्षा करता है परन्तु निर्बलको मारही डालती है। परंतकी टंडी हवा बलवान्को औरभी अधिक

बलवान् बनती है परन्तु निर्बलका सत्यानाश कर देती है। ज्ञानका चरम लक्ष्य शक्ति है; स्वयं ज्ञान अनिष्ट है, विष है, कैदखाना है। शक्तिही ज्ञान और वर्णनको सम्यग्ज्ञान और सम्यग्दर्शन बनाती है।

ब्रह्मचर्यका-शक्तिका मार्ग स्वर्गका मार्ग है, मोक्षका मार्ग है। उसके द्वारपर प्रसिद्ध अक्षरोंमें लिखा है "जो शक्तिहीन है वह भंति न आवे।" प्यारे पाठकों ब्रह्मचारी बन अंदर प्रवेश करें।



अन्ध-श्रद्धा के मद्देमें ।

ता० २ अगस्त के 'जैनजगत्' में "जैनजगत्" के १८वें अंकमें छपे हुए "सूर्यसागर संघ (?) समाचार" शीर्षक लेखका डरपोक-प्रतिवाद, भिण्डके कतिपय, अपनेको पंच (?) कहनेवालोंकी तरफसे प्रगट हुआ है।

जब मनुष्यताका परिवर्तन अंधविश्वासमें हो जाता है तो मनुष्य मनुष्य नहीं बना रहसकता। धर्मान्धता अंधविश्वासकी जननी है, और अंधविश्वास साम्प्रदायिकताका पिता। जब मनुष्य पर इन तीनों (धर्मान्धता, अंधविश्वास, साम्प्रदायिकता) का एक साथ प्रभाव जमता है, तब उसकी दशा ठीक एक सर्जिपातरोगग्रसित रोगीकी सी होजाती है। उसको उस रोगीकी तरह भान नहीं रहता कि मैं क्या कहता हूँ, क्या करता हूँ। ऐसा मनुष्य एक निष्पत्ति, या एक वैशके निकट, क्षमाका ही पात्र होता है। अतः हम उन पंच बननेवालों के मद्देमें प्रलापका कुछ बुरा नहीं मानते, कारण वे धर्मान्ध हैं इसलिये उनमें अंधविश्वास आदि भरेहुए होते हैं। ऐसे मनुष्य कभी सत्य, असत्यका निर्णय नहीं करसकते अपितु सत्य पर पर्दा डालना ही उनका धर्म होता है।

जैनजगत्में छपे हुए सूर्यसागर संघके समाचार पतनेही सत्य हैं जितनी कि दूधकी सफेदी, सोनेका

पीलापन। इसीलिये हम सारी समाजको चेतावनी देते हैं, कि जिसको उक्त बातें भ्रम मालूम हों, वे एक दफे भिण्ड आकर इसका नमरूप देखें और निर्णय करें। अंधविश्वासी पंच (?) उनका इसीलिये विरोध करते हैं कि उनकी दृष्टिमें ऐसा करना धर्म है, अथवा उपगूहनत्व है।

अब इन नकली पंचोंको यह भी मालूम होजाना चाहिये, कि यदि अस्मृश्यतानिवारण और निष्पत्ति पाप है तो फिर क्यों आप लोग सूर्यसागरजी को अपना गुरु मानते हैं ? क्योंकि यह छिपा नहीं है कि सूर्यसागरजी अस्मृश्यतानिवारणके पक्षपाती हैं। उन्होंने खुले मुँह यह कहा है कि "अछूत मंदिरमें दर्शन करसकता है, मेरे दर्शन करसकता है" और यदि "भंगीभी आहार विधिसं हमको दानदे तो हम उसके यहाँभी आहार करसकते हैं"। इतनाही नहीं वे तो खुरड-सागर प्रांतस्थ किसी ग्राममें विधवा-विवाह होनेवाले कुछ घरोंमें आहारभी लेचुके हैं।

सूर्यसागरजीमें यद्यपि ये सब बातें हैं किन्तु कुछ बुराइयाँ भी हैं, और वेही बुराइयाँ उनके संघ को 'तान' तरह करनेमें सहायक हुई हैं।

यद्यपि अब कोईभी यह नहीं कहसकता कि संघमें भगड़ा नहीं हुआ, तथापि फिरभी यदि अंध-श्रद्धालु लोग 'नाही' की ही रट लगावें तो यह दूसरा भी सबूत देखे।

भिण्डमें जब इनका चातुर्मास निश्चिन्त हांगया और अलग अलग स्थानों पर ठहरभी गये, तो एक दिन क्षुल्लकवेषी महेन्द्रसागर चर्याको नहीं निकला। यह बात महाराज (?) को मालूम हुई। वे दूसरे दिन उसके स्थान पर उसे समझाने आये, उसे बहुतों समझाया, व्यंग किए, बुरा भला कहा, क्रोधित भी हुए, पर जब क्षुल्लक चुप ही रहा, तो महाराज ने साफ कहदिया कि समाजको अछितयार है कि इसे कपड़े पहनाकर निकालदे। बीच बीचमें पहिले भगड़े की बातेंभी होती जाती थीं। फिर उन्होंने (सूर्यसा-

गरने) दूसरे मुनिवेषियों (धर्मसागर, अजितसागर) से कहा कि हम तुमको अब साथमें तो नहीं रख सकते, परन्तु मंघका नाम बदनाम होता है इसलिये अगर हमारी आज्ञा मानो, तो तुम्हें प्रायश्चित्त लेना पड़ेगा। जब उन्होंने (धर्म, अजितने) मंजूर किया, तो बोले—नियमसे तुम्हें दीक्षा-छेद दूंगा। इसपर मुनि (?) धर्मसागर बहुत विगड़े, जमीन पर हाथ पटककर वह बोले—“हमको प्रायश्चित्त देवा, और तुम न लेवा” “मौ में यही तो कीन्ह” आदि। यद्यपि यह क्रोध था, परन्तु अंधश्रद्धालुओं द्वारा “उनकी आज्ञा ही ऐसी है” कहकर छिपा दिया गया। यथान्तर मुनि (?) सूर्यसागर उठकर चले गये।

इन सब बातोंसे तंग आकर, लोगोंके समझाने पर भी नहीं मानने पर यदि सूर्यसागरजीने ये शब्द कहही दिये कि “भगवान महावीरने स्वप्न में दर्शन देकर कहा आदि” तो क्या आश्चर्य हुआ ? जिसको कि छिपा देनेकी कोशिश करनेमें अंधभक्त एड़ी चांटी का पर्साना एक कर रहे हैं। एक त्यागी कहे जानेवाले ब्रह्मचारीका तो यहाँ तक कहना है कि “वह शम्भु जिनमें ‘जैनजगत्’ में लेख छपाया है, नियमसे छह माहमें कोढ़ी होजायगा।” यह महाशय समाजके गोमुख व्याघ्र हैं। एक विधवा बाईका मतीत्व नष्ट कर गर्भ पैदा कर चुके हैं। तबसे आजतक बराबर सुबह शाम समाजकी छातीपर भूँग दल रहे हैं। परन्तु आश्चर्य तो यह है कि इतना बड़ा पाप करने पर भी उनको कुछ न हुआ ! इतना तो हमें मालूम है कि इस पापका प्रायश्चित्त वह शिखरजी मेलामें शांति सागर (दक्षिण) से ले चुके हैं। पर वह विधवा बाई आज पिसाई, कुटाई करके अपना जीवन निर्वाह करती फिरती है ! और ये लड्डू उड़ाते हैं !! यह है अंध भक्तोंकी लीला !!!

सुबह चर्याके वक्त दातार लोगोंका आडम्बर देखतेही बनता है, जोकि मुनियोंके लिये होता है।

प्रत्येक दातार के दरवाजेपर सुबह १५, १५ लोटे सब तरहके, दसदस रंगोंकी मालायें चारचार कटोरियाँ, पुस्तकें, थालियाँ शोशे आदि रखकर नियमोंकी पूर्ति कराई जाती है। अंधश्रद्धालुओं पर इन आडम्बरोसे अतिशयकी बड़ी भारी छाप बैठजाती है। कोई जाप जपने बैठता है, तो कोई हाथ बाँधे खड़ा रहता है, इसीलिये कि महाराजका आहार होजावे।

मंघमें दो ब्रह्मचारी हैं, जिनमें एक ब्रह्मचारी प्यारे लाल प्रमंहरोगसे बुरी तरह ग्रसित है ! सभा मंडपमें जहाँ औरतें बैठती हैं, दिनभर अपनी जगह में पड़े टोंगे पड़े रहते हैं। बहाना सिरदर्दका है, राज वैश्यों का नञ्ज दिग्वात हैं—दवा माँगते हैं किन्तु कुछ फायदा नहीं होता।

इन लोगों को ऐसी अनेक लीलाएँ हैं। पाठक, इन्हें ही पढ़ कर अंदाजा लगा लें।

अब हमें कुछ अपने आप पंच बनकर जैनजगत् में छपाने वालों से भी कहना है।

जैन समाचारपत्रों के आप कौन हैं ? अथवा उनपर आपका क्या प्रतिबंध है ? शायद आपको यह डर लगा हुआ है कि हमारे झूठे प्रतिवाद का जवाब न छपे—इसलिये ही ऐसा चाहते हैं कि भिन्न के कोई समाचार पंचोंकी सहा बिना न छपे !

इन पंच महादयकी बातें हम सिवा हमके और कुछ नहीं कहना चाहते कि—अबल तो ये समाजमें कोई व्यक्तित्वही नहीं रखते हैं, दूसरे इनमें का प्रत्येक पंच समाजके निर्मान्य पैसे का नरम माल समझ कर उसे हड़पने में सिद्धहस्त है !!

सूर्यसागरजी तथा समाज से हम यही प्रार्थना करेंगे कि यह विचारयुग है। यद्यपि जैन समाज के लिये यह लेख कड़वी दवा है, पन्तु रोग कड़वी दवा से ही शांत होता है—इसलिये इस लेख को उन्हें अपने लिये कड़वी दवा समझ कर तुरंत पी लेना चाहिये। और भविष्यके लिये जो कोईभी कार्य करें,

विचार कसौटी पर कसके तब करना चाहिये—यदि वह अपना और साथ ही समाज का परोपकार चाहते हैं तो। अन्यथा—अंधश्रद्धा उन्हें उनके मार्ग से हटाकर बहुत दूर लेजाकर पटक देगी। सोचिये ! समझिये ! विचार करिये !!

—“सत्यवादी।”



भेलसा जैनसमाज, और मैं।

लेखक—श्रीमान् ब० प्रेमसागरजी पञ्चरत्न—भेलसा।

भेलसा जैनसमाजके नवयुवकमण्डलने मुझे अत्यन्त आग्रहपूर्वक चौभासेके लिये बुलवाया था। मंडलके सभापति पं० लखमीचन्द्रके चार पत्र मेरे पास भौंसी पहुँचे थे, तथा एक तारभी रीठी मेरी गैरहाजरीमें पहुँचा था। इस कारणसे मैं सागर, कटनीके निमंत्रणको अस्वीकारता दे तथा भौंसी वालोंके आग्रहको न स्वीकार करता हुआ भेलसा आगया। दो तीन दिनके बाद मंडलके मेम्बरोंने निम्न प्रकारका प्रोग्राम मेरे भाषणके लिये बनाया—प्रत्येक बुधवारको माधोगंजके मन्दिरमें और प्रत्येक इतवारको सिटीके मन्दिरमें सभा होवे तथा स्त्रियोंकी सभा प्रत्येक शुक्रवारको होवे। प्रोग्राममें यह लिखागया कि, सिटीके मन्दिरमें जो सभाहां उस में लहुरीसैनोंको बुलावा न दिया जावे क्योंकि उस मन्दिरके मुखियालांग उनको क्रतई नहीं आने देते। इसपर मैंने कहा कि है तां यह अनुचित, परन्तु आप प्रोग्राममें न लिखें—बुलावा दें या न दें। उस समय मैंने यही सोचा था कि भाषणमें अपने भाइयों को इसपर समझा दूँगा।

प्रोग्रामके अनुसार सिटीके मन्दिरमें एक सभा में तो बहुतही शान्ति रही, क्योंकि भाषण वर्षातके कर्त्तव्य पर था। उसमें ६ कर्मोपर काफी प्रकाश डालागया था। परन्तु दूसरी सभामें अशान्तिने पहा-

पण करलिया। उसका एक कारण यह था कि मेरा उस दिनका भाषण ‘रूढ़ियोंके प्रदर्शन’पर था। उसमें सामाजिक रूढ़ियोंका चित्र खींचते हुए मैंने कहा कि “समाजकी संख्या घटानेमें और धर्मको एक छोटेसे दायरेमें रखनेमें हमारी धर्मकी ठेकेदारी अधिक हिस्सेमें सहायक होरही है। हम अन्य मतावलम्बियोंको अपने धर्ममें दीक्षित करना और उन्हें मन्दिरमें आने देना अथवा जिनेन्द्रदर्शन करनेदेना तो दूर रहा, परन्तु हम अपनेही जैन भाइयोंको जो हमारे द्वारा बहिष्कृत होचुके हैं उन्हें श्रीमन्दिरजीमें नहीं आने देते। यह कितने दुःखकी बात है ! इसी कारणसे आज हमारे सामने एक लहुरीसैनोंका फिरका तैयार होगया है। परन्तु हम को इसकी चिन्ता कहाँ ? फिरभी हम लहुरीसैनोंको अपना भाई नहीं समझते—उन्हें कहीं कहींके भाई जिनेन्द्र पूजन करनेको, पुंज चढ़ानेको और गन्धोदक लेनेको तथा मन्दिरजीमें बैठकर शास्त्र स्वाध्याय करनेको रोकते हैं, और कहीं-कहींके भाई तो जिनेन्द्र दर्शनार्थभी मन्दिरजीमें ही नहीं आने देते !”

उक्त भाषणको सुनकर श्रीकुन्दलालजी हुडक परे बोलें—“आपने गत इतवारकी सभामें कैसा भाषण दिया था और आज कैसा दिया। अब आयन्दा ऐसा भाषण नहीं देना”। इनके अलावा इनके पक्षके लोग आपसे बाहर होगये और मंडल को मनमानी सुनाई, तथा लाठियोंसे खबर लेनेको कहा और मुझे अपशब्द कहे। उनकी सभ्यताका प्रदर्शन जैनजगत् अक्टू २०में भी होचुका है। उक्त प्रकारका दुर्व्यवहार होनेसे तथा “लहुरीसैनोंको मन्दिरजी में आनेकी मनाईका आदेश सुनकर और मुझे भाषण देनेकी रोकसे मैंने सिटीके मंदिर में जाना ठीक न समझा और निश्चय करलिया कि “जबतक सिटीके मन्दिरमें लहुरीसैनोंको आनेकी आज्ञा न मिलेगी तबतक मैं वहाँ नहीं जाऊँगा।

मण्डलने भी इसे स्वीकार किया और श्री सेठ राजमलजी बड़जात्याकी सलाहसे छोटे मन्दिरजीमें सभा भरानेका निश्चय करलिया गया क्योंकि छोटा मन्दिर जोकि खंडेलवालोंका है, उसमें और माधोगंजके नवीन मन्दिरमें तथा शहरके और दो मंदिरों में लहुरीसैनोंको मन्दिरजीमें जानेकी कोई रोकटोक नहीं है। यह निश्चय होते हुए भी मंडलने एक इतवारको और भी वहाँ सभा की। मैं नहीं गया था।

मुनते हैं कि अधिकारियोंने सिटीके मंदिरके बाहर दर्वाजे पर एक नोटिस लगादिया है जिसमें लहुरीसैनोंको मन्दिरमें प्रवेशके व्याख्यानोंकी मनाईका हुक्म है।

अधिकारी लोग अपने मनकी बातें करनेमें और असभ्य शब्दोंके प्रयोगमें बड़ेही पटु हैं। आज हीकी बात है कि काशीरामजी मुनोम सिटीके मंदिर में दशनार्थ गये। वे अपने कोटकी जेबमें “जैन-जगत्” लिये थे। उसे भैयालालजीने निकाललिया, और पढ़ने लगे; परन्तु जहाँ उन्होंने “प्रेमसागरके साथ दुर्व्यवहार” पढ़ा कि धर्मके ठेकेदार आपसे बाहर हांगये और लगे मनमानी बकने। उसके लेखक को कटु शब्द सुनाये गये और मुझे मनमानी मीठी मीठी सुनाई गई तथा यह कहा गया कि—“अपनी जातिवालोंकी, परवारोंकी रोटियाँ मिष्ट नहीं लगती, मारवाड़ियोंकी रोटियाँ मीठीमीठी लगती हैं।”

समझे पाठक ! धर्मके ठेकेदारोंकी कषायपूर्ण बातें ! और शौच अंगके दिन ! बात दर असल यह है कि जवसे मैं यहाँपर आया हूँ, परिवारों और गोलालारोंके यहाँही भोजनोंको जाता था, क्योंकि उनका निमन्त्रण आता था। परन्तु अब बात यह हुई कि श्रीसेठ राजमलजीने मुझे निमन्त्रण दिया कि पर्वके दिनोंमें हमारे यहाँही भोजन किया करो। मैंने स्वीकार किया। आज श्रीमन्नुलालजी परिवारके यहाँही भोजन करनेको गवा था। फिर

सिटी मन्दिरके मुखियोंने या धर्मके ठेकेदारोंने ऐसी बात क्यों कही ? बात सिर्फ यह है कि सेठजी सबे सुधारक हैं—उन्हींके प्रयत्नसे सिटीके छोटे मंदिरजीमें और माधोगंजके नवीन मन्दिरजीमें लहुरीसैनोंका आना बहाल हुआ है। धर्मके ठेकेदारोंका समझना है कि सेठजीही इस प्रयत्नमें हैं, और वही मुझे उकसा रहे हैं।

हा ! कितने क्षुद्र विचार हैं ? सेठजी मुझे क्या बहकावेंगे ? मुझे तो भगवान महावीरके सिद्धान्तने बहिकाया है। उसमें मैंने पाया है कि ‘धर्म किसी एक का नहीं होता, सबका होता है। मंदिरपर सबका अधिकार है, उसमें आनेसे हम किसी अपने भाई को नहीं रोक सकते।’ मैं उनसे पूछता हूँ कि—“क्या उन मालियोंसे लहुरीसैन नीचे दर्जेके हैं जिनसे आप मंदिरका सारा काम कराते हैं यहाँ-तक कि वे वेदोंसे चढ़ी सामग्री उठाकर लेजाते हैं। तथा क्या उन मुसलमान-आदि जातियोंसे लहुरीसैन नीचे हैं जो कभी कभी मंदिरजी में हारमोनियम बजाने और तबला ठनकानेको बुलाएजाते हैं ? और और क्या उन मोचियोंसे भी लहुरीसैन खराब हैं जो मंदिरजी में रंग भरते हैं और चतवरी कराते हैं ?

“जां विधर्मी हैं, धर्म की निन्दा करनेवाले हैं, उनके लिए तो मंदिर खुलामा और अपने भाइयोंको बंद ! बाहरी धर्मकी ठेकेदारी !”

मैं मारवाड़ियों की रोटियाँ खाना हूँ, मानो उनका दास हांगया ! आपको यह अस्वर गया। क्यों न अस्वरे ? मैं आपके मंदिरको अपवित्र करनेकी कोशिश कर रहा हूँ न ? लेकिन आपको समझना चाहिए कि मैं आपकी रोटियों का भूखा हूँ और न मारवाड़ियोंकी रोटियों का भूखा हूँ। मैं भूखा हूँ प्रेम का। जो प्रेमसे मुझे बुलावेगा, मैं उसीकी रोटियाँ स्वीकार करूँगा। परन्तु वे रोटियाँ सेबाकी, गिड़गिड़ायेकी और हॉमें हॉ, मिलानेकी न होंगी। मुझे आप पछि-

जाने' में स्वतंत्रताका उपासक हूँ। मुझे जैसी रीटियाँ आप समझ रहे हैं, वेसी कभी न भावेंगी।

एक बात और आपसे कहूँगा। वह यह कि—यह जमाना सुधारका है, और परिवर्तनका है। यदि आप उसका अन्याय करेंगे तो आपको बहुत पीछे रह जाना पड़ेगा।

हमारे धर्मके ठेकेदार भाई कहते हैं कि—“अगर लहुरीसैनोंको मंदिर खुलासा कर दिया गया तो वे लोग सिरपर चढ़ेंगे, क्रायदेस नहीं बैठेंगे,—बराबरीसे बैठेंगे, शास्त्रकी बिछाई पर बैठेंगे, इत्यादि बातें करके उनको जितदर्शनसे वंचित रखना चाहते हैं! बाहर उथलेंहड़य! तू खूब दोनोंको तड़पाता है!

अन्तमें मैं यहाँ कहूँगा कि मंदिरोंके मुखिया लोग दूरदर्शी बनें।

(पृष्ठ २ में आगे)

कहिये।” “इन गुण बिना यज्ञोपवीत राखै तो पर-भक्तको दूषित करै। प्रायश्चित्तका धारक सत्पुरुष ब्रह्मचर्यका धारी, तिन करि निग होय। दुख पावै, जैसे मन्त्रका जाननहारा सर्प राखै तो निर्दोष है। बिना मन्त्र जाने सर्प राखै तो दुखी होय। ऐसे कहे गुण प्रमाण यज्ञोपवीत राखै तो सुख उपजावै; नाही दुख उपजावै।” इस सम्बन्ध में उपरोक्त गुणोंका विस्तृत विवेचन करते हुए जनेऊधारी श्रावकके लिये १७ विशेष नियम व २१ गुणोंका विधान किया गया है। एक राज शास्त्र सभामें चन्द्रसागरजीने कहा कि जो परस्त्रीसेवन त्यागी हों वे अपने हाथ ऊँचे करें तो केवल इने गिने हाथ दिखाई दिवें। शूद्रजलत्यागी व जनेऊधारी बगले झोंकने लगे। चर्चा करते हुए श्रीमान पं० बनारसीदासजीने स्पष्ट घोषित किया कि समुह्यसन त्यागी व प्रती श्रावकही जनेऊ धारणकर शोभा पासकते हैं।

एकबार प्रसंगवश पं० बनारसीदासजीने चन्द्रसागरजीके समक्ष बड़े साहस व हृदयताके साथ घोषित किया कि मुनियोंको वनमेंही रहना चाहिये, उन्हें

बस्तीमें नहीं रहना चाहिये तथा नसियाँ जहाँ चन्द्रसागरजी आदिठहरे हुए हैं वन नहीं है किन्तु बस्ती ही है और इसकारण वह मुनिके लिये वर्जित है।

कुछ असे पहिले मुनिवेबी ज्ञानसागरजीने यहाँ के एक प्रतिष्ठित (?) कुलकी स्त्रीको परपुरुषसेवनके त्याग करनेको कहा तो उसने हाथ जोड़कर अर्जकी कि—महाराज, ज्यादा तो मैं निभा नहीं सकती, बारह महीनेके लिये परपुरुषसेवनके त्यागका नियम लेती हूँ! किन्तु उसी महिलाने बिना किसी भिक्षकके कौरन आजन्म शूद्रजलत्यागका नियम ले लिया! इससे उसका दामन धुलकर पाक हो गया है। और अब बड़े बड़े टकापंथी पंडित व त्यागी उसकी धार्मिकताके गीन गारहें हैं। धर्मके इस अनोखे आडम्बरसे अपने छोटे भाईकी विधवा पत्नीको स्वपत्नी समान समझनेवाले दुर्गाचारी भी धर्मान्मा समझे जाने लगे हैं। मुमुक्षु श्रावकोंको चाहिये कि वे वेषमोहजनित मिथ्यात्वसे बचे तथा शास्त्रवचनों पर विचारकर विवेकशील बनें।

—पं० दत्ता।

समाचार मंत्रह।

—लखनऊकी खबर है कि गत लः महीनोंमें लखनऊ जिले में ५५ लड़कियाँ व युवतियाँ चोरी गईं।

—बम्बई लेजिस्लेटिव कौंसिलके प्रेन्सिडेंट यह प्रस्ताव पेश कराने वाले हैं कि छोटे छोटे लड़के बिना मोचापकी याज्ञाके संन्यासी न बनें।

—प्रयागका समाचार है कि एक २८ वर्षीय युवती और १० वर्षीय बालिका नदीमें स्नान करने गईं, पर लौटकर न आईं। आगतके वदन पर करीब १००० का गहना था। पुलिस जाँचकर रही है।

—शिमलामें एक यूरोपियन मि० चैलकाक्सने धर्म परिवर्तन किया है। अब आप मुसलमान धर्म मान रहे हैं।

—साबरमती आश्रममें ३ यूरोपियन महिला हैं जिन्होंने हरिजन-सेवाका काम करनेका दृढ़ संकल्प किया है।

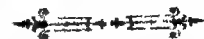
—भालाबाद नरेशने अपने राज्यान्तर्गत सभी मन्दिर हरिजनोंके लिए खोल दिये।

आगरामें धर्मप्रभावना—सुप्रसिद्ध स्थानकवामी जैन मुनि श्री कविवर नानचंद्रजी महाराजके उपदेशोंसे आगरामें जैनधर्मकी अनुपम प्रभावना हो रही है। गत संवत्सरीके दिन मानपाड़ाके जैन उपाश्रयका द्वार, बिना जातिपौंति व धर्मके भेदभावके, मनुष्यमात्रके लिये खोल दिया गया। मुंसलमानों—खास कर कसाइयोंको—उस रोज विशेषरूपसे आमंत्रित किया गया था। श्री नानचंद्रजी महाराजने अहिंसा धर्म पर बहुत मार्मिक उपदेश दिया, जिसका भोतागण पर अच्छा प्रभाव पड़ा। कसाइयोंने प्रत्येक संवत्सरीके दिन हत्या न करने तथा दूकानें बन्द रखनेकी प्रतिज्ञा ली। एक मुस्लिम भाईने शिकार खेलने व मौस खानेका आजन्म त्याग किया। जीवदया प्रचार आदि कार्यके लिये ७०० का चन्दा भी हुवा। ता० १२ अगस्तको आपका व्याख्यान मेस्टन हॉल आगरा कॉलेजमें शिस्तित समुदायके समक्ष हुवा। विषय था—“जैन दृष्टिमें अस्पृश्यता”। आपने विद्वत्तापूर्वक जैनधर्मके सिद्धान्तोंका प्रतिपादन करते हुए प्रमाणित किया कि जैनधर्ममें अछूत-पनवा कोई स्थान नहीं है। जो लोग जैनधर्म का एक रूढ़िपोषक व दक्षिणान्तर धर्म समझते थे, वे आपके इस मार्मिक विवेचनको सुनकर चकित हो गये। ता० २७ अगस्तको श्री राधास्वामी सम्प्रदायके प्रमुख श्री साहबजी महाराजके निमन्त्रणसे दयालबागमें आपका “जैनधर्मका आदर्श” विषय पर अत्यन्त महत्वशाली व रोचक व्याख्यान हुवा। पाँच हजारसे अधिक समुदायने एकत्रित हो भाषण श्रवण किया। श्री मुनिजीने प्रतिपादन किया कि जैनधर्ममें पुरुषों व स्त्रियों को समान अधिकार हैं। जैनधर्ममें न जाति पौंतिको स्थान है, न अस्पृश्यता का। मानव समाजकी विशाल इमारत सदाचारकी नींव पर अवस्थित है। स्पष्ट है कि वर्तमान कालमें

इस महान सत्यको भुला दिया गया है, जिसके कारण जनताको अनेकानेक झगड़ोंका सामना करना पड़ता है। —सम्वाददाता।

कलिकाल सर्वज्ञका विशिष्ट विधान !
“णमोकार मंत्रका जाप करना आर्तध्यान है !”

भादवा सुदी ११ को दोपहरकी शास्त्रसभामें ध्यानके प्रसंगमें क्षुल्लकवेषी ज्ञानमागरीजीने प्रश्न किया कि—णमोकार मन्त्रका जाप करना कौनसा ध्यान है ? उत्तरमें एक मुनिवेषी महाशयने फरमाया कि—आर्तध्यान है। इस उत्तरसे जनतामें काफी हलचल मच गई। वक्ता पंडितजी भी बड़ी असमंजसमें पड़ गये। इधर पड़े तो कुत्ता उधर पड़े तो स्वाई। आखिर उन्होंने भी पेटका प्रणाम कर मुनिवेषीजी की हाँ में हाँ मिलाई। श्रोताओंमें बहुत हलचल होने पर सिद्धान्तशास्त्रमें निरंतर अनभिज्ञ, कलिकाल सर्वज्ञ श्री शान्तिमागरीजी की दिव्यध्वनि हुई—णमोकार मन्त्रका जाप करना निदान नामक आर्तध्यान है। भोले भक्त सुनकर चुप रह गये। आचार्य वचनोंमें किम प्रकार शंका करने ? अस्तु। श्री उमास्वामि महाराजने श्री तत्त्वार्थ सूत्रमें लिखा है—नि.शान्त्याव्रता। अतः व्रतां बननेके लिये आवकको निदानादि शान्त्य छोड़ना आवश्यक है। और चूँकि शान्तिमागरीजी आदिने णमोकार मन्त्रके जापको निदान आर्तध्यान बतलाया है अतः उनके मन्तव्यानुसार प्रत्येक आवकको व्रती बननेके लिये णमोकार मन्त्रके जापका भी त्याग करना चाहिये ! आचार्य है व्यावरण वाले अंधभक्त शांति आचार्य (?) चरने के सन्निकट शूद्रजर्लियागके समान णमोकार मन्त्रके जापका भी आजन्म त्यागकर व्रती बनने और स्वर्गवासको मनद हाँसिल करेंगे ! ऐसा मन्त्र मर्यादा बार बार नहीं आता !



१६ सितम्बर तथा

१ अक्टूबर सन् १९३३

वर्ष ८



अंक २२, २३

जैनसमाज का एकमात्र स्वतन्त्र पाल्क्षिकपत्र ।

वार्षिक मूल्य

३) रुपया

मात्र ।

卐 जैन जगत् 卐

विद्यार्थियों व

संस्थाओं से

२॥) मात्र ।

(प्रत्येक अंग्रेजी महीने की पहली और सोलहवीं तारीखको प्रकाशित होता है)

“पक्षपानो न मे वीरे, न ड्रवः कपिलादिषु ।

युक्तिमद्वचनम्यस्य, तस्य कार्यः परिग्रहः” ॥—श्रीहरिभद्र मुनि ।

सम्पादक—सा०र० दरबारीलाल न्यायनीथ ।

जुविन्दीबाग तारदेव, बम्बई

प्रकाशक—फ़नहचंद सेठी,

अजमेर ।

प्राप्ति स्वीकार ।

श्री० प्रोफेसर घासीरामजी जैन ऐम० ऐस सी०
एफ० पी० ऐम० (लंदन) ग्वालियरमें पाँच रुपये तथा
श्री० श्रीमानलालजी सुगनचन्दजी सेठी नसीराबादने
पाँच रुपये जैनजगतकी सहायतार्थ प्रदान किये हैं ।
एतदर्थ हम उनके आभारी हैं । —प्रकाशक ।

स्थानीय चर्चा ।

जैनमुनि शान्तिके मूर्तिमान अवतार माने जाते
हैं । कहा जाता है कि जैन मुनियोंके समस्त परस्पर
विरोधी जीवभी अपना जन्मगत वैर भूल जाते हैं
और प्रेमपूर्वक व्यवहार करने लगते हैं । लेकिन
कतिपय कलियुगी मुनियोंका ऐसा पगफरा देखा-
गया है कि जहाँ कहीं वे जाते हैं, कलहाग्नि प्रज्व-
लित करते हैं । पाठकों को मात्तूम होगा कि गत
वर्ष श्री शान्तिसागरपंथकी कृपासे जयपुरमें भीषण
विद्वेषाग्नि फैली थी । दुर्भाग्यसे वह साल भर हो
जानेपर भी अभीतक शान्त नहीं हुई है ।

करीब दस सालसे अजमेरमें दिगम्बर जैनियों
में पारस्परिक वैमनस्य चल रहा है । इसका मुख्य
कारण है श्रीमान रायबहादुर सेठ टीकमचन्दजी

द्वारा श्री जैन औपधालय, दिगम्बर जैन व्यापारिक
पाठशाला व दिगम्बर जैन विशालय भगडारके फंडों
की रकमोंका रोक जाना । सेठ साहिबके पास उक्त
फंड, जो कुल मिलाकर चालीस हजारके करीब
होना, बहैसियत बैंकके जमा हैं, लेकिन अफसोस
है कि वे उक्त संस्थाओंके उपयोगके लिये भी फण्डोंका
व्याज तक नहीं देते । कतिपय भक्तोंने आशा दिलाई
थी कि श्री चन्द्रसागरजी इस भगडोंको निबटा देनेके
लिये प्रयत्न कर रहे हैं और उनके चरण प्रताप से
अजमेरमें पूर्ण शान्ति स्थापित हो जायगी । अफ-
सोस है कि आजकल उनकी हरकतें ऐसी हो रही
हैं कि पुराना भगडा दूर होनेके बजाय उनके चरण
प्रतापसे नये भगडे खड़े हो जानेकी आशंका है ।

चन्द्रसागरजीकी दृष्टिमें जैनत्वका लक्षण है—
जनेउ धारण करना व शूद्रजलका न्याग करना ।
उनका यह उपदेश यही तक सीमित रहता तबभी
कोई बिन्नाकी बात नहीं थी । जो लोग चन्द्रसागरजी
का तीर्थकरोंमें भी महान समर्थ वे शास्त्र वचनों
की अवहेलना कर उनके उपदेशके अनुसार प्रवर्तन
करें । लेकिन चन्द्रसागरजी इससे आगे बढ़कर
यह भी कहते हैं कि जो जनेउ धारण नहीं करता
वह शूद्र है तथा जिन पूजाका अधिकारी नहीं है वे

इस प्रयत्नमें हैं कि सब पंचायतोंमें मेरा आदेश चले और सर्वत्र ऐसा नियम बना दिया जाय कि जिसमें केवल जनेऊधारी ही पूजा प्रस्ताव कर सकें—बिना जनेऊवालोंको पूजा करनेसे जबरन रोका जाय। जो लोग सरल परिणामी हैं, हेयांपादेयका विवेक रखते हैं तथा शास्त्रोंमें ज्ञानपूर्वक श्रद्धा रखते हैं, वे मन्थके खातिर विरुद्धपरिणतिवालों द्वारा शूद्र कहलाना बर्दाश्त कर सकते हैं तथा और तरह से निरादर, अपमान आदि भी सह सकते हैं, लेकिन वे जिनपूजाके अधिकारके अपहरणको किसी प्रकार भी बर्दाश्त नहीं कर सकते—उम अधिकारकी रक्षा के लिये वे प्राणपणसे प्रयत्न करेंगे।

मिनी आसोज वरी ७ का श्री मृवालालजी गैंगवाल के चैत्रालय (शान्तिपुरा) में उत्सव था। वहाँ कई बिना जनेऊवाले व्यक्ति नियम रूपसे पूजा करते हैं अतः वे उस रोजभी पूजा करनेके अभिप्रायसे सामग्री लेकर वहाँ गये। लेकिन चन्द्रमागरजीके भक्तोंकी इच्छा उपद्रव करनेकी थी इसलिये वे भी टोली बनाकर पूजा करनेके लिये पहुँचे। वे बिना जनेऊवालोंको पूजा करनेसे जबरन रोकना चाहते थे। आखिर अशान्ति न होने देनेकी मंशामे मृवालालजीने घोषित किया कि यह मेरा निजी चैत्रालय है; आज पूजा अभिषेक आदि मैं स्वयं ही करूँगा। इस स्वत्वाधिकारके बलमें वे और सब जनेऊवालों तथा बिना जनेऊवालोंको पूजा करनेसे रोक सके लेकिन अपने भतीजे श्री चिरंजीलालजीको नहीं रोक सके। श्रीयुव चिरंजी लालजी पापर्माक व संयमशील व्यक्ति हैं। पहिले उनमें जनेऊग्रहण की थी, परन्तु बादमें शास्त्राज्ञा मालूम होने पर उसे छोड़ दी। इसकारण भक्तलोग चिरंजीलालजीसे खासतौर पर चिढ़े हुए थे। उनका पूजा करना उन्हें बहुत अस्वरा; अतः एक भक्तने पौन पंडेबाद ज्ञानभूषणकर उन्हें पूजा करने हुणको जाकर छुलिया। भुन कपड़े जो अलग रखे हुए थे, उन्हें उन लोगोंने पहिलेही छुकर अशुद्ध कर दिया था। चिरंजीलालजी से अधूरीपूजा कराकर भक्तलोगोंने कितना महान पुण्य सम्पादन किया, यह वे लोग ही जानें।

इसके बाद मिनी आसोज सुदी १ से ५ तक गोधोंकी नमियोंमें पूजनविधान तथा कलशाभिषेक

उत्सव हुआ। पंचमीको रथयात्रा भी निकली। सम्पूर्ण उत्सव बड़े समारोहमें हुआ। बिना जनेऊवालोंने निर्विघ्न पूजा कलशाभिषेक आदि किये। चन्द्रमागरजीने भूलकर भी उन दिनों नमियोंमें पैर नहीं रखा। इसी तरह आमोज सुदी ८ से छोटे धड़ेकी नमियोंमें उत्सव हुआ। गोधोंकी नमियोंकी तरह यहाँ भी जनेऊवालों तथा बिना जनेऊवालों सभीने शान्तिपूर्वक पूजाकी तथा उन्माह सहित उत्सवमें भाग लिया। चन्द्रमागरजी तथा उनकी भक्तमंडलीकी यहाँपर भी कुछ न चलसकी।

बात यह है कि, जनेऊ व शूद्रजल त्यागका जैनधर्ममें क्या स्थान है, यह शास्त्रीय प्रश्न है। अगर कतिपय आधुनिक आचार्य मुनि आदि इसके पक्षमें हैं तो प्राचीन शास्त्र व अनेकानेक विद्वान इसके विपक्षमें हैं। अतः इसप्रश्नका विद्वानों द्वारा निर्णय कराए बिनाही उहड़तापूर्वक अपने मन्तव्योंका जबरन प्रचार करना बड़ा हानिकारक होगा। श्री चन्द्रमलजी जैनने ता० २० सनस्वरको "श्री मुनि चन्द्रमागरजी महाराजसे प्रश्न" शीर्षक पर्चा प्रकाशित कर इस सम्बन्धमें २५ प्रश्न प्रस्तुत किये हैं। ये प्रश्न केवल चन्द्रमागरजीसे ही नहीं, किन्तु श्री शान्तिमागरजी से भी सम्बन्ध रखते हैं। ये सब लोग परम ज्ञानवान बताये जाते हैं। कई पंडित व मठ लोग इनके अनुयायी हैं। भक्तोंको चाहिये कि चन्द्रमागरजीसे अथवा वे असमर्थ हों तो किसी अन्य मुनि या पंडितसे इन प्रश्नोंका उत्तर प्राप्तकर प्रकाशित करें।

मारांश यह है कि अजमेरकी भक्त मण्डलीको समझदारीसे काम लेना चाहिये। चन्द्रमागरजी केवल कुछ दिनोंके लिये यहाँ हैं, लेकिन जनेऊवाले और बिना जनेऊवाले सब यहीं रहेंगे। अगर चन्द्रमागरजीके बहकानेमें विवेकको हाथमें खो बैठे तो उसका परिणाम चिरकाल तक यहाँ वालोंको भुगतना पड़ेगा। जयपुरके उदाहरणसे नसीहत लेना चाहिये। अजमेर जैनसमाज वैसही पारम्परिक मनोमालिन्यके कारण काफी बदनाम है तथा बहुत क्षति उठा चुका है। अगर हो सके तो यह कोशिश कीजिये कि वर्तमान वैगनस्य दूर हो जाय और परस्पर प्रेमका संचार हो। —संवाददाता।

जैनजगत्

जैनधर्म का मर्म ।

(३४)

यहाँ तकके विवेचनमें इतना मिश्र होता है कि अन्य विषयोंके समान इस विषयमें भी जैनाचार्योंमें स्वयं मतभेद है, और आचार्योंने अपनी इच्छाके अनुसार जोड़तोड़ किया है; साथही इस समस्याको पूर्णरूपमें सुलझानेमें भा वे असफल रहे हैं। किस ग्रंथके विवेचनमें क्या त्रुटि है, यहाँ संक्षेपमें इसका वर्णन किया जाता है।

विशेषावश्यक भाष्य—के अनुसार अगर अवग्रहका विवेचन माना जाय तो (१) अथावग्रह सिर्फ सामान्यको विषय करनेवाला सिद्ध होता है। परन्तु किसीभी ज्ञानका विषय सिर्फ सामान्य नहीं माना जाता। (२) अर्थावग्रहके बहु आदि भेद न बन सकेंगे। (३) व्यञ्जनावग्रहका विषय क्या है यह मालूम नहीं होता—या तो वह अर्थावग्रहसे अधिक विषयी (विशेष विषयी) बनजाता है या ज्ञानान्मक ही नहीं रहता। (४) उपकरणको शक्तिरूप माननसे उसका अर्थके साथ संयोग सिद्ध नहीं होता।

नदीच टीका—में विशेषवश्यकता ही अनुकरण है, इसलिये उसमें भी उपर्युक्त दोष हैं।

तत्त्वार्थभाष्य टीका—में भी विशेषावश्यकता अनुकरण है, परन्तु अवग्रहके विषयमें रूप रस आदि सामान्य रूपसे विषय माने हैं। अर्थात् अवग्रहमें रूप तो मालूम होता है, परन्तु कौन रूप है

यह नहीं मान्य होता । इससे उपर्युक्त दोषों में से सिर्फ १ और ३ नम्बर के दोष रह जाते हैं ।

तत्त्वार्थ भाष्य— का व्याख्या अगर विशेषावश्यकता अनुसरण करके न की जाय तो उपकरणन्द्रियकी व्याख्या सर्वार्थसिद्धि मरीखी होजाती है । उससे चौथा दोषभी निकल जाता है ।

नंदीभूत्र—की व्याख्यामी अगर विशेषाव-
श्यके अनुकरणमें न कीजाय तो तत्त्वार्थभाष्यके
सभात उसमेंभी त्रास दोग नहीं रहते । परन्तु उसमें
एक ग्रांथका है । नंदीभूत्रमें व्यञ्जनावग्रह
नामक सिद्ध करकेभी रूपका भी व्यञ्जनावग्रह
बताया है । परन्तु यह बात ठीक नहीं है, क्योंकि
यहमें व्यञ्जनावग्रह नहीं होता ।

भवोपायः—के अनुसार अवग्रहकी व्याख्यासे उपर्युक्त चारों दोष नहीं रहते; परन्तु वे

* यदा हि नामान्येन स्पर्शनेन्द्रियेण स्पर्शसामान्यग्राहीनर्मानन्देन्द्र्यादिरूपतत उत्तरं स्पर्शभेदविचारणा ईहामिधायेते । १-१५ । परन्तु 'अर्थस्य' इस सूत्रकी व्याख्यामें इनने अवग्रहके विषयको नामादि कल्पनारहित कहा है और ईहामें स्पर्शके भेदपर विचार नहीं करते । किन्तु यह स्पर्श है या अस्पर्श ऐसा विचार करने हैं । ये परस्परविरुद्ध उदाहरण इनकी अनिश्रित मतिके सूचक मालूम होते हैं ।

व्यञ्जनका अर्थ उपकरण इन्द्रिय न करके "अव्यक्त" अर्थ करते हैं। यह अर्थ अनेक दृष्टियोंसे अनुचित है।

पहिली बात तो यह है कि व्यञ्जनका अर्थ 'प्रगट होना या प्रगट होनेका कारण' ही होता है न कि अव्यक्त। दूसरी बात यह है कि 'व्यञ्जनस्यावग्रहः' यह सूत्र 'अर्थस्य' इस सूत्रका अपवाद है। यदि 'अर्थस्य' इस सूत्रमें 'अर्थ' शब्दका अर्थ 'व्यक्त' किया होता तो 'व्यञ्जन' शब्दका अर्थ 'अव्यक्त' कहना उचित कहलाता; परन्तु सर्वार्थ-सिद्धिकार 'अर्थ' शब्दका अर्थ 'गुणी' करते हैं और 'इन्द्रियोंसे गुणका सन्निकर्ष होता है' इस मतका खण्डन करते हैं। तब क्या व्यञ्जनमें गुणी नहीं होता? क्या वह सिर्फ गुणका होता है? यदि नहीं तो, इस सूत्रमें अपवाद विधि क्या आई? इन कारणों से व्यञ्जनका अर्थ ठीक नहीं है।

इस प्रकार उपर्युक्त सभी ग्रंथकारोंने कुछ न कुछ त्रुटि रक्खी है और एक त्रुटि तो ऐसी है जो सभीमें एक सरीखी है। सभीने चक्षु और मनसे व्यञ्जनावग्रह नहीं माना, परन्तु इसका ठीक ठीक कारण कोई नहीं बता पाता है। यद्यपि सभी ग्रंथकार एक स्वरसे बतलाते हैं कि चक्षु और मन अप्राप्यकारी हैं अर्थात् अर्थ सम्पर्कके बिनाही अर्थ को जानते हैं, परन्तु यह कारण ठीक नहीं मालूम होता। अर्थके सम्पर्कका व्यञ्जनके साथ क्या संबंध है? जिस प्रकार प्राप्यकारीमें अर्थ और व्यञ्जन अवग्रह होते हैं, उस प्रकार अप्राप्यकारीमें क्यों नहीं? व्यञ्जन (उपकरण) तो दोनों जगह है। यदि कहा जाय कि 'उसका संयोग नहीं है' तो वह व्यक्त क्यों होजाता है? जहाँ अव्यक्तकोभी जगह नहीं है, वहाँ व्यक्तको जगह कैसे मिल सकती है? जिस प्रकार सुप्तावस्थामें दस बार बुलाने पर प्रारंभ में नव बार तक व्यञ्जनावग्रह है, उसी प्रकार किसी को दस बार कोई वस्तु दिखाने पर प्रथम नव बार

तक व्यञ्जनावग्रह क्यों न माना जाना चाहिये? सोतेमें आँखोंके खुलजाने पर या स्त्यानगुद्धि निद्रामें आँखें खुलजाने पर रूपका व्यञ्जनावग्रह क्यों न माना जाय? यदि कहा जाय कि 'कानमें धीरे धीरे शब्द भरते रहते हैं और जब वे पूरे भरजाते हैं तब सुनाई देता है, तो यह कहनाभी ठीक नहीं, क्योंकि शब्द गन्ध आदि कान नाकमें भरके नहीं रहजाते किन्तु तुरन्त नष्ट होजाते हैं। दृमरी बान-यह है कि सुप्तावस्थामें कानमें या नाकमें कम शब्द या कम गन्ध जाते हों ऐसा नियम नहीं है। अधिक शब्द जाने परभी सुप्तावस्थामें व्यञ्जनावग्रह होता है और जागृत अवस्थामें उसी मनुष्यको थोड़े और मन्द शब्दोंसे भी अर्थावग्रह होता है। इससे प्राप्यकारिता अप्राप्यकारिता व्यञ्जन और अर्थ अवग्रहके भेदको नहीं बता सकती।

दूसरी बात यह है कि चक्षुको अप्राप्यकारी माननाभी भूल है। प्रायः सभी जैन नैयायिकोंने चक्षुको अप्राप्यकारी माना है, और किरणोंका निषेध किया है। उनकी युक्तियों निम्नलिखित हैं।

(१) चक्षुके ऊपर विषयका प्रभाव नहीं पड़ता, जैसे तलवारको देखनेमें आँख नहीं कटती, अग्निको देखनेसे आँख नहीं जलती आदि।

(२) यदि चक्षु प्राप्यकारी हो तो वह आँखके अञ्जनको या अञ्जन शलाकाको क्यों नहीं देखती?

(३) प्राप्यकारी हो तो निकट दूरके पदार्थ एक साथ न दिखाई दें। एकही साथमें शाखा और चन्द्रमा का ज्ञानभी न हो। न बड़े बड़े पर्वत आदिका ज्ञान हो।

(४) आँखोंमें किरणोंका निकलना मानना अनुचित है। आँखोंमें किरणें सिद्ध ही नहीं हो सकती।

(५) निकटका पदार्थ दिखाई देता है, दूरका नहीं दिखाई देता इत्यादि बातोंमें कर्मका लोपोपशम कारण है।

आज वैज्ञानिक युगकी कृपासे इस बात को साधारण विद्यार्थीभी समझता है कि आँख से कोई

पदार्थ क्यों दिखाई देता है। उपर्युक्त मत भ्रमयुक्त है, साथही जां नेत्रों से किरणें निकलना मानते हैं उनका कहनाभी भ्रमयुक्त है। वास्तवमें पदार्थकी किरणें निकलती हैं, और वे आँखपर पड़ती हैं। इससे हमें पदार्थका ज्ञान होता है। ऊपर की युक्तियाँ निःसार हैं। उनका उत्तर निम्नप्रकार है।

(१) तलवारको देखते समय आँखोंपर तलवारकी किरणें पड़नी हैं, नकि तलवार। काटनेका काम तलवारका है, जलानेका काम अग्निका है, न कि उसकी किरणों का। किरणोंका भी कुछ न कुछ असर पड़ता है। हरे रंग का आँखों पर अच्छा प्रभाव पड़ता है उदादः चमकदार और लाल रंगका खराब प्रभाव पड़ता है। चंचल किरणोंका भी बुरा प्रभाव पड़ता है; उदादः सिनेमा देखनेसे, ट्राम बस आदिमें बैठकर पढ़नेसे आँखें जल्दी खराब होती हैं। यह किरणोंका प्रभाव है।

(२) फोकस ठीक न मिलनेसे अजन शलाका आदि दिखाई नहीं पड़ती।

(३) निकट या दूरके दो पदार्थोंकी किरणें जब आँख पर पड़ती हैं तब उसमें दोनों पदार्थ दिखाई देते हैं।

(४) आँखोंमें किरणें न निकलनेकी बात ठीक है।

(५) ज्योपशम तो एक शक्ति देता है, उसे हम लब्धि कहते हैं। देखनेकी लब्धि तो सदा रहती है। कोई पदार्थ सामने लाने पर दिखाई देता है, प्रकाशसे प्रगट होना है, इनका कारण क्या है ? इसका उत्तर जैनचार्यों के पास नहीं है। दर्पण में प्रतिबिम्ब बताते हैं और उसे छाया कहते हैं; परन्तु किरणोंके निमित्तके बिना छाया कैसे होगी ? इत्यादि प्रश्नोंके विषयमें भी वे मौन हैं। जैनाचार्योंने प्राचीन मतका खण्डन तो जरूर ठीक किया है परन्तु वे अपनी बात कुछ नहीं कहसके हैं। पदार्थकी किरणोंका आँखपर पड़नेकी बात माननेसे सब बातें ठीक होजाती हैं।

प्रश्न—वर्तमान सिद्धान्तके अनुसार आँधरेमें दूरका चमकदार पदार्थ क्यों दिखाई देता है और दूसरे क्यों नहीं दिखाई देते ?

उत्तर—चमकदार पदार्थमें स्वयं किरणें होती हैं इसलिये उसकी किरणें आँखपर पड़ती हैं। इससे उसका ज्ञान होता है। दूसरे पदार्थोंमें किरणें नहीं होती हैं, इसलिये वे दिखाई नहीं देते। जब सूर्यका उदय होता है तब उसकी किरणें उस पदार्थपर पड़नी हैं, फिर लौटकर आँखपर पड़ती हैं इससे हमें वह पदार्थ दिखाई देता है। पारदर्शक पदार्थपर पड़ीहुई किरणें लौटकर आँखपर नहीं पड़ती या पूरी नहीं लौटती, इसलिये वह ठीक नहीं दिखाई देता।

यह बात बहुप्रचलित होनेसे यहाँ पर नहीं लिखी जाती। सार यह है कि जैनियो ने आँखको जिसप्रकार अप्राप्यकारी माना है, वह वैसी नहीं है।

इसप्रकार किसीभी जैनाचार्यके मतानुसार अवग्रहके भेदों का ठीक विवेचन नहीं होसकता है। अगर हम इस समस्याको हल करना चाहें तो हमें थोड़ी थोड़ी अनेक जैनाचार्योंकी बातें ग्रहण कर उनपर स्वतंत्र विचार करना पड़ेगा। यहाँ निम्न लिखित बातें ध्यान देने योग्य हैं।

(१) दर्शनकी वर्तमान परिभाषा ठीक नहीं है। पहिले जो मैने 'आत्मग्रहण दर्शन है' ऐसी परिभाषा लिखी है, वह स्वीकार करना चाहिये।

(२) अर्थावग्रहमें रूपरसगन्धस्पर्श या शब्द का सामान्य ज्ञान मानना चाहिये। विशेषावश्यककी तरह रूप अरूपसे परे न मानना चाहिये।

(३) विशेषावश्यक आदिमें जो व्यञ्जनावग्रहका स्वरूप लिखा है वह ठीक है, परन्तु उपकरणका लक्षण सर्वार्थसिद्धि आदिके अनुसार मानना उचित है।

(४) चक्षु और मनको जैनाचार्योंने जिस प्रकार अप्राप्यकारी माना है उस प्रकार अप्राप्य-

कारी वे नहीं हैं, किन्तु अन्य इन्द्रियोंकी अपेक्षा उनमें कुछ विषमता अवश्य है।

जब हम किसी पदार्थको छूकर उसके स्पर्शका ज्ञान करते हैं तब उसमें अनेक क्रियाएँ होती हैं। पहिले उसके स्पर्शका प्रभाव हमारी उपकरणेन्द्रिय पर पड़ता है, बादमें निवृत्ति इन्द्रिय पर पड़ता है। अभीतक ज्ञान नहीं हुआ है। पीछे भावेन्द्रियके द्वारा लब्धि इन्द्रियका संवेदन होता है। यह दर्शन है। पीछे उपकरणका संवेदन होता है। यह व्यञ्जनावग्रह है। पीछे पदार्थके स्पर्श सामान्यका ज्ञान होता है। यह अर्थावग्रह है। बादमें ईहादिक होते हैं।

इन्द्रियोंके चारों तरफ पतला आवरण रहता है। कोईभी बाहिरी पदार्थ पहिले उमीपर प्रभाव डालता है। जब ज्ञानोपयोग इतना कमजोर या क्षणिक होता है कि वह उपकरणके ऊपर पड़े हुए प्रभावके सिवाय अर्थकी कल्पना नहीं करता तब वह व्यञ्जन (उपकरणका) ग्रहण करनेवाला होनेसे व्यञ्जनावग्रह कहलाना है। जब अर्थकी कल्पना करलेता है तब अर्थावग्रह कहलाने लगता है।

चक्षु इन्द्रियके उपकरणकी रचना दूसरे ढंगकी है। चक्षुका उपकरण, चक्षुके ऊपर नहीं किन्तु उसके दायेंबायें होता है। जो बाह्योपकरण (पलक वगैरह) हैं वे देखते समय हटजाते हैं, इसलिये पदार्थकी किरणें उपकरण पर न पड़कर निवृत्तिपर सीधी पड़ती हैं इसलिये वहाँ उपकरण (व्यञ्जन) के जाननेकी आवश्यकता नहीं है। इसीसे उसके द्वारा व्यञ्जनावग्रह नहीं होता। यही बात मनके विषयमें है। इस विषयमें औरभी विचार करनेकी आवश्यकता है। सम्भव है व्यञ्जनावग्रहके ठीक स्वरूपको सिद्ध करनेका कोई अन्यमार्ग निकले अथवा व्यञ्जनावग्रहका मानना ही अनावश्यक सिद्ध हो। यहाँ तो मैंने चुटियोंको दूर करके यथाशक्ति समन्वयकी चेष्टा की है।

ग-ईहाके विषयमें भी जैनाचार्योंमें मतभेद रहा

है। पुराने लोग ईहा और संशयमें कुछ अन्तर नहीं मानते थे परन्तु पीछेके आचार्योंने सोचाकि 'संशय तो मिथ्याज्ञान है इसलिये उसको सम्यग्ज्ञानके भेदों में न डालना चाहिये' * इससे ईहा और संशयमें भेद माना जाने लगा। ईहाका स्थान संशय और अवायके बीचमें हो गया। ईहा संशयनाशक माना जाने लगा।

सर्वार्थसिद्धिमें जो ईहाका उदाहरण दिया है वह थिलकुल संशयके समान है। वे कहते हैं कि 'यह सफेद वस्तु वक्रपंक्ति है या पताका है, इस प्रकारका ज्ञान ईहा है।'† इसके बाद वे संशय और ईहाका अन्तरभी नहीं बताते। परन्तु पीछेके आचार्य इस बातका ठीक निर्णय करसके हैं। उनने ईहा और संशयमें स्पष्ट भेद बतलाया है‡ और इसीलिये आजकल सर्वार्थसिद्धिके वक्तव्यका अर्थ स्वाचक्षानकर वर्तमान मान्यताके अनुरूप किया जाता है। पृथ्वीपाद ने संशयके समान जो उदाहरण दिया है उसके विषयमें कहा जाने लगा है कि वे दो उदाहरण हैं। परन्तु (१) जब अवग्रह अवाय और धारणामें एकएकही उदाहरण उनने दिया है तब ईहामें ही दो उदाहरण क्यों दिये? (२) दो उदाहरणोंके लिये दो वाक्य बनाना चाहिये परन्तु यहाँ एकही वाक्य क्यों रहा? (३) उनने संशय और ईहाका भेद क्यों न बताया? (४) 'बलाकया भवितव्यम्' इस प्रकारका स्पष्ट निर्देशक्यों न किया? (५) प्रप्रार्थक 'किं' अवयवका प्रयोग क्यों किया जो कि यहाँ संशय-सूचकही है।

* ईहा संशयमेन केई, न तपं तत्रो जमज्ञाणं । महनागंसो चेहा कहमज्ञाणं तई जुत्तं । १८२ विशेषा०

† अवग्रहगृहानेऽर्थे तद्विशेषाकाक्षणीमाहा यथा शुक्लं रूपं किं बलाका पताकेति १-१२ ।

‡ अनु ईहायानिर्णयविरोधित्वासंशयप्रसङ्गः इति तच्च, किं कारणं ? अर्थादानात् अवग्रहार्थं तद्विशेषलब्ध्यर्थमर्थादानमाहा । संशयः पुनर्नार्थविशेषालम्बनः । १-१४-११ संशयपूर्वकत्वाच्च । १-१४-१२ । राजवार्तिक ।

इन पाँच कारणोंसे मानना पड़ता है कि सर्वार्थसिद्धि-कार उन्हीं आचार्योंकी परम्परामें थे, जो ईहा और संशयको एक मानते थे। परन्तु यह मान्यता ठीक नहीं। अन्य आचार्योंने इसका ठीक सुधार किया है।

घ-अवायके विषयमें भी जैनाचार्योंमें बहुत मतभेद है। पहिला मतभेद तो नामपरही है। कोई इसे अवाय कहता है, कोई अपाय कहता है। 'अपाय' का प्राकृतरूप 'अवाय' होता है। सम्भव है प्राकृतके 'अवाय' रूपका संस्कृतका समझ लिया गया हो क्योंकि संस्कृतमें 'अव' और 'अप' दोनों ही उपसर्ग हैं। अथवा यह भी संभव है कि संस्कृतमें ही यह 'अवाय' हो परन्तु कुछ लोगोंने इसे प्राकृत का रूप समझकर संस्कृतमें अपाय बना लिया हो। श्वेताम्बर सम्प्रदायमें 'अपाय' पाठ बहुत प्रचलित है और दिगम्बरोंमें 'अवाय'। परन्तु दिगम्बराचार्य अकलंकदेव दोनोंका समन्वय बड़ी सूचीमें ४ करते हैं। उनका कहना है कि "दोनों पाठ ठीक हैं। संशयमें दो कोटियाँ थीं, अवायमें एक कोटि बिलकुल दूर हो जाती है जबकि दूसरी कोटि पूरी तरह गृहीत हो जाती है। पहिलीके अनुसार अपाय नाम ठीक है दूसरीके अनुसार अवाय नाम ठीक है। अपाय अर्थात् दूर होना, नष्ट होना आदि। अवाय अर्थात् गृहण होना।" खैर, यह तो नाममात्रका मतभेद हुआ। इसके स्वरूपमें भी मतभेद है।

विशेषावश्यककारण, अपायके विषयका मतभेद

किमयमपायउतावाय इतिउभयथा न दोषोऽन्यतर-वचनेऽन्यतरस्वार्थगृहीतत्वात् । यदा न दाक्षित्योऽयमित्य-पायं त्यागं करोति तदीच्य इत्यवायोऽभिगमाऽर्थगृहीतः । यदादौदीच्य इत्यवायं करोति तदा न दाक्षिणात्योऽयमित्य-पायोऽर्थगृहीतः । १-१४-१३ । राजवार्तिक ।

किं तयणविसेसावयणनेत्तं अत्रायमिच्छति सत्तु-यन्विसेसावधारणं धारणं वेति । १८५ । कासह तयण बहुरमेत्तमोऽवगमणं भवेभूए । सत्तुयसमणपओ तदु-भयओकासह न दोसो । १८६ । सत्तुवि यसोऽवायो मेये

इस प्रकार बतलाया है—“कोई कोई आचार्य दो कोटियोंमें से असत्य-कोटिका दूर करनेको अपाय कहते हैं और सत्यकोटिके ग्रहण करनेको धारणा कहते हैं। (अकलंकदेवने जो अपाय और अवायमें अर्थभेद बतलाया है उसको ये अपाय और धारणा कहते हैं।) परन्तु यह कहना ठीक नहीं, क्योंकि किसीको अन्वय (विधि) मुखसे निश्चय हो, किसीको निषेध मुखसे निश्चय हो, किसीको उभय-मुखसे निश्चय हो इसमें कुछ अन्तर नहीं है। अगर इनको स्वतन्त्र जुदा जुदा ज्ञान माना जायगा तो धारणाके स्थानपर एक नया ज्ञान मानना पड़ेगा। इस प्रकार पाँच ज्ञान हो जायेंगे। अथवा अगर धारणाको मानेंगे तो तीन ही ज्ञान रहजायेंगे।”

इसमें मालूम होता है कि एक प्राचीनमत ऐसा भी था जो धारणाको अलग भेद नहीं मानना चाहता था। परन्तु धारणाका नाम प्रचलित जरूर था इसलिये वह उसे अपायके अन्तर्गत करना चाहता था। आजकल जिस अर्थमें धारणाका प्रयोग होता है उसका वह निषेधक था। यह प्राचीनमत तथ्यशून्य नहीं है। धारणाको मानना ठीक नहीं मालूम होता, यह बात आगेके वक्तव्यसे मालूम होजायगी।

ङ-धारणाके स्वरूपमें भी बहुत विवाद है। पिछला मत यह है कि 'अवायज्ञानकी दृढ़तम-

वा होति पंचवस्थूणि । आहं वंचिय च उहा मई तिहा अजहा होई । १८७ ।

† स एव दृढ़तमावस्थापक्षोधारणा । प्रमाण नय तत्वालोक २-१० । दृढ़तमावस्थापक्षोहि अवायः स्वापदौ-कितावशक्तिविशेषरूपसंस्कार द्वायेण कालान्तरे स्मरणं कर्तुं पर्याप्तोति । रत्नाकरावतारिका । विद्यानन्दी नेभी प्रमाण-परीक्षामें धारणा ज्ञानको सांख्यवहारिक प्रत्यक्ष माना है। 'तदेतच्चतुष्टयमपि अक्षय्यावारापेक्षं मनोऽपेक्षं च तत एव इन्द्रियप्रत्यक्षं देशतोविशदं अविसंशदं प्रतिपत्तव्यं ।' मतलब यह कि जैन नैयायिकोंका मत है कि अवायके

अवस्था—जो संस्कार पैदा कर सके—धारणा है। यह मतभी ठीक नहीं है परन्तु अन्य सब मतोंकी अपेक्षा कुछ ठीक है।

इस मतसे जो प्राचीनमत है वह स्मृतिको या स्मृतिके कारणको * धारणा कहता है। इस मतके अनुसार संस्कारभी धारणा कहलाता है, और तीसरा प्राचीनमत तीनोंको धारणा कहता है। इस मतके अनुसार अवायकी हृदयतम अवस्थाभी धारणा है संस्कार भी धारणा है और स्मृतिभी धारणा है।

स्मृतिको धारणा माननेसे, धारणा सांख्यव्यवहारिक प्रत्यक्षके भीतर शामिल नहीं हो सकती, क्योंकि स्मृति, सांख्यव्यवहारिक प्रत्यक्षरूप नहीं है। इससे विद्या-नन्दीके वक्तव्यसे विरोध होता है।

कोई किसी एकको या दोको या तीनोंको धारणा माने परन्तु ये तीनों मत ठीक नहीं हैं। इनमें सबसे अधिक आपत्तिजनक मत, संस्कारको धारणा मानना है। वास्तवमें संस्कारको ज्ञानसे भिन्न एक स्वतन्त्रगुण मानना चाहिये, जैसाकि वैशेषिक† दर्शनमें माना जाता है।

प्रत्येक-ज्ञान लब्धि और उपयोग, इस प्रकार दो प्रकारका होता है। किसीभी ज्ञानका भेद उपयोग अनन्तर होनेवाला ज्ञान ही एक उपयोगात्मक अवस्थाही धारणा है। संस्कार धारणा नहीं, धारणाका फल है। प्रभावन्दनो स्पष्टही धारणाका सांख्यव्यवहारिक प्रत्यक्ष कहते हैं—“संस्कारः सांख्यव्यवहारिक प्रत्यक्षभेदो धारणा”—प्रमेय कमल मार्तण्ड। तृतीय परिच्छेद।

* कालान्तरे भविस्मरणकारणं धारणा। सर्वार्थसिद्धि १-१५। निर्जितार्थाऽविस्मृतिधारणा। स एवायमिस्थविस्मरणं यतोभवति सा धारणा। त० राजवार्तिक। १-१५-४।

† उद्योगतः तदवस्थाविश्लेषणं जो य वासनाजोगां। कालंतरे यं पुनरुत्पन्नं धारणा सा उ। विशेषावश्यक।

२९५।

† भावनाख्यस्तु संस्कारो जीववृत्तिरतन्निद्राः। कारिकावली १९०।

के भेदसे माना जाता है। उपयोगके भेदसे लब्धिके भेदकी कल्पनाकी जाती है। अगर हम संस्कारको ज्ञान मानेंगे तो उसका लब्धिरूप क्या और उपयोग क्या? इसका निर्णय न होगा।

प्रश्न—संस्कारकी जो न्यूनाधिक शक्ति या उस शक्तिको पैदा करनेवाला उपयोगशम है, वह लब्धि है, और उससे उत्पन्न संस्कार उपयोग है।

उत्तर—अगर संस्कारको उपयोग माना जायगा तो एक ज्ञानका संस्कार जयतक रहेगा तबतक दूसरा ज्ञान पैदा न हो सकेगा क्योंकि पूर्व उपयोगके विनाश के बिना नया उपयोग पैदा नहीं हो सकता, क्योंकि एक साथमें दो उपयोग नहीं होते। इसलिये दो ज्ञानों के संस्कारभी एक साथ न रहेंगे। तबतो किसी प्राणीको कभीभी दो वस्तुओंका स्मरण न होगा।

प्रश्न—अगर संस्कारको लब्धिरूप ज्ञान मानें और स्मरणको उपयोगरूप ज्ञान मानें तो क्या हानि है?

उत्तर—यह बात नहीं बन सकती, क्योंकि संस्कार किसी न किसी उपयोगका फल है। परन्तु लब्धि किसी उपयोगसे पैदा नहीं होती। वह उपयोग का कारण है न कि कार्य। संस्कार अगर लब्धिरूप होता तो उसके लिये किसी उपयोगकी आवश्यकता न होती। संस्कारमें उपयोगकी अपेक्षा कुछ विशेषता नहीं आ सकती, इससे हम उसे नया ज्ञान भी नहीं मान सकते।

प्रश्न—संस्कार पूर्व उपयोगका भलेही फलहो परन्तु वह स्मृतिका कारण है, इसलिये हम उसे स्मृतिके लिये लब्धिरूप मानें तो क्या हानि है?

उत्तर—मैं कह चुका हूँ कि लब्धि किसी ज्ञानोपयोग से पैदा नहीं होती, इसलिये संस्कारको लब्धि नहीं कहा जा सकता। यदि ज्ञानका कारण होनेसे कोई लब्धि कहलाता है तो अवग्रह ईहाके लिये लब्धि होगा, ईहा अवायके लिये, अवाय धारणाके

लिये, धारणा स्मृतिके लिये, स्मृति प्रत्यभिज्ञानके लिये लब्धिरूप होंगे। इसलिये ज्ञानका कारण होने से किसीको लब्धिरूप कहना ठीक नहीं।

दूसरी बात यह है कि लब्धि सामान्य शक्ति है। उसमें किसी विशेष पदार्थका आकार नहीं होता। जैसे—आँखोंसे देखनेकी शक्तिमें घटपट आदि विशेष पदार्थका आकार नहीं रहता किन्तु उसके उपयोगमें रहता है। संस्कारमें घटपट आदि विशेष पदार्थका आकार रहता है, इसलिये उसे लब्धि नहीं कहा जा सकता।

तीसरी बात यह है कि जब किसी आत्मामें संस्कार थोड़ा पड़ता है और किसीमें ज्यादा पड़ता है तब इसका कारण क्या कहा जायगा? जिस प्रकार अन्य ज्ञानोंकी न्यूनाधिकता उनकी लब्धिकी न्यूनाधिकतामें पैदा होती है, उसीप्रकार संस्कारकी न्यूनाधिकताभी किसी लब्धिकी न्यूनाधिकताको बतलाती है। अगर संस्कार स्वयं लब्धिरूप होता तो उसे किसी दूसरी लब्धिकी आवश्यकता क्यों होती? अगर लब्धिके लिये लब्धिकी कल्पना की जायगी तो अनवस्थादोष होगा।

इन तीन कारणोंसे संस्कारको लब्धि मानना अनुचित है। जब संस्कार, उपयोग रूपभी नहीं है और लब्धिरूपभी नहीं है तब उसे ज्ञानसे भिन्नगुण मानना उचित है। एक बात औरभी विचारणीय है।

धारणा मतिज्ञान है और वह अवायके बाद होता है। परन्तु अगर किसी मनुष्यको किसी विषयमें संदेह पैदा हुआ, पीछे उसका ईहा और अवाय न होपाया तो क्या उसको संदेहका संस्कार न होगा? क्या हमें सन्देहका स्मरण नहीं होता? यदि सन्देह का भी संस्कार होता है, ईहाका भी संस्कार होता है अवायकाभी संस्कार होता है, श्रुतज्ञानका भी संस्कार होता है (क्योंकि श्रुतज्ञानसे जाने हुए पदार्थका हमें स्मरण होता है) अवधिआदिका भी संस्कार होता

है, तब संस्कार अवायके अनन्तर होनेवाला मतिज्ञान कैसे माना जासकता है? इतनाही नहीं, उसे ज्ञानही कैसे कहा जासकता है? क्योंकि वह किसीभी ज्ञानरूप नहीं ठहरता। अबग्रहकी धारणा ईहाकी धारणा आदि प्रयोगोंसे वह ज्ञानका सम्बन्धी कोई भिन्नगुण ही सिद्ध होता है।

प्रश्न—संस्कारको अगर पृथक्गुण माना जायगा तो न्यूनाधिक संस्कारका कारण ज्ञानावरण कर्म न हो सकेगा। तब उसका कारण क्या होगा?

उत्तर—जबहम कोई पत्थर फेंकते हैं तब किसी के हाथका पत्थर दमगज जाता है, और किसीका ५० गज जाता है, और किसीका सौगज जाता है। इसका कारण पत्थरमें पैदा होनेवाला वेग है जो हाथकी शक्तिसे उत्पन्न हुआ है। वेग और हाथकी शक्तिमें कार्यकारणभाव है और जुदीजुदी वस्तुएँ हैं। इसी प्रकार जो उपयोग जितना तीव्र है उसका संस्कारभी उतनाही अधिक स्थायी है। उपयोग और संस्कारमें कार्यकारणभाव है, परन्तु दोनों एक नहीं है।

प्रश्न—किसीका उपयोग तीव्र होकरके भी शीघ्र नष्ट होजाता है; किसीका मन्द होकरके भी बहुत स्थायी रहता है। बालक किसीपर खूब प्रसन्न होता है और उसे देखकर नाचने लगता है, परन्तु जल्दी भूलजाता है। साधारण मनुष्य भी ऐसे देखे जाते हैं, जब कि अन्य मनुष्य बहुत दिन तक स्मरण रखते हैं।

उत्तर—पत्थरका टुकड़ा थोड़ी शक्तिसे जितनी दूर जासकता है, रुईका ढेर उससे कम बज्रज होकरभी और उससे कईगुणो शक्तिका उपयोग करने परभी उतनी दूर नहीं जाता। इसका कारण यह है कि रुईका ढेर वायुको इतना नहीं काट सकता जितना पत्थरका टुकड़ा। वायुके वर्षाखसे

जिसप्रकार पत्थर आदिका वेग क्षीण होता जाता है, उसी प्रकार संस्कारभी अन्य उपयोगसे क्षीण होता रहता है। बालकके वर्तमान संस्कार जितने प्रबल होते हैं उसको क्षीण करनेवाले दूसरे संस्कार भी प्रबल होते हैं, जो पहिले संस्कारको नष्ट करते हैं। मतलब यह कि उपयोगकी तीव्रता, संस्कारोंका संघर्षण आदि पर किसी संस्कारकी स्थायिता निर्भर है। वह ज्ञानावरणके क्षयोपशमसे स्थायी अस्थायी नहीं होता। ज्ञानावरणका उसके साथ परम्परा सम्बन्ध है, साच्चान् नहीं।

तीसरी बात यह है कि संस्कार अगर ज्ञानरूप होता तो चारित्रिका संस्कार न होना चाहिये। जिस प्रकार ज्ञानकी वासना बनी रहती है, उसी प्रकार क्रोधादि कषायोंकी (चारित्रिके विकारोंकी) भी वासना बनी रहती है।

प्रश्न—कषायका संस्कारभी ज्ञानका ही संस्कार है। किसी अनिष्ट घटनासे हमें किर्मापर क्रोध होता है। जबतक उस घटनाका स्मरण बना रहता है तबतक क्रोध बना रहता है। क्रोधकी वासना ज्ञानकी वासनासे जुड़ी नहीं है।

उत्तर—किमी बाल रोगीको डॉक्टर नुस्तर लगाता है। रोगी डॉक्टर पर क्रोध करता है, उसे मारनेकी चेष्टा करता है, गालियाँ भी देता है। परन्तु जब उसे आराम होजाता है, तो उसका क्रोध चला जाता है, बल्कि उसे प्रेम या भक्ति पैदा होजाती है। यहाँ उसे नुस्तर लगानेकी घटनाके ज्ञानका संस्कार तो है, परन्तु कषायका संस्कार नहीं है। यदि दोनों ही संस्कार एक होते तो एकके होनेपर दूसराभी होना चाहिये था। मतलब यह कि संस्कार ज्ञानका भी होता है, चारित्रिका भी होता है, गतिका भी होता है, बन्धका भी होता है। इसप्रकार संस्कार एक गुण है, जोकि जड़ और चेतन सभी पदार्थोंमें

पाया जाता है। ज्ञानके संस्कारको हम भावना, कषायके संस्कारको वासना, गतिके संस्कारको वेग, और बन्धके संस्कारको स्थितिस्थापक कहते हैं। एक बेंतको हम हाथसे झुकाते हैं। जबतक वह हाथसे पकड़ा हुआ रहता है तबतक झुका रहता है। छोड़नेपर फिर ज्योंका त्यों होजाता है। यह बन्धका संस्कार स्थितिस्थापक कहलाता है।

प्रश्न—संस्कार अगर स्वतंत्र गुण है तो उसको न्यूनाधिक करनेवाला कर्म कौन है ?

उत्तर—संस्कारका घातक कोई कर्म नहीं है। जो संस्कार जिस गुणका होता है, उस गुणके घातक कर्मका उसपर प्रभाव पड़ता है।

प्रश्न—ज्ञान, स्वयं एक गुण है। उसमें संस्कार नामका दूसरा गुण कैसे रहसकता है ? गुणमें गुण नहीं रहसकता।

उत्तर—संस्कार ज्ञानका होता है, ज्ञानमें नहीं होता। होता तो वह आत्मामे ही है। अगुरुलघुत्व गुण गुणोंको विस्तरने नहीं देना, परन्तु इसका मतलब यह नहीं है कि वह गुणोंमें रहता है। वह द्रव्य में ही रहकर दूसरे गुणोंपर प्रभाव डालता है। इसी प्रकार संस्कारभी आत्मामे रहकर ज्ञानगुणों पर प्रभाव डालता है। अथवा जिस प्रकार वैभाविक गुण एक स्वतन्त्र गुण है, जिसके निमित्तसे सम्यक्त्व ज्ञान चारित्र आदिमें विभाव परिणति होती है, परन्तु, उसका आधार ज्ञानादि गुण नहीं है, किन्तु द्रव्य है; इसी प्रकार संस्कार है।

मालूम होता है कि पीछेके जैन नैयायिकोंनेभी संस्कारको एक स्वतन्त्र गुण मानलिया है। रत्नाकरावतारिका* में संस्कारका अर्थ आत्मशक्ति विशेष किया गया है। यदि उन्हें संस्कारको ज्ञानरूप मानना मंजूर होता तो वे संस्कारको ज्ञानविशेष

*संस्कारस्यात्मशक्तिविशेषस्य । रत्नाकरावतारिका । ३-३।

कहते, आत्मशक्तिविशेष न कहते । इन सब कारणोंमें संस्कारको धारणा मानना अनुचित है ।

स्मृतिको धारणा माननाभी अनुचित है । क्योंकि, धारणा तो सांख्यवैचारिक प्रत्यक्ष है, यह मैं पहिले कह चुका हूँ । दूसरी बात यह है कि स्मृतिको परोक्ष मानकरके भी अगर उसे यहाँ शामिल किया जाय तो प्रत्यभिज्ञान तर्क आदिको भी यहाँ शामिल करना पड़ेगा । अगर कहा जाय कि तर्कतो ईहा मतिज्ञान है तो यह भी ठाँक नहीं । क्योंकि तर्कके पहिले स्मृतिको आवश्यकता होती है, इसलिये स्मृतिका ध्यान ईहाके पहिले होगा, जबकि धारणा ईहाके बाद होती है ।

इस विवेचनमें जैन नैयायिकोंके मतका भी खगडन होजाता है । वे अवायके बाद ज्ञानकी दृढतम अवस्थाको धारणा कहते हैं, जिससे कि संस्कार पैदा होता है; परन्तु जब यह सिद्ध होचुका है कि संस्कार तो अवग्रह ईहा आदि मतिज्ञान ध्रुतज्ञान, अविज्ञान आदि सभी ज्ञानोंका पड़ता है, तब अवायके बाद दृढतम अवस्थावाले धारणा ज्ञानको इत्थक् माननेकी क्या जरूरत है ? मतलब यह है कि तीन प्रकारमें से किसीभी प्रकारको धारणा मानो, परन्तु वह ज्ञानका कोई स्वतन्त्र भेद सिद्ध नहीं होता है । इसलिये अवग्रह, ईहा और अवाय ये तीन भेद माननाही उचित है ।

च—बहु बहुविध आदिके विषयमें जैनाचार्योंमें बहुत मतभेद है और ३३६ भेद करनेका ढंगभी अनुचित है । पहिले मैं इनके नाम और लक्षणोंके भेदोंको लेता हूँ । अनिःसृत, निःसृत, उक्त, अनुक्तके विषयमें बहुत मतभेद है । कोई इनकी परिभाषाको बदलता है तो कोई इनके बदलेमें दूसरे भेद बतलाता है । सब मतभेदोंका पता निम्नलिखित तालिकासे मालूम होगा ।

✽ ईहा ऊहा तर्कः परीक्षा विचारणा जिज्ञासेत्पन्थान्तरम् । तत्त्वार्थभाष्य । १-१५ ।

प्रथममत	द्वितीयमत	तृतीयमत	चतुर्थमत
१ अनिःसृत	निःसृत	अनिश्रित	अनिश्रित
२ निःसृत	अनिःसृत	निश्रित	निश्रित
३ उक्त	उक्त	असंदिग्ध	उक्त
४ अनुक्त	अनुक्त	संदिग्ध	अनुक्त

प्रथम मतके अनुसार इन चारोंका अर्थ पहिले लिखा गया है ।

दूसरे मतमें अनिःसृतकी जगह निःसृत किया गया है परन्तु यह सिर्फ क्रमका परिवर्तन नहीं है किन्तु अर्थका परिवर्तन भी है । दूसरे मतके अनुसार निःसृत उसे कहते हैं जिसमें विशेषभेदका भी ज्ञान हो । शब्द भुनकर यह भी जानना कि यह मयूरका है या कुम्हका, यह निःसृत कहलाता है । परन्तु इस प्रकारका विशेष निर्णय तो अवाय कहलाता है, और निःसृतका तो अवग्रह ईहाभी होता है । तब यह परिभाषा कैसे ठाँक होसकती है ?

तीसरे मतमें लिङ्गमे-चिन्हमे किन्ना वस्तुका ज्ञान निश्रित है और लिङ्ग बिना किसी वस्तुका ज्ञान अनिश्रित है । असंदिग्धका अर्थ है, संशयादिरहित और संदिग्धका अर्थ है, विशेषमें मंद्ब सहित । यदि मंद्बमहितको संदिग्ध मानाजाय तो उसका अवग्रह कैसे होगा ? अथवा अवग्रह ईहा अपाय तो निश्रितज्ञानके भेद हैं, इन्हें अनिश्रित रूप कैसे कहा जासकता है ?

✽ अपरेषां श्रिप्रनिःसृत इतिपाठः त एव वर्णयन्ति-
श्रोत्रेन्द्रियेण दृग्दमवगृह्यमाणं मयूरस्य वा कुम्हस्य वा
इति कश्चिन्प्रतिपद्यते अपरः स्वरूपमेवानिःसृत इति ।
सुधाधर्मसिद्धि १-१६ ।

। तत्त्वार्थमें असंदिग्ध और संदिग्ध पाठ है, और विशेषावस्थामें निश्रित और अनिश्रित पाठ है । यहाँ शब्दभेद ही है, अर्थ नहीं, इसलिये इसे पाँचवाँ मत नहीं कहसकते ।

चतुर्थमत के विषयमें सिद्धसेनगणी^१ कहते हैं कि उक्त और अनुक्त ये विषय सिर्फ कान के विषय हैं। अनुक्तका अर्थ अनन्तरात्मक शब्द है। सिर्फ कानका विषय होनेसे अन्य आचार्योंने इसको लिया ही नहीं है और इसके बदलेमें निश्चित अनिश्चित भेद माने हैं।

अकलंकदेवने उक्त और अनुक्तको भी आँख आदि सभी इन्द्रियोंका विषय सिद्ध करनेकी कोशिश की है, परन्तु वह असफल रही है।

ध्रुव और अध्रुवकी परिभाषाभी मतभेदसे मालूम नहीं है।

सर्वार्थसिद्धिकार कहते हैं—‘निरन्तर यथार्थ ग्रहण ध्रुव है +’^१ यहाँ पर यथार्थ ग्रहण व्यर्थ है। यथार्थग्रहण तो सभी भेदोंमें है। राज्यासिंहमें अकलंकदेव यथार्थ ग्रहणको + ध्रुव कहते हैं। इसमें भी इसी प्रकारकी व्यर्थताका दोष है। परन्तु वे पंद्रहवें वार्तिककी व्याख्या^२ में निरन्तर ग्रहणको ध्रुव कहते हैं और बारबार न्यूनाधिक ग्रहणको अध्रुव कहते हैं। इसप्रकार धीरे धीरे ग्रहण करने का नाम अध्रुव ग्रहण हुआ परन्तु यह अक्षिप्रसे कुछ

विशेषता नहीं रखता। सिद्धसेनगणी^३ कहते हैं कि इन्द्रिय अर्थ और उपयोग के रहनेपर भी कभी ग्रहण होना कभी न होना अध्रुव है और सदाहोना ध्रुव है। यदि यह कहाजाय तोभी ठीक नहीं। क्यों-कि जिससमय ग्रहण न होगा उस समय उसे अव-ग्रह ही कैसे कहा जायगा? खैर, ध्रुव-अध्रुवकी परिभाषा कुछभी हो परन्तु वह निश्चित नहीं है।

यहाँ एक बात यहभी विचारणीय है कि सर्वार्थ-सिद्धिके अनुसार बहु बहुविध आदि सभी विशेषण ‘अर्थ’ के बतलाये गये हैं इसीलिये वे ध्रुवका अवग्रह, अध्रुवका अवग्रह, कहते हैं। परन्तु यहाँ जो व्याख्याएँ की जाती हैं वे क्रियाविशेषण बना देती हैं। क्षिप्र और अक्षिप्रको तो सभी क्रियाविशेषण कहते हैं। यह कहाँ तक उचित है, यह भी विचारणीय है।

इस प्रकार अनेक तरहकी गड़बड़ी इस विषय में है, जिससे मालूम होता है कि मूलमें ब्रह्मादिका विवेचन था ही नहीं। मूल साहित्यमें यह कदाचित् मिलेभी तो समझना चाहिये कि पीछे से मिलाया गया है। नन्दीमूलमें मुझे ये विशेषण नहीं मिले।

मतिज्ञानके ३३६ भेद करनाभी उचित नहीं है। किसीभी वस्तुके भेद ऐसे करना चाहिये जो एक

§ उक्तमवगृह्णाति इत्ययं विकल्पः श्रोत्रावग्रह विषय एव न सर्वव्यापीति । ... अनुक्तस्तूकादन्यः ... शब्द एव अनक्षरात्मकोऽभिधीयते ... अव्याप्तिदोषभीत्या चापरैरिमं विकल्पं प्रोज्ञाय अयं विकल्प उपन्यस्तः निश्चितमवगृह्णाति । त० भा० टीका १-१६ ।

† ध्रुवं निरन्तरं यथार्थग्रहणम् । १-१६ ।

‡ ध्रुवं यथार्थग्रहणम् । १-१६-११ ।

* यथाप्राथमिकं शब्दग्रहणं तथावस्थितमेव शब्दमवगृह्णाति । नामं नाभ्यधिकं । पौनःपुन्येन संक्लेशविशुद्धपरिणामकारणापेक्षयात्मनो यथानुरूपपरिणामोपात्त श्रोत्रेन्द्रियसाक्षिप्येऽपि तदावरणस्येवर्त्तमानाविभावात् पौनः पुनिकं प्रकृष्टावकृष्ट श्रोत्रेन्द्रियावरणादिक्षणोपशम परिणामत्वाच्चाध्रुवमवगृह्णाति । १-१६-१५ ।

† सर्वान्द्रिये सन्निबोधयोगे सति च विषयसम्बन्धे कदाचित् विषयं तथा परिच्छिनत्ति कदाचित् इत्येदध्रुवमवगृह्णाति । १-१६ ।

‡ यथावग्रहादयो ब्रह्मादीनां कर्मणामाक्षेसारः ब्रह्मादीनिपुनर्विदोषणानि कस्त्येत्याद-अर्थस्य । १-१६ ।

§ लघ्यायस्त्रयटीकाकार ध्रुव का अर्थ स्थिर करने हैं और अध्रुवका चञ्चल करते हैं। पहिले अर्थमें उनसे ज्ञान विशेषण कहा है परन्तु इस अर्थमें ध्रुव अध्रुव अंशके विशेषण बनते हैं परन्तु यह मत दूसरे आचार्योंसे नहीं मिलता। ध्रुवमवस्थित इदं च ज्ञान विशेषणम् अध्रुवमवस्थितं यथामिदमाजन अलं । अथवा ध्रुवः स्थिरः पर्वतादिः अध्रुवः अस्थिरः विषुदादिः । १-६ ।

दूसरेसे न मिलते हों। एक भेद अगर दूसरे भेदमें मिले तो वह वर्गीकरण उचित नहीं कहला सकता। प्राणियोंके मनुष्य, पशु, पक्षी स्त्री, पुरुष, नपुंसक, बालक, युवा, वृद्ध, इस प्रकार नवभेद करना अनुचित है, क्योंकि इसमें स्त्री पुरुषादि भेद मनुष्यादि भेदोंमें चलेजाते हैं। बहु आदि भेदोंमें भी यही गड़बड़ी है। बहु, बहुविध, एक, एकविध ये चार भेद त्रिप्रभा ही होसकते हैं और अत्रिप्रभा होसकते हैं, इसलिये इनको चार न कहकर आठ कहना चाहिये। इसी प्रकार ये आठ निःसृतभी होसकते हैं, अनिःसृतभी होसकते हैं। इसलिये सोलह भेद होंगे। इसीप्रकार इनको उक्त, अनुक्त और ध्रुव, अध्रुवसे भी गुणा करना चाहिये। मतलब यह कि पहिले तो भेदोंकी परिभाषा और मान्यताही ठीक नहीं है। अगर हांभी तो उनका गुणा करके प्रभेद निकालनेका दंग अच्छा नहीं है। सम्भव। इस गड़बड़ीका इतिहास इस प्रकार है—

१—मूलमें बहु, बहुविध आदि भेद थे ही नहीं।

२—किसी आचार्यने मतिज्ञानकी विविधता समझानेके लिये बहु बहुविध आदिको उदाहरणके रूपमें लिखा, वर्गीकरणके लिये नहीं।

३—इसके बाद किसी आचार्यने मतिज्ञानके २८ भेदोंका बारहसे गुणा करके ३३६ भेद करदिये। उनमें यह न सोचा कि सबके साथ इनका गुणा करने से भेदोंकी संगति होगी या न होगी।

४—पीछे जब उक्त अनुक्त आदिका सप्त इंद्रियों से सम्बन्ध न बैठा, ध्रुव और धारणामें गड़बड़ी होने लगी तब आचार्योंने इनकी परिभाषा बदलना शुरू किया। लेकिन मूलही ठीक नहीं था, इसलिये सुधार न होसका।

५—भगवान् महावीरके समयमें मतिज्ञानके इन्द्रिय अनिन्द्रियके निमित्तसे दो भेद या छः भेद प्रचलित थे। बाक्री भेद पीछेकी रचना है।

६—मतिज्ञानके मतभेदोंका यहीं अन्त नहीं

होजाता किन्तु जरा जरासी बातोंमें इतना मतभेद है कि उनका कुछ निर्णयही नहीं होता। तत्त्वार्थमें मति, स्मृति, संज्ञा, चिन्ता, अभिनिबोधको अनर्थान्तर कहा गया है। राजवार्तिककार* कहते हैं किये पाँच शब्द इन्द्र, शक्र, पुरन्दरकी तरह पर्यायवाची हैं। सर्वार्थसिद्धिकार अभेद कहकर भी समभिरूढनयकी अपेक्षा भेद मानते हैं। राजवार्तिककार प्रश्नोत्तर करते हैं कि 'मति क्या है? जो स्मृति है। स्मृति क्या है? जो मति है।' सर्वार्थसिद्धिकार अभेदकी मात्रा इतनी अधिक नहीं बढ़ाते। परन्तु ये दोनोंही आचार्य पाँचोंका जुदाजुदा स्वरूप नहीं बतापाते। सिर्फ व्याकरणकी व्युत्पत्ति बताकर एक तरहसे बातको टाल कर चले जाते हैं†।

श्लोकवार्तिककार अवग्रहादिको मति, § प्रत्यभिज्ञानको संज्ञा, तर्कको चिन्ता, और स्वार्थानुमानको अभिनिबोध कहते हैं। इसलिये इनकी दृष्टिमें मति सांख्यवहारिक प्रत्यक्ष कहलायो और स्मृत्यादिपरोक्ष। लघीयस्त्रयके टीकाकार* अभयचन्द्रभी यही बात

§ यथा इन्द्रशक्रपुरन्दरादिशब्दभेदेऽपि नार्थभेदः नथः मत्वादिशब्दभेदेऽपि अर्थाभेदः । १-१३-४ ।

† का मतिः ? या स्मृतिरिति । का स्मृतिः ? या मतिरिति । १-१३-१०

‡ मननं मतिः स्मरणं स्मृतिः । संज्ञानं संज्ञा, चिन्तनं चिन्ता अभिनिबोधनं अभिनिबोधः । १-१३

§ मतिः अवग्रहादिरूपा । १-१३-२ । संज्ञायाः सादृश्यप्रत्यभिज्ञानरूपायाः । १-१३-१० । सम्बन्धोवस्तु सन्नर्थक्रियाकारित्वयोगतः । चेत्यर्थतत्त्ववस्तु चिन्ता स्यादर्थभासिनी ॥ १-१३-८५ तत्साध्याभिमुखो बोधनियतः साधने तु यः कृताऽनिन्द्रिययुक्तेनाभिनिबोधः स लक्षितः १-१३-१२२ ।

* मतिः मतिसंज्ञं ज्ञानं सांख्यवहारिक प्रत्यक्षमाद्यं कारणमित्यर्थः । प्रत्यभिज्ञानं संज्ञा । तर्कः चिन्ता अभितो-देशकालान्तर व्याप्या निबोधो=निर्णयः लिगादुत्पत्त्यालिङ्गधीरनुमानमित्यर्थः ।

कहते हैं। वे मतिको प्रत्यक्ष और स्मृति संज्ञा-चिन्ता अभिनिबोध और भुतको परोक्ष कहते हैं।

इन दोनों मतोंका गोस्मटसारके टीकाकारसे कुछ विरोध आता है। वे अवग्रहादिके भेदोंके जो अनि-
सृत भेद है उसमें चिन्ता अनुमान आदिको शामिल करते हैं, यह बात मैं कह चुका हूँ। इस दृष्टिसे मतिके भीतरही अनुमानादि आजाते हैं।

तत्त्वार्थ भाष्यके टीकाकार सिद्धसेनगणी ७ दो मत बताते हैं। मति अर्थात् इन्द्रिय मनके निमित्तसे उत्पन्न वर्तमान-मात्रमाही। संज्ञा=एकत्रयप्रत्यभिज्ञान। चिन्ता=आगामी अमुक वस्तु इस प्रकार बनेगी या मिलेगी इस प्रकारका ज्ञान। आभिनिबोधिक=अभि-
मुख निश्चित ज्ञान।

दूसरा मत यह है कि—ये सब पर्याय-शब्द हैं। स्मृति=भूतकालको विषय करनेवाली, संज्ञा=वर्तमान विषयवाली। चिन्ता=भविष्य विषयवाली। ये तीनों मिलकर त्रिकाल-विषयी आभिनिबोधिक ज्ञान है।

यहाँ इन मतभेदोंकी आलोचना करनेकी जरूरत नहीं है। मभिज्ञानके इस विस्तृत विवेचनमें (मत-
भेद और उत्तरोत्तर विक्रमसमय विवेचनसे) पाठक निम्नलिखित बातें अच्छी तरह समझ गये होंगे।

दूसरे दर्शनोंका तिस्र प्रकार क्रमक्रमसे विक्रम हुआ है उसीप्रकार जैनदर्शनका भी हुआ है। वह किसी सर्वज्ञका कहा हुआ नहीं है।

॥ येयं मतिः सैवमतिज्ञानं । मतिज्ञानं नाम यदि-
न्द्रियानिन्द्रियनिमित्तं वर्तमानकालं विषयपरिच्छेदि ।
तैरेव इन्द्रियैरनुभूतमर्थं पुनर्विलोक्य स एवायं यमदम-
द्राक्षं पूर्वदिने इति संज्ञाज्ञानं । चिन्तःज्ञानमागामिबन्धो
वस्तुनं एव निपत्तिर्भवति अन्यथानेति । आभिनिबोधि हम्
अभिमुखोनिश्चितो यः विषयपरिच्छेदः । लोकेस्मृतिज्ञानं
अतीतार्थविषयपरिच्छेदिमिदम् । संज्ञाज्ञानं वर्तमानार्थ-
मादि, चिन्ताज्ञानमागामिकालविषयम् ।आभिनि-
बोधिज्ञानस्यैव त्रिकालविषयमर्थं वर्णयामासः । १—१३ ।

दूसरे दर्शनोंके समान जैनदर्शनमें भी परस्पर विरोध है। पौर्वापर्याविरुद्धता बतलाना अन्धश्रद्धा के सिवाय कुछ नहीं है।

आचार्य कुछ लोकान्तर ज्ञानी न थे। वे आज कलके विद्वानोंके समानही विद्वान थे। यह भ्रम है कि उनसे बड़ा विद्वान अब हो नहीं सकता, या होता नहीं है।

आज श्रद्धाके भरोसे जैनदर्शन और जैनधर्म प्राप्त नहीं हो सकता, निःपक्ष आलोचना करके तर्क के बलपरही हमें जैनधर्म प्राप्त करना चाहिये।

परम्पराएँ पुरानी होकरके भी भगवान महावीर के पीछे की हैं। कौन परम्परा उस समयकी है और कौन नहीं है, यह कहना कठिन है, इसलिये निःसंकोच भावसे युक्तिविरुद्ध और अविश्वमन्य परम्पराको अलग करनेना चाहिये।

पुरानेपनके गीत गाकर हम भक्ति बतला सकते हैं परन्तु जैनत्व या सत्य प्राप्त नहीं कर सकते।

लेखमाणिके आगामी विवेचनसे भी इन बातों का समर्थन होगा।

सम्पादकीय टिप्पणियाँ।

जैन कालेज।

जैन कालेजकी चर्चा समाजमें ठीक ठीक चल रही है। इस चर्चामें भी दलबन्दी है। अभी तक ज्ञान बूझकर हममें भीतर रख्या था, परन्तु बहुतसे मित्रोंका आग्रह होनेसे इस विषय पर कुछ लिखना पड़ता है।

एक दल जैन कालेजके खोलनेका मखन विरोधी है, क्योंकि उसके मतसे इससे निकलने वाले विशार्थी विजातीयविवाहके पोषक होंगे। विचारोंके उदार होंगे सुधारक होंगे। जैनगुरु आदि पत्रोंमें कालेजके विरोधके लिये ही इन हेतुओंका प्रयोग किया है।

परन्तु वास्तवमें ये कालेजकी आवश्यकताके समर्थक ही हैं। इनके विरोधका मार इतनाही है कि कालेज सुधारक विचारवालोंकी संस्था होगी इसलिये वह नहीं होना चाहिये। जो विरोध दलबन्दीके लिहाज से किया जाता है, उसका कुछ मूल्य नहीं है।

कालेजकी योजनाके विरोधमें एक पतली आ-जाज "वीर" पत्र ही है जो कि वीरके १७-१८-१९ वें अंकोंमें प्रकाशित हुई है। परन्तु यह विरोध कालेज का नहीं किन्तु कालेज योजनाकी अतीत घटनाओं का है। 'वीर' के सम्पादक जी को मंदेह है कि ऐसा न हो कि कालेज तो न खुले किन्तु जो कुछ रुपया आवे उसमें फिर कोई महाविद्यालय सरोवरी संस्था खड़ा करवा जावे और समाज धोखा खावे। 'वीर' सम्पादक की यह शंका निमूल नहीं है। पहिले ऐसा हांचुका है, और आगे भी ऐसा न होगा, यह नहीं कहा जासकता। हम यदा स्वतंत्रतासे जैन कॉलेज के हानि-लाभ पर विचार करते हैं।

जैन कालेजका सबसे बड़ा लाभ यही है कि हम मिर उदारर यह कह सकेंगे कि हमारा भी कालेज है। हमारे खयालमें इसके सिवाय और कुछ विशेष लाभ समझमें नहीं आता।

कुछ लोगोंका यह कहना है कि 'इससे धार्मिक विद्वान पैदा होंगे'। परन्तु हमें इसकी आशा नहीं है। जैन हाईस्कूलोंके अनुभवसे इसका पता लगाया जासकता है। जब तक यूनिवर्सिटीमें अपना धार्मिककौर्म एम० ए० तक निपट नहीं किया जाता तब तक कालेजके विद्यार्थियोंको धर्मशिक्षण देना न देना बराबर है। यूनिवर्सिटीकी परीक्षामें पास हो जाने पर और धार्मिक परीक्षामें फेल होने पर आप उस विद्यार्थीको आगे बढ़नेसे रोक नहीं सकते। अगर रोकेंगे तो विद्यार्थी दूसरे कालेजमें चले जावेंगे। तब धार्मिक विद्वान कैसे निकल सकां हैं ? जब तक जैन यूनिवर्सिटी न हो तब तक जैन कालेजकी कुछ भी

उपयोगिता नहीं है। हाँ, अगर यह कहाजाय कि धीरे धीरे वह कालेज यूनिवर्सिटी के रूपमें परिणत हो जायगा, परन्तु इसकी भी आशा बहुत कम है। आर्यसमाजियोंके बहुतसे कॉलेज और हाईस्कूल हैं, उनका शिक्षावत्, संगठन, कर्तृत्व और जनसंख्या भी बहुत है, फिर भी अभी तक उनकी यूनिवर्सिटी नहीं हो पायी। तब जैन यूनिवर्सिटीकी आशा तो आशा ही है।

कुछ लोगोंका यह कहना है कि जिसप्रकार अलीगढ़ यूनिवर्सिटीने मुसलमानोंको उन्नत बनाया है उसीप्रकार जैनियोंको भी कालेज उन्नत बनायगा। परन्तु इस आत्मघातक मनोवृत्तिसे जैन समाजकी जब तक रक्षा हो नभी तब अच्छा है। पिछले दस वर्षमें हिन्दू-मुसलमानोंमें जो भगड़े हुए हैं, वे अशिक्षितोंकी उड़डनाके फल नहीं है, किन्तु शिक्षितोंकी नीचताके फल हैं। इस वैमनस्यसे भारतके राजनैतिक जीवनको कमर ही तोड़ती है। अगर यह कमर न टूटी होती तो इस समय भारतने बहुत कुछ पाया होता। साम्प्रदायिकभाववाले शिक्षितोंको पैदा करना साँपको पंख लगाना है। अशिक्षितोंमें साम्प्रदायिकता होती है परन्तु उनमें शक्ति नहीं होती, इसलिये वह विशेष नुकसान नहीं पहुँचाती। शिक्षितों में जब साम्प्रदायिकता आजाती है तब वह देशका और समाजका नाश करकेही छोड़ती है। मैं राजनैतिक-चर्चामें नहीं जाना चाहता परन्तु इतना फिरभी कहता हूँ कि मुसलमानोंकी उन्नति राष्ट्रद्रोहका फल है। इस सूत्रपर लम्बाचौड़ा भाष्य लिखा जा सकता है। खैर, लेकिन जैनलोग तो इस प्रकारका विद्रोह भी नहीं कर सकते, और अगर करें भी तो उनको आर्थिक-क्षेत्रमें वर्तमान स्थानसे भी अप्रह्व होना पड़ेगा। कौमिलों और सरकारी नौकरियोंमें हिन्दू-मुसलमानोंकी सीटोंका पक्षपातपूर्ण बटवारा करनेसे हिन्दू-मुसलमान लड़ सकते हैं और उनके लड़नेसे राज-

नैतिक आन्दोलन मृतकप्राय हो सकते हैं, परन्तु जैनियोंके लिये ऐसा बटवारा नहीं दिया जा सकता और न वे हिन्दू-मुसलमानोंकी तरह जैनाजैनमें विभक्त होकर लड़ सकते हैं, न उनके लड़नेसे राज-नैतिक आन्दोलन मिट सकता है। हाँ, इस भिड़न्त से जैनियोंका व्यापारिक-क्षेत्रमें जो स्थान है वह जरूर खिन जायगा। साम्प्रदायिक क्षुद्र-भावनासे हम अपना नाश कर सकते हैं, भारतमाताकी छातीमें खञ्जर नहीं तो सुई चुभा सकते हैं, परन्तु कल्याण किसीका नहीं कर सकते। जैनत्व, मनुष्यत्व और राष्ट्रीयताके खयालसेही नहीं किन्तु पॉलिसीके खयाल से भी हमें अलीगढ़ यूनिवर्सिटीका अनुकरण करने वाली मनोवृत्तिका त्याग करना चाहिये।

उपयोगिताके विषयमें एक छोटीसी बात और है। मानलो जैन यूनिवर्सिटी बन गई। परन्तु सार्वजनिक क्षेत्रमें उसके प्रेज्युएटोंका मूल्य कितना होगा? सरकारी यूनिवर्सिटीयोंमें भी इस बातका विचार किया जाता है कि किस यूनिवर्सिटीकी डिग्रीका कितना मूल्य है। आज जबकि छोटी छोटी नौकरीके लिये अर्जियोंके पुलन्दे पहुँचते हैं, तब उनके भीतर जैन यूनिवर्सिटीके प्रेज्युएटोंकी अर्जीका क्या मूल्य होगा? अगर मूल्य न होगा तो जैनयूनिवर्सिटीमें जैनविद्यार्थी क्यों पढ़ेंगे? हिन्दू-यूनिवर्सिटी सरीखे विश्व-विख्यात यूनिवर्सिटीके साम्हने जब यह समस्या रहती है जिसके पीछे पष्ठीसकरोड़ हिन्दुओंका समाज है, तब जैनियों का तो क्या कहना? इसके अतिरिक्त साइन्स आदि विषयोंको अर्थाभावके कारण हम रख नहीं सकते-सिर्फ तीनचार मामूली विषय रख सकते हैं, परन्तु जैनविद्यार्थियोंको दूसरी लाइनोंमें अधिक संख्यामें भेजनेकी जरूरत है। इस प्रकार जब यूनिवर्सिटीके होनेपर भी हम विशेष लाभ नहीं उठा सकते तब एक साधारण कालेजकी उपयोगिता एक पाठशालासे अधिक नहीं है।

कहा जाता है कि उसमें एक संस्कृत-विभागभी रहेगा। हमारे खयालसे यह निरर्थक है। संस्कृत पाठशालाओंसे आजकल इतने संस्कृतज्ञ निकलते हैं कि वे बेकारीके मारे, मारे मारे फिरते हैं। इसलिये इन पाठशालाओंको बन्द कर देनेकी जरूरत है। कॉलेजके लायक पैसा मिलनाही मुश्किल है, फिर संस्कृत-विभागभी उसमें अपना हिस्सा लगावेतो कालेजको बहुत ज्यादा ऊनोदर तप करना पड़ेगा।

ऊपरकी बातोंपर विचार करनेसे यह बात अच्छी तरह मालूम होती है कि कॉलेजकी योजनासे धर्मके विद्वान-प्रेज्युएट निकलेंगे—यह आशा निरर्थक है। इसकेलिये किसी दूसरी योजना पर विचार करना चाहिये।

इस विषयकी योजना यहाँ (मुंबईमें) महावीर-विद्यालयमें चल रही है। इस योजनाके अनुसार न्याय, व्याकरण और अर्धमागधीका उच्च शिक्षण दिया जाता है। योजनाका यह तीसरा वर्ष है। इन दो वर्षों में जैन-न्याय प्रथमामें ३३ और मध्यमामें १५ विद्यार्थी पास हुए हैं। दो वर्षमें १०-१२ न्यायतीर्थ बी० ए० के साथ हो जायेंगे। आगे प्रतिवर्ष होते रहेंगे। इसके अतिरिक्त करीब ६० विद्यार्थी अर्धमागधीका शिक्षण लेते हैं। अर्धमागधीका कॉर्म मुंबई यूनिवर्सिटीके अनुसार रक्खा गया है। इसमें प्रायः जैनधर्मके ग्रंथ हैं। ये विद्यार्थीभी प्राकृत और धर्मशास्त्रके ज्ञाता हो जायेंगे। इस योजनाके भीतर मेरे पास इस समय न्यायतीर्थमें ११, मध्यमामें ११, प्रथमामें ५, बी० ए० मागधीमें २, इन्टर मागधीमें ११, और करीब ४५ विद्यार्थी प्रोवियसमें हैं। न्यायतीर्थ, मध्यमा और प्रथमामें क्रमसे १०, ७ और ५) २० मासिक स्कॉलरशिप दी जाती है। जो विद्यार्थी वार्षिक या छः माह की परीक्षामें फेल होते हैं, उनको छः माहकी स्कॉलरशिप नहीं दी जाती और जिस महीनेमें तीन दिनसे अधिक किसी विद्यार्थीकी अनुपस्थिति रहती है उसकी

एक मासकी स्कॉलरशिप काटली जाती है। इस योजनामें करीब ७००) मासिक खर्च होता है, और करीब १०० विद्यार्थी शिक्षण लेते हैं। यह योजना कहाँ तक सफल होगी यह तो भविष्य बताएगा, परन्तु कॉलेजके स्थान पर इस योजना परभी विचार किया जा सकता है। अगर किसी केन्द्रस्थान पर एक विशाल छात्रालय बनाया जाय जिसमें करीब १०० विद्यार्थी हों और उनको (१०) में २५) ६० मासिक स्कॉलरशिप दी जाय और भोजनखर्च विद्यार्थीसे लिया जाय तो २०००) मासिक खर्चसे ही करीब १०० विद्यार्थियोंको अंग्रेजी और धर्मका उच्च-शिक्षण दिया जा सकता है। उच्च-श्रेणीके और परिश्रमी दो विद्वानों को रख देनेसे अच्छी तरह काम चल सकेगा, और किसीभी लाइनका अंग्रेजी विद्यार्थी इस योजनासे लाभ ले सकेगा। हमारे खयालमें कॉलेजकी अपेक्षा यह योजना अधिक सफल होगी। फिरभी अगर कॉलेजकाही आग्रह होता उसके लिये निम्नलिखित सूचनाएँ उपयोगी होंगी।

१—कॉलेज ऐसी जगह बनाया जाय जहाँ दूसरा कॉलेज न हो, जिससे जैनतर लोगभी कॉलेजका उपयोग करें। वह प्रान्त ऐसा होना चाहिये जहाँ जैनियों की संख्याभी अधिक हो, जैसे कारंजा है। हमारे खयाल से कारंजामें कोई कॉलेज नहीं है। जैनसमाजकी तरफमें अभी मेट्रिक तकका स्कूल है। यहाँ जैनियोंकी संख्याभी अधिक है। यह तो एक उदाहरण है, परन्तु ऐसाही कोई स्थान ढूँढ़ना चाहिये। सागरमें जैनियों की बस्ती ठीक है, स्थानभी अच्छा है, संस्कृत-शिक्षण का उच्च-प्रबन्ध है। जिस नगरमें एक यूनिवर्सिटी है वहाँ कॉलेज खोलनेसे भविष्यमें जैनकॉलेजको यूनिवर्सिटी बनानेमें बाधा आसकती है तथा यूनिवर्सिटी कॉलेजके साम्हने जैनकॉलेजका उपयोगभी बहुत कम विद्यार्थी करेंगे।

२—जिन संस्कृतसंस्थाओंकी आर्थिक-स्थिति

अच्छी नहीं है उनको तोड़कर इसी कॉलेजमें मिला देना चाहिये। इन्दौर और सहारनपुरके संस्कृत-विद्यालय भलेही न टूटे परन्तु बाकीके सब संस्कृत-विद्यालयों को इस कॉलेजमें मिला देना चाहिये। इससे कॉलेजके साथका संस्कृत विभाग अच्छा हो जायगा।

३—जिस यूनिवर्सिटीसे कॉलेजका सम्बन्ध किया जाय उसमें संस्कृतके बदले जैनधर्मका कोर्स अवश्य रखवाना चाहिये, अन्यथा धर्म-शिक्षणका कुछभी फल न होगा। अगर धार्मिक-विषयके रूपमें यूनिवर्सिटी जैनग्रंथ न ले तो प्राकृतभाषाके रूपमें उस विषयको रखना चाहिये। प्राकृतभाषाके उच्च-ज्ञानके लिये जैनसाहित्य पढ़नाही पड़ता है। मुंबई यूनिवर्सिटीमें प्राकृतभाषाके नामपर जैनसाहित्यही पढ़ाया जाता है। ऐम० ए० में जो जैनतर काव्यग्रन्थ हैं वे काव्यज्ञानकी दृष्टिसे उपयोगी हैं तथा जैनसाहित्यके साम्हने बहुत थोड़े हैं। परन्तु इस योजनाके अनुसार श्रुताम्बर साहित्य लेना अनिवार्य होजाता है। लेकिन इससे लाभही है। एक जैन-प्रेज्युएटके लिये दोनों शास्त्राओंका ज्ञान बहुत आवश्यक है। फिरभी अगर यूनिवर्सिटी जैनकोर्स लेनेको तैयार न होतो जैनकॉलेज खोलना व्यर्थ है। तब तो स्कालरशिप-फंड की योजनाको ही अपनाना चाहिये।

४—पैसा देनेवालोंको यह न सोचना चाहिये कि हमारेही नगरमें कॉलेज होतो हम पैसा देंगे, अन्यथा न देंगे। स्थानका निर्णय लाभालाभकी दृष्टिसे करना चाहिये नकि पैसा देनेवालोंके आग्रहसे। देहली शहर अगर नयी पुरानी लाख-पचासहजारकी रकम दे ही दे तो देहलीमें ही कॉलेजकी उपयोगिता सिद्ध नहीं होजाती।

५—कॉलेज सरीखी संस्था—जिसकोकि भविष्यमें यूनिवर्सिटी बनानेका विचार किया जाता है—केवल दिगम्बर सम्प्रदायकी हो तो वह विशालरूप धारण नहीं कर सकती। इसकेलिये तो दिगम्बर और

श्वेताम्बर दोनोंको मिलकर काम करना चाहिये, और ऐसेही लोगोंको इस कामके लिये आगे आना चाहिये जिनमें उदारताहै। धार्मिक पाठ्यक्रम दोनों सम्प्रदायों का बेकल्पिक रूपमें रक्खा जा सकता है। विद्यार्थी अगर दूसरे सम्प्रदायका शिक्षण न लेंगे तो परस्पर सहवासमें उदार तो बनेंगे। उनमें बन्धु-भावता जाग्रत होगा। इससे कॉलेजकी आर्थिक स्थितिभी ठीक हो जायगी।

इन सूचनाओंके अनुसार कार्य किया जाय तो कॉलेज किसी तरह खड़ा हो सकता है, और सम्भवतः कुछ लाभभी हो सकता है। फिरभी कॉलेज खड़ा करनेकी अपेक्षा किसीदूसरी योजना परही विचार करना उचित होगा।

अकलंक और तारा ।

सर्वेश्वर की चर्चामें मुझे अकलंक आदि पुराण-चायोंके वाक्योंकी आलोचना करना पड़ी है। इसलिये पंडित अजितकुमारजीने मुझे कृतज्ञ सिद्ध करनेकी कोशिश की थी, जिसका उत्तर मैंने जगत्के १८वें अंकमें दिया था, और कहा था कि अकलंकदेव हमें पिता और नेताकी तरह पूज्य हैं; परन्तु हमें संपूत बननेके लिये उनसे आगे बढ़ना चाहिये। इसके उत्तरमें पं० अजितकुमारजी कहने हैं कि संपूतका अर्थ सठपूत, सड़ा हुआ पूत होता है। इसप्रकार मुझे सठ और सड़ा हुआ कहकर जो गालीप्रदान किया गया है इसके लिये धन्यवाद है। आप लोगों से और कुछ आशा करना निरर्थक है।

अकलंक आदि आचार्योंकी महत्ता बताने हुए मैंने कहा था कि "किमीने किसीका गर्व खर्च किया है, इसीलिये अगर हम अपनी बुद्धि बँच दें तो हमें वैयक्तिक मिथ्यान्वी होना पड़ेगा। सभी सम्प्रदायके विद्वानोंने दूसरोंका गर्व खर्च किया है। तारादेवीकी कल्पित और बेहूदी

कथामें कुछ तथ्य नहीं है। हो तो, उससे महत्व क्या है? यहां किसी देवीको नहीं, देवको हराना है।" इन शब्दोंसे स्पष्ट मालूम होता है कि तारादेवीको मैंने एक स्त्री कहा है। ऐतिहासिक घटनाओंमें देव-देवीका अर्थ मनुष्य—पुरुष, स्त्री से अधिक नहीं होता। इसलिये किसी स्त्रीको हरानेसे किसीका गुणगान कुछ महत्व नहीं रखता। इसका मतलब यह नहीं है कि मैं प्राचीन विद्वानोंका महत्व कम करना चाहता हूँ, किन्तु इतना ही है कि ऐसी देवदेवियोंकी कलित और बेहूदी घटनाओं पर उनका महत्व अवलम्बित नहीं है। देवदेवियोंकी कलितताको बतानेवाले इस वाक्यके उत्तरमें जैनदर्शन-सम्पादक लिखते हैं—“बम्बईके तारदेव समीप पवित्र वायुमंडलमें रात दिन रहते हुए यदि देवी देव होने रहें तो कोई आश्चर्य नहीं। तारदेवका यह पुगना प्रभाव है। उस बातको आप न पचा सकें, साफ़ साफ़ कह गये यही एक आश्चर्य है! खैर पचाने भी कब तक?”

क्या बात मैं नहीं पचा सका और क्या कह गया और यहां कैसे देवी देव होते रहते हैं—इन सब बातोंका रहस्य मेरी समझमें बिलकुल नहीं आया। किसी पुगने रहस्यपूर्ण अनुभवके बिना ऐसी बातोंका मर्म समझमें नहीं आता। परन्तु मुझे वह अनुभव नहीं है। खैर, जैनदर्शन किस सभ्यतासे तत्त्वचर्चा करता है और करेगा इसका यह भी एक नमूना है। ऐसी बातोंका उत्तर न देना ही सब से बड़ा उत्तर है। हाँ, तात्त्विक आक्षेपोंके उत्तर देनेमें उपेक्षा नहीं की जा सकती।

अकलंक और तारा देवीकी कहानी दिगम्बर सम्प्रदाय और दिगम्बर-आचार्योंका अपमान करनेवाली तथा जैनधर्मको लजानेवाली एक बेहूदी मिथ्या कल्पना है।

अकलंकदेवके जीवनका परिचय अकलंक की किसी रचनासे नहीं मिलता। आराधना कथाकोष जो ब्रह्मचारी नेमिदत्तका बनाया हुआ है, उसमें अकलंककी कथा है जो कि अकलंक देव के आठसौ वर्ष पीछेकी बनी है। अकलंक देवके और भी अर्वाचीन कथानक हैं जो कि परस्परविरुद्ध हैं। कोई कथाकार अकलंक को पुरुषोत्तम मंत्री और पद्मावतीका पुत्र कहता है; कोई जिनदास (जैन ब्राह्मण) और जिनमतीका पुत्र कहता है। ये नाम परस्परविरुद्ध तो हैं ही साथ ही इनके नाम भी अकलंकके प्रान्तसे मेल नहीं खाते। इससे अधिक प्रामाणिक नाम तो तत्त्वार्थ राजवर्तिकमें हैं। उसमें उन्हें लघुहव्व नृपतिका पुत्र बतलाया है। कोई कथाकार कहता है कि रानी मदनसुन्दरीका रथ रुकवाया गया था इसलिये अकलंकने शास्त्रार्थ किया था; जब कि दूसरा कथाकार कहता है कि उस समय सभी सम्प्रदायके आचार्य बौद्धोंसे दुःखी हो रहे थे इसलिये वीर शैव सम्प्रदायके आचार्यके अनुरोधसे अकलंकने शैव बनकर बौद्धों से शास्त्रार्थ किया था, और हारनेवालोंको कोल्हमें पिलवा देनेकी शर्त रखी गई थी, आदि। इस प्रकार पारस्परिक विरोधसे ये कथाएँ प्रामाणिक नहीं कही जा सकती। तथा अकलंक देवसे सैकड़ों वर्ष (कमसे कम छः सौ वर्ष) पीछेकी होनेसे इनकी अप्रामाणिकता और भी निश्चित होजाती है।

इन कथाओंमें निकलंकका एक महत्वपूर्ण स्थान है। परन्तु आश्चर्य है कि कथाओंके सिवाय और कहीं निकलंकका नाम तक नहीं आता। यदि निकलंकने अकलंकके लिये इस प्रकार जीवोत्सर्ग किया होता तो क्या यह सम्भव था कि अकलंक उस आत्मोत्सर्गी भाईका

कहीं नाम तक न लेते ? निकलंककी कथाको मानना अकलंकको घोर कृतघ्न सिद्ध करना है।

जिस समयकी यह घटना है, उसके पहिलेही बौद्धधर्म अशोक और कनिष्क आदिके सत्प्रयत्नों से भारत, लंका, बर्मा, चीन, तिब्बत आदि देशों में व्यापक होचुका था। आज कलके मिशनरियोंके समान इन सब देशोंमें बौद्धधर्म और बौद्धसाहित्यका प्रचार होचुका था। उस समय बौद्धधर्मको पढ़नेके लिये इसप्रकार प्रच्छन्न वेष लेना पड़े और किसी भारतीयको बौद्धधर्म पढ़ लेनेसे प्राणोंसे हाथ धोना पड़े, यह बात किसी तरह नहीं जँचती। बौद्ध लोग ब्राह्मणोंकी तरह जातिपाँतिभी न मानते थे जिसका उन्हें कुछ विचार हो। वे आम तौरपर अपनी विद्या का प्रचार करते थे, इसलिये अकलंकको इतना जोखिम उठानेकी बात सम्भव नहीं है। सिर्फ बौद्धोंकी क्रूरता और नीचता बतलानेके लिये यह भाग कल्पित किया गया है।

अब ज़रा इस कथाके बेहूदेपन और दिग्गम्वर सम्प्रदायके विरोधीपनपर विचार कीजिये। कथाकार महाशय एक भट्टारकके शिष्य हैं जो कि प्राचीन दिग्गम्वर मुनियोंकी अवहेलना करना चाहते हैं, और भट्टारकपंथको प्राचीनसे प्राचीन सिद्ध करना चाहते हैं तथा शासन देवोंकी पूजा करानेके लिये तथा यन्त्रमन्त्रोंका महत्व बतलानेके लिये शासन देवोंकी करामान बताना चाहते हैं और सिद्ध करना चाहते हैं कि शासनदेवोंकी सहायताके बिना आचार्य कुछ नहीं कर सकते—शासनदेवोंके साम्हने आचार्य बच्चे हैं।

जब संघर्षीने मदनसुन्दरीका रथ रुकवादिया तब वह जैन मुनियोंके पास गई, और बोली कि—इसके साथ शास्त्रार्थ करनेमें कोई समर्थ है?

हुनि बोले-मान्यखेड नगरमें है। रानी बोली-
बाह ! सर्प तो सिर पर और चैद्य सौ योजन दूर !

इसप्रकार इस कथामें यहाँपर जैनमुनियोंको
इसीलिये बसीटा गया है कि पाठकोंको दिगम्बर
जैन मुनियोंकी व्यक्तिगतता मालूम हो।

अकलंक एक महान आचार्य थे, और कथा-
कारके अनुसार भी वे शिष्यमण्डली सहित
बिहार करते हुए एक उपवनमें ठहरे थे। रानी
वे चन्दन कर्पूर और नाना वस्त्रोंसे उनकी पूजा
की। भट्टारकोंको छोड़कर किसी दिगम्बर मुनि
की इस तरह (वस्त्रादिकोंसे) पूजा नहीं की
जासकती। कथाकार चाहता है कि पाठक
समझें कि पुराने आचार्य भी भट्टारकोंकी तरह
वस्त्रादि धारण करते थे।

अकलंक पहिले दिन तो संवध्री को जीत
लेते हैं परन्तु पीछे छः महीना तक नहीं जीत-
जते। शास्त्रार्थके पहिले अकलंकने कहा था
कि 'यह बेचारा संवध्री तो क्या है, परन्तु मेरे
साथ तो स्वयं बुद्ध भी शास्त्रार्थ नही करता।'
बुद्धके साथ शास्त्रार्थका दम भरने वाला तारा-
देवीसे छः महीने तक न जीता, वह कितना
महा चित्रण है !

अकलंक चितानुर होगये। तब रात्रिमें अकं-
श्वरी देवी आई और अकलंकसे बोली :- "अक-
लंक ! तू बुद्धिमान है, जैनधर्मका मर्म जानता
है, तेरे साथ कोई भी मनुष्य शास्त्रार्थ नहीं कर

ॐ कियन्मात्रो दराकोऽयं सङ्गुप्री यन्मया समम् ।
वायं कर्तुं समर्थे न सुततोऽपिमदोदयः । भा० ६०

! भद्रो धीमन् ! जिनेन्द्रोक्तसार तत्त्वविदाव !
अकलङ्क त्वयासाधं वादं कर्तुं न शक्नुते ॥ समर्थो वरमात्रो-
ऽसौ किन्तु वादं त्वया समम् । करोति तत्रिका देवी दि-
व्यम्बेवापि धीमन् ! ॥ अतः प्रातः समुत्थाय पूर्वोत्पन्वस्त
तद्वचः । ज्ञानमुक्तं दृष्ट्वा तस्याः सत्त्वभाजो अविम्वलि ।

सकता। किन्तु तेरे साथ तारादेवी वाद कर
रही है। अब तू सबेरे उठकर पहिली बात को
फिर उलटकर पूछ ! उसका मानभंग हो जा-
यगा।" अकेश्वरीने जो चालाकी बताई, सिखाये
हुए पुतकी तरह अकलंकने उसका अनुकरण
किया और संवध्री का वह बड़ा पैरसे फोड़
डाला जिसमें उसने तारादेवीकी स्थापनाकी थी।

पाठक अच्छी तरह समझ सकेंगे कि यह
सारा चित्रण अकेश्वरीकी महत्ता बतलानेके
लिखे है। पशुबलके कार्यमें देवियाँ सहायता
करें तो कल्पना कुछ ठीक कही जासकती है।
परन्तु शास्त्रार्थमें भी अगर देवियाँ सहायता करें
तो आचार्य न हुए काटके पुतले ही हुए। यदि
पेसाही था तो इतने बड़े विद्वानकी क्या भाव-
श्चकता थी? इसमें अकलंकका क्या महत्त्व रहा?

दूसरी बात यह है कि बौद्ध धर्म तो एक
मिश्रधर्म कहलाया और जैनधर्म एक सच्चा
धर्म कहलाया, जिसके रक्षक इन्द्रादिक सजी
देव हैं। परन्तु यहाँ पर जैनधर्मकी अधिष्ठात्री
देवीके साम्हने बौद्धधर्मकी अधिष्ठात्री देवी
कैसे खड़ी हो सकती है? अकेश्वरीने ही तारा-
देवीको एक लात क्यों न लगाई, जिससे वह
भागी भागी फिरती और अकलंकको इसप्रकार
चालाकीसे काम न लेना पड़ता ?

तीसरी बात यह है कि इस शास्त्रार्थमें न तो
जैनधर्मके सत्यकी विजय हुई है, न अकलंकके
पांडित्यकी विजय हुई है। तारादेवी एक बात
दो बार नहीं बोल सकती थी, और अकलंकने
अकेश्वरीके सिखानेसे दो बार बुलवानेकी जिद्द
की, क्या इसीसे जैनधर्मकी सच्चाई सिद्ध होगई
और अकलंक का पांडित्य सिद्ध होगया ? सौंभ
को आँख कहाँ ? अकलंककी विद्वता तो इसमें
थी कि कोई देवी नहीं, महादेवी आजाती, परन्तु

अकलंक उससे बाज़ी मार लेजाते । तारादेवीने सिर्फ़ तर्क वितर्क ही किया था परन्तु उसके तर्क को अकलंक छः महीने तक न कट पाये, यह कितनी लज्जाकी बात है ! अगर तारादेवी दूसरी बार खोल सकती तो अकलंक यह नक़ली विजयभी प्राप्त न कर पाते ।

कथाकारको जैनधर्मके और अकलंक देव के इस अपमानसे कुछभी मतलब नहीं है । वह तो जैनधर्म और जैनाचार्योंको कुचलते हुए उनकी छाती परसे शासन देवोंकी गाढ़ी दौड़ाये चला जाता है । उसकी दृष्टिमें शासनदेवोंके बिना परमेश्वरोंका ज्ञान बल भी बेकाम है । वास्तवमें जो लोग अकलंकके महत्वके लिये और जैनधर्म की प्रभावनाके लिये ऐसी मूर्खतापूर्ण कथाओंपर विश्वास करते हैं, उनकी बुद्धि दयनीय है ।

यहभी एक विचारणीय बात है कि मूल बौद्ध धर्ममें तारादेवीका क्या कोई स्थान है ? बुद्ध के समयमें और इसके कई सौवर्ष बाद तक बौद्धधर्ममें तारा आदि किसी देवी देवताका पता न था । सम्राट् कनिष्कके बाद जब महायान सम्प्रदाय जोर पर आया तब महायानियों ने ब्राह्मणोंकी नक़ल करके अपने भगवानका ठाठबाट बढ़ानेके लिये तारा प्रज्ञा पारमिता विजया आदि देवियोंकी कल्पनाकी । इस इतिहाससे मालूम होता है कि तारा कोई देवी नहीं है किन्तु महायानियोंके द्वारा की हुई एक कल्पना है । ऐसी कल्पित चीज़ घड़ेमें बैठकर अकलंकसे शास्त्रार्थ करे, यह उत्कट अन्धधृष्टा का नमूना है । जो लोग इसप्रकार देवी देवता भूत पिशाच आदि की गणोंपर विश्वास करते हैं और इन्हें ऐतिहासिक घटना कहना चाहते हैं उनके साहसको अद्भुत दुःसाहसही कहना चाहिये ।

इस विवेचनसे पाठक समझे होंगे कि तारा देवीके मानमर्दनकी यह कथा जैनधर्म तथा अकलंकका अपमान करनेवाली, मूल दिगम्बर जैनधर्म पर कुठाराघात करनेवाली और ऐतिहासिक क्षेत्र में हँसी करानेवाली है ।

तारा देवीकी यह कथा जब बिल्कुल बेहूदी और असंभव है तब क्या यह सम्भव है कि अकलंक ने स्वयं इस कथाका उल्लेख किया हो ? जिसे अकलंकस्तोत्र कहा जाता है वह अकलंक का बनाया है या नाटककारके समान दूसरोंने ये श्लोक उनकी प्रशंसाके लिये बनाये हैं, यह विचारणीय है । हाँ, तारादेवीकी घटनाका उल्लेख करनेवाला श्लोक चन्द्रगिरिके शैलालेखों में मल्लिवेणप्रशस्तिमें मिलता है । इससे ये श्लोक किसी दूसरे आचार्यकी रचना मालूम होते हैं । परन्तु अभी मैं श्लोकोंकी प्रामाणिकता अप्रामाणिकताका विचार छोड़ कर वास्तविक अर्थ परही विचार करता हूँ ।

इसी शिलालेखमें आगे २३ वाँ श्लोक है जिसमें अकलंकके मुखसे कहलाया गया है कि “मैंने अहंकारके वशसे नहीं, किन्तु लोगोंको कुमार्गसे बचानेकी करुणासे बौद्धोंको जीतकर सुगत (बुद्ध) को पैरसे फोड़ डाला ।” (बौद्धोयान् सकलान् विजित्य सुगतः पादेन विस्फोटितः) ।

यहाँ यह प्रश्न होसकता है कि उस समय वहाँ पर क्या महात्मा बुद्ध मौजूद थे ? और क्या वेभी घड़ेमें बैठे थे जिन्हें अकलंक ने पैरसे फोड़ दिया ? बुद्धका समय अकलंकसे करीब १३०० वर्ष पहिले है । इसलिये उससमय बुद्धका होना सम्भव नहीं है । तब बुद्धको ठोकर मारनेकी बात कैसी ? इस प्रश्नका उत्तर एक वज्रवाणी दे सकता है कि ठोकर बुद्धको नहीं, बुद्ध मूर्त्तिको

मारी गई होगी। इसीप्रकार तारादेवीके घड़े को जो लात मारी गई वह तारादेवीको नहीं किन्तु तारादेवीकी मूर्तिको मारी गई थी। कथाकार भी इस बातको कहता है कि संघश्रीने शास्त्रार्थके प्रारम्भमें बुद्धदेव और तारादेवीकी पूजाकी थी (इत्युक्त्वाऽन्तः पटदत्त्वा बुद्धदेवा-र्चनं तथा । तदेव्याश्चार्चनं कृत्वा चक्रे कुम्भा-वतारणम् ।) जब बौद्ध हार गये तब वह बुद्ध और ताराकी हार कही गई। स्थापना निक्षेप की इस घटनाको भावनिक्षेप रूपमें लगाकर कथाकारने शासनदेवीका शास्त्र रच दिया। उन्हें इसकी ज़रूर भी पर्वाह नहीं रही कि शासन देवीकी कल्पनाके लिये बौद्धोंकी शासन देवीकी मिथि होती है, जैनधर्मकी सत्यता कलंकित होती है और सबसे बुरी बात तो यह है कि अकलंकदेवकी विद्वत्ता और महत्ताका बलिदान होता है। इसीलिये कथाको मैंने बेहूदी और कल्पित कहा था। इस पर जैनदर्शन के सम्पादक कहते हैं:—

“स्थापने जो थी अकलंक देव और तारादेवी के शास्त्रार्थकी कथाको बेहूदी कथा बतलाकर जो अपने मुख और हाथोंको अपवित्र किया है, कृतज्ञताके नातेसे आपको उसका संबंध हृदय से प्रायश्चित्त लेना चाहिये। ...आपके वे दिव्य नेत्र भी प्रशंसनीय हैं जिन्होंने इस घटनाको असत्य रूपमें देखा।”

मैंने किन दिव्य नेत्रोंसे इस घटनाकी परीक्षा की है और अकलंकके व्यक्तित्वकी रक्षाके लिये किसका कहना प्रायश्चित्त योग्य है, इसका परिचय मेरे विस्तृत वक्तव्यसे पाठकोंको मिल गया है। निःपक्ष सत्य चर्चामें जब युक्तियोंका खज़ाना खाली होजाता है तब लोग इसीप्रकार उत्तेजित होकर कृतज्ञता आदिकी दुहाई देने लगते हैं।

कृतज्ञके क्या कर्तव्य हैं, इसका विवेचन मैं पहिले लेखमें ही कर चुका हूँ।

एक जगह जैनदर्शन-सम्पादकने लिखा है—
“आपका जैनधर्मका मर्म वैसीही भ्रान्त कल्पना का फल है जैसे ग्रामोफोन बजता देखकर बच्चा ग्रामोफोनके भीतर किसी मनुष्य की कल्पना करता है।”

अपनेसे विरुद्ध मत वालोंको बालक कहने लगना साधारण बात है। परन्तु ऐसे उदाहरण दोनों पक्षोंके लिये एकही समान लागू हो सकते हैं। उपमा कोई तर्क नहीं है कि उसका खंडन किया जाय, परन्तु इस वार्तालापमें आपकी उपमा आपको ही बहुत ठीक लागू होती है। घड़ेमें देवीकी स्थापना करके संघश्री शास्त्रार्थ करता है। मैं कहता हूँ वह शास्त्रार्थ संघश्री करता है। आप कहते हैं—“नहीं! शास्त्रार्थ तारा देवी करती है जो कि घड़ेमें बैठी है”। बालक फोनोग्राफ़में आदमीकी कल्पना करता है और आप घड़ेमें देवीकी कल्पना करते हैं। अब सोचिये कि बालककी कल्पनामें और आपकी कल्पनामें क्या अन्तर है? हाँ, बालक जो काय भोलेपन से करता है, वही आप अन्धश्रद्धा से करते हैं।

विजनीय विवाहकी चर्चामें आप मेरे लेखों को अब भी युक्तिशून्य समझने हैं (यद्यपि आप मेरे पक्षमें आगये हैं), आप ज़ग हुए इसका कारण घरू भंभट आदि बतलाते हैं। शायद वे सब भंभटें तब तक नहीं जब तक कि (चार वर्ष तक) आपके विचार मेरे पक्षमें परिवर्तित न हो गये। आपका यह खुलासा इतना अच्छा ज़रूर है जो कि मेरा समर्थन करसके। स्मर।

मैंने वर्तमान आन्दोलनमें निःपक्षता बत-

लानेके लिये ही आपको सूचना की थी, वि-जातीय विवाहकी विजयदुन्दुभि बजानेके लिये नहीं। मैं आशा करता हूँ कि विजातीय विवाहके विषयमें जिसप्रकार आपके विचार अपने आप तीनचार वर्षबाद बदले उसी प्रकार इस विषय में भी बदलेंगे। सम्भव है इस काललब्धिको पकनेमें कुछ अधिक समय लगे। कृतज्ञताका सौन्दर्य स्वच्छापूर्वक व्यक्त होनेमें है और यह बहुत दुर्लभ है। आचार्य पूज्यपाद कहते हैं कि पंचेन्द्रिय होना वैना ही दुर्लभ है जैसे गुणोंमें कृतज्ञता मिलना दुर्लभ है। (पंचेन्द्रियता गुणेषु कृतज्ञतेव रुच्छलभ्या—सर्वार्थसिद्धि ६—७) आपकी काललब्धिकी बात सुनकर मुझे पूज्य-पादके उक्त वाक्यका स्मरण होआया। किसका पक्ष जायगा या किसका रहेगा, इसकी चिन्ता न करके अगर हम निःपक्ष विचारक सत्यवादी और सभ्यभाषी बनें तो अपना और समाजका बहुत कुछ कल्याण कर सकते हैं।

ब्रह्मचारीजीसे ।

ब्र० शीतलप्रसादजीके आक्षेपोंका उत्तर प्रायः दिया जा चुका है। जीवराशिके विषयमें दशमलवका जो उनने उदाहरण दिया था उसका उत्तर १९ वें अंक में दिया गया है। उसपर ब्रह्मचारीजीका कर्तव्यथा कि वे उसका खण्डन करते, या मेरी बातको स्वीकार करते, और अगर दोमें से कुछ नहीं हो सकताथा तो चुप रहते। परन्तु आपने एक चौथा रास्ता पकड़ा। आपने मुझे गणित सीखनेकी शिक्षा देनेकी कृपाकी है। ब्रह्मचारीजी जानते हैं अथवा उन्हें जानना चाहिये कि मैं जीवनभर विद्यार्थी रहा हूँ और रहूँगा। इसलिये आपकी बात अगर समझमें न आयगीतो किसी गणितज्ञका सहारा लूँगा। परन्तु आपकी ये सब बातें तो तभी सुन्दर मालूम हो सकती हैं जब आप मेरी

बातका खण्डन करदें। आप कहते हैं कि 'दृष्टान्तकी सब बातें दार्ष्टान्तिकमें नहीं मिलती' परन्तु जिस बातके लिये उदाहरण है, उसका तो विचार करना पड़ता है। दशमलवका उदाहरण आपने अनन्तताके लिये दिया है। परन्तु जीव-राशिकी अनन्ततामें जो बाधक कारण है, वह दशमलवमें नहीं है। जिस विषयमें उदाहरण है उसी विषयमें जब बाधक मौजूद है तबभी यदि आप विषय दृष्टान्त न मानेंगे तब तो जगत्में कहींभी विषय-दृष्टान्त न मिलेगा, क्योंकि सत्ता सामान्यकी दृष्टिसे सब समान है इसलिये जिस चाहे बातके लिये जो चाहे उदाहरण देते जाओ ! कौन रोकता है ? खैर, इस विषयमें ब्रह्मचारीजी या और कोई सज्जन जब कुछ तर्कसे लिखेंगे तब इसकी पुनरालोचना की जायगी।

ब्रह्मचारीजीके आक्षेपोंके कुछ अंक मेरे पाससे गुम गये हैं। स्मरण-शक्तिके आधारपर ही उनके बाकी आक्षेपोंका उत्तर देना पड़ता है।

किसी जगह ब्रह्मचारीजीने लिखा है कि बुद्ध अपने जीवनमें पहिले दिगम्बर-मुनि रहे थे। इस भूलका निराकरण बाबू कामताप्रसादजीके आक्षेपोंके उत्तरमें अच्छीतरह किया है। सातवें अंकका 'विरोधी मित्रों से' शीर्षक लेख देखिये।

अब आपके एक आक्षेपका स्मरण और होता है। जब मैंने केशी-गौतम सम्वादपर चर्चाकी थी, और कहाथा कि "दिगम्बर सम्प्रदायमें कमलके आकारका मन माना जाता है और श्वेताम्बर सम्प्रदायमें सर्वांगव्यापी।", इसपर आपने कहाथा कि "यह बात ठीक नहीं है। मैंने एक श्वेताम्बर मुनिसे पूछाथा और उनने कहाथा कि श्वेताम्बर भी दिगम्बरों के समान कमलाकार मन मानते हैं।"

आपने किस श्वेताम्बर-मुनिसे पूछाथा सो आप जानें। परन्तु जिस श्वेताम्बर-मुनिने यह उत्तर दिया

है उसको श्रेताम्बर शास्त्रों का ठीक ज्ञान नहीं है, यह बात निम्नलिखित उद्धरणोंसे सिद्ध होजायगी।

“मनसः शरीरव्यापिनः.....”। (मन शरीर व्यापी है) —रत्नाकरावतारिका अ० १, सूत्र० २।

“मनः पर्याप्तिर्नामकरणविशेषः तेन करणविशेषेण सर्वात्मविशेषवर्तिना.....”। तत्त्वार्थकी सिद्ध-सेनगणिकृत टीका। २-११

“तत्र च द्रव्यमनः स्वकाय परिमाणम्”। —त० सि० ग० टीका २-२२।

“तत्राद्यं स्वकाय परिमाणम् द्रव्यमनः”। त० सि० ग० टीका० २-१७।

विशेषावश्यक आदि अनेक ग्रन्थोंमें शरीरव्यापी द्रव्यमनका उल्लेख मिलता है।

ब्रह्मचारीजीके आक्षेपोंका उत्तर दियागया। आगे जो और आक्षेप किये जायेंगे, उनकाभी यथावसर उत्तर दिया जायगा। जिन मित्रोंके आक्षेपोंके उत्तर बाक़ी हैं उनका समाधानभी शीघ्र किया जायगा। उत्तर देनेके लिये निम्नलिखित आक्षेप मेरे ध्यानमें हैं।

१—अव्यक्त और अनन्तताके विषयमें व्यावरिके एक भाईके दो लेख।

२—चैरिस्टर चम्पतरायजीका अलंकार विषयक आक्षेप।

३—पं० भगवानदासजीकी लम्बी लेखमाला।

लेखमालाका दृष्टिबिंदु न समझकर वैज्ञानिक और ऐतिहासिक दृष्टिको छोड़कर एक भ्रष्टास्तुके उद्गार सरीखा यह खंडन है। अभी यह अधूरी है और बहुत दिनसे निकली नहीं है। निकलेगी तो पूरीपर अबवा अधूरीपर ही एक सरसरी नजर डालकर संक्षिप्त आलोचना करदी जायगी।

४—मित्रवर बाबू कामताप्रसादजीके लेखोंका जो खूब विस्तारसे मैंने समाधान कियाथा, उसके उत्तरमें मित्रवरने फिर कुछ लिखा है। अभीतक सिर्फ दो लेख निकले हैं, पीछे वह रुकगई है। जितना अंश

निकलेगा उतनेका उत्तर यथावसर देविया जायगा।

५—जैनदर्शनमें जो ‘जैनधर्मका मर्म और पं० दरबारीलालजी’ शीर्षक-लेखमाला शुरू हुई है उसका ज्योंही एक अंश (सर्वज्ञताका) पूरा होगा त्योंही उसका उत्तर मैं लिखूंगा। इस प्रकार जो जो अंश पूरा होता जायगा उस उसकी आलोचना करता जाऊंगा।

औरभी किसी भाईको कुछ रांकाहो अबका किसीका कोई आक्षेप मेरे ध्यानसे बाहर होगया हो तो उसकी सूचना देनेकी कृपा करें।

एक जैन-विदुषी।

कुमारी राजूबाई रावजी उमड़ी (बीजापुर) ने जैनकीसमाजमें असाधारण प्रगतिकी है। इनने पहिलेतो इन्टर-साइंस पास किया। बादमें कृषि-ज्ञान पढ़नेके लिये इच्छा प्रगटकी। परन्तु कृषि-ज्ञानके क्षेत्रमें स्त्रियों अयोग्य समझी जाती हैं, इसलिये राजूबाईको भी साफ मना कर दिया। परन्तु राजूबाई इस तरह माननेवाली बाई नहीं है। वह स्त्रियोंके अधिकारोंके लिये लड़ी और अंतमें शिक्षा विभागके अधिकारियोंको सम्मति देनी पड़ी। पूनामें तीन वर्ष शिक्षण लेकर B. Ag. पास किया और सबमें पहिला नम्बर प्राप्त करके बतादिया कि कृषि-विज्ञानमें भी स्त्रियाँ पुरुषोंसे पीछे नहीं रह सकती बल्कि बाजी मार सकती हैं। पीछे कुछ दिन बड़ीदा सरकारके यहाँ काम किया परन्तु इतनी शिक्षासे राजूबाईको संतोष नहीं हुआ। इनकी इच्छा इस विषय के उच्च-शिक्षणके लिये अमेरिका जानेकी थी। प्रयत्न करनेपर इन्हें वहाँसे सी डॉलर (अंश ३००) त०) प्रतिमासके हिसाबसे स्कालरशिप मिलने लगी। वहाँ जाकर इनने ऐम० ए० पास किया, और अब बड़ीदा सरकारके आग्रहसे तम्बाकूके विषयका विशेष अध्ययन कररहीं हैं। चारपाँच मासमें शिक्षण पूरा हो जायगा।

यह बाई जैनजगत्के परम-प्रशंसक और भक्त भ्रीयुत् माणिकचन्द मिथौचन्दजी गौधीकी नातिन (भानजीकी लड़की) है। वर्तमानमें राजूबाईके कुटुम्बके ये ही संरक्षक हैं और इन्हींके कठोर-प्रयत्न से राजूबाईने इतनी उन्नतिकी है। अभी इस बाईकी उमर सिर्फ २६ वर्षकी है। वास्तवमें इस बाईने शिक्षा के क्षेत्रमें जैन-सामाजिक मुक्त उज्ज्वल किया है।



उपनयन संस्कारकी निस्सारता ।

[ले०-श्री० प्रोफेसर घासीरामजी जैन M.Sc. F.P.S.
(London)]

मनु महाराजने जिन सोलह संस्कारोंका उल्लेख अपने ग्रन्थमें किया है, उन्हीं संस्कारोंका लगभग मिलता जुलता वर्णन आदिपुराणमें पाया जाता है। हिन्दुओंके गृहसूत्रोंमें जिन आहूनीय, गार्हपत्य एवम् दक्षिण्य तीन प्रकारकी अभियोग्य पूजन विधान हैं उन्हीं नामोंसे जिनसेनाचार्यने अभिपूजनका विधान किया है। इन बातोंको देखते हुए ऐसा प्रतीत होता है कि जैनधर्मके संकटके दिनोंमें जिनसेनाचार्यने यह सब बातें हिन्दू-धर्मसे लीं। इसकी पुष्टि इस बातसे भी होती है कि जिनसेनाचार्य लगभग उसी समय हुए जबकि शंकराचार्य दक्षिणमें जैनियोंके विरुद्ध अग्नि प्रज्वलित कर रहे थे। जिनसेनाचार्यका काल ईसाकी नवीं शताब्दि माना जाता है और दक्षिण देश में ही इनका जन्म हुआ था। उस समयकी धार्मिक स्थितिका वर्णन करते हुए डॉक्टर ईश्वरीप्रसाद अपने भारतवर्षके इतिहासमें लिखते हैं—“पुराणोंमें बहुतसी कथाएँ हैं जिनसे ७ वीं और ८ वीं शताब्दियों की सामाजिक दशाका पता लगता है—एक पाश्चात्य विद्वानका मत है कि पुराण ७०० ई० तक बने थे। हर्षकी मृत्युके बाद सप्तवीं और आठवीं शताब्दी में ब्राह्मणोंने अपना प्रभुत्व फिर स्थापित करने

का यथाशक्ति प्रयत्न किया नवीं शताब्दीके शुरु में धार्मिक संशोधनका काम श्री शङ्कराचार्यने आरम्भ किया और वेदान्तका उपदेश किया।” ऐसी दशामें यह बिलकुल स्पष्ट होजाता है कि उस समय जैनियोंमें उपनयनादि संस्कार न होनेके कारण और शक्तिहीन और अल्पसंख्यामें होनेके कारण वे शूद्रों की संख्यामें गिन लिए गए हों। इस असुविधाको दूर करनेकी भावनासे प्रेरित होकर सम्भवतः श्रीजिन-सेनाचार्यने आपद्धर्म जानकर इन संस्कारोंको जैनधर्ममें समावेश करादिया। और यह कोई बुरी बातभी नहीं—यदि वास्तवमें कोई सिद्धान्त अशुद्ध है तो ग्रहणीय है, चाहे किसी धर्मका हो, क्योंकि “परो अपावन ठौर में कंचन तजत न कोय”। किन्तु आधुनिक समयमें कोई कोई संस्कार इतने निःस्सार हो गए हैं कि उनका दिग्दर्शन कराते हुए श्री रमेश-नन्दनसहायजी ऐम० ए० बी० एल, “वीणा” के भाद्रपद अङ्कमें लिखते हैं—“उपनयन संस्कार आजभी भारतवर्षमें प्रायः सर्वत्र मनाया जाता है, परन्तु अब इसकी निःसारता पर तरस आता है। अनुकरणका भद्दापन अत्यन्त खटकता है। जनेऊ धारण करनेके अतिरिक्त अब उपनयनका दूसरा कुछ मतलबही नहीं समझा जाता भारतवर्षके आध्यात्मिक अधःपतनका इसके द्वारा कितना सुन्दर चित्र खींचा जा सकता है। आज उच्च-वर्णके लोग जनेऊ धारण करना अपना स्वत्व समझते हैं—उसके लिए सर तब फोड़ने फोड़ानेको तय्यार रहते हैं। परन्तु उसकी समस्त महत्ता तो जाती रही है। अब केवल तीन लड़के धागोंका मगड़ा रह गया है। अधिकारीहो चाहे न हो, द्विजातियोंके लिए उसे धारण करना आवश्यक है। कितना अन्तर है ! एक समय वह था जब बिना पूज्य बने किसीको यज्ञोपवीत धारण करने का साहस न था—और एक समय वह है जब यज्ञोपवीत धारण करनेसे ही लोग अपनेको

पूज्य मान बैठे हैं ! उपनिषद् (कौषीतकी २. ७. सत्पथ-ब्राह्मण २. ४. २) इस बातकी साक्षी देते हैं कि पुरातनकालमें ब्राह्मणों तकमें भी जनेऊ पहननेकी प्रथा न थी—वे उसे यज्ञ समारोहके अवसरपरही पहनते थे । पहले महत्व था असलियतका; अब महत्व है दिखलावेका !”

इसमें कोई संदेह नहीं कि आजकलके समयमें ऐरंतरैरे नत्थूखरै सभी जनेऊधारी होगए हैं तो अब न तो वह जैनत्वका चिन्ह रहा, न व्रतधारीका, न रत्नत्रयका, जैसा कि हमारी मुनि-मण्डली हठवशा स्थान स्थान पर ढिंढोरा पीटती फिर रही है ।



मंदिरके मुखियों से—

(रचयिता—श्रीमान् ब० प्रेम पंचरत्न—मेल्सा ।

कहाँ है मंदिर का भण्डार ?

मंदिर के मुखिया बनकर के, बने पंच सरदार ।

रोकड़ सारी मिली आप को, मंदिर की सरकार !

बनाया दिल को बड़ा उदार !

कुछ दिन तो हिसाब समझाकर, किया सन्यसे प्यार ।

फिर ललचाया चित्त उसीपर, लगा साफ डकार !

यही है पक्का मायाचार !

यदि पंचोंने कहा कभी यह—“देदो आप हिसाब”

तबतो आप तमक कर बोलें—“किसकी है यह ताब ?

हमारा है, मंदिर भण्डार !”

“तुम हिसाबके लेने वाले होतें कौन जनाय ?

हम मंदिरके-मालिक मुखिया, लेंगे आप हिसाब ?

हुआ था कब ऐसा इकरार ?”

“कल बनियाँ थे, आज सेठ बनने का भरते चाब ।

जाओ तुम से बहु देखे हैं, बतलाओ मत ताब !

व्यर्थ की मत छोड़ो तक्रार ।”

सुन मुखियों की बात, पंच सब होजाते भय-भीत ।
कारण, वे सब दबे हुए हैं, गावें उनके गीत ।

इसी से हुआ साफ भण्डार ।

कुछ कर्जी होते हैं उनके, कुछ हों रिश्तेदार ।

कुछ मंदिरके रुपया लेकर, बनते ताबेदार ।

कहो फिर कैसे होय सुधार ?

“मुखियो! कुछतो अपने मनमें करलो सोच-बिचार ।

क्यों परभव के लिए पापका, भरते हां भण्डार ?

सत्यके बनलो नातेदार ।

इस प्रकार से समझाते हैं, लेखक लेखचरार ।

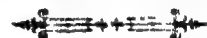
किन्तु नहीं वह ज़रा तड़पे, अपनी हठका तार !

यही मिथ्या अभिमान अपार ।

+ × + + × +
लेख लिखो, भाषण भी देलो, करलो यज्ञ हज़ार ।

“प्रेम” संगठनशक्ति बिना, क्यों कर पाओ उद्धार ?

हृदयका यही सत्य उद्गार ।



कृत्रिम-मनुष्य—

किसी अंग्रेज वैज्ञानिकने अधिक परिश्रम करके एक मशीन बनाई है, जो हूबहु आदमीकी शक्तकी है और कामभी करीब करीब आदमीकी ही तरह करती है । यह ठीक मनुष्य-भाषामें बोलती है, गाती है, बातचीत करती है, सांटी बजाती है और अस्व-वार पढ़कर हँसतीभी है । इसके निर्माणमें लगभग ७० हजार रुपये लगे हैं ।

चिड़ियोंका होटल—

होटलके जरिये शौक्तीन बाबुओंको बहुत आराम मिला करता है; इसलिये बाबूगिरीकी तरक्कीके साथ होटलोंकी भी बढ़ती होरही है । यहनो हुआ आदमियोंके लिये, लेकिन अब कुछ चिड़ियोंको भी होटलोंमें रहनेका शौक चर्राया है । कहते हैं, इंग्लैंड के एक समुद्रतटवर्ती होटलके सुपरिन्टेन्डेन्टने खास चिड़ियोंके लिये एक होटल बनवाया है, जिसके ४८ कमरे चिड़ियोंके किराये पर लेलिये हैं ।

विचित्र वैवाहिक-प्रणालियाँ ।

(ले०—पी० डा० सर्वान्दतिहजी)

मानवसमाजके विकासके प्रातःकालमें मौन तथा अज्ञान था। ज्योंज्यों उसपर विकासकी ज्योति पड़ती गई, ज्योंज्यों उसकी प्रतिभा चमकती गई। जिन जिन वस्तुओंका अभाव खटकता गया उन उनका आविष्कार वह करता गया। यद्यपि विकासके प्रातःकालमें मनुष्य मौन तथा अज्ञान थे, तो भी उनमें कामशक्ति की भावनाका उद्रेक हुआ करता था और पशुपत्तियों की तरह वे अपनी कामवासनाकी पूर्ति कर लिया करते थे। सन्तानवृद्धिके खयालसे वे ऐसा नहीं करते थे, बल्कि प्रकृतिकी प्रेरणासे। तत्कालीन मनुष्योंका ज्ञान परिमित था, इसलिये उनमें भाई बहिन तथा पिता पुत्रके भावका उदय होना अभी दूरकी कौड़ी था। जब कभी प्रकृतिकी प्रेरणासे उनमें कामशक्ति उद्दीप्त होती थी, तब भाई बहिन पिता पुत्री या जिस किसीसे भी अपनी कामनाएँ पूरी कर लेते थे।

जो हो; पर तत्कालीन प्रणयसम्बन्धका आभास आज भी हम दुनियाँकी कुछ जातियोंमें, किमी न किसी रूपमें मिल रहा है, जो बड़ा ही विचित्र तथा कौतूहलवर्धक है। इन्हींके जो भाई सभ्य बन गये हैं, वे आकाशकी सैर करत हैं; और ये बेचारे अपनी आदिम सभ्यता तथा अपने प्राचीनतम इतिहासका तम्यूलाने आज भी दुनियाँके जङ्गलोंकी छाक खान रहे हैं। आज हम इन्हीं, भिन्न भिन्न देशोंमें रहनेवाली कुछ आदिम असभ्य जातियोंके वैवाहिक सम्बन्ध पर प्रकाश डालनेकी चेष्टा करेंगे।

मानव समाजकी प्राचीन दशापर विचार करने पर पता चलता है कि तत्कालीन मानवजीवन संग्राम-मय होता था। बिना युद्धके स्त्री ग्रहण करना एक दम असम्भव था। आज भी कुछ असभ्य जातियोंमें

ऐसी प्रथाका प्रचलन देखा जाता है। चिपेवायान (Chippewayan) और टास्की (Toski) जातियोंमें बिना युद्ध किये, स्त्री ग्रहण करना आसान नहीं है। जितने प्रतिद्वन्द्वी दूल्हे विवाहइच्छासे कन्याके पास जाते हैं उन लोगोंमें पहले घमासान युद्ध होता है। कन्या खड़ी होकर इस महाभारतको देखती रहती है, एवम् जो वर विजय प्राप्त करता है, उसीसे अपनी शादीका प्रस्ताव मंजूर करती है। आस्ट्रेलियाकी कई जातियोंमें इसी तरहकी प्रथाका प्रचलन देखा जाता है। और तो और, चिपेवायानों की भाषामें विवाहके भावको व्यक्त करनेका कोई शब्द ही नहीं है।

ब्रॉटसाहवने अपने भ्रमण वृत्तांतमें लिखा है—आरावाक (Arawak) जातिके लोग, पशु पत्तियोंकी तरह अपनी सन्तान वृद्धि करते हैं। इनमें वैवाहिक बन्धन कुछ भी नहीं है। केलीफॉर्नियाकी रहनेवाली कुछ जातियाँ भी ऐसी ही हैं। वेदा जातिमें स्त्रीपुरुषका संयोग कुछ समयके लिये ही होता है। ये भी चौपाये जानवरोंकी तरह अपनी वंश-वृद्धि करते हैं।

पानुचिन्न (Panuchese) तथा कालो (Callo) जातिके लोगोंमें वहन, भतीजी तथा भानजीसे भी प्रणयसम्बन्ध हुआ करता है। भाई भतीजे अपनी बहनसे तथा चचा अपनी भतीजी, मामा अपनी भानजीसे विवाह करलेते हैं। ऐसीही उन लोगोंमें प्राचीन सामाजिक पद्धतिका प्रचलन है। पेरू प्रदेश तथा पालिनाशियाकी जातियोंकी भी हालत ऐसी ही है। और तो और स्वयम् राजाभी अपनी बहनसे विवाह करता है। इन लोगोंमें पात्र-कुमाव्रका विचार नहीं किया जाता। कादियाक और करेन जातियों में भी ऐसा ही सामाजिक नियम है। अफ्रीकाके

• बुडेयम्बण्ड प्रान्तके जैनियोंमें पड़ारका दम्पति इसी युद्धका नकल है। (—सम्पादक जैनराज)।

गनजल्हस तथा गावून अन्तरीपके राजवंश अपनी कन्याओं तकसे संभोग करते तथा उन्हें ही अपनी रानी भी बना डालते हैं । अगर राजाकी मृत्यु हो जाती है, तो रानी अपने ज्येष्ठ पुत्रसे ही अपना विवाह कर लेती है । वह पुत्र ही उस राज्यका उत्तराधिकारी बनता है । ऐसे भाई बहन, पिता पुत्री तथा माँ बेटेके वैवाहिक सम्बन्धके औरभी कुछ उदाहरण पेश किये जा सकते हैं ।

केलीकोर्नियाकी परकुई (Percue) जातिके लोगोंमें, जो स्त्रीसंभोगकी प्रथा है वह बड़ीही जघन्य, हान्यस्पद तथा घृणित है । इस जातिके लोग अनेक स्त्रियोंके स्वामी होते हैं । ये इन स्त्रियोंके साथ अ-प्राकृतिक मैथुनमें भी संलग्न होते हैं । अगर स्त्रियाँ आपसमें लड़ती झगड़ती हैं तो तुरंत उन्हें घरसे निकाल दिया जाता है । ताममेनियन तथा दुपिस जाति के लोगभी महज मामूलीसी बातोंपर स्त्रियोंको त्याग देते हैं । ये लोगभी कई स्त्रियाँ रखते हैं; पर परकुई जातिकी तरह घृणित कर्ममें संलग्न नहीं होते ।

न्यू गिनीनिवासियोंमें विवाहकरनेकी प्रथा बड़ी ही सहज है । कन्या अपने हाथोंसे वरको पान तथा तम्बाकू देती है और वर उसे लेलेता है । पान तम्बाकू प्रहण करलेनेसे ही वर कन्या विवाहके सूत्रमें बंध जाते हैं । इन्हींकी तरह नावागो (Navago) जाति की भी वैवाहिकप्रथा सरल है । वर और कन्या आपसमें आमने सामने एक स्थानपर बैठ जाते हैं । अनन्तर फलोंसे भरा एक टोकरा वर कन्याके बीच रख देते हैं, तथा वर और कन्या उर्मामें एक ही साथ फल खाना शुरू कर देते हैं । फल खा लेने

† बुन्देलखण्ड प्रान्तमें भी वर कन्या दो एक घालीमें खिलाया जाता है । परन्तु अब स्त्रियोंका स्थान नीचा हो जानेसे पहिले वर भोजन कर लेता है, पाँछे कन्या भोजन करती है । अब यह प्रथा कन्याओं उच्छिष्ट भोजन कराती है ।

(—सम्पादक जैनजगत्)

पर वर कन्या प्रणयसूत्रमें आवद्ध हो जाते हैं ।

कनियागा, चिवचा तथा पेरुबी जातियोंका विवाह सम्बन्धतो कुछ औरभी विचित्रता लिये हुए है । इन जातियोंमें कौमार व्यभिचार का खूब प्रचलन है । कन्याएँ जबतक वैवाहिकसूत्रमें आवद्ध नहीं होजातीं, तबतक जिस किसीसे भी व्यभिचार कर सकती हैं । पर विवाह होजानेपर ऐसा नहीं होसकता । विवाह होजाने पर स्त्रियाँ अपने सतीत्वधर्मका पालन किसी न किसी रूपमें अवश्य करती हैं । यद्यपि इनके सामाजिक नियम उपर्युक्त विवरण जैसा है, फिरभी यह अनुमान नहीं किया जा सकताकि किम हदतक इनकी स्त्रियाँ अपने सतीत्वका पालन करती हैं । पेरुवियोंके सम्बन्धमें पी० पिजोराने लिखा है कि इस जातिकी स्त्रियाँ अपने पतिकी विशेष अनुवर्तिनी होती हैं । परन्तु विवाह होनेके पूर्व ये जिस किसीसे भी अपनी इच्छानुसार संभोगक्रियामें प्रवृत्त होसकती हैं । इसके लिये कुछ सामाजिक नियम नहीं हैं, तथा समाज इनके इस घृणित व्यापारको नीची निगाहसे भी नहीं देखता । लेकिन जब स्त्रियाँ समाज द्वारा वैवाहिक शृङ्खलाकी कड़ियोंमें जकड़नी जाती हैं, तब ऐसे जघन्य आचरणमें हजायों को पट्टा रहती हैं ।

मनुष्योंकी अदिम अवस्थामें बहुधा करनेकी प्रथा स्त्रियोंमें प्रचलित थी । इस सम्बन्धमें मेकलेनन कहता है कि मनुष्यकी अदिम-अवस्थामें सदा लड़ाई भगड़े हुआ करतेथे, साधारणसी बातोंपर उस समय के लोग आपसमें, जंग झेड़ देनेमें तनिकभी नहीं हिचकते थे । उस समय रणबाँकुड़ोंकोही अधिकार प्राप्त होतेथे । इस कारण वे अपनी पुत्रियोंको जन-मतेही मारहालते थे, तथा पुत्रोंको बड़े चावसे पालते थे । इस कारण समाजमें कन्याओंका अभाव बुरी तरह खटकने लगा । आगे इसका नतीजा यह निकला कि जवर्दस्ती कन्याओंको पकड़कर लोग विवाह * * * * * और पैसाच विवाह उसी जमानेके हैं ।—सं०

करने लगे। इसी समयसे असगोत्र-विवाह तथा बहुपति करनेकी प्रथा चल निकली। स्त्रियोंमें अधिक पति रखनेकी प्रथा आजभी भिन्नभिन्न देशोंकी भिन्न भिन्न जातियोंमें पायी जाती है। अमेरिकाकी अवारू और स्पेडर जातियोंकी स्त्रियाँ अधिक पुरुषोंको अपना पति बनाती हैं। केरिवान्सा तथा ऐसक्यूमो की स्त्रियाँ भी अधिक पुरुषोंमें विवाह-सम्बन्ध स्थापित करती हैं। एलिटियान कनारी तथा लानसिरो-टर्की स्त्रियोंमें भी इस प्रथाका प्रचालन देखा जाता है। इनके यहाँ समाजद्वारा निश्चित तिथिपर ही पति अपनी स्त्रीके साथ सहवास कर सकते हैं, अन्यथा नहीं। एकके चार पति होनेके कारण पक्षका हिसाब रक्खा जाता है—एक पक्ष तक एकही पति उससे सहवास कर सकता है, दूसरा नहीं। दूसरे पक्षमें दूसरा एवम् इसी हिसाबसे सब पति ठीक अपनी निश्चित तिथिपरही स्त्री सहवास करेंगे। त्रिवाङ्गोक के हजाम वैश तथा अम्पट्टन जातियोंमें यह प्रथा प्रचलित है। तिब्बतमें तो यह प्रथा जोरों पर है। इन बहुपतियोंसे उत्पन्न हुई सन्तानें आपसमें बाँट ली जाती हैं। जेरा लड़का जेठे भाईके हिस्सेमें पड़ता है एवम् छोटा लड़का छोटे भाईके हिस्सेमें पड़ता है। इसी तरह क्रमागत छोटाई बड़ाईके हिसाबसे संतान का बंटवारा होता है। हाँ, बहुपतित्वको प्रथा विशेष कर सहोदर भाइयोंमें ही पायी जाती है। मूजा-जाति की वैवाहिक प्रणालीभी बड़ी विचित्र है। जहाँ लड़को के बापसे विवाहका प्रस्ताव होता है तब वरभी कन्या को देखनेके निमित्त कन्याके घरपर जाता है। इस समय वरको लगातार तीन दिनोंतक कन्याको सन्तुष्ट करना पड़ता है। इस सन्तुष्टीकरणमें वरको बड़ी बड़ी तकलीफें उठानी पड़ती हैं। इन तीन दिनोंमें न जान अपनी भावी पत्नीसे, वरको कितने मुक्के तथा घूँसे खाने पड़ते हैं। तीन दिनोंतक घूँसे मुक्केसे वरका सम्मान करलेनेके अनन्तर कन्या अपने हाथों तैयार

किये हुए खाद्य पदार्थोंका वरको भोजन कराती है। भोजन कर लेनेके बाद वर—कन्या प्रणयसूत्रमें आवद्ध होजाते हैं। इसके अलावा इनमें और कोई दूसरा वैवाहिक नियम प्रचलित नहीं है। सिनाई निवासी अरबोंकी कन्याएँ भी विवाहके अवसर पर (यद्यपि वर पहिलेका परिचित तथा अविवाहित अवस्थाका प्रणयीही क्यों न हो) अपने कुटुम्बियोंके सामने वरको दाताँसे काटतीं, ढेल चलातीं तथा मुक्के घूँसेका भी प्रहार करती हैं। कभी कभीतो इतनी भयंकर आवाजसे गला फाड़कर चिल्लाती हैं कि अगर सभ्य-संसारका आदमी वहाँ मौजूद हो, तो बिना डरे नहीं रह सकता। जो कन्याएँ जितना अधिक ऐसा आचरण करती हैं, वे उतनीही अधिक लजावती समझी जाती हैं।

आर्केनियनों तथा कामस्कट्काकी वैवाहिक प्रणालीभी मूजा और सिनाईवासी अरबोंकी वैवाहिक प्रणालीका ही परिवर्तित रूप जान पड़ती है। कन्याएँ तो नहीं; पर कन्यापक्षकी स्त्रियाँ तलवार और गदा धारणकर कन्याको चागें ओरसे घेरलेती हैं। उस समय कन्याका घर एक स्त्रीमा रणस्थलीके रूपमें परिणत होजाता है। हथियार खूनखराबीके खयालसे धारण नहीं किये जाते, बल्कि वरको धोखा देनेके लिये। इन जातियोंकी वैवाहिक रीतियोंका यह एक प्रधान अंग है। इसी तरहकी औरभी कितनी ही जातियोंका अस्तित्व दुनियाँके कोने कोनेमें पाया जाता है। क्या इन असभ्य जातियोंकी वर्तमान विचित्र वैवाहिक प्रणालियोंसे मानव समाजके आदिम पुरुषोंके ज्ञानका पता नहीं चलता ?

['गंगा' से उद्धृत]

नोट— हमारे यहाँ जुड़ीजुड़ी जातियोंमें जो जुदे जुदे बेहूदे रिवाज पाये जाते हैं, जिनकी आवश्यकता का आज कुछभी अनुभव नहीं होता, उनका मूल दूँढनेके लिये, जंगलीप्रथाओंका यह वर्णन बहुत

धर्म किये बेड़ा पार ।

(ले०—जैनकवि ज्योतिप्रसादजी जैन, सं० जैनप्रदीप)

देखनेमें आता है कि प्रत्येक संमारी मनुष्य धर्म करने और पुण्य कमानेकी इच्छा प्रकट करता है परन्तु यह अवश्य कह देता है कि—“साहब, क्या धर्म करें और किस प्रकार पुण्य कमावें? न तो हमारे पास धन दौलत है, और न खाने कमानेमें इतना समय हा मिलता है कि जो धर्म कर सकें या पुण्य कमा सकें”। अर्थात् इन मनुष्योंका ऐसा खयाल है कि धर्म या तो धनवानोंसे होसकता है या होसकता है उन निठले लोगोंसे कि जिनको दुनियाँमें कोई काम नहीं है। परन्तु यह खयाल ठीक नहीं है और न धर्मके विषयमें मानने योग्य हा है। जिस अभिप्रायसे ऐसा कहा जाता है उन वानोंसे तो धर्मका कुछभी सम्बन्ध नहीं है। देखो भाई, एक मनुष्य करोड़-पति है, वह चार-पाँच लाख रुपया लगाकर एक विशाल मन्दिर बनवाता है, प्रतिष्ठा कराता है और विरादरी के लोगोंको भौंति भौंति के स्वादिष्ट भोजन खिलाता है। परन्तु अपने कारोंवारमें मूठ बोलता है, बेईमानी

उपयोगी होसकता है। साथही जो लोग रीतिरिवाजों के लिये बाप-दादोंके गान गाते हैं उनको समझना चाहिये कि बाप-दादोंका अंध-अनुकरण, कितना मूढ़तापूर्ण और बाँझ है। मामा और फूआकी लड़कीमें शादी करनातो जैनपुराणोंकी साधारण घटना है, जबकि आज मामा-फूआकी लड़की और सरी-बाईनमें कुछ अन्तर नहीं समझा जाता। परन्तु कुछ जैन-जातियोंमें अबभी ऐसा होता है। मैंने “जैनधर्म और विश्वास-विश्वास” शीर्षक लेखमालामें भी इन प्रकारके रिवाजोंका एक लिस्ट दीया। हम अपनी रुढ़ियोंका जैंगलीपन जितना जल्दी समझें, उतनाही अच्छा है।

—सम्पादक ।

करता है और गरीब लोगोंको सता सताकर पैसा छीनता है! क्या वह करोड़पति मनुष्य धर्म करता है? नहीं, कदापि नहीं। एक हाकिम लोगोंपर जोर जबर्दस्ती करके रिश्वत लेता है और न्यायका ग्यून करके अन्याय करता है, परन्तु वर्षमें एकवार रथोत्सव करा देता है या १००-२०० रु० का सामान देव मन्दिरोंमें चढ़ा देता है। परन्तु, यहभी धर्म नहीं है। एक और मनुष्य दूसरोंकी देखादेखी मान कषायके वशीभूत होकर दस-पाँच हजार रुपया उधार लेकर पूजा-प्रभावना कराता है—मेला लगवाता है, नाटक थियेटर कराता है, या लकड़ीके हाथी, घोड़े बनवाता है, परन्तु उधारकी रकम देने समय धनीको आखिरे दिखलाता है, इनकार करता है और देनेके लिये मूठे बहाने बनाता है! तब क्या यह धर्म कहा जायगा? नहीं, हाँजि नहीं। यहतो सब अधर्म है। इसमें तो मान-कषायका भूत घुसा बैठा है। यहाँतो धर्मकी झलक तकभी नहीं है। और लीजिये। एक आदमी सु गहमें शामनक पाव छः घण्टे देवमन्दिरमें गुजारता है, देव-पूजन करता है; गाता है; नाचता है और भौंति-भातिके हावभाव दर्शाना है अर्थात् जो कुछभी करना है वह सब धर्मके नाम पर, परन्तु घरपर आकर मुँह शेरकी तरहमें घरके लोगोंपर टूट पड़ता है, किसीको गालियाँ देता है, किसीको मार मारता है और किसीको चुग भला कहता है। तब कहना पड़ेगा कि धर्ममें यहभी कार्त्तों कोमों दूर हैं। एक दूकानदार सुबहही उठता है गंगाजीमें जाकर स्नान करता है और बहुतसे फलफूल लेकर ठाकुरजी पर चढ़ाता है; परन्तु दूकानपर बैठते ही मेरमें पीनमेर तोलता है, और स्वर मालमें खोटा मिलाकर देता है। तब यहाँभी धर्म नहीं है। एक आदमी मुनिभक्तिके बश होकर सात तारोंका डोरा गलेमें डाल लेता है और अपने हाथके मिवाय दुनियाँ भरके हाथका पानी पीना छोड़ देता है और बड़े बड़े स्वादिष्ट और गरिष्ठ भोजनोंमें अपने गुरुओंके पेटका

गद्दा भरता है; परन्तु नलका पानी पीता है, अन्याय का भज खाता है, व्यभिचार सेवन करता है, मादक-वस्तुएं काममें लाता है, सट्टा (जुवा) लगाता है, फाटका खेलता है, झूठ बोलता है अर्थात् दुनियाँ भरके बुरेसे बुरे काम करता है। अतः यह भी धर्मके नामपर अधर्म करता है और दुनियाँका ठगता है। इसलिये कहना पड़ेगा कि ऐसा करनेवाले मान-कपायका पाषण करते हैं, दुनियाँकी आँखोंमें धूल भोंकते हैं और अपने पापोंपर पर्दा डालनेके लिये धर्मका ढोंग बनाते हैं। इन लोगोंके पास तो धर्म क्या, उसकी झलकमात्र भी नहीं है। सब पृच्छातो इनमें वे लोग कहीं अच्छे हैं कि जो धर्मका नाम भी नहीं जानते और न ऐसी मायाचारी करके अपनेका धर्मात्मा ही प्रकट करते हैं। जो लोग निठले हैं, आलसी हैं, वे कुछ भी नहीं करते, हाँ धर्मका ढोंग बनानेमें सिद्धहस्त हैं, अतः कपड़े उतार कर त्यागी बनगये, गुरूपनेका स्वांग बना बैठे, घरसे भागकर मुँड मुँडालिया और बाबाजी बनगये। समयतो इनपर काफ़ी है: दिनरातके २४ घंटे करतेही क्या हैं? अच्छे से अच्छे भोजन कर लिये और आँखें मीचकर उदर देवतापर हाथ फेरलिया या किसीको डाँट दिया। परस्परमें लड़ लिये। किसीकी निन्दा करली। निर्लज्ज बनकर और स्त्रियोंमें बैठकर बातें बनाली। अर्थात् जिस प्रकार बना अपने उदर-देवताकी पूजाका प्रबंध करलिया। फिर क्या ये धर्म कर रहे हैं? नहीं, ये भी अधर्मके हाँ मार्गपर चल रहे हैं। धर्मके लिये धनकी समयकी या किसीभी सांसारिक-सामानकी आवश्यकता नहीं है। कहा जाता है कि किसी धनवान सेठने अपने पुरोहितकी सम्मति से धर्म करने और पुण्य कमानेके लिये एक यज्ञ रचाया, खूब दिल खोलकर रुपया लगाया, साधु सन्तों और ब्राह्मण लोगोंको तरमाल खिलाये, और दान-दक्षिणा दी। फिर क्या था? यश छागया, बाहबाद होगई। सेठजी

बड़े प्रसन्न हुये, और होतेभी क्यों न? जबकि देशभर में नाम होगया। इस नामके मतवालेने इस-पुण्यकी इच्छाको लेकर छः यज्ञ और करडाले। जो यज्ञ किये, वह एकसे एक बढ़कर। जो जमापूँजी पड़ेथी, सब खर्च करदी। स्वयं कोरे बाबाजी बनबैठे। दो-चार महीने बरतन भाँडे बेचकर गुजारा किया, और समयको बिताया परन्तु कहाँतक? जब भूख मरने लगे तब चिन्ता हुई। उधर घरसे सेठानीका तक्राजा हुआ कि कुछ कमाओ घरभर भूखा मरने लगा है, परन्तु कमावें कैसे? कौड़ी पड़े नहीं और बिना कौड़ीके आदमी कौड़ीका नहीं लाचार होकर एक यज्ञका बेचना निश्चित किया, और यही सोचा कि धर्मकी पूँजीका भागीदार किसी को बनायें, तब काम चलगा। यह निश्चय करके और कुछ खानादाना लेकर चल निकले। एक शहरके निकट पहुँच कर देखते क्या हैं कि एक वृत्तके नीचे एक कुतिया ने बच्चे दिये हैं, परन्तु जंगलमें कुछ खाना न मिलने से मारे भूखके तड़प रही है और चाहती है कि अपने बच्चोंको खाकर भूखकी ज्वालाको शान्त करे। वह बच्चेको मुँहमें उठानाही चाहती थी कि सेठजी इसके भावोंको नाइगये और करुणाके मारे पिघल उठे। अपने पासका खाना खोलकर कुतियाके आगे धर दिया—कुतियाने खूब खाया, और कृतज्ञता प्रकट की। सेठसाहब इस महती दयाका पालन करके शहरमें पहुँचे। किसी भाग्यवानके घर जाकर उससे प्रार्थनाकी कि महाराज मैंने सात यज्ञ किये हैं, उनमेंसे एक बेचना चाहता हूँ। यद्यपि मैंने एकएक यज्ञमें लाख लाखरुपया खर्च किया है परन्तु निर्धनताके कारण कुछ काममें भी देनेके लिये तैयार हूँ। सुननेवाले ने (जिसने कुतियाको खाना खिलानेका दृश्य अपनी आँखोंसे देखाथा) कहा कि—भाई तुम्हारे उन सात यज्ञोंको हम किसी भावमें लेनेके लिये तैयार नहीं हैं, वे तो एक फूटी कौड़ीको भी मँहगे हैं परन्तु आजका यज्ञ लेनेके लिये तैयार हैं, मुँहमें गो दाम दे सकते हैं। सेठ

हैरान कि यह क्या कह रहे हैं ? यदि मैं यज्ञ रचाने योग्य होता तो पहले यज्ञही क्यों बेचता ? पूछनेसे पता चला कि वे सात यज्ञ नामवरीके लिये किये गये थे सो वह खूब अच्छी तरहसे होगाई; अब उनमें रह क्या गया ? आज जो कुतियाको दयाभावसे प्रेरित होकर भोजन कराया है और उसके बच्चोंका प्राण बचाया है यह धार्मिक-यज्ञ है। यह सुनकर सेठकी आँखें खुलीं, बोला-यदि महाराज ऐसी बात है तो मैं आजका यज्ञ कदापि नहीं बेचूँगा।

बात सही हो या न हो, परन्तु अभिप्राय सही है। धर्म रुपये पैसेसे ही नहीं किया जाता। और न धर्म के लिये किसी विशेष समयकी ही आवश्यकता है। धर्म तो आत्माके सत्य स्वभावका नाम है। आत्मा का जो सत्य स्वभाव है, वही उसका धर्म है। उससे काम लो, धर्म पल गया; आत्माके स्वभावका घात करेंगे, धर्मका घात होजायगा। आत्माका स्वभाव विचारसे जाना जाता है। विचार इसकी कसौटी है। और विचार पैदा होता है ज्ञानसे। बस, ज्ञानकी प्राप्ति करो, धर्म होगा, और धर्मसे सुख मिलेगा।

क्रोध, मान, माया, लोभ ये सब दुर्गुण हैं, आत्माके विकार हैं; इनको दूर करो। हिंसा, मूठ, चोरी, कुशील, परिग्रहादि ये पाप हैं, इनमें अपने को बचाओ। राग, द्वेष, मोह, मिथ्यात, ये सब दोष हैं, इनसे सम्बन्ध ताँड़ो। बस, धर्म होगया। जो आत्माका सत्य स्वभाव (धर्म) है उसकी प्राप्ति का नाम ही धर्म है। अब बसलाओ कि धर्मपालनमें कौनसे छपपन नौटकेकी आवश्यकता है ? धर्ममें धन की जरूरत नहीं है। धन चाहता है अधर्म कार्योंमें। क्रोध करोगे, कष्ट उठाओगे। झल करोगे, पकड़े जाओगे। लालचके बशीमूत होकर अन्याय करोगे, तो धर दिये जाओगे। मूठ बोलना, चोरी करना, धरोहर मारना, यह सब अधर्म है। हिंसाका फल आदि से अन्न तक विप्रेता है। इच्छाओंका बढ़ाना दुःख

रूप है। राग द्वेष दोनों संसारमें घुमानेके चक्र हैं। इन सबमें किसी न किसी प्रकार धनकी आवश्यकता है। लेकिन धर्मपालनमें धन नहीं चाहता, एक कौड़ी का भी खर्च नहीं है। सत्य बोलो, शीलसंयम पालो, दयाधारी बनो, क्षमा, मार्दव आदि गुणोंको धारण करो, सब जीवोंको अपने समान जानो, विश्वप्रेमी बनो, सबके हितकी भावना भावो, इन बातोंसे धर्म होगा। पुण्यकी प्राप्ति होगी। परन्तु खर्च एक कौड़ी का भी नहीं। कहाँ, कैसा अच्छा मौदा है ? खर्च न करनेमें धर्म, और खर्च करनेमें अधर्म। धर्म पालनमें धनके न होनेका या समय न मिलनेका बहाना करना व्यर्थ है और सर्वथा असत्य है। धर्म और पदार्थ है और नाम कर्म और वस्तु है। यदि आप को नामके लिये धर्म करना है तो कीजिये। जिस प्रकार विवाह कार्योंमें लाखों रुपये लगाते हो वैसे ही इसमें भी सही। यह भी एक सांसारिक कार्य समझ लीजिये। और यदि वास्तवमें धर्म करना है तो धनकी क्या आवश्यकता ? घर बैठे धर्म कर सकते हो और अपने कारोबारमें लगे धर्म कर सकते हो। धर्म कोई परवस्तु नहीं है, वह तो आत्माका सत्य स्वभाव है जो कि उसके अन्दर सदैव मौजूद है। आँखें खोलो, दिखाई देगा और धर्मदेवताके दर्शन होंगे।

यदि आज पानी ठंड न पहुँचाकर जलाने लग जाय या अग्नि जलानेकी बजाय ठंड पहुँचाने लग जाय तो फिर उनको पानी और आग कैसे कहा जायगा ? वहाँ तो धर्म ही नहीं रहा। जब पानीमें आग की गर्मी आ जाती है तब सब कोई कहने लगते हैं यह तो आग बन रहा है, जलाये डालता है। परन्तु गर्मी दूर होनेपर वह अपने असली स्वभावमें आ जाता है जो कि उसका धर्म है। यहाँ स्वभावके अर्थ आपत्त या व्यसन (लत) न लगा लेना, यह सब तो मनका विकार है। स्वभाव आत्मिक गुण है; उस गुण

को पहचाननेकी आवश्यकता है, उसपर चलनेकी आवश्यकता है। जहाँ उसपर चले और धर्मात्मा बने।

भाई पढ़नेवालों, यह कहना तो एक बड़ी भारी भूल है कि तुम्हारी इच्छा धर्म करनेकी नहीं है। तुम धर्म करना तो अवश्य चाहते हो, परन्तु धर्म में देखबर हो; धर्म नीज क्या है और वह कैसे किया जा सकता है, इस बातका पता नहीं है। अपनी मिथ्या बुद्धिसे धर्मका लक्षण विपरीत समझ रहे हो। साँपको रस्सी या रस्सीको साँप समझ लेना बड़ी भारी भूल है। तुम्हारा धर्म रीति रिवाजोंके रूपमें आया है; तभी तो उसके लिये धनकी जरूरत पड़ गई है। परन्तु याद रखो, रीति रिवाजोंमें धर्मका कोई सम्बन्ध नहीं है। रीति रिवाज संसारमें फैमाने के सांख्यधर्म हैं और धर्म संसारसागरमें पार करनेके लिये नौका है। हृदयरूपी शीशेपर विकाररूपी धूल जमी हुई है, तभी तो धर्मका चित्र साफ दिखाई नहीं देता। मनके विकारभावोंको दूर कीजिये, धर्म दिखाई देगा। धर्म स्वाधीनताका पाठ पढ़ाता है, धर्म शान्ति देता है और धर्म संसारी आत्माको शुद्ध करके परमात्मा बना देता है। यदि धर्मके लिये धन दौलतका प्रश्न उठाकर टका कमानेके जालमें फँस गये तब धर्म कहाँ और सुख शान्ति कहाँ? फिर तो व्याकुलतामें ही समय व्यतीत करना होगा। धर्मके लिये न धन दौलतकी आवश्यकता है और न किमी अन्य वस्तुकी। धर्मके लिये तो केवल विषय कपायों को दमन करने की, इन्द्रियोंको जीतने की, विकारभाव दूर करने की और भेदविज्ञानको समझ लेने की आवश्यकता है। जिसने ऐसा कर लिया, बस वही धर्मात्मा है। वह हजारों मन्दिर बनाने वालों, प्रतिष्ठा करानेवालों और मंघ चलानेवालोंसे उत्तम है, नामधारी साधुओं और मुनिराजोंसे उत्कृष्ट है। साधु मुनि दूसरोंकी निन्दा करते हैं, लड़ाई भगड़ा करते हैं नाम कर्मपर मरे भिटे हैं और संसारसे

विरक्त होकर भी संसारी कामोंमें फँसे जाते हैं। फिर उनमें धर्म कहाँ? जहाँ कषाय है, मायाचारी है, इन्द्रियोंकी लोलुपता है, वहाँ तो धर्मका सर्वथा लोप है। भगवत्क्री घरमें रहते हुये भी वैरागी थे, और छः खंडका राज्य करते हुये भी पूर्ण त्यागी थे। उन्होंने क्षण मात्रमें सब कुछ पा लिया। धर्म तो परिग्रहके त्यागमें है। अतः धर्मके इच्छुक भाइयो, सबसे पहले धर्मका स्वरूप समझो और फिर धर्मका पालन करो। यह बात सर्वथा मत्त्य है कि धर्म किये वेड़ापार, अर्थात् जो धर्म करेगा वह संसारसागरसे अवश्य ही पार हो जायगा।



व्यावर समाचार ।

एक भीषण दुर्घटना !

गतांकमें श्री शान्तिसागर मंघके सम्बन्धमें जो समाचार प्रकट हुए थे, उनको पढ़कर मुनिवेपियोंमें तथा भक्तमण्डलीमें बड़ी खलबली मची। श्री शान्तिसागरजीने मत्थाग्रह करनेकी ठानी। धर्मकी दौगई कि या तो संवाददाताका पता लगाकर उसको उचित दण्ड दो, वरना मैं अन्नजलत्याग करता हूँ। जैन मुनियों की महिमामें हम लोग भक्तिपूर्वक यह पाठ पढ़ा करते हैं:—

जे काच कंचन सम गिने, अरि मित्र एक स्वरूप।
निंदा बड़ाई मारसी, वनखड शहर अनूप ॥

अतः कलिकालसर्वज (?) महाराजका संवाददाताके प्रति इतना रोष व क्षोभ स्पष्टही लज्जाजनक मालूम होता था लेकिन इसकी उनको क्या चिंता थी? बड़ी आरजू मित्रनके बाद आचार्यजीने संवाददाताका पता लगानेके लिये चार रोज़की मुहलत दी अर्थात् यह निश्चय हुआ कि चार रोज़की अवधिके भीतर अगर संवाददाताका पता न लगसका तो पाँचवे रोज़ अन्नजलका त्याग करदिया जावेगा।

संवाददाताका नाम मालूम करने के लिये बहुत कोशिश की गई लेकिन नियत अवधिका चौगुना समय निकल जानेपर भी अभी तक भक्तलोग इसमें सफल नहीं हुए हैं। महाव्रती महोदय भी अपनी प्रतिज्ञा को भूले बैठे हैं और आहार ग्रहण कर रहे हैं। मालूम होता है कि अन्नजलत्यागकी धमकी देने से उनका यह अभिप्राय था कि किसी तरह संवाददाताका नाम मालूम कर उसे जातिवहिष्कृत कराया जाय तथा यदि वह श्रीमान रायबहादुर सेठ चम्पालालजी के यहाँ अथवा किसी जैनसंस्थामें मुलाजिम हो तो उसे वहाँ से निकलवा दिया जाय और इस तरह अत्याचारके द्वारा अपने विरिधियोंके हृदयों पर अपना आतंक जमाया जाय। खैर।

इसी अवसरपर यहाँ एक भीषण दुर्घटना हुई। श्रीमान रायबहादुर सेठ चम्पालालजी की नमियों में से करीब पाँच सेर वजन चौंदाकी एक प्रतिमा चोरी गई। उस दिन दोपहरके समय कई स्त्रियाँ मिलकर मुनिपियोंकी पुजाका आयोजन किया था। शायद इसी मिलमिलेमें चौकीदारोंकी कुछ असावधानताके कारण किसी दृष्टको मौका मिल गया। इस घटनासे सबके हृदयोंपर बड़ी चोट पहुँची। प्रतिमाजीका पतलगानेके लिये श्रीमान रायबहादुर सेठ चम्पालालजी व उनके सुपुत्र स्वयंही पूर्णरूपसे प्रयत्न कर रहे थे। इधर मुनि लोगोंके यह कहनेपर कि हमारे चौमासेके अवसरपर इस प्रकारकी घटना होजाना हमारी बदनामीकी बात है, इसलिये खोजका काम द्विगुणित उत्साहसे किया गया। कहा जाता है कि चोरको गिरफ्तार करने वालेके लिये ५०० रु० के इनामकी घोषणा की गई थी। यह भी आश्वासन दिया गया कि शीघ्र सफलता मिलनेपर इनाम की मात्रा और भी बढ़ाई जासकती है। तीन रोजतक बराबर मोटरें इधर उधर दौड़ती रहीं, लेकिन कुछ पता न लगा। सन्देशमें श्रीयुत मोतीलालजी राँवका

(दिगम्बर जैनखंडेलवाल) को गिरफ्तार किया गया; श्री मोतीलालजीके बड़े भाई श्रीयुत किस्तूरचन्दजी राँवकाका कहना है कि—“१६ ता० की शामको जब मैं थानेपर गया तो वहाँ श्री० रायबहादुर सेठ चम्पालालजीके सुपुत्र श्रीमान सुन्दरलालजी, राजमलजी वाकलीवाल तथा मुनीम श्यामलालजी मौजूद थे। मैंने अपने भाईके बारेमें दर्शापन किया, तो कहदिया गया कि वह यहाँपर नहीं है लेकिन उसी समय उसके चौखने चिल्लानेकी आवाज आई। मैंने सुन्दरलालजी आदिसे कहा कि तुम जैनी होकर मेरे भाईको बिना कसूर क्यों निर्दयतापूर्वक पीटा रहे हो? इसपर वे कुद्द न बोले और मोटरमें बैठकर चल दिये। रात को पुलिस-इन्स्पेक्टरकी निगरानीमें मेरा भाई घर पर लाया गया और तलाशी ली गई। प्रातःकाल वे उसे फिर घरपर लाये, उस समयभी वह बुरी तरह रो रहा था। ऊपर लेजाकर उसे हॉटरोमें पीटा गया।” कुछही देर बाद मोतीलालजी गन्नायक निप्रजिलेसे नीचे चौकमें गिर पड़े, जिसके कारण भेजा फट जानेसे उनकी मृत्यु होगई। श्रीयुत किस्तूरचन्दजीने लाशकी डॉक्टरों तौंच करवाई थी। सुना गया है कि मृत्युव्यक्ति की गुदामें करीब तीन तोले पिम्मी हुई मिर्चें पाई गई तथा शरीरपर मरनेसे पूर्व पीटे जानेके चिन्ह पाये गये। इस भीषण दुर्घटनासे जैनियोंमें ही नहीं किन्तु व्यावर शहरभरमें तहलका मच गया। और न सब वाज्रा बन्द होगये। कहा जाता है कि व्यावरमें ऐसी हड़ताल पहिले कभी नहीं हुई। जनतामें बड़ी उत्तेजना फैल रही थी। कमिश्नर व पुलिस सुपरिन्टेन्डेंट महोदयको तार दिये गये। श्रीमान तहमीलदार साहब व अन्य अधिकारियोंने मृत्युव्यक्तिके कुटुम्बियों व जनताके भावोंके प्रति सहानुभूति दिखलाकर व लोगोंका समझा बुझाकर शान किया। श्रीमान कमिश्नर महोदयने पूरी दिलचस्पी लेकर इस मामले में छानबीन की, जिसके फलस्वरूप पुलिस कर्मचारी

श्री नसरुल्लाखॉ, रवुनाथसिंह व काजी मुअत्तिल कर दिये गये हैं और पिछले दो व्यक्ति तथा अल्लाबेली पाँच हजारकी जमानतपर रिहा किये गये हैं। अब शीघ्रही इन पर श्री असिस्टेंट कमिश्नर महोदयके इजलासमें मुकद्दमा चलनेवाला है। मामला विचाराधीन होनेके कारण इस विषयमें अभी विशेष नहीं लिखा जा सकता।

भोलें भक्त कहतेथे कि—व्यावरमें चौथा काल बरत रहा है। जैनधर्मकी बड़ी प्रभावना होरही है, आदि। इन दिनों यहाँ मुनिवेपियोंकी व दिगम्बर जैनियोंकी जो किरकिरी हुई है व होरही है, वह वर्णनातीत है। चारों तरफ सरावगियों पर धिक्कार पड़ता है। लोंग मुँहपर यह कहते नहीं हिचकते कि सरावगियोंने एक निर्जीव-मूर्तिके लिये एक सजीव मूर्तिका मरबाडाला। जनेऊधारियों! तिलकधारियों! हरी मच्छी (शाक तरकारी) जल, वायु आदिके अंगोचर जीवोंकी रक्षा करनेका दम भरने वाले पाखण्डियों! एक बाईस बरसके हट्टेकटे जवानको निर्दयतापूर्वक पिटवाकर हत्या कराते समय तुम्हारा दयाधर्म कहाँ चला गयाथा? एकरोजएक बड़ा जनसमूह श्रीमान रायबहादुर सेठ चम्पालालजीके मकान पर पहुँचा और उनको बुरी तरह धिक्कारा। बादमें वह नमियाँ गया जहाँ मुनिमण्डली ठहरी हुई है। अनिष्टकी आशंकासे दरवाजे बंद कर दिये गये, लेकिन लोग बाहिरसे ही चिल्लाते रहे। कुछ उहँड लोगोंने चिकें जलादी, पेशाब करदिया तथा जिस प्रकार जी में आया, मुनिमण्डलीके तथा दिगम्बर जैनियोंके प्रति अपनी घृणा प्रकट की। यह कैसी प्रभावना है! क्या चौथेकालका यही स्वरूप है?

मूर्तिका पता लगानेके लिये भक्तमण्डलीने रमल फैकनेवालों, 'मावल्याँ महाराज' आदि कुदेवों वगैरह की सहायता ली थी और इम तरह अपने श्रद्धानका परिचय दिया था। सुना जाता है कि कलिकाल-सर्वज्ञके केवलज्ञानमें भलका थाकि मोतीलाल रॉयका दोषी है। लेकिन वहभी मिथ्याज्ञान प्रमाणित हुआ।

आजकल मूर्तिका पता लगानेके लिये जाप, अनुष्ठान आदि द्वारा जैनशासन-देवोंकी पूजा अर्चनाकी जा रही है।

विश्वस्तमूत्रमें मालूम हुवा है कि गत रत्नावंदनके अवसरपर एक क्षुद्रक महाशयने एक महिलामें राखी बंधवाकर, उसे एक रिस्टवॉच भेंटमें दीथी। कुछ दिन चलनेके बाद जब वह खराब होगई तो मरम्मतके लिये उन्हीं क्षुद्रक महाशयके पास वापिस आई। तब भेद खुला। उपगूहन अंगके नामपर बात दबादी गई।

मच्छरोंकी बायासे बचानेके लिये मुनि-महाराजों के लिये ममहरियाँ बनवाई गई थी तथा आचार्य महाराजके लिये ममहरी लगाना शुरूभी करदिया गयाथा। कुछ लोगोंने इसपर आपत्तिकी। बात बढ़ जानेके कारण अब खुदमखुदा ममहरी नहीं लगाई जाते—लुकाछिपाकर उपयोग किया जाता है। मच्छरोंका भगानेके लिये मुनि लोंगोंके कमरों में धुआँभा किया जाता है।

व्यावर दिगम्बर जैनसमाजका बहुभाग यद्यपि गनानुगतिक व धनमत्ता वशवर्ती है तथापि वह एक दम मूढ़ नहीं है। कई लोगोंमें विवेकबुद्धि है लेकिन नैतिक साहसके अभाव व मानसिक दुर्बलताके कारण वे प्रायः कठपुतलीकी तरह आचरण कर रहे हैं। एक यानमें उनसे अवश्यही सविवेकका परिचय दिया। लोकलाजके कारण अथवा और किसी कारणसे उन्होंने मुनिवेपियोंकी इननी सेवासुश्रुताकी कि जितनी उनको पहिले कभी तर्पण नहीं हुई होगी—अच्छे अच्छे वरानेके व्यक्ति हरवक्त उनका सेवामें लगे रहते हैं। दिनरात उनके हाथ पाँव द्याते रहते हैं, जरा सा पर्माना आतेही अंगोछेमें पोछते रहते हैं, मच्छरोंका जिम्म पर बैठने तक नहीं देते, इत्र व सुगंधित तेलमें मालिश करते रहते हैं—लेकिन यह सब वर्तमान करते हुए भी उन्होंने व्यावरमें गोबरपंथ का प्रचार न होने दिया, चर्चासागर-सूर्यप्रकाश-त्रिवर्णाचार आदि

वसनोमें ही बँधे रहे, मुनिवेषियोंको उन्हें खोलकर धूप देनेका भी साहस न हुआ। —संवाददाता।

विविध विषय ।

नकली साध्वियों का बहिष्कार—श्री स्थानक-वासी जैन कान्फरेन्सके प्रमुख श्रीमान हेमचन्द भाई रामजी अन्य सदस्यों के साथ राजपूतानाका दौरा करते हुए ता० १४ सितम्बर को किशनगढ़ पहुँचे। साधु-साध्वियोंके दर्शन करते हुए सब बख्शीके स्थानकपर गये, जहाँ दो साध्वियाँ बहुत दिनोंमें रहती आरही हैं। वहाँ एक मकान में ताला लगा देखकर उन्हें आश्चर्य हुआ। साध्वियाँ मार्गनेपर उन्होंने देनेसे इनकार किया ताँ ताला तोड़ा गया। मकानमें गृहस्थीका सामान जेवर कपड़े इत्यादि पाये गये। सभापति महोदयने उक्त सामान को पंचायत के सुपुर्द कर दिया और उक्त साध्वियोंके मुँहपरसे मुँहपत्ती हटवा कर उन्हें स्थानकके बाहिर निकाल दिया। सभापति महोदयके इस सम्साहसकी जितनी प्रशंसा कीजाय धोड़ी है। सबे जैनसाधुओंके महत्त्वकी रक्षाके लिये नकली साधु साध्वियोंके बहिष्कारकी पूर्ण आवश्यकता है।

६१ दिनका उपवास—स्थानकवामी जैन साधु श्री भगवानदासजीने आपाड़ सुदी १४ से ६१ दिन का उपवास प्रारम्भ किया और आसोज वदी १ को निर्विघ्न समाप्त किया। बीचमें कभी कभी केवल राम जल ग्रहण करते थे। इसके उपलक्षमें पारणके दिन म्यातीय धानमण्डीका कारोबार बन्द रखा गया था।

जैन मुनिका सम्मान—ता० १० सितम्बर को आगरा आर्यसमाजने स्थानकवामी जैन मुनि श्री ब्रविंश नानचन्द्रजी महाराज को अपने यहाँ आमन्त्रित कर साम्प्रदायिकतासे हानियाँ और उसको

दूर करनेके साधन" विषयपर उनका भाषण कराया। मुनिश्रीने श्रोताओंको साम्प्रदायिकताके संकुचित भावोंको त्यागने तथा मनुष्यमात्रको अपने भाईके समान माननेका अनुरोध किया।

नुकता (मोसर) करनेपर राजदंड—इन्दौर राज्यमें नुकता (मोसर) के सम्बन्धमें कानून बना हुआ है। वहाँके श्रीयुत बन्नीलाल रघुनाथ ब्राह्मणने उक्त कानूनका उल्लंघन कर अपने पिताका नुकता किया था जिसपर उसे १०१) जुर्माना या एक दिन के कारावासका दण्ड दिया गया।

पर्युषण पर्व में बाल बनवाने का दंड—जानि बहिष्कार—जैनमित्रमें प्रकट हुआ है कि धारकी पंचायतने वहाँके श्रीमान फतेलालजी गोपीलालजी जैनके कुटुम्बका इस कारण जानि न्यवहार बंद कर दिया कि उन्होंने पर्युषण पर्वके दिनोंमें बाल बनवाये थे। इसपर, मान्दूम होता है, वहाँपर दो दण होगये और श्री फतेलालजी, गोपीलालजीके साथ ३६ परिवार रहे। दूसरे दलने इन ३६ परिवारोंके साथ भी सम्बन्ध विच्छेद कर दिया है। यदि उक्त समाचार सत्य है तो धार-पंचायतकी मतावृत्तिकी समझना एकदम असम्भव है। इस बीसवीं सदीमें ऐसा अन्धेर नीच कही जानेवाली जानियोंमें भी नहीं होता।

भारत दिगम्बर जैनपरिषद्का दसवाँ वार्षिक अधिवेशन—इटारसी में ता० २९, ३० दिसम्बरको होना निश्चिन हुआ है। स्वागतकारिणी कमिटीका संगठन होगया है। सभापतिके चुनावके लिये प्रयत्न किया जा रहा है। मध्य-प्रान्तमें परिषद्का यह पहिला अधिवेशन होगा। समाजसेवी बन्धुओंको अधिवेशनमें पधारनेके लिये अभीसे निश्चय कर लेना चाहिये।

—सुन्दरलाल जैनवैश, स्वागत मंत्री।

—३३—



जैनसमाज का एकमात्र स्वतन्त्र पाक्षिकपत्र ।

वार्षिक मूल्य
२) रुपये
मात्र ।

जैन जगत्

विद्यार्थियों व
संस्थाओं से
२॥) मात्र ।

(प्रत्येक अंग्रेज़ी महीने की पहली और सोलहवीं तारीखको प्रकाशित होता है)

“पक्षपातो न मे वीरे, न द्वेषः कपिलादिषु ।

युक्तिसद्वचनम्यस्य, तस्य कार्यः परिग्रहः”॥—श्रीहर्षिभद्र गुरि ।

सम्पादक—सा० र० दरबारीलाल न्यायतीर्थ,
जुयिलीबाघ तारदेव, बम्बई.

प्रकाशक—फ़तहचंद सेठी,
अजमेर ।

प्रार्थिस्वीकार—जैनजगत्की सहायतायं निम्नप्रकार
द्रव्य प्राप्त हुआ है जिसके लिये हम दानार्थी हैं—

१०) श्रीमान ला० प्रभुदयालजी जैन मिण्ड ।

१॥) ,, ला० रघुवरदयालजी गबेलिया मिण्ड ।

५०) गुप्त दान ।

जैनजगत्के १८ वें अङ्कमें पत्रकी आर्थिक अवस्था
की ओर पाठकोंका ध्यान आकर्षित किया गया था । इस
पर जगत्के प्रेमी पाठकोंने उदारतापूर्वक जो सहायता
प्रदानकी है, वह कुछ मिलाकर २६०॥) है । इस अङ्क
के साथ यह वर्ष समाप्त होता है । इस समय पत्रपर
कराब चारवही रुपया कर्ज़ है । भाषा है पाठकगण इस
ओर लक्ष देंगे और इस कर्ज़को चुकता करा देनेके लिये
शीघ्र अपनी उदारता प्रदर्शित करेंगे, जिससे पत्र अणुमुक्त
होकर नये वर्षमें पदार्पण कर सके । —प्रकाशक ।

लोहडसाजन चर्चा—इस सम्बंधमें पिछले अंकों
में सीकर निवासी श्रीमान पं० कन्हैयालालजी व अन्य
विद्वानोंके लेख प्रकट हुए हैं । इनके विरोधमें खण्डेलवाल
मद्रासभाके महामन्त्री श्रीमान् माणिकचन्दजी बैनाड़ाके
लेख खण्डेलवालजैनहितेच्छुमें प्रकाशित हुए हैं । बैनाड़ा
जीके आक्षेपोंके उत्तरमें श्रीमान पं० कन्हैयालालजीने एक
विस्तृत लेख हमारे पास भेजा है जिसे हम जानबूझ कर

प्रकाशित नहीं कर रहे हैं । श्रीमान पं० कन्हैयालालजी
आदिका मुद्दा यह है कि लोहडसाजन दस्ता नहीं हैं,
उनके साथ बडसाजनोंका कच्ची पकड़ी रोटी व्यवहार प्रायः
सर्वत्र तथा कई प्रान्तोंमें बेटी व्यवहार भी चालू है, अतः
उनका अभिप्राय यह है कि लोहडसाजनोंका बडसाजनों
के साथ सर्वत्र बेटीव्यवहार होना चाहिये । इधर बैनाड़ाजी
लोहडसाजनोंको दस्ता समझते हैं, वे बडसाजनों व
लोहडसाजनोंके पारस्परिक बेटीव्यवहारको स्वीकार नहीं
करते, कच्ची रोटीव्यवहारसे भी इनकार करने हैं और
इसलिये वे तथा उनके हिमायती मुनिवेषी चन्दसागरजी
लोगोमें नसी अज्ञानकी सम्मतिथी प्राप्तकर प्रकाशित कर
रहे हैं । हमारे ग्यान्में इस प्रश्नका निर्णय वादविवादसे
नहीं किन्तु नस्तुस्थितिमें होगा । हमें हर्ष है कि श्रीमान्
पं० कन्हैयालालजी आदि भी इसको स्वीकार करते हैं
और इसलिये वे एक बृहत् मंचा तैयार कर रहे हैं जिससे
यह प्रमाणित होगा कि किन किन बडसाजनोंका सम्बन्ध
किन किन लोहडसाजनोंके साथ हुआ है, तथा बादमें
ऐसे परस्पर सम्बन्धित बडसाजनोंका सम्बन्ध किन किन
बडसाजनोंके साथ हुआ है व पिछला सम्बन्ध चालू रहा है ।
हमें विश्वस्त रूपमें मान्यता है कि डेट सौम अधिक ऐसे
उदाहरण सम्प्रमाण एकत्र किये जा सकें हैं । इस बृहत्
समुदायमें श्रीमान रावराजा सरसेठ हुकमचन्दजी, राय
बहादुर सेठ टीवमचन्दजी, श्रीमान चन्दालालजी वैद

अलीगढ़, पं० श्रीलालजी पाटणी अलीगढ़, बा० वृजभूषण शरणजी वकाल मथुरा, पं० पद्मालालजी बाकलीवाल मुजानगढ़, हारालालजी पञ्चवाले देहली, डा० गुलाबचन्दजी पाटणी अजमेर, आदि कई महानुभावोंका समावेश बताया जाता है। हमारे ख्यालसे उक्तमूचीको और अधिक बढ़ानेकी आवश्यकता नहीं है; जिसनी तैयार होगई है वह सांप्रतिशीघ्र प्रकाशित करदी जानी चाहिये। अगर उसमें उल्लिखित सम्बन्ध सत्य होंगे तो वह विरोधियोंके समस्त आक्षेपोंका मुँहतोड़ उत्तर होगा और उसके पश्चात् उन्हें तथा उनके मुनिवेशी हिमायतीको भी बूँ करने तकका साहस न होगा। —प्रकाशक।

स्थानीयचर्चा—करीब एक महीना हुआ, अजमेर निवासी श्री० चन्दनसलजी जैनने श्री मुनिवेशी चन्द्रसागरजी व उनके भक्तोंसे खुले रूपमें पचास प्रश्न पूछे थे। अफ़सोस है कि अभी तक मुनिजी या उनकी भक्तमण्डलीमें से किसीका भी हींसखा प्रश्नोंका उत्तर देनेका नहीं हुवा है। चन्द्रसागरजीका शास्त्रज्ञान कितना अगाध है, यह इसीसे समझा जा सकता है। सुना था कि एक और महाशय चन्द्रसागरजी व उनके मन्त्रियोंके सम्बन्ध में कुछ प्रश्न उपस्थित करना चाहते हैं। मेरे ख्यालसे यह ब्यर्थ ही होगा। शूद्रजलत्याग, व जनेऊका आधार शास्त्रपर नहीं, किन्तु कतिपय पण्डितों व मुनिवेशियों—जो उन पण्डितोंके हाथोंमें कठपुतली बने हुए हैं—के दुराग्रहपर अवस्थित है। मनमें सब लोग भली भौति समझें हुए हैं कि इनसे चारित्र्यमें कोई वृद्धि नहीं होती है, लेकिन मानके शिखरपर आरूढ़ व्यक्तियोंके लिये प्रकट रूपमें सत्यकी प्राप्ति असम्भव है। मुनिवेशीको खुश करने के लिये भक्त लोग अजन्म शूद्रजलत्याग करनेका उपक्रम करते हैं, परन्तु पहिले मन्दिरमें जाकर प्रतिमाजीको साक्षीमें यह प्रतिज्ञा कर आते हैं कि मुनिजीके समक्ष ला दुई प्रतिज्ञाकी अवधि केवल उनके यहाँ निवास करने तककी समझी जाय। कितना मायाचार है !

चन्द्रसागरजीकी व्यवहारकुशलता(?) का नमूना भी लाजिये। स्थानीय तेरहपंथी धड़ेमें श्रीमादू डा० गुलाबचन्दजी पाटणीके मामलेको लेकर पिछले कई महीनोंसे

दलबन्दी चली आरही थी। एक दलका कहना था कि डा० गुलाबचन्दजीको अपने धड़ेमें रहना है तो वे अपना न्योता अलग लिखवायें, वे अपने भाई मोतीलालजीके न्योतेमें बिरादगीमें नहीं आ सकते; अगर वे अपने भाई के न्योतेमें आवेंगे तो हम उस कार्यमें शरीक नहीं होंगे। दूसरा दल पाटनीजीके पक्षमें था और उसको डाक्टर साहिबके अपने भाईके न्योतेमें आने जानेमें कोई ऐतराज नहीं था। आखिर इस झगड़ेको निपटानेके लिये दोनों दलोंकी ओरसे मुनिवेशी चन्द्रसागरजी सरपंच मुकर्रर हुए ! मुनिवेशी सरपंचकी भक्तमण्डलीमें दोनों दलके व्यक्ति थे। अगर वे मोतीलालजीका न्योता कायम रखते तो दूसरे दलके भक्त नाराज होते और अगर डाक्टरसाहिबके नामसे नया न्योता लिखवानेका फैसला देते तो सेठ टीकमचन्दजी प्रभृति भक्तमण्डली खिसियाती। इसलिये उन्होंने दोनों दलोंको खुश करनेके लिये फैसला दिया कि—पंचायतीमें 'मोतीलाल गुलाबचन्द' के नामसे न्योता लिखा जाय ! अजमेर प्रान्तभरकी किसी महाजन पंचायतमें आजतक पंचायती न्योते में दो नाम नहीं लिखे गये। दोनों दल खिसिया रहे थे परन्तु लाचार थे। बिना सोचे समझे एक मुनिवेशीको सरपंच बनाने का और क्या परिणाम निकलता ? मेरे ख्यालसे इस फैसलेके कारण पाटनीजीके साथ बहुत अनुचित बर्ताव हुवा है। ऐसे पंचायती झगड़े योंही उठा करते हैं और कुछ समय तक चलते रहकर बादमें योंही "जाजम नीचे" दबादिये जाते हैं। कुछ अर्से बाद लोग उस बातको भूल जाते हैं और सब व्यवहार पूर्ववत् चलने लगता है। लेकिन इस फैसलेके अनुसार न्योतेमें डबल नाम लिखनेकी विचित्र बात हमेशा लोगोंकी नज़रोंमें बनी रहेगी भीर वह पाटनीजीके झगड़ेकी स्मृतिको अमिट बनाये रखेगी।

आशा की जाती है कि चातुर्मास समाप्त होनेके पश्चात् श्री शान्तिसागरसंघ यहाँ आवेगा। उसके ठहरानेके लिये श्री रायबहादुर सेठ टीकमचन्दजीकी नसिधोंमें खूब तय्यारियोंकी जा रही है। कोठरियों साफ़ कराई गई हैं; पीपल कटवाया गया है। मिस्री मगसर बढ़ी है सेठजीकी नसिधों में पूजनविधान होगा। अजमेरमें खण्डेलवाल महासभाका अभिवेशन करानेके लिये सेठ साहबका दबावा जारी है।

—संवाददाता।

जैनधर्म का मर्म ।

(३५)

श्रुतज्ञानके भेद ।

श्रुतज्ञानके भेद अनेक तरहसे किये जाते हैं । निम्नलिखित चौदह भेद श्रुतज्ञानके चौदह भेद नहीं हैं किन्तु मान तरहमें दो दो भेद हैं, जो कि विषयको स्पष्ट करनेके लिये किये गये हैं । १ अक्षरश्रुत, २ अनक्षरश्रुत । ३ संज्ञिश्रुत, ४ असंज्ञिश्रुत । ५ सम्यक् श्रुत, ६ मिथ्याश्रुत । ७ सादिश्रुत, ८ अनादिश्रुत । ९ सपर्यवसित, १० अपर्यवसित । ११ गमिक, १२ अगमिक । १३ अङ्गप्रविष्ट, १४ अनङ्गप्रविष्ट ।

अक्षरश्रुत—अक्षरसे उत्पन्न ज्ञान अक्षरश्रुत है । चपचारसे अक्षरको भी श्रुत कहते हैं, इसलिये अक्षरके तीन भेद माने जाते हैं । संज्ञाक्षर=नागरी आदि लिपियोंमें अक्षरका आकार । व्यञ्जनाक्षर=अक्षरका उच्चारण । लब्ध्याक्षर=ज्ञानरूप अक्षर=भावश्रुत ।

* संनृक्षर श्रुतानक्षर श्रुतकृत् । नन्ददेव शिखरीदा आत्म भवन्ति तत्किमर्थं तेषामभेदापन्यासः ? तन्मते षट् आत्म्युपक्रम-तीना विशेषावगम सम्पादनाय महात्मना साम्प्रदायिक प्रयागो न चाक्षरश्रुतानक्षरश्रुतरूपभेदद्वयोपन्यासमात्रादव्युत्पन्नमनय-शेष-भेदानवगन्तुमीशते, तन्नाऽव्युत्पन्नमिति विनियजनानुग्रहाय शेष-भेदोपन्यास इति । नन्दी टीका ३७ ।

† नदीमुत्र ३७ । अक्षर रक्ष्ती सम्म साद्यं खलु सप-ज्वसिञ्च । गमिञ्च अंगप्रविष्ट सत्तं वि एष सपञ्चिवक्त्रा ॥ कम्म विवाग । प्रथम ६ । † —नदी ३८ ।

अनक्षरश्रुत—स्वर व्यञ्जनादि अक्षररहित ध्वनि-मात्र ङ (गौसना झीकना आदि) से पैदा होनेवाला ज्ञान अनक्षरश्रुत है । टीकाकारका मत है कि हाथ वगैरहके इशारेसे श्रुतज्ञान न मानना चाहिये । परन्तु हाथ वगैरहके इशारेसे जब भावप्रदर्शन होता है तब उसे श्रुतज्ञान तो मानना ही पड़ता है । श्रुतज्ञानको अक्षर या अनक्षरश्रुतमें शामिल करना जरूरी है, इसलिये उसे अनक्षरश्रुतमें शामिल करना चाहिये । न्यायग्रन्थोंमें हाथ आदिके इशारेसे पैदा होनेवाले ज्ञानको भी आगम कहा है । और उसमें अक्षरश्रुत और अनक्षरश्रुतको शामिल किया है ।

संज्ञिश्रुत—संज्ञाके तीन भेद हैं । दीर्घकालिकी-जिममें भूत भविष्यका लम्बा विचार किया जाता है वह दीर्घकालिकी संज्ञा है । इमीमें जीव संज्ञी कहलाता है । जो देहपालन आदिके लिये आहारादिकमें बुद्धिपूर्वक प्रवृत्ति होती है वह हेतुवादोपदेशिकी ।

* ऊर्मासिय जीममिय निच्छुद खासिञ्च च बीयं न । निर्गमधियमगुसार अणुक्खर छेलिया ईय । आवरवक्कम १९ ।

† यच्छ्रुते तच्छ्रुतमित्युच्यते न च कगदिनेष्टा श्रुते ततो न तत्र द्रव्य श्रुतत्वप्रसङ्गः ॥ नदी टीका ३८ ॥

‡ आसवचनादिनिबन्धनमर्थज्ञानमागमः । आदि शब्देन हस्तमन्त्रादिपविग्रहः । अनेनाक्षर श्रुतमनक्षर श्रुत च । गृहीतं यवति ॥ प्रमेयवज्रमार्तण्ड ४ परि० ॥

आत्मकल्याणकारी उपदेशसे जो संज्ञा होती है वह दृष्टिवादोपदेशिकी है। वास्तवमें यही संज्ञिभूत है।

असंज्ञिभूत-असंज्ञी जीवोंका जो भूत होता है वह असंज्ञिभूत कहलाता है।

सम्यक्भूत-सच्चे उपदेशसे उत्पन्न ज्ञान सम्यक् भूत है।

मिथ्याभूत-मिथ्या उपदेशसे उत्पन्न ज्ञान मिथ्याभूत है।

जैन ग्रन्थोंमें, जैनग्रन्थोंको सम्यक् भूत कहा है और जैनतर ग्रन्थोंको मिथ्याभूत कहा है। परन्तु सम्यक्का अर्थ किसी सम्प्रदायरूप करना ठीक नहीं है। सत्य कहीं भी हो वह सम्यक् भूत है, चाहे जैन ग्रन्थ हो या जैनतर।

सादि, अनादि, सान्त (सपर्यवसित) अनन्त ये भेद सामान्य—विशेषकी अपेक्षासे हैं। सामान्य अपेक्षासे अनादि अनन्त है और विशेष अपेक्षासे सादि सान्त है।

गमिकभूत-एक वाक्य जब कुछ विशेषताके साथ बार बार आता है तब गमिकभूत कहलाता है और इससे भिन्न अगमिक कहलाता है। अङ्गवाह्य और अङ्गप्रविष्टका विस्तृत विवेचन आगे किया जाता है।

इन सात प्रकारके भेदोंमें अङ्गप्रविष्ट और अङ्गवाह्यभेद ही अधिक प्रसिद्ध और विशेष उपयोगी हैं। मैं पहिले कह चुका हूँ कि दूसरोंके अभिप्रायका ज्ञान भूत है इसलिये केवल धर्मशास्त्र ही भूत नहीं कहलाता किन्तु प्रत्येक शास्त्र भूत है। गणित इतिहास आदि सभी शास्त्र भूत हैं। परन्तु यहाँ जो अंगप्रविष्ट और अंगवाह्यभेद किये गये हैं, वे सब जैनधर्मशास्त्रकी अपेक्षासे हैं।

अङ्गप्रविष्ट और अङ्गवाह्य

तीर्थंकर भगवानके वचनोंके आधार पर उनके मुख्यशिष्यों (गणधरों) द्वारा जो ग्रन्थरचना की

जाती है, वह अंगप्रविष्ट अथवा भूत कहलाता है। उसके बाद अंगप्रविष्टके आधार पर जो अन्य आचार्यों के द्वारा ग्रन्थ रचना की जाती है वह अंगवाह्यभूत है। मतलब यह कि अंगप्रविष्ट मौलिक शास्त्र है और अंगवाह्य उसके आधार पर बना हुआ है। अंगप्रविष्ट प्रत्यक्षदर्शीके वचनोंका संग्रह कहा जाता है, वह अनुभवमूलक है, जब कि अंगवाह्य परोक्षदर्शियोंकी रचना है।

जैनग्रन्थोंके जिस प्रकार अङ्गप्रविष्ट, अंगवाह्य भेद किये गये हैं उसी प्रकार प्रत्येक शास्त्रके किये जासकते हैं। महात्मा बुद्धके उपदेशोंके संग्रहको हम अंगप्रविष्ट और उस सम्प्रदायके अन्य धर्मग्रन्थोंको अंगवाह्य कहसकते हैं। इसीप्रकार वैदिक धर्ममें वेद, अंगप्रविष्ट, बाकी अंगवाह्य। ईसाइयोंमें बाइबिल अंगप्रविष्ट, बाकी अंगवाह्य। मुसलमानोंमें कुरान, अंगप्रविष्ट, बाकी अंगवाह्य। इसी प्रकार अन्य सम्प्रदायोंके शास्त्रोंको भी समझना चाहिये।

लौकिक शास्त्रोंमें भी ये भेद लगाये जासकते हैं। जिसने स्वयं किसी वस्तुका आविष्कार किया है उसके वचन अंगप्रविष्ट हैं और उसके ग्रन्थोंके आधारपर लिखने वालोंके वचन अंगवाह्य हैं। मतलब यह कि किसीभी विषयके मूल ग्रन्थोंको अंगप्रविष्ट और उत्तरग्रन्थोंको अंगवाह्य कहसकते हैं। सामान्य

* यत्र भगवद्भिः सवर्णं, सर्वकेशिभिः, परमपामरहृद्भिः स्तनवाभाव्यान् परमशुभम् च प्रयत्नं प्रतिष्ठापनं फलम् लोभे-
द्वं नामकमेवं नुभावदुक्तं भगवत्किं परमशयवद्भिः, उत्तमाति-
शयवाग्बुद्धिमत्पद्मगणधरैः दत्तं तदङ्गप्रविष्टम् । गणधरानन्त-
मयादिभिस्त्वन्त्यन्तविशुद्धागमैः परमप्रकृतं वाच्यं बुद्धिशक्तिभि-
राचार्यैः कालं सदननायुदोपायं शक्तानां शिष्याणामनुग्रहाय
यत्र प्रोक्तं तदङ्गवाह्यम् ॥ उपवाधेभाष्य (उमास्वामि) १-२० ॥
अंगप्रविष्टमाचार्यादिदशशेदं बुद्धशशिष्यैर्द्वयं गणधरानु-
त्तमग्रन्थरचनं ॥ १-२०-१२ ॥ आगतीमाचार्य कृतांगार्थं प्रत्या-
मन्त्ररूपमंगवाह्य ॥ १-२० १३ तं राजवानिका ॥

श्रुतके समान अंगप्रविष्ट अंगवाह्यके भी सम्यक् और मिथ्या दो भेद हैं।

जैनियोंका अंगप्रविष्ट साहित्य आज उपलब्ध नहीं है, और ऊपर जो मैंने अंगप्रविष्टकी व्याख्या की है उसके अनुसार तो वह भगवान् महावीरके शब्दोंके साथही विलीन होगया है। उस समयके धर्मप्रवर्तक पुस्तक नहीं लिखते थे और लेखनके साधन इनके कम थे कि उस समय किसीके उपदेशों का लिखना कठिन था। मान्य होता है कि उस समय तालपत्रका उपयोग करनाभी लोग न जानते थे, या बहुत कम जानते थे। ब्राह्मी आदि लिपियों तो उस समय अवश्य प्रचलित थीं, परन्तु वे शायद ईंटों, शिलालेखों, ताम्रपत्रों, मिट्टी आदि परही काम में आती थीं। अगर लिखना इनका दुर्लभ न होता तो कोई कारण नहीं था कि जैनसाहित्य महावीरके समयमें ही न लिखा जाता। अंगिक और कुणिक सरीखे महाराजा जैनधर्मको लिपिवद्ध न कराते, यह आश्चर्यही कहलाना। शास्त्रोंको जो श्रुतिस्मृति कहा जाता है उसमेंभी मान्य होता है कि उस समयमें शास्त्र सुने जाते थे और स्मरणमें रक्खे जाते थे। लिखने पढ़नेका व्यवहार नहीं होता था। जैनियोंने भी शास्त्र का नाम 'श्रुति' ही रक्खा है, 'लिखित' नहीं रक्खा।

और, यह तो एक ऐतिहासिक समस्या है; परन्तु इतनी बात तो निश्चित है कि भगवान् महावीरके उपदेशोंका कोई लिखितरूप उपलब्ध नहीं है और न उनका लिखितरूप कभी होसका। उनके शिष्योंने जो उनके व्याख्यानोंका संग्रह किया वह भी उनके शब्दोंका, ज्योंका त्यों संग्रह नहीं था। उसमें भाव भगवान् महावीरके थे और भाषा उनके शिष्योंकी थी। इतनाही नहीं, उनके शिष्योंने विषय को खूब बढ़ाया है। मैं द्वितीय अध्यायमें कह चुका हूँ कि जैन शास्त्रोंके अनुसार भगवान् महावीरने तो त्रिपदी (उत्पादव्ययप्रौढ्य) का उपदेश दिया था;

उस परसे गणधरोंने द्वादशांगकी रचना की। इससे स्पष्ट मान्य होता है कि भगवान् महावीरका उपदेश स्याद्वाद पर मुख्यरूपमें होता था जिसके आधार पर उनके शिष्य लम्बा चौड़ा शास्त्र बना डालते थे, अथवा कुछ न कुछ विस्तार अवश्य करते थे।

अंगप्रविष्ट साहित्य भगवान् महावीरके शब्दों में होनेके बदले उनके शिष्योंके शब्दोंमें होनेसे उसमें अनेक अतिशयोक्तियोंका स्थान मिला। प्रभावनाके लिये अनेक कल्पित घटनाओं और कथाओं और वर्णनोंको स्थान दिया गया। कवित्वका परिचय देने के लिये भी उसमें अनेक बातोंका समावेश हुआ।

जयतक भगवान् महावीर जीवन थे तबतक तो पूर्ण द्वादशांगकी रचना हो ही नहीं सकती थी, क्योंकि जीवनके अंत तक भगवान् महावीर क्या क्या विशेष बातें कहेंगे, यह पहिलेसे कौन जानता था। महावीर निर्वाणके बाद जब संघनायकका पद सुधर्मा स्वामीको मिला तब उनने पूर्ण श्रुतका संग्रह अपनी भाषामें किया। इसकोभी अपनी भाषा देने वाले जम्बू स्वामी हैं। वर्तमानके सूत्र प्रायः सुधर्मा और जम्बूकुमारके वार्तालापके रूपमें उपलब्ध हैं। इससे मान्य होता है कि इन शास्त्रोंका एकदिन जम्बू स्वामीने अपने और सुधर्मा स्वामीके प्रश्नोत्तरके रूपमें बनाया था। परन्तु यह परिवर्तन यहीं समाप्त नहीं होता है किन्तु जम्बू स्वामीके आगेकी पीढ़ी उसे अपने शब्दोंमें ले लेती है। उस समय सूत्रोंमें रहा तो सुधर्मा जम्बूका ही प्रश्नोत्तर है परंतु उसमें सुधर्मा और जम्बूको जो नाम लेकर आर्य विशेषण ७ ल-

७ अजसुहम्मरस अणगारस्म जेह अत्तवासी अजजम्बु नाम अणगारे कामवगोत्तेण सुत्तस्सेह नमचउररमेठणसंठिए वज्जानेह नारायमधयेण कण्ठेण प्रलण निषस पम्म सो उगातव तत्तनं महात्तव उराले धोरे धोरुण्ण धोर तवरणी धोर वग्गचेर बाणं पण्डुदमणीं राखत्तविउलने जेलेमे अजसुहम्मरस धेरस्म अद्वरमन्ने उडजाणु अहोमिमे काण व हं वराणं मज्जेयं तवगाभ पाण भविमाण विहरइ ॥ य-य-य-मकडा ॥

गाया गया है, तथा घोर तपस्वी आदि कहकर जो उनकी खूब प्रशंसा की गई है उससे साफ मालूम होता है कि ये किसी तीसरे व्यक्तिके वचन हैं। सुधर्मा और जम्बू न तो अपनी प्रशंसा अपने मुँहसे कर सकते हैं और न अपने लिये अन्य पुरुषका उपयोग कर सकते हैं। इन दोनोंसे भिन्न कोई तीसरा व्यक्ति ही इन शब्दोंका उपयोग करसकता है। अंतिम श्रुतकेवली भट्टबाहु थे। इन्होंने तीन वाचनाओंमें से प्रथम वाचना दी थी इसलिये सूत्रोंकी भाषा भट्टबाहुकी भाषा थी, यह कहनेमें जराभी आपत्ति नहीं है।

इस प्रकार जब सूत्र पीढ़ी दर पीढ़ी बदलते रहे तो उनमें नई नई बातें भी मिलती रहीं। यहाँ तक कि उनमें राजाओंके, वैभवोंका वर्णन, आयुर्वेद, स्त्रीपुरुषोंकी कलाएँ, गणित शास्त्र आदिभी शामिल हुए। परन्तु इन विषयोंका मुनियोंके ऊपर इतना बुरा प्रभाव पड़ा कि पिछले चार पूर्वोंका पठनपाठन भट्टबाहुने मदाके लिये बन्द कर दिया, और ये पूर्व भट्टबाहुके साथ विलीन हो गये।

सूत्रोंका परिवर्तन भट्टबाहु पर जाकरही समाप्त नहीं हुआ किन्तु आज जो सूत्रोंकी भाषा उपलब्ध है उसपर से साफ कहा जासकता है कि यह पुरानी भाषा नहीं है। आचार्यगणकी प्राकृतसे अन्य सूत्रोंकी भाषा बहुत कुछ जुड़ी पड़ जाती है, इससे मालूम होता है कि जैनसूत्रोंकी प्राकृत भाषा व्यञ्जनाक्षरोंमें नहीं आई किन्तु भावक्षरोंमें आई है। अर्थात् सुधर्मा स्वामीने जम्बूस्वामीको जो उपदेश दिया उसे जम्बूस्वामीने शब्दशः सुरक्षित नहीं रक्खा किन्तु उस बातको समझलिया, और फिर अपनी भाषामें अपने शिष्योंको समझाया। इस परिवर्तनमें अनेक अलंकार, अतिशयोक्तियाँ, उदाहरण आदि नये आगये। इतनाही नहीं, किन्तु ज्यों ज्यों विद्याका विकास होतागया, परिस्थितियाँ बदलती गईं त्यों त्यों उनका असरभी शास्त्रोंपर

पड़ता गया। वैदिक ब्राह्मणोंने वेदको जिस तरह सुरक्षित रक्खा उस तरह जैन श्रमणोंने नहीं रक्खा। वेदको सुरक्षित रखनेके कठोर नियम और घोर प्रयत्न वास्तवमें आश्चर्यजनक है। हजारों ब्राह्मण बाल्यावस्थासे इसी कामके ऊपर नियुक्त रक्खे गये और शब्दोंका परिवर्तन तो क्या किन्तु उद्भूत अनुदात्त स्वरित उच्चारणोंका भी परिवर्तन न होने दिया। जो ऐसा भूलसे भी करते थे उनको बहुत पापी कहागया है। पाठप्रणालीके अनेक भेदोंमें जो वेदको सुरक्षित रखनेकी चेष्टा की गई है वह आश्चर्यजनक है। साधारण पाठप्रणालीको “निर्भुजसंहिता” कहते हैं जैसे “अग्निमीले पुरोहितम् : यज्ञस्य देवसृत्विजम्” इस पाठका संधिच्छेद करके विग्रामपूर्वक जब पढ़ते हैं तब वह “पद संहिता” कहलाती है। जैसे अग्निम्, ईले, पुरः हितम् इत्यादि। “क्रमसंहिता”में आगे पीछेके शब्दोंको सौकलकी तरह जोड़ा जाता है और दुहराया जाता है। जैसे ‘अग्नि ईले ईले पुरोहितं, पुरोहितं यज्ञस्य, यज्ञस्य देवं, देवं ऋत्विजम्’। जटापाठमें यह आश्रेडन और बढ़ जाता है। जैसे “अग्नि ईले, ईले अग्निम्, अग्नि ईले, ईले पुरोहितम्, पुरोहितम् ईले, ईले पुरोहितम्, पुरोहितं यज्ञस्य, यज्ञस्य पुरोहितम्, पुरोहितम् यज्ञस्य, यज्ञस्य देवं, देव यज्ञस्य, यज्ञस्य देवं, देवं ऋत्विजम्, ऋत्विजम् देवं, देवं ऋत्विजम्”। इन पाठ माला शिखा आदि अनेक पाठ विचित्र हैं। यह सब परिश्रम इसलिये था कि वेदमें प्रक्षिप्त अंश न मिलने पावे। फिर भी कालभेद देशभेद व्यक्तिभेद और उच्चारणभेदसे वेदके अनेक पाठभेद हुए हैं, और इस क्रम से प्रत्येक संहिता अनेक शाखाओंमें विभक्त हुई है। सामवेदकी तो हजार शाखाएँ कही जाती हैं, जब कि अन्य वेदोंकी भी दर्जनों शाखाएँ हैं। इतना

*सामवेद अष्टक १, मण्डल १, अध्याय १, अनुवाक १
श्लोक १ पद्य प्रथम।

प्रयत्न करने परभी अगर वेद-अक्षुण्ण नहीं रह सका, तब जैनसाहित्य कितना क्षुण्ण हो गया होगा, इसकी कल्पना अच्छी तरह की जा सकती है।

जैनधर्मशास्त्रकों 'सूत्र' कहते हैं। यह शब्दभी जैन साहित्यके मौलिकरूप पर प्रकाश डालता है। किसी विस्तृत विवेचनको सूत्रनामके रूपमें संक्षेपमें कहना सूत्र कहलाता है। दिगम्बर और श्वेताम्बरों ने जैनधर्मशास्त्रकों जिनना विस्तृत माना है उसे स्वीकार करते हुए उनको सूत्र कहना उचित नहीं माना होता। कहा जा सकता है कि प्राकृतके 'सुत्त' शब्दका संस्कृतरूप 'सूत्र' बनानेकी अपेक्षा 'सूक्त' क्यों न बनाया जाय ? जैसे वेदोंमें 'सूक्त' माने जाते हैं उसी प्रकार इतर आंग पूर्वोंमें 'सूक्त' कहे जायें। सम्भव है भगवान् महावीरके समयमें 'सूक्त' के स्थानमें ही 'सुत्त' शब्दका प्रयोग किया गया हो, परन्तु किसी जैन लेखकने जैनसाहित्यको सूक्त नहीं कहा, सभी उसे सूत्र कहते हैं। तब प्रश्न होता है कि इन विशालकाय वर्णनोंको—जिनमें पुनरुक्ति आदि का छूटने उपयोग हुआ है—सूत्र कैसे कहा जाय ?

इस प्रश्नका एकही समुचित उत्तर यह है कि जैन वाङ्मय पहिले सूत्रही था। भगवान् महावीर ने सूत्ररूपमें ही उपदेश दिया था (और सम्भव है कि उसका प्राचीन संप्रदायी सूत्रमें ही हुआ हो) और बादमें फिर वह बढ़ाया गया। जिन सूत्रोंका वह बढ़ाया हुआ रूप था वहभी सूत्र कहलाया। और बादमें तो अङ्गबाह्य साहित्यभी सूत्र कहलाने लगा है।

शास्त्रोंमें यह कथन मिलता है कि द्वादशांगकी रचना अन्तर्मुहूर्तमें की गई थी, उसका पाठभी अन्तर्मुहूर्तमें हो सकता है। यह अतिशयोक्ति नहीं है किन्तु वास्तविक बात है। मूलसूत्र इतनाही था कि वह अन्तर्मुहूर्त (करीब पौन घंटा) में पढ़ा जा सके। पीछे उसका कलेवर बढ़ा और बढ़ा उसी समय, जब कि महावीरके शिष्य जीवित थे।

श्वेताम्बरोंका जो सूत्र साहित्य उपलब्ध है वह करीब डेढ़ हजार वर्षसे ज्योंका त्यों चला आ रहा है। इसलिये यह निःसंकोच कहा जा सकता है कि पिछले डेढ़ हजार वर्षसे उसके ऊपर समयका प्रभाव नहीं पड़ा। इसलिये उसमें खोजकी सामग्री बहुत है। परन्तु उसके पहिलेके हजार वर्षोंमें उसके ऊपरभी समयका प्रभाव पड़ा है। वह प्राचीन साहित्यको छोड़कर बिलकुल नये ढंगसे नहीं बनाया गया, इसलिये उसमें कुछ मौलिकरूप अवश्य बना हुआ है। परन्तु जब गणधर्मके समयमें ही वह पर्याप्त विकृत होगया था तब इसका विकृत होना अनिवार्य है।

दिगम्बरोंने मौलिक साहित्यके खंडहरका भी तय कर दिया और उसके पत्थर लेकर उनमें दूसरी जगह नई इमारत बनाई। फल यह हुआ कि इमारत कुछ सुन्दर बनी परन्तु प्राचीन खोजके लिये बहुत कम कामकी रही। और भी एक दुर्भाग्य यह हुआ कि उनकी सारी रचना एकही समय नहीं हुई, किन्तु धीरेधीरे होनी रही और संप्रदाय साहित्यकी पूर्ति नवमी दसमी शताब्दी तक हो पाई है। फल यह हुआ कि छठी सातवीं शताब्दीके बाद कुमारिल शंकर आदिके द्वारा जो धार्मिक क्रान्ति की गई, उसका पूरा असर उसके ऊपर पड़ा, और वह अत्यन्त विकृत होगया। जिनसेन आदि समर्थ आचार्योंका उसी प्रवाहमें बहकर जैन साहित्यको विकृत बनाना पड़ा है। दिगम्बर आचार्योंके ऊपर ही इस क्रान्तिके प्रवाहका असर पड़ा हो, सो बात नहीं है किन्तु श्वेताम्बर आचार्योंके ऊपरभी उसका उतनाही प्रभाव पड़ा जितना कि दिगम्बरों पर।

स्तर, विकार सबमें आया है, पूर्ण प्रामाणिक कोई नहीं है, चाहे दिगम्बर हो या श्वेताम्बर हो। शास्त्र-ओं और उपशाखाओंसे वृत्तका अनुमान किया जा सकता है परन्तु उसमें संप्रदाय वृत्त दिखलाई नहीं दे सकता। एक स्वरसे संप्रदाय जैनाचार्य भी

इस बातको स्वीकार करते हैं कि भुत विच्छिन्न हो-
गया है। ऐतिहासिक निरीक्षण करनेसे भी यह बात
सिद्ध होती है कि आज महावीरके वचन उपलब्ध
नहीं होते, और शास्त्रोंमें सैकड़ों वर्षों तक परिवर्तन
(न्यूनाधिकता) होता रहा है। ऐसी अवस्थामें एक
महान् प्रश्न खड़ा होता है कि भुतनिर्णय कैसे किया
जाय और वर्तमान शास्त्रोंका क्या उपयोग है ?

इसका उत्तर स्पष्ट है। हमें शास्त्रोंको मजिस्ट्रेट
नहीं, गवाह (साक्षी) बनाना चाहिये, उनकी जाँच
करना चाहिये, और जो बात परीक्षामें ठीक उतरे
वर्षा मानना चाहिये और बाकीको विकार समझकर
छाड़ देना चाहिये। आचार्य समन्तभद्रने शास्त्रका
एक बहुत अच्छा लक्षण बतलाया है। सिद्धसेन
दिवाकरके न्यायावतारमें भी यह श्लोक पाया जाता है।

आप्रापज्ञमनुल्लंघ्यमदृष्टे विरुद्धम् ।

तत्त्वोपदेशकृत्सर्व शास्त्रं कापथ पट्टनम् ॥

अर्थ—जो आप्र (सत्यवादी) का कहा हुआ
हो, (२) जिसका कोई उल्लंघन न कर सकता हो,
(३) जो प्रत्यक्ष और अनुमानसे विरुद्ध न हो,
(४) तत्त्वका उपदेश करनेवाला हो, (५) सबका
हित करनेवाला हो, (६) कुमार्गका निषेधक हो,
वह शास्त्र है।

परन्तु आज संसारमें इतने तरहके सत्य-असत्य
शास्त्र हैं और वे सब अपना सम्बन्ध ईश्वर या
किसी ऐसेही महान् व्यक्तिसे बताते हैं कि अद्धासे
काम लेनेवाला व्यक्ति कुछभी निर्णय नहीं करस-
कता। किस शास्त्रका बनानेवाला आप्र था इसके
निर्णयका कोई साधन आज उपलब्ध नहीं है।

प्रश्न—उसके वचनोंकी सच्चाईसे हम उसके
सत्यवादीपनको जान सकते हैं।

उत्तर—इससे दोनोंमें से एकका भी निर्णय
न होगा। क्योंकि वक्ताकी सच्चाईसे हमें उसके
वचनोंकी सच्चाईका ज्ञान होगा और वचनोंकी स-

च्चाईसे वक्ताकी सच्चाईका ज्ञान होगा। यह तो
अन्योन्याश्रय दोष कहलाया।

प्रश्न—किसीके दस बीस वचनोंकी सच्चाईसे
हम उसकी सब बातोंकी सच्चाईको मानलेंगे।

उत्तर—दस बीस बातोंकी सच्चाईके लिये हमें
उसकी परीक्षा तो करनाही पड़ेगी। दूसरी बात यह
है कि थोड़ी बहुत बातोंकी सच्चाई तो सभी शास्त्रों
में मिलती है, तब अमुक शास्त्रका ही आप्राप्त कैसे
कहसकते हैं ? तीसरी बात यह है कि अगर दस
बीस बातोंकी सच्चाईसे उसकी सब बातोंकी सच्चाई
का निर्णय कियाजाय तो उसकी कुछ बातोंके मि-
थ्यापनसे उनकी सब बातोंको मिथ्या क्यों न समझा
जाय ? उदाहरणार्थ अगर जैन शास्त्रका भूगोल
वर्णन वर्तमान भूगोलसे खंडित होजाता है तो इस
से जैनशास्त्र और इसी प्रकार मिथ्या भूगोल मानने
वाले अन्य शास्त्र मिथ्या क्यों न माने जायें ?

प्रश्न—भूगोल आदि विषय प्रक्षिप्त मानलें तो ?

उत्तर—तो कौनसा भाग प्रक्षिप्त है और कौन-
सा भाग प्रक्षिप्त नहीं है, इसका निर्णय कौन करेगा ?

प्रश्न—जो भाग प्रमाणविरुद्ध है, वह प्रक्षिप्त है।

उत्तर—जब प्रमाणोंके आधार पर ही प्रक्षिप्त
अक्षिप्तका निर्णय करना है, तब अद्धाको स्थान कहाँ
रहा ? निर्णय तो तर्कके ही हाथमें पहुँचा।

प्रश्न—इस प्रकार कोरे तर्कवादके प्रबल तूफानों
से तो आप शास्त्रोंको बर्बाद ही कर देंगे, प्राचीन
आचार्योंके प्रयत्नों पर पानी फेर देंगे। फिर शास्त्र
की आवश्यकता ही क्या रहेगी ? और भुतज्ञानके
लिये स्थान ही क्या रहेगा ?

उत्तर—यदि परीक्षा करना कोरा तर्कवाद है
तब तो संसारमें अन्धश्रद्धालुओंका ही राज्य होना
चाहिये। जैनाचार्योंन जब ईश्वर सरीखे विश्व-
विख्यात और बहुजनसम्मत जगत्कर्ता आत्माके

अस्तित्वसे इनकार किया उस समय उनको कोरे तर्कवादके प्रबल तूफान ही तो चलाये हैं। कमजोर मनुष्योंकी यह आदत होती है कि जब तक वे अपने पक्षको तर्कमिद्ध समझते हैं तब तक वे तर्क की दुहाई देते हैं और परीक्षा विवेक आदिके गीत गाते हैं किन्तु जब वे अपने पक्षको तर्कके सामने टिकता हुआ नहीं पाते तब श्रद्धाके गीत गाते हैं और परीक्षकोंका कोरा तर्कवादी कहकर नाक मुँह सिकोड़ते हैं। ये लोग सत्यके भक्त नहीं, अन्धश्रद्धा के भक्त हैं। ये लोग सच्चे जैन नहीं कहला सकते।

परीक्षा करनेमें शास्त्रकी आवश्यकता न रहेगी यह समझना भूल है। किसी नयी बातकी खोज करनेकी अपेक्षा उसकी परीक्षा अत्यन्त सरल है। षड़ी बनाना कठिन है, किन्तु उसकी जाँच करना—यह ठीक चलती है या नहीं आदि—इतना कठिन नहीं है। शास्त्रोंसे हमें यह महान लाभ है कि हमें सैकड़ों नयी बातें मिलती हैं, उनकी परीक्षा करके हम उनमेंसे सत्य और कल्याणकारी बातोंको अपना सकते हैं। अगर शास्त्र न हों तो हम किस की परीक्षा करें और नयी नयी बातों की कहाँ तक कल्पना करें? साक्षीकी बात प्रमाण नहीं मानली जाती परन्तु वह निरुपयोगी नहीं है। इसी प्रकार शास्त्रकी बात भी प्रमाण नहीं मानी जा सकती परन्तु वह निरुपयोगी नहीं है।

प्रश्न—शास्त्रोंकी परीक्षा तो हम तब करें जब हम शास्त्रकारोंसे अधिक बुद्धिमान हों।

उत्तर—यदि ऐसा विचार किया जायगा तब तो हमें किसी भी धर्मको अपनानेका उचित अधिकार न मिल सकेगा। जो जो मनुष्य अपनेको जैन कहते हैं और जैनधर्मको सर्वश्रेष्ठ मानते हैं क्या वे अन्यधर्मोंके प्रवर्तकों और आचार्योंसे अवश्य अधिक बुद्धिवाले हैं? इसी प्रकारके प्रश्न अन्य धर्मावलम्बीयोंसे भी किये जा सकते हैं?

ऐसी हालतमें प्रायः कोई मनुष्य परीक्षक बनकर किसी धर्म को ग्रहण न कर सकेगा। ऐसी हालत में जैनधर्मके प्रचारका प्रयत्न भी निरर्थक ही कहना पड़ेगा। दूसरी बात यह है कि आजकल भी आचार्योंसे अधिक बुद्धिमान मनुष्य हो सकते हैं जो उनकी परीक्षा कर सकें। आचार्य हमारे पूर्वज होनेसे सम्मानास्पद हैं; परन्तु इसीलिये हम उनकी अपेक्षा मूर्ख हैं, यह नहीं कहा जा सकता। तीसरी बात यह है कि परीक्षा करनेके लिये हमें उनसे बड़ा ज्ञानी होना आवश्यक नहीं है। हम गायन न जानते हुए भी अच्छे वुरे गायनकी परीक्षा कर सकते हैं, रसोई बनाना न जानने पर भी उसकी परीक्षा कर सकते हैं, चिकित्सा न कर सकने पर भी चिकित्सा ठीक हुई या नहीं हुई—इसकी जाँच कर सकते हैं, व्याख्यान न दे सकने पर भी व्याख्यानकी परीक्षा कर सकते हैं, लेख न लिख सकने पर भी लेखकी परीक्षा कर सकते हैं। इस प्रकार सैकड़ों उदाहरण दिये जा सकते हैं।

इस विवेचनसे यह बात समझमें आजाती है कि शास्त्रकी परीक्षा सरल है और उसकी परीक्षाके बिना शास्त्र-अशास्त्र का निर्णय सिर्फ आप्रोपक्षतासे नहीं किया जासकता। इसीलिये आचार्य समन्त-भद्रने शास्त्रका निर्णय करनेके लिये और बहुतसे विशेषण डाले हैं।

दूसरा विशेषण “अनुलंघ्य”—अर्थात् जिसका कोई उलंघन न कर सके, अथवा जिसका उलंघन करना उचित न हो—है। जब हम कहते हैं कि अग्निको कोई छू नहीं सकता तब उसका यह अर्थ नहीं है कि उसका छूना असम्भव है। उसका छूना है तो सम्भव, परन्तु उसके साथ हाथ जल जायगा यह निश्चित है। इसी प्रकार शास्त्र वही है जिसके उलंघन करनेसे हमारा हाथ जलजाय अर्थात् हम दुःखी होजायें। धर्म, कल्याणका मार्ग है। अगर

हम धर्मका पालन नहीं करेंगे तो, उसका अच्छा फल न होगा। इसलिये कहा जाता है कि धर्मका उल्लंघन नहीं किया जा सकता। जिस शास्त्रमें उस धर्मका प्रतिपादन है वह भी धर्मकी तरह अनुल्लंघ्य कहलाया।

तीसरा विशेषण यह है कि वह प्रत्यक्ष अनुमानके विरुद्ध न हो। इसका अर्थ यह है कि वह असत्य न हो। अगर असत्य मालूम हो तो हमें निःसंकोच उसका त्याग कर देना चाहिये। मतलब यह कि परीक्षा करना आवश्यक है।

तत्त्वोपदेशकृत अर्थान् सार वस्तुका उपदेश करने वाला। प्रत्येक प्राणी सुख चाहता है, उसीके लिये वह सतत प्रयत्न करता है परन्तु अज्ञानके कारण ठीक प्रयत्न नहीं करता। उसे ठीक प्रयत्न बनाने वाला शास्त्र है। तत्व=सार=सुख=कल्याण आदिका एक ही अर्थ है। जो सुखी बननेका उपदेश दे वह, शास्त्र।

सार्व अर्थान् सबके लिये हितकारी। सबका अर्थ क्या है और सर्वहित क्या है, यह बात प्रथम अध्यायमें विस्तारसे बतायी गई है। बहुतसे प्रयत्न हम अपने लिये सुखकर मालूम होते हैं परन्तु वे दूसरोंका भारी अनर्थ करते हैं। ऐसे कार्य अन्तमें हमें भी दुःखी करते हैं। इसका भी विवेचन प्रथम अध्यायमें हुआ है। इसलिये शास्त्र सबके कल्याण का उपदेश देनेवाला होना चाहिये।

कापथघटन अर्थान् कुमार्गका निषेध करने वाला। सत्य और असत्यका जिसमें एकसा महत्व हो वह शास्त्र नहीं कहला सकता। शास्त्र, सत्यका समर्थक और असत्यका विरोधी होगा।

जिसमें ये विशेषण हों, वही आप्रका कहा हुआ है, वही शास्त्र है। जिसमें इनमेंसे एक भी विशेषण कम होगा वह आप्रका कहा हुआ नहीं कहा जा सकता। फिर भले ही वह किसीके भी नामसे बना हो। प्रत्येक सम्प्रदायके शास्त्रोंको हमें इसी

कसौटी पर कसना चाहिये, और जो सत्य हो, कल्याणकारी हो, उसीको शास्त्र मानना चाहिये। किसी सम्प्रदायके ग्रन्थोंको विवेकहीन होकर शास्त्र मानना या अशास्त्र मानना मूर्खता है।

— + + + —

सम्पादकीय टिप्पणियाँ।

अपवित्र मन्दिर।

संसारके तापसे तपे हुए मनुष्योंको थोड़ी देरके लिये शान्ति मिले, वे पाप-पंकका थोड़ा बहुत प्रक्षालन करें, इसके लिये धर्म-स्थानोंका—मन्दिरोंका निर्माण किया जाता है। परन्तु दुर्भाग्यवश दिगंबर जैन समाजके मन्दिर अपवित्रताके घर बनते जाते हैं, वे नरकके समान कलह क्रूरता और नीचताके धाम बनते जा रहे हैं! यह सब होता है धर्मके नाम पर, धर्मात्मा कहलाने वालोंकी कर्तृता से।

अभी कुछ महीने हुए फलटनमें रक्ताभिषेक हुआ था। अभिषेकके लिये अभिषेक करते समय जैनी ऐसे लड़े कि एक बार नारकी भी लज्जित हो जायें। जिसके हाथमें जो आया बड़ी माग, जो मिला उसीको मारा। इस मैदानमें क्या स्त्री, क्या पुरुष, सभीने अपना नारकीपन दिखलाया। दूधसे अभिषेक करनेके बदले खूनसे अभिषेक हुआ। वह तो भाग्य समझिये कि राज्यने मन्दिरको कुछ समय के लिये अपने अधिकारमें कर लिया और सबको निकाल बाहर किया, तब कहीं वह काण्ड समाप्त हुआ। यह है हमारे अहिंसाके केन्द्रस्थानोंकी दुर्दशा और इसीको हमारे कई मित्र प्रभावना कहते हैं!

इस वर्ष बम्बईके पर्युषणमें भी नारकी दृश्य दिखलाई दिये। कुछ धनोन्मत्तों और अधिकारोन्मत्तों ने खूब ही ताण्डव किया, यहाँ तक कि दो प्रतिष्ठित सज्जनोंको पुलिस के हवाले करानेकी भी

धृष्टता की और पुलिस चौकीपर उन प्रतिष्ठित सज्जनोंको हाजिर भी होना पड़ा ! पुलिस द्वारा मंदिर पर पहरा लगवाया गया—सिर्फ इसलिये कि जिसमें लोगोंपर कुछ लोगोंकी धाक जमे ! इन सब घटनाओं ने पर्युपणपर्वमें यहाँ नरकका दृश्य दिखला दिया ।

पर्युपणके बाद एक दिन श्री साणिकचंद मियाँ-चन्द्रजी * गांधी जी कि एक बहुत शान्त और वृद्ध सज्जन थे, उनको सिर्फ इसलिये गालियाँ दी गई कि वे उदार विचारके थे—यहाँ तक कि उनको लात मार कर निकालनेकी तैयारी बनाई गई । उनने तो मिर भुलाकर विनयका परिचय दिया जब कि भ्रमके ठेकेदारोंने नाचताका ही परिचय दिया । यह है बीतराग भगवानके मन्दिरोंकी अहिंसा ।

व्यावरके समाचार तो पाठक गतांकमें पढ़ ही चुके हैं, जहाँ एक बर्डस वर्षके हट्टे कट्टे जवानका बलिदान हुआ है । इन सब घटनाओंको पढ़कर यह खेदके साथ कहना पड़ता है कि आज बीतराग भगवानके मन्दिर कहाँ हैं ? जहाँ शेर और बकरी एक घाट पानी पीन थे, वहाँ 'आनवन धुर्युगायने' के दृश्य नजर आते हैं । स्थान तो जड़ वस्तु है । वह सज्जनों के संगममें ही पवित्र होता है । अगर कोई स्थान सज्जनोंके संमर्गमें पवित्र होता है तो दुर्जनोके संमर्ग में अपवित्रभी होता है । आज कल हमारे मन्दिरों में दुर्जनोका इतना अधिक बाहुल्य हो गया है कि मन्दिर, मन्दिरही नहीं रहे हैं—वे अपवित्र स्थान बन गये हैं । उनको पवित्र बनानेकी आवश्यकता है ।

फूट का बीज ।

शान्तिमागरदलकी काली करनूतोसे जैन समाजका बच्चा बच्चा परिचित है । मुनियोंका काम

खेद है कि इनकी, पैरमें दर्द होनेसे कृषु हो गई । आप बहुत ही कर्मठ और निस्वार्थसेवी थे और बृद्ध होने पर भी जवानोंका सा हृदय रखते थे ।

आत्मकल्याण के साथ समाजमेवा करना, प्रेम बढ़ाना और शान्ति स्थापित करना है; परन्तु यह दल जहाँ जाता है, वहाँ जब तक फूट न फैलावे, मिर फुटीवलका नारकी दृश्य न दिखलावे, कुछ खून खराबी न करावे, तब तक इसे चैन नहीं पड़ती—इसके पैटकी रोटी नहीं पचती । दक्षिणमें बिहार करनेके बाद इसमेंयका इतिहास फूट, भागड़े, मौन, घृणा, मूढ़ता आदिके ताण्डवका इतिहास है । अभी आनन्दपुर काट्टके एक भाईका पत्र हमारे सामने है । उस पत्रमें मालूम होता है कि यह दल कितना खतरनाक है । यह समझना मुश्किल है कि इसका ताण्डव किस सदुद्देश्यको लेकर होता है । खैर, यहाँ हम उस पत्रका मुख्य अंश उद्धृत करते हैं । इसमें पाठक समझ सकेंगे कि इन कलहभूमि नागदों में समाजका कितना साराणाश हो रहा है—

"हमारे यहाँ श्वेतांबर व दिगंबर दोनों संप्रदाय के घर हैं । कदांममें आपसमें वनिष्ठप्रेम था, किन्तु भुनिधर्मके कलकावतार श्री शान्तिमागरसंघका व्यावर, वर, निम्माज होने हुए आनन्दपुर काट्ट (भागवाड़) में आना पड़ा । दोनों संप्रदायवाले स्थानों में शामिल रहे । मगर उन प्रायश्ची पंचपोषकोंने व्याख्यानमें श्वे० जैनमतका खगडन किया और कहा कि इनके गुरु कुपात्र हैं, उनको दान मत दो, वन्दन मत करो, तुम यज्ञोपवीत धारण करो, मुद्राके छुए जलका त्याग करो, वरजा नरक चले जायेंगे । भोले और अज्ञानी बहुतसे उनके धटकावटमें आकर वचनानुसार मौगन्ध लेलिये तो भी श्वेताम्बर जैन धर्मानुयायी उसके आदान की तामोर मान मौन रहे क्योंकि इन्होकी पोपलीला आपके जैन जगन पाक्षिक पक्षमें अच्छी तरहसे जानते थे । इस प्रकार जैन समाजको घातस्थ देखकर उसका पाग और भी बि-शाप बढ़ गया जिसमें आम जनतामें ऐसा जहर उगता कि श्वेतांबर जैनमत भूला है व दिगंबर जैनसे

निकला हुआ अत्यन्त हिसक मत है, क्योंकि इसके माननीय भगवती-सूत्रके १५ वे शतकमें भगवान महावीरने मुर्गे, कबूतर, और बिड़्डीका मांस खाया, ऐसा लिखा है। अस्तु, यह श्रवण कर श्वेताम्बर जैनियोंके अग्रगण्य सिगवी समर्थमलजी जीवराजजी और पटवा मूलचन्दजी आदि सज्जनोंने व्याख्यान में खड़े होकर कहा कि-महाराज! क्या महावीर आपका वहमारा अलग अलग है जिससे ऐसे अनार्य वचनों द्वारा उन परम पवित्र आत्माके ऊपर आक्षेप लगाते हों? यह मुनिधर्मसे विरुद्ध और कलह-वर्द्धक वर्ताव करते हों? हमारे भगवतीसूत्रसे आप नितान्त अपरिचित मालूम होते हों। अगर ज्ञाता होते तो ऐसा आप नहीं करमाते। यह सुनकर क्षुब्धक ज्ञानसागर क्रोधसे लाल पीले होकर यद्वा तद्वा बकते हुए अन्दर चले चले गये। फलतः दोनों समाजोंमें जो चिरस्थायी प्रेमनद बह रहा था वह एक दम शुष्क होगया। श्वेताम्बर जैन समाज इस विषय में शास्त्रार्थ करवाना चाहते थे क्योंकि यहाँ चालु-मार्स प्रवर्तक मुनि श्री धैर्यमलजी महाराज स्थाने ४ से पधारने वाले थे, मगर दूर विराजते थे। मुनि श्री यह सूचना होते ही शाघ्रनासे पधारें किन्तु प्रपंची संघ तो एक दम विहार करके व्यावर चला गया। मगर जो कलहका पौधा लगाकर चल बसा उसने विशालरूप धारण कर लिया है। ऐसे मंग-ठनके युगमें कैसे कैसे कलहमूर्ति उत्पन्न होकर जैन समाजकी नाव खोखली कर रहे हैं!"

‘नम मत्य’ के विषयमें।

जैनजगत्के अठारहवें अङ्कमें श्रीयुन् हेमचन्दजी का ‘व्यभिचार और ब्रह्मचर्य-नमसत्य’ शीर्षक एक लेख प्रकाशित हुआ था। लेखमें विचारणीय नया सामग्री पर्याप्त थी, इसलिये उस लेखको जैनजगत्में स्थान दिया गया, परन्तु सम्पादकीय टिप्पणामें स्पष्ट

रूपमें उस लेखसे असहमति प्रकट की गई थी, और खास खास अंशोंका विरोधभी करदिया गया था। उस नोटको पढ़कर कोई यह नहीं कह सकता कि ‘पाठकोंके लिये जैनजगत्का यह संदेश है’ परन्तु जैनदर्शनने अपने चौथे-पाँचवें अंकमें उस लेखका विरोध किया है। विरोध करनेका किसीको भी अधिकार है परन्तु यह सरासर धोखेवाजी है कि उस लेखको जैनजगत्का संदेश कहा जाय। जैनदर्शनके लेखकने उसकी सारी जिम्मेदारी जैनजगत् पर डाली है। उनके निम्नलिखित वाक्य इस बातके सूचक हैं—

‘जो बात जैनजगत्को सूक्तनी है, वह किसीके मस्तिष्कमें नहीं आसकती’।

‘जैनजगत्ने जो ब्रह्मचर्यका स्वरूप प्रकट किया है’

‘जैनजगत् मोदीजीके लेखद्वारा स्त्रियोंके अपा-कृतिक मैथुनविधिका विधान करते हुए लिखता है।”

‘कामी युवकोंको जैनजगत् तथा मोदीजीका कृतज्ञ होना चाहिये।

इस प्रकार और भी वाक्य हैं, जहाँ मौके बे मौके जैन जगत् को घसीटा गया है। जबकि संपादकने कई तरहसे उस लेखपर अपना विरोध जाहिर किया था तब भी उसके ऊपर आक्षेप करना सिर्फ़ इस बातका माधित करता है कि जैनदर्शनके लेखकोंको उस लेखके विरोधकी इतनी चिन्ता नहीं है जितनी जैनजगत्को बदनाम करनेकी। इसलिये मैंने जो उस लेखका विरोध किया था उसका इशारा भी नहीं किया गया। इससे जैनजगत् बदनाम तो न होगा परन्तु बदनाम करने वालोंकी हीन मनोवृत्तिका परिचय अवश्य मिल जायगा।

पाठक पृष्ठ सकतें हैं कि फिर इस प्रकार का लेख प्रकाशित ही क्यों किया गया? इसके उत्तर में मेरा कहना यह है:—

पहिली बात जैनजगत्की नीति है। वह अपने पाठकोंको यथाशक्ति अधिकारमें नहीं रखना चाहता। जैनजगत्की नीति विधवाविवाहके समर्थनमें होने पर भी उसके विरोधमें लेख छापे गये हैं। जो लेख पाठकोंको कुछ विचारकी सामग्री दे सके, वह पक्ष का हो या विपक्ष का, स्थान रहने पर उसे स्थान देना उचित है।

भाई हेमचन्द्रजीके लेखमें पाठकोंको विचारणीय सामग्री बहुत है। हिन्दी पत्रोंमें इस ढंगकी ऐसी चर्चाएँ बहुत निकला करती हैं। इतना ही नहीं किन्तु भारतके विख्यात कवियोंकी रचनाएँ भी इस ढंग पर हुई हैं। माइकल मधुमदन्दत्त तथा मैथिलीशरण आदि कवियोंकी मौलिक अमौलिक रचनाएँ इस ढंग पर हैं। इसलिये किसी चित्रकी दूसरी बाजू दिखलाना अनुचित न था।

समाजशास्त्रके परिचयके लिये तथा उनपर स्वतन्त्र विचार करनेके लिये और इतिहासके शुभाशुभ फलको समझनेके लिये दृष्टिको विशाल और सहिष्णु बनानेकी जरूरत है, हमारी सामाजिक पद्धतियाँ किस प्रकार बनीं उनका पूर्वरूप कैसा था, वह कैसे बदला और क्यों बदला, बहुत सी प्राचीन पद्धतियाँ हानिकारक थी या नहीं, और उनको हमने हानिकार समझकरके छोड़ा है या नहीं, आज भी कौन कौन पद्धतियाँ हानिकार हैं, ग्रंथकारों पर राजाओंका शक्तिशालियोंका श्रीमानोंका तथा लोकश्रुतिका प्रभाव पड़ा कि नहीं, और उसमें बुरे प्रभावको भी स्थान मिला कि नहीं, आदि सैकड़ों प्रश्न ऐसे हैं जिनका अध्ययन और मनन करनेकी जरूरत है। और जब तक ऐसी सामग्री न मिले तब तक जो पाठक सामाजिक इतिहासमें परिचित नहीं हैं वे कैसे विचार कर सकते हैं? यही कारण है कि हेमचन्द्रजीके लेखमें सहमत न होकरके भी मैंने वह लेख जैनजगत्में निकाला। खैर।

जैनदर्शनके लेखकने अगर इस लेखके वक्तव्य का सयुक्तिक खरडन किया होता तो यह काम प्रशंसनीय होता। परन्तु उनने उसका खरडन न करके जो व्यक्तिगत आक्रमण किया है वह किसी भी सभ्य पत्रकारको लाञ्छित करने वाला है। हेमचन्द्रजीके विचार अनुचित हों सकते हैं, परन्तु इसलिये किसी आदमीको दुराचारी साबित करने की चेष्टा करना सर्वथा निन्दनीय है। राजाओंके अन्तःपुरका तथा वेश्याओं और रानियोंका नखशिख वर्णन करनेवाले अनेक जैनचार्योंके चरित्रों पर तब तो मनमाना आक्रमण किया जा सकेगा। धृतिज्ञान, प्रतिभा, और कल्पनाके बलसे मनुष्य कितना वर्णन कर सकता है, जैन पंडित क्या इस बातकी कल्पना भी नहीं कर सकते? किसी स्वतन्त्र विचारकके चरित्र पर स्वतन्त्र विचारकताके कारण आक्रमण करना जैन समाजमें ही संभव है। सार्वजनिक विशाल क्षेत्रोंमें इस प्रकारकी क्षुद्रतासे मनुष्य मुँह दिखलाने लायक भी नहीं रहता। अगर भाई हेमचन्द्रके ये विचार दुराचारके अनुभवके फल होते तो हेमचन्द्रजी उस पर पर्दा डालनेके लिये मन्दिरों में भक्तोंके आगे खड़े होते, विधवाविवाहके विरोध के लिये स्टेज पर नाचने होते। दुराचारीकी हिम्मत इस प्रकार स्वतन्त्र आलोचना करनेकी नहीं होती।

जो लोग यह समझते हैं कि हमारे पूर्वजोंमें व्यभिचारी पापी आदि थे ही नहीं और इतिहास का सम्पूर्ण सामग्री जैनग्रन्थोंमें ही भरी है, उन्हें क्रामंडकके सिवाय और क्या कहा जा सकता है? दुर्भाग्यसे हमारे जैनबन्धु प्रथमानुयोगको इतिहास समझते हैं जब कि वह धर्मशास्त्र है। जैनियोंके कथामाहित्य की धर्मशास्त्रता दूसरोंकी अपेक्षा कहीं बहुत बड़ी चढ़ी है, इसलिये दूसरोंकी अपेक्षा उसकी ऐतिहासिकता बहुत घट गई है। फिर भी जैन शास्त्रोंमें दुराचारियोंके एक दो नहीं दर्ज नो

कथानक भरे पड़े हैं। परन्तु इनसे हमें इतना ही समझना चाहिये कि पहिलेकी सामाजिक दशा कैसी थी। वे घटनाएँ आदर्श नहीं हैं। बहुत सी बातें आज कलकी दृष्टिमें बिलकुल हीन हैं, परन्तु एक दिन हमारे पूर्वजोंकी दृष्टिमें वे अच्छी थी। बहिनको पत्नी बनाना, आज घोरसे घोर पाप समझा जाता है परन्तु हमारे पूर्वज (भोगभूमिज) उसे अच्छा समझते थे। पीछे मामाकी लड़की लेनेका रिवाज हुआ परन्तु आज हम उसे भी पाप समझते हैं। कामशास्त्रमें जो ऐतिहासिक समाजपरिचय मिलता है उस पर अविश्वास करनेका कोई कारण नहीं है। वह स्वाभाविक ही नहीं है बल्कि अनिवार्य है। एक पुरुष सैकड़ों स्त्रियोंके साथ शादी करे, तो उन स्त्रियोंको पतिके दर्शनो तकको तरमना ही पड़ेगा और इसका स्वाभाविक परिणाम होगा व्यभिचार वृद्धि। पहिले जमानेमें यह परिणाम आया था इसीलिये अन्तःपुरकी रक्षाके लिये कंचुकी नियुक्त किये जाते थे। कंचुकीका पद ही इस बातको बतलाता है कि स्त्रियोंको सती बनाने गमनेके लिये उन्हें जेलका जीवन दिया जाता था। इन सब बातोंसे हम समझ सकते हैं कि बहुविवाहकी प्रथा बुरी है, उसका हमें त्याग करना चाहिये तथा किया भी है। ऊपरकी घटनाएँ इसलिये नहीं हैं कि लोग उन्हें आदर्श बनावे किन्तु इसलिये है कि आप दादोंके गीत गानेवाले कुछ शिक्षा लें और समाजकी चिकित्सा करनेवाले चिकित्सा करते समय इन बातों पर विचार करें।

इतिहास लिखनेवालोंने ऐसी घटनाएँ नहीं लिखीं यह समझना भूल है। जिनका इतिहास वच्चोंके पढ़ानेके इतिहासमें समाप्त हो जाना है वेही ऐसी बातें कह सकते हैं। हाँ, यह बात अवश्य है कि इतिहासकी अधिकांश पुस्तकें राजनैतिक घटनाओंको मुख्यता देती रही हैं, सामाजिक इतिहासका निर्माण

कम हुआ है, परन्तु इसीलिये उसका अभाव नहीं कहा जा सकता।

इतिहासमें जैन अजैनका पक्षपात नहीं होता। जैन समाज भी इसी देशमें रही है। सगी बहिनसे विवाहका और मामाकी लड़कीसे शादीका विधान जैन शास्त्रोंमें पद पद पर है। जिस जमानेमें जहाँ समाज ही भ्रष्ट था उस जमानेमें वहाँ जैन भी वैसे थे इस कथनमें बुराई क्या है? आज दक्षिणमें डेढ़ लाख दिगम्बर जैनियोंमें तलाक़का रिवाज है और हजारों स्त्रियाँ ऐसी हैं जिनने एक पतिको छोड़कर अन्य पति किया है। क्या इस सन्ध घटनाके लिखनेसे जैन महिला समाज कलंकित होता है?

ऐतिहासिक दृष्टिमें, जैन पुराणोंने कृष्णके विषय में जो कुछ लिखा है वह महाभारतकी अपेक्षा बहुत कम प्रामाणिक है। महाभारतकार अगर कृष्णकी स्त्रियोंको व्यभिचारिणी बताते हैं तो इसमें कृष्ण कलंकित नहीं होते। हाँ तो इसका दोष महाभारतकार पर है। किन्तु बहुविवाहकी प्रथा कलंकित होती है। फिर कृष्णको जैनियोंने कौन आश्रित पर चढ़ा दिया है? आखिर कृष्णका नरक ही तो भंजा है? जैनियोंकी दृष्टिमें कृष्ण अगर ऐसे ही धर्मात्मा थे कि उनकी किसी भी तरहसे निन्दा करना पाप है तो जैनशास्त्रोंमें उनके नरक जानेका उल्लेख क्यों हुआ?

‘रावण अगर नीच होता तो सीताका सतीत्व कैसे बचता’ यह प्रश्न उपयुक्त ही है किन्तु जैनशास्त्रों ने इसका बड़ा ही अच्छा उत्तर दिया है। उनसे रावणको बहुत धर्मात्मा और तत्वज्ञ चित्रित किया है। इससे सीताजीका सतीत्व सुरक्षित रहा है। परन्तु मानलो कि सीताजीके शरीर पर रावण बलात्कार कर जाता तो क्या इससे सीताजी सतियोंकी शिरोमणि न रहती? यदि हाँ, तब तो कहना चाहिये कि सतीत्व आत्माका धर्म नहीं किन्तु चमड़ा और मांसका धर्म है।

जैनदर्शनके लेखक व्यभिचारकी सत्य घटनाओंके नामसे चौंकते हैं, और व्यभिचारके दुष्फल जाननेके लिये भी उसका नाम नहीं लेना चाहते; परन्तु कसाईखानेके ठेकेदारोंकी और शराबके ठेकेदारोंकी बकालत करते हुए जग भी लज्जित नहीं होते। यदि जैनदर्शनकी शैलीसे ही इस पर लिखा जाय तो कहा जा सकता है कि:—

“दृष्टव्ये, कैसी दयलुता है ! शराब पिलापिला कर धर्मका प्रचार किया जाता है ! पशुओंकी हत्या करके उनके रक्त मांससे जैनधर्मकी रक्षाकी जाती है ! जैनदर्शनका उदय जैनदर्शनकी रक्षाके लिये नहीं किन्तु कसाईग्यानों और शराबकी दूकानोंके प्रचारके लिये हुआ है आदि” ।

परन्तु मुझे समाजको झड़का कर नहीं, किन्तु वास्तविक घटनाओंपर स्वतन्त्र बुद्धिसे विचार करनेका मौका देकर सत्यका प्रचार करना है और अप्रियसे अप्रिय, कठोरसे कठोर सत्य समाजके सामने रख देना है। मैं समाजसे यह नहीं कहता कि अमुक आदमी भेरा विरोधी है इसलिये, अथवा अमुक सिद्धान्त नहीं मानता इसलिये उससे घृणा करो ! मैं तो सत्यके लिये लड़ना चाहता हूँ, किसीकी भूटी बदनामी नहीं करना चाहता। जैनदर्शनके सञ्चालक एकबार नहीं हजारबार बदनामीकी चेष्टा करके देखें कि इससे साँचको आँच नहीं आ सकती।

भाई हेमचन्द्रजीका श्रीमानोंके नाममात्रसे ही जैसी चिढ़ है, ठीक उसके विपरीत जैनदर्शनके सम्पादकों श्रीमानोंकी अन्धभक्ति है। श्रीमान लोग अगर कसाईखानोंका ठेका लें तो इन्हें उनकी बकालत करना है और शराबखानेका ठेका लें तो उनके गीत गाना है। यदि लोग आज बिनाको इस तरह धनके पैरोंसे कुचलवाते हैं तो पहिले जमानेमें नहीं कुचलवाते थे यह नहीं कहा जा सकता।

इधर हेमचन्द्रजीका सत्यको अनावश्यक अ-

प्रिय शब्दोंमें रखनेका कुछ अभ्यासमा है। इसीलिये अनेक स्थानोंपर उनमें श्रीमानोंको ऐसी फटकारसी बतलायी है जो अनुचित होगई है।

क्या श्रीमानोंमें, क्या विद्वानोंमें, क्या बलवानोंमें, क्या गरीबोंमें, निर्बलोंमें, मूर्खोंमें, मभीमें सब श्रेणीके मनुष्य हैं। जहाँ भी असंयमका प्रवेश हुआ कि श्री, विद्या और बलके निमित्तसे स्वार्थका नग्नताण्डव होने लगता है।

हेमचन्द्रजीके लेखमें जो जो बातें हमें अनुचित जँची थीं उनका विरोध हमने कर दिया था। ऐतिहासिक घटनाओंके ऊपर हेमचन्द्रजीने जो टीकाकी है वह जुदे जुदे लोगोंकी दृष्टिमें जुदे जुदे ढंग की है। परन्तु जो ऐतिहासिक चित्रण है, वह सत्य है और विचारकी चीज है। अन्तमें हेमचन्द्रजीके लेखके विषयमें हमारी तीन बातोंपर पाठक ध्यान दें:—

१—लेखकी ऐतिहासिक घटनाओंको सत्य सम्भकर उनपर स्वतन्त्र विचार करें। यह न सोचें कि लेखकने इसका क्या निकर्ष निकाला है ?

२—पूर्वजोंके गीत गाना छोड़ें ! यह देखें कि आजकलसे खराब रिवाज उनमें थे जिनको हमने छोड़ दिया है। किसी सामाजिक परिवर्तनकी जाँचमें पूर्वजोंका सामाजिक जीवन कसौटीका काम नहीं दे सकता।

३—हेमचन्द्रजीका लेख जैनजगत्का सन्देश नहीं है। सम्पादकोंकी दृष्टिमें वह लेख ऐसा तालाब है जिसमें कीचड़, शैवाल, और मछलियोंके साथ बहुत सा पानी है जो कि सम्पादकीय नोटरूपी छत्रोंसे छानकर पिया जा सकता है।

जैनधर्म और छूआछूत ।

“सम्राट्छकहा” श्री हरिभद्रसूरिका बनाया हुआ प्राकृत साहित्यका एक चमकता हुआ रत्न है। इस वर्ष यह मुम्बई यूनिवर्सिटीके इन्टरके कोर्समें है। पौढ़ता में यह जीवन्मर चम्पूसे भी कुछ चढ़ता है। करीब डेढ़ ह-

जार वर्ष पुरानी रचना होनेसे यह पिछले समयके दुष्प्रभावोंसे बचा हुआ है। उस दिन विद्यार्थियोंको यह ग्रंथ प्रदा रहा था तो उसके भीतर आई हुई एक कथाने मुझे चर्चित कर दिया। उससे मालूम होता है कि छुआछूतके विषयमें जैनधर्मका क्या संदेश है, किसीको बहुत ठहराना जैनधर्मके अनुसार कितना बड़ा पाप है !

गान्धारपुर नगरमें चार मुनि चौमासेके लिये पधारें। उन्हें वहाँ केवलज्ञान पैदा हुआ। चौमासेके अन्तिम दिन राजा विजयसेनने मुनिराजसे पूछा—भगवन् ! मेरा परम मित्र मर गया है। उसके वियोगसे मैं इतना दुःखी हो गया हूँ कि सबकुछ जानने हुए भी उसके वियोगसे मुझे शान्ति नहीं मिलती। कृपया बतलाइये कि मेरा मित्र मर कर कहाँ गया है ?

केवली ने कहा—इसी नगरमें 'उसदिक्ष' नाम का एक धोबी रहता है; उसके यहाँ मधुपिप्प्रा नामकी एक कुत्ता रहती है, उसके गर्भसे वह कुत्ता हुआ है। इस समय वह कठोर रस्सीसे बँधा हुआ है, भूखसे उसका शरीर म्लान हो गया है। कपड़े धोनेके कुँडके पास एक गधा है; उसके खुरोंके दरसे वह बहुत कष्टका अनुभव कर रहा है।

राजाने वह कुत्ता मँगवाया। कीड़ोंसे उसका शरीर भिनभिना रहा था। खुजलीसे जगह जगह उसका चमड़ा सड़ गया था। राजाने फिर केवलीसे पूछा—भगवन् ! वह किस पापका परिणाम भोग रहा है ?

केवली ने कहा—जातिमदका (जाह्नव जणियस्स)।

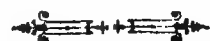
राजा ने पूछा—भगवन् ! इसने क्या अभिमान किया था ?

केवली—एक बार वसन्तोत्सव था। नगर के लोग अपनी अपनी मण्डलियाँ बनाकर गाते हुए वनकीड़ाको गये थे। जिस मण्डलीमें तुम्हारा मित्र था उसके पास उसदिक्ष धोबीकी मंडली आ गई। इससे तुम्हारे मित्र (विभावसु) को जातिमदसे क्रोध आ गया। उसने उसदिक्षको कारागारमें भिजवा दिया। पीछेसे नागरिकोंने छुड़ाया। इसी जातिमदके पापसे वह कुत्ता हुआ है।

विजयसेन—भगवन् ! कब तक उसे इस पापका फल भोगना पड़ेगा ?

केवली—कुत्ताकी पर्याय छोड़कर वह उसदिक्षके घरमें गधा होगा। बहुत दुःख उठाकर मरेगा और पाम में रहनेवाले 'माहदिक्ष' चाँडालकी स्त्रीके गर्भमें नपुंसक होगा। वह बड़ा कुरूप और अभागी होगा। एक दिन उसे सिंह खा जायगा। तब वह मरकर उसी चाँडालिनी के गर्भसे लड़की होगा। बाल्यावस्थामें ही उसे सर्प काट खायगा। तब वह उसदिक्ष धोबीकी पत्नीके गर्भसे नपुंसक होगा। उसका शरीर बहुत छोटा (वामन) होगा और वह जन्मसे अन्धा होगा। सभी उसका अपमान करेंगे। एक बार आगमें वह जल जायगा। मरकर उसी धोबी की दासीकी लड़की होगा। उसे एक मत्त हाथी मार डालेगा। तब वह उसी धोबीकी लड़की होगा और एक कंगालके साथ उसका विवाह होगा और प्रसूतिके समय उसका मरण होगा। तब वह उसी धोबीका पुत्र होगा। उसे धोबीका एक शत्रु अकेला पाकर नदीमें डुबा देगा। जातिमदके पापका इस प्रकार दुष्फल भोगना पड़ेगा।

जैनशास्त्रोंकी यह बहुत प्राचीन कथा है। इसमें मालूम होता है कि जातिमद और छुआछूतका घमण्ड जैन धर्मकी दृष्टिमें कितना हेय है। प्रथमानुयोगकी कथाएँ ऐतिहासिक दृष्टिमें नहीं लिखी जाती हैं, इसलिए उनमें कल्पनाकी ही बहुलता रहती है परन्तु इसीलिये धार्मिक दृष्टिसे उनकी प्रामाणिकता बढ़ जाती है। इतिहास धार्मिक दृष्टिसे नज़ारका काम नहीं दे सकता, परन्तु प्रथमानुयोग देसकता है, क्योंकि वह शिक्षा देनेके लिये कल्पित किया जाता है। विभावसुके जातिमदका फल जितना भयंकर इस कथामें बतलाया गया है उससे मालूम होता है कि जैनधर्म छुआछूतके ढोंगका कितना विरोधी है। छुआछूतको माननेवाले अगर जैनी हैं तो इस कहानीको पढ़कर उसी प्रकार काँप जाना चाहिये जिस प्रकार एक और दूसरे को सज़ा पाने देखकर काँप जाता है।



“जैनधर्मका मर्म” पर सम्मतियाँ ।

(२९)

श्रीमान बा० छोटेलालजी जैन कलकत्ता अपने पत्र में लिखते हैं:—

“.....पण्डितजीके लेख वास्तवमें बड़े महत्वके हैं और उनपर विचार करनेके लिये गम्भीर ज्ञानकी आवश्यकता है। ये प्रश्न ऐसे नहीं हैं कि उनपर झट कोई कुछ होजाय या झट सहमत होजाय। इनमें कई प्रश्न ऐसे हैं जो संसारमें अनेक विद्वानोंने उठाये हैं, पर जैन समाजने उनका उत्तर देना उचित नहीं समझा है। यदि इस प्रकारके प्रश्न हम हल नहीं कर सकते हैं तो हमारी विद्वत्ता किसी कामकी चीज़ नहीं है। जैन विद्वानोंको उचित था कि पं० ढरवारीलालजी पर न बिगड़कर उन के प्रश्नोंका उत्तर देते। थोड़ी देरके लिये यह समझलें कि किसी जैनंतर विद्वानने ये प्रश्न उठाये हैं। उनका बिगड़ना ही इस बातका पुष्ट करता है कि पण्डितजीके प्रश्नोंका उत्तर उनके पास नहीं है। पण्डितजीके अनेक लेखोंमें मैं सहमत हूँ और कई विषय ऐसे हैं जिनसे मैं सहमत नहीं हूँ यह कहिये कि मैं इतना समझदार नहीं हूँ कि उनकी यथार्थताको समझ सकूँ। दूसरी बात यह है कि वर्तमान जैन सिद्धान्त हमें जैनाचार्योंसे प्राप्त हुआ है। अस्तु। किसी आचार्य पर तो हमें निर्भर करना होगा, विशेषकर श्री कुन्दकुन्द, उमास्वामी, समन्तभद्रादि आचार्योंने जैनदर्शनको कसौटी पर कस कर ही रखा है और जहाँ तक मेरा ज्ञान है उनमें परस्पर मतभेद भी नहीं पाया जाता है।

जैनपत्रोंमें जैनजगत्को ही मैं पूर्ण पढ़ता हूँ और उसके आनेमें विलम्ब होने पर बड़ी बेचैनी होती है। जैनजगत्में सबसे बड़ी और प्रशंसनीय बात यह है कि वह असम्पत्तापूर्ण व्यवहारसे दूर रहता है। वह दुर्गुण अन्य जैनपत्रोंमें सामान्यतः पाया जाता है।

जो लोग जैनंतर विद्वानोंसे मिलते रहते हैं, उनके सामने ऐसे ऐसे प्रश्न अनेक बार उठते रहते हैं किन्तु उनका उत्तर देना कठिन होजाता है। इसलिये जैन संसार

में जैनजगत् सरीखे पत्रकी अति आवश्यकता है जो वर्तमानके संसारको जैनसिद्धान्त समझा सके। आजकलके जैनी शास्त्रसभामें बैठकर चुपचाप शास्त्र सुन लेना धर्म समझते हैं—भले ही उनको कुछ समझ पड़े या नहीं—और यदि कोई व्यक्ति प्रश्न करे तो आंतागण विचलित हो उठते हैं और कहने लगते हैं कि प्रश्न करके हमारा समय नष्ट न करो, हमें तो शास्त्र सुन लेने दो। वक्ता भी इस नीतिसे प्रसन्न रहते हैं। इस आदतको हटानेका सूत्रपात जैनजगत्ने कर दिया है और लोग प्रत्येक बात को समझनेका प्रयत्न करने लगे हैं। एक गत अंकेमें एकेंन्द्रिय वनस्पतिकायिक वृक्षादिके सम्बन्धमें बड़ा ही सुन्दर शङ्का समाधान किया है। प्रसिद्ध वैज्ञानिक विद्वान् श्री जगदीशचन्द्र बोसने वृक्षोंमें कई बातें ऐसी बताई हैं जो हमारे समक्ष हुए जैनधर्मके विपरीत पड़ती थीं। इस सम्बन्धमें विद्वानोंसे भी मैंने प्रश्न किये थे पर उन्होंने यह कहकर ही टाल दिया कि यह सब बोस महाशयकी कल्पना है, यह कदापि नहीं हो सकता इत्यादि। इसमें दोष उन पण्डितोंका नहीं है क्योंकि उन्होंने जैन सिद्धान्तको पढ़ा है, मनन नहीं किया है। जैनजगत्के उस लेखकों पढ़नेके बाद वह प्रश्न जैन दृष्टिसे ही हल होजाता है और मुझे वह ठीक मालूम होता है। संक्षेपमें यह कहना है कि जैनजगत्के लेखोंपर विद्वानोंको पूर्ण विचार करना चाहिये और जहाँ शङ्का हो उसका समाधान कर लेना उचित है। जैनजगत् दीर्घायु हो, यही मेरी भावना है।”

साहित्य परिचय ।

पट्टावली समुच्चय:—सम्पादक मुनि दर्शन-विजयजी। प्रकाशवित्री चारित्रस्मारक ग्रन्थमाला वीरम-गाम (गुजरात) मूल्य १॥)

भगवान महावीरसे लेकर आचार्योंकी परम्पराकी जो पट्टावलियाँ वेताम्बर सम्प्रदायमें पाई जाती हैं, उन में तेरह पट्टावलिओंका यह संग्रह है। पट्टावलियाँ संस्कृत और प्राकृतमें हैं, इनका सार हिन्दीमें नहीं

दिया गया है, फिर भी संस्कृत न जानने वाले भी थोड़ा बहुत काम निकाल ही सकते हैं। इस प्रकारकी सय पट्टावलियोंका छप जाना आवश्यक है। मुनिजीका यह प्रयत्न मनुष्य है, इतिहासज्ञोंके लिये यह बहुत सुविधाका कार्य है। हाँ इन सब पट्टावलियोंपर एक विवेचना—मय प्रस्तावना हिन्दीमें होना चाहिये जिसमें इन पट्टावलियोंका मतभेद तथा अन्यमतोंमें तुलना की जाय। यह अभी पहिला ही भाग है। आशा है किसी अन्य भाग में यह कार्य किया जायगा। छपाई सफाई उत्तम है।

समराइच्चकहा—सम्पादक ऐम० सी० मोदी ऐम० ए०, ऐल-ऐल० बी०। प्रकाशक गुर्जरग्रन्थरत्न कार्यालय गांधी रोड अहमदाबाद। मू० २)

श्री हरिमद्रसूरि विरचित समराइच्चकहाके इसमें दो भव हैं। प्रौढ़ ग्रन्थ है। मुम्बई यूनिवर्सिटीकी इन्टर कक्षा में रक्खा गया है। सम्पादकने २२ पृष्ठका एक Introduction लिखा है। कठिन वाक्योंकी संस्कृत टिप्पणियाँ हैं। पीछे इंग्लिशमें नोट्स और Glossary है। अगर ऐसी पुस्तकोंमें अनुवाद भी रहा करे तो और भी अच्छा हो। कॉलेजके विद्यार्थी शब्दकोषकी अपेक्षा अनुवादका विशेष उपयोग करते हैं। अगर नोटोंमें कुछ कठिन शब्दोंके अर्थ और लिखदिये जायें तो Glossary की आवश्यकता न रहेगी। अनुवादमें कुछ कठिनता और विस्तार तो है परन्तु उसकी आवश्यकता है। और हाँ, नोटोंमें कुछ व्याकरणका विशेष बातोंका परिचय भी दिया जाना चाहिये। उदाहरणार्थ 'वन्द' शब्द है। प्राकृतमें संयुक्ताक्षरके 'र' का लोप हो जाता है, सिर्फ 'वन्द' शब्द इसका अपवाद है (सर्वत्र लवणमवन्दे—हेम० व्या० ८-२-७९) ऐसी बातोंका उल्लेख नोटोंमें करना चाहिये। टिप्पणियोंका प्रथा बहुत अच्छी है। इसमें संस्कृतज्ञोंको बहुत सुभीता है। पुस्तक उपयोगी है। छपाई सफाई आदि भी ठीक है।

निर्ग्रन्थप्रवचन—संग्राहक और अनुवादक प्रसिद्ध वक्ता मुनि चौधमलजी; प्रकाशक जैनोदय पुस्तक प्रकाशक समिति रत्नलाम।

जैनमूत्रप्रयोगके नातिपूर्ण उपदेशप्रद पद्योंका यह सुन्दर संग्रह है। प्रत्येक पद्य अन्वय, अर्थ और भावार्थ

सहित है जिसमें हर एक श्रेणीके पाठक उसमें लाभ उठा सकें। पीछे मूलपाठ भी है, जहाँ उन पद्योंका स्थान बता दिया गया है। इस प्रकार यह उपयोगी संग्रह हुआ है। संग्रह, गीताकी तरह अठारह अध्यायोंमें बाँटा गया है और नकुल को पूरा करनेके लिये जगह जगह 'भगवानुवाच' भी लिखा गया है। परन्तु संग्रहका यह ढंग ठीक नहीं हुआ। गीतामें एक श्लोकका दूसरे श्लोकसे और एक अध्यायका दूसरे अध्यायसे जैसा सम्बन्ध चला गया है वैसा इसमें नहीं है। दूसरी बात यह है कि वार्तालापमें दो पात्र आपसमें बोलते हैं परन्तु इसमें न तो वार्तालाप की उद्धानिका है, न बीचबीचमें जहाँ प्रकरण बदलता है वहाँ 'गौतम उवाच' लिखा है। हमारे ख्यालमें अध्यायों की और 'उवाच' की चिन्ता न करके एक एक विषयका एक एक अध्याय बनाया जाता और उसी नामसे उस अध्यायका लिखा जाता जैसे ज्ञानाध्याय, कर्माध्याय आदि; जिन विषयोंमें एक एक दो दो गाथाएँ ही उपलब्ध होतीं उन सबका एक प्रकरणकाध्याय बनाया जाता तो बेझर था। इन आवृत्तियोंमें अध्यायोंकी विषयमूर्त्ति न होनेसे किसी बातका ढूँढना कठिन है। पुस्तकका मूल्य कुछ भी नहीं रक्खा गया है और सिर्फ २५० प्रतियाँ ही छपाई गई हैं। इसका अर्थ यह हुआ कि स्वाम दास विद्वानों और मुनिराजोंको पुस्तकें भेंटमें दे दी जायँगी कोई बिना जान पहिचानका स्वाध्यायप्रेमी अगर पुस्तक चाहेगा तो न मिलेगी। यह प्रचारमें बाधा है। इसमें तो यह ठीक है कि इसकी कीमत बाजारू भावसे २) होने पर भी ॥) कीमत रखी जानी; फिर जिनको भेंटमें देना है उन्हें भले ही भेंटमें दी जाय किन्तु अपरिचित ॥) प्रेष करके खरीद सकें। और कमसे कम एक हजार प्रतियाँ जरूर निकलवाना चाहिये। खैर, इन सब बातोंमें पुस्तककी उपयोगिता नष्ट नहीं होती। स्वाध्यायप्रेमियोंके बहुत काम की चीज है। हाँ, कहीं कहीं प्रकृती गड़बड़ी हुई है जैसे सोवें पृष्ठपर 'मुहाजीवी और मुहादाई' की परिभाषा ही बदल गई है, जब कि अन्वयार्थमें ठीक है। परन्तु ऐसी गलतियाँ अधिक नहीं हैं।

वीरचन्द्रना—प्रकाशक जैनमित्रमण्डल देहली। मूल्य २)

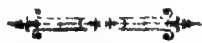
देहलीके सुप्रसिद्ध वीरजयन्तिके उत्सवपर जो कविताएँ पढ़ी गई थीं, उनका यह संग्रह है। पठनीय है।

अतीकेशव; धन्यकुमार—इन दोनों ट्रेक्टरोंके संपादक पं० विद्याकुमारजी न्यायार्थ तथा पं० राजमलजी लोढा हैं। प्रकाशक, जैनधर्मप्रचारक मण्डल अजमेर। मूल्य प्रत्येकका एक आना। विषय नामसे प्रकट है पौराणिक पात्रोंके चरित्र सरल भाषामें लिखे गये हैं।

रिपोर्टें जैनमित्रमण्डल—देहलीके इस मंडलकी सन् ३१ से ३३ तककी रिपोर्टें हैं।

वार्षिक विवरण—दिगम्बर जैन विद्यार्थी सहायककोष इन्दौरका यह पाँचवाँ वार्षिक विवरण है। यह संस्था विद्यार्थियोंकी सहायताके लिये बहुत अच्छा काम कर रही है।

इमके अतिरिक्त वैश्यसुधारक मंडल कोटाके ट्रेक्टर भी मिले हैं, जो मद्यपाननिषेध, तम्बाकूनिषेध आदि पर हैं। साधारण जनतामें बाँटनेके लिये बहुत उपयोगी हैं। प्रचारार्थ मूल्य १) फी सैकड़ा।



विरोधी मित्रोंसे ।

(१२)

जैनमित्रमें पंडित बंशीधरजी व्याकरणाचार्यने दो लेख जीवकी अनन्तता और भव्याभव्यकी चर्चापर लिखे थे। मेरा मत यह है कि भव्य और अभव्यभेद युक्तिसंगत नहीं है, तथा छः महीना आठ समयमें ६०८ जीव मोक्ष माननेसे एक दिन संसार खाली होजायगा, परन्तु खाली हो नहीं सकता (इसका भी सकारण विवेचन कियाथा) इससे मोक्ष-मार्गका निरोध मानना पड़ेगा, आदि। चर्चा बहुत सूक्ष्म है, परन्तु यथाशक्ति सरल बनानेकी कोशिश की जायगी।

आक्षेप (१२)—जितना काल अभीनक व्यतीत हो चुका है, वहभी अनन्त है और फिरभी भव्य जीवोंकी सत्ता इस समय मौजूद है। तब भविष्यके अनन्तकालमें इनका अन्त कैसे होगा ?

समाधान—इससे समस्या हल नहीं होती बल्कि और जटिल हो जाती है क्योंकि इससे संदेह होता है कि जीव मोक्ष जाते हैं कि नहीं, अथवा जाकरके भी लौटते हैं, अन्यथा अनन्त कालमें संसारी जीवराशि समाप्त क्यों नहीं होगई ? मतलब यह कि जिस बातके निर्णयके लिये यह चर्चा है उसेही दृष्टान्त नहीं बना सकते। साध्य, दृष्टान्त नहीं बनता।

प्रश्न—भविष्यकालके समय सदा व्यतीत होते जाते हैं, फिरभी उनका अन्त नहीं आता क्योंकि वे अक्षयानन्त हैं। भव्यराशि या जीवराशिभी अक्षयानन्त है, इसलिये उसका कभी अन्त नहीं हो सकता।

उत्तर—‘भव्यराशिका क्षय न होसकना’ और ‘उसका अक्षयानन्त होना’ एकही बात है इसलिये इन पर्यायवाची शब्दोंमें हम एकको साध्य और दूसरेको साधन नहीं बना सकते। यहतो ऐसाही है जैसे कोई कहे कि ‘यह मनुष्य है, क्योंकि आदमी है।’ अथवा अगर किसी अपेक्षासे इन दोनोंके अर्थमें कुछ अन्तर कल्पित करलिया जायतो भी जबतक कालकी तरह भव्य-राशिको किसी प्रमाणसे ‘अक्षयानन्त’ सिद्ध न किया जाय तबतक हेतु असिद्ध ही रहेगा। किसीभी तर्कसे जिसका अन्त सिद्ध न होसके उमे अक्षयानन्त कहते हैं अथवा जिसका अन्त माननेमें वस्तुकी सत्ताही नष्ट होजाय उसे अक्षयानन्त कहते हैं। जैसे क्षेत्र अक्षयानन्त है, क्योंकि क्षेत्रके अन्त का हम किसी तर्कसे कल्पना भी नहीं करसकते। जहाँ भी हम क्षेत्रकी सीमा मानेंगे उसके बाद भी क्षेत्र रहेगा, भले ही उसमें कोई वस्तु हों या न हो। अगर उसके बाद हम क्षेत्र न मानेंगे तो पहिले भी क्षेत्र कैसे कह सकेंगे ? इसीप्रकार कालभी अक्षयानन्त है, क्योंकि कालका अन्त मानने पर कालका नाश मानना पड़ेगा। परन्तु जगत्की कोई भी वस्तु नष्ट नहीं होती, उसका रूपान्तर होता है। इसलिये कालका नाश माननेपर हमें उसका रूपान्तर बताना पड़ेगा। जहाँ रूपान्तर आया कि कालही सिद्ध होजायगा, अथवा कालकी सत्तासे सदाको इन्कार करना पड़ेगा। अगर कालको वस्तुपर्यायरूप माना जाय तो कालका अन्त अर्थात् वस्तुपर्यायका अन्त है। इससे भी सत्ता विनाश कहना पड़ा जोकि असंभव है।

मतलब यह कि हम किसी भी तर्कसे क्षेत्रकालके अन्तकी कल्पना नहीं कर सकते। अक्षयानन्तके और भी उदाहरण हैं जैसे 'एक' राशिको आधा आधा करते जाओ तो इसका कभी अन्त नहीं आवेगा, क्योंकि आधा आधा करके हम एक को शून्यमें परिणत नहीं कर सकते। क्योंकि जहाँ भी हम आधे अंशको शून्य मानेंगे उससे पहिले का भेद शून्यका दुगुना कहलावेगा परन्तु शून्यको दुगुना करो चाहे चौगुना करो वह शून्यही रहेगा; इसलिये अन्त में 'एक' भी शून्य होजायगा। इसलिये एकके अर्धच्छेदों को हम अक्षयानन्त कह सकते हैं, परन्तु भव्य या जीव राशिको हम अक्षयानन्त नहीं कह सकते। क्योंकि अगर सब जीव मोक्ष चले जाँय तो इससे जीवोंकी सत्ताका नाश नहीं होता। जब जीवराशि अक्षयानन्त नहीं है तब कालमें उसकी तुलना करना व्यर्थ है। वंशीधरजीने जीवराशिको कालकी तरह अक्षयानन्त मानकरके अपने वक्तव्यकी हमारा खड़ी की है, परन्तु जीवराशिको काल की तरह अक्षयानन्त सिद्ध करनेकी कोशिश नहीं की। इसलिये अश्वमित्रकी शंका ज्यों की त्यों खड़ी रहती है जिसका कि मैंने समर्थन किया था।

हाँ, कालद्रव्यकी अक्षयानन्तता दूसरे शब्दोंमें इस प्रकार कही जाती है कि पर्यायें प्रति समय नवीन पैदा होती हैं इसलिये उनकी परम्पराका कभी अन्त नहीं आ सकता क्योंकि एक पर्यायके नाश होनेपर दूसरी पर्यायका आना अनिवार्य है तब अन्त कैसे हो सकता है? इसके उत्तरमें वंशीधरजीका कहना है कि "पर्यायें पैदा नहीं होतीं किन्तु वे द्रव्यमें प्रतिसमय बनी रहती हैं। अर्थात् कल परसोंका पर्यायभी आजही द्रव्यमें पायी जाती हैं।" इसके द्वारा उनने जीवराशि या भव्यराशि के समान कालराशिको सिद्ध करनेकी कोशिशकी है, जिससे कालराशिके समान जीवराशिभी अक्षयानन्त सिद्ध होजावे। परन्तु पहिलेता यह समानता सिद्ध नहीं होती। अगर सिद्ध होभी जाय तो वह समानता अक्षयानन्तताको सिद्ध नहीं कर सकती। वंशीधरजीके वक्तव्यका सार यह है—

"द्रव्य त्रैकालिक पर्यायोंका पिंड है। द्रव्यकी जितनी पर्यायें हो सकती हैं वे चाहे भूतहों या वर्तमान अथवा

भविष्य हों, द्रव्यमें एकही साथ रहती अवश्य हैं। हाँ, भूत पर्यायें भूत रूपसे, भविष्य पर्यायें भविष्य रूपसे रहती हैं।"

"यदि वर्तमान पर्यायके साथ द्रव्यमें भूत और भविष्य पर्यायोंका सर्वथा अभाव माना जाय तो वह अभाव तुच्छाभाव रूपही होगा जिससे उसकी उत्पत्ति कभी न होगी, न कभी ज्ञान होगा। वह आकाशके फूलकी तरह हो जायगा।"

"द्रव्यक्षेत्र कालभावमें जो भाव है, वह इन्हीं त्रैकालिक पर्यायोंका नाम है। द्रव्यमें अगर भविष्य पर्याय होगी तो वह वर्तमानरूप धारण कर सकेगी, न होगी तो वर्तमानरूप धारण कौन करेगा? क्योंकि अस्तकी उत्पत्ति नहीं हो सकती, न सत्ताका विनाश हो सकता है।"

"इसलिये एक द्रव्य दूसरे द्रव्यरूप परिणमन नहीं करता, नहींतो जीव, पुद्गल क्यों नहीं हो जाता?"

ये सब तर्क इसलिये उपस्थित किये गये हैं जिससे जीवराशिके समान कालराशिभी वर्तमानमें सिद्ध होजाय; और फिर कहा जाय कि 'कालराशि वर्तमान होकर भी जब कभी नष्ट नहीं हो सकती तब जीवराशि वर्तमान होकरके भी कैसे नष्ट होगी? यहाँ इन सब तर्कोंकी आलोचना की जाती है।

अगर भूत-भविष्यकी पर्यायें वर्तमानमें मानी जाँय तो कहना चाहिये कि कोयलेकी अवस्थाके समयमें लकड़ी की अवस्था और राख (भस्म) की अवस्था है। अर्थात् जिस समय कोयला है, उस समय लकड़ी भी है और राख भी है। परन्तु प्रश्न यह है कि जिस समय कोयला दिखलाई देता है उस समय लकड़ी और भस्म क्यों नहीं दिखलाई देती? अगर कहा जाय कि 'लकड़ी और भस्म पर्याय भूत और भविष्य हैं इसलिये दिखलाई नहीं देती' परन्तु पर्याय भूतहो या भविष्य, जब वह उस समय द्रव्यमें है तो दिखलाई अवश्य देना चाहिये। भलेही जैसे वर्तमान पर्याय वर्तमानरूपमें दिखलाई देती है उसी तरह भूत पर्याय भूतरूपमें दिखलाई दे, भविष्य पर्याय भविष्यरूपमें दिखलाई दे। जब यह किसीभी रूपमें हमें दिखलाई नहीं देती तब हम कैसे कहें कि वह किसीभी रूपमें उस

समय है। जब भूत होने परभी वह द्रव्यमें बनी रहती है तब उसके दिखलाई न देनेका कारण क्या है? और भूतता का अर्थ क्या है? यह तो कहा नहीं जा सकता कि 'लकड़ी और भस्म पर्यायें सूक्ष्म हैं या अचाक्षुष हैं', क्योंकि वे पर्यायें अपने समयमें दिखलाई देती थीं।

किसी पर्यायको भूत रूपमें 'हे' कहना ऐसाही है जैसे किसी मरे हुए मनुष्यको मुर्दारूपमें जिन्दा कहना। मुर्दारूपमें जिन्दा है, इसका अर्थ यही है कि वह इस समय जिन्दा नहीं है। अथवा जैसे कोई कहे कि 'खर-विषाण अभावरूपमें है' इसका स्पष्ट अर्थ यही होगा कि 'खरविषाण नहीं है।' इसी प्रकार पर्यायोंको भूतरूपमें 'हैं' बतलानेका अर्थ यही हुआ कि वे वर्तमानमें नहीं हैं। किसी वाक्योंमें 'है' लगानेसे ही वह किसीके अस्तित्वका साधक नहीं हो जाता।

अगर कहा जाय कि पर्यायें भूत और भविष्यमें अव्यक्त रहती हैं और वर्तमानमें व्यक्त होजाती हैं तब प्रश्न उठता है कि भूतभविष्यमें अव्यक्त होनेका कारण क्या है? कोई भी दृश्य वस्तु तभी अव्यक्त होती है जब कि उसके ठुकरड़े बिखर कर इतने छोटे छोटे होजाते हैं कि वे दिखलाई न दे सकें, अथवा उसके ऊपर आवरण पड़ जाय अथवा वह नष्ट होजाय। और कोई चौथा मार्ग अव्यक्त होनेका नहीं है। दूरपनभी इन्हींमें शामिल होजाता है। कोयलेकी अवस्थामें राख अव्यक्त है इसका कोई यह कारण नहीं कह सकता कि कोयलेकी अवस्थामें परमाणु बिखरे हुए हैं और राखकी अवस्थामें मिलकर स्थूल होजायेंगे। अगर ऐसा सम्भवभी हो तोभी सदा एकही अवस्था दिखलाई देना चाहिये जो दोनोंमें स्थूल हो। कभी लकड़ी कभी राख कभी कोयला दिखलाई न देना चाहिये। अगर आवरण को अव्यक्तताका कारण माना जाय तब वह आवरण दिखलाई देना चाहिये। किसी वस्तुको जब हम कपड़ेसे ढँक देते हैं तब वह चीज़ भलेही दिखलाई न दे परन्तु उसका आवरण जो कपड़ा है वह तो दिखलाई देता है। इसी तरह भूत भविष्य पर्यायें जो वर्तमानमें मौजूद हैं वे अगर दिखलाई नहीं देती तो उनका कोई आवरण तो दिखलाई देना चाहिये जिससे वे ढँकी हैं। इसलिये

उनका नाश मानना ही उचित है। कुछ और बाधाएँ भी देखिये।

किसी एक गुणकी एक समयमें एकही पर्याय होसकती है। जैन शास्त्र एक गुणकी एक समयमें दो अवस्थाओंका निषेध करते हैं। इसलिये एक समयमें एक गुणकी अनन्त पर्यायें कैसे रहसकती हैं? अगर रहती हैं तो उन सबकी एक ही पर्याय कहलाई।

पर्यायें क्रमभावी होती हैं और गुण सहभावी। अगर प्रत्येक पर्याय अनादिसे अनन्त कालतक रहने लगे तो वह भी सहभावी होजाय। फिर गुण और पर्यायमें जो सहभावी क्रमभावीका भेद है, वह कैसे बनेगा?

द्रव्य अनन्तकालमें अनन्तरूप धारण करता है, उनको अनन्त पर्याय कहते हैं जो कि अपने अपने समयमें ही रहती हैं। परन्तु आप जब अनन्तरूपोंको (पर्यायोंको) प्रति समय मानने लगे और कहने लगे कि 'उन पर्यायोंका वर्तमान रूप व्यक्त है और बाकी रूप व्यक्ततर, व्यक्ततम आदि तब इसका अर्थ यह हुआ कि एक पर्यायके भी अनन्तकालकी दृष्टिमें अनन्तरूप हैं। ऐसी हालतमें एक पर्यायके अनन्तरूपोंको भी उस पर्यायमें प्रति समय मानना पड़ेगा, अन्यथा पर्यायके रूपोंमें उत्पाद, विनाश मानना पड़ेगा। परन्तु जब आप पर्यायका उत्पाद विनाश नहीं मानते तब उसके रूपोंका उत्पाद विनाश कैसे मान सकते हैं? इस प्रकार पर्यायका प्रत्येक रूप भी अनन्तकाल स्थायी कहलाया। तब उस पर्यायके रूपमें भी अनन्तकालके अनन्तरूप मानना पड़े। इस तरह यह अप्रामाणिक अवस्था होगई। साथ ही पर्यायोंके अनन्तरूप माननेसे पर्यायमें पर्याय मानना पड़ी परन्तु गुणमें गुण और पर्यायमें पर्याय नहीं हो सकती, न यह कोई मानता है।

अनन्तकालकी दृष्टिसे प्रत्येक पर्यायमें अनन्तरूप मानने से प्रत्येक पर्याय उत्पाद व्यय प्रौढ्य युक्त कहलायी। किसी पर्यायका (आपके मतसे) अव्यक्तसे व्यक्त होजाना उत्पाद, व्यक्तसे अव्यक्त होजाना व्यय और पर्यायरूपमें कायम रहना प्रौढ्य है। इसलिये प्रत्येक पर्याय द्रव्य कहलाने लगी। इसलिये द्रव्यमें पर्यायें नहीं, द्रव्यमें द्रव्य

मानना पड़ा। मतलब यह है कि त्रैकालिक पर्यायोंका एक साथ अस्तित्व माननेसे द्रव्यगुणपर्यायका पृथक् पृथक् स्वरूप, उत्पादव्यय आदिकी व्यवस्था, प्रागभाव प्रध्वंसाभाव आदिका विवेचन, यह सब नष्ट होजाता है। यह जैनशास्त्र अन्यशास्त्र तथा युक्ति और अनुभवके विरुद्ध है।

भूतभविष्यकी पर्यायोंका अभाव तुच्छाभाव नहीं माना जाता, किन्तु पर्युदास पक्ष लेकर प्रागभाव और प्रध्वंसाभावरूप माना जाता है। इसलिये उसे आकाश के फूलकी तरह नहीं कह सकते। यह प्रश्न आपके पक्षमें भी खड़ा है। हम द्रव्यकी पर्यायोंका उत्पाद विनाश मानते हैं; आप पर्यायोंकी पर्यायों (उसके विविधरूपों) का उत्पाद व्यय मानते हैं। पर्यायोंके भूतभविष्य विविध रूप यदि तुच्छाभावरूप नहीं है तो द्रव्यकी भूतभविष्य-पर्यायों भी तुच्छाभावरूप नहीं हैं।

‘भूतभविष्यकी पर्यायें वर्तमानमें न होंगी तो उनका ज्ञान न होगा’ यह कहना ठीक नहीं, क्योंकि उनका प्रत्यक्षज्ञान नहीं होता—यह बात मैंने केवलज्ञानके प्रकरण में सिद्धकी है। पराक्षज्ञान तो प्रत्यक्षके आधारपर खड़ी की गई कल्पना है। वह भूत और भविष्य पदार्थोंकी की जासकती है। दूसरी बात यह है कि भूत भविष्य पर्यायों आपके विचारसे वर्तमानमें अव्यक्त हैं। जब वे अव्यक्त हैं तो उनका ज्ञान क्यों होता है? और यदि अव्यक्त रहने पर उनका ज्ञान हो सकता है तो नष्ट होनेपर भी क्यों नहीं हो सकता? अथवा वे अव्यक्त कैसे रही?

त्रैकालिक पर्यायोंको भाव कहते हैं परन्तु सब पर्यायोंको मिलाकर एक भाव नहीं बनता। अन्यथा त्रैकालिक पर्यायों मद्धा रहनेसे जुदे जुदे द्रव्यादिचतुष्टयकी कल्पना ही न होगी।

सत्का विनाश नहीं होता; असत्का उत्पाद नहीं होता, यह बात सर्वथा नहीं है, किन्तु द्रव्याधिक नयसे अर्थात् द्रव्यदृष्टि से है। अन्यथा आपके पक्षमें भी यह दोष है। देखिये, वर्तमान पर्याय व्यक्त है और जब वह भूत हुई तब अव्यक्त होगई। इसप्रकार यहाँ पर्यायकी व्यक्तावस्थाका नाश और अव्यक्तावस्थाका उत्पाद हुआ कि नहीं? यदि हुआ तो आपने भी व्यक्तावस्थाका नाश

माना परन्तु सत्का विनाश तो होता नहीं है, तब व्यक्तावस्थाका नाश कैसे होगा? यदि व्यक्तावस्थाका नाश नहीं हुआ तब कहना चाहिये कि भूत होजानेपर भी उस पर्यायकी व्यक्तावस्था बनी रही; तब वह भूत कैसे कहलाई? आदि। इसलिये स्याद्वादका शरण लेना अनिवार्य है। सत्का विनाश नहीं होता आदि नियम द्रव्य दृष्टिसे ही लगाना चाहिये।

एक द्रव्य दूसरे द्रव्यरूप क्यों नहीं होजाता, इसका कारण यह है कि प्रत्येक द्रव्यके गुण जुदे जुदे हैं। पर्याय का अस्तित्व गुणोंसे भिन्न नहीं है, इसलिये जब एकका गुण दूसरे द्रव्यमें नहीं जाता तब पर्याय कैसे चली जायगा? गुणको छोड़कर पर्याय रह नहीं सकती। जैनशास्त्रोंके शब्दोंमें अगुरुलघुत्व गुण इसलिये है कि वह एक द्रव्यका परिणमन दूसरे रूप न करदे। अगर कहा जाय कि जीवके गुण पुद्गलमें नहीं हैं इसलिये पुद्गल जीवरूप परिणमन न करे परन्तु एक पुद्गल, दूसरे पुद्गलरूप परिणमन क्यों नहीं करता? इसका उत्तर यह है कि एक पुद्गलके गुण भी दूसरे पुद्गलमें नहीं हैं। प्रत्येक पुद्गलके गुणभी जुदे जुदे हैं। उनमें समानता हो सकती है, परन्तु एकता नहीं। एकबात यहभी है कि एक द्रव्य दूसरे द्रव्यरूप परिणमन करजाय तो इसका अर्थ यह होगा कि पहिला द्रव्य नष्ट होगया और दूसरा द्रव्य नया पैदा हुआ। परन्तु सत्का नाश, असत्का उत्पाद नहीं होता इसलिये द्रव्यान्तररूप परिणमन नहीं होसकता।

इस विवेचनसे यह अच्छी तरह सिद्ध होजाता है कि त्रैकालिक पर्यायों द्रव्यमें प्रति समय नहीं रहती जिसे कालराशि और अव्यराशिकी समानता मालूम हो। दूसरी बात यह है कि कालराशि अव्यराशिके समान वर्तमानरूप सिद्ध भी होजाय तो भी अक्षयानन्ततापर इस बातका कुछ असर नहीं पड़ता। आकाश प्रदेशराशि वर्तमान होकरके भी अक्षयानन्त है। कोई राशि अक्षयानन्त कब कही जा सकती है, इसका विवेचन पहिले किया गया है।

किसी तर्कसिद्ध बातको लिखकर मैं यथाशक्ति शास्त्रों का साक्ष्य भी दिया करता हूँ, जिससे अद्भुत भाई भी

निराकुलतासे विचार करें। इसलिये मैंने अपने मतके समर्थनमें गोमटसारको साक्षी बनाया था। जो भाई परीक्षा-प्रधानी हैं उनको इस साक्षीका उपयोग बहुत थोड़ा है या नहीं है। जो साक्षी मैंने उपस्थित किया वह अगर ठीक न हो तो इससे इतना ही सिद्ध होगा कि जैनशास्त्रों से मेरे इस वक्तव्यका समर्थन नहीं हुआ। परन्तु जैन शास्त्रोंसे समर्थन न होनेसे मेरा पक्ष खण्डित न हो जायगा। इसलिये उपर्युक्त तर्कपूर्ण विवेचनपर ही निर्भर रहना चाहिए। परन्तु अट्टालु भाइयोंके सन्तोषके लिये गोमटसारकी गवाही की भी जाँचकी जाती है।

मैंने उद्धरण देकर बतलाया था कि “जैनशास्त्रोंमें काल को जीवोंसे अनन्तानन्त गुणा बतलाया है। जैन शास्त्रोंके अनुसार प्रति असंख्य समयोंमें एक जीव मोक्ष जाता है इसलिये जीवराशिसे असंख्यगुणें समयोंमें सब जीव मुक्त होजायेंगे। संसार, जीवशून्य हो जायगा और अनन्त-काल फिर भी बचा रहेगा।”

इसके उत्तरमें वंशीधरजीने जो लिखा है उसका सार यह है कि—“काल राशि वास्तवमें भव्योंसे असंख्य-गुणी ही है परन्तु प्रत्येक समय अपनी अतीत अनागत अवस्थाओंकी दृष्टिसे अनन्तरूप है, इसलिये कालराशि जीवोंसे अनन्तगुणी बतलाई गई है; वास्तवमें असंख्यगुणी ही है।”

वंशीधरजीके इस वक्तव्यकी आलोचना इस तरह होगी।

—अगर प्रत्येक समय अनन्तरूप है तो वर्तमान समय भी अनन्तरूप कहलाया। इसलिये जहाँ आचार्यों ने कालराशि को जीवोंसे अनन्तगुणा बताया है, वहाँ उन्हें वर्तमानकालके समय भी अनन्तानन्त बतलाना चाहिये। यदि वर्तमानकालका प्रमाण एक ही समय बताया गया अर्थात् उसकी त्रैकालिक अवस्थाओंका विचार नहीं किया गया तो सर्वकालराशिके समय भी जीवसे असंख्य गुणें ही बताना चाहिये; उसे अनन्तानन्तगुणें क्यों बताया गया ?

—समय, कालकी एक पर्याय है। यदि एक समय भी अनन्तसमय होने लगे तो अनवस्था आदि वे सभी

दोष वहाँ उपस्थित होंगे जो कि एक पर्यायको अनन्तरूप माननेमें ऊपर बताये गये हैं।

—इतनी कल्पना करके भी कालराशिका वह प्रमाण नहीं आसकता जो जैनशास्त्रोंमें बताया है। वंशीधरजी के कथनानुसार कालराशि भव्यराशिसे असंख्यगुणी है इसलिये त्रैकालिकसमय इतने ही हुए। अब यदि एक एक समयको त्रैकालिक समय बराबर मान लिया जाय तो इसमें सिर्फ एक वर्ग (असंख्यगुणितभव्य × असंख्य-गुणितभव्य = काल) करना पड़ेगा। परन्तु जैनाचार्योंने जीवराशिके बाद अनन्तानन्त वर्गस्थान सिर्फ पुद्गलराशि के बतलाये हैं अर्थात् जीवराशिको हम जीवराशिसे गुणा करें फिर उसमें वर्ग जीवराशिका गुणा करें इस प्रकार अनन्तानन्त बार करें तब पुद्गलराशि होगी। फिर पुद्गल में पुद्गलका गुणा भी अनन्तानन्त बार करना पड़ेगा तब कालराशि आवेगी। इसलिये भव्यराशिको दो चार बार असंख्यका गुणा करके दो चार बार अनन्तका गुणा करनेपर भी क्या होता है ? उससे बतलाई हुई कालराशि तो क्या परन्तु एक जीवके साथ लगे हुए पुद्गलोंकी राशि भी पूरी न होगी। प्रत्येक संसारी आत्माके साथ अनन्तानन्त कर्म परमाणु लगे रहते हैं और एक एक कर्म परमाणुके साथ जीवोंसे भी अनन्तगुणे विस्रसोपचय परमाणु लगे रहते हैं। इससे पुद्गलराशिकी महत्ता मालूम होजाती है, तब कालराशिका तो कहनाही क्या है ? भव्यराशिका दस पाँच बारका वर्ग कालराशिके एक अंशको भी नहीं पासकता। इसलिये भव्यराशिके क्षय होनेकी आशंका हर तरह युक्तिसंगत है।

भव्य अभव्यकी चर्चा भी इसी प्रकार अवलम्बित है। मेरा कहना कि है जीवोंके भव्य अभव्य भेद पारिणामिक (जैसे माने जाते हैं) मानना ठीक नहीं; अभव्यताका कोई कारण नहीं है, आदि। इस पर वंशीधरजी का कहना है कि—

आक्षेप (३३)—शक्तिरूपसे केवलज्ञानादि सबमें है किन्तु जिसमें केवलज्ञानके प्रकट होनेकी योग्यता है वह भव्य है; जिसमें नहीं है वह अभव्य है... द्रव्यक्षेत्रकाल-भावका भविष्यरूपमें रहना योग्यता है। द्रव्यक्षेत्रकाल-भावका वर्तमान होजाना प्रकटता है।

समाधान—यहाँ योग्यताका जुदा ही अर्थ किया गया है। परन्तु इस बातका पहिले ही खण्डन किया जा चुका है कि भविष्यकी पर्यायें या त्रैकालिक पर्यायें एक साथ नहीं रहतीं, जिसपर यह हमारत खड़ी की गई है। वशीधरज्ञाने भव्य; अभव्य की परिभाषा इस तरह की है। जिस जीवके शुद्ध सम्पददर्शनादि पर्याय भविष्यरूप है वह भव्य जिसके भविष्यरूप नहीं है वह अभव्य। परन्तु इस प्रकारकी परिभाषा बनानेसे भव्य अभव्यका भेद युक्तिसंगत नहीं होजाता। “जैनशास्त्रोंमें : व्य और अभव्यका भेद किस प्रकार माना है”—यह समस्या नहीं है। समस्या यह है कि वह कैसे सिद्ध हो सकता है। यह कहना कि उनकी भविष्य पर्यायें अकर्मरूप नहीं हैं उनमें भाव नहीं होते, भाव न होनेसे द्रव्यक्षेत्रकाल भी नहीं बनता आदि प्रतिज्ञावाक्य हैं, जब आवश्यकता हेतु की है। ३२ वें आक्षेपके समाधानमें इस आक्षेपका भी समाधान होजाता है। स्पष्टताके लिये कुछ प्रश्न रखे जाते हैं जिससे इस समस्याकी जटिलताको पाठक समझ सकें।

१—तब सभी जीवोंकी शुद्ध परिणति एक सरीखी है तब अभव्य जीवोंकी अयोग्यताका कारण क्या है? क्या बिना किसी परनिमित्तके जीवोंमें कोई विषमता हो सकती है, और क्या परनिमित्तसे उत्पन्न भाव पारिणामिक कहा जा सकता है?

२—किसी पर्यायका भविष्यरूपमें होना ही उसकी योग्यता है। योग्यताकी यह परिभाषा किस कोष या ग्रंथमें पायी जाती है?

३—‘सखी जंबूदीवंपलहर’ इत्यादि गाथाओंमें इंद्र की वीर्यसम्बन्धी योग्यता बतलाई जाती है। परन्तु भविष्यमें इंद्र जम्बूद्वीपको लीटा देगा, यह होनेवाला नहीं है; तब यहाँ योग्यता कैसेमानी जाय? एक मनुष्य संहनन आदिके निमित्तसे सातवें नरक जानेकी योग्यता रखता है परन्तु निमित्त मिलनेसे वह मोक्ष चला गया। यहाँ भविष्यरूपमें नारकीपन उसमें नहीं है, परन्तु योग्यता तो है। ऐसे सैकड़ों उदाहरण मिल सकते हैं जहाँ योग्यता है किन्तु भविष्यरूपमें वह अवस्था नहीं है।

४—जो भव्यजीव अनन्तकालमें भी मोक्ष न जायेंगे उनके भविष्यरूपमें सम्यग्दर्शनादि हैं, यह कैसे कहा जासकता है? इसलिये उनमें योग्यता कैसे मानी जावे? और वे भव्य भी कैसे कहे जावें?

५—योग्यता यदि भविष्य पर्यायरूप है तो उसके साथ ‘प्रकट होनेकी’ यह विशेषण कैसे लगाया जासकता है? प्रकटका अर्थ आपने वर्तमानरूप होना कहा है। परन्तु वर्तमान होनेवाला भविष्य और वर्तमान न होनेवाला भविष्य, इसप्रकार भविष्यके क्या दो भेद कहे जासकते हैं? यदि नहीं, तो प्रकट होनेकी योग्यताका क्या अर्थ है? आपकी परिभाषाके अनुसार क्या अप्रकट होनेकी भी योग्यता होसकती है?

६—वर्तमान शक्ति पर योग्यताको निर्भर न माननेसे भविष्यपर्याय जितनी दूर होगी योग्यता उतनी ही कम मानना पड़ेगी। तब एक ऐसा निर्गोदिया जीव जो मनुष्य जन्म लेकर पच्चीस पचास वर्षोंमें ही मोक्ष जानेवाला है, उसकी योग्यता उस अरिहन्तसे भी अधिक कहलाई जो एक कोटिपूर्व (कुछ कम) बाद मोक्ष जानेवाला है। परन्तु योग्यताका यह अर्थ कहीं भी नहीं देखा गया।

खैर, इस प्रकारके बहुतसे प्रश्न उठाये जासकते हैं। हम ऊपर सिद्ध कर चुके हैं कि भविष्यरूपसे पर्यायें वर्तमानमें नहीं रहतीं। ऐसी अवस्थामें कोई वर्तमानमें भव्य या अभव्य कैसे कहला सकेगा?

लेखमालामें अर्धमित्रकी शंकामें भव्य अभव्यकी चर्चा गौरवरूपमें आई थी। अगर किसी तरह यह भव्य अभव्य व्यवस्था सिद्ध भी होजाती तो भी विश्वके अन्त होनेकी समस्या ज्यों की त्यों खड़ी रहती।



इस्लाम धर्मके बानी कौन थे ?

दिगम्बर सम्प्रदायके सुप्रसिद्ध आचार्य श्री देवसेन जीने अपने दर्शनसारमें जहाँ अन्य मतों की उत्पत्तिके विषयमें लिखा है वहाँ एक अज्ञान मतका भी वर्णन किया है। यह वर्णन दर्शनसारकी गाथा २० से २३ तक है।

अज्ञानमतके सिद्धान्त ।

उस मतके सिद्धान्त वहाँ इसप्रकार लिखे हैं:—

(१) अज्ञानसे मोक्ष होता है, अर्थात् मुक्तिके लिये ज्ञानका आवश्यकता नहीं है ।

(२) जीवोंका पुनर्जन्म नहीं होता ।

(३) जीवोंका बनानेवाला परमात्मा है, अर्थात् जीव नित्य नहीं हैं ।

(४) मूर्तिपूजा नहीं मानता ।

(५) वर्णभेद नहीं मानता ।

और भी दिग्मा आदिको मानता है, इत्यादि ।

इस मतके प्रवर्तकका नाम वहाँ लिखा है—मस्करि पूर्ण ।

उपरोक्त सब सिद्धान्त मुसलमानों धर्म से बिल्कुल मिलते हैं । इन्हीं द्धर्मनाचार्यका बनाया हुआ एक ग्रंथ भावसंग्रह है । उसमें इस मस्करि पूर्ण (मंखलिपूर्ण) का कुछ विरोध वर्णन लिखा है जो इस प्रकार है:—

पार्श्वनाथजीके तोर्धमें एक मस्करिपूर्ण सुनि हुये । वार भगवान् अर्थात् महावीर भगवान्के समोसरण सभा से जब वह बिना उपदेश सुने ही लौट आया तो उसने बाहर आकर कहा कि मैं ११ अंगोंका जाता हूँ तो भी दिव्यध्वनि न हुई परन्तु जो मनुष्य जिनकथित तीर्थ को नहीं मानता उसके अर्थात् इन्द्रभूति आश्रयके आनेसे वाणी खिरी है । इससे जान होता है कि मोक्षके लिये ज्ञानका आवश्यकता नहीं है, इत्यादि । देखो गाथा १७६ से १७९ तक ।

एक संस्कृतका भी भावसंग्रह है जिसके बनानेवाले पं० वामदेवजी जैन हैं । उन्होंने प्रथम प्राकृत भावसंग्रह का ही उलथा किया है परन्तु फिर भी यह लिखनेकी कृपा नहीं की । उस संस्कृतके भावसंग्रहसे उपरोक्त लेख और भी स्पष्ट होजाता है । उपरोक्त प्रमाणोंसे मस्करि पूर्णके विषयमें इतनी बातें स्पष्ट हैं:—

(१) यह मस्करिपूर्ण श्री पार्श्वनाथजीके भक्तोंमें था और फिर यह भगवान् महावीर स्वामीका शिष्य हो गया ।

(२) यह बड़ा भारी विद्वान् अपने आपको कहता था परन्तु महावीरजी इसको अयोग्य समझते थे । इसी-

लिये इसके रहनेपर भी भगवान्की वाणी नहीं खिरी और गौतम (इन्द्रभूति) के आनेसे वाणी खिरी ।

(३) उसी अपमानसे चिढ़कर वह सभासे उठ गया और अज्ञानमतका प्रचार करने लगा, जिसके सिद्धान्त पहले कहे जा चुके हैं ।

एक पुस्तक दर्शनमारकी वचनिका है । इसके कर्ता पं० शिवलालजी हैं । यह माघ सुदी १० सं० १९३३ वि० में बनी है । इस पुस्तकमें मस्करिपूर्णको मुसलमानी धर्मका मूल प्रवर्तक माना है, तथा वहाँ यह भी लिखा है कि मस्करिपूर्णके चार शिष्य थे जिन्होंने इसके मतका प्रचार किया; उनमेंसे एक शिष्यका नाम मुसण्ड भी था । इसने इस अज्ञानमतका प्रचार पश्चिममें किया था । उपरोक्त सब प्रमाणोंसे यह स्पष्ट है कि जैन सिद्धान्तानुसार मुसलमानी धर्मका प्रवर्तक मस्करिपूर्ण था जो कि आजसे अनुमान २५०० वर्ष पहले श्रीभगवान् महावीरजीके शिष्योंमेंसे था जो कि महावीरजीसे चिढ़कर ही सभासे उठ आया था और जिसने अपना नया मत अर्थात् मुसलमानी मत चलाया था । एक पुस्तक शासनदेवता—पूजनचर्चा है । यह पुस्तक सन् १९२३ ई० में जोलापुरके सच्चिदानन्द प्रेसमें छपी है । इसके पृ० ४८ पर एक लेख पं० पञ्चालालजी गोधा इंदौर निवासीका है जिसमें उन्होंने मुसलमानी धर्मका प्रवर्तकका नाम मस्करिपूर्ण लिखा है और लिखा है कि यह मस्करिपूर्ण महावीरजीके मौसाके बेटे भाई थे । यह मस्करिपूर्ण और मस्करिपूर्ण एक ही व्यक्ति हैं, इसमें कुछ सन्देह नहीं है । इन पञ्चालालजी गोधाके लेखोंका उत्तर जैनसमाजके कई बड़े बड़े विद्वानों ने दिया है जिनमें एक अजितकुमारजी शास्त्री भी हैं । लेखकोंने पं० पञ्चालालजीकी अन्य बातोंका तो उत्तर दिया है परन्तु इस विषयमें मौन सम्मतिलक्षणका परिचय दिया है । क्या अन्य जैन विद्वान् इस ऐतिहासिक विषयपर सप्रमाण प्रकाश डालनेकी कृपा करेंगे ?

अवधी—

स्वामी कर्मानन्द, आर्यसमाज पानीपत ।

सम्पादकीय टिप्पणी:—इस लेखमें आये हुए उद्धरणोंको समयाभावसे मैं मूलस्थानोंसे मिलान नहीं

कर सका हूँ। अज्ञानमतमें मूर्तिपूजा नहीं मानी जाती, यह बात विचारणीय है। ऐसे लेखोंके नीचे गाथा आदि मूलके उद्धरण रहा करें तो अच्छा। खैर।

जैन आचार्योंको, खासकर दिगम्बराचार्योंको मस्करी और पूर्णके विषयमें बहुत कम जानकारी थी। मस्करी और पूर्ण ये दोनों जुदे जुदे व्यक्ति हैं जो कि 'मंसलि गोसाल' और 'पूरणकाश्यप' नामोंसे विख्यात हैं। इस दोनोंका अलग-अलग रूपमें वर्णन अंगुत्तर निकाय, अष्ट-कथा, संयुक्तनिकाय, मज्झिमनिकाय, आदि बौद्धग्रन्थोंमें अनेक अगह पाया जाता है।

हरपूक सम्प्रदाय अपनेको प्राचीन सिद्ध करनेके नशे में रहा है और दूसरे सम्प्रदायोंको अपने सम्प्रदायके कितां भ्रष्ट साधुसे प्रचलित सिद्ध करनेकी कोशिश करता रहा है। जैनाचार्योंने भी इसी नीतिले काम लिया और मस्करी तथा पूर्णको इसी प्रकार भ्रष्ट बतलाया।

मुसलमानी मतसे इनका कुछ सम्बन्ध नहीं है। मस्करी और पूर्णकाश्यपका समय इस्लामकी उत्पत्तिसे करीब सवा हजार वर्ष पहिले है और उधर मुहम्मद साहबका स्थान इतिहासमें बिल्कुल स्पष्ट है।

दर्शनसारमें जो अज्ञानमतका परिचय है वह किसी एक मतका परिचय नहीं किन्तु अनेक मतोंका परिचय है। अज्ञानमतोंकी संख्या जैनशास्त्रानुसार ९७ है। उनकी मुख्य मुख्य विशेषताएँ उनमें दी हैं। दर्शनकारके समयमें मुसलमान मत पैदा होगया था, परन्तु भारतमें उसकी आबाज नहीं आई थी इससे दर्शनकारका वक्तव्य मुसलमानोंको लक्ष्यमें लेकर नहीं किन्तु आजीवक आदि सम्प्रदायोंको लक्ष्यमें लेकर है।

पं० शिवलालजीने तो अपनी बचनिकामें अपने अज्ञानका ही खासा परिचय दिया है। उन्हें 'मस्करी' का कुछ पता न था और इनके समयमें मुसलमान भारतीय प्रजा बनचुके थे इसलिये उन्हें चिन्ता हुई कि इन्हें भ्रष्ट जैनोंकी सम्मान सिद्ध करना ज़रूरी है। मस्करी नाम भी कुछ अशुभ सा है इसलिये उनने एक विचित्र दृष्टयना करली। ऐतिहासिक और धार्मिक दृष्टिले इन बातोंका कुछ मूल्य नहीं है। जैन शास्त्र मुसलमान धर्मकी उत्पत्ति मस्करीसे नहीं मानते।

मुखियोंके अत्याचार ।

रचयिता-श्री० ब० प्रेमसागरजी पञ्चरत्न, रैपुरा निवासी ।

सुनो मुखियों के अत्याचार !

सबसे पहिले जिन मन्दिरके, बन जाते सरकार ।

रख लेते हैं बड़ी सुखी से, मन्दिर का भण्डार ॥

सुनो मुखियों के अत्याचार !

उसी रुपये से करते हैं, अपने घर का व्यापार !

लाभ उठाते खूब, मुस्त के बनते साहूकार !

सुनो मुखियों के अत्याचार !

आई-भतीजे घर कुटुम्ब के, अथवा रिश्तेदार ।

उनको मन्दिरजी का रुपया, देते आप उधार ॥

सुनो मुखियों के अत्याचार !

अगर जातिका कोई निर्धन, आकर करे पुकार ।

उसके लिये शीघ्र मुखियाजी, कर देते हुंकार ॥

सुनो मुखियों के अत्याचार !

कुछ दिन जाता बही दिखाकर, देते साफ हिसाब ।

उसके बाद मौनव्रत लेते, देते नहीं जवाब ॥

सुनो मुखियों के अत्याचार !

चाहे पंन आँख दिखलावे, चाहे कहें हजार ।

देते नहीं हिसाब, इसीसे, होजाती तकरार ॥

सुनो मुखियों के अत्याचार !

दबे-चपे पंचों ने दिल के, दावे सभी विचार ।

कौन लड़े ? को सिर फुड़वावे ? रहे मौनव्रत धार ॥

सुनो मुखियों के अत्याचार !

किसी पक्ष की एक न मानी, मुखियाजीने बात ।

मन्दिर का भण्डार करारा, हड़प गए सरकार ॥

सुनो मुखियों के अत्याचार !

“मन्दिरजी हमने बनवाया, हम उसके सरदार ।

सोल्ह आने हफ्ता हमारा, किसका है अधिकार ॥

हमी हैं उसके ठेकेदार !”

“जब मंदिर बनवाया हमने, फिर किसका भण्डार ।

तुम हो कौन, हिसाब मांगते, करते हो तकरार ?

बड़े आए बनकर सरदार !”

“मिथ्यावादियोंसे सावधान।”

यह सर्व प्रसिद्ध है कि व्यावरिक धार्मिक जनताके बीच पुण्योदयसे प्रातःस्मरणीय शान्तिके सिन्धु पूज्य-पाद आचार्य श्री १०८ शान्तिसागरजी महाराज (दक्षिण) संघका तथा छापीसवका चातुर्मास व्यावर शहरमें हुआ है। जयसे इन तपस्वीनोंका चातुर्मास यहाँ प्रारम्भ हुआ, आजन्म छा रहा है, और लोगोंमें धर्मकी उमंगें उमड़ रही हैं। तभीसे कुछ लोगोंके हृदयमें चूरे छोटने लगे हैं, और नितान्त असत्य बातें समय समयपर समाचारपत्रों में प्रकाशित करते रहे हैं। यह मानी हुई बात है कि दुर्जन सज्जनोंकी उन्नति देखकर स्वभावतः जला करते हैं। वर्षाकृतमें सम्पूर्ण वनस्पतिको हरी मरी लहलहाती हुई देखकर बेचारा जवासा दूसरोंकी उन्नति न देख सकनेके कारण कुड़ कुड़कर सूख जाता है।

यही उदाहरण १ सितम्बर के जैनजगत् के अंक में “कलिकाल सर्वज्ञका विचित्र विधान”, “गमोकार मन्त्र का जाप करना आर्तध्यान है” शीर्षक लेखके लेखकने प्रतिपाद्य किया है। लेखककी सफ़ेद झूठका पता इसीसे चल जाता है कि उसने अपना नाम छिपाकर ‘एक ओता’ नाम दिया है। यदि यह सच्चा होता तो अपना नाम क्यों छिपाता ? लेकिन सच्चा हो जब ना ? चोरके पैर कहाँ तक ठहर सकते ? कोई भी जैन व्यक्ति शुद्धभावनासे किए गये गमोकार मन्त्रके जापको आर्तध्यान नहीं कह सकता। तब क्या धर्म और धैर्यगयी मूर्ति आचार्य महाराज कभी ऐसा कह सकते हैं ?

वास्तवमें बात यह थी—मध्याह्नकी शास्त्रसभामें किसीने प्रश्न किया कि विषयवासनाका पोषण करनेके लिये धन आविर्की प्राप्ति की इच्छासे यदि कोई गमोकार मन्त्रका जाप करे तो यह कौनसा ध्यान होगा ?

वक्ता महोदयने तथा पूज्यपाद आचार्य महाराजने उत्तर दिया कि दूसरोंकी हानि पहुँचाने अर्थात् मरण उच्छादन आदि दुष्ट भावनासे गमोकार मन्त्र का जाप करना रौद्रध्यान तथा विषयपोषणके अर्थ अनाविर्की प्राप्ति की इच्छासे उक्त मन्त्रका जाप करना निदाघ नामका आर्तध्यान है एवं पारमार्थिक दृष्टिसे शुभभावना पूर्वक मन्त्र-राज गमोकार मन्त्रका जाप करना धर्म ध्यान है, क्योंकि भावनाके भेदसे ध्यानमें भेद हो जाता है, इत्यादि। ऐसा स्पष्ट उत्तर सुनकर सभा अत्यन्त प्रसन्न हुई जिसमें

अनेक विद्वान् श्रीमान् और धीमान् उपस्थित थे। लेकिन आर्तध्यान वा रौद्रध्यानमें संलग्न रहनेवाले व्यक्तिके चित्त में गया हुआ शुद्ध तत्त्व भी आर्त व रौद्रध्यानके रूपमें परिणत होजाता है, तभी तो लेखकको आर्तध्यान ही बना रहा। बात ठीक भी है। सूर्यकी किरणें संसारकी समस्त वस्तुओंको प्रकाश देती हैं, लेकिन उल्लूके बच्चेकी वही धवलभास्कर किरणें अन्धकारमय प्रतीत होती हैं। क्या यह दोष सूर्यका है ?

हम पुनः उस लेखक को चेलेंज देते हैं कि उसमें कुछ भी सत्यता है तो वह अपनी नपुंसकताको त्यागकर अपने असली रूपमें प्रगट हो सत्यासत्यका निर्णय करे। नहीं तो ऐसे भोखेबाज़ोंके असत्य प्रलापपर जनता कभी विश्वास नहीं कर सकती। जो सूर्यपर भूल फेंकता है उसीका मुख मलीन होता है, यह अगत् प्रसिद्ध है।

समाजके धार्मिक सज्जनोंको सचेत रहना चाहिये कि ऐसे मिथ्यावादी असत्यका नग्नताण्डव नृत्यकर पूज्य धर्मप्रवर्तकोंके प्रति अश्रद्धा उत्पन्न कर अपना उल्लू सीधा करना चाहते हैं क्योंकि ऐसा किए बिना इनकी दुष्टभावना सिद्ध होना नितान्त असंभव हो गया है।

हमने यह लेख केवल धर्मभावनासे प्रेरित होकर सत्य-मार्ग दिखलानेके लिये लिखा है, दूसरोंका चित्त दुखानेके लिये नहीं। —मानमल बाकलीवाल, व्यावर।

नोट—उपरोक्त नोट यद्यपि मानमलजी बाकलीवाल के नामसे भेजा गया है, परन्तु मालूम हुआ है कि वास्तव में वह व्यावर महाविद्यालयके एक अध्यापक श्रीमान् पं० रमानाथजी न्यायतीर्थका लिखा हुआ है। पण्डित लोगोंने स्वार्थसाधुताके कारण अपना महत्त्व बिल्कुल खो दिया है और अब वे इतने नगण्य होगये हैं कि अपनी बात प्रकट करनेके लिये उन्हें अपना व्यक्तित्व छिपाकर दूसरोंका नाम उधार लेना पड़ता है। यह नोट मानमलजीके नामसे ही प्रायः सभी जैनपत्रोंमें प्रकाशित कराया गया है। इससे पाठक समझ सकेंगे कि पण्डित लोग मुनिवेषियोंको पुजानेके लिये कितना मिथ्या प्रोपे-गैंडा रखते हैं। पण्डितजी लिखते हैं कि—“लेखककी सफ़ेद झूठका पता इसीसे चल जाता है कि उसने अपना नाम छिपाकर ‘एक ओता’ नाम दिया है। यदि वह सच्चा होता तो अपना नाम क्यों छिपाता ? लेकिन सच्चा हो जब ना ? चोरके पैर कहाँ तक ठहर सकते हैं ?” संवाददाताने तो अपना केवल नाम ही छिपाया था किन्तु पण्डितजीने

तो नामके साथ साथ व्यक्तित्व भी छिपाया है और अपने आपको दूसरेके रूपमें प्रकट किया है। अतः उपरोक्त वक्तव्य स्वयं पण्डितजीपर ही अच्छीतरह लागू होता है। आगे चलकर आप लिखते हैं—“हम पुनः उस लेखकको चैलेंज देने हैं कि उसमें कुछ भी सत्यता है तो वह अपनी नपुंसकताको त्यागकर अपने असली रूपमें प्रकट हो।” यह पण्डितजीकी मर्दानगीका ज़ौहर है! आश्चर्य है कि जो लोग स्वयं कौंचके मकानोंमें रहते हैं वे दूसरों पर पत्थर फेंकते हैं और स्वयं मिथ्यावादी होते हुए, दुनियाँको मिथ्यावादियोंसे सावधान करनेकी हिमाकत करते हैं!

शान्तिसागरजी कैसे हैं, व सुधारक लोग उनपर किस वजहसे आक्षेप करते हैं, इसका प्रस्तुत विषयसे कोई सम्बन्ध नहीं है। सुधारकोंको बिना वजह वक्त वे कौंसते रहना यह पण्डितोंका नित्यनियम सा हो गया है। ऊपर दिये गये नोटसे इतना तो स्पष्ट हो जाता है कि व्यावरमें पृथुपण पर्वमें इस विषयकी चर्चा छिड़ी अवश्य थी। अगर पण्डितजी असली प्रभु व शान्तिसागरजी तथा वक्ता महोदयका उत्तर शब्दशः देनेकी कृपा करते तो पाठकोंको विचार करनेके लिये कुछ सामग्री मिलती। वह न कर पण्डितजीने जो व्यर्थ वितण्डावाद किया है, वह बिल्कुल निःसार है और उस सम्बन्धमें कुछ लिखनेकी आवश्यकता नहीं है।—प्रका०।

व्यावर समाचार—पठक गताङ्कमें श्री रायबहादुर सेठ चम्पालालजी रामस्वरूपजीकी नसियाँ में से चौदीकी एक प्रतिमाके खोरी जानेके समाचार पढ़ चुके हैं। उसके बाद व्यावरके पञ्चापत्ती मन्दिरमेंसे एक सर्वधातुकी प्रतिमा खोरी गई। सौभाग्यसे वह चार पाँच रोज़ बाद पासके एक मकानमें घासमें दबी हुई मिलगई। आश्चर्य है कि चौदीकी प्रतिमाकी तलाशके लिये जितनी तत्परता दिखलाई थी, उसका शतांशभी सर्वधातुकी प्रतिमाके लिये नहीं दिखलाया गया! शायद उन लोगोंकी भक्तिकी मात्रा प्रतिमाकी कर्मत्त पर निर्भर है। खैर!

श्रीमान असिस्टेन्ट कर्मभर महोदयके इजलासमें श्रीयुत रघुनार्थसिंह, काज़ी व अह्मदबेली पर मुकद्दमा चालू होगया है। दफ़ा ३३० व ३०४ ताज़ि ११ हिन्दू लगाई गई है। ता० १७ अक्टूबरको इस्तग़ासेकी ओरसे स्वर्गीय मोर्तालालजी रौवकाके भाई श्रीयुत किस्तूरचन्दजी रौवकाके बयान हुए। दूसरी पेची ता० ८ नवम्बरको हांगी। मुकद्दमा अजमेरमें चल रहा है।

ता० १३ अक्टूबरको व्यावरके कुछ जैनयुवकोंने श्रीमान रायबहादुर सेठ चम्पालालजीके सुपुत्र श्रीयुत चम्पालालजीके नेतृत्वमें सुखानन्द-मनोरमा नाटक खेला। श्री शान्तिसागरसंघके कतिपय ब्रह्मचारीभी नेत्रसफल करनेके लिये पहुँचे थे। प्रबन्ध इतना खराब था कि भाष घंटोंके भीतर खे बन्द कर देना पड़ा। दूसरे दिन फिर खेल किया गया लेकिन उस रोज़का प्रबन्धभी सन्तोषजनक नहीं कहा जासकता। सुखानन्द-मनोरमा नाटकका मुख्यध्वेय है शील धर्मको अनुमोदना; परन्तु जिस ढंगसे यह नाटक व्यावरमें खेला गया उसे देखते हुए मण्डली काध्येय कुशील प्रचार कहा जाय तो अनुचित न होगा। मूलनाटकमें जो उपयोगी शिक्षाप्रद अंश था वह हटा दिया गया और कई ऐसे ऐसे बेहूदे, भद्दे व अलील गाने शामिल कर दिये गये जिनके कोई सभ्य मण्डली अपने स्टेज परसे गाया जाना गवार नहीं करसकती। अजमेरसे एक ईसाई युवकको इन गानोंके लिये खासतौरसे बुलाया गया था! गानेके साथ साथ वह नाचताभी था और इतने बेहूदे व कुलचिद्योतक कटाक्ष करता था कि जिससे देखनेवालोंको भी लज्जा मालूम हाँती थी। कहनेकी आवश्यकता नहीं कि इन गानों व नाचका मूल नाटकसे कोई सम्बन्ध नहीं था और वे ज़रूरस्ती ठूँसे गये थे। व्यावर की साधारण जैन जनताके हृदयपर धनसत्ताकी इतनी गहरी छाप है कि वह युवकों व युवतियोंको इसप्रकार कुशीलकी राहपर देखकर भी नहीं करती, किन्तु अफ़सोस तो यह है कि मुनिमण्डली परभी धनसत्ताका आतंक जमा हुवा है और वहभी इस सम्बन्धमें मौन धारण किये हुए है!

मुनिमण्डलीको अपनी खोई हुई प्रतिष्ठा फिर कायम करनेकी फ़िक्र है और इसलिये उसने सेठजीपर किसी तरह दबाव देकर महासभा व शास्त्रिपरिषद्के अधिवेशनोंके लिये निमन्त्रण भिजवा दिया है। मित्ती मगसर बर्दी ७ से ११ तक अब इन सभाओंके नाटक होंगे। श्रीमान सेठ रावजी सखारामजी दोर्शा शास्त्रिपरिषद्के सभापति चुनेगये हैं।

निवेदन। —सम्बाद दता

वर्ष समाप्तिके कारण आगामी संक १ नवम्बरके बजाय १६ नवम्बरको प्रकाशित होगा। पत्र ठीक समयपर निश्चित रूपसे प्रकाशित होने लगे, इसके लिये प्रयत्न किया जा रहा है। यथासम्भव पाठकोंको आगे इस सम्बन्धमें शिक्षावतका मौका नहीं दिया जावेगा।—प्रकाशक।

